

23-02-2020 †ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

† Μνεία τῆς δευτέρας καὶ ἐνδύξου παρουσίας
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πολυκάρπου, Ἐπισκόπου Σμύρνης.
ᾠχος γ'. Ἑωθινὸν Γ'.

ᾠχος ἡ Γα

^Γ _χ _ῥ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν ^χ _ῥ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου ^Γ _ῥ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^Γ _ῥ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
^χ _ῥ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου ^Γ _ῥ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. ᾠχος γ'

^χ ^Γ ^Π
^Γ **Ε**υφραϊνεσθηταουρανιαα
γαλιασθηταεεπιγειεια ^π ^Γ οτιε
ποιησεκρατος ^κ ^χ ενβραχιονιαυτου
οκυριοςεπατησε ^χ ^π τωθαναατωτον
θαναατον ^π ^Γ πρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
νετο ^χ ^π εκκοιλιαςΑδουερρυσα
τοημας ^χ ^π καιπαρεσχετωκοσμοτομε
γαεελεος ^Γ ^π
^χ ^Γ **Δ**οξαΠατρικαιΥιωκαιΑγι
ωΠνευματι ^Γ ^π
(Τὸ αὐτό)

^Γ χ ^Γ _____ ^Π χ
^Γ α **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην ^Π π ρ

Θεοτοκίον.

^Ν ^Γ _____ ^Π π ρ
^Π ρ **Ε**την μεσι τευ σα σαν την σω τη

^Π _____ ^Γ _____ ^Χ α νυ μνου μεν Θε

^Π _____ ^Γ _____ ^Π ρ ρ
 ο το ο κε Παρ θε ε νε ^Π π ρ εν τη σαρ κι γαρ τη

^Π _____ ^Π _____ ^Π _____ ^Π _____
 εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος

^Χ α _____ ^Π _____ ^Π _____ ^Π _____
 η μων ^Χ α το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με

^Γ _____ ^Π _____ ^Χ α
 νος πα α θος ^Π π ρ ε λυ τρω σα το η μας ^Χ α εκ

^Γ _____ ^Χ α ^Γ _____ ^Π _____ ^Π _____
 φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γ α

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

Ἰ
Ἰ ^N Χ ρ ι σ τ ο ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ε γ η γ ε ρ τ α ι η α
Ἰ ^Γ π α ρ χ η τ ω ν κ ε κ ο ι μ η μ ε ε ν ω ν ^π ο π ρ ω τ ο τ ο
Ἰ ^Π κ ο ς τ η ς κ τ ι σ ε ω ς ^χ και δ η μ ι ο υ ρ γ ο ο ς π α
Ἰ ^Π α ν τ ω ν τ ω ν γ ε γ ο ν ο ο τ ω ν ^π τ η ν κ α τ α φ θ α
Ἰ ^Γ ρ ει σ α ν φ υ σ ι ν τ ο υ γ ε ε ν ο υ ς η μ ω ν ε ν ε α υ
Ἰ ^Π τ ω ω α ν ε και ν ι ι σ ε ν ^π ο υ κ ε τ ι θ α ν α τ ε κ υ
Ἰ ^Γ ρ ι ε υ ε ι ς ^χ ο γ α ρ τ ω ν ο λ ω ν Δ ε σ π ο τ η ς ^χ
Ἰ τ ο κ ρ α τ ο ς σ ο υ κ α τ ε ε λ υ υ σ ε ^Γ
Ἰ ^Ἰ Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι
Ἰ ω Π ν ε υ μ α τ ι ^Γ

^Γ ^N Γ
^Γ **Κ**αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε ^χ ^ῥ το πι κρον του θα να του ε ζε τε μες
^Π
 τη ε γερ σει ει σου ^π ^ῥ και τον αν θρω πον κατ
^Γ
 αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ ^ῥ της αρ χαι ας κα τα
^Π ^N
 ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π ^ῥ ο υ
^Γ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^χ ^ῥ Κυ υ ρι
 ε δο ο ζα α σοι ^Γ **ῥ**
^Γ
^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γ **ῥ**
 Θεοτοκίον. ^Γ ^N
^Γ **Τ**ην ω ραι ο τη τα α της
 παρ θε νι ας σου ^Δ ^ῥ και το υ περ λαμ προ ον +

^N ^Δ ^K
 τοτης αγνειας σου ^Π ^Γ ^π ^N ^Δ
 γεις εβοα σοι θεο το ο κε ^χ ^Γ ^Π ⁺
 τι δε ο νομασω σε ^χ ^Γ ^Γ






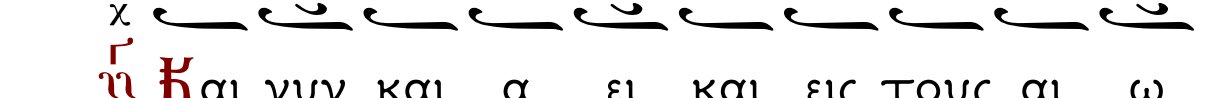
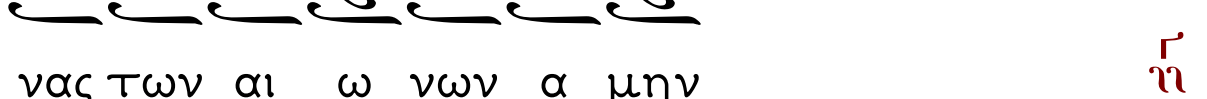

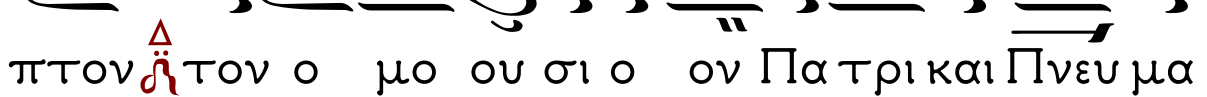


Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ΄.

Τὴν Ὠραιότητα.

^Γ ^N ^Γ ^Δ ^χ ^N

ε ^Δ εις ε ^Γ αυ τον καταπλαγεις ο Α της
 ε ^Π πω δυ ^Γ ρε ε το ^π τρε μω την του σωματο ^χ ος ^γ
 μη φθα ^Γ ρει σαν υ ^Δ πο στα σιν ^Γ βλε πω τον α
 ο ^Π ρα τον ^χ μ ^γ συ ^Γ στι κω ως πο λε ε μουν τα α με ^π
^Δ δι ο ^Γ και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου ^χ σι ^γ
 δο ο ^Γ ζα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου ^Γ
^χ ^Γ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γ
^χ ^Γ ^Γ Το α ^Ν κα τα λη πτο ον το της Σταυ
^Γ ρω σε ως ^Δ και α ^Ν νερ μη νευ το ον ^χ το της Ε
^Δ γερ σε ως ^Δ θε ο λο γου με νοι πι στοι ^χ α ^γ


 πορρη τον μυστηριον ^πσημερον γαρ θανατο

 ος ^χκαι ο Αδης εσκυλευται ^Δγενοσ δε αν

 θρωπινον ^χαφθαρσι ιαν εν δεδυυται ^π

 δι ο και ευχαριιστως κραυγαζομεν ^χ

 δο οξα Χριστε τη Αναστασει σου ^Γ

^Γ **Κ**αι νυν και αι και εις τους αιω

 νας των αιωνων αμην ^Γ

^Γ **Τ**ον ακαταληπτον και περιγρα

 πτον ^Δτον ομοουσιον Πατρι και Πνευμα

 τι ^Δεν τη γαστρι σου μυστικως εχω

 ωρησας Θεομητορ ^πμιαν και ασυγχυ

το ον ^κτης Τρι ^Δαδος ε νεργει αν ^Γεγνωμεν
τω το κω σου ^κεν τω κο οσμωνδο ο ^Πξα ζε ε
σθαι ^πδι ο και ευ χα ρι ιστως βο ω μεν
σοι ^κχαι αι ρε η ^ΓΚε χα ρι ιτω με νη ^Γ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα
γη ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε
ρωσαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

Τι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
σινω μαθητρια κινυα τε οα
στραπτωνεν τωτα φωΑγγελος προσε
φθεγγετοταις μυροφοροις ι δε τε υμεις
τοντα αφον και ησθητε οσωτηρ γαρ
εζα νε εστη του μνηματος
ευλογητος ει Κυριε διδαζον
μεταδι και ωματα σου
Αιαν πρωι μυροφοροι εδραμον
προς το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλε
πεστη προς αυτας ο Αγγελος και ειειπε

ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην ⁹

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^χ
⁹

^Δ ^Κ
^χ ⁹ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^χ
⁹

^Μ ^Κ
^χ ⁹ **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ
⁹ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο



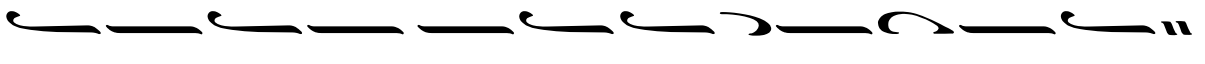
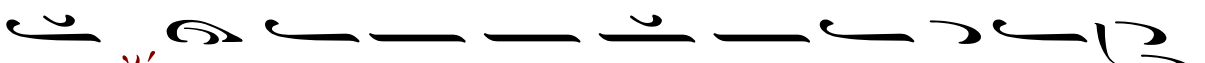

γι ζε σθε ^χ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη



του μνη μα τος ^χ
⁹




^χ ⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ




ματι



χ
q





^χq Προσκυνομεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χq την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α ^{γ'} υ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος ^χq Α γιος ει Κυ ρι ε ^χq


^χq Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^κ


^χq Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα α μα ρ τι ας ^χq χα ρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα


 ρε εσχες ^{γ'} ἤ ρευσαν ταζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

 θρωπος x
q









^xq Ἄ λ λη λου ι α α λ λη λου ι α ^{γ'} ἤ

 α λ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ος (Δίς)
x
q






Τὸ γ'. 
^xq Ἄ λ λη λου ι α α λ λη λου ι

 α α λ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.






Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου, ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄

^Γ  ^Π
^Γ ἤ **Τ**ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
^Γ  ^Π
 λου εκ Βα βυ λω ωνος ^π ^Γ κα με εκ των πα
^Γ  ^Γ
 θων προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε ^Γ
^Ν  ^Γ
^Γ **Ε**ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
^Π  ^Ν
 σιν εν θε ε οις ^π ^Γ θε ρι ου σι στα χυ ας ^χ ^Γ εν
^Γ  ^Γ
 χα ρα α ει ζω ι ας ^Γ
^Γ ^Γ  ^Γ
^Γ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι ^χΚαι νυν και α ει και εις ^χ

 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π

^πΑ γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι ^Γ

 α ^χως Πα τρι ι και Υι ω συν αστρα απτει ^Π

^πεν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται ^Γ

Ἀντίφωνον Β΄.


^ΓΕ αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι ^Γ

 κον των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν ^πτην ^Ν

 δε ψυ χην σκε πον το ^χου ^χδεις η μων πο ρ θει ^π

 ται αι την πο λιν ^Γ

^ΓΤ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι ^Ν

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω ^χ ᾧ ως Πατρι

οι Αγιοι παντοτε ει σι ^Γ ᾤ

^χ ᾧ ^Γ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευμα τι ^χ ᾧ και νυν και αι και εις ^χ

τους αιωνων αιωνων αμην ^Π ^π ᾑ

^Π ^π ᾑ Ἄγιω Πνευματι ενθεωρειται ^Π

πασα αγιοοτης σοφια ^π ᾑ ου σι οι πα

σαν γαρ κτιιισιν ^π ᾑ αυτω λατρευσωμεν ^χ ᾧ ^Γ

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω ^Γ ᾤ

Ἀντίφωνον Γ'. ^Ν ^Γ ^Γ ᾤ Οι φοβουμενοι τον Κυ

ριον μακαριοι τριβους βαδιου ουνται ^Π ^π ᾑ

^N _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
των εν το λων φαγονται ζω η ραν γαρ παγ
_____ ^Γ _____
καρ πι αν ^Γ _____

^N _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
^Γ _____ ^Π _____ ^Γ _____ ^Π _____
^Γ _____ ^Π _____ ^Π _____ ^Π _____
κα θο ρων σου Ποι με ναρχα ^π _____ ^Γ _____ ^Γ _____
_____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
ρον τα κλαδους α γα θο ερ γι ας ^Γ _____

^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
ω Πνευ μα τι ^χ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
_____ ^Π _____ ^Π _____ ^Π _____ ^Π _____
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π _____
^Γ _____

^N _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
^π _____ ^Γ _____ ^Π _____ ^Π _____ ^Π _____ ^Π _____
_____ ^χ _____ ^χ _____ ^χ _____ ^χ _____ ^χ _____
δο ζης ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
_____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
σει ^π _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____ ^Γ _____
συν Πα τρι γαρ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____
_____ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____ ^{ζ'} _____
α νυ μνει ται



και αι τω Λο γω

Γ
Ή

Τὸ Προκείμενον.



Γ
Ή **Θ**ι πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε **χ**
ψ και

γαρ κα τωρ θω σε τηνοι κου μενην **χ**
ψ η η τις

ου σα λευ θη η σε ται (Δίς)

Γ
Ή

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.



Γ
Ή **Θ**ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε **χ**
ψ και γαρ κα τωρ

θω σε τηνοι κου μενην **χ**
ψ ο β' χορός **χ**
ψ η η τις ου

ου σα λευ θη η σε ται

Γ
Ή

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός:

Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

ᾠχος πδδ Νη

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ

(Δίς)
ρι ον

Αι νε σα α τω πνο η πα α σα τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.


ὁ χορός:

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
ὲ Καὶ τῷ πνευματισοῦ ἔ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα. Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
ὲ Δόξα σοὶ Κύριε, δόξα σοὶ ἔ

Ἱερεὺς:


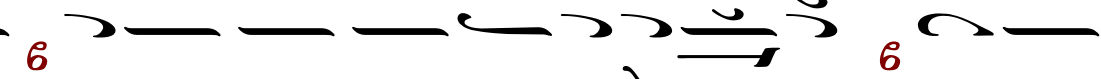






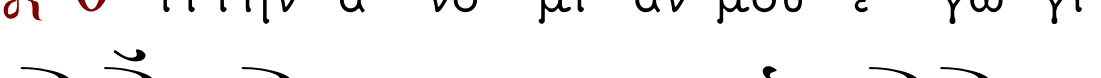
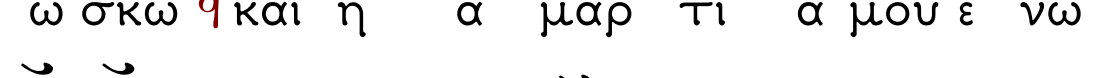
Χορός: Δόξα σοὶ Κύριε, δόξα σοὶ.

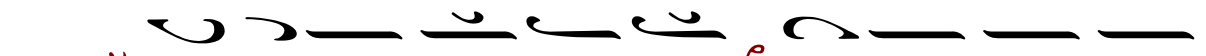
Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

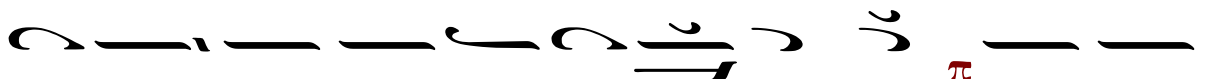
Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

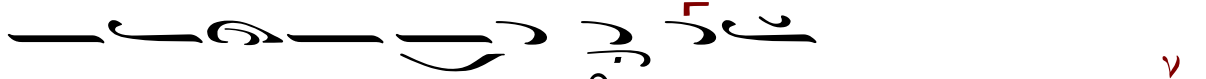
Ἦχος πλ' α' Νη


Ελε η μον ε λε η στον με ο Θε

ος λκα τα το με γα ε λε ος σου λ και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου λ ε ζα

λει ψον το α νο μημα μου λ

πι πλει ον πλυνον με α πο της

α νο μι ας μου π και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισοον με λ

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω π και η α μαρ τι α μου ε νω

πι ον μου ε στι δι α παν τος λ

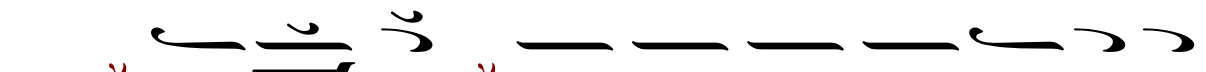


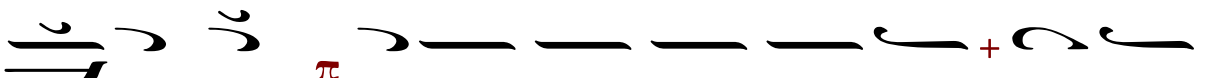
^γΑιμο νω η μαρ τον ^βλ και το πο νη



ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^πο πως αν


δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^πκαι νι



κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε ^γ




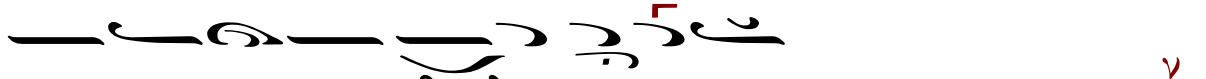
^γΙ δου γαρ ^γεν α νο μι αις συ νε


λη η φθην ^πκαι εν α μαρ τι αις ε κισ


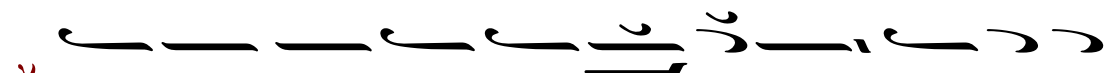
ση σε με η μη τη ρμου ^γ



^γΙ δου γαρ ^γα λη θει αν η γα πη


σας ^βτα α δη λα και τα κρυ φια ^πτης σο


φι ας σου ε δη λω σα ας μοι ^γ



^γΡ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι ^πϑ πλυνει ει εις με ^ελ και υ περ χι

ο ναλευκανθησομαι ^νλ

^νλ Η κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δλ α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πϑ τε τα πει νω με να ^νλ

^νλ Η πο ο στρε ε ψον ^Δλ το προ σω πον

σου ^Δλ α πο των α μαρ τι ω ων μου ^πϑ και πα

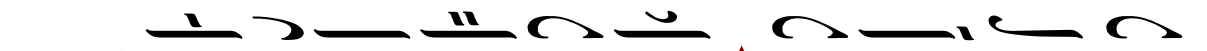


α α σας τας α νο μι ας μου ε ζα λει

ψον ^νλ



^νλ Η καρ δι αν κα θα ραν κτι στον εν ε μοι




ο Θε ος ^Δλ και πνευ μα ευ θες εγ και νισον



+ 
εν τοις εγ κα τοις μου 




 Μη α πορ ρι ψης με  α πο του προ





σω που σου  και το πνευ μα σου το α γι ον




μη αν ταν ε λης απ ε μου 


 Α πο ο δο ος μοι  την α γα λ λι

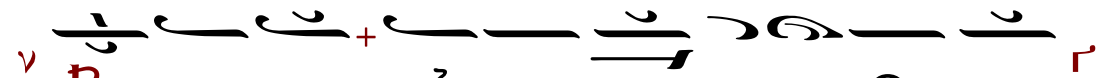



α σιν του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η


γε μο νι κω στη ρι ζο ον με 


 Δι δα α ζω  α νο μου στας ο δου ους


σου  και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε


ψου σιν 






 Ρυ σαι με εζ αι μα των ο Θε ος 

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ^πα γαλ λι
α σε ται η γλωσ σα μου ^πτην δι και ο
συ νην σου

Κυ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη
σεις








Θυ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε
τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με ε νην

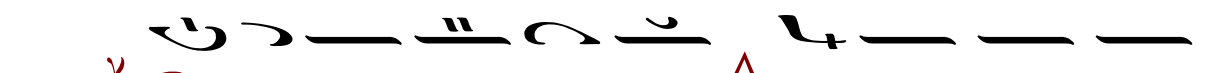






 και τε τα πεινω μενηνο Θεος  ουκεξου

 θενωσει 


 Αγαθυνον Κυριε  εντη ευδο


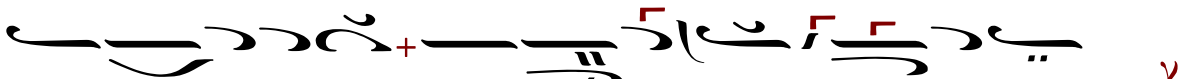




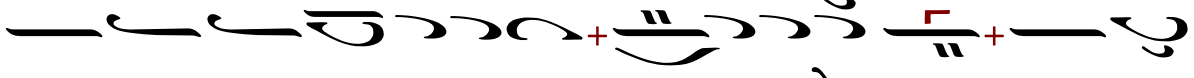



 κιασουτην Σιων  και οι κοδομηθη

 ητω ^πτατειχη ^ρΙερουσαλημ 


 Τοοτε ευδοκησεις  θυσιαν δι

 και οσυυνης ^πα να φοραν  και ολο

 και τωματα 


 Τοτε ανοι σου σιν  επι το θυ

 σια στηριον σου μο ο οσχους ⁶ και

 ελεησον με ο Θεος 

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη



^πχ̣ ^N 
^γδ̣ Δοξα Πατρι και Υιω ^ελ̣ και

 Αγιω Πνευμα ααατι ^γδ̣

^γδ̣ Της μετανοιας ανοιοιζον

 μοιοι πυυλας Ζωοδοοοοτα ^γδ̣ ορ

^Δθ̣ριιζειειγαρ τοοοπνευμαμου ^Δθ̣

^Nπρος Ναοντον αγιιοοονσου ^ελ̣ ναον

 φερωντουσωματος οοολοον εσπι

 λωμεεεενον ^γδ̣ αλλως οι κτιρμω

^Πωνκαααθαααρον ^Δθ̣ ευσπλααγχνω

 ωωσου ^πθ̣ ελεεεει ^γδ̣

^N και νυν και αι ει ⁶ και εις τους αι αι ω
 ω ω νας ⁶ των αι ω ω ω νων α α α
 μην ^γ
^γ της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε ^γ
^Δ αι σχρ αι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
^γ σα ^Δ την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ⁶ ως ρα
 θυ μω σ τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
 πα νη η η η σας ^γ ται σ αις πρε σβ ει ει αι αις
 ρυ υ υ σ αι αι αι αι με ^Δ πα α α α α σης
^N α κα θα αρ σι ι ι ι αις ^γ



^χ ^N
^ν **Ε** λε η σον με ο Θε ος ^ν **Α** κα τα
^Π
το με γα ε λε ος σου ^π και κα τα το
^π ^χ ^Δ
πλη θος των οι κτιρμων σου ^σ ε ζα λει ψον
το α νο ο μη μα α α μου ^π
^π ^χ ^N ^Π ^M ^Π
^π **Τ**α πλη η η η θη η ^ν ^σ των πεπραγμε
^π ^Δ ^M ^K
νωων μοι οι οι δει νω ω ν ^σ εν νο ω ω ω
^M ⁺ ^π ^Δ ^K
ων ο ο ο τα λας ^σ τρε ε ε ε ε
^π ^Π ⁺
ε ε μω ω ^χ την φο βε ραν η με ε
^π ^N
ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^π αλ
^Π ^Δ
λα θαρ ρων ^π εις το ε λε ος της ευσπλαγ
^σ ^M ^M ⁺
χνι ι ι ι α α α α σ σου ^σ ^Δ ως ο



ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^χ ^Δ 
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε

ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶


(Δίς)

^Δ 
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶


^B 
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η


σο ο ο ν ⁶

θας ^πα καν θων στε φανον εκ πα ρα νο μου χει
 ρος ^χουτος ο Θε ος ημων σω μα τι κωως
 δε δεγ με ε νος ^πτην κα τα ραν ε λυ σεν ο ο
 τι δε δο ο ζα ασται
^Γ Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ι ε
^Ν ^πΜι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να
 του ο α θα να τος ^χδε δοι κωως α νε δει
 ει χθη ^ππα θη την σα ρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην
 λα βων ^χουτος ο Θε ος ημων και συμ πλα
 κει εις τω τυ ρα αν νω ^ππαν τας συ να νε στη σεν



 ο ο τι δε δο ο ζα α σ τ αι Γ
η

Γ
η Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η


 μας Π
ρ


Π
ρ Ἀ λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε ε

Γ Π
 θνη δο ζα ζει σε χ η την α σ πο ο ρω σ τε κου


 ου σαν π η υ πο δυς μη τραν γαρ η γι α σ με ν η ν

Γ χ
 την σ η ν η ου τος ο Θε ος η μων το καθ η

Π Γ
 μα ας ου σι ω ω θη π η και Θε ος και αν θρω


 πος εκ σου γε γε εν νη η τ αι Γ
η

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.
Ὡδὴ α'. Ἦχος πλ. β'.
Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἡμέραν τὴν φορικτὴν, τῆς παναρρήτου σου παρουσίας φρίττω ἐννοῶν, δεδοικῶς προορῶ, ἐν ἧ προκαθίσεις κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Θεέ μου Παντοδύναμε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτε ἤξεις ὁ Θεὸς ἐν μυριάσι καὶ χιλιάσι, τῶν Ἀγγελικῶν, οὐρανίων ἀρχῶν, καὶ μὲ ἐν νεφέλαις, ὑπαντῆσαί σοι Χριστέ, τὸν ἄθλιον ἀξίωσον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο λάβε μοι ψυχὴ, αὐτὴν τὴν ὥραν καὶ τὴν ἡμέραν, ὅταν ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἐπιστῆ καὶ θρήνησον, κλαῦσον, εὐρεθῆναι καθαρὰ, ἐν ὥρα τῆς ἐτάσεως.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξιστᾶ με καὶ φοβεῖ, τὸ πῦρ τὸ ἄσβεστον τῆς γεέννης, σκώληξ ὁ πικρός, τῶν ὀδόντων βρυγμός, ἀλλ' ἄνες μοι ἄφες, καὶ τῇ στάσει με Χριστέ, τῶν ἐκλεκτῶν σου σύνταξον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆς εὐκταίας σου φωνῆς, τῆς τοὺς Ἁγίους σου προσκαλούσης, ἐπὶ τὴν χαράν, ἧς ἀκούσω κἀγώ, ὁ τάλας καὶ εὖρω, βασιλείας οὐρανῶν, τὴν ἄρρητον ἀπόλαυσιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μὴ εἰσέλθῃς μέτ' ἐμοῦ, ἐν κρίσει φέρων μου τὰ πρακτέα, λόγους ἐκζητῶν, καὶ εὐθύνων ὁρμάς· ἀλλ' ἐν οἰκτιρμοῖς σου, παρορῶν μου τὰ δεινά, σῶσόν με Παντοδύναμε.

Δόξα...

Τρισυπόστατε Μονάς, ἀρχικωτάτη Κυρία πάντων, τελεταρχικὴ ὑπεράρχιε, αὐτὴ ἡμᾶς σῶσον, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὶς ἐγέννησεν υἱόν, τὸν μὴ σπαρέντα πατρώω νόμῳ; τοῦτον οὖν γεννᾶ, ὁ Πατὴρ πλὴν Μητρός, παράδοξον τέρας! Σὺ γὰρ ἔτεκες Ἁγνή, Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ἦ Γα

^χ^Γ^Ν
^Γ^ἦ **Θ** εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα
^Γ γων τω λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου με να
^Π
^Ν^Γ
^π^Γ Πνευ μα τι ^π^Γ Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν τη
^Γ
α γα πη τη ση στε ρε ε ω σον με ^ἦ
^Γ
^Γ^ἦ **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα α σει
^Π
σου Κυ ρι ι ε ^π^Γ
^Π
^π^Γ **Δ**ι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε
^Γ
βης ειρ γα σα το βο θρον γαρ ^χ^Γ ον ο ρυ υ
^Ν^Γ
ζας ει σπε πτω ω κε ^π^Γ τα πει νων υ ψω θη δε
^Γ
Χρι στε το κε ε ε ρα σεν τη ση α α να στα

σει

Γ
Ψ

Γ
Ψ Δοξα τη Αγια αναστασει

Π
σου Κυρι ε

Ν
Π
Γ της ευσειβειας το κηρυγμα των ε

Γ
Π θνων ως υδωρεκαλυψετας θαλασσας

Ν
Γ
Π
φιλανθρωπωπεναστας εκταφου γαρ

Γ
Ψ
τοτης Τριαδοσαπεκαλυψας φεγγος

Γ
Ψ
Υπεραγιαθεοτοκεσωσωνη

μας

Π
Γ

Π
Γ
Δεδοξασηναλελαληνταιπερι σου

Γ
Π
ηπολις ηεμψυχοςτου αιειβασιλευ

ο ον τος ^πδι α σου γαρ Δε σποι να τοις ε
πι γης Θε ος συ να α νε στρα φη

Γ
Ψ

ᾠδὴ γ'. Ἦχος πλ. β'.

Στερέωσον Κύριε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἔρχεται, καὶ τίς ὑποίσει αὐτοῦ τὸν φόβον τῷ προσώπῳ τίς ὀφθῆ αὐτοῦ ἀλλ' ἐτοιμία γενοῦ, ὦ ψυχὴ πρὸς ὑπάντησιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προφθάσωμεν, κλαύσωμεν, καταλλαγῶμεν Θεῷ πρὸ τέλους· φοβερόν γὰρ τὸ κριτήριο, ἐν ᾧ πάντες, τετραχηλισμένοι στησόμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐλέησον Κύριε, ἐλέησόν με ἀναβοῶ σοι· ὅτε ἤξεις μετ' Ἀγγέλων σου, ἀποδοῦναι, πᾶσι κατ' ἀξίαν τῶν πράξεων.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἄστεκτον Κύριε, ὀργὴν πῶς οἶσω τῆς κρίσεώς σου, παρακούσας σου τὸ πρόσταγμα; ἀλλὰ φεῖσαι, φεῖσαί μου, ἐν ὥρᾳ τῆς κρίσεως.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον, στέναξον, ψυχὴ ἀθλία, πρὶν ἢ τοῦ βίου, πέρασ λάβῃ ἢ πανήγυρις, πρὶν τὴν θύραν κλείσῃ, τοῦ νυμφῶνος ὁ Κύριος.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμάρτηκα Κύριε, καθάπερ ἄλλος οὐδείς ἀνθρώπων, πλημμελήσας ὑπὲρ ἄνθρωπον, πρὸ τῆς δίκης, ἴλεως γενοῦ μοι φιλόανθρωπε.

Δόξα...

Τριάς ἀπλή, ἄκτιστε, ἀναρχε φύσις, ἡ ἐν Τριάδι, ὑμνουμένη ὑποστάσεων, ἡμᾶς σῶσον, πίστει, προσκυνοῦντας τὸ κράτος σου.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἐβλάστησας Ἄχραντε, ἀσπόρω τόκῳ τὸν ζῶντα λόγον, σαρκωθέντα ἐν τῇ μήτρᾳ σου, οὐ τραπέντα· Δόξα Θεομητορ τῷ τόκῳ σου.

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου
Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν
τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει
Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις,
ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς
ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος γ΄.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν,
καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνείτωσαν,
ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε.
Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια
ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν,
ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης
συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ
καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ
πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς
ἐξουσίας αὐτοῦ.

ρας ⁶ πω ως α πο λο γη σο μαι τω α θα
να τω Βα σι λει ^Δ ποι α δε πα αρ ρη σι α Α
τε νι σω τω Κρι τη ο α σω τος ε γω ⁶ ευ
σπλα γ χνε Πα α τερ Υι ε μο νο γε νες
το Πνευ μα το Α γιον ε λε ε η σον με ⁶
^χ
⁶ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ
^χ
^Δ ⁶ ^Δ Εις την κοι λα δα του ου κλαυ θ μω νος ^Δ
εις τον το πον ο ον δι ε θου ⁶ οταν κα θι σης
Ε λε η μον ποι η σαι δι και αι αν κρι σιν ^Δ
μη δη μο σι ευ σης μου τα κε εκ ρυμ με να

μη δε καταισχυνησμε ενωπιον των
Αγγελων ^{6.} αλλα φεισαιμου ο Θεος και ε
λεησον με ^{6.}
^χ
^{6.} και νυν και αι και εις τους αιων
ων αιωνων αμην ^{6.}
^χ
^{6.} Ελπις του κοσμου αγαθη ^{Δ.} Θεο
το κε Παρθενε ^{6.} την σην και μονην
φοβεραν προστασιαν αιτου ου ου ου
μαι ^{6.} σπλαγχνισθητι εις ευπεριστατον
λαον ^{Δ.} δυσωπησον τον ελεημονα
Θεον ^{6.} ρυσθη ναιτας ψυχας ημων εκ πα

σης α πει λης ^Δ μονη ευ λο ογη με ε νη η
η η η ⁶

Κοντάκιον. Ἦχος α΄.

“**Ο**ταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμωσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ Βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύωνται, τότε ῥῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοτάτε.

Ὁ Οἶκος.

Τὸ φοβερόν σου κριτήριο ἐνθυμούμενος, ὑπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς ἐμῆς ἐλεγχόμενος, ὅταν μέλλῃς καθέζεσθαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε ἀρνεῖσθαι τὰς ἀμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει, ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης, μέγα μὲν ἠχήσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης· ἀμαρτωλοὶ δὲ βρῦξουσι. Διό με ἐλέησον πρὸ τέλους, καὶ φεῖσαί μου, Κριτὰ δικαιοτάτε.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πολυκάρπου, Ἐπισκόπου Σμύρνης.

Στίχοι.

Σοὶ Πολύκαρπος ὠλοκαυτώθη Λόγε,
Καρπὸν πολὺν δοὺς ἐκ πυρὸς ξενοτρόπως.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ κατὰ φλόξ Πολύκαρπον
ἔκαυσεν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ὁσίων πατέρων ἡμῶν, Ἰωάννου, Μωϋσέως, Ἀντιόχου, καὶ Ἀντωνίνου.

Στίχοι.

Σύνταγμα τετράριθμον ἀνδρῶν τιμίων,
Συντάσσεται σοι, καὶ μεθίσταται βίου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ Ἁγία Γοργονία, ἡ ἀδελφὴ τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τιμῶ τελευτὴν σὴν σιγῆ, Γοργονία,
Γρηγορίου μέλψαντος αὐτὴν ἐκ λόγων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Κλήμης ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Κλήμης, τὸ κλῆμα τῆς νοητῆς ἀμπέλου,
Καινόν τι γλεῦκος, αἷμα τμηθεὶς ἐκχέει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Μάρτυς Θεὴ ξίφει
τελειοῦται.

Στίχοι.

Θεὴν ἀποσκώπτουσαν εἰς θεοὺς πλάνους,
Οἱ τῆς πλάνης κτείνουσι προστάται ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ὁσίων
πατέρων ἡμῶν Ζεβινᾶ, Πολυχρονίου, Μωσέως,
καὶ Δαμιανοῦ.

Στίχοι.

Θεῖος Ζεβινᾶς λῆξιν εἰς θείαν φθάνει,
Λήξαντος αὐτῷ τοῦ παρ' ἀνθρώποις βίου.

Πολυχρόνιος, καὶ συνασκηταὶ δύο.

Οἱ τρεῖς ὁμοῦ πληροῦσι τοὺς ζωῆς χρόνους.

Ἑπόμνημα Τριωδίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου Παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνεΐαν ποιούμεθα.

Στίχοι.

Ὅτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτῆς πάντων κάθη.
Τῆς, Δεῦτε, φωνῆς ἄξιον κάμῃ κρίνοις.

Τῆ ἀφάτω φιλανθρωπία σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῆς εὐκταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναρίθμησον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Τῆ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

ᾠχος λπθ Βου

Ὠδὴ α'. $\overline{\text{X}}$ Δ
 Βο η θος και σκε πα στης ε γε
 νε το ο μοι εις σω τη ρι αν ου τος μου Θε
 ος και δο ζα α σω αυ τον Θε ος του Πα
 τρος μου και υ ψω σω αυ τον εν
 δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται αι

Ὠδὴ γ'.
 Γ τε ρε ω σον Κυ ρι ε επι
 την πε ε τραν των εν το λω ων σου σα λευ
 θει σαν την καρ δι αν μου ο τι μονος Α γι
 ος υ πα αρχεις και Κυ υ ρι ο ο

Ὠδὴ δ'.
 Α κη κο εν ο ο προ φη της

6. την ελευσιν σου Κυριε και εεφοβηθη

Α. οτι μελεις εκ Παρθενου τι κτεσθαι

Α. και αν θρωποις δεικνυσθαι αι και ελεγεν

6. ακη κοατην ακοην σου και εφο

βη ηθηνη Α. δοξατη δυνααμει σου Κυυ

ριεεε 6.

Ωδη ε'. Α. Εκνυκτος ορθριζοντα Φιλανθρωπε

6. φωτισον δεομαι και οδηγησον καμεε

εν τοις προσταγμασι σου 6. και διδαξον

με ποιειν Α. αι το θεελημα σου 6.

Ωδη στ'. Α. Εβοησαεν ολη καρδια μου

προ ος τον οι κτιρ μο να Θε ον και ε πη

κου σε ε μου εξ α δου κα α τω τα του και

α νη γα γεν εκ φθο ρας την ζω ην μου

Ωδή ζ'. Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι

κη σα μεν ε νω πι ο ον σου ου δε συ

νε τη ρη σα μεν ου δε ε ποι η σα μεν κα θως

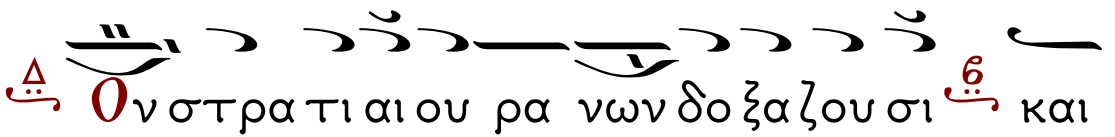

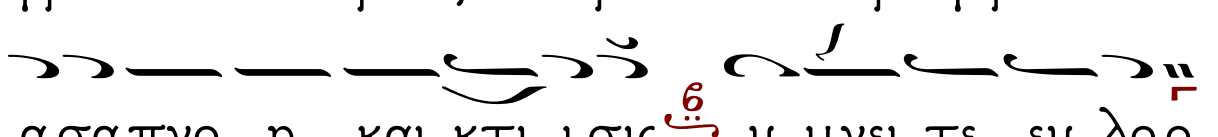
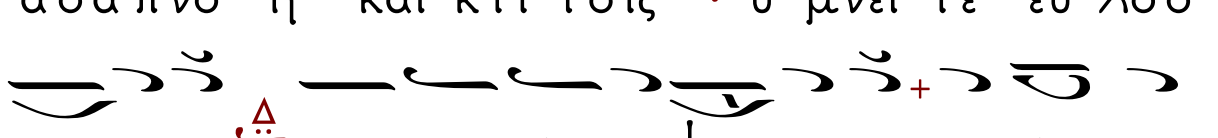
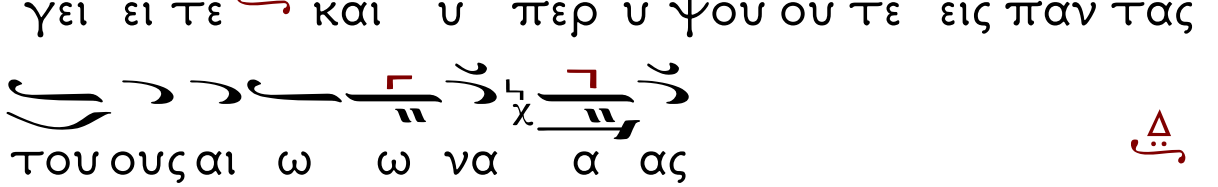
ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρα δω ω ης

η μας εις τε ε λος ο των Πα τε ε ρων

Θε ος

Ωδή η'. Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ον


 Ὁ στρατιαιου ρα νων δοξαζουσι και

 φριττει τα Χερου βι ιμ και τα Σε ρα φιμ πα

 ασαπνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο ο

 γει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας

 του ου ραι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

Τιμιωτέρα πλ. β' ἤχου.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι

Στίχος α' χ̣

Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ

μα μου ε πι τω Θε ω τω σωτη ρι μου

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε

ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε

με γα λυ νο με εν

Στίχος β' χ̣

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου

γάρ α πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πα

σαι αι γε νε αι ^Δ

^B ^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ

και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε

ρα φι μ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε

με γα λυ νο με εν ⁶

Στίχος γ' ^χ ⁶ Ο τι ε ποι η σε μοι με

γα λει α ο Δυ να τος ^Δ και α γι ον

το ο νο μα αυ του ^Δ και το ε λε ος

αυ του ^χ ^Δ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

βου με νοις αυ τον ^Δ

^B
^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε

ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε

με γα λυ νο με εν ⁶

Σπύχος δ' ^χ
⁶ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του ^Δ δι ε σκορ πι σεν ^Δ υ

πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ

των ^Δ

^B
^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δοξοτεραν ασυγκριτως των Σε
ραφιμ ^Δ την αδιαφορως Θεον Λο
γον τεκουσαν ⁶ την οοντως Θεοτοκον Σε
μεγαλυνομεεν ⁶

Στίχος ε' ^χ
⁶ Καθειλε δυναστας απο

θρονων και υψωσε ταπεινους ^Δ πεινωντας

ενεπλησεν αγαθων ^Δ και πλουτου

ταςεξαπεστειλεκενους ^Δ

^B
^Δ Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ

και εν δοξοτεραν ασυγκριτως των Σε

ραφιμ ^Δ την αδιαφορως Θεον Λο

γον τεκουσαν την ο ον τως Θεο τοκον Σε
με γα λυ νομεεν

Στίχος στ' ^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παιδος αυ του μνησθη ναι ε λε ους κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε

ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τεκουσαν την ο ον τως Θεο τοκον Σε

Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

ἄγιος Κύριος ὁ Θεός

(Δίς)

ημων

ψου τε Κυριον τον Θεο ο ον

ημων και προσκυνει τε τω υποπο






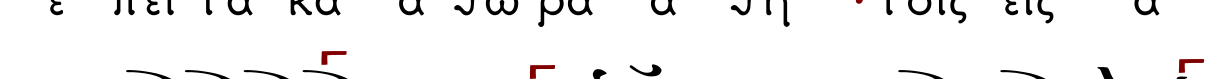
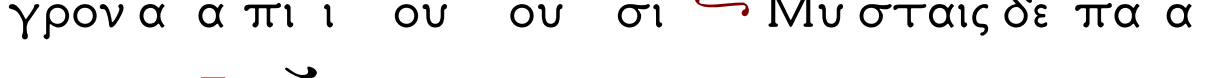

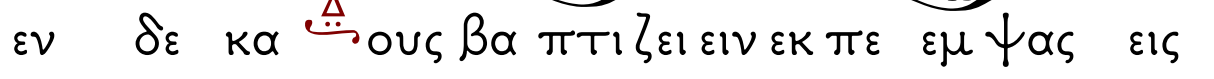

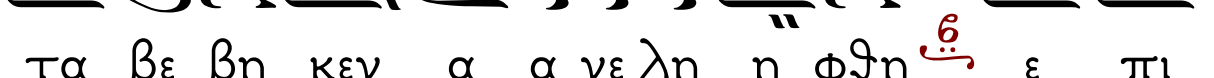

διω των πο οδων αυτου

Ἦχος Β' χορός: Ο τι Α αγι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἔωθινόν Γ'.

Ἦχος Δι Ο τι Χρι ι στο ος ε γη

η γερται  μη τις δι  α α πιστει ει τω 
ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ 
ε πει τα κα α θω ρα α θη  τοις εις α
γρον α α πι ι ου ου σι  Μυ σταις δε πα α
λιν ω ω φθη  α να κει ει με ε νοις ε
εν δε κα  ους βα πτι ζει ει ν εκ πε ε μ ψας εις
ου ρα νου ου ου ου ου ους  ο θεν κα
τα βε βη κεν α α νε λη η φθη  ε πι
κυ υ ρω ω ν το κη η ρυ γ μα  πλη θε σι τω
ων ση μει ει ω ω ω ν 

*Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.*

Τὴν φοβερὰν τῆς κρίσεως, καὶ ἀρρήτου σου δόξης, ἡμέραν ἐνθυμούμενος, φρίττω, Κύριε ὄλως, καὶ τρέμων φόβῳ κραυγάζω, ἐπὶ γῆς ὅταν ἔλθῃς, κρῖναι, Χριστέ, τὰ σύμπαντα, ὁ Θεὸς μετὰ δόξης, τότε οἰκτρόν, ἀπὸ πάσης ῥῦσαί με τιμωρίας, ἐκ δεξιῶν σου, Δέσποτα, ἀξιώσας με στῆναι.

Ἔτερον. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἰδοὺ ἡμέρα ἔρχεται, Κυρίου παντοκράτορος, καὶ τίς ὑποίσει τὸν φόβον, τῆς Παρουσίας ἐκείνου· ἡμέρα γὰρ θυμοῦ ἐστὶ, καὶ κλίβανος καιόμενος, ἐν ᾗ Κριτῆς καθέζεται, καὶ κατ' ἀξίαν ἐκάστω τῶν πράξεων ἀπονέμων.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον.

Τὴν ὥραν τῆς ἐτάσεως, καὶ τῆς φρικτῆς ἐλεύσεως, τοῦ φιλανθρώπου Δεσπότη, κατανοῶν ὄλως τρέμω, καὶ σκυθρωπάζων κράζω σοι· Κριτά μου δικαιοτάτε, καὶ μόνη πολυέλεε, μετανοοῦντά με δέξαι, τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ἠ Γα

^πχ ^N ^Γ ^Γ ^Π
^Γ ἠ Π α α α α σα α πνο ο η η η ^χ ^Ϟ αἰ
νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
ι ι ο ον ^π ^Ϟ αἰ νει τε ε τον Κυ υ
^Κ υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
^Μ α νω ω ων ^Κ αἰ νει ^Γ ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οἰς υ ψι ι ι ι ι
στοι οἰς ^π ^Ϟ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω ^Γ ἠ

^N ^Γ [♀] ^Π
^Γ ἠ Ἀἰ νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου ^π ^Ϟ αἰ νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος τω

ω Θε ε ω

του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν

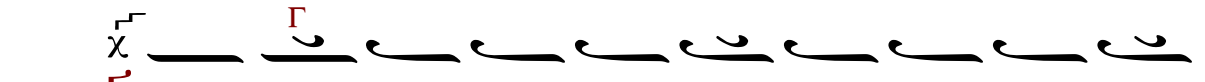

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

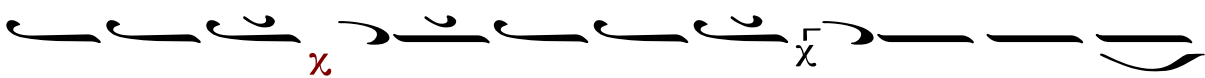

χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και

ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

^Κ 
του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ


νη ησωμεν ^Γ 

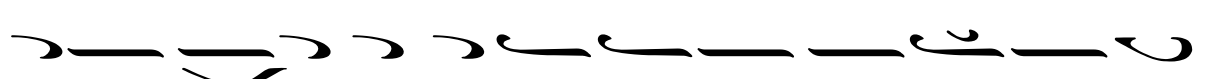
^Χ 
^Γ  **Δ**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

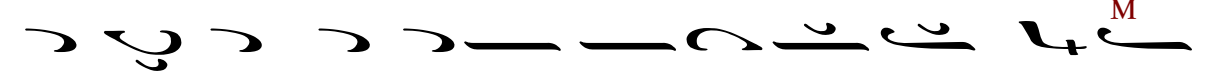

οις αυ του ^Χ  αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω

^Π 
ματι της δυ να μεως αυ του ^Π 



^Γ 
^Π  **Δ**ι η γησαν το παν τα τα θαυ μασι


α οι φυ λακες σου Κυ υ ρι ι ε ^Π  αλ λα

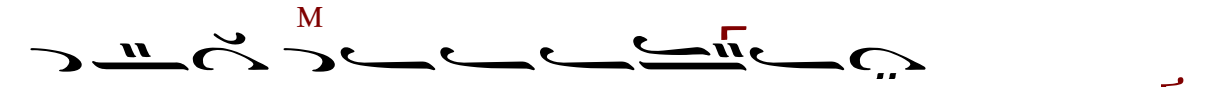

το συ νε δριον της μα ται ο τη τος πληρω

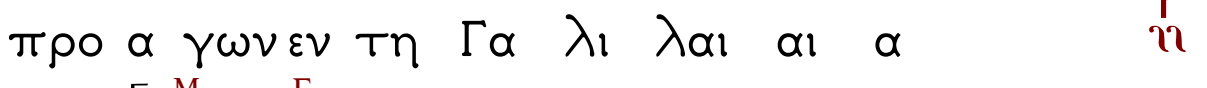

σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε


^Γ 
νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ^Π  ην ο κο

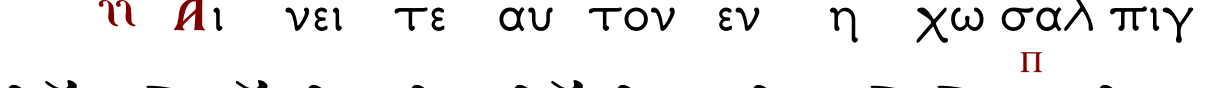

σμος δο ζα α ζει ε λε ησον η μας ^Γ 

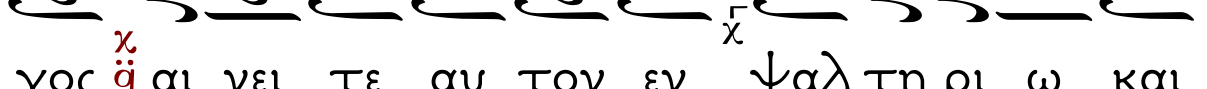
^Γ ^χ ^Γ
^Γ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^χ ^Γ αι νει τε αυ τον ^χ ^Γ κα τα το
 πλη θος της μεγα λω ω συ νης αυ του ^Π ^π ^ρ
^π ^ρ **Χ**α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ^χ ^Γ της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π ^ρ Μα
^Γ
 ρι α γαρ η Μαγ δα λη νη ε πι το μνη
^Κ
 μα ηλ θεν ^χ ^Γ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
^χ ^Γ κα θη με νον ^χ ^Γ τοις ι μα τι οις ε ζα στρα
^Γ
 πτον τα και αι λε γο ον τα ^π ^ρ τι ζη τει ει τε τον
^Δ ^Κ ^Δ
 ζων τα με τα α των νε κρων ^χ ^Γ ουκ ε στιν
^Κ ^Μ ^Κ
 ω δε αλλ ε γη γε ε ρται ^χ ^Γ κα θως ει πε



 προ α γων εν τη Γα λι λαι αι α Γ
Ψ



Γ
Ψ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



 γος Χ
Ψ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

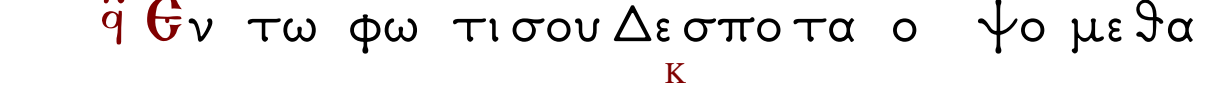

 κι θα α ρα Π
Ψ



Π
Ψ **Ε**ν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα


 φως φι λαν θρω πε Χ
Ψ α νε στης γαρ εκ


 των νε κρων Χ
Ψ σω τη ρι αν τω γε νει των αν


 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος Π
Ψ ι να σε πα σα


 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ


 τη τον ε λε η σον η μας Γ
Ψ

Ἔτερον Ἀνατολικόν.

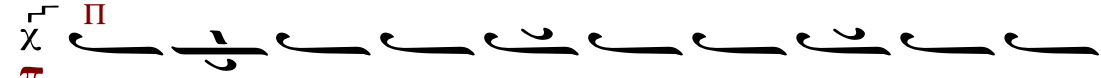







^Γ ^Γ
^Γ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
^Π
χο ρω ^κ ^ϝ αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και
ορ γα ανω ^Π ^π ^ϝ
^Ν ^π ^ϝ **Υ** μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι
^Γ ^Π
γυ ναι κες ^κ ^ϝ τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ
^Ν [♀] ^Γ
ρι ι ε ^π ^ϝ ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε
^κ ^ϝ
χου σαι ^κ ^ϝ το μνη μα σου κα τε λα βον το α
^Γ ^Π
χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου ου
^Ν ^Γ
σαι ^π ^ϝ **Α**γ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον
^Π ^Γ
αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το ^π ^ϝ τι ζη τει τε τον
ζων τα με τα των νε κρων ^κ ^ϝ τον θα να τον







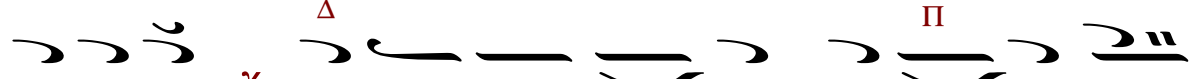



^Π γ α ρ πα τη ^Γ σ α ς ^π α ν ε σ τη ω ς ^Θ ε ο ς πα
^Ν ρ ε χ ω ν πα σ ι το με γ α ε ε λ ε ε ο ς ^Γ α

Εἰς τοὺς Αἴνους,

μετά τὰ ε' Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριώδιου Ἰδιόμελα γ'.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

^Γχ̣ ^Π 
^π  Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δ  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου ^Γχ̣ ^Δ  πα σα πνο η αι νε σα α τω

το ον Κυ ριον 

^Π 
^π  Εν νο ω την η με ραν ε κει νη η

ην και αι αι τη ην ω ραν ^Δ  ο ταν με ελ λω

ω ω με εν πα αν τες ^Δ  γυ μνοι και ως κα τα

κρι ι τοι ^κ  τω α δε κα στω Κρι τη η πα

ρι ι στα α σθαι ^π  το τε ε σα αλ πι γξ η

ψη σει με ε ε γα α και τα θε με λι α
 της γη ης σει σθη η σο ον ται και οι νε
 κροι εκ των μνη μα των ε ζα α να στη η
 σο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αν
 τε ες γε νη η σο ο ον ται και παν τω ων
 τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται
 αι ε νω ω πι ο ο ον σου και κο
 ο ψο ον ται και κλα αυ σο ον ται και εις το
 πυρ το ε ζω τε ρον α πε λε ευ σο ο ον
 ται οι μη δε πο τε με τα α α νο η
 η σα α αν τες και εν χα ρα και α

γαλλι α α α σει ο των δι καιων κλη
 ρος ει σε λευ σε ε ται εις πα στα α δα α ου ρα
 α α νι ι ι ον
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
 μου υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα
 θη των πε ε νη η των σου εις τε ε ε λος
 Ω ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα
 α φο βε ρα οταν κα θη ση ο Κρι της
 πι θρο νου φο βε ε ε ρου βι ι βλοι α
 νοι οι γο ο ον ται και πρα α ζει ει εις ε
 λε εγ χο ο ον ται και τα κρυ πτα α του

ου σκοτους ^νδη μο σι ε ευ ο ο ον ται
 Αγ γε λοι πε ρι τρε χου ου σιν ^Πε πι συ
 να γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε
 θνη ^πδε ε ε ευ τε α κου ου σα τε ^Δβα
 σι λεις και αρ χον τες δου λοι και αι ε λε ευ
 θε ε ε ε ροι ^Πα μαρ τω λοι και δι ι
 και οι ^Δπλου σι ι οι και πε νη η τες ^Πο τι
 ε ερ χε ε ται αι Κρι της ^Δο με ε ε λλω
 ων κρι ι ι ναι ^Ππα α α α σα αν την οι
 κου με ε ε νην ^πκαι τις υ πο στη σε ται
 α πο προ σω που αυ του ^Δο ταν Αγ γε λοι

πα ρι στα α αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες
 τα ας πρα ζεις τας δι α νοι ας τας εν
 θυ μη η η σει εις τα εν νυ υ κτι ι και
 εν η με ε ε ρα ω ποι α ω ρα α
 α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι το
 ο τε ε λος σπου δα σον κρα α ζου σα
 ψυ υ υ χη ο Θε ος ε πι στρε ψον
 σω σο ον με ως μο ο ο νος ε ε ευ σπλα α
 αγ χνος

Ἦχος λδ Νη

ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι

ε εν ο λη καρ δι α μου ^Δ δι η γη σο

μαι παν τα τα θαυ μα σι α σου ^γ

^N ^γ Δα νι η λ ο Προ φη της α νη ρ ε πι

θυ μι ων γε ε ε νο με ε νο ς ⁶ τω ε ζου

σι α στι κον Θε ε ου ⁶ θε ω ρη η η η

^Π σα ας ου τως ε βο ο ο α ^γ κρι τη ρι

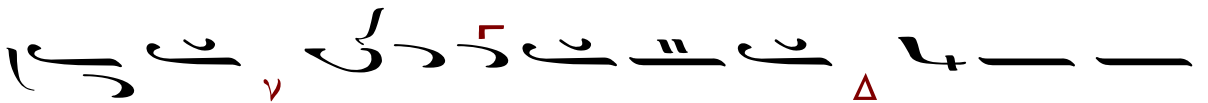
ον ε ε ε κα θι ι σε ⁶ και βι βλοι η νε ε ω

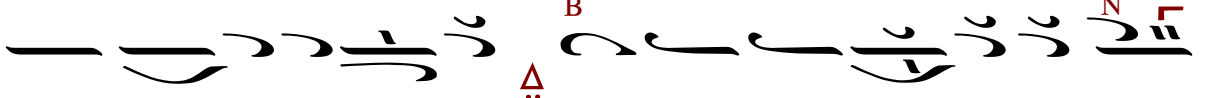
^Δ ω ω χθη η η σαν ^Δ βλε πε ψυ χη η μου

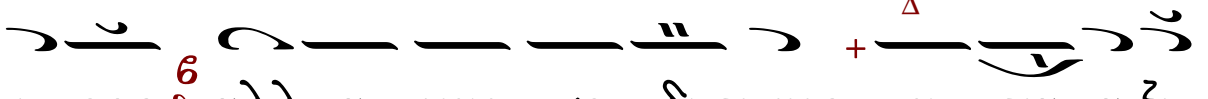
νη η στε ε ευ εις ⁶ τον πλη σι ι ο ον σου μη


^N α θε ε ε ε τει ^γ βρω μα α των α α πε ε ε


χη τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι ι



 ι νης ^γμη η η τω πυ ρι ^Δπα ρα πεμ


 πο με ε ε ε νη ^Δκα τα κα ης ω σει κη


 η ρος ⁶λαλλ α νεμ πο δι στως ει σα α ζη


 σε ε Χρι ι ι στος ^Δεις την βα σι λει ει ει


 αν α α αυ του ^γ

Γω ω ων ^Δ κα τευ να α α α ζει ^π τα α α
 οι δη η η η η μα α α α τα ^π και τω
 Δε σπο ο ο ο ο τη η η η ^π καταλ λα
 α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι αι
 σαν τας ^π δι ο ο ο μετ ε ε ε ε ε ευ
 φρο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ^π υ υ υ υ υ νης ^π ταυτην υ πο ο δε
 ζω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
 θα α α α α α ^π βο ο ω ω ω
 ων τε ες ^{ζ'} ^π Χρι στω ω ω ω ω τω ω
 Θε ε ω ω ω ω ^π ο Α να αστα ας ε εκ

τωων νε εκρω ωων ^Μ ^Π α κα τα κριτους

η μα ας δι ι ι α φυ υ υ υ λα

α α α ζον ^π δο ζο λο γου ουν τα ας σε ε ^η

τον μο ο νον α α α να μα α α α

αρ τη η η η το ο ο ον

^π
η

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρχεις θεο το κε Παρθενε νεδρια

γαρ του εκ σου σαρκωθεντος οα

δης ηχμαλωτισται ο Αδαμανα κε εκλη

ται ηκαταρανενεκρωται η Ευ

αηλευθενερωται ο θανατος τε θανα

τωται και ημεις εζωοποιηθημεν

διο ανυμνουντες βοωωμεν ευλο

Δοξολογία. Ἦχος τρίτος.





Ἦχος Γα̇

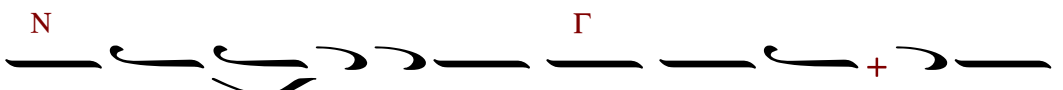


^Γ ^Γ ^N ^Γ
^Γ Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξαν
υψιστοις Θεω ^χ ^ϑ και επιγης ει
ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκια ^Γ
^Γ ^N ^Γ
^Γ Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προ
σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ^χ ^ϑ ευχαρι
στου μεν σοι δια την μεγαλην σου δοξαν ^Γ
^Γ ^N ^Γ
^Γ ^Π ^N
^Π ^Γ ^π ^ϑ ^N
^Γ
μα ^Γ


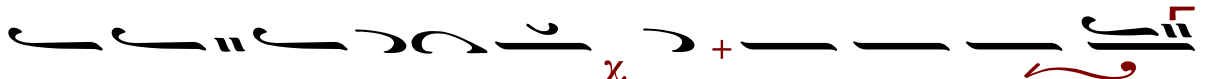


^N
^Γ
 Ἦ Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου
 ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την
^Π ^Γ
 α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^π ^ϑ ε λε η σο νη
 μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του
 κο σμου ^Γ Ἦ

^N ^Γ
 Ἦ Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα
 θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος ^χ ^ϑ και ε
 λε η σον η μας ^Γ Ἦ

^N ^Γ
 Ἦ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ
 ει μο νος Κυ ρι ος ^χ ^ϑ Ι η σους Χρι στος εις
 δο ζαν Θε ου Πα τρος α μην ^Γ Ἦ

^N  ^Γ
 Ἡ **Κ**αθ̣ ε̣ καστηνη̣ μεραν̣ ευ̣ λο̣ γη̣ σω̣
 ^χ ^ῥ
 σε̣ **ῥ** και̣ αι̣ νε̣ σω̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ σου̣ εις̣ τον̣
 ^χ ^ῥ
 αι̣ ω̣ ω̣ ω̣ να̣ **ῥ** και̣ εις̣ τον̣ αι̣ ω̣ να̣ του̣ αι̣

 ω̣ νο̣ ς ^Γ Ἡ

^N  ^Γ
 Ἡ **Κ**α̣ τα̣ ζ̣ι̣ ι̣ ω̣ σον̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ εν̣ τη̣
 ^χ ^ῥ
 η̣ με̣ ρα̣ ταυ̣ τη̣ **ῥ** α̣ να̣ μαρ̣ τη̣ τους̣ φυ̣ λα̣

 χ̣θ̣η̣ η̣ ναι̣ η̣ μα̣ ς ^Γ Ἡ

^N  ^Γ
 Ἡ **Θ**υ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ς̣ των̣
 ^χ ^ῥ
 Πα̣ τε̣ ε̣ ρων̣ η̣ μων̣ **ῥ** και̣ αι̣ νε̣ το̣ ο̣ ν̣

 και̣ δε̣ δο̣ ζα̣ σμε̣ νον̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ σου̣ εις̣ τους̣ αι̣

 ω̣ ω̣ να̣ ς̣ α̣ μη̣ ν ^Γ Ἡ

^N ^Γ
 ἦ **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
 σου ε φ η μας ^χ ^ῥ κα θ α πε ρ η λ πι σα με ν ε πι σε ἦ
^Γ
 ἦ **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
 τα δι και ω μα τας ου **Δίς**
 τα δι και ω μα τας ου ἦ

Τὸ τρίτον. ^N ^Γ
 ἦ **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Π ^Γ
 με ^χ ^ῥ τα δι και ω μα τας α σου ^π ^ῥ

^N ^Γ
^π ^ῥ **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
 η μι ν εν γε νε α και γε νε α ^χ ^ῥ ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ^χ ^ῥ ι ασαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρ τον σοι ἦ

^N ^Γ
 ἦ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

με ^χ_ῥ του ποι ει ν το θε λη μα σου ^χ_ῥ ο τι συ

ει ο Θε ος μου Γ
ῥ

^N
Γ ^Γ
ῥ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χ_ῥ εν τω

φω τισου ο ψο ο με θα φως Γ
ῥ

^N
Γ ^Γ ^Π
ῥ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι


νω σκου σι ι σε ^π_ῥ

^N
π ^Γ
ῥ **Ἁ** α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Γ
ῥ

^N ^Γ ^Π
Γ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π
ῥ

^N  ^Γ ^Π
^π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ωνων αμην ^π
^Γ ^π **Α**γιος Α θανατος ε λε ησονη μας ^Γ
 Ἀσματικόν. ^χ ^N ^Γ ^Γ ^Γ
^Γ **Α**αγιος ο ο Θε ο ο ος ^χ
^Π ^χ **Α**αγιος Ι ι σχυ υ υ υ ^π
 ρο ος ^π
^Γ ^π **Α**γιος Α α θα α να α α α το
^N ^Γ ^Γ
 ος ε λε η η σο ο ο οονη η μα α
^Γ ^Γ
 α α ας ^Γ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

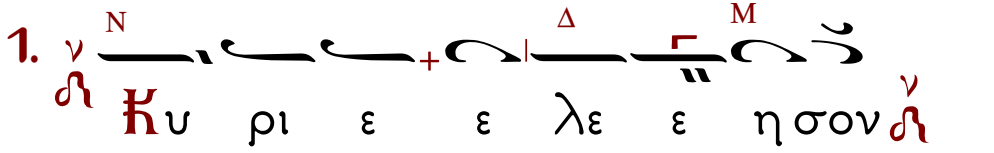
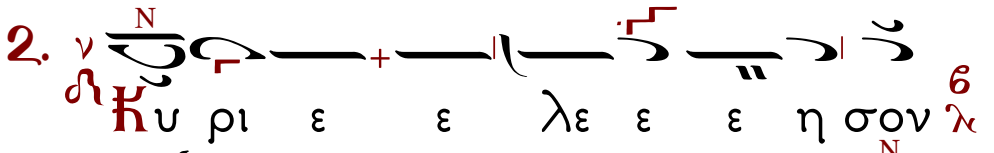
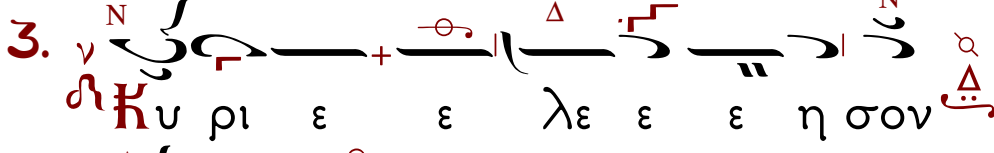
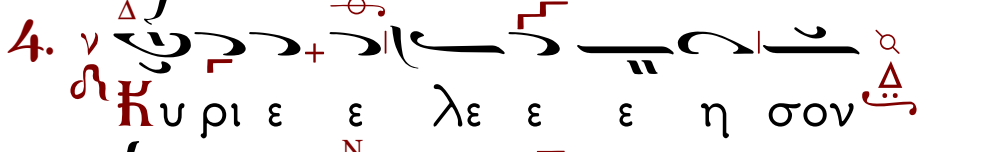
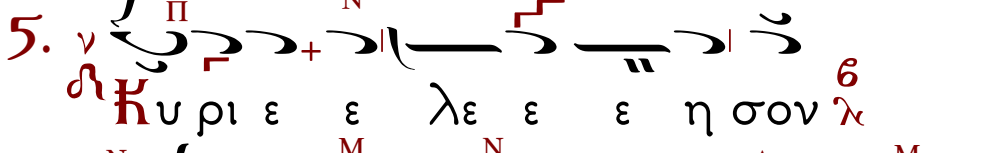

Ἦχος ᾠ̇ Δι̇

ᾠ̇
ᾠ̇ **Γ**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν ᾠ̇ α σω μεν τω Α να σταν
τι εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ᾠ̇
κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ᾠ̇
το νικος ε δω κεν η μιν ᾠ̇ και το με γα
ε λε ο ο ος ᾠ̇

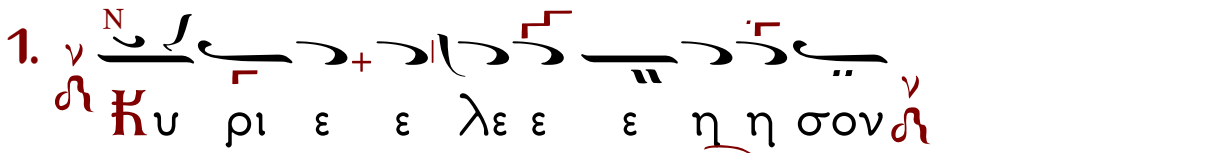
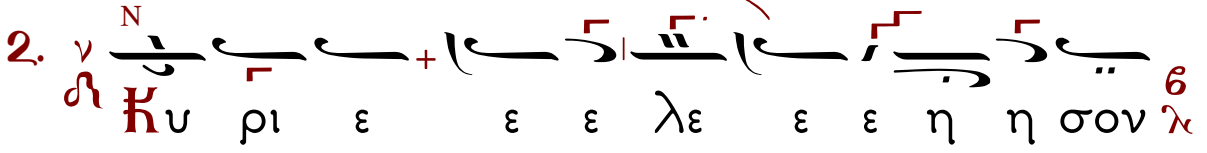
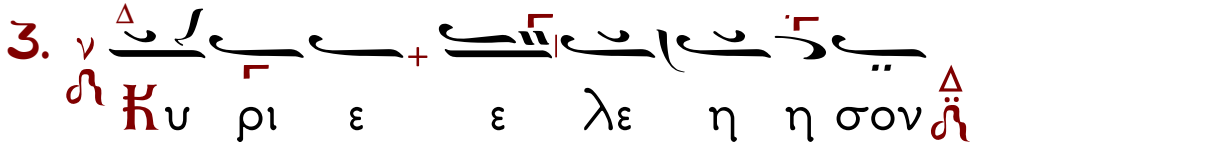
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

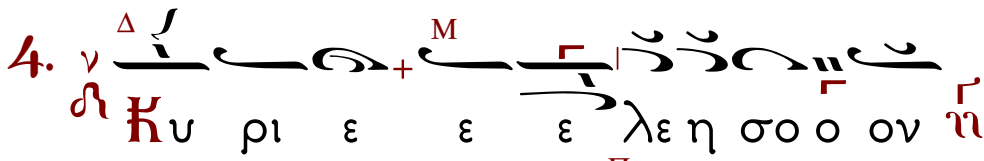
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

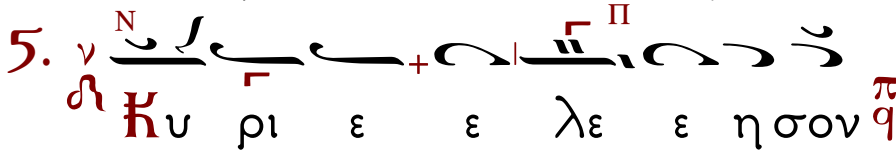
ᾠχος π̣δ̣ Νη̣

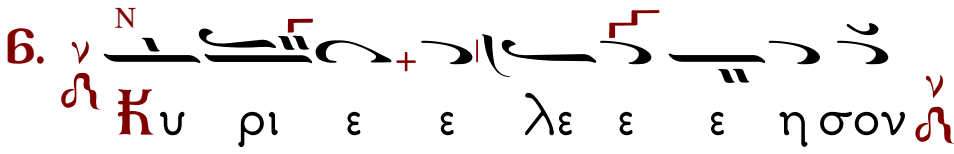
1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

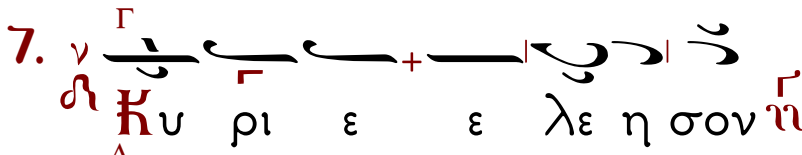
ΕΤΕΡΑ.

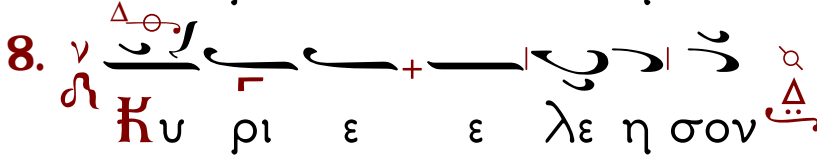
1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

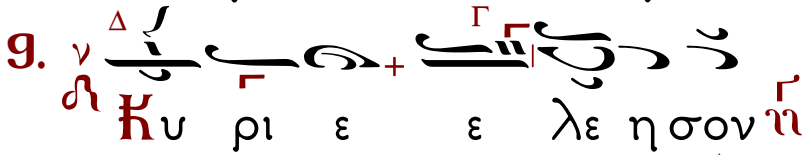
4. 
4. δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν δ

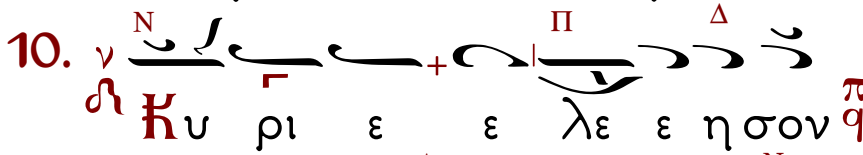
5. 
5. δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\pi \delta$

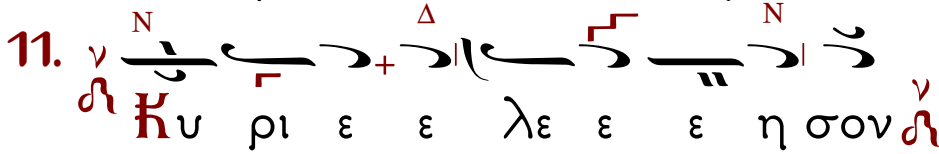
6. 
6. δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον δ

7. 
7. δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

8. 
8. δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

9. 
9. δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

10. 
10. δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\pi \delta$

11. 
11. δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον δ

12. 
12. δ Cοι Κυ ρι ε δ

τερ σωσονημας

6.

Σπχ. γ'

Χυ ρι ος εν τω ου ρα νω

η τοι οιμασε τον θρονον αυτου και η βα

σι λει α αυτου παντων δε σποζει

Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6.

Σπχ. δ'

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυτου εν παντι το

πω της δε σπο τει ας αυτου

Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἰαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ

Σωτηρῶσόν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμνη ἡ ἡν

Στίχ. α' Ἄρνει ψυχῆ μου τὸν Κύριον

ὡς αἰνεῖς τὸν Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ἡμερῶν

ὡς αἰνεῖς τὸν Κύριον ὁ ἀναστάς

ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἄλληλου ἰα

λου ἰα

Στίχ. β' Μακάριος ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Χω σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπύχ. γ! Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν τα
τα εν αυ τοις

Χω σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α



Σπχ. δ' χ̣
Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σιων εις γε νε

α αν και γε νε αν

χ̣ Γ Δ Γ
Γωσον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλλοντας σοι αλ λη

Γ Δ Μ
λου ι α

χ̣ Μ
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

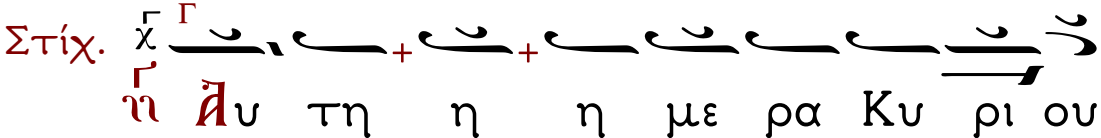
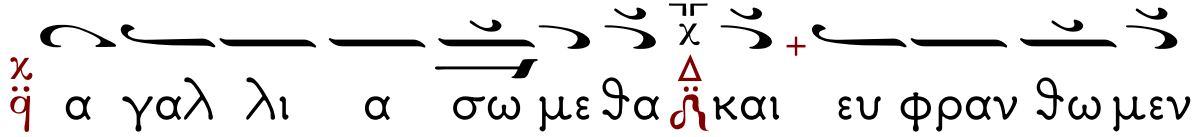

χ̣
ω Πνευμα τι

Μ Γ Δ Β Γ
και νυν και α ει και εις τους αι αι

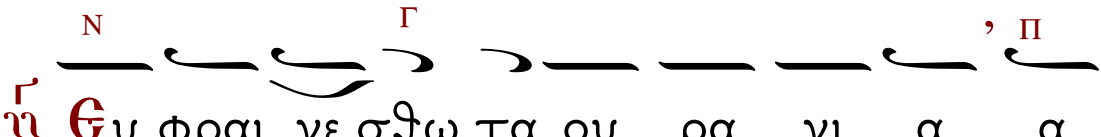

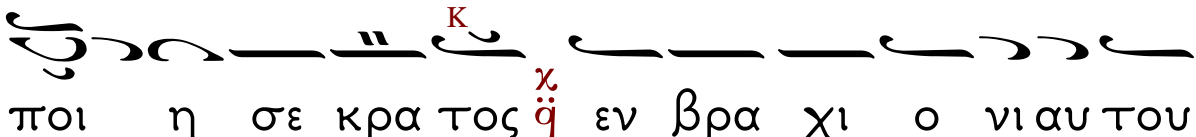


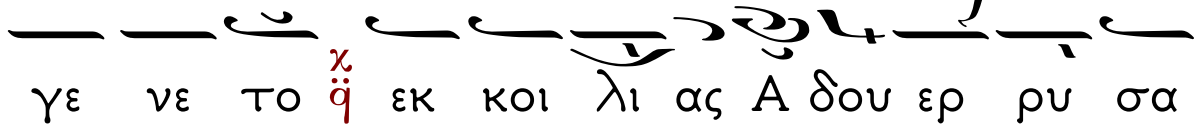

ω νας των αι αι ω νων α μην

^M ^Δ
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α αρχων
^M ^Δ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι
^{ζ'} εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θνα α τω θνα τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^υ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ΄, ἦχος γ΄

Στίχ. 
^Γ Ἄυ τη η η με ρα Κυ ρι ου

^χ α γαλ λι α σω με θα ^Δ και ευ φραν θω μεν

 εν α αυ τη ^Γ

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ΄





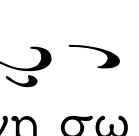







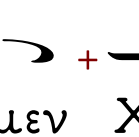

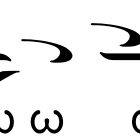
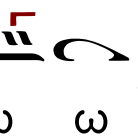
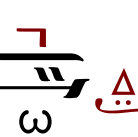


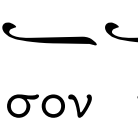
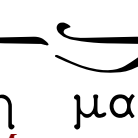
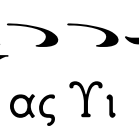
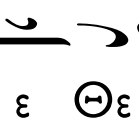
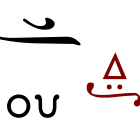
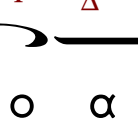
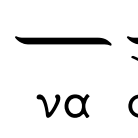

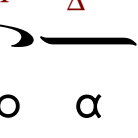
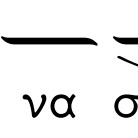

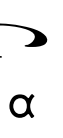
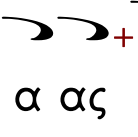

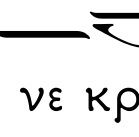
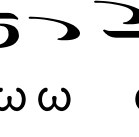
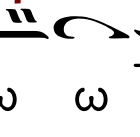
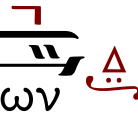
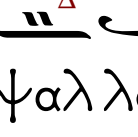
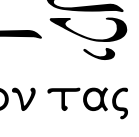




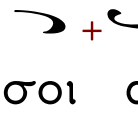
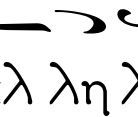

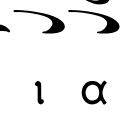




^N 
^Γ ^Π
^Γ Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α

 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^π ο τι ε

^K
 ποι η σε κρα τος ^χ εν βρα χι ο νιαυ του

^Π
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ τω θα να α τω

^π
 τον θα να α τον ^π πρω το το κος των νε κρων ε

^χ
 γε νε το ^χ εκ κοι λι ασ Α δου ερ ρυ σα

^χ
 το η μας ^χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

ε λε ο ο ο ος

Γ
Ψ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^M Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
^B  σπε  εσω  ωμεν  Χρι  στω  ωω  ωω  ωω  ω
 σον  ημα  ας  Υι  ε  Θε  ου  ο  α  να  στα  α
 α  ας  ε  εκ  νε  κρω  ωω  ωω  ων  ψα  λλον  τας
 σοι  αλ  λη  λου  ου  ι  α 



Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Ἐυφραινεσθωταουρανιαα
 γαλιασθωταεεπιγειεια^ποτιε
 ποιησεκρατος^κενβραχιονιαυτου
 οκυριοςεπατησεν^χτωθαναατω
 τονθαναατον^ππρωτοτοκοςτωννεκρωνε
 γενετο^κεκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας^κκαιπαρεσχετωκοσμωτομε
 γαεελεος


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.


ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.


Ἦχος Ḡ Πα̇

π^π
q **Ο** ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γη ης με





τα δο ο ζης  και τρε μω σι τα συμ





παν τα π^π
q πο τα μος δε του πυ ρος προ του βη




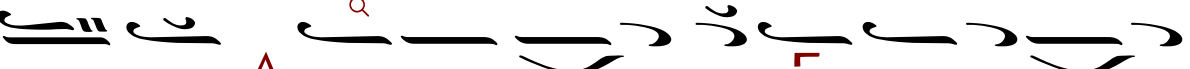
ματος ε ελ κη  και βι ι βλοι α νοι γων ται




 και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ων ται π^π
q το




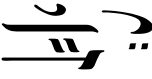
τε ρυ σαι αι με  εκ του πυ ρο ος του α



σβε στου  και α ζι ω σον εκ δε ζι ω ω ν



Σου με στη η ναι  Κρι τα δι και αι ω ω τα α τε



ε ε π^π
q

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς.

Στίχ. **Λ**ίνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν· φαλμὸς τῷ Θεῷ ἡμῶν ἡδυνθείη αἴνεσις.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **8:8-13 , 9:1-2**

Λδελφοὶ, βρῶμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενούσιν. Ἐὰν γὰρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γνῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ ἀσθενοῦς ὄντος οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθυτα ἐσθίειν; Καὶ ἀπολείται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῆ γνώσει, δι' ὃν Χριστὸς ἀπέθανεν. Οὕτω δὲ ἁμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφοὺς καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενούσαν εἰς Χριστὸν ἁμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρῶμα σκανδαλίζει τὸν ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέα εἰς τὸν αἰῶνα,

ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμι ἀπόστολος; οὐκ εἰμι ἐλεύθερος; οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἑώρακα; οὐ τὸν ἔργον μου ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμι ἀπόστολος, ἀλλὰ γε ὑμῖν εἰμί· ἡ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ.

Ἀλληλουΐα (γ') Ἦχος πλ δ'.

Σπῆχ. α'. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν.

Σπῆχ. β'. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλλαλάξωμεν αὐτῷ.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠδὴ Δι

^χ
 Ἐδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνευμα επουραα νιον
 μεν πιστιν ἀληθη ἀδιαιρετον
 Τρι ἀδα προσκυνοου ουντες
 γαρ ἡ ἡμας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

ᾠδὴ Δι

^χ
 Ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφεςιν
 ἀμαρτιων και εἰς ζωην αιωω
 νιον

Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταντην δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ α μ η ν Ἐ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τ ο ν ευ λο γου ο υ ο υ ν τα και α γι ι
α ζ ο ν τα η μ ας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.