

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ (ΤΟΥ ΘΩΜΑ).

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἐβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἑορτῆς
τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου

Θωμᾶ ψηλάφησις καὶ σωτήριος ὁμολογία».

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κρήσκεντος.

Ἰηχος $\overline{\smile}$ Γα

χ Γ Γ η Θ ϵ $\circ$ ς Κυ ρ ι $\circ$ ς και ϵ πεφανενημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^N εν ο νο

ματι Κυ ρι ι ου

၂၇

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

[illegible]

Ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου

၂၇

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ᾠδὴ Γα

Ἦχος Γα
Εὐσφραγισμένον τοῦ μνημάτων
ἡ ζωὴ ἐκ ταφού ἀνέτειλες Χριστέ
ὁ Θεὸς καὶ τῶν θυρῶν κλεισμένων τοῖς
Μαθηταῖς ἐπεστήρη πάντων ἀναστάσις
πνεύμα ἐν θείᾳ διὰ τῶν ἐγκαινίων
μὴν κατὰ το μέγα σου ἐλεε
ος

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Γα
Εὐσφραγισμένον τοῦ μνημάτων
ἡ ζωὴ ἐκ ταφού ἀνέτειλες Χριστέ

ο Θε ος ἡ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ο ο ο ος ἡ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος ἑ Πα

^Π
^π₉ **Τ**ω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων

των Μα θη των ^Δ₉ και εν τη Σι ων συ νη γμε

ενων ⁺ ει σηλ θες προς αυ του ους Α γα θε ^π₉ και

ε στης κε κλει σμε νων των θυ ρων ^Δ₉ εν με σω

αυ των χα ρο ποι ος ^Δ₉ και υ πε δει ζας αυ

τοις τας χει ει ρας ^Δ₉ και της α χραν του σου

πλευ ρας τους μω λω πας ^π₉ λε ε γων τω α πι

στουν τι Μα θη τη ^Δ₉ φε ε ρε την χει ρα σου

και ε ρε ε ευ να ^Δ₉ ο τι αυ τος ε γω ει

μι ^Δ₉ ο δι α σε επα θη τος (Δ/ς)

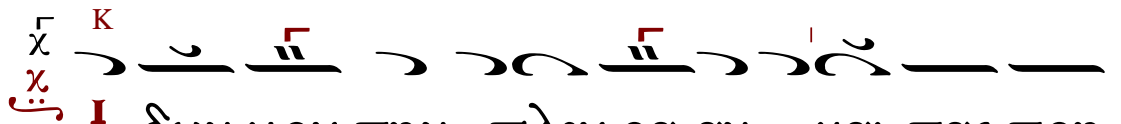
^π₉

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.
Κάθισμα. Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

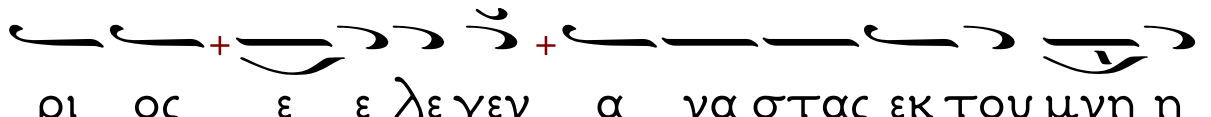
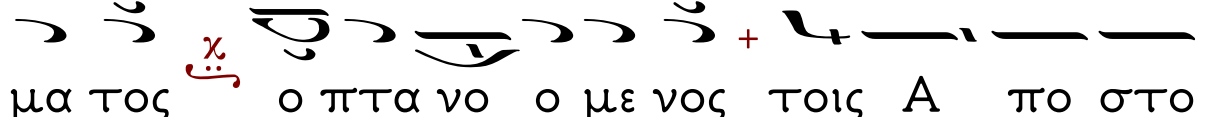
$$\tilde{H}_{\chi^0\gamma} \frac{4}{9} K_{\epsilon}$$

ⲕⲉ ⲛⲉⲥⲧⲉⲥⲏⲗⲓ ⲗⲱ ⲛⲉⲛ ⲧⲱⲛ ⲑⲩⲣⲱⲱⲛ
 ⲕⲗⲉⲓ ⲙⲉⲛⲱⲛ ⲭⲣⲓⲥⲧⲉ ⲧⲱⲓⲥ Ⲙⲁⲑⲏⲧⲁⲓ
 ⲕⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲡⲗⲉⲩⲣⲁ ⲁⲛ ⲩⲡⲉ ⲗⲉⲓ ⲕⲛⲩⲥ ⲕⲁⲓ ⲭⲉⲓ
 ⲣⲁⲥ ⲥⲱ ⲕⲁⲓ ⲡⲱ ⲟⲗⲁⲥ ⲥⲱ ⲧⲏⲛ ⲉⲕ ⲧⲁⲑⲱⲥ ⲥⲱ
 ⲉ ⲉⲕⲉⲣⲥⲓⲛ ⲡⲣⲱⲡⲓⲥⲧⲱⲩⲱ ⲙⲉⲛⲱⲥ ⲁⲗⲗ ⲟ
 ⲛⲱ ⲙⲁⲁⲥⲱⲭⲉ ⲩⲣⲉⲑⲏ ⲟⲑⲉⲛ ⲉ ⲉⲗⲉⲕⲉⲛ
 ⲏⲛ ⲙⲏ ⲑⲉ ⲁ ⲁⲥⲱ ⲙⲁⲓⲧⲱⲩⲱ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ ⲡⲉⲓ
 ⲑⲱⲙⲁⲓ ⲧⲱⲓⲥ ⲗⲱⲕⲱⲓⲥ ⲩⲙⲱⲛ

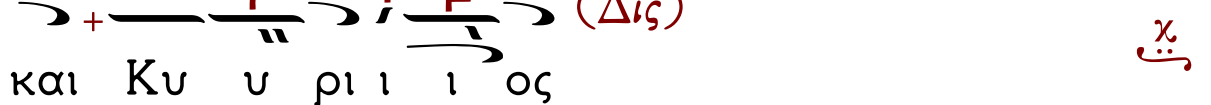
Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ὅμοιον.


 δων μου την πλευρα αν και τας τρη

 η σεις των η λων Θω μα τι α πι στει

 εις τη ε μη η Α να στα σει ο Κυ

 ρι ος ε ε λε γεν α να στας εκ του μνη η

 μα τος ο πτα νο ο με νος τοις Α πο στο

 ο λοις αρ ρη τως ο δε Δι ι δυ μοις πει

 σθεις ε βο ο α τω κτιστη Θε ος μου ει

 και Κυ υ ρι ι ι ος

Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται
 χάριν τῆς δεσποτικῆς ἐορτῆς.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

Ἦχος Β
Εκ νεο τη τοος μου δὲ πολ λα α

πο λε μει με πα θη Ἦχος αλλ αυ τοσ αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς Ἦχος

Ἦχος Β
Οι μισουν τες Σιων αι σχυν θη τε α

πο του Κυρι ου Ἦχος ως χορτος γαρ πυρι ε

σεσθια πε ζη ραμ με νοι Δίς Ἦχος

Ἦχος Β
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι Ἦχος

Ἦχος Β
Α γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω

ου ου ται Ἦχος και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

τα⁶ ^Π ^B ^Γ ⁺ ⁶ ^λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ ⁶ ^λ φι ως

^χ ⁶ ^λ ^M ^χ ^B και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Π ^B ^Γ ⁺ ⁶ ^λ ^Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ ^λ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ

Προκείμενον τῆς Ἑορτῆς. ⁶ ^λ ^Ε παι νει Ι ε

ρου σα λη μ τον Κυ ριον ^Δ ^λ αι νει τον Θε ον σου

⁶ ^λ (Δίς)
Σι ω ω ν ^λ

Στίχ. ^Οτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

6
λ € παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ
ρι ον λ αι αι νει Δ τον Θε ο ον σου Σι
ω ωω ω ω ων 6
λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

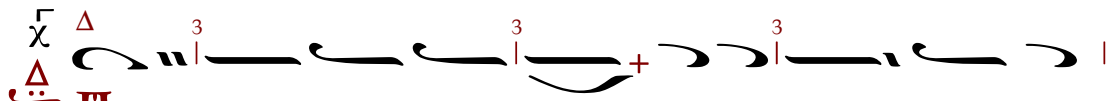
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

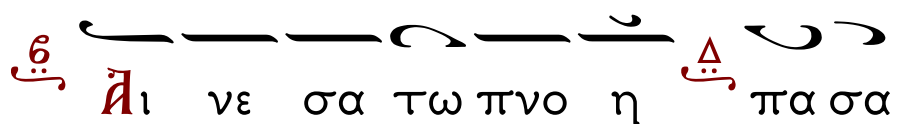
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

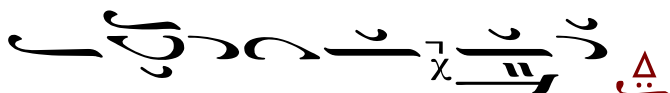
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

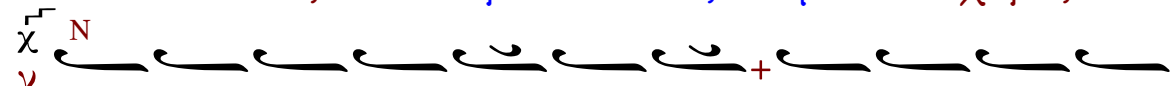

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνεύματί σου

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ύψχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρμων σου ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

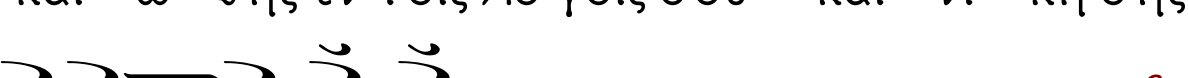
ο τι την α νο μι αν μου ε γω

γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος


 Δοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε


 Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

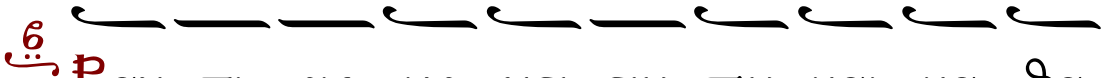
 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου


 Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι


 Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευ φρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
 μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο
 νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νω σει

νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

6. θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

6. μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

6. η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ** αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκιτρίμων σου

ἐξαλειψὼν τὸ ἀνομήμα μου

Ἄναστασὶς ἡ σὺς ἀποτοῦτα

φου καὶ θῶς προειπεν ἐδωκεν ἡμιν

τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεος

ὁ ὅς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

(δίς)

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

^Δ
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^B
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον ^{6.}

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶτα: Ὁ Κανών· ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς στ' ἄνευ στίχων.
Ὡδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

$\frac{7}{4}$ Π $\frac{\pi}{q}$ Ἀ σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι

κρας δου λει ει ας Δ $\frac{\pi}{q}$ Φα ρα ω τον Ισ ρα η

ηλ α παλ λα ζαν τι Δ $\frac{\pi}{q}$ και εν βυ θω θα λα

ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι $\frac{\pi}{q}$ ω

δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ζα α

(Δίς)

σται

$\frac{\pi}{q}$

Π $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Γη με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος

εκ τα α φου Δ $\frac{\pi}{q}$ ω σπε ρ η λι ος εκ λα αμ

ψας τρι η με ρος Δ $\frac{\pi}{q}$ τον ζο φε ρον χει μω ω

να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^πη

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

ζα α σται (Δ/ς)

ζα α σται

^πη

Δόξα...

^πη Η βα σι λι ις των ω ρων τη

λαμ προ φο ρω η με ε ρα Δ η με ρων τε

βα σι λι ι δι φα νο τα τα Δ δο ρυ φο

ρου σα τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι

ι ας λα ον ^πη α παυσ τω σα νυ μνου ου σα τον

α να στα αν τα Χρι στον

^πη

Καὶ νῦν...

^πη Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου

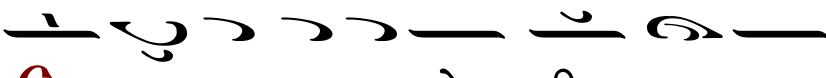
δε του τα α φου σφρα γι ι δες Δ ου δε κλει

Ἐξά τῶν θυρωρῶν σοι ἀντεστήσαν Δ ἀλλ
ἐξάναστας ἐπεστής τοῖς φίλοις σου εἰ
ρηνήν Δεσποτάδωρου μένος Δ τὴν παντα
νοῦν ὑπερεχούσαν π
9

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

^π₉ ^χ  **Γ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε
 ετραν των εν το λωων σου ^Δ₉ και φωτισον με
 φω τι του προ σω που σου ^π₉ ουκ ε ε στι γαρ
 α γιος πλην σου φι λα αν θρωω πε ^Δ₉ (Δίς) ^π₉

^π₉  **Κ**αι νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ
 των δε α φθαρ τους ^Δ₉ δι α Σταυ ρου σου Χρι
 στε τε λε ε σας η μας ^π₉ εν και νο τη τι
 ζω η ης πο λι τευ εσθαι ^Δ₉ α ζι ως προ σε
 ε τα α ζας ^Δ₉ (Δίς) ^π₉

Δόξα... ^π₉  **Ε**ν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε

ρι γραπτωσαρ κι ι σου ^Δο α πε ρι γρα
 πτος Χρι στε α νε εσ της ^πϑυ ρω ων κε κλει σμε
 νων δε ε πε εσ της ^Δσου τοις Μα θη ταις παν
 το δυ υ να α με ^πϑ

Καὶ νῦν... ^πϑ **Τ**ους μω λω πα ας σου Χρι στε

ους ε κου σι ι ως υ πε εσ της ^Δυ περ η
 μων τοις Μα θη ται αις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ
 ρι ι ον ^πϑ της ση ης ε δει ζας εν δο ζου Α να στα
 α σε ε ω ω ως ^πϑ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

“Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἦ Ὑπακοή.

Ἦχος λ̣ π̣ — Δι̣

Ἦχος B
Ὡς ἐν μέσῳ σωτῶν μαθητῶν σου
παρεγένου Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδούς αὐ-
τοῖς, ἐλθέ καὶ μεθ' ἡμῶν καὶ σῶσον ἡμᾶς.
α̣ α̣ς

Ἦ Ὑπακοή τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου
Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδούς αὐτοῖς, ἐλθέ καὶ μεθ'
ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτῃ τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὀστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾷ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κρήσκεντος, τοῦ ἐν Μύροις τῆς Λυκίας.

Στίχοι

Θάμβος βλέπειν Κρήσκεντα τοῦ πυρὸς μέσον,

Ἡγούμενον λειμῶνα τερπνὸν τὴν φλόγα.

Κάτθανε καὶ Κρήσκης πέμπτη δεκάτη πυρὶ
λαύρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων γυναικῶν, Βασιλίσσης καὶ
Ἀναστασίας.

Στίχοι

Ἀμνοῦ Θεοῦ σφάττουσιν ἀμνάδας δύο,

Ἀναστασίαν καὶ Βασίλισσαν ἅμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Λεωνίδου, Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν.

Στίχοι

Σκότος συνέσχε τὰς Ἀθήνας ἄθροον,

Δύναντος αὐταῖς ἡλίου Λεωνίδου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Θεοδώρου Πρεσβυτέρου, καὶ
Παυσολυπίου.

Στίχοι

Παυσολυπίῳ καὶ Θεοδώρῳ θύτῃ,

Δῶρόν τι παυσίλυπον ὄντως τὸ ξίφος.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

Στίχοι.

Εἰ νηδύος κλείς, ἣ τάφου μὴ κωλύει,

Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ύμνος $\frac{4}{4}$ Πα

Ὡδή α'. $\frac{12}{8}$ $\frac{\pi}{q}$ Π να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 θωμεν λα οι Δ Παα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi}{q}$ η μας
 δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας $\frac{\pi}{q}$

Ὡδή γ'. $\frac{\pi}{q}$ Π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον $\frac{\pi}{q}$ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χρι στου Δ 'Ο α' χο ρός Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θα

π
9

Ωδὴ δ'

€ πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μοσ

π
9

Ωδὴ ε'

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα

^N
 τε ελλοον τα π
q
 Ὡδὴ στ'. ^Π
<sup>π
q</sup> Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης <sup>π
q</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M
<sup>π
q</sup> στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας
<sup>π
q</sup>
 ε ζα νε εστης του τα φου π
q
 Ὡδὴ ζ'. ^Π
<sup>π
q</sup> Ο Παιαιδας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ
 νος ^Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
 τος <sup>π
q</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφ θαρ
<sup>π
q</sup>
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
q</sup> ο μο νος
^Δ
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π q
 Ωδὴ η'. Π
 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ π q
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ Δ
 Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α Π
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α Δ Δ
 α των η βασι λι ις και κυ ρι α Π π q
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε K
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο Π Δ
 γου ου ου μεν η Χρι στον εις τους αι ω ω K
 ω να α α α ας Π N χ π q

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος ἡ 9 ᾠδή.

ᾠδὴ 9. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ᾠ Πα

Π
χ
π
9
Cετην φα ει νην λαμ πα α δα και Μη τε

ρα του Θε ου π
9 την α ρι ζη λον δο ξαν π
9 και α

νω τε ραν πα αν των των ποι η μα α των Δ
9 εν

υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν (Δίς) π
9

Π
π
9 Cου την φα ει νην η με ε ραν και υ

περ λαμ προν Χρι στε π
9 την ο λο φω τον χα ριν

π
9 εν η ω ραι ος κα αλ λει τοις Μα θη ται

αις σου Δ
9 ε πε στης με γα λυ υ νο ο μεν (Δίς) π
9

Δόξα... Π
π
9 Cε τον χο ι κη πα λα α μη ψη

λα φω με νον πλευ ραν ^π₉ και μη φλε ζαν τα ταυ
την ^π₉ πυ ρι τω της α υ λου θει ας ου σι
ι ας ^Δ₉ εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉
Καὶ νῦν... ^Π₉ ^π₉ **Ε** τον ως Θε ον εκ τα α φου
α να στα αν τα Χρι στον ^π₉ ου βλε φα ροις ι δον
τες ^π₉ αλ λα καρ δι ας πο θω πε πισ τευ κο ο
τες ^Δ₉ εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς
τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π
^χ
^π
^q **Ο** Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ **Α** γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ ^Π **ο** σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π
^q **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ^q **η** νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ^q **χ**ο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ **ε**ν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π
^q

Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ὑ Γα

ἡ μων με λων χει ρι σου ε ξε ρευ
νη η σας τας πλη γας μη μοι Θω μα α πι
στη σης τραυ μα τι σθε εν τι δι α
σε συν Μα θη ταις ο ο μο φρο ο ο νει και
ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον (Δίς)

Τῆς ἐορτῆς.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ὑ Γα

ἡ ἡ με ρον ε αρ μυ ρι ζει και και νη
κτι σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται
κλει θρα θυ ρων και της α πι στι ας

15-04-2018 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Θω μα του φι λου ου βο ω ων τος ^Δ ο β' χορός

ο Κυ ρι ος και Θε ος μου ^Γ

— να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι



χ^{π}
 π_q

$\bar{a}_1$ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στειλεις αυτου αι νει τε αυτον ^χκατα

το πλήθος της με γα λω συ νης αυ του


 Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο

δο τα Ε γερ σιν ^πω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ

σας Χρι στε του μνη ματος ου τω κε κλει σμε ε

νων ^Δ ϑυρων ει σε ληλυθας ^π προς τους πανευκλε

εις Ἀποστολους σου χαροποιων αυτους

καὶ ἐξ σου οὐ παρ-
χομένος τοῦ

τοις Πνευμα δι α μετρον ε λε ε ος

χ^{π} π^q $\bar{A}_1$ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



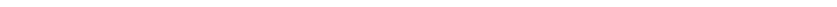



 Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο

δο τα Ε γερ σιν ^πω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ

ς _ ς ς ς ς ς ς ς ς
 σας Χρι στε του μνη ματος ου τω κε κλει σμε ε

νων ^Δ ϑυρων εισεληλυθας ^π προς τους πανευκλει



 εις Ἀποστόλους σου χαροποιῶν αὐτούς

καὶ εὐθεὶς σου οὐ παρὲς ὁ μένος τοῦ

τοις Πνευμα δι α μετρον ε λε ε ος
 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ το ον εν χορδαι αις
 και ορ γα α νω
 Θω μας ο και Δι δυμος ουκ ην εν δη μων η
 νικα συ τοις Μα θη ταις ω φθης Κυ ρι ε ο θεν
 η πι στη σε τη ση Α να στα α σει και
 τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α ει μη βα α
 λω τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του
 και των η η λω ων τα τυ λω μα τα ου πι
 στε ε ευ ω ο τι ε ζε ε γη η γε ερ

τ

ται

π
q

χ
π
q

π

Δ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγμου Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον

Δ
Δ

Δ ως θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω

μα ε βο η σε π q βα λε την χει ει ρα και γνω θι με

ο στε α ε χον τα π q και γε ω δε σω ω μα

Δ και μη γινου α πιστος π q ε πισης δε τοις αλ

λοις πι στω θη τι π q ο δε ε βο η σε ν π q ο Θε

ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος Δ συ υ πα α

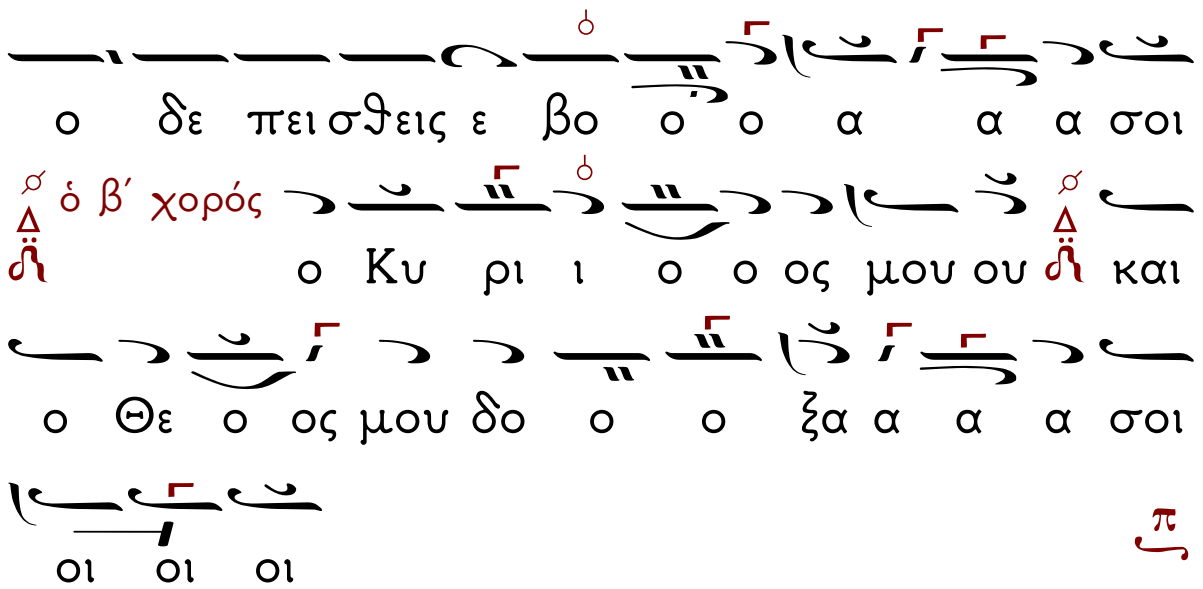
15-04-2018 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'.

Ἰχθὺς λ' Πα

Π **Λ**ε ε **Δ**ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
 ι και αι αι Υι υι ω ω και Α α γι
 ι ω Πνευ μα α α τι ι ι ι
Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει
 και εις του ου ου ους αι αι ω ω νας των
 αι ω ω ω νων α α α μη η η
 ην
Μεθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο
 κτω της Ε γε ε ερ σε ω ω ω ως σου
 Ι η σου ου ου βα α σι ι ι λευ μο

νο ο ο γε νες Λο ο γε τουου Πα α
 ατρος ω ωωφ θη η ης τοιοι οισ μα α α
 θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ω ων των
 θυ υ ρω ω ω ω ω ων την ει ρη η η
 νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
 νος και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
 τη τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
 ε ε ε δει ει ζα α α ας δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α
 ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α
 κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν



Καὶ εὐθὺς ψάλλεται

Δοξολογία Μεγάλη. Ήχος α'. Ἐπιλογές.

Ήχος $\frac{4}{4}$ Πα

χ^{Π}
 πq Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως Δ δοξα εν

υ ψι ιστοις Θεω Δ και ε πι γης ειρηνη ν Δ

εν αν θρωποις ευδο κι α πq

π
 πq Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα

\Gamma δι α την με γα α λην σου

δο ξαν πq

π
 πq Κυ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε ε ε

+ Πα τερ παν το κραα τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες Δ Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνευ

μα

π
q

^Π
π^q Κυ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο οσμου Δ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου

π
q

π^q Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

π
q

^Π
π^q Ο τισυ ει μονος Α γι ος Δ συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην

π
q

Π
π
q Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

Δ
Δ
σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να Δ
και εις τον αι ω να του αι ω

νος

π
q

Δ
π
q Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη Δ
α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ην αι η μα ας

π
q

Π
π
q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων Δ
και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

τους αι ω νας Α μη ην π
q

Δ π
q Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ Π

η μας Δ κ α θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Π π
q Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε Μ Π

ε ε π
q δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα

ς (τρίς) π
q
σου

Π π
q Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δ κ ε γεν νη η θης

Π η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ κ ε γω ει πα

+ Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ κ ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρ τον σοι π
q

Π π
q Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Γ ο

τισυ ει ο Θε ο ος μου

π
q

^Π
<sup>π
q</sup> Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τισου ο ψο ο με θα φω ως

π
q

^Π
<sup>π
q</sup> Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε ^Δ ^Δ γι ος ο Θε ος

^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας (τρίς)

π
q

^Π
<sup>π
q</sup> Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

^Δ
^Δ

^Π
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ
Α

Δ
Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας

Ἀσματικόν.

π
q

Δ
Α
γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Δ
Α
α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ
Α

Δ
Α
α γι ο ος Α α θα α να α

α τος Δ
Α
ε ε λε ε η σο ον η η η μα

Δ
Α
α α ας

π
q

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

^χ ^Γ ^N ^Γ ^ο ^N ^Δ
^Γ ^Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δ
^M ^Γ ^ο ⁺ ^ο ^N
 η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
^ο ^Γ ^ο ^N
 ο Θε ος ^Γ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
⁺ ^Γ ^Π
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^N ^Γ ^ο ^π ⁹
^π ⁹ πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
^Δ ^Γ ^χ
 μιν ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
^Γ ⁺ ^Γ ^Γ
 ο ο ο ος ^Γ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣̣̣̣ Πα

Χ̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θ̣̣̣̣ να α τω θ̣̣̣̣ θ̣̣̣̣ α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἱς εν
 τοι οἱς μνη η μα α α σι π̣̣̣̣ ζω ω ην χα ρι
 (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
 σα α α με νο ος ὑπὸ τῶν χορῶν.)

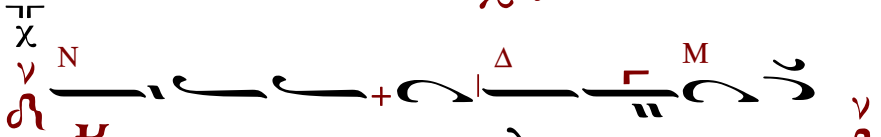
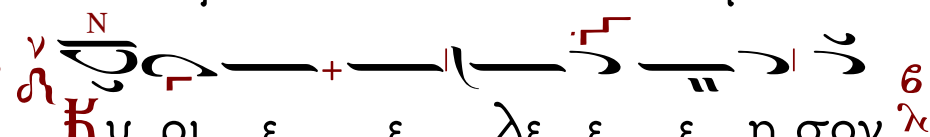
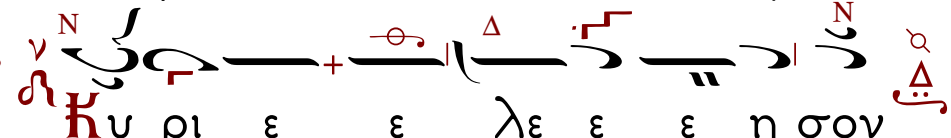
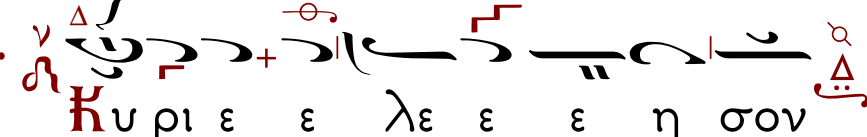
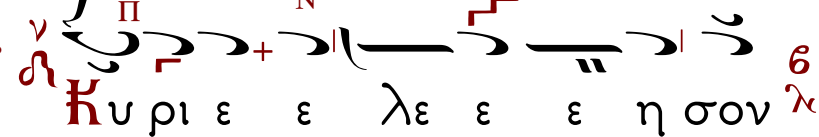
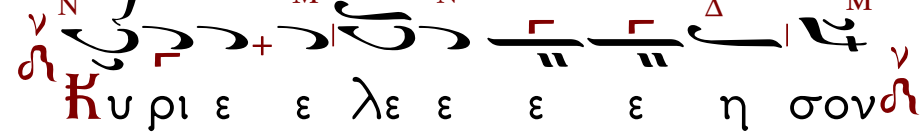
Τὸ τρίτον.

 Χ̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θ̣̣̣̣ να α τω θ̣̣̣̣ θ̣̣̣̣ α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἱς
 εν τοι οἱς μνη η μα α α σι π̣̣̣̣ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

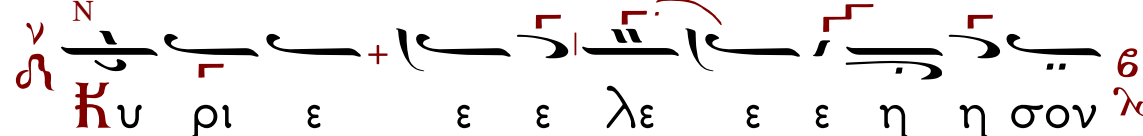
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

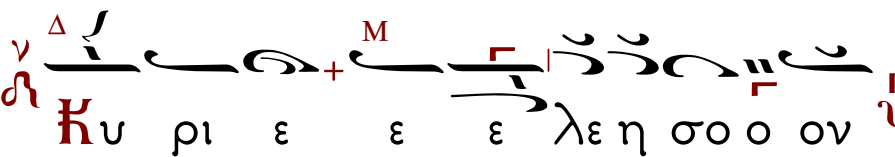
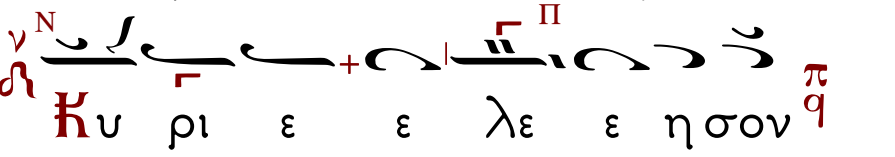
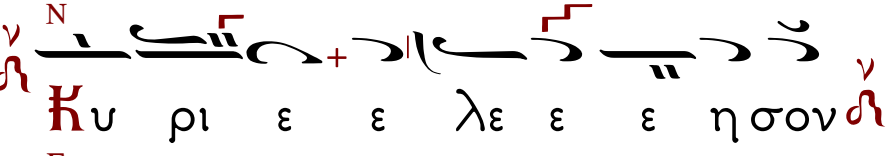
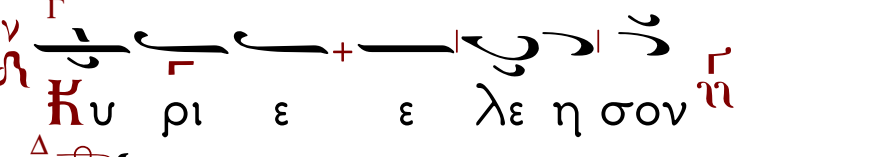
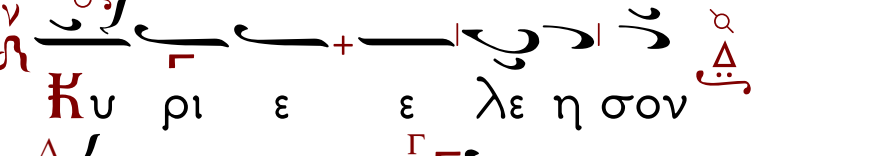
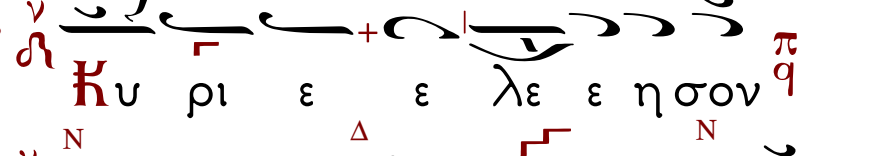
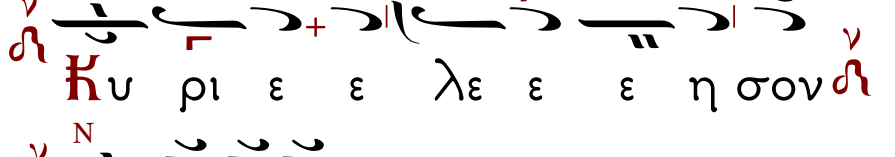
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλὴν Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

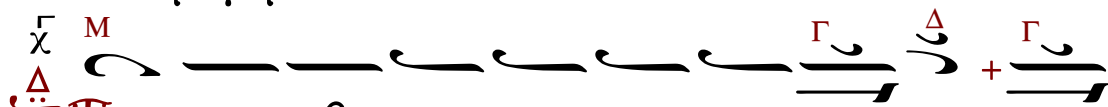
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Cοι Κυ ρι ε

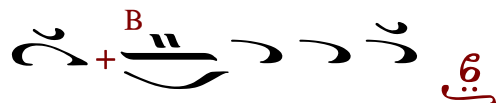
Ἀντίφωνον α'.

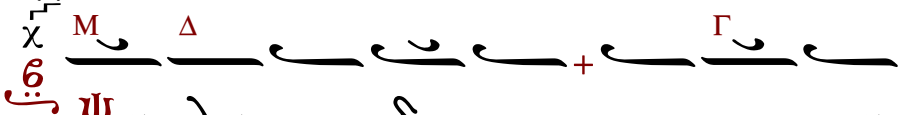
Ἦχος Δι

Σπ'χ. α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω

 πα σα η γη 

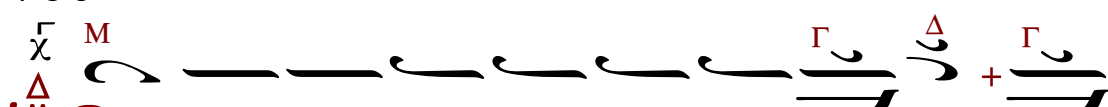
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

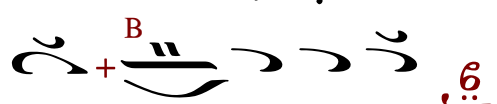
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω 

Σπ'χ. β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 αυ του 

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω 

Σπ'χ. γ'.  **Ε** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γα σου  Εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου  ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου 

$\bar{\chi}^M \text{ --- } \Gamma_\Delta + \text{--- } \Gamma_\Sigma$

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

$\gamma_B + \text{--- } \delta_6$

τερ σωσον ημας

Σπίχ. δ'. ^χ ₆ Πα σα η γη προ σκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι _Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου _Υ ψι
στε _Δ

$\bar{\chi}^M \rightarrow \dots \rightarrow \gamma^\Delta + \gamma^\Gamma$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

$\gamma^B + \dots \rightarrow \gamma^6$

τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γ̃
Δ̣ Ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου Ζ'

Σωτηρ σωσον ημας

Ἀντίφωνον β'.

Σπ̃χ. α'. Γ̃^M
Δ̣ Ο Θεος οικτειρησαι η

μας και ευλογησαι ημας επιφα

ναι το προσωπον αυτου εφ ημας και

ελεησαι ημας

Γ̃ Δ̣
Δ̣ Σωσον ημας Υιε Θεου Δ̣^M ο α

ναστας εκ νεκρων ψαλλοντασ σοι αλλη

λου ι α

Γ Δ
λου ι α

Σπ'χ. δ'. χ' M
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ' Δ Γ Δ M
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

χ' Δ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε π τω σ ε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Σπ̣χ. α'. ^{λ̣η̣} ^Μ να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{λ̣η̣}
και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ^{λ̣η̣}
οι μισουνταις αυ τον ^{λ̣η̣}
^Π ^Δ ^Π Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θ̣α να α τω ^Δ ^Π ^Δ ^Μ θ̣α α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^Π ^Δ ^Μ ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος ^{λ̣η̣}

Σπ̣χ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{+}}$ $\overline{\text{Δ}}$
Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
τον Θεον $\overline{\text{B}}$ Κυριον εκπηγων Ισραηλ $\overline{\text{6}}$ Σω
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$
ωσον ημας Υιε Θεου $\overline{\text{Δ}}$ ο αναστασεκ
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
νεκρων $\overline{\text{Δ}}$ ψαλλοντασ σοι αλληλουι $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

^χ ^Γ ^N ^Γ ^ο ^N
^Γ ^Δ
 Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δ
^M ^Γ ^ο ⁺ ^ο ^N
 η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
^ο ^Γ ^ο ^N
 ο Θε ος ^Γ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
⁺ ^Γ ^Π
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^N ^Γ ^ο ^π ^ο
 πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γ και νι ζων η
^ο ^Δ ^Γ ^ο ^ο
 μιν ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
^ο ^Γ
 ος ^Γ

Κοντάκιον. Ύμνος δ'.

Ύμνος δὲ Δι

Χ^Μ Δ^Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
B Δ^Δ τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
Δ^Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
Θε ος Δ^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με B
Δ^Δ νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
Δ^Δ ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
B Δ^Δ πα ρε χων α να α στα σι Γ Δ^Δ ι ιν Δ^Δ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ**

Προκείμενον. Ὦχος γ'.

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. **Λ**ίνεϊτε τὸν Κύριον ὅτι ἄγαθός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἰερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστὰς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει

δημοσίᾳ. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε
τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς
εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ
ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς
ταύτης.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος ὧ Πα

^{λΠ}
^π₉ **C** ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α
 α α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα
 του ου Θε ε ε ου ου ^π₉ τη η η η ην α ρι ι
 ζη η λο ον δο ζα αν ^π₉ και α α νω ω τε ε
 ραν πα α α αν τω ων των ποι οι
 η η μα α α τωων ^Δ εν υ υ υ
 μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο
 με ε ε εν ^π₉

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Ἰ ^π  ^π
ε παι αι αι αι αι νει Ι ε ρου σα
^κ  ^π
λημ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι αι αι

αι νει ει ει ει ει τον Θε ο ο ον σου
 ^π
Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν
 ^π
Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

75


 αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι


 νει ει ει ει ει ει ει ει ει I ι ι


 ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α


 α α α α α α α α χα α α α


 α α α α α α χα α α α α α


 α α α α α α χα α α α α I ε


 ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η

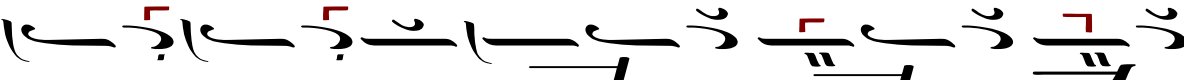

 η η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 α1 α1 α1 α1 α1 α1 νει ει ει ει ει ει ^χ α1


 νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον


 Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ον σου ου


 Σ1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου 1 1


 1 α ααα α αα α α

^π _q

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
 κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
 πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ οις̣ εν̣
 τοι̣ οις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ ην̣ χα̣ ρι̣
 σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
 Ἀ̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
 μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ ην̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
 Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
 αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ π̣ως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
 μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ξ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρη σον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου Αλ λη λου ι α α α
 α α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα...

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Α}}$ α μην $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ ι η το ο νο μα Κυ ρι

$\overline{\text{B}}$
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

$\overline{\text{Ε}}$ (Δίς)
ως του αι ω νος

$\overline{\text{Ε}}$
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

$\overline{\text{Ζ'}}$
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

$\overline{\text{Δ}}$ Τὸν Εὐλογοῦντα...
αι ω ω ω νο ο ος

$\overline{\text{Δ}}$
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Γ}}$
ει ει εις $\overline{\text{Δ}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ η η $\overline{\text{Δ}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.