

25-03-2019

**† Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

**Ἐθνικὴ ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς
Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.**

Ἦχος ᾠ Δι

^χ
^Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{6.}

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ^{6.}

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^{6.} Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

^{6.} ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ^{6.}

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο μέγας Στρατηγός, τῶν αὐλῶν ταγμάτων, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστάς Βασιλέα, μηνύει σοι Ἄχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, Εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *πάλιν τὸ αὐτό.*

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα.

ᾠχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα.

Σήμερον ἅπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ Ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ Σεμνή, καὶ Ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ ὄφρεως, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλυται, τοῦ Προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *πάλιν τὸ αὐτό.*

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψη ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριὰμ ἀπεφθέγγετο· Ἄνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεταιί σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... ὅμοιον.

Ἀπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκκλάλητον χαράν, ὅτι ἄσπόρως συλλήψη καὶ οὐ φθαρῆση· τέξῃ γὰρ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὐλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένεις Παρθένος.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος
λ

Γ^χ B
6
λ Εκ νε ο τη το ος μου Δ^α πολ λα α

πο λε μει με πα θη 6
λ αλλ αυ τος αν τι λα

6 Δίς 6
λ βου και σω σον Σω τη ρου

B
6
λ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

6
λ πο του Κυ ρι ου λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε

6 Δίς 6
λ σε σθε α πε ζη ραμ με νοι

Γ^χ B
6
λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

6
λ ω Πνευ μα τι

Γ^χ Π B
6
λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

6 Π B
λ ου ου ται λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ

λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ

λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

λ Ευ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν

εξ η με ε ρας λ το σω τη ριον του Θε ου ου

ημων (Δίς) λ

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.


Τὸ τρίτον. ^Δ
6 λ **Ε**υ αγ γε λι ζε σθε η

με ραν εζ η με ε ρας ^Β
ζ' λ το σω τη ρι ον του

Θε ε ου ου η μων ^Δ
6 λ

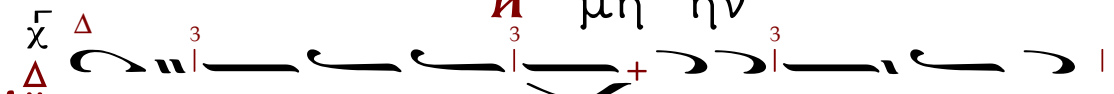
Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

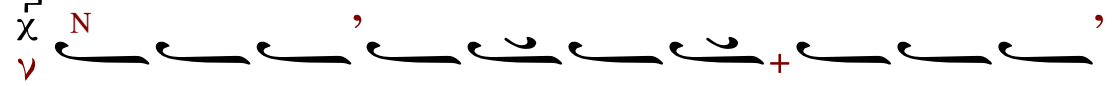

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

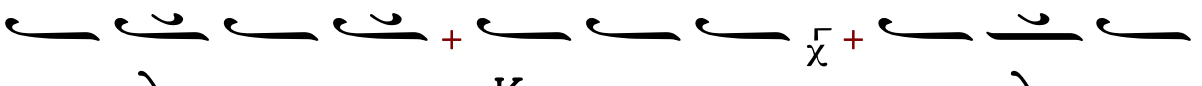

Κυ υ ρι ο ν (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ο ν


Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε


ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθιτων ε

μων εγ κληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Α μην

Ταις της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθιτων ε

μων εγ κληματων

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.

^χ
Ⲅ λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
το α νο ομη μα μου

Ⲅ ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι η λ τη κε
χα ρι τω με ε νη ση η η με ε
ε ε ρον χαι ρε α νυ μ φευ τε κο ρη και
αι αι αι α πει ρο ο γα α α α με
μη κα τα πλα γης τη ζε νη η μου μο ορ φη
μη δε δει λι α α ση σα ρ χα α α αγ γε λο

ος ει ει ει μι ο φις ε ζη πα τη σεν Ε
ευ αν πο ο τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι
την χα ρα α α αν και με νει ει ει εις
α α φθ ο ο ο ρος και τε ε ε ζη
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο να α α α χρα
αν τε ε ε ε

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^χ
^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σον (δύς)
 σον

^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ὁ Κανὼν.

Ὦδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν. (δίς)

Ἄδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυΐδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ Ἄγγελου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

Ὁ Ἄγγελος.

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὖρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἦν εὖρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Δόξα... Ἡ Θεοτόκος.

Γνωσθήτω μοι Ἄγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἡ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, Παρθένος οὖσα Κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

Καὶ νῦν... Ὁ Ἄγγελος.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε·
καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει
Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ῥαδίως
περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

ᾠδὴ γ'. ᾠχος δ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (δίς)

Ἡ Θεοτόκος.

Εξέλιπεν Ἄρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένοσ οὔσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἄγγελος.

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γνῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὔτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Δόξα... Ἡ Θεοτόκος.

Ἡ ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφρεως τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ καγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

Καὶ νῦν... Ὁ Ἄγγελος.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τί με φοβῆ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον, τί εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Κάθισμα. ᾠχος πλ. δ'.

Αὐλῶν ποιμενικῶν.

ᾠχος λ' αἰ — Γα

^ΓΜ ^Γ
Ο Λο γος του Θε ου ε πι γης νυν κα

α τη λ θεν ο Αγ γε λος βοων τη Παρ θε νω ε

ε πε ε ε στη χαι ρε ευ λο γη με νη η την

σφρα γι δα μο νη φυ υ λα ζα α σα εν

μη τρα δε ζα με νη τον προ αι ω νων Λο

γον και αι Κυ ρι ι ον ι να εκ πλα νης

σω ση ως Θε ος το γε νος των αν θρω ω

πω ω ω ω ω ω ν

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρῶν τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν Ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε,
δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς
τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

Ἦγγειλεν Υἱὸν Ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατρὸς μεγίστης Βουλῆς μέγαν.






Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' Ἄγγελος εἰκάδι
πέμπτη.

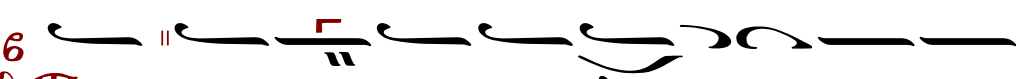

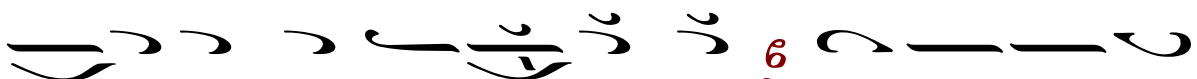


Καὶ ἅμα τῷ λόγῳ τοῦ Ἀρχαγγέλου καὶ
αὐτῆς, συνέλαβεν ὑπερφυῶς ἐν τῇ ἀχράντῳ
γαστρὶ τὸν Υἱὸν καὶ Λόγον τοῦ Θεοῦ.

Λύτῳ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

Καταβασίαι, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ἦχος Γ'τος
λ

Ὡδή α'. ^πχ ⁶λ ^B  ^M
 Ἄ νοι ζω το στο μα μου και πλη
^B  ^M
 ρω θη σε ται Πνευ ματος ⁶λ και λο γον ε ρευ ζο
^B  ⁶λ
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο
^Π  ^M
 μαι φαι δρω σ πα νη γυ ρι ζων και α α σω γη
^B  ⁶λ
 θο με νος τα αυ της την Συ λλη ψην

Ὡδή γ'. ⁶λ ^π 
 ρους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
^Δ  ^Δ
 το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη
⁶λ 
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας πνευ μα τι κον
^π  ⁺
 στε ρε ω ω σον καν τη σε πτη Συ λλη ψει
^Δ ^{ὁ ἀ' χορός}  ⁶λ
 σου στε φανων δο ξης α ζι ω σον

Ὡδή δ'. ⁶ ^λ ^B Ο κα θη με νος εν δο ο ζη ε
 πι θρο ο νου θε ο τητος ⁶ ^λ εν νε φε λη
 κου ου φη ηλθεν Ι η σου ους ο υ περ
 θε ος ^N ^Π ⁶ ^λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι
 ε ε σω ω σε ^π ⁹ τους κραυ γα ζο ον τας ^Δ ^δ δο
 ζα Χριστε τη δυ να μει σου ⁶ ^λ

Ὡδή ε'. ⁶ ^λ Ε ζε στη τα συμ παν τα ⁶ ^λ ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶ ^λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θε ον ^Δ ^δ και τε το κας α χρο
 νον Υι ον ^{ζ'} ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη

ρι αν βρα βευ ον τα 6
λ

Ωδὴ στ'. ^B 6 λ 6 βο η σε προ τυ πων την τα

φη η ην την τρι η μερον ⁶ λ ο Προ φη

της Ι ω νας ⁶ λ εν τω κη η τει δε ο με

νος ⁶ λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι ^Δ Ι η σου Βα

σι λευ των δυ να μεων 6
λ

Ωδὴ ζ'. ⁶ λ Ουκ ε λα ατρευσαν ⁶ λ τη κτι σει

+ οι θε ο φρο νες ⁶ λ πα ρα τον κτι σαν τα ⁶ λ

αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶ λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψα λ λον ⁶ λ υ πε ρυ υ

μνη η τε ^π ρ ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δ και Θε

ος ευ λο γη τος ει

6
λ

Ωδὴ η'. ⁶ ^λ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

⁶ ^λ **Α**κου ε Κο ρη Παρ θε νε α γνη ⁶ ^λ

ει πα τω δη ο Γα βρι ηλ ^π ^ρ Βου λην Υ ψι

στου αρ χαι αι αν α λη θι νην ^Γ Γε νου προς υ πο

δο χην ^Δ ^λ ε τοι οι μη Θε ου ^Γ δι α σου γαρ

ο α χω ω ρη η τος βρο τοις α να στρα

φη σε ται ⁶ ^λ δι ο και χαι ρων βο ω ^Δ ^λ Ευ




λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι


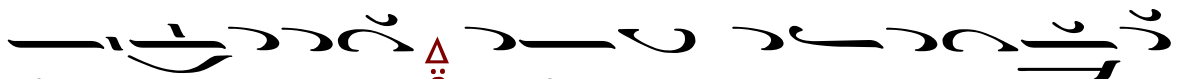
^λ ο ο ο ον

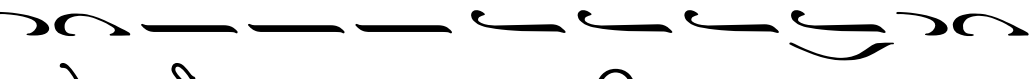

6
λ



Ὡδή θ' τοῦ Κανόνος.

ᾠχος ^{Γτος} λ'

^Γ ^Β
⁶ ^{λ'} 
Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην ⁶ ^{λ'} αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δο ζαν ⁶
^{λ'}

⁶ ^{λ'} 
Ὡς εμ ψυ χω Θε ου ου κι βω τω ⁶ ^{λ'}

ψαυ ε ε τω ^Δ ^{δ'}μη δα μως χει ρα μ η των

⁶ ^{λ'} 
χει λη δε πιστων τη Θε ο το κω

α σι γη τως ^Δ ^{δ'}φω νη ην του Αγ γε λου


α να μελ ποντα ^Μ ^Π ⁶ ^{λ'} εν α γαλ λι α σει βο

α τω ^Β ^π ⁹χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με


τα σου ⁶
^{λ'}

^B
6 λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην ⁶ λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δο ζαν ⁶ λ

^B
6 λ **Υ** περ εν νοιαν συλ λα βου ου σα Θε ον

⁶ λ της φυ σε ως θε σμους ε λα θες Κο ρη ⁶ λ

συ γαρ εν τω τι κτειν τα μη τε ε ρων δι

ε δρας ^Δ ρευ στη η ^B φυ σις περ κα θε στη κυι

^M α ⁶ λ ο θεν ε πα ζι ως ακου εις ^Π ^B ^π ⁹ χαι ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με τα σου ⁶ λ

^B
6 λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην ⁶ λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

6
λ

^B
6
λ Πως πη γα α ζεις γα λα Παρ θε ε

νε Α γνη ⁶
λ ου φε ε ε ρει ε ζει πειν

υ γλωσ σα βρο τει α ⁶
λ ζε νον γαρ φυ σε ως ε

πι δει ει κνυ σαι πραγ μα ^Δ
Δ νο μι ιμου γο

νης ^Δ
Δ ο ρους υ περ βαι νον ⁶
λ ο θεν ε πα

ζι ως α κου εις ^B
π ρ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο

Κυ ριος μετα σου

6
λ

^B
6
λ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην ⁶
λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

6
λ

^B
6
λκ Μυ στι κως ταισι ε ρο τε ευ κτοις γρα

φαις 6
λκ λα λει ει ει ται πε ρι σου Μητερ Υ

ψι στου 6
λκ κλι μα κα γαρ πα λαι Ι α

κωβ σε προ τυ που σαν ^{M Δ} ^B
ι δωων ε ε φη βα

σις Θε ου ου αυ τη ^M ^Π
ο θεν ε πα ζι ως α

κου εις ^B ^π
χαιρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με

τα σου 6
λκ

^χ ^B
6
λκ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι 6
λκ

^χ ^B
6
λκ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην 6
λκ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

6
λ

^B
6
λ Θ αυ μα στον τω ι ε ρο φα αν τη Μω

σει 6
λ η βα α α τος και το πυρ ε δει ξε

τε ρας 6
λ ζη των δε το πε ρας εις δι α α βα

σιν χρο νου Δ
δ εν κο ο ρη α γνη ε φη κα το

πτευ σω 6
λ η ως Θε ο το κω λε χθ ει η π
9

^B
χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου 6
λ

6
λ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην 6
λ

^B
6
λ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαληναι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

Δα νι ηλ σε Ο ρος κα λει ει νο η

τον γεν νη η τρι αν Θε ου ο Η σα ι ας

βλε πει δε ως πο κον Γε δε ωων ο Δαυ

ιδ δε α γι ι ασμα φα ασκει πυ λην δε

σε αλ λος ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυ γα ζει

χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου

Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαληναι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοζαν

6
λ

6
λ Ὡς εμ ψυχω Θε ου ου κι βω τω 6
λ

ψαυ ε ε τω^Δμη δα μως χει ρα μ η των

6
λ χει λη δε πιστων τη Θε ο το κω

α σι γη τως^Δ φω νη ην του Αγ γε λου

α να μελ ποντα^Μ εν α γαλ λι α σει βο

α τω^Βπ⁹ χαιρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με

τα σου ου ου ου

6
λ

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

ᾠχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Αγγελικῶν δυνάμεων, Στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ Παντοκράτορος, πρὸς Ἄγνην καὶ Παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σποράς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

ᾠμοιον.

Χαῖρε κατάραις λύτρωσις, τοῦ Ἀδὰμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ Μητρόθεε, χαῖρε ἔμφυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλιμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρουσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐας ἢ λύσις.

δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει
 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω
 ω ω ω
 χ π
 π q
 Δ
 δ
 Δ
 δ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

ᾠχος α'.


Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ
 καταπτὰς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον
 Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν,
 τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν
 ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ
 Χαῖρε Ἄγνη.

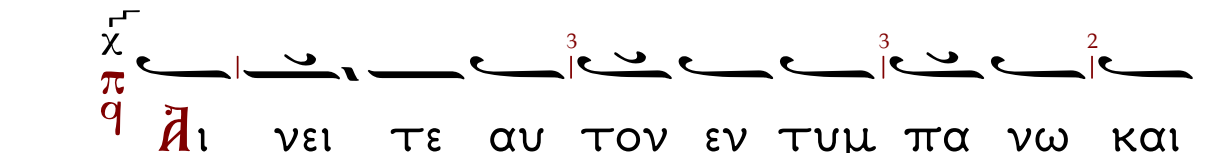
χ π
 π q
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ





 γος ^χ _Δ αι νει τε αυ τον _Δ εν ψαλ τη ρι ω και



 κι θα α ρα 

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριήλ καταπτάς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἄδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ Χαῖρε Ἄγνή.



^χ _π ₉ **Ἄ**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και


 χο ρω ^χ _Δ αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ


 γα α νω 

Ο Γαβριήλ τῇ Παρθένω, τὸ Εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψη ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὄφθῆση τοῦ ἐκ Πατρός, πρὸ ἑωσφόρου ἀνατείλαντος.

ἄ
π
Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους
α λα λαγμου πα σα πνοη αι νε σα τω τον
Κυ ρι ον

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρός, μὴ χωρισθεῖς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἴκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδάμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Το απ αι ω νος μυ υ στη ρι ι ον

α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η με

ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε ου Υι

ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να

του χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω

μοι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο ο νος

ε ψευ σθη πα α λαι αι Α α α δαμ
 και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου
 γε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω πος γι ι νε
 ε ται Θε ε ος ι να Θε ον τον Α δα α αμ
 α περ γα α α α α ση η η η ται ευ φραι
 νε σθη η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε ε
 ε τω ω ω η φυ υ υ υ σις ο τι αρ
 χα γ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε
 ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται
 και το χαι αι ρε κο ο μι ι ι ζει της λυ υ
 υ πης αν τι ι θε ε ε ε τον ο δι α

σπλαα αγχναεελεεεουςενανθρω
πηηησας Θεεοςηημωνδοοοζα
ααασοι



Δοξολογία Μεγάλη.
Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο

ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ει

ρηνη εν ανθρω ποιςευδοκιια

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολοογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγααλην

σουουδοοοζαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θε

εε Πατερ παντοκρατορο Κυριε

Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου

εις τους αι ω ω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα α περ η λ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζ ο ο ν

με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θ ης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ν με ι α σαι την

ψυ χη η ν μου ο τι η μαρ το ο ο ν σοι

Κυ ρι ε π ρ ος σε κα τε φυ γ ο ν δι

δαζοον με ε του ποι ει ν το θε λημα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ομε θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δίς)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Α γι ος Α α θα να τος ε λε η

σον η μα α α ας Ασματικόν.

Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

Ι ι σχυυ ρο ο ο ο ο ο ος

Ἄ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ο ς ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

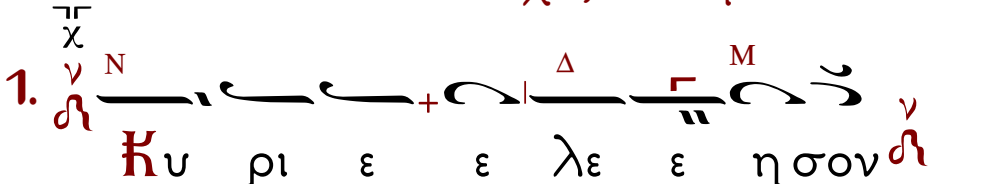
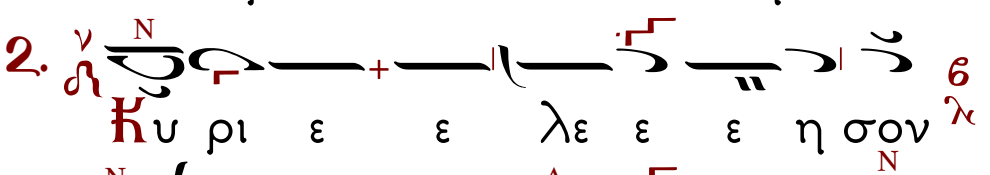
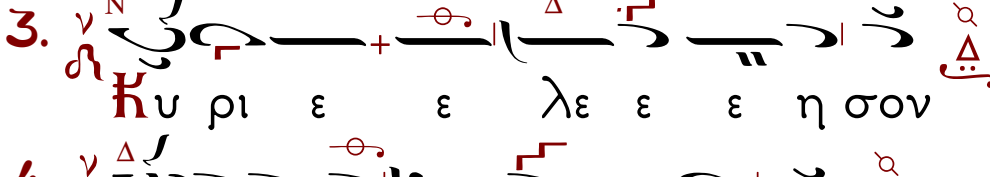
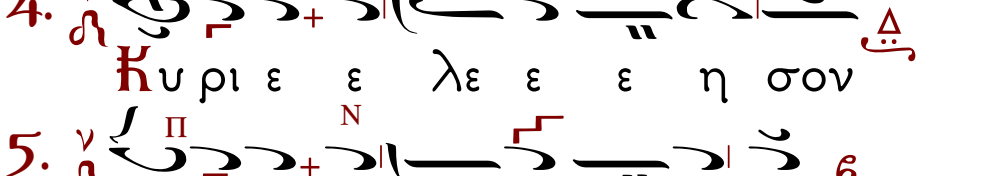
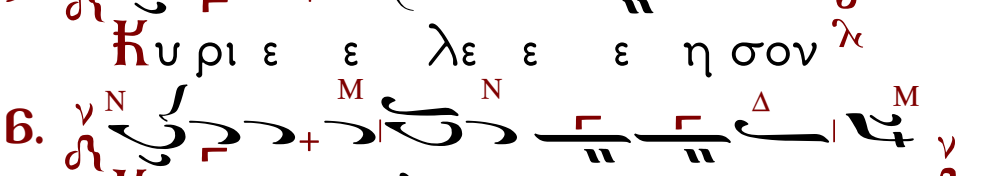
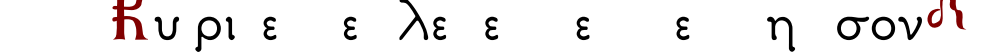
ᾠχος δὲ Δι

ἁ
 ⲁ
 Ⲃ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
 Ⲃ
 φα λαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου
 Ⲃ
 η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος
 Ⲃ
 της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι η λτην χα
 Ⲃ
 ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε
 Ⲃ
 ο το κω βο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω
 Ⲃ
 με νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου

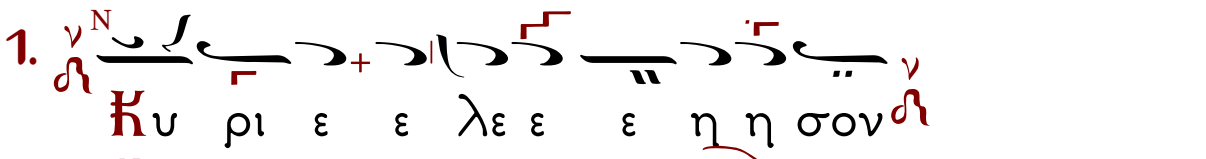
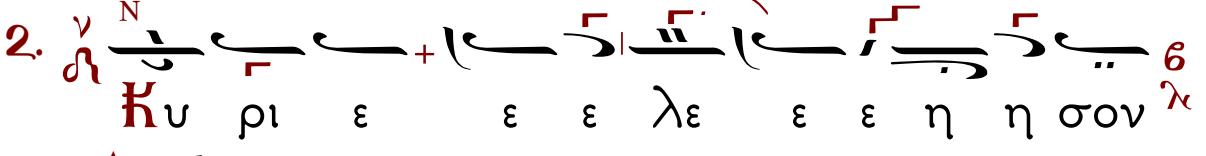
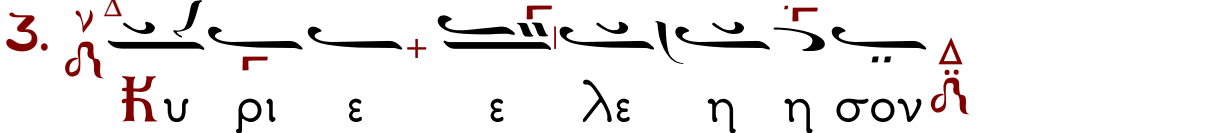
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

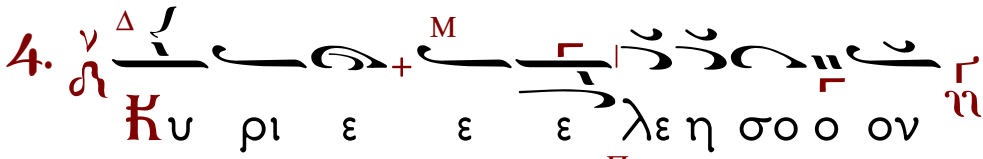
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

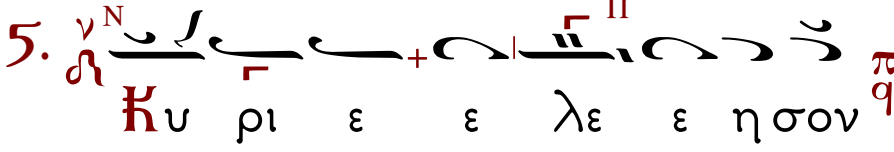
ᾠχος π̣δ̣ι Νη̣

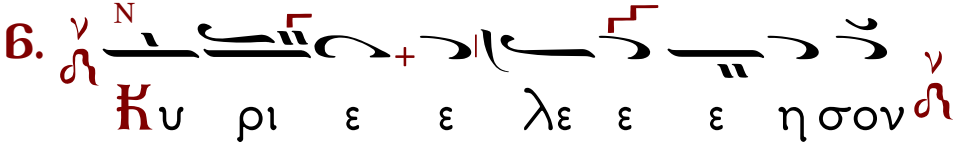
1.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**
2.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
3.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
4.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον**

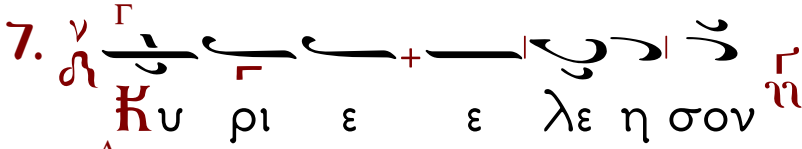
ΕΤΕΡΑ.

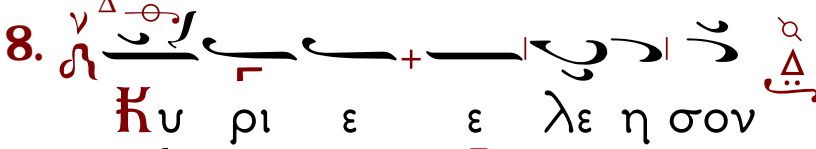
1.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον**
2.  **Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον**
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον**

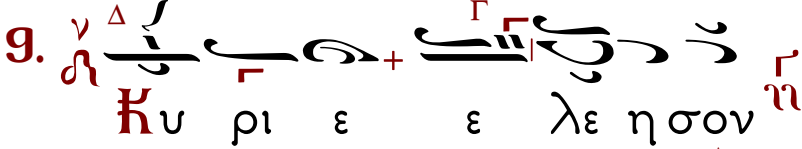
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

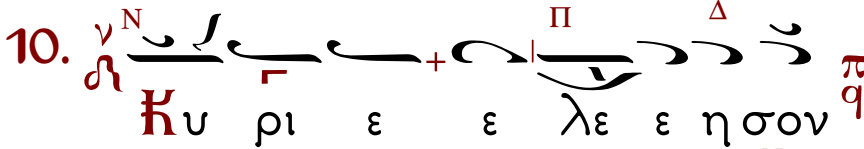
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

ᾠχος ≡ Δι

^Γ ^χ ^Δ ^Δ
Ἄ μη η η η ν

Στίχος α΄. ^χ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
Ὁ Θε ος το κρι μα σου τω

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
βα σι λει δος και την δι και ο συ νην

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
σου τω υι ω του βα σι λε ως

^χ ^M ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ⁶
τερ σω σον η μας

Στίχος β΄. ^χ ^M ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
Ἄ να λα βε τω τα ο ρη

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
ει ρη νην τω λα ω και οι βου νοι δι

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
και ο συ νην

^χ ^M ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σωσον ημας



Στίχος γ'.

Θυ αγ γε λι ζε σθε η με

ραν εξ η με ρας το σω τη ρι ον του



Θε ου η μων



Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σωσον ημας



Στίχος δ'.

Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ

ιδ α λη θει αν και ου μη α θε τη



σει αυ την



Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σωσον ημας



Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ ^Δ
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
^B ^M ^Δ
 τερ σωσον ημα αας
 Ἀντίφωνον β'.

^χ ^M
 Ἄμνηνην
 Στίχος α'. ^χ
 Καταβησεται ως υε
 τος επιποκον και ωσεισταγωνη
 σταζουσα επιτηνην
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ωσον ημας Υιε Θεου οδι
^B ^Δ ^M ⁺
 ημαααααα σαρκω θεις ψαλλοντας σοι
^Γ ^Δ
 αλληλουια

Στίχος β'.

Ἡ γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο Υ ψιστος

Ἐω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο δι

η μα α ας σαρκω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Στίχος γ'.

Ο Θε ος εμ φα νως η ζει ο

Θε ος η μων και ου πα ρα σι ω πη σε


ται

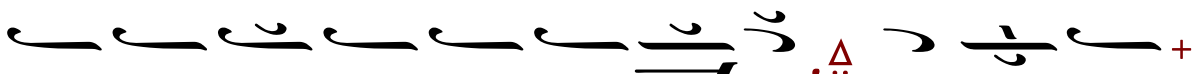
Ἐω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο δι

η μα α ας σαρκω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α


Στίχος δ'.

^χ 
^Δ **Α** να τε λει εν ταις η με



ραις αυ του δι και ο συ νη ^Δ και πλη θος


ει ρη νης ^Δ


^χ 
^Δ **Γ** ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Γ ο δι


^B 
η μα α ας σαρκω θεις ^Δ ψα λλον τας σοι ^M



α λλη λου ι α ^Δ

^χ 
^Δ **Μ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευ μα τι ^Δ



^Δ 
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι αι ^B


ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

^Δ 
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος ^Δ

του Θεου ^Δ α θ να τος υ πα α α ρ χων
^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B ^Δ ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
^{ζ'} ^Δ ^B ⁺
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Δ ^B
 πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^γ ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^Δ ^B ^Δ
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
^γ γι ω Πνευμα τι σω σον η μα α ας ^Δ

Τὸ γ' ἀντίφωνον.

Στίχος α'. ^χ 
 **Ε**σται το ο νο μα αυ του


ευ λο γη με νον εις τους αι ω νας 



Στίχος β'. **Ε**ὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραήλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.



Στίχος γ'. **Ε**ὐλογημένον τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.



Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.



Ἦχος ^ζ ^ϑ Δι


^χ 
 **Ε**η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε


φα λαι ον  και του απ αι ω νος μυστη ρι ου


η φα νε ρω σις  ο Υι ος του Θε ου Υι ος


της Παρ θε νου γι νε ται  και Γα βρι η λτη ν χα


ρι νευ αγ γε λι ζε ται  δι ο συν αυ τω τη Θε

ο το κω βο η σω μεν  και ρε κε χα ρι τω

με νη  ο Κυ ριος με τα σου 

Κατάληξις*  ο Κυ ριος με τα σου ου ου 

Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Γ}}$
Ευ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν
 $\overline{\text{Δ}}$
εξ η με ε ρας το σω τη ριον του Θε ου
 $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
ου η μων Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου
 $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ ο δι η μα α α ας σα ρ κω θεις ψα λ λον
 $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
τας σοι α λ λη λου ι α $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος ἀΐ Δι̇

$\overset{\text{̅}}{\text{̆}} \overline{\Delta}$
Γη με ρον της σωτη ρι ας η μων το κε

φαλαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου

η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος

της Παρ θενου γι νε ται και Γα βρι ηλτην χα

ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε

ο το κω βο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ριος με τασου

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Προκείμενον. ᾠχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **2:11-18**.

Ἄδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἐξ ἐνὸς πάντες· δι' ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· «Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε»· καὶ πάλιν· «Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ' αὐτῷ»· καὶ πάλιν· «Ἴδου ἐγὼ καὶ τὰ παιδιά ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός». Ἐπεὶ οὖν «τὰ παιδιά» κεκοινωνήκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ' ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ

θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ «σπέρματος Ἀβραάμ» ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὤφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἀμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεῖς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.


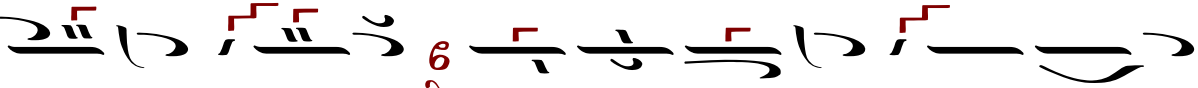
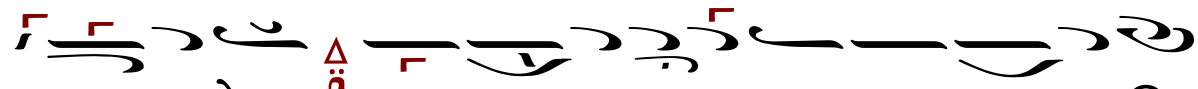




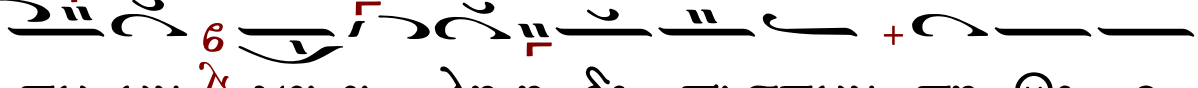
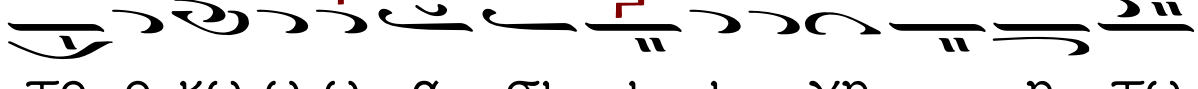

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

Στίχ. Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰς τὸ ἐξαιρέτως.

ᾠχος ᾠδῆς Βου

^λ ⁶ ^λ ^B 
⁶ ^λ **Θ**υ αγ γε λι ι ι ι ζου ου ου

ου γη η η η ⁶ ^λ χα ρα αν με ε ε γα α

α α α λην ^Δ ^δ αι νει ει τε ε ου ρα νοι οι **Θ**ε

ε ου τη η ην δο ο ο ο ο ζα αν ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^B 
⁶ ^λ **Ω**ς εμ ψυ υ υ υ υ υ χω **Θ**ε ε ου

ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶ ^λ ψαυ ε ε τω ω μη

δα μω ως χει ει ειρ α μν υ η η η

τω ων ⁶ ^λ χει ει λη η δε πιστων τη **Θ**ε ο

το ο κω ω ω α σι ι ι γη η τω

⁶ ^λ ως φω νη η η ην του ου αγ γε ε ε λου α

α να με ελ πο ον τα α ⁶ εν α γαλ λι ^Π
α α σειειβοο α α τωω ^π χαι ρε ^Δ Κε χα
ρι τω με ε ε ε νη η ^Δ ο Κυ υ ρι ο ος
με τα ^χ σου ου ου ου ⁶
^λ

Κοινωνικόν.









Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος 4/4 Πα

⁷χ ^Μ
^π ⁹ ^Π
 ε ζε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ζε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ζα α α ε ζε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ζα το ο ο ο ^π ⁹ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Τάξις τῆς δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ.
Μετὰ τὸ «Εὐλογητὸς ὁ Θεός»,
τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος δὲ Δι

^π_χ ^Δ  ^Δ
Ἐη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
 ⁶
φα λαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου
 ⁶
η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος
 ^Δ
της Παρ θενου γι νε ται και Γα βρι ηλτην χα
 ⁶
ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε
 ^Δ
ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω
 ^Δ 
με νη ο Κυ ριος με τα σου ⁶

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἦχος Γα̇

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα

εν υψιστοις Θεω και επι γης ειρη

νη εν ανθρωποις ευδοκισισι

α

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα

ριστου ουμε εε εν σοι δια την με

γαλην σου δοοοοζαν

Προσδεξαι την δεησιν ημων οκα

θημενος εκ δεξων του Πατρος και

ε λε η σον η μας Γη

Γη **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γη ο Θε ος

+ των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον ^{χ.η} και δε

δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω νας α μην Γη

Γη **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γη δι δα ζο ο

ον με τα δι και ω ω μα τα σου Γη

Γη **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ^{χ.η} τοις γι

νω σκου σι ι ι σε Γη Α α γι ος ο Θε

ος Γη Α α γι ος Ι σχυ ρος Γη Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας Γη

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων αμην

Αγιος Αθανατος ελεησον ημας

Αγιος ο ο Θεεος
Ααγιος Ιιισχυς υροος

Αγιος ααθανατος ελεησο ο ονημα ααας

Κατόπιν αἱ ἐξῆς αἰτήσεις, τῶν χορῶν ψαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνά ἐν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον»,

ἐξαίρεσει τῆς πέμπτης αἰτήσεως, ὅπου ψάλλουν «Αἰωνία ἡ μνήμη» γ',

καὶ τῆς ἑκτῆς, ὅπου ψάλλουν τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἀνά δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραεῖα τῇ φωνῇ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.


Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.


Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.


Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους καὶ πάσης Ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

ᾠχος γ'




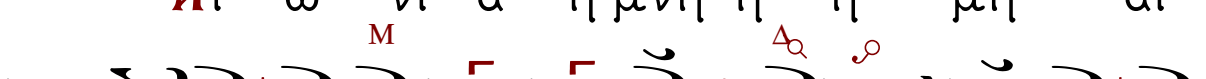
 Ἄι ω νι α η μνη η η μη αι ω νι


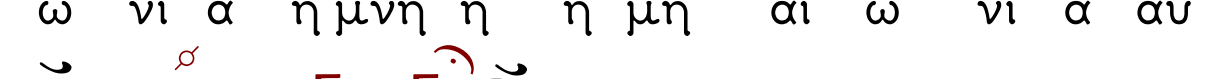
 α η μνη η η μη αι ω νι α αυ των


 ων η μνη η

ᾠχος λ'



 Ἄι ω νι α η μνη η η μη αι


 ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α αυ


 των η μνη η η μη

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Οἱ Χοροί: Κύριε, ἐλέησον (10 X 4).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῶ κράτει συνέχων τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν, ὁ ἐκάστω ἔθνει τὰς ἰδίας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβές ἡμῶν Ἔθνος ἐξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν θρησκείας καθοδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν

αὐτὸ ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὐθις βίον αὐτὸ ἐξαναστήσας, Αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαυσον. Ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξίους τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθοδήγησον, τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀπόλυσις: Ὁ χορὸς: Ἄμην,
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν καὶ «Δι' εὐχῶν».

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ
Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ

ᾠχος λ' αὐτῆς

$\overline{\chi}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\zeta}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\psi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\alpha}$
 $\overline{\psi}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\zeta}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\omicron}$
 $\overline{\psi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha}$
 $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$
 $\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\delta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$
 $\overline{\chi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\chi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\delta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\chi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$
 $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\chi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$
 $\overline{\lambda}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.