

**† Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

*(Ἑθνικὴ ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς
Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821).*

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα,
καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

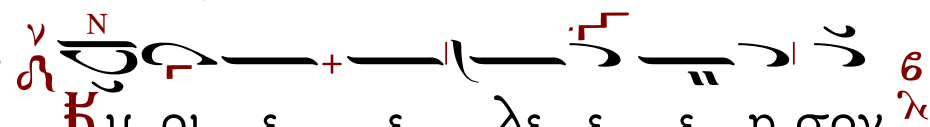
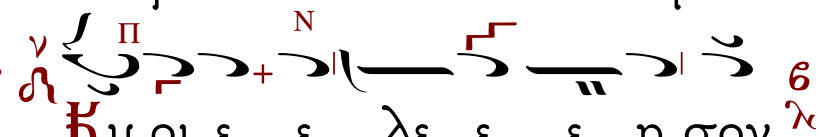
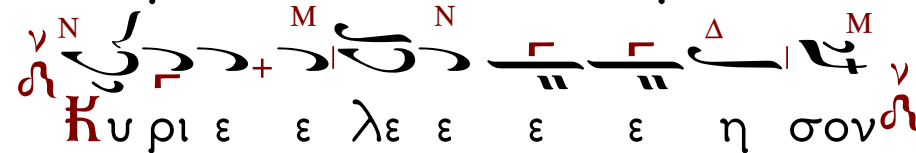
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

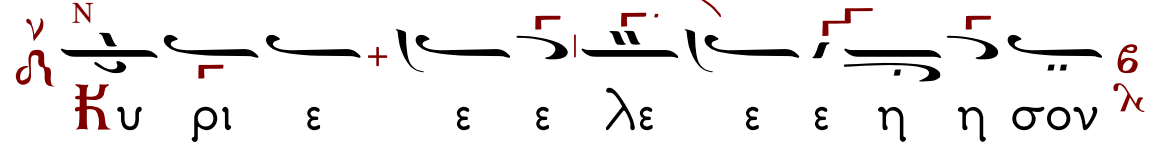
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

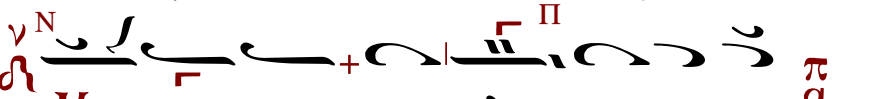
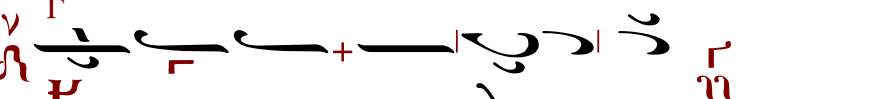
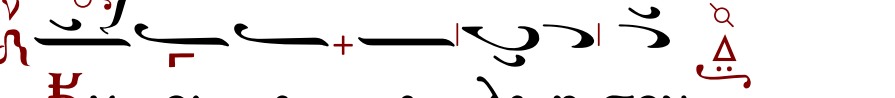
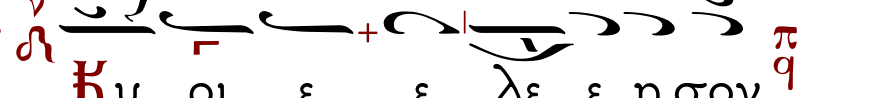
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^νΔ 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^νΔ
5. ^νN 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^πq
6. ^νN 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^νΔ
7. ^νΓ 
Κυ ρι ε ε λε η σον ^νΔ
8. ^νΔ-Θ 
Κυ ρι ε ε λε η σον ^νΔ
9. ^νΔ 
Κυ ρι ε ε λε η σον ^νΔ
10. ^νN 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^πq
11. ^νN 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^νΔ
12. ^νN 
Cοι Κυ ρι ε ^νΔ

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Σπυχηρὰ στ'.

Ψαλμὸς ρμ' (140)

ᾠχος λ̣ π̣ Πά

ⲭ̣̅ⲡ̅
ⲙⲉ ⲉ ⲕⲩⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉⲕⲣⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲡⲣⲟⲟⲥ
ⲥⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲩⲛⲙⲟⲩ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲕⲟⲩ
ⲥⲟ ⲟ ⲟⲩⲛⲙⲟⲩ ⲕⲩⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲕⲩⲣⲓ ⲉ
ⲉ ⲕⲉⲕⲣⲁ ⲛⲁ ⲡⲣⲟⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩⲟⲩ
ⲥⲟ ⲟⲩⲛⲙⲟⲩ ⲡⲣⲟⲥⲭⲉⲥ ⲧⲉ ⲫⲱ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲉⲥ
ⲉ ⲉ ⲥⲉ ⲱⲱ ⲱ ⲱⲥⲙⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲓ ⲉ
ⲛⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲡⲣⲟⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲕⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲩⲛⲙⲟⲩ ⲕⲩ
ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ
ⲕⲁ ⲧⲉⲩ ⲩⲩⲛ ⲩⲉ ⲧⲱ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲉ ⲉⲩ

χη η μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω
ω ω πι ο ο ο ο ν σου ^κ ε επαρ σι ις των
χει ρω ωων μου θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ε
ρι ι νη η η ^Δ ει σα κου σο ον μου Κυ
υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

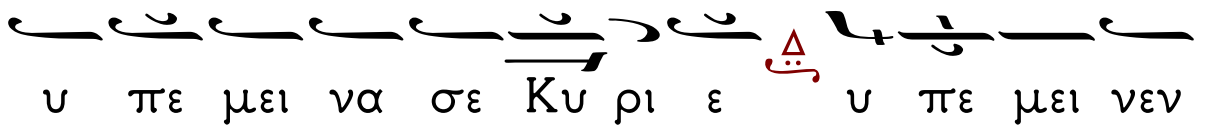
Ἰστώμεν στίχους στ' καὶ ψάλλομεν
Σπικηρὰ προσόμοια γ' δευτεροῦντες αὐτά.
ᾠχος πλ. β'. Ὅλην ἀποθέμενοι.

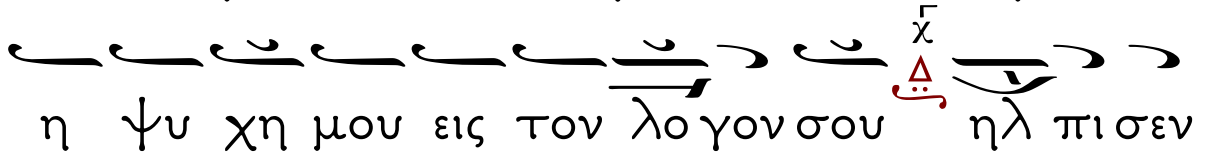
ᾠχος λπ. — Δι
Στίχος χ. Δ
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη
ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε
ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε
στιν

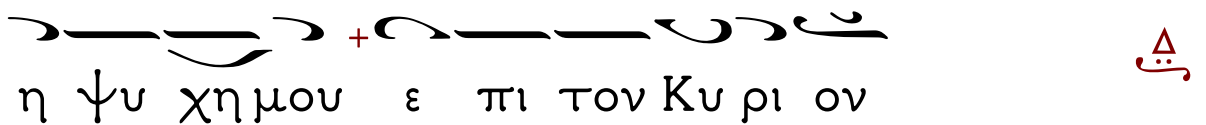
Στίχ. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Βουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοι Κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος, καὶ φθεγγόμενος· Χαῖρε γῇ ἄσπορε, χαῖρε βᾶτε ἄφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον, χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἡ μετάγουσα, καὶ κλῖμαξ ἡ μετάρσιος, ἣν ὁ Ἰακώβ ἐθεάσατο, χαῖρε θεία στάμνε τοῦ Μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀρᾶς, χαῖρε Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

Στίχος  **Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου

 υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν

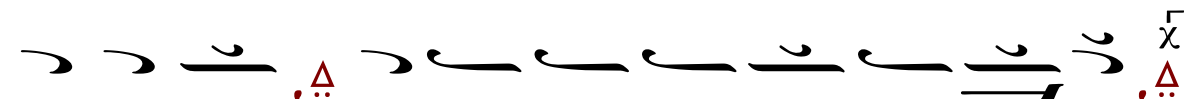
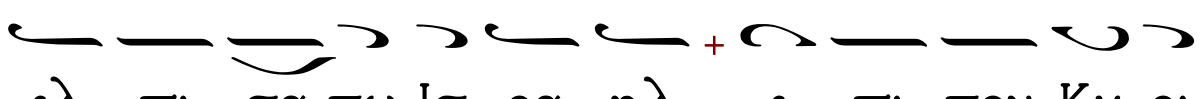
 η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν

 η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον

Στίχ. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Βουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοι Κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος, καὶ φθεγγόμενος· Χαῖρε γῇ ἄσπορε, χαῖρε βᾶτε ἄφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον, χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἡ μετάγουσα, καὶ κλῖμαξ ἡ μετάρσιος, ἣν ὁ Ἰακώβ ἐθεάσατο, χαῖρε θεία στάμνε τοῦ Μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀρᾶς, χαῖρε Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

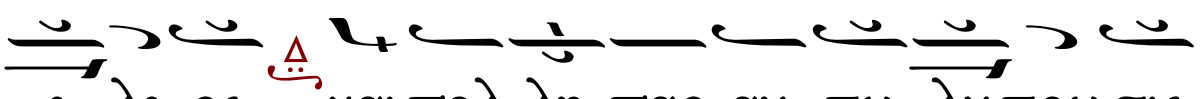
Στίχος  **Α**πο φυ λα κης πρω ι ας με


 χρι νυ κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας

 ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι

 ον

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Φαίνη μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἄφθορος Κόρη, πρὸς τὸν Ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς φθέγγη ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον, μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσειν ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος ἁγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβεὶμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη, οὐ γὰρ ἔγνων ἡδονήν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Σπῆχος 
 Ὅ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το

 ε λε ος και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις

καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ

ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ

Στίχ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Φαίνη μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἄφθορος Κόρη, πρὸς τὸν Ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς φθέγγῃ ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον, μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσειν ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβείμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσῃς ἀπάτῃ, οὐ γὰρ ἔγνων ἡδονήν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Σπῆχος αἰνεῖτε τὸν Κύριον παντα
ταῖς ἰσχύϊ ἐπαινεσατέαυτον παντες οἱ
λαοὶ

Στίχ. **Λ**ινεῖτε τὸν κύριον πάντα τὰ ἔθνη
ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Θ εὐς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξις, φησὶν ὁ Ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. Τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθέσι ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε. Ἡ δὲ ἐβόησε, Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥῆμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγκράσεως.

Σπίχος ^χ ^Μ
 0 τι ε κρα ται ω θη το ε
 λε ος αυ του εφ η μας και η α λη
 θει α του Κυ ρι ου ^χ ^Δ ⁺ με νει εις τον αι ω
 να ^Δ

Στίχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξις,
φησὶν ὁ Ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον
διαπράττεται. Τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθέσι
ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε. Ἡ δὲ ἐβόησε,
Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥῆμά σου, καὶ τέξομαι
τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον,
ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος
δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς
συγκράσεως.

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

χ̣ π̣ Π
 υε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι
 υι ω και Α γι ι ω Πνεευ μα α α τι
 π̣ Π Δ
 και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α
 μην
 π̣ Π
 Α πε στα α α λη εξ ου ρα α νου Γα

βρι ηλ ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε ε λος
 Δ 5:5 ευ αγ γε λι ι σα ασθαι τη Παρ θε ε
 νω ω ω την συ υλ λη η η ψιν και ελ
 θω ων εις Να ζα α ρετ ε λο γι ζε ε το
 ε ε ε εν ε α αυ τω τω θαυμα ε ε
 εκπληττο ο με ε ε ε νος ο τι πω ως
 ο εν υ ψι ι ι στοι οισ α κα τα α α
 λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου τι
 ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νο ον ου
 ρα α νον και υ πο πο δι ι ο ον την
 γην εν μη η τρα χω ρει ει ται γυ υ

ναι αι αι κος π ω τα ε ζα πτερυ γα α
 και αι πο λυ ο ομ μα α α τα α τε
 νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ να α α αν ται 5-5 λο
 γω μο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο
 ο ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο
 γος ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι
 στα α α μαι και ου λε ε γω ω ω τη η
 Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε χα α ρι τω
 με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε
 τα α α α σου χαι ρε α α γνη η η Πα αρ
 θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε  χαι ρε Μη η τη
ηρ της ζω ω ης  ευ λο γη με νος ο καρ πο
ος τη ης κοι λι ι ι α ας σου ου ου ου 

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ.

Ἦχος  Δι

 Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ζης 
α θα α να α του Πα τρος  ου ρα νι
ι ι ου  α γι ου μα καρος Ι η σου
ου Χρι ι ι ι στε  ελ θο ο ο ο
ο ον τες  ε πι ι την η λι ου δυ
υ υ σιν  ι δον τε ες φως ε σπε ρι
νον  υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον
και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον  α
ζι ο ο ον σε εν πα α σι και ροις υ
μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις  Υι

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α α λει

Ἑσπέρας Προκείμενον.

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ
ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

ᾠχος πλδ Νη

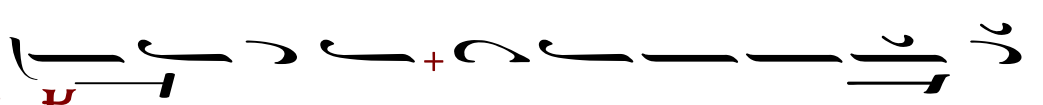
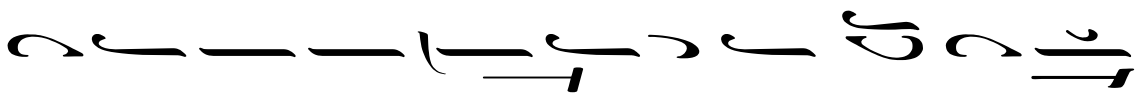
δοῦ δὴ εὐλογεῖς τε τὸν Κυ
ριον πάντες οἱ δούλοι Κυριου (Δίς)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς
οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

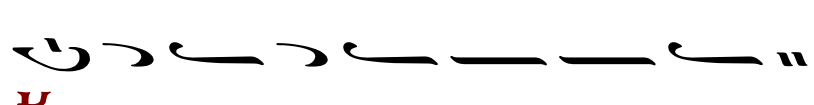
Τὸ τρίτον. δοῦ δὴ εὐλογεῖς τε
τὸν Κυριον πάντες οἱ δούλοι Κυρι
ου ου ου ου ου ου

Προκείμενον.
Τῇ Δευτέρᾳ ἑσπέρας.
ᾠχος δ'.

ᾠχος ᾠ̣ Δι̣

 
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
 
εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το
 (Δίς)
ον 

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον.  
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι
 
μου εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το
 ο ον 

Προκείμενον.
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

ᾠχος 4 Πα

^χ_π⁹ Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω

ζει με ^Δ_π πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π₉
(Δίς)

Στίχ: **Κ**ύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὕστερήσει· εἰς τόπον γλόης ἐκεῖ με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: ^χ_π⁹ Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα

τα δι ω ζει με ^Δ_π πα σας τας η με ρας της ζω
²_π⁴_π⁹ η ης μου ου ου ^π₉

Προκείμενον.
Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

ᾠχος λη — Κε

^Γχ ^χ ^q **Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον

^{γ'} ^η με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις

(Δίς)

με

^χ ^q

Στίχ. **Θ** Θεός εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. ^Γχ ^χ ^q **Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τι

σου σω σον με ^{γ'} ^η και εν τη δυ να μει σου κρι

^Γχ ^χ νει ει εις με ε ε

^χ ^q

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας.

ᾠχος λ̣ π̣ Βοῦ —

Ἦ βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι
ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και
(Δίς)
την γην

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον. Ἦ βο η θει α αμου πα ρα
Κυ ρι ου του ποι η σαν τος τον ου ρα
νο ον και την γη η ην

Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

ᾠχος Βαρύς ᾠη

^χ
^Γ
^η **Ο** Θε ος αν τι ληπτωρ μου ει ^Δ
^η το ε
(Δίς) ^Γ
^η
λε ο ος σου προ φθ α σει με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ
Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ
λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. ^χ
^Γ
^η **Ο** Θε ος αν τι λη η πτωρ
μου ει ει ^Δ
^η το ε λε ο ος σου προ φθ α σει με ε
^χ
^Γ
^η
ε

Εἶπα τὰ Ἀναγνώσματα.

Τῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 3, 1-9)

Εἰσηλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ. Ὡφθη δὲ αὐτῷ Ἄγγελος Κυρίου, ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάτου, καὶ ὄρᾳ, ὅτι ἡ βάτος καίεται πυρί, ἡ δὲ βάτος οὐ κατεκαίετο. Εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τὸ μέγα τοῦτο, τὶ ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάτος. Ὡς δὲ εἶδε Κύριος ὅτι προσάγει ἰδεῖν, ἐκάλεσεν αὐτὸν Κύριος ἐκ τῆς βάτου, λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ· Ὁ δὲ εἶπε· Τὶ ἐστὶ, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ ἐγγίσῃς ὧδε· λῦσον τὰ ὑποδήματα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας γῆ ἁγία ἐστὶ. Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρός σου, Θεὸς Ἀβραάμ, καὶ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ Θεὸς Ἰακώβ. Ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ηὐλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου, τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ. Καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν. Οἶδα γὰρ τὴν ὁδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελέσθαι αὐτοὺς ἐκ χειρὸς τῶν Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτοὺς ἐκ τῆς γῆς

ἐκείνης καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτοὺς εἰς γῆν ἀγαθὴν καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσαν γάλα καὶ μέλι.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 8, 22-30)

Κύριος ἔκτισέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ, εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι, καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προσελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων, πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γεννᾶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἀοικήτους καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἦνίκα ἠτοίμαζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ, καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων, ἠνίκα ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθη πηγὰς ὑδάτων τῆς ὑπ' οὐρανόν, ἐν τῷ τιθέναι τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὕδατα, ἃ οὐ παρελεύσεται στόματος αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἥμην παρ' αὐτῷ ἀρμόζουσα. Ἐγὼ ἥμην, ἧ προσέχαιρε. Καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραινόμην ἐν προσώπῳ αὐτοῦ, ἐν παντὶ καιρῷ.

Προφητείας, Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 43, 27 & 44, 1-4)

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος (μδ' 1). Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτερικῆς τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολᾶς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεός, Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένους; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς.

ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πα

$\overline{\chi}$ πq Π πq Γ ω ε ε ε ε κ τ ω μ η η ν ι πq Α ρ χ ι
σ τ ρ α τ η η γ ο ς α π ε σ τ α λ η π ρ ο ς σ ε ε τ η ν Πα ρ
θ ε ε ν ο ν κ α ι Α α γ ν η ν πq μ η ν υ σ α ι σ ο ι τ ο ν
λ ο γ ο ν τ η ς σ ω ω τ η η ρ ι ι α ς η α μ α δ ε
κ α ι α ι κ α λ ε ε ε ε σ α ι α ι α ι σ ε πq χ α ι ρ ε
κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ν η ο Κ υ υ ρ ι ο ο ς μ ε ε
ε τ α α α α σ ο υ πq τ ε ζ η Υ ι ο ν τ ο ν π ρ ο α ι
ω ν ω ν εκ Πα α τ ρ ο ς η ο ς σ ω σ ει τ ο ν λ α ο ν
α α υ τ ο υ η εκ τ ω ω ν π τ α ι σ μ α α α α α τ ω
ω ω ν α α α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ πq

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ' α' Νη

Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲁ ρⲁⲥⲭⲟⲩ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲁ ρⲁⲥⲭⲟⲩ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲁ ρⲁⲥⲭⲟⲩⲟⲩ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲁ ρⲁⲥⲭⲟⲩ Ⲡⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲙⲉⲗⲁ

ⲙⲉⲗⲁ Ⲡⲁ ρⲁⲥⲭⲟⲩ Ⲡⲕⲱⲩ ⲩ ρⲓ ⲉ ⲙⲉⲗⲁ

$\epsilon_{\lambda} \overline{\Pi}_{\alpha} \rho_{\sigma\chi\psi} + \overline{K}_\nu \rho_{\tau\eta\theta} \epsilon_{\lambda}$


 περ α γι α Θε ο το κε

[illegible]

υ υ ρ ι ε
χ
α μ η ν

Ἦχος λ' ᾠὴ Ἐναρμόνιος

The musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It also contains several measures of music, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. The lyrics "Κυ ρι ε ε λε ε η σον" are written below the bottom staff.

π $\frac{\Pi}{\kappa}$ ρ_1 ε ε $\lambda \varepsilon$ η σ ν

$\overset{\pi}{\underset{\text{K}}{\text{u}}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{u}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{p}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{r}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{e}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{e}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{le}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{h}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{h}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{son}}$
 $\overset{\text{r}}{\text{q}}$

$\overset{\Pi}{\underset{\chi \ddot{\eta}}{\text{K}}}_\nu \rightarrow \rho_1 \varepsilon + \varepsilon \xrightarrow{\varepsilon} \lambda \varepsilon \varepsilon \eta \eta \sigma \text{ον} \overset{\chi \ddot{\eta}}{\text{}}$

^Π
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
^{Π Κ Μ}
ΠΑ ρα σχου Κυ ρι ε
^{Μ Π}
ΠΑ ρα σχου Κυ ρι ε
^{Π Κ Δ}
ΠΑ ρα σχου Κυ ρι ε
^{Κ Δ Π}
ΠΑ ρα σχου Κυ υ ρι ε
^{Π Κ}
ΠΑ ρα σχου Κυ υ ρι ε
^{Π Κ Μ}
ΠΑ ρα σχου Κυ ρι ε

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2019 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

Ἰ
ⲁ ⲛ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ
ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ
ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ
ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ
ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ
ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ
ⲥ ⲟ ⲛ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'

ⲛ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛ ⲕ ⲩ ⲩ ⲣ ⲓ
ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲛ ⲥ ⲟ ⲛ

Θεοτόκε Παρθένε.

Ἦχος λ' — Κε

Θε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε ε Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε τα α σου ου ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ζι και ευ λο ο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες τω
 ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

Π
ων

κ
q

κ
q Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει

κ
q να σαν οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον

γ' η ουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος

α γα θου

κ
q

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. κ
q παν το ος α γα

Δ M K θου ου ου ου ου

κ
q

Εἰς τὸν Στίχον Σπχρηὰ Ἰδιόμελα.
ᾠχος δ'.

Τῷ ἔκτω μηνί, ἀπεστάλη ὁ Ἀρχάγγελος
πρὸς Παρθένον ἄγνήν, καὶ χαίρειν αὐτῇ
προσειπών, εὐηγγελίσατο ἐξ αὐτῆς τὸν
Λυτρωτὴν προελθεῖν. Ὅθεν πιστῶς δεξαμένη
τὸν ἄσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον
Θεόν, τὸν ἀφράστως εὐδοκήσαντα
ἐνανθρωπῆσαι, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ᾠχος ^Δα Πα

^Μ ^Β ^Π
π⁹ **Τ**ω ε κτω μη η νι ^Δ α πε στα λη ο
Αρ χα γ γε ε λος προ ος Πα ρ θε ε ε νο ον α
α γνην ^Δ ^{π⁹} και χαι ρειν αυ τη προ σει ει πων ^Π ^Δ ευ
η γ γε λι σα το εξ αυ τη ης τον λυ υ τρω ω
τη η ην προ ο ε ελ θειν ^{π⁹} ο θεν πι στως δε
ζα με νη το ον α σπα ασμον ^Δ συ νε λα α βε

ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ι ι ο
 ον Θε ον τον α φρα στως ευ δο κη σα
 αν τα ε ναν θρω ω πη η η σαι εις σω τη
 ρι ι αν των ψυ υ χων η η μων

Στίχ. Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ
σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Γλῶσσαν ἣν οὐκ ἔγνω, ἤκουσεν ἡ Θεοτόκος· ἐλάλει γὰρ πρὸς αὐτὴν ὁ Ἀρχάγγελος, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τὰ ῥήματα· ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἄσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἀγαλλόμενοι βοῶμέν σοι· ὁ ἐξ αὐτῆς σαρκωθεὶς ἀτρέπτως Θεός, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

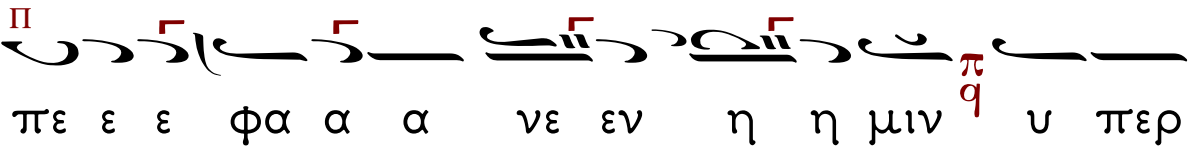
Γλωσσάν ην ου ουκ ε ε ε γνω η
 κου ου σε εν η Θε ο το ο ο ο κος ε

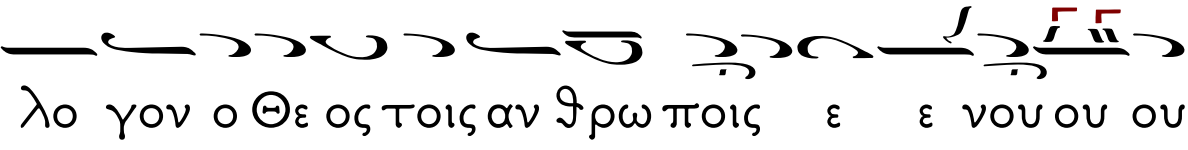
λα λει γαρ προς αυ την ο Αρ χαγ γε ε λος ^π₉
 του Ευ αγ γε λι σμου τα α ρη μα α ^N ^Π
 τα ^π₉ ο θεν πιστως δε ζα με νη τοον α σπα α
 σμον ^M ^Δ ^B ⁶ ^Π ^λ
 συ νε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω
 ω ω νι ο ον Θε ε ον ^π₉ δι ο και η μει εις
 α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε
 εν σοι ^π₉ ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε ε ε
 ε ε πτως Θε ε ος ^Δ ^λ ει ρη νην τω κο σμω ω
 ω δω ρη ησαι ^B ⁶ ^λ και ταις ψυχαις η μων το με
 γα α ε λε ε ο ος ⁶ ^λ ^π₉

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ᾠσατε
 τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ἰδοὺ ἡ ἀνάκλησις νῦν ἐπέφανε·ν ἡμῖν, ὑπὲρ λόγον ὁ Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις ἐνοῦται, Ἀρχαγγέλου τῇ φωνῇ ἡ πλάνη ἐκμειοῦται· ἡ Παρθένος γὰρ δέχεται τὴν χαράν, τὰ ἐπίγεια γέγονεν οὐρανός, ὁ κόσμος λέλυται τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς. Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις καὶ φωναῖς ἀνυμνεῖτω. Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

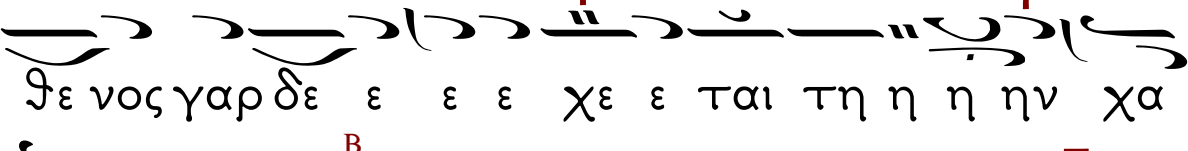

 δου η α α α να κλη η σις νυν ε

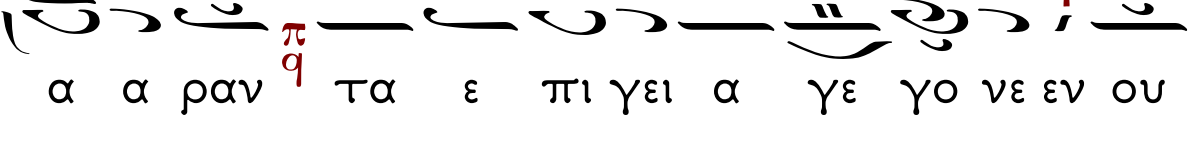

 πε ε ε φα α α νε εν η η μιν υ περ


 λο γον ο Θε ος τοις αν θρω ποις ε ε νου ου ου


 ται Αρ χαγ γε ε λου ου τη φω ω νη η


 πλα α νη εκ μει ου ου ου ου ται η Παρ


 θε νος γαρ δε ε ε ε χε ε ται τη η η ην χα


 α α ραν τα ε πι γει α γε γο νε εν ου

ρα α νος ^Δ ο κο ο ο σμος λε λυ υ ται της
 α αρ χαι αι αι α ας α α ρας ^π α γαλ λι
 α α α σθω η η κτι ι ι σις ^Δ και φω ω
 ναι αι αις α α νυ υ υ μνει ει ει τω ^π
 ο ποι η της και λυ τρω της η η μων ⁶ Κυ υ υ
 ρι ε ε δο ζα α σοι οι ⁶

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ^Δ Πα.

^π ^χ ^Μ ^Β ^Π
 Δο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι
 ω ^π και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α
 τι ^π

^π ^Π
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

^N αι ω νω ων ^Π α α α α α μην ^π₉
^B ^π₉ **Ε** η με ρον χα ρας ευ α αγ γε λι ι α
^Π πα ρθε ε νι κη η πα νη η γυ υ υ ρις ^π₉
τα κα τω τοις α α α α νω ω συ να α α α
πτε ε ε ε ται ^π₉ ο Α δα α αμ και αι
νου ργει ει ει ται ^π₉ η Ευ α της πρω της λυ
πης ε λευ θε ε ρου ου ου ου ται ^B ^π₉ και η
σκη νη της καθ η μας ου ου σι ι ⁶_λ ας τη
θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ ρα μα
ατος ⁶_λ να ος Θε ου κε χρη μα α α τι ι
ι ι ι κεν ^π₉ ω μυ υ στη ρι ι ον ^π₉ ο τροπος

της κε νω σε ω ως αγνωωστος ⁶ ο τρο
 προς της συλλη ψε ως α α α φρα α α α α
 στος ^π αγ γε λος λει τουρ γει τω ω θα αυ
 μα α α τι ^π παρ θε νι κη γα αστηρ
 τον Υι ον υ υ υ πο δε ε ε ε χε ε ε
 ε ται ^π Πνευ μα Α α γι ι ο ο ο ον
 κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ^π Πα τηρ
 α ανω θε εν ευ δο ο κει ^Δ και το συ ναλ
 λαγ μα κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ται βου
 ου ου λη η η η η σιν ^π εν ω και δι ου σω
 ω ^Π θε ε ε ε εν τε ε ε ες συ υ νω ω δα

τωωΓα βρι ι ηλ ^{π_q} προς την Παρ ^Bθε νον βο η
η η σω ω ω ω ω μεν ^{π_q} χαι ρε Κε χα ρι τω
με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^Δ εξ ης
η σω τη η ρι ι α ^{6_λ} Χρι ι στος ο Θε ο
ο ος η η η η η μων ^{π_q} την καθ η η μας
προσ λα α α βο ο ο με ε νο ο ος
^Π φυ υ υ υ υ σιν ^{π_q} προς ε αυ το ο ο ον ε
ε πα νη η η η γα α α α γεν ^{π_q} αυ τον ι
κε τευ ε ε ^{6_λ} σω θη η η ναι τας ψυ χα ας
η η μω ω ω ω ω ν ^{6_λ}

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. **(ἐκ γ').**

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,
Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος δὲ Δι

Ἦχος δὲ Δι B
ἐν με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
φα λαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου
η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος
της Παρ θενου γι νε ται και Γα βρι ηλτην χα
ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε
ο το κω βο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω
με νη ο Κυ ριος με τα σου ἐκ τρίτου.

κατάληξις  *
ο Κυ ρι ος με τα σου ου


ου 

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν,

ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ
παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, ἧς τὸν
Δὺαγγελισμὸν ἑορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου
καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων
ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ
τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ
Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ
πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων
καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ
θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ναοῦ) τῶν
ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ
Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλέησαι καὶ
σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ
ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε
Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον
ἡμᾶς.

Αμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.