

24-03-2019

† ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

† Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ,
† Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν ι'.

Ἦχος Δι

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.

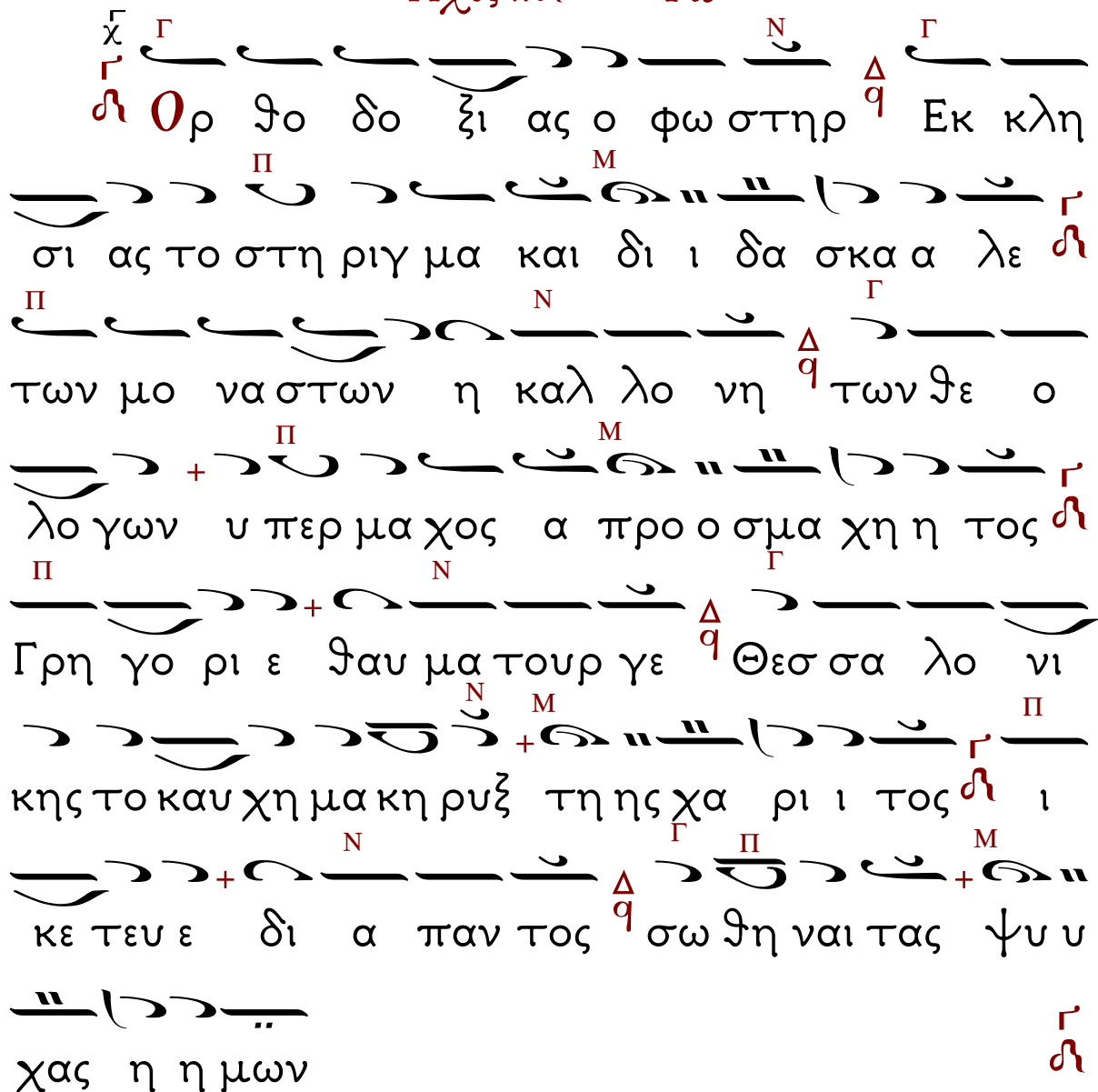
Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

Ἄν
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θ να να τον
η ζω η η α θ α να τος το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στραπη της Θε
ο τητος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
εκ των κα τα χθο νι ων α νε εστη σας πα
σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
μων δο ο ο ζα σοι

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος λδ — Γα


 Ο ρ θ ο δο ξ ι ας ο φω σ τη ρ Εκ κλη
 σι ας το σ τη ρ ι γ μα και δι ι δ α σ κα α λε
 των μο να σ των η κα λ λο ν η των θ ε ο
 λο γ ω ν υ πε ρ μα χ ος α προ ο σ μα χ η η τ ος
 Γ ρ η γ ο ρ ι ε θ αυ μα τ ου ρ γε Θε σ σα λο ν ι
 κ ης το κα υ χ η μα κ η ρ υ ζ τη ης χα ρ ι ι τ ος ι
 κε τε υ ε δι α παν τ ος σω θ η ν αι τ ας ψ υ υ
 χ ας η η μ ω ν

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον. Προεόρτιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

ᾠ̣^γ 

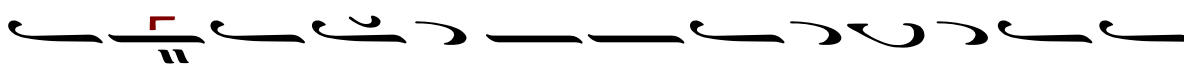
Ἐμε ρον της παγ κο σμι ου χα ρας τα



προ οι οι μι α την προ ε ορ τι ον α σαι



προ τρε πε ται ἰ δου γαρ Γα βρι ηλ πα ρα



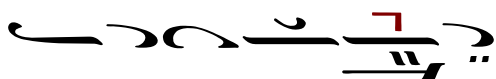
γι ἰ νε ται τη Παρ θε νω κο μι ζων το Ευ



αγ γε λι ον και προς αυ την εκ βο η η σε



ται χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος



με τα σου ου ου



ρατομνημαεπιστας ο Αγγελος εβοοο
 οαταμυρατοιςθνητοιςυπαρχειαρ
 μοοδιαΧριστοςδεδιαφθοραςε
 δειχθηαλλοτριοςαλλακραυγασατεα
 νεστηοΚυυριοςπαρεχωντωκο
 σμωτομεγαεεελεος
 καινυνκαιαικαιειςτουςαιω
 ναςτωναιωνωναμην
 Πανταυπερεννοιανπανταυπερεν
 δοξατασαΘεοτοκεμυστηριατη
 αγνειαεσφραγισμενηκαιπαρθενι

αφυλαττο με ε νη Μητηρ ε γνωσθης
α ψευδης Θεον τεκουσα αληθινον αυ
τον ι κετευε σωθηναι τας ψυχας ημων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθη
ναι μη κωλυ υ υ υ σας την πετραν της
πι ι στεως α ναστας πα ρεσχεις πασι
Κυριε δο ο ο ζα σοι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευματι

Των μαθητων σου ο χορος συν

μυ ρο φο ροις Γυ ναι ζιν α γαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ζαν και τι
 μην της σης Α να στα σε ως και δι αυ των
 φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου
 πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μαλωτισται ο Α δαμ α να κεκληται
 η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ α η
 λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
 ο αν υμνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη
 τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο
 κη σας δο ο ο ζα σοι

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Των Αγ γε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε

ξα νε εστη του μνηματος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου

Αι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαιε τε την

Α ν α σ τ α σ ι ν δ ε Α π ο σ τ ο λ ο ι ς ε ι π α τ ε

χ^{Δ}_q
 ϵ
 λ
 γ
 τ
 σ
 ρ
 ϵ
 δ
 ζ
 $\omicron$

μεταδι και ω ματασου

χ^q



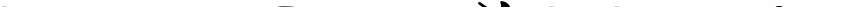
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^{κγ} ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^γη τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο



—             

^χ
^q

 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι x
q

^χ₉ Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ₉ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τεσ το Α
γι ος Α γιος ^χ₉ Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ₉
^χ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^χ₉
^χ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε εσχεσ ^{γ'}₉ ρευσαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

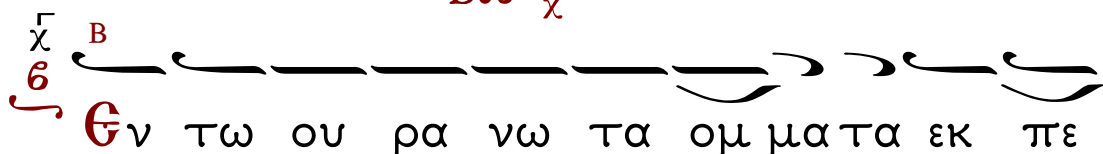
ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

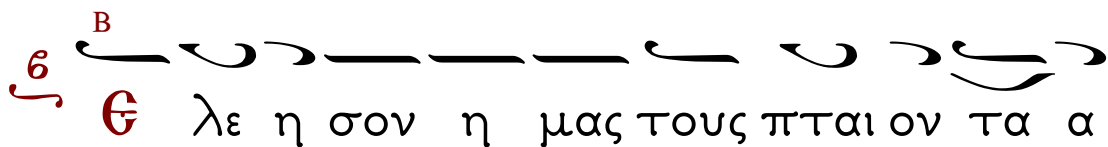
Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α'.

Βου

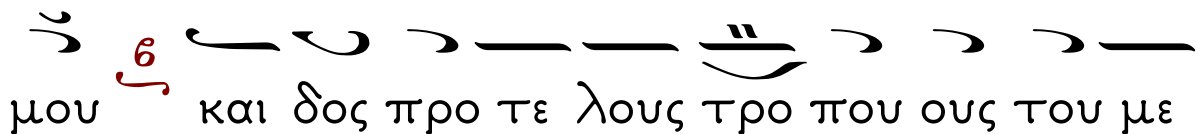
ἔ
6 ^B  **Ε**ν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκ πε

 ἐμ πῶ μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτήρ σῶσον

 με ση ε πιλαμψει 

^B  **Ε**λεησον ἡ μασ τους πταιοντα α

 σοι πολ λα καθ ε καστην ωραν ω Χρι στε

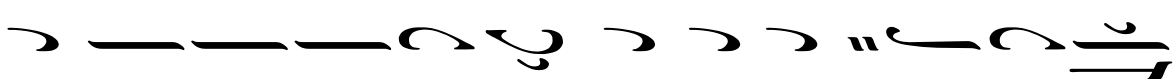
 μου  και δος προ τε λους τρο που ους του με

 τα νο ειν σοι 

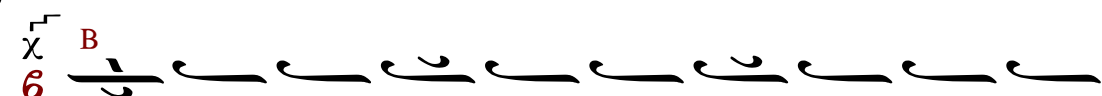
^χ^Β
⁶ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^χ και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶

^Β
⁶ Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν
πε λει ⁶ το α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι
σιν ⁶ Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σιος Πα
τρι και Λο γω ⁶

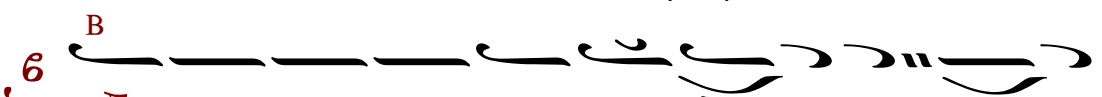
Ἀντίφωνον Β'. ^Β
⁶ Ει μη ο τι Κυ ρι ος
η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
⁶ χθη ναι εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
κτο νου ⁶

^B
⁶  **Τ**οις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως
 ⁶
 Σω τερ τον σον δου λον ⁶ λε ε ον τος τρο

 πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροι

 μου ⁶

^χ ^B
⁶  **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ^χ
 ω Πνευ μα τι ^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις

 τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην ⁶

^B
⁶  **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και
 ⁶
 γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ⁶ ως Θε ος ω ν

 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου

 δε ⁶

Ἀντίφωνον Γ'.

^B
Οἱ πεποιθότες ἐπι

Κυρίον ἐοικασιν ὁρῶντα γινώ

οῦδα μωσαλεῦνται προσβολαῖς τοῦ Βε

λιάρ ⁶

^B
⁶ Ἐν ἀνομίαις χειρᾶς αὐτῶν μὴ

ἐκτείναντες οἱ θειώζοντες ⁶ οὐ γὰρ ἐ

Χριστὸς τηραβδὼν κληρὸν αὐτοῦ ⁶

^χ ^B
⁶ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγί

ῳ Πνεύματι ^χ καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς

τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν ⁶

^B
⁶ Ἀγίῳ Πνεύματι προσπηγάζει

πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις

και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες

ο β' χορός και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω

και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε (Δις)

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε

ο Θε ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε

ο β' χορός και συ να γω γη λαων κυ

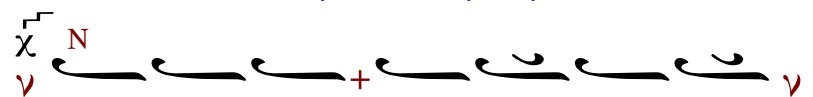
κλωσεισε

6

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος λδ Νη


 Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ

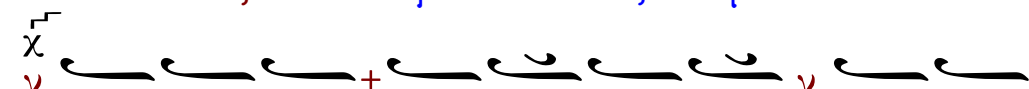
(Δίς)

ριον


 αι νε σα α τω πνο η πα α σα τον


 Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .

ὁ χορός: 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


 λε η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: γ  γ
ῤ **Κ**αι τω πνευματισου ῤ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
ῤ **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι ῤ

Ἱερεὺς:

Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος λδ Νη

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψον το α νο μημαα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισοον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

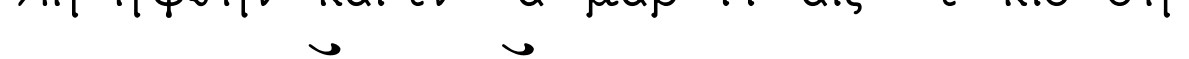

 ϝοι μο νω η μαρ τον ϝ και το πο νη

 ϝον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

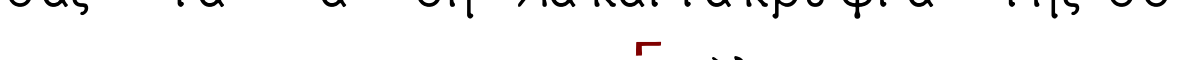
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι

 κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε


 ϝ δου γαρ εν α νο μι αις συ νε

 λη η φ θην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση

 σε με η μη τη ρ μου


 ϝ δου γαρ α λη θει αν η γα πη

 σας τα α δη λα και τα κρυ φια της σο

 φι ας σου ε δη λω σα ας μοι


 ϝ ϐ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι ^ππλυνει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευκανθηςομαι ^ν

^ν **Α**κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να ^ν

^ν **Α**πο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον

σου ^Δα πο των α μαρ τι ω ων μου ^πκαι πα

α α σας τας α νο μι ας μου ε ξ α λει ψον ^ν

^ν **Κ**αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νι σον +

εν τοις εγ κα τοις μου ^ν

Μη ἀπορριψῇς με ἀπο τοῦ προ
σωποῦ σου καὶ τὸ πνεῦμα σου το ἀγιον
μη ἀντανελησάμεν

Ἄπο ὁδοὺς μοι τὴν ἀγαλλί
α σιν τοῦ σωτηριοῦ σου καὶ πνευματι
γεμονικῶς στηρίζον με

Δι δα ἀξιώσασθαι ἡμᾶς οὐ
σου καὶ ἀσεβείας ἐπιστρέ
ψουσιν

Ῥύσαι με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός
ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλία

σε ται η γλωσσα μου ^π την δι και ο συνην
σου

^ν Κυ ρι ι ε ^Δ τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι εν
σου

^ν Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π ου κευ δο κη
σεις

^ν Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ^ε
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ου κε ζου

Θε νω σει

ν
Δ

ν
Δ γα θυ νον Κυ ρι ε Δ εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων Δ και οι κο δο μη θη

η τω π^π τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ ν
Δ

ν
Δ Το ο τε ευ δο κη σεις Δ θυ σι αν δι

και ο συ υ νης π^π α να φο ραν Δ και ο λο καυ

τω μα τα ν
Δ

ν
Δ Το τε α νοι σου σιν Δ ε πι το θυ σι

α στη ριον σου μο ο ο σχους 6 και ε λε

η σον με ο Θε ος ν
Δ

Ἦχος λδ Νη

Δοξα Πατρι και Υιω και
 Αγιω Πνευμα ααατι
 της μεταναστας αναιοι ζον
 μοι ο πυυλας ζωοδοοοοτα
 ορθριζειειγαρ το οοπνευμαα
 μου προς Ναοντον αγιο οοονσου να
 ον φερων του σωματος οοολοον
 εσπιλω μεεεενον αλλως οι κτιρ
 μων καααθαααρον ευσπλααγ
 χνωωωσου ελεεεεει

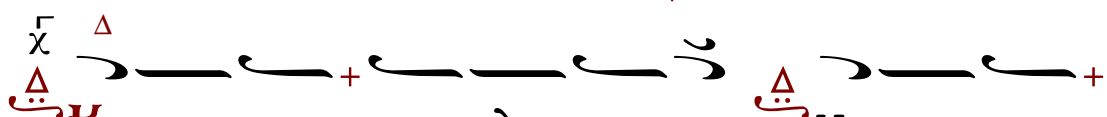
Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω
ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α
μην

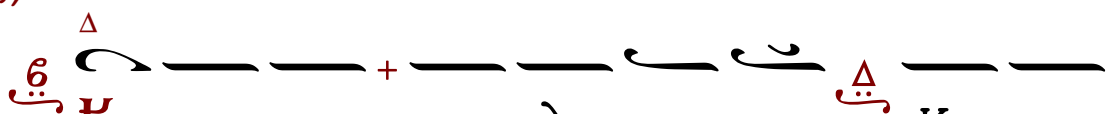
^N
 ρης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
 σα την ψυ χη ην αμαρτι ι ι αις ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
 πα νη η η η σας ταιςσαις πρεσβει ει αι αις
 ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης
 α κα θα αρ σι ι ι ι ας

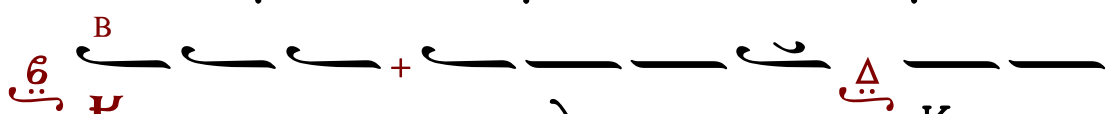
Ἐλεῖς με ὁ Θεὸς καὶ τα
 πτοῦ με γὰρ ἐλεῶς σου καὶ ταπτο
 πληθὺς τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον
 τὸ ἄνο ὁμηματά μου
 Ἐπληῖη ἡ θῆνη τῶν πεπραγμέ
 νων μοι οἱ δεινῶν ἐν νόῳ
 ὧν ὁ ὀταλάς τρεῖς ἑ
 ἑμῶς τὴν φοβερὰν ἡμέ
 ραν τῆς κρίσεως ἀλ
 λα θάρρων εἰς τὸ ἐλεῶς τῆς εὐσπλαγ
 χνιῶν ἡ ἀσσοῦς ὡς ὁ

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
 ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
 γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ο ν

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν. Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Βου χ

χ^Β
6
Εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε^χ την

φα ρα ω νι τι δα παν στρα τι αν⁶ η υ

πε ρο πλος δυ να μισ⁶ σαρ κω θεις ο λο γος

δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε

ζη λει ψεν⁶ ο δε δο ζα σμε νος Κυ ρι ος^χ

εν δο ζως γαρ δε δο ζα σται⁶

6^Β
Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε⁶

6^Β
Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α

πε γρα ψα με θα τη εν το λη τη ση μη πει

θαρ χη σαν τες ⁶ τω Σταυ ρω σου κε κρι ται
^{Κο} ^{σ B} προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι πε
⁶ πτω κε τω της ε ζου σι ας κρα τει σου και
⁶ α σθε νης δι η λε γ κ ται
^B ⁶ Δ ο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ε
^B ⁶ Α υ τρω της του γε νους των βρο των και
 της α κη ρα του ζω ης αρ χη γος ⁶ εις τον
⁶ κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ Α να στα σει
^ο ^{σ B} σου δι ε σπα α ρα ζας του θα να α του τα
 σπα ρα να ⁶ ην δο ζο λο γου μεν α παν τες

εν δοξῶς γὰρ δε δοξάσται

^B
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω

σον η μας

^B
Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α

ο ρα του τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι

σε ως τον γαρ Κτι στην τε το κας ως ην

^{σ B}
δο ο κη σε σα ρ κω θη η ναι εν μη τρα σου

ω συν πα ρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας

ψυχας ημων

Κανὼν Προεόρτιος τοῦ μηναίου.

ᾠδὴ α'. Ἦχος δ'.

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο κόσμος, περιχαρῶς εὐφράνθητι, ὥσπερ αἰσθόμενος, τὴν τοῦ Κυρίου κάθοδον ἐν σοί· διὰ σπλάγχνα ἐλέους γάρ, ἐξ οὐρανοῦ κατέρχεται, γαστρὶ Παρθένου σωματούμενος.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδοὺ σοι, τῇ Βασιλίδι στέλλεται, θεῖος Ἀρχάγγελος, τοῦ Βασιλέως πάντων καὶ Θεοῦ, προμηνῦσαι τὴν ἔλευσιν, καὶ προσφωνήσῃ· Χαῖρέ σοι, ἐπ' ἀνακλήσει τοῦ Προπάτορος.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ στάμνος, ἡ φωταυγῆς καὶ πάγχρυσος, διευτρεπίσθητι, πρὸς εἰσδοχὴν τοῦ μάννα τῆς ζωῆς· ἐπὶ σὲ γὰρ ἐλεύσεται, διὰ φωνῆς Ἀγγέλου σοι, ὑπερφυῶς εἰσοικιζόμενος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαγόσι, σοῦ τῆς Ἀγνῆς οἰκίζεσθαι, μέλλει ὁ Κύριος, ὁ κατοικῶν ἀεὶ τοὺς οὐρανοὺς· οὐρανῶσαι γὰρ ἔρχεται, τῶν γηγενῶν τὸ φύραμα, τοῦτο σαφῶς ἐπενδυσάμενος.

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.

Ὦδὴ α'. Ἦχος δ'.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρητόρων οἱ ἔνθεοι καὶ θεολόγων οἱ πρόκριτοι καὶ γλῶσσαι θεόφθογγοι, δεῦτε συνέλθετε εἰς ἐνότητα ὑμνῆσαι κατ' ἀξίαν τὸν πνευματορρήτορα θεῖον Γρηγόριον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο στῦλος τῆς Πίστεως τῆς Ἐκκλησίας ὁ πρόμαχος, ὁ μέγας Γρηγόριος, ἀνευφημείσθω μοι, ὁ πανάριστος ποιμὴν Θεσσαλονίκης, ὁ κόσμος τοῦ τάγματος Ἱεραρχῶν ἀληθῶς.

Δόξα...

Εκ βρέφους ἐπόθησας, κρείττονα βίον καὶ τέλειον Πάτερ ἐκ νεότητος, ἔστερξας φρόνημα καὶ ὁμότροπος καὶ σύμφρων ἀνεδείχθης, τοῦ συνωνυμοῦντός σοι, θεῖε Γρηγόριε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Γενοῦ μοι Πανάμωμε, ζωῆς ὁδὸς ὁδηγοῦσά με, πρὸς θεῖα σκηνώματα· ἀπεπλανήθην γὰρ καὶ πρὸς βάραθρα κακίας ὀλισθαίνω, ἐξ ὧν με ἀνάγαγε τῇ μεσιτείᾳ σου.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμός.

ζην θη σεν η ε ρη μο ος ω σει κρι

νον Κυ ρι ε η των ε θνων στει ρευ ου σα

Εκ κλη σι α τη πα ρου σι α σου εν η ε

στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι

ου το βλε που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι

υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον

ε δρα σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

^B
⁶ Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε

^B
⁶ Εκ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι

σου ε πλα σας και συν τρι βεν τα πα λιν δε εις

χουν θα να του δι α μαρ τι ι αν Χρι στε

συγκα τα βασεις Α δην συ να νε στη σας

^B
⁶ Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω

σνη μας

^B
⁶ Τα τα γμα τα ε ξε στη σαν των Αγ γε

λων Πα να γνε και των αν θρω πων ε φρι ζαν

αι καρ δι αι ε πι τω το κω σου δι ο σε

Κανὼν Προεόρτιος τοῦ μηναίου.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος δ'.

Οὐκ ἐν σοφίᾳ.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γῆ τὰς ἀκάνθας, τῶν παθῶν λυπηρῶς ἡ βλαστήσασα, σκίρτα χόρευε· ἰδού, ὁ γεωργὸς ὁ ἀθάνατος, κατάρας ἐξαίρων σε, νῦν ἐπελεύσεται.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ θεῖος πόκος, ἐτοιμάζου Παρθένε ἀμόλυντε· ἐπὶ σὲ γὰρ ὁ Θεός, ὡς ὑετὸς καταβήσεται, ξηρᾶναι τὰ ρεύματα, τῆς παραβάσεως.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τόμος ὁ θεῖος, εὐτρεπίζου· Πατρὸς τῷ δακτύλῳ γάρ, ἐγγραφήσεται ἐν σοί, ὁ θεῖος Λόγος σαρκούμενος, τὴν ἐξ ἀλογίας μου, λύων παράβασιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χρυσῇ λυχνία, ὑποδέχου τὸ πῦρ τῆς Θεότητος, ἀναλάμπον διὰ σοῦ, καὶ φῶς τῷ κόσμῳ δωρούμενον, δι' οὗ τῶν κακῶν ἡμῶν, σκότος λυθήσεται.

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριώδου.

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ρεῖθρα τῶν θείων διδασκῶν σου φυλάττοντες πᾶσαν μηχανὴν τῶν κακοδόξων φεύγομεν, καὶ πάσας ἐκκρουόμεθα, σοῖς ἱεροῖς συγγράμμασι, φάλαγγας τούτων Γρηγόριε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας μωρὰς τῶν κακοδόξων, διέλυσας Μάκαρ τοῦ Θεοῦ, σοφίαν ἐνυπόστατον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου δι' ἧς μετ' ἤχου ἔθραυσας, τὰ σαθρὰ τούτων φρυάγματα.

Δόξα...

Νεκρώσας σαρκὸς τῆς φθειρομένης πᾶσαν ἡδυπάθειαν σοφὲ ἀσκητικῶς ἐζώσας ψυχῆς σου τὰ κινήματα καὶ ταύτην θεῖον ὄργανον, θεολογίας ἀνέδειξας.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Εν γνώσει φρενῶν καὶ προαιρέσει αἰσχροάντε καὶ ἄσωτον ζωὴν, ἐπιμελῶς ἡγάπησα, ἀλλὰ στοργῇ τῇ τοῦ Τόκου σου Παρθένε Θεονύμφευτε, δῆσόν με θείᾳ πρεσβείᾳ σου.

Κοντάκιον Προεόρτιον.

Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ Παναγίου, τοῦ Πατρὸς τὸν σύνθρονον, καὶ ὁμοούσιον φωνῇ, τοῦ Ἀρχαγγέλου συνέλαβες, Θεοκυῆτορ, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις.

Κάθισμα τοῦ Τριωδίου. Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν πλάνην κατέφλεξας, τῶν κακοδόξων Σοφὲ τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῶν ὀρθοδόξων καλῶς, καὶ κόσμον ἐφώτισας· ὅθεν τροπαιοφόρος νικητὴς ἀνεδείχθης, στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ἀληθοῦς Ἱεράρχης, πρεσβεύων μὴ ἐλλίπης Χριστῷ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα... Καὶ νῦν... Προεόρτιον.

Κάθισμα. Ἦχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα.

Σήμερον ἅπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ Χαῖρέ σοι φάσκει ὁ Ἄγγελος, εὐλογημένη σὺ Ἀγνή, τοῦ Χριστοῦ Μήτηρ ἄχραντε. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλνται, ὁ δεσμὸς τοῦ Προπάτορος. Διὸ σοι καὶ ἡμεῖς ἐκβοῶμεν· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Κοντάκιον. Ἦχος β'.

Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος β'.

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, καὶ Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀρτέμονος, Ἐπισκόπου Σελευκείας τῆς Πισιδείας.

Στίχοι.

Τὴν σάρκα ρίψας, ὡς ἔλυτρον, Ἀρτέμων,
Οὐ γῆς ἔχων τι στέλλεται τὴν πρὸς πόλον.
Εἰκάδι ἀμφὶ τετάρτῃ ἐδέξατο Ἀρτέμον
Ἐδέμ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἱερομάρτυρος, Ἀρτέμονος, Πρεσβυτέρου
Λαοδικείας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Ζαχαρίας ἐν
εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Θεῶ πρὸς ἰσχὺν ἐξομοιωθεῖς, Πάτερ,
Υἱῶ Θεοῦ σύγκληρος ἐκστὰς γῆς γίνῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι ὀκτὼ Μάρτυρες,
οἱ ἐκ Καισαρείας τῆς Παλαιστίνης, ξίφει
τελειοῦνται.

Στίχοι.

Σωτῆρος ὀκτάριθμος ἐτμήθη φάλαγξ,
Τοῦ πρὶν περιτμηθέντος ὀκταημέρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Μαρτῖνος ὁ
Θηβαῖος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Καλῶ τραφεῖς κάλλιστα γήρα, Μαρτῖνε,
Θανῶν θανοῦσι προστέθεις Πατράσι.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ δευτέρα τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

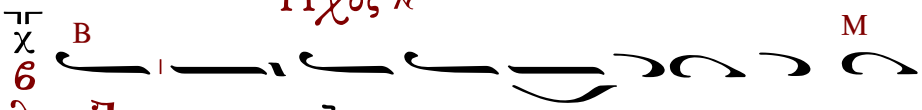
Στίχοι.

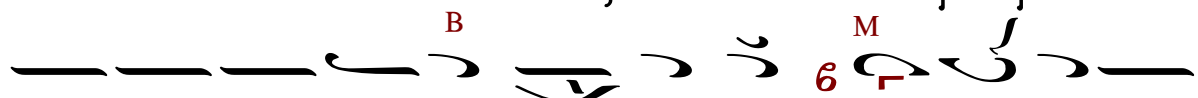
Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,
Πηγὴ φάους ἄδυτον ἄγει πρὸς φέγγος.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον
καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Γ'τος

Ὡδή α'.  νοι ζω το στο μα μου και

 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε

 ρευ ξομαι τη Βασι λι δι Μητρι και ο

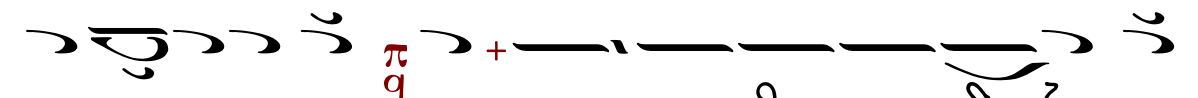
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυρι ζων και α α

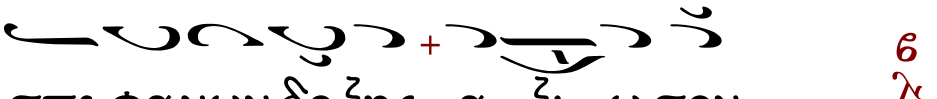
 σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυματα

Ὡδή γ'.  τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο

 το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη

 θι α σον συγκρο τησαν τας πνευ μα τι κον

 στερε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου

Ὁ α' χορός  στεφανων δοξης α ξι ω σον

Ὠδὴ δ'. ⁶ ^λ Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
⁶ ^λ λην ⁶ ^λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ ^λ
⁶ ^λ σου του υ ψιστου ⁶ ^λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶ ^λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ ^λ δο ζα τη δυ
⁶ ^λ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ ^λ
Ὠδὴ ε'. ⁶ ^λ ^Ε ξε στη τα συμ παν τα ⁶ ^λ ε πι
τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
με Παρ θε νε ⁶ ^λ εσ χες εν μη τρα τον
ε πι παν των Θε ον ^Δ ^λ και τε το κας α χρο
νον Υι ον ^{ζ'} ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη
ρι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^λ

Ὡδὴ στ'. ⁶λ Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον τέ

λουντες εὐορτήν οἱ θεοφρονες ^π9 της Θεο

μητορος ^π9 δευτεράς χειρας κροτήσωμεν

ἄτον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξαζόν

τες ⁶λ

Ὡδὴ ζ'. ⁶λ Οὐκ ἐλάτρευσαν ⁶λ τη

κτιστοὶ θεοφρονες ⁶λ παρὰ τὸν κτί

σαντα ⁶λ ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ⁶λ ἀνδρεί

ως πατήσαντες χαίροντες ἐψάλλον ⁶λ υ

περυμνηῆτε ^π9 ὁ τῶν Πατερῶν Κυρίως

ἄκαὶ Θεὸς ἐν ὅλῳ γήτοσι ⁶λ

Ὡδὴ η'. ⁶ _λ Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶ _λ

⁶ _λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^Δ _λ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^Δ _λ το τε μεν τυ που μενος ⁶ _λ νυν

⁺ δε ενεργου μενος ^π ₉ την οι κου με νην α πα
 σαν ⁺ α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ _λ τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^π ₉ και υ πε ρυ ψου τε ^Δ _λ εις

^λ παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ _λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα Ὑψος^{Γτος}

Στίχος α' ^{χ^Γ M}
⁶ ^λ ^B Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^{χ^Γ}
⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου ⁶ ^λ

^B
⁶ ^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶ ^λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{χ^Γ B}
⁶ ^λ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

^B
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και

εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος δ' ⁶λ ^χΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν ⁶λ ^χυ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶λ

^B
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και

εν δοξοτεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την αδιαφορως Θεον Λογον τεκου

σαν την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο

μεν

Στίχος ε' Καθειλε ναστας απο θρο

νων και υψωσε τα πεινους πεινωντας ε

νε πλησεν αγαθων και πλουτου ουντας ε

ξα πεστειλε κενους

την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ και

εν δοξοτεραν α συγκριτως των Σερα

φιμ την αδιαφορως Θεον Λογον τε

κουσαν ^{π⁹} την ^Bον τως Θε ο τον σε μεγαλυ

νομεν ⁶λ

Στίχος στ' ^χ₆ ^λ Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι


 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶ ⁷ ⁸

τω Α βρα αμ  και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αὖτως νοος ἔτι

6^λ ^Μ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4 with a red 'Π' above it. This is followed by a series of eighth notes: B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B

κουσαν ^{π_q} την ^Bον τως Θε ο τον σε μεγαλυ

νομεν ⁶λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

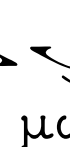
 ^M
 ^Δ
μη ην

 ^Δ
 ^Δ
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς)

ημων

 ^M ^Δ
 ^Δ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 ^{+ B}
 ^Δ
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 ^Δ
 ^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  ^B
 ^Δ
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ι'.

Ἦχος  Δι  ^Δ
 ^Δ
βε ρι ι α α δος θ α

α λασ σα  συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου 
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε  συν
 δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι  και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν  οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ζει  εν δε ζι ι οι οισ χα λα α
 σαν τες  πλη θος ειλ κο ον ι χ θυ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ου ους  προς αυ τον ε
 νη χε το οι οισ το τρι ι τον  φα νεις
 + και α αρ τον ε ε δει ζε  και ι ι χ θυν ε επ
 αν θρα α  κω ω ων 

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Χαῖρε Πατέρων καύχημα θεολόγων τὸ στόμα, τῆς ἡσυχίας σκήνωμα, τῆς σοφίας ὁ οἶκος, τῶν Διδασκάλων ἀκρότης πέλαγος τὸ τοῦ λόγου, πράξεως χαῖρε ὄργανον θεωρίας ἀκρότης θεραπευτά, καὶ τῶν νόσων τῶν ἀνθρωπίνων, Πνεύματος χαῖρε τέμενος καὶ θανῶν καὶ ζῶν Πάτερ.

Ἐξαποστειλάριον, Προεόρτιον.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ὡς δῶρα προεόρτια, προσφερόμεν σοι Πάναγνε, φιλοπτωχείας τὸν πλοῦτον, ἀγνείαν καὶ σωφροσύνην, ὕμνους εὐχὰς καὶ δάκρυα, νηστείαν καὶ ταπείνωσιν, ἐφ' οἷς συμπράττοις Δέσποινα, καὶ ἅπαντας ἐποπτεύεις ὁ β' χορός εὐσπλάγχνως, ὦ Θεομῆτορ.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

^Μ
 Π α α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
^Μ
 Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω
 του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι οις αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε
 δοξαλει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυρου τον θανατο ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος

^ⲕⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ Ⲭⲉ ⲟⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓⲥ α ⲓⲛⲟⲓⲥ
 ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ⲥⲧⲉ ⲣⲉ ⲱ ⲙⲁ
 ⲧⲓ ⲧⲉⲥ ⲁⲩ ⲛⲉ ⲉⲱⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ

^Δ
 ⲁⲓ ⲡⲁⲧⲱⲥⲁⲛ ⲓ ⲟⲩⲟⲩ ⲃⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲓ ⲡⲱⲥ ⲟⲓ
 ⲥⲧⲣⲁⲧⲓ ⲱⲧⲁⲓ ⲁ ⲡⲱⲗⲉ ⲉⲥⲁⲛ ⲧⲉⲣⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
 ⲛⲧⲉ ⲉⲥ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩⲛ ⲃⲁ ⲁ ⲁⲥⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲁ ⲃⲓ
 ⲁ ⲧⲓ ⲓⲁⲣ ⲟ ⲗⲓⲑⲟⲥ ⲟⲩⲕ ⲉ ⲫⲱⲗⲁ ⲗⲉⲧⲏⲛ ⲡⲉ ⲉ
 ⲉⲧⲣⲁⲛ ⲧⲉⲥⲗⲱⲱ ⲏ ⲏⲥ ⲏⲧⲟⲛ ⲧⲁ ⲫⲉⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲁ
 ⲃⲟⲧⲱⲱⲥⲁⲛ ⲏ ⲁ ⲛⲁⲥⲧⲁⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲡⲣⲟⲥⲕⲱ
 ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲱⲱ ⲱ ⲱⲥⲁⲛ ⲗⲉ ⲉ ⲓⲟⲛ ⲧⲉ ⲉⲥⲥⲱⲛ
 ⲏ ⲏ ⲙⲓⲛ ⲃⲟ ⲗⲁ ⲧⲱ ⲡⲗⲉⲑⲓ ⲧⲱⲛ ⲟⲓ ⲕⲧⲓ ⲓⲣⲙⲱ

ω ω ν σου Σω τηρ η μω ω ω ν δο ο ο

ζα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οι και α γα λι ι

α α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον

λι ι ι ι θον του μνη η μα α α τος

αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων

Χρισ το ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

και ε πλη η ρωω σε τα συ υ υ υμ πα α

לדברך ואלה

αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας ⁹ χαι ρε τε λα

[illegible]

οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι α α α

٢٠

$$\alpha \sigma_{\varepsilon}^2$$
$$\chi^2 = 1.04$$

Δ

[illegible]

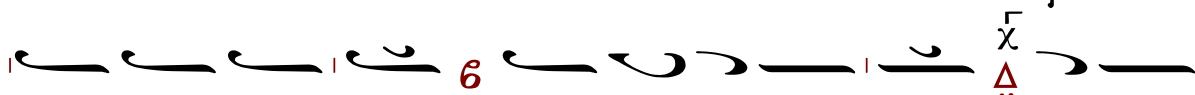
خبرگزاری فارس - تهران

ζου σου μνημα ατος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ τω ων η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα α α
 α σοι

Σπιχηρά προεόρτια.

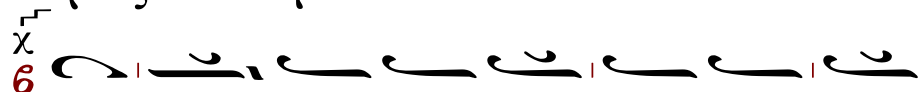
Ἦχος δ'. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς... Ἦχος ἱερός

Σπχ. 5 
Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα


νω και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ

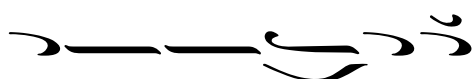

δαι αις και ορ γα νω

Κατοικτειρήσας τὸ ποίημα ὁ Πλάστης, σπλάγχνοις τοῖς οἰκείοις τε κατακαμπτόμενος, Κόρης ἐν μήτρᾳ Θεόπαιδος, οἰκῆσαι σπεύδει, πρὸς ἣν ὁ μέγας ἦλθεν Ἀρχάγγελος. Χαῖρε προσφθεγγόμενος, Θεοχαρίτωτε, νῦν μετὰ σοῦ ὁ Θεὸς ἡμῶν, μὴ πτοηθῆς με, τοῦ Βασιλέως τὸν Ἀρχιστράτηγον· εὗρες γὰρ χάριν, ἣν ἀπώλεσεν, Εὐα τὸ πρὶν ἢ Προμήτωρ σου, καὶ συλλήψῃ καὶ τέξῃ, τοῦ Πατρὸς τὸν ὁμοούσιον.

Σπχ. 6. 
Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα


λοις ευ η χοις αι νει αυ τον εν κυμ βα


λοις α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα



α τω τον Κυ ριον

6
λ

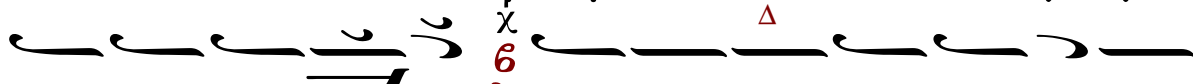
Κατοικτειρήσας τὸ ποίημα ὁ Πλάστης, σπλάγχνοις τοῖς οἰκείοις τε κατακαμπτόμενος, Κόρης ἐν μήτρα Θεόπαιδος, οἰκῆσαι σπεύδει, πρὸς ἣν ὁ μέγας ἦλθεν Ἀρχάγγελος. Χαῖρε προσφθεγγόμενος, Θεοχαρίτῳτε, νῦν μετὰ σοῦ ὁ Θεὸς ἡμῶν, μὴ πτοηθῆς με, τοῦ Βασιλέως τὸν Ἀρχιστράτηγον· εὔρες γὰρ χάριν, ἣν ἀπώλεσεν, Εὗα τὸ πρὶν ἢ Προμήτωρ σου, καὶ συλλήψῃ καὶ τέξῃ, τοῦ Πατρὸς τὸν ὁμοούσιον.

Σπ'χ. 7.

χ^N
6
λ

B

Ευ αγ γε λι ζε σθε η με



ραν εζ η μερας το σω τη ρι ον του Θε

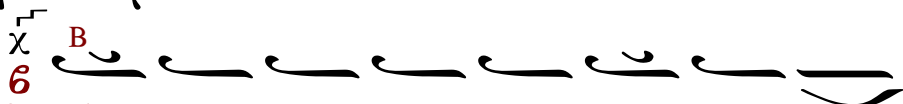


ου ου ημων

6
λ

Ξένος ἐστὶ σου ὁ λόγος καὶ ἡ θεά, ξένα σου τὰ ῥήματα καὶ τὰ μηνύματα, ἡ Μαριὰμ πρὸς τὸν Ἀγγελον, μὴ με πλανήσης, Κόρη ὑπάρχω γάμου ἀμύητος, λέγεις ὥς συλλήψομαι τὸν ἀπερίληπτον, καὶ πῶς χωρήσει ἡ μήτρα μου, ὃν τὰ μεγέθη, τῶν οὐρανῶν χωρῆσαι οὐ δύνανται; Τοῦ Ἀβραὰμ σε διδαξάτω πρίν, ἢ καλύβη, Θεὸν

ἡ χωρήσασα, προτυποῦσα Παρθέने, τὴν
Θεόδεκτον γαστέρα σου.

Σπ'χ. 8.  **Β**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α

 **Β**
σμα και νον α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα



η γη

Β
Α

Εἰς Ναζαρέτ νῦν τὴν Πόλιν ἐπιφθάσας,
Πόλιν σὲ τὴν ἔμψυχον τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ, ὁ
Γαβριὴλ κατασπάζεται, βοῶν σοι· Χαῖρε,
εὐλογημένη Θεοχαρίτῳτε, ἔξεις ἐν νηδύϊ σου
Θεὸν σαρκούμενον, καὶ διὰ σοῦ τὸ ἀνθρώπινον,
πρὸς τὸ ἀρχαῖον, δι' εὐσπλαγχνίαν
ἀνακαλούμενον· Εὐλογημένος τῆς κοιλίας σου,
θεῖος καρπὸς ὁ ἀθάνατος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ,
διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... Ἰδιόμελον Ἦχος πλ. β'

Π
 λε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω και Α γι ι ω Πνεευ μα α
 α τι
 Τοις εν σκο ο ο ο τει α μα αρ
 τη μα α α α τω ων πο ρε ευ ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε νοις φω ως α α νε
 τει ει λα ας Χρι ι στε τω ω ω και αι αι
 ρω ω ω ω τη ης ε εγκρα α α τει ει
 ει ει ει ας και την ε ευ ση η η μο
 ο ο ν η η η με ε ε ε ραν του πα α

α α θου ου ου ους σου Δ δει ει ει ει ζον
 η η μιν ι ι ι ι ι να α α α α
 + βο ο ο ω ω ω ω ω ω με εν σοι
 α να α στα ο ο Θε ε ος ε λε ε η
 σο ο ον η η η μας

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

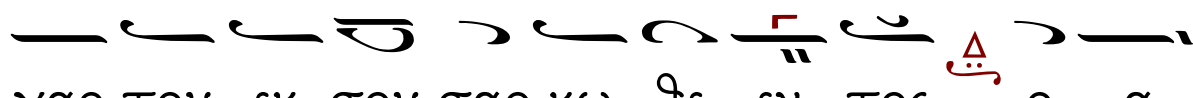
Ἦχος  Δι


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μην 


 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ


 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α


 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α


 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη


 ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ


 α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

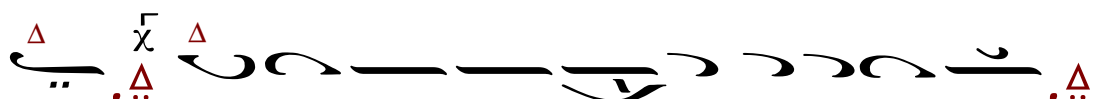

 τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν


 δι ο αν υμνουν τες βο ω ω μεν ευ λο

γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ
 δο κη σας δο ο ο ζα σοι

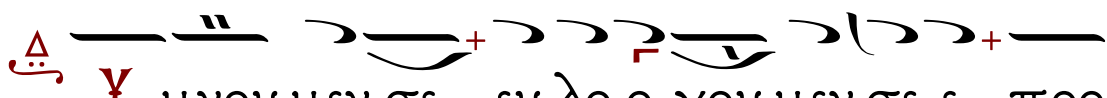
Δοξολογία. Ὡχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ὡχος  Δι


Λε  Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως 


δο ξα εν υ ψιστοις Θε ω  και ε πι γης


ει ρη νη  εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α 


 Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ


σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε  ευ

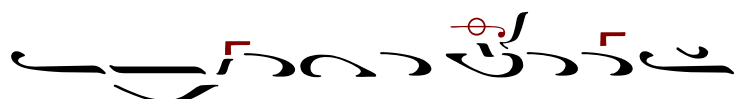

χα ρι στου με εν σοι  δι α την με γα α λην


σου ου δο ο ο ξαν 


 Κυ ρι ε Βασι λευ  ε που ρα νι ε Θε


ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ  Κυ ρι ε


Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι στε 



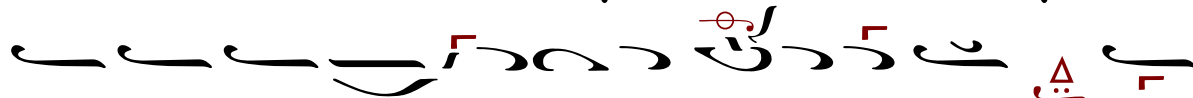
και Α α γι ον Πνε ε ευ μα



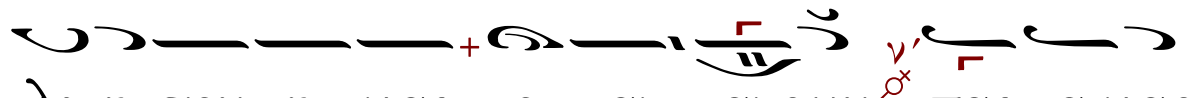
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε



ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων



την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε



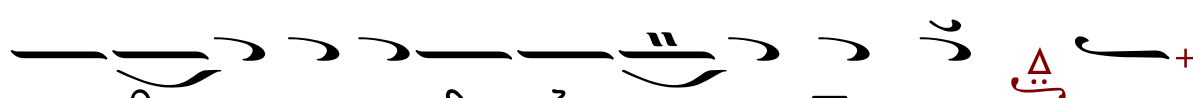
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ



τι ι ας του ου κο ο ο σμου



Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο



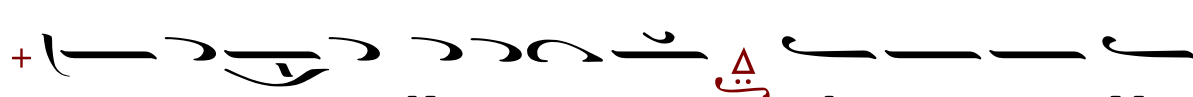
κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και



ε λε η σον η μας



Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ



ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου

εις τους αι ω ω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας κα θα α περ η λ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζ ο ο ν

με τα δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ν με ι α σαι την

ψυ χη η ν μου ο τι η μαρ το ο ο ν σοι

Κυ ρι ε π ρ ος σε κα τε φυ γον δι

δαζοον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Αγιος Αα θα να τος ε λε η

σον η μα α α ας

Ἀσματικόν.

Αααααααα γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Αααααααα γι ο ος

Ἰ ἰ σχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος
 Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος ε
 λε ε η η σο ον η η μα α α α α
 α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

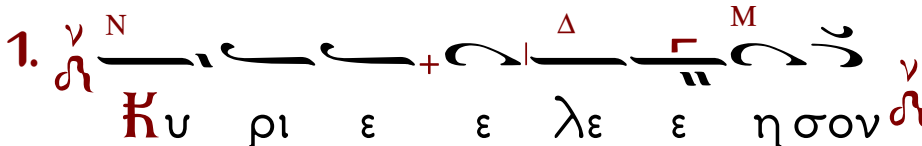
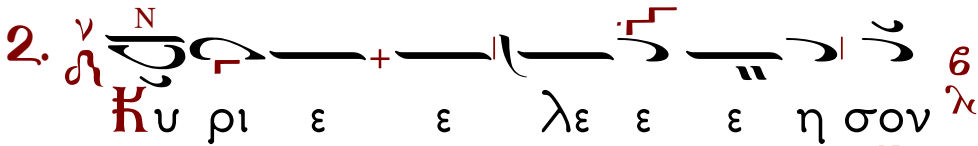
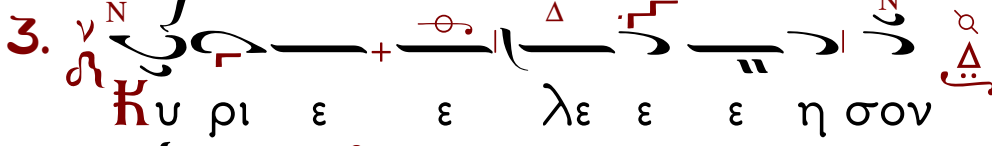
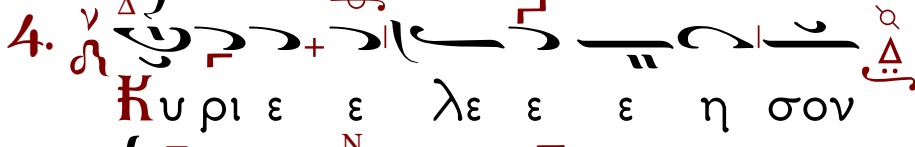
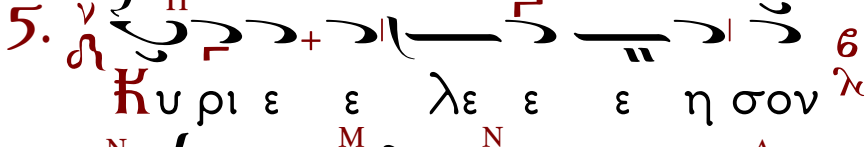
Ἦχος Δ' Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θι λων γαρ τω θι να τω τον θι να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

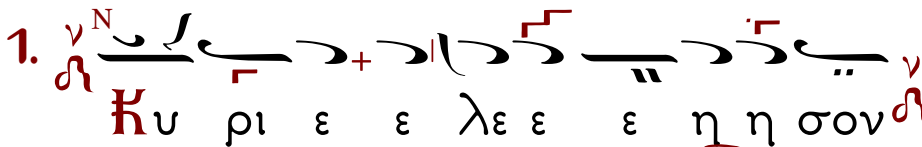
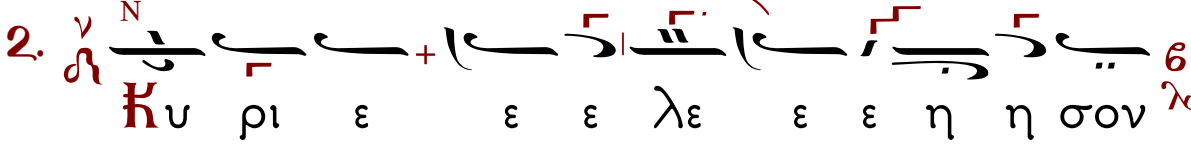
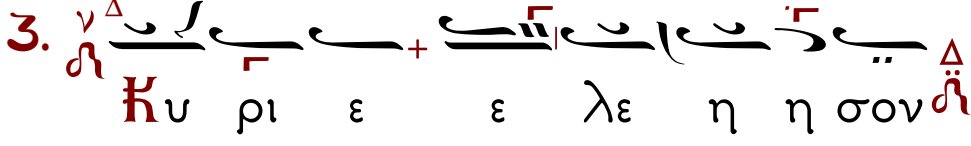
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

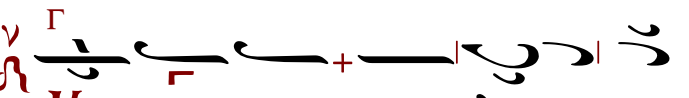
ΕΤΕΡΑ.

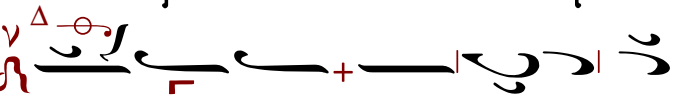
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

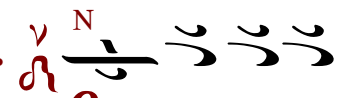
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος ∆ι

Ἀ μη η ην

Σπ'χ. α' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπ'χ. β' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\mathcal{L}_{\text{total}} = \mathcal{L}_{\text{CE}} + \mathcal{L}_{\text{KL}} + \mathcal{L}_{\text{L2}}$

6.

τερ σω σον η μας

Σπ'χ. γ'  

$$\frac{d}{dt} \left(\int_{\Omega} u^2 dx + \int_{\Gamma} v^2 ds \right) = - \int_{\Omega} |\nabla u|^2 dx - \int_{\Gamma} |v|^2 ds$$

η τοι οίμασε τον θρονον αυτου και η βα

σὺ λείπεις αὐτὸν πάντων· δεσποζει

$\overset{\overline{\chi}}{\underset{\Delta}{\cdot}}^M \text{ — } \overset{\Delta}{\text{ — }} \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } + \overset{B}{\text{ — }}$

スル

6.

Τερ σω σον η μας

Σπύχ. δ' Μυλογειτε τον Κυριον

παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

$\overset{\overline{\chi}}{\Delta}^M \text{ — } \overset{\Delta}{\text{ — }} \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } + \overset{B}{\text{ — }}$

2 + 2 = 4

6.

τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην
Σπῆχ. α' Ἄινει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρίον
αἰνεσῶ Κύριον ἐν τηζῶ ἡ μου
ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
Ἐωσον ἡμᾶς Ὑψίστη Θεοῦ ὁ ἀ
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή
λου ἰα

Σπῆχ. β' Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. δ' Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε

νε α αν και γε νε αν

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων
^M ^Δ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι
^{ζ'} ^Δ ⁺
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^B
 πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ^Δ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^Δ ^N ^M
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^{χ'} ^Δ ^{χ'} ^M
^{γ'} ⁺ ^{ζ'} ^Δ
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^{χ'} ^M ^Γ ^Δ
^{γ'} ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

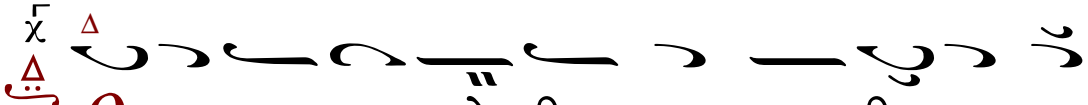
Ἰχθὺς ὡς Δι

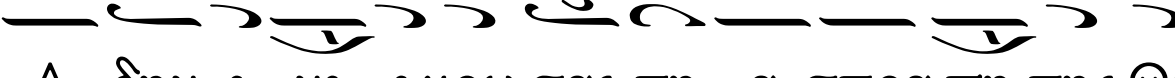
Ἄντη η η με ρα Κυ ρι ου α
 γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν
 εν α αυ τη

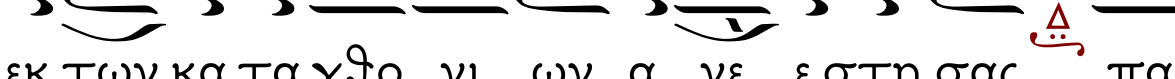
Τὸ Ἀναστάσιμον. Ὦχος β'.

0 τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον
 η ζω η η α θα α να τος το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στραπη της Θε
 ο τητος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας πα
 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.


 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον

 η ζω η η α θα α να τος το τε τον

 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε

 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας

 εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας πα

 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

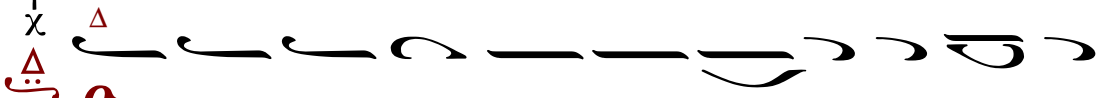
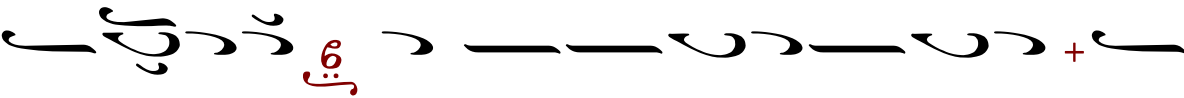
 κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

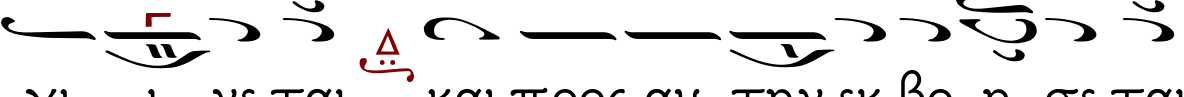
 μων δο ο ο ζα σοι

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

Ἦχος δ'.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

ᾠ̣^χ ^Δ 
ᾠ̣^Δ **Ε**η με ρον της παγ κο σμι ου χα ρας τα

προ οι μι α ^{6.} την προ ε ορ τι ον α σαι προ

τρε πε ται ^{6.} ι δου γαρ Γα βρι ηλ πα ρα

γι ι νε ται ^Δ και προς αυ την εκ βο η σε ται

^{6.} χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου ^{6.}

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου.

$$\tilde{H}\chi_{\alpha}\pi^{\lambda\dot{\alpha}}\longrightarrow\Gamma^{\dot{\alpha}}_{\alpha}$$

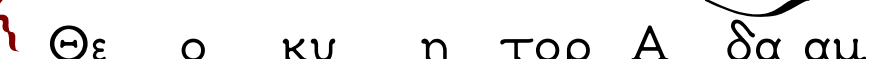
Ορ θο δο ξι ας ο φω στη ρ Εκ κλη
σι ας το στη ρι γ μα και δι ι δα σκα α λε
των μο νασ των η καλ λο νη των θε ο
λο γων υ περ μα χος α προ ο σμα χη η τος
Γρη γο ρι ε θαυ μα του ρ γε Θεσ σα λο νι
κης το καυ χη μα κη ρυ ζ τη ης χα ρι ι τος
κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ
χας η η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Προεόρτιον.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ Παναγίου, τοῦ Πατρὸς τὸν σύνθρονον, καὶ ὁμοούσιον φωνῇ, τοῦ Ἀρχαγγέλου συνέλαβες, Θεοκυῆτορ, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις.

^πχ^Μ ^Π 
^π ⁹  πε λευ σει Πνε ευ μα τος του Πα να γι
 ^π ⁹  ου του Πα τρος τον συ υν θρο νον και
 ο μο ου σιον φω νη ^π ⁹  του Αρ χαγ γε λου
 συ νε λα βες ^ν  Θε ο κυ η τορ Α δα αμ
^Ν  η α να α κλη η σι ι ^ι  ις

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΒ'

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος.

Σπ'χ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **1:10, 2:1-3**

Κατ' ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας,
καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσιν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ
ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς
ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον
ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῇσονται· σὺ δὲ ὁ
αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς
τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἴρηκέ ποτε· κάθου ἐκ
δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου
ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; οὐχὶ πάντες εἰσὶ
λειτουργικὰ πνεύματα εἰς διακονίαν
ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν
σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς
προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε
παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' Ἀγγέλων λαληθεὶς
λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις
καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν,

πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα τηλικαύτης
ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἥτις ἀρχὴν λαβοῦσα
λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων
εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Επακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως.

Σπ'χ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ
ἐπάκουσον ἡμῶν.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «**Ε**πὶ σοὶ χαίρει».

Κοινωνικὸν «**Α**ινεῖτε»·

«**Ε**ἶδομεν τὸ φῶς»

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνευμα επουραανιον
 εν ευρο
 μεν πιστιν ἀληθην
 αδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνοουσιντες
 αυτη γαρ
 η ημας
 εσωσε
 ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

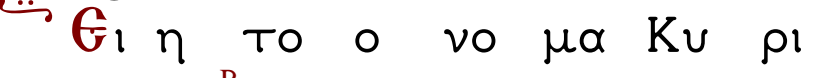
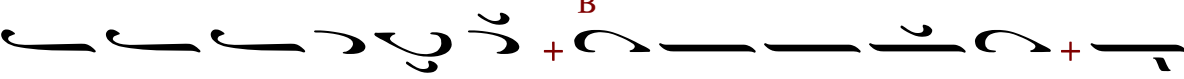
Ἦχος Δι

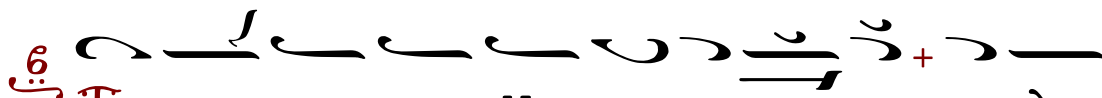
Ἀμην αμην αμην
 εις αφεσιν
 αμαρτιων
 και εις ζωην αιωνων
 εν

Πληρω θη τω στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 **Δ** α μην  **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς) 
 ως του αι ω νος

 **Ε** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα. 

 **Ε** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζ ον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.