

18-02-2018 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

† Μνεΐαν ποιούμεθα τῆς ἀπό τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς
ἐξορίας τῶν Πρωτοπλάστων.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Λέοντος Πάππα Ῥώμης.

ᾠχος δ'. Ἐωθινὸν δ'.

ᾠχος δ' Δι

Ⲙ ⲉ ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν

ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο

μ α τ ι Κ υ ρ ι ο υ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Ⲙ ⲉ ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν

ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο

μ α τ ι Κ υ ρ ι ο υ

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^χ₆ ^Δ Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα

₆ εκ του Αγ γελου μα θουσαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι ₆ και την προ γο νι κην α

πο φα σιν α πορρι ψασαι ^Δ τοις Α πο στο

λοις καυ χω με ναι ε λε γον ₆ ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

^Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος ₆

^χ₆ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Τό αυτό. ^Δ

^Γχ̣ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^Γχ̣ ^B Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε

λοις α γνω στον μυ στη ρι ον ⁶ δι α σου Θε

ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε

^Δ ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος ^Δ

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα ^B

δε ζα με νος ⁶ δι ου α να στη σας τον ^B

πρω το ο πλα στον ^Γ ε σω σε νε κ θα να του ^Δ

τας ψυ χας η μω ^M ^Γχ̣ ^Δ ω ω ν ^Δ

Καθίσματα. Μετά την Α' Σπυχολογίαν.

Ἦχος Δ' Δι

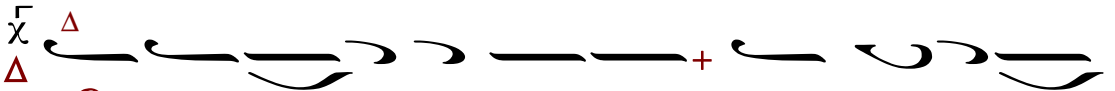
^Γ ^Δ
^Δ **Α** να βλε ψασαι του ταφου την ει σο
 δον ⁶ και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
 σαι ⁶ αι μυ ρο φο ροι συντρο μω ε ζι σταν
 το λε γουσαι ^Δ α ρα εκλαπη ο τω λη στη
 α νοι ζας πα ρα δει σον ⁶ α ρα η γερ θη ο και
 προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν ⁶ α λη
 θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος ^Δ τοις εν
 Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν ⁶

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ' Δι

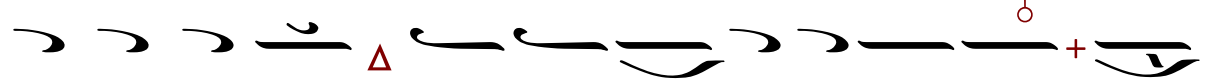
^Γ ^Δ
^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι



ω Πνευμα τι



Εκου σι ασουβου λη Σταυρον υ πε



μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι και νω αν



θρω ποι ε θεν το θνητοι τον δι α λο γου τα



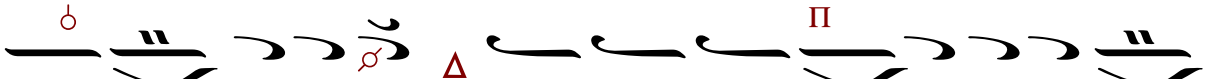
πε ρα τα συ υ στη σα με ε νο ν ο θεν δε σμευ



θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος δει νως ε



σκυ λε ευ ε ε το και οι εν α δη α παν τες



ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ



σει ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω



ο δο της με νων εις του ους αι ω ω ω ω ω



νας



^Γχ
^Δ⊘ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των α ω νων α μην ^Γχ
^Δ⊘

^Δ⊘ **Κ**α τε πλα γη Ι ω ση φ το υ περ φυ
 σιν θε ω ρων [⊘] και ε λα μ βα νεν εις νουν τον ε
 πι πο κον υ ε τον [⊘] εν τη α σπο ρω συ λλη ψει

^Π σου Θε ε ο το ο ο κε ^π βα τον εν πυ ρι α
 κα τα αφ λε εκ τον [⊘] ρα β δον Α α ρων την βλα

στη η σα α σαν [⊘] και μαρ τυ ρων ο Μνη στω ρ σου
 και φυ υ υ λα ζ [⊘] τοις Ι ε ρευ σιν ε κραυ γα

α ζε ^π Πα ρ θε ε νος τι ι ι κτει [⊘] και με τα το
 κον ^χ πα λιν με νει ει πα ρ θε ε ε ε ε ε νος ^Δ⊘

Μετά την Β' Σπυχολογίαν.

Ταχὺ προκατάλαβε.



^χ
^Δ **Δ** νε στης ως α θα να τος α πο του
 Α δου Σω τηρ ^{6.} συ νη γει ρας τον κο σμον
 σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η
 μων ^{6.} ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να
 του το κρα τος ^Δ ε δει ζας ε λε η μον την
 Α να στα σιν πα σι ^{6.} δι ο σε και δο ζα ζο
 μεν μο νε φι λαν θρω πε ^{6.}



Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ' Δι

^χ
^Δ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ



Εκ των ανωκατελθων των υψωμα
των Γαβριηλ και της πετραπροσελθων εν
θαηπετρατης ζωης λευχειμωνων ανε
κραυγαζεταις κλαιουουουσαις παυσασθε
υμεις της θρηνωδους κραυγης εχου
σαι αι το ευσυμπααθηητον ονγαρζη
τειτε κλαιουουσαι θαρσειτεως αληθως
εξεγηηγεερταιαι διοοβοα
αατετοις Αποστοοοολοις οτι
ανεστη ο Κυυριος




 Και νυν και αι και εις τους αι ω




νας των α ω των α μην 




 Κα τε πλαγησαν Α γνη παντες Αγ γε


λων οιχο ροι  το Μυστη ριον της σης κυ ο




φο ριας το φρικτον  πως ο τα παντα συ νε





χων νευμα α τι μο ο ονω  αγ καλαις ως βρο


τος ταις σαις συ νε ε χει ε ται  και δε χεται


αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος  και γα λου


χειται συμπασαν ο τρε φων πνο ην  α φα


τωω χρηστοτη η τι  και σε ε ως ο ο οντως


 Θε ου Μη τε ρα  ευ φη μουν τε ες δο ζα α

α αζουσι

Δ
ϕ

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ' Πα

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαζον

μεταδικαιωματσου

των Αγγελων οδημος καταπλαγη

ορων σε εν νεκροις λογισθεντα του

θανατου δε σωτηρτην ισχυυνκα θελον

τα και συνεαυτων τον Αδαμ εγειραν

τα και εξ Αδου παντας ελευθερωσαν

τα

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαζον

μεταδικαιωματσου

^χ₉ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ₉ ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ ε
ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προ σ το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
πε στη προ σ αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'} ἤ θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ την ^q

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^χ ^q

^Δ ^κ ^χ ^q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^Δ ^κ ^χ ^q

^χ ^q Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'} ἤ προς το μνη μα σου ου Σω τερ

ε νη χουν το ^χ ^q Αγ γε λου τρα νως προς αυ τας

φθε γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων

τα λο γι ζε σθε ^χ ^q ως Θε ος γαρ ε ζα νε

ε στη του μνη μα τος ^χ ^q

^χ ^q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
9

^χ₉ Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^χ₉ την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος ^χ₉ Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ₉

^χ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^χ₉

^χ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^χ₉ χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα

ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ
την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος x
q

<sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}
αλ λη λου ι α δο ο ξασιο Θεος (Δίς) x
q




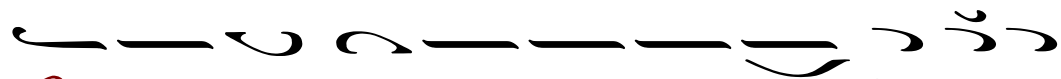

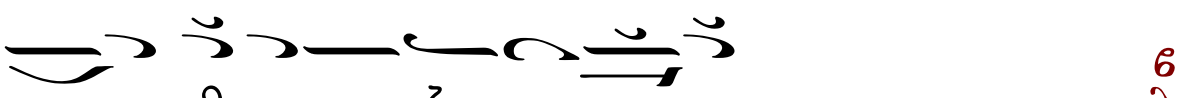

Τό γ'. <sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασιο Θε
ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος Γ'τος β'

^Γχ ^β 
^βλ ^β Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε

 μει με πα θη ^βλ αλλ αυ τοσ αντι λαβου και

 σω σον Σω τηρ μου ^βλ

^βλ ^β Οι μι σουν τεσ Σι ων αι σχυν θη τε α

 πο του Κυ ρι ου ^βλ ως χορ τοσ γαρ πυ ρι ι

 ε σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ^βλ
^Γχ ^β 
^βλ ^β Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶λ και νυν και α ει και εις ^χ

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶λ

⁶λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου

ται ⁶λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυ νε ται

⁶λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως ⁶λ

Ἀντίφωνον Β'. ⁶λ € κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ

μως εκ βα α θους ψυ χη σ μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω ^π9

προ συ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ τα ⁶λ

⁶λ € πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

τις κε κτη με νος ⁶λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυ πουν των 6
λ

^χ
6
λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶
λ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6
λ

⁶
λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ ζει τα της

χα α ρι τος ρει θρα ⁶
λ αρ δευ ο ον τα α πα

σαν την κτι σιν προς ζω ο γο νι αν 6
λ

Ἀντίφωνον Γ'. ⁶
λ Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ

ψω θη τω ⁶
λ και ου δεν θελ ζει με των του κο ο

σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν 6
λ

⁶
λ Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην ⁶επι τω Κυριω ^λθερμοτερον

φιλτρον ⁶χρεωστούμεν ^λ

⁶^λ ^χΔοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ⁶και νυν και αι ^λκαι εις ^χ

τους αιωνων αιωνων ⁶αμην ^λ

⁶^λ Αγιω Πνευματι θεογνωσις

πλουτος ^πθεωρις και σοφιας ^ππαντα ⁹

γαρ εν τω τα πατρια δογματα ^Δ ^δ ^ο

⁶^λ ^{Β' Χορός} ο Λογος εκκαλυπτει ^λ

Προκείμενον.

⁶^λ ^χΑναστα Κυριε βοηθησον

η μιν ^χ₆ και λυτρωσαι η μας ε νε κεν της
δοξης του ο νο μα τος σου ⁶_λ (Δίς)

Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τό τρίτον· ^χ₆ **Δ** να στα Κυ ρι ε βο η
θη σον η μιν ^{ζ'}_λ και λυ τρω σαι η μας ^Δ_Δ 'Ο β'
χορός ^χ_Δ ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος
σου ⁶_λ

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ὁ χορός:
 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Δι

ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος π̣̣̣̣ Δι Νη

Δι Πα σα πνο η Δι αι νε σα α τω τον Κυ

(Δις)
ριον

Δι Αι νε σα α τω πνο η Δι πα α σα τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορός:
 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Δι Κυ ρι

ε ε λε η σον Δι Κυ ρι ε ε λε

η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: γ ————— γ
Ὡ και τω πνευματισου Ὡ

Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ ————— γ
Ὡ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ὡ
Ἱερεύς:

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος και κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισο ον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν
δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι
κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συ νε
λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση
σε με η μη τη ρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα πη
σας τα α δη λα και τα κρυ φια της σο
φι ας σου ε δη λω σα ας μοι

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι ^{π9}πλυνει ει εις με ^{6λ}και υ περ χι

ο να λευκανθησομαι ^νΑ

^νΑ ^νΑκου τι εις με αγαλλι ασιν και

ευφροσυνην ^ΔΑ αγαλλι ασονται ο

στε ε α ^{π9}τεταπεινωμενα ^νΑ

^νΑ ^νΑποοστρεψον ^ΔΑ το προσωπον

σου ^ΔΑ απο των αμαρτιων μου ^{π9}και πα

α ασαστας ανομι ας μου εξαλειψον ^νΑ

^νΑ ^νΑκαρδιαν καταραν κτισον εν εμοι

ο Θεος ^ΔΑ και πνευμα ευθες εγ και νισον

εν τοις εγκατοις μου ^νΑ

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τανελησαπ' ε μου

Α πο ο δο ος μοι την α γαλ λι
α σιν του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η
γε μο νι κω στη ρι ζο ον με

Αι δα α ζω α νο μουσ τας ο δου ους
σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
ψου σιν

Ρυ σαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α

σε ται η γλωσσα μου ^πτην δι και ο συνην
σου

^γ Κυρι ε ^Δτα χει λημου α νοι ζεις και

το στομα μου αναγγε λει την αι νε σι εν
σου

^γ Ο τι ει η θε λησας θυ σι αν ε

δωκαν ^πο λο καυ τω μα τα ^πουκ ευ δο κη
σεις

^γ Θυ σι α τω Θε ω ^Δπνε ευ μα συν τε

τριμ με νον ^Δκαρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ^β

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δουκ ε ζου

ϑε νω σει

ν
Δ

ν
Δ Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε Δ εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων Δ και οι κο δο μη θη

η τω π ρ ρ + ρ ρ ρ ρ ρ
η τω ρ τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

ν
Δ

ν
Δ Το ο τε ευ δο κη σεις Δ θυ σι αν δι

και ο συ υ νης π ρ ρ α να φο ραν Δ και ο λο και

τω μα τα

ν
Δ

ν
Δ Το τε α νοι σου σιν Δ ε πι το θυ σι

α στη ριον σου μο ο ο σχους ρ και ε λε

η σον με ο Θε ος

ν
Δ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^πχ̣ ^Ν
^γ ^δ Δὸ ζα Πα α τρι ι και Υι ω ^β ^λ και
 Α γι ι ω Πνε ε̣ ευ μα α α τι ^γ ^δ
^γ ^δ ρης με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο τα ^γ ^δ ορ
^Δ ^γ ^δ ρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευμα μου ^Δ ^γ ^δ
^Ν ^β ^λ προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου ^β ^λ να ον
 φε ρων του σωμα τος ο ο ο λο ον ε σπι
^Δ ^γ ^δ λω με ε ε ε νον ^γ ^δ αλλ ως οι κτι ρ μω
^Π ^Δ ^γ ^δ ων κα α α ρα α α ρον ^Δ ^γ ^δ ευ σπλα αγ χνω
^Ν ^π ^γ ^δ ω ω σου ^π ^γ ^δ ε λε ε ε ε ει ^γ ^δ

Και νυν και αι ει και εις τους αι αι ω
ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α
μην

της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε

αισχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
σα την ψυ χη ην αμαρτι ι ι αις ως ρα

θυ μω σ τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
πα νη η η η σαι αι αις πρε σβει ει αι αις

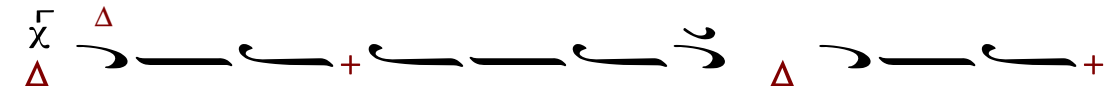
ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης
α κα θα αρ σι ι ι ι αις

λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη μα α α μου
 Τα πλη η η η θη η των πεπραγμε
 νων μοι οι οι δει νω ω ν εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ
 χνι ι ι ι α α α α σ σου ως ο

18-02-2018 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΗΧΟΣ Δ'

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


^χ ^Δ 

^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε

^B

 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶


 (Δίς)

^Δ ⁶ 

⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

^B

 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

^B ⁶ 

⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

^B

 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η

⁶

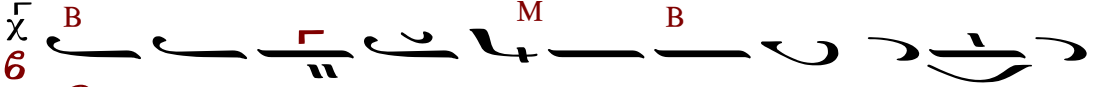
 σο ο ο ν

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.

Ὡδή α'.


Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος δ' 

 ^Γ ^Β ^Μ ^Β
⁶ ^λ Θ α λ α α σ σ η ς τ ο ε ρ υ θ ρ α ι ο ν π ε λ α


γ ο ς α β ρ ο χ ο ι ς ι χ ν ε σ ι ν ⁶ ^λ ο π α λ α ι ο ς π ε


 ^Π
ζ ε υ σ α ς Ι σ ρ α η λ ⁶ ^λ σ τ α υ ρ ο τ υ π ο ι ς Μ ω σ ε ε ω ς

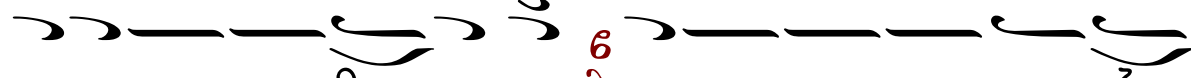
 ^Β
χ ε ρ σ ι ^π ⁹ τ ο υ Α μ α λ η κ τ η ν δ υ ν α μ ι ν ε ν τ η ε


ρ η μ ω ε τ ρ ο π ω σ α τ ο ⁶ ^λ

 ^Β
⁶ ^λ Δ ο ζ α τ η Α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι


σ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶ ^λ

 ^Π ^Β ^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ Υ ψ ω ω θ η ς τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν εκ π τ ω


σ ι ν ε π α ν ο ρ θ ο υ μ ε ν ο ς ⁶ ^λ εν τ ω α χ ρ α ν τ ω ζ υ

λω του Σταυρου την εν ζυλω ι ω με ε νος ^Π π ρ

^B πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος

και παν το δυ να μος 6 λ

^B 6 λ Δο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε 6 λ

^B 6 λ ^M 6 λ ^B εν τα φω σμα τι κως εν Α δη δε με

^Π τα ψυ χης ως Θε ος π ρ ^B εν Πα ρα δει σω δε με

τα λη στου 6 λ και εν θρο νω υ πη η ρ χες Χρι στε

^B π ρ με τα Πα τρος και Πνευ μα τος ^Δ Δ πα αν τα

πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος 6 λ

^B 6 λ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

6
λ

^{Π Β} ^Γ ^Μ ^Β
6 λ **Α**σπο ο ρωςτω του Πατρος βουλη ματι

εκ θει ου Πνευματος ⁶ λ τον του Θε ου συν

ει ληφας Υι ον ⁶ λ καισαρ κια πε κυ η ησας ^π ρ

^Β τον εκ Πατρος α μητορα και δι η μας εκ

σου α πατορα

6
λ

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.
Ὡδὴ α'. Ἦχος πλ. β'.
Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο ψυχὴ μου ἀθλία, κλαῦσον τὰ σοί, πεπραγμένα σήμερον, μνημονεύουσα τῆς πρίν, ἐν Ἐδέμ γυμνώσεως, δι' ἧς, ἐξεβλήθης τῆς τρυφῆς, καὶ τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Υπὸ πολλῆς εὐσπλαγγνίας, καὶ οἰκτιρμῶν, Πλαστουργὲ τῆς κτίσεως, καὶ τῶν ὄλων Ποιητά, ἐκ χοῶς ζωώσας με τὸ πρίν, ἐνετείλω σε ὑμνεῖν, σὺν τοῖς Ἀγγέλοις σου.

Δόξα...

Οἱμοὶ ψυχὴ μου ἀθλία! τῶν ἐν Ἐδέμ, ἀπολαύειν εἴληφας, ἐξουσίαν ἐκ Θεοῦ, μὴ φαγεῖν δὲ γνώσεως καρπὸν, προσετάγης, ἵνα τί, παρέβης νόμον Θεοῦ;

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**


Θεοκυῆτορ Παρθένε, ὡς τοῦ Ἀδάμ, κατὰ γένος θύγατερ, κατὰ χάριν δὲ Χριστοῦ, τοῦ Θεοῦ γεννήτρια ἐμέ, τὸν ἐξόριστον Ἐδέμ, νῦν ἀνακάλεσαι.

Ὡδή γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Δ' 

^Γ ⁶ ^λ ^B  ^N ^Π

^Δ ^Δ ^Δ και φραινεται επι σοι η Εκκλησια

 ^B ^π ⁹

σου Χριστε κραζουσα ⁹ μου ισχυς Κυριε



^Δ ^Δ και καταφυγη και στερεωμα

⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B  + 

⁶ ^λ Δοξα τη Αγια αναστασει



σου Κυριε

⁶ ^λ

⁶ ^λ  ^N ^Π

⁶ ^λ Το ξυλον το της ζωης η νοητη και

 ^B ^π ⁹

αληθης αμπελος ⁹ επισταυρου ου κρεμα



^Δ ^Δ ται ^Δ πασιν αμβροσι ανηγαζουσα

⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B  + 

⁶ ^λ Δοξα τη Αγια αναστασει



σου Κυριε

⁶ ^λ

^B
⁶λ **Ω**ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου
^Π
 κα θε λων φρυ αγ μα ^π και ως Θε ο ος α
^Δ
 φθαρτος **Δ**ινυν σωματικως ε ζε γη γερται ⁶λ

^B
⁶λ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σωσον
 η μας ⁶λ

^Π
⁶λ **Ε**υ μο νη τοις ε πι γης ⁶λ ^N των υ περ φυ σιν
^Π
 α γα θων προ ζε νος ^π Μη τηρ Θε ου γε γο νας
^Δ
Δο θεν σοι το χαι ρε προ σα γο μεν ⁶λ

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.
Ῥοδὴ γ'. Ἦχος πλ. β'.
Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁφεις ὁ δόλιος ποτέ, τὴν τιμὴν μου φθονήσας, ἐψιθύρισε δόλον, τῆς Εὐας ἐν τοῖς ὡσίν, ἐξ ἧς ἐγώ, πλανηθεὶς ἐξωρίσθην, οἴμοι! τοῦ χοροῦ τῆς ζωῆς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν χεῖρα τείνας προπετῶς, ἐγευσάμην τοῦ ξύλου, τοῦ τῆς γνώσεως, οὐπερ, προσέταξέ μοι Θεός, μηδὲ ὡς μεταλαβεῖν, καὶ τῆς θείας, δόξης ἀπερρίφθην πικρῶς.

Δόξα...

Οἴμοι ἀθλία μου ψυχὴ! πῶς οὐκ ἔγνωσ τὸν δόλον; πῶς οὐκ ἤσθου τῆς πλάνης, καὶ τοῦ φθόνου τοῦ ἐχθροῦ; ἀλλ' ἐσκοτίσθης, τὸν νοῦν, καὶ παρέβης, ἐντολὴν τοῦ Κτίστου σου;

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἐλπίς καὶ σκέπη μου σεμνή, ἢ τὴν γύμνωσιν πάλαι, περιστείλασα μόνη, τὴν τοῦ πεσόντος Ἀδάμ, τῷ τοκετῷ σου Ἄγνη, ἀφθαρσίαν αὐθὶς με ἀμφίασον.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος δ'.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐὰ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς· Αὐτὸς γάρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Εξεβλήθη ὁ Ἀδάμ, τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς, διὰ βρώσεως πικρᾶς, ἐν ἀκρασίᾳ ἐντολήν, μὴ φυλάξας τὴν τοῦ Δεσπότη, καὶ κατεκρίθη, ἐργάζεσθαι τὴν γῆν, ἐξ ἧς ἐλήφθη αὐτός, ἰδρῶτι δὲ πολλῷ, ἐσθίειν ἄρτον αὐτοῦ. Διὸ ἡμεῖς ποθήσωμεν ἐγκράτειαν, ἵνα μὴ ἔξω θρηνήσωμεν, τοῦ Παραδείσου, ὡπερ ἐκεῖνος, ἀλλ' εἰς αὐτόν ἐλευσώμεθα.

Ἐπερον, Ἦχος δ'.

Δόξα... Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Νῦν ὁ καιρὸς τῶν ἀρετῶν ἐπεφάνη, καὶ ἐπὶ θύραις ὁ Κριτῆς, μὴ στυγνάσωμεν, ἀλλὰ δεῦτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα κατάνυξιν καὶ ἐλεημοσύνην, κράζοντες· Ἠμάρτομεν, ὑπὲρ φάμμον θαλάσσης. Ἀλλ' ἄνες πᾶσι πάντων Λυτρωτά, ἵνα καὶ σχῶμεν τὸν ἄφθαρτον στέφανον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

Οὐ σιωπήσωμεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσοῦτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν, ἕως νῦν ἐλευθέρους; οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος πλ. β'.

Τῆς σοφίας ὀδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος· ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κρᾶζειν σοι· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Ὁ Οἶκος.

Εκάθισεν Ἀδὰμ τότε, καὶ ἔκλαυσεν ἀπέναντι τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου, χερσὶ τύπτων τὰς ὄψεις, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Ἰδὼν Ἀδὰμ τὸν Ἄγγελον, ὠθήσαντα, καὶ κλείσαντα τὴν τοῦ θείου κήπου θύραν, ἀνεστέναξε μέγα, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συνάληψον Παράδεισε, τῷ κτήτορι πτωχεύσαντι, καὶ τῷ ἦχῳ σου τῶν φύλλων, ἰκέτευσον τὸν Πλάστην, μὴ κλείση σε. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Παράδεισε πανάρετε, πανάγιε, πανόλβιε, ὁ δι' Ἀδὰμ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐάν κεκλεισμένος, ἰκέτευσον Θεὸν διὰ τὸν

παραπεσόντα. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν
παραπεσόντα.

Συναξάριον.

Τῆ ΙΗ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν
Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Λέοντος Πάπα Ῥώμης.

Στίχοι.

Ψυχὴν ὁ θεῖος ἐξερεύγεται Λέων,
Καὶ δαιμόνων φάλαγξιν ἐμβάλλει φόβον.
Ὅγδοάτη δεκάτη τε Λέων ἠρεύξατο θυμόν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Λέοντος καὶ Παρηγορίου,
ἀθλησάντων ἐν Πατάρσι τῆς Λυκίας.

Στίχοι.

Παρηγόριος σάρκα δούς εἰς αἰκίας,
Ἔχει παρηγόρημα τὰ στέφη μέγα.
Ἐλκων ἄνωθεν ἰσχὺν ἐκ Θεοῦ Λέων,
Ἐξεῖς βιαίως ὡς λέων ἐκαρτέρει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀγαπητοῦ Ἐπισκόπου Σινάου, τοῦ
ὁμολογητοῦ καὶ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Ὅν ἠγάπησας, Ἀγαπητέ, Δεσπότην,
Οὗτος καλεῖ σε πρὸς τόπους, οὓς ἠγάπας.

Συναξάριον τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀπὸ τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐξορίας τοῦ Πρωτοπλάστου Ἀδάμ.

Στίχοι.

Κόσμος γενάρχαις πικρὰ συνθρηνησάτω.

Βρώσει γλυκεία, συμπεσῶν πεπτωκόσι.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγγνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ ἐλέησον, ὡς μόνος φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Οἱ Καταβασίς

(εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος).

Ἦχος λ̄ Βου

ᾠδὴ α'. ἄ̄
Ὡς ἐν ἡπειρωπέζευσας ο

Ἰσραηλ ἐναβυσσῶι χνεσίτον διω

κτὴν Φαράω κάθορων πόντου με

νον Θεώ ἐπινικίον ὠδήν ἐβο

αἰ αἰσώμεεν

ᾠδὴ γ'.
Οὐκ ἐστὶν ἄγιος ὡς συκ






ρι εὐθεὸς μου οὐ ψώσας τὰ κέρα

τῶν πιστῶν σου ἀγαθὲ καὶ στερεώσας ἡ





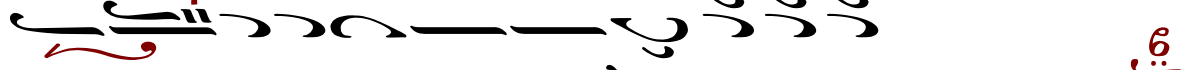
μας Ὁ ἀρχορὸς ἐν τῇ πέτρῃ τῆς ὁμολο

γίαιας σου

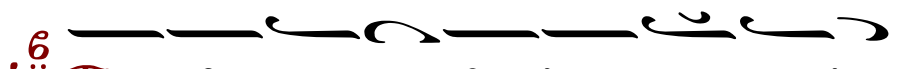
Ὡδή δ'.


 Ἰησοῦς μου δυναμὶς Θεὸς καὶ

 Κύριος ἡ σεπτὴ ἐκκλησία θεο

 πρεπὼς μελπεῖα νακράζουσα ἐκ δι

 ἀνοίας καθάρων ἐν Κυρίῳ ἑορ

 τάζουσα

Ὡδή ε'.


 Ἰωθεὶ ὠφθελγυῖ σου ἀγα

 θεῶν τῶν ὀρθρινῶν τῶν σοι ψυχῶν ποθῶ κα

 ταυγάσον δεομαι σε εἰ δεναὶ λογε

 θεοῦ τὸν ὄντως θεὸν ἐκζοφῶντων πται

 σμαατῶν ἀνακαλούμενον

Ὡδή στ'.


 Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν ὑψοῦ

με νην καθορων των πειρασμων τω κλυδω

νι τω ευδιω λιμενι σου προσδρα

μων βοω σοι αναγαγε εκ φθορας την

ζωην μου πολυελεεε

ᾠδὴ ζ'

Ἄρροσον μεν την καμινον

ειργασατο Αγγελος τοις οσι οισ παισι

τους Χαλδαιους δε καταφλεγον προσταγμα



Θεου τον τυραννον επεισε βοαν ευ


λογητος ει ο Θεος ο των πατερων η


μων


ᾠδὴ η'


Ἄινου μεν ελογου μεν και

προσκυνοῦμεν τὸν Κυριόν  

 Ἐκφλογος τοῖς οσιῖοις δρο

σον ἐπηγάσας  και δι και ου θυσιαν

υυδατι ἐφλεξας  απαντα γαρ δρας

Χριστε μονωτω βουλεσθαι  σε υπερυ

ψουμεν εις παντας τους αιωωνα  α

ας 

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος λ̣ π̣ ϑ̣ Δ'

χ̣̇ Δ
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου
Melismatic line with notes and triangle symbols below.

ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι μου
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

B
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

κουσαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

λυ νο με εν
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

χ̣̇
6
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

πει νω σιν της δου λης αυ του
Melismatic line with notes and a triangle symbol below.

πο του νυν ^χ μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε

νε αι

^B την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα


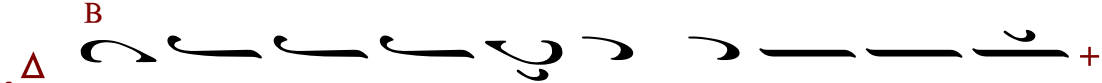



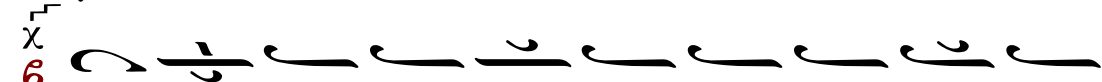



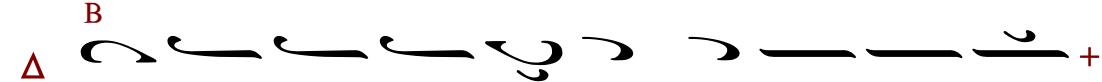
λυ νο με εν

^χ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αυ τον 

 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ  την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν  την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα
 λυ νο με εν 

 Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του  δι ε σκορ πι σεν  υ πε ρη
 φανους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των 

 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φίμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θεον Λο γον τε

κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα

λυ νο με εν ⁶

^χ⁶ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους ^Δ πει νων τας ε νε

πλη σεν α γα θων ^χ^Δ και πλου τουν τας ε ζα

πε στει λε κε νους ^Δ

^Δ^B **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φίμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θεον Λο γον τε

κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα

λυ νο με εν

Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω

Α βρα αμ και τω σπε ρμα τι αυ του ε ως

αι ω ω νος

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα





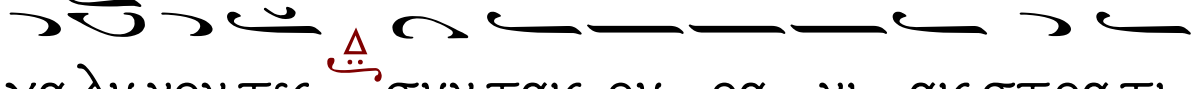
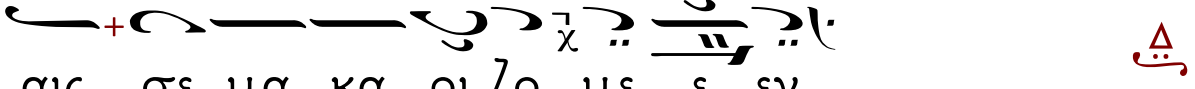
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα

λυ νο με εν

Α

Εἶτα ψάλλεται
ἡ 9' ᾠδὴ τῶν Καταβασίων.

Ὡδὴ 9'. ^πχ ^Δ 
Θε ον ανθρωω ω ποις ι δειν α δυ

να τον ⁶ ον ου το λμα Αγ γε λων α τε νι σαι τα

τα γ μα τα ^γ δι α σου δε πα να γνε ω ρα

θη βρο τοις ^Δ Λο γος σε σα ρ κω με νος ον με

γα λυ νον τες ^Δ συν ταις ου ρα νι αις στρα τι

αις σε μα κα ρι ζο με ε εν ^Δ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δίς

Ἄ μη ην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

ημων (Δίς)

Ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

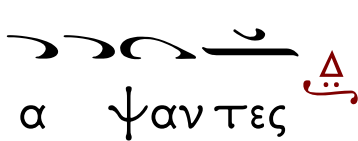










δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός: Ὅ τι Ἄ α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Δ'.

Ἦχος Δίς Ἄ ταις α ρε ε ται αις α στρα

α ψαντες  ι δωμεν ε ε πιστα αν τες 
εν ζω η η φο ο ρωμνη η μα τι  αν
δρασεν α αστραπτου ου σαις  ε σθη σεσι
Μυ ρο φο ο ροις  κλι νου σαις εις γην ο ο ο
ο ψιν  του ου ρα ανου ου δε σπο ο ζον
τος  ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και αι
προς ζω ω η η η η ην  εν μνη μει ω δρα
μω με εν συ υν τω Πε ε τρω  και το πρα α
χθε εν θαυ α μα α σαν τες  μει νω μεν Χρι
στον βλεε ε ε ψαι αι αι 

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Τῆς ἐντολῆς σου Κύριε, παρήκουσα ὁ ἄθλιος, καὶ γυμνωθεὶς τῆς σῆς δόξης, αἰσχύνης πέπλησμαι, οἴμοι! καὶ τῆς τρυφῆς ἐκβέβλημαι, τοῦ Παραδείσου εὐσπλαγχνε. Ἐλεῆμον ἐλέησον, τὸν στερηθέντα δικαίως, τῆς ἀγαθότητος τῆς σῆς.


Ἔτερον.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.


Ἀποικισθέντες Κύριε, Παραδείσου τὸ πρῶτον, διὰ τῆς ξύλου βρώσεως, ἀντεισήγαγες πάλιν, διὰ Σταυροῦ καὶ τοῦ Πάθους, σοῦ Σωτῆρο καὶ Θεέ μου, δι' οὗ ἡμᾶς ὀχύρωσον, τὴν Νηστείαν πληρῶσαι, ἀγνοπρεπῶς, καὶ τὴν θείαν Ἐγερσιν προσκυνῆσαι, τὸ Πάσχα τὸ σωτήριο, *ὁ β' χορός* σὲ Τεκούσης πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἶνους.


Ἦχος Δ' Πα




 Π χ^B Π π^q Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω




 M Π ω του ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π^q αι νει




 Δ τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα




 νω ω ω ν Δ αι νει ει ει τε α α αυ το



 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις π^q



 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω



 ω 6
λ



 B λ αι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα α αν



 Π + τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π^q αι



 M Δ νει ει ει ει τε αυ τον Δ πασαι αι δυ να

α α μεις α α αυτου ^Δ σοι πρε ε ε ε πει

^B υ υ μνοος τω ^Θε ε ω ω 6
λ

^χ ^B του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
γραπτον ⁶ λ δοξα αυτη εσται ^χ ⁶ λ πασι τοις

ο σι οις αυτου 6
λ

⁶ ^λ Ο σταυρον υπομεινας και θανατον

και αναστας εκ των νεκρων παντοδύ

να με Κυριε δοξαζομεν σου την ανα

στασιν 6
λ

^χ ^B η νειτε τον ^Θε ον εν τοις α γι

οις αυτου ⁶ ^λ αι νειτε αυτον ^χ ⁶ ^λ εν στερε

ω μα τι της δυ να μεωσαυτου 6
λ

6 λ **Ε**ν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι

ας κα τα ρας 6 λ η η λευ θε ρω σας η μας 6 λ και

εν τω θανα τω σου τον την φυσιν η μων

τυ ραν νησαν τα δι α βολον κατηργησας

6 λ εν δε τη ε γερσει σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας 6 λ δι ο βο ω με εν σοι Δ ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ζα σοι 6
λ

6 λ χ^M **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του 6 λ αι νει τε αυ τον 6 λ χ^B κα τα

το πλη θος της με γα λω συνης αυτου 6
λ

⁶
^λ **Τ**ω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη
γησον ημας ε πι ι την α λη θει ανσου ⁶
και ρυ υσαιημας των πα γιδων του εχ θρου ⁶
ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η
μας πε σον τας τη α μαρ τι α ⁶ εκ τει ^λ
νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε ^Δ
τη πρε σβει α των Α γι ων σου ⁶
^χ ^M
⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ
γος ^χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
και κι θα ρα ⁶
⁶ ^λ **Τ**ων πα τρι κων σου κολ πων ^π ⁹ μη χω ρι

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ⁶λ

ηλθες ε πι γης δι α φι λανθρω πι αν ^π9 αν

θρωπος γε νο μενος α τρεπτως ⁶λ και Σταυ ρον

και θα να τον υ πε μεινας σα ρκι ⁶λ ο α πα

θη ης τη Θε ο τη τι ⁶λ α να στας δε εκ

νε κρων ⁶λ α θα να σι αν πα ρεσχεστω γε νει

των αν θρωπων ως μο νος παν το δυ να μος ⁶λ

Ἐτερον Ἀνατολικόν.

^χΠ Β ⁶λ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ⁶λ αι νει τε αυ τον ^χΔ **Α** εν χορ δαι αις και ορ

^Γ ⁶λ γα ανω

Θα να τον κα τε δε ζω σαρ κι η μιν
α θα να σι αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ
και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του
Α α δου ε λευ θε ρω σης σου να α να στη
σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω προς
α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω
ω ω μεν δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο
νε φι λαν θρω πε

Εἰς τοὺς Αἶνους,

μετὰ τὰ ε' Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου Ἰδιόμελα γ'.

Ἦχος π̣̇̈ Πα

Στίχος.

^χ ^π _π _γ
 Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις ευ η χοις ^Δ _δ αι νει τε αυ τον εν κυμ

βα λοις α λα λα γ μου ^χ ^Δ _δ πα σα πνο η αι νε σα

α τω ω τον Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ν π
γ

^π _γ ^χ _γ
 Ο ι ο ι μοι ο ι ο Α α δα μ _γ εν θρη η νω ω

κε κρα αγεν ^χ _γ ο τι ο φ ι ς και γυ υ ν η ^Δ _δ θε

ι κης παρ ρη σι ασ με ε ζωω σαν ^Δ _δ και Πα

ρα δει σου ου της τρυ υ φης ^Δ _δ ζυ λου βρω σις

η η λ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω ω σεν π
γ

οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ε ρω ω λοι

οι πον το ο ο ονειειδος ο πο τε βασι

λευς των ε πι γειων κτισμα α α των Θε ου

νυν αιχμα αλωτος ω ω ω φθην υ πο

μι ας α θε ε ε σμου συυμβουουλης και

ο πο τε ε δο οζανα θανα σι ασημφι ε

ε σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως την

δο ο ραν ως θνητος ε λε ει ει νω ω ως

πε ε ρι φε ε ε ε ρω οι οι οι μοι οι τι να

των θρη η η η νων συ νερ γα α την ποι οι

η η η σο ο ο ο μοι αλ λα συ υ φι ι

λαν θρωω πε ^Δο εκ γης δημιουρ γη σαας με
^Δευ σπλαγχνι ι αν φοο ρε ε ε σαας ^πτης
 δου λει αας του ου εκ θρου ^Δα να κα
 α λεσαι αι και σωωσον με ^Δ ^π9

Στίχος. ^π9 ^χ ^π9 ^Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου ^Δ υ ψω θη τω η χειρ σου ^Δ μη ε πι
 λα θη των πε νη η των σου ου εις τε ε
 ε ε λος ^π9

^π9 ^κ ^μ ^κ
 Το σταδιον των α ρε των η η νε ε
 ε ω ω ω κται ^Δ ^χ ^π9 ^Δ ^μ ^Δ
 οι βου λο μενοι α θλησαι
^Δ ^Δ
 ει σε ελ θε ε τε ε ^Δ ^Δ ^Δ
 α να ζω σα μενοι οι

οι οι τον κα λον της νη η στει ει ει α ας
 α α α γω ω ω να οι γαρ νο μι μως
 α θλουν τες δι και ως στε φα ανου ου ου ται και α
 να λα βο ο ον τε ες την πα νο ο πλι
 ι αν του Σταυ ρου τω εχ θρω ω αν τι ι
 μα χη η σω ω ω με ε ε ε θα ως τει
 χος αρ ρη κτον κα τε χον τες τη ην πι ι ι στιν
 και ως θω ω ρα α κα τη ην προ σευ χη η ην
 και πε ρι κε φα α λαι αι αν τη ην ε ε
 λε η η μο ο ο συ υ υ υ νη αν τι μα
 χαι ρας τη νη η στει ει αν η η τις ε εκ

τε ε μ ν ει ^{γ'} α πο καρ δι ι ι ι ας πα
 σαν κα κι ι ι ι αν ^ο ποι ων ταυ τα τον
 α λη θι νον κο μι ζε ται στε ε φα α νον
 πα ρα του Πα μ βα σι λε ε ε ε ε ω
 ως Χ ρι σ του ^χ εν τη η με ρα α της κ ρι ι ι
 σε ε ως

Ἦχος λ π Πα

Σ π ί χ ο ς . ^π θ ζ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ α ι σ ο ι

Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α μου ^ο δι
 η γη σο μαι ^π παν τα τα θ αυ μα α σι
 α α α α σου

^Μ ^Π ^Ν
 π Ἄ δαμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω
 κε ε ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω
 ως πα ρη η κο ο ο ος Μω σης θε ο
 πτης ε χρη μα α τι ι ι ι σε νη στει α τα
 ο ομ μα α τα της ψυ χη ης κα α θη ρα
 α με ε ε ε νος δι ο του Πα ρα δει σου
 οι κη το ρες γε νε ε σ θαι ε ε ε πι ι ι πο ο
 θου ου ουν τες α πα λ λα γω ω ω μεν της
 α λυ σι τε λου ουσ τρο ο φης και Θε ον
 κα θο ρα αν ε φι ε ε με ε ε ε νοι Μω
 σα ι κως την τε ε τρα α δα της δε κα α

δο ο ος νη στε ε ε ε ευ σω ω ω ω μεν

προ σευ χη και τη δε ε η η η σει ει λι

κρι ι νω ως προ ο ο σκα α αρ τε ε ρου ου

ου ουν τεσ κα τευ να σω μεν της ψυ χης τα

πα θη η μα α τα α πο σο βη σω ω ω μεν

της σαρ κο ος τα α οι δη η η η μα α α

α τα κου φοι προς την α νω πο ρει α α αν

με τι ι ι ι ω ω ω μεν ο που αι των

Αγ γε ε λω ωων χο ο ο ρει ει ει ει αι

α σι γη η τοις φω ω ναις την α δι αι

ρε τον α νυ μνου σι Τρι ι α α δα κα θο


 ραντο α μηχανον κα α αλλος και αι αι δε σπο

 ο τι ι ι ι κον ε κει α ζι ι ω ω σον

 η μα α α α ας Υι ε Θε ε ου

 ζω ω ω ο δο ο ο τα α του ους ε πι

 σοι πε ποι θο τας συγ χο ο ρε ε ε ευ

 σαι ταις των Α αγ γε ε λω ω ω ν στρα

 τι ι ι αις ταις της τε κουου ση ης σε Μη

 τρος Χρι στε ε ε ε πρε ε ε σβει ει ει ει

 αις και Α πο στο λων και των Μαρ τυ υ υ

 υ υ ρων και αι πα αν των τω ω ν Α γι ι ι ι

 ω ν

Δόξα τῶν αἰνῶν. Ἦχος πλ. β'

Ἦχος λ̣ Πα

Δο ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α
 τι
 Ε ε φθα α α α σε ε και αι ρο
 ο ο ο ω ο ο ο ος η των πνευ μα τι
 κων α γω ω ω νων αρχη η η κα τα
 τω ων δαι αι μο ο νω ω ων νι ι ι ι
 κη η η η πα α α νο ο ο πλος ε εγ
 κρα α τει ει α η των Αγ γε ε λω
 ων ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει α η προς

Θε ο ο ο ον πα αρ ρη η σι ι ι ι ι
α δι αυ τη η ης γα αρ Μω ω υ υ
σης γε γο νε τω Κτι ι ι στη η η συ
νο ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νην α
α α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α
κο ο αι αις υ υ πε ε δε ε ε ε ε ζα
α α α το Κυ υ ρι ι ι ε δι αυ της
α ζι ι ω σον και αι η η μας προ σκυ
νη ησαι σου τα Πα α α α θη η η η η
η η η και την α γι ι ι α α
αν Α α α να α α α α α α στα α σιν

ω ω ως φι λα αν θρω ω ω ω πο ο ο
ος π

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δ'

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθεεεε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εντος ο α

δης ηχ μαλωτισται ο Αδαμ ανα κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ

α ηλευθερωται ο θανατος τε θανα

τωται και η μεις ε ζω ο ποιη ηθημεν

δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία ἠχος δ'.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ⁶ ^λ ^B Δο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ ⁶ ^λ δο ζα

^B εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρωποις ευ δο κι α ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ ⁶ ^λ

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Δ ⁶ ^λ δι α την με γα α λην σου

δο ζαν ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

^B Πα τερ παν το κρα τος ⁶ ^λ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^Δ ⁶ ^λ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευμα

6
λ

^B
6 λ Κυρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

6
λ

^B
6 λ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο

κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

6
λ

^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

^B
ζαν Θε ου Πατροσαμην 6
λ

^B
6 λ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

^A + ^B
Σε και αι νε εσωτο ο νομα α σου εις τον

αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νοσ 6
λ

^Δ ^B
6 λ Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6
λ

^Π ^B
6 λ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

^Δ
πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο

^B
ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

ν α ς α μ η ν

6
λ

^Δ
6 λ **Γ** ε ε νο ι το Κυ ρ ι ε το ε λε ο ς σου ε φ

M

^B
η μας ^Δ **κ** α θ α πε ρ η λ πι σα με ν ε πι σε

6
λ

^B
6 λ **Ε** υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε ε δι δ α ζ ο ο ν

με τα δι και ω μα τ α σου (τρίς)

6
λ

^B ^M ^Δ
6 λ **Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γ η ε γεν ν η η

θ η ς η μ ι ν εν γε νε α και γε νε α ^Δ **κ** ε γ ω

ει πα Κυ ρ ι ι ε ε λε η σ ο ν με ^Δ **κ** ι α σ αι

την ψυ χ η η ν μου ^Δ **κ** ο τι η μα ρ τ ο ν σο ι

6
λ

^B
6 λ **Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σε κα τε ε φυ γ ο ν δι δ α

ζ ο ν με ^Δ **κ** του ποι ει ν το θ ε λ η μα σου ^Δ **κ** ο

τισυει ει ο Θε ος μου

6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
δ̣̣̣̣ εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως

6
λ

^B
6
λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
6
λ **Ἄ** γι ος ο Θε ος ^Δ
δ̣̣̣̣ Α γι ος Ι

^Δ
δ̣̣̣̣ σχυ ρος ^Δ
δ̣̣̣̣ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

(τρὶς)
μας

6
λ

^B
6
λ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
δ̣̣̣̣ και Α γι ω

Πνευ μα τι

6
λ

^B
6
λ **Κ**αι νυν και α ει ^Δ
δ̣̣̣̣ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

6
λ

6
λ **Δ** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

6
λ

Ἄσματικόν.

7
λ ^B **Δ** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Δ **Δ** α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος **Δ**

Δ **Δ** α γι ι ος Α α θα α α α να

α α α τος **Δ** ^B ε ε λε η σο ον η η μα α α

α ας

6
λ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

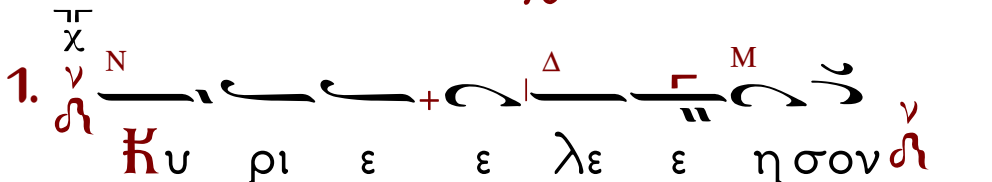
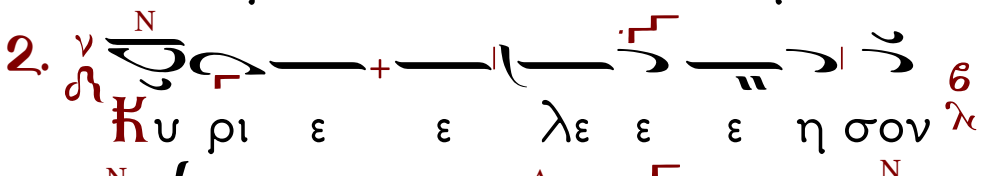
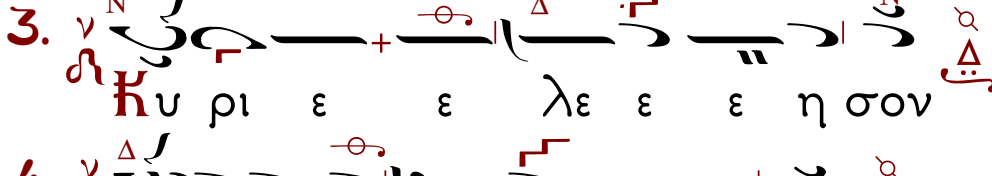
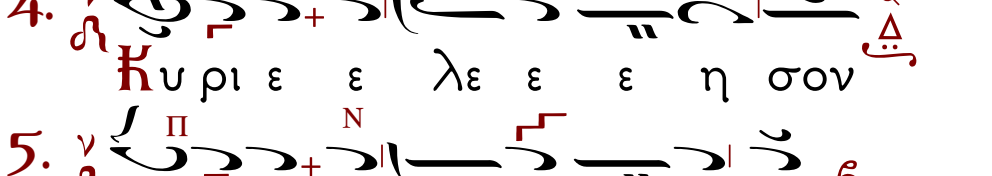
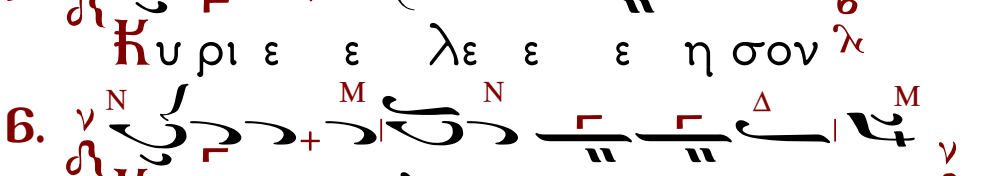
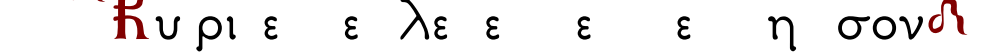
Ἦχος Δ' Δι

Χ̄
Δ
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων 6. κα
θελων γαρ τω θα να τω τον θα να τον Δ το
νι κος + ε δω κεν η μιν 7. και το με γα
ε λε ο ο ος Δ

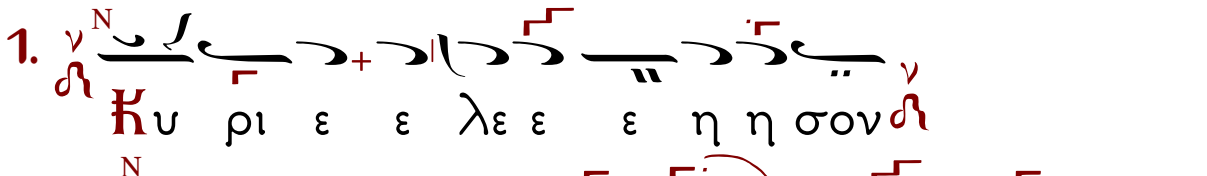
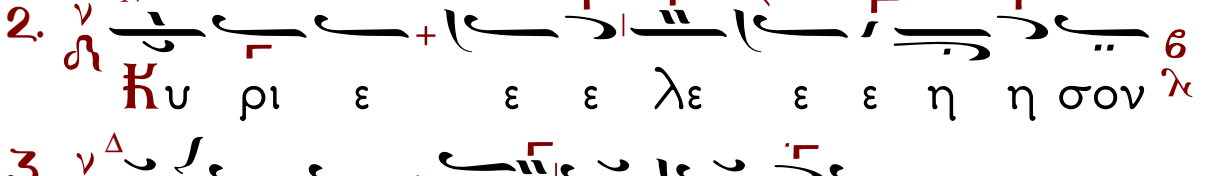
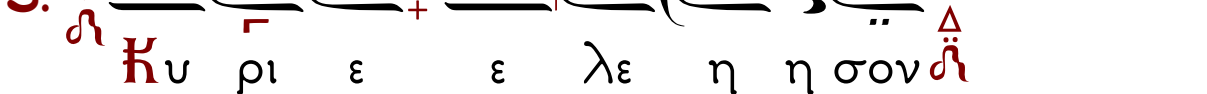
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

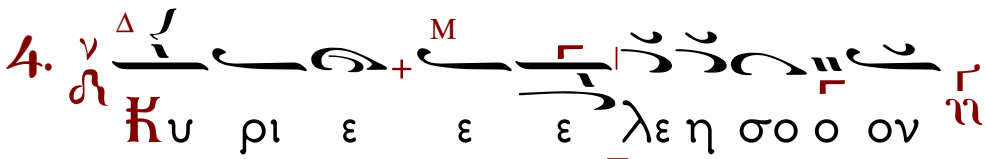
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

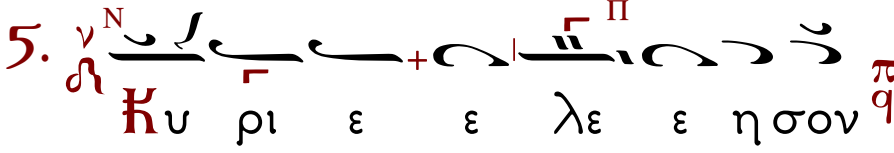
Ἦχος π̄ δ̄ Νη

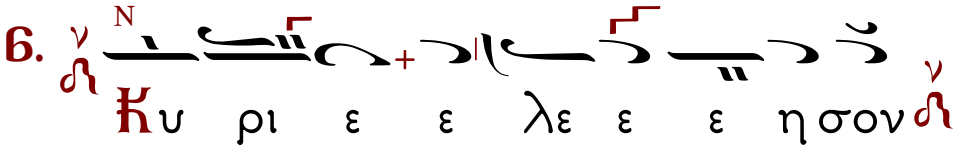
1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

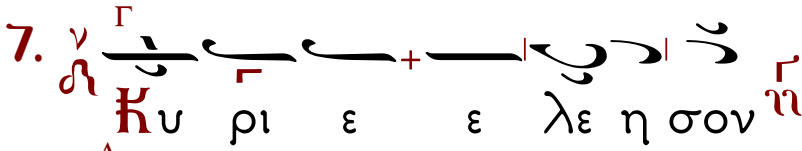
ΕΤΕΡΑ.

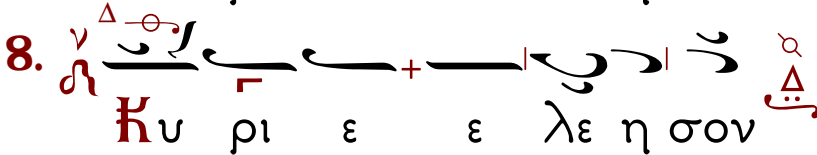
1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον

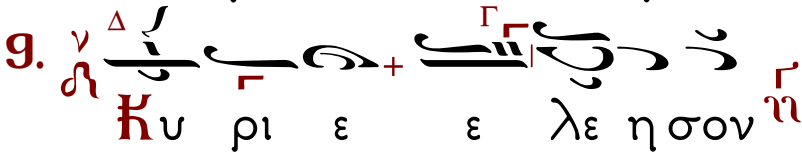
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

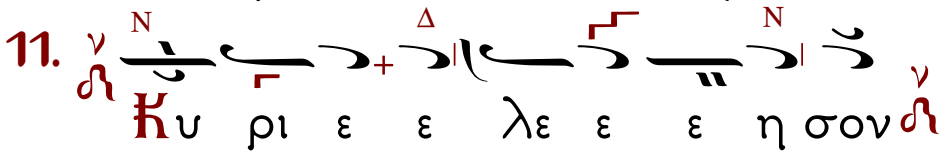
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μ η η ν

Σπὺχ. α' Θυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γιον αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπὺχ. β' Θυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τα σαν τα πο δο σεις αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σωσον ημας



Σπ'χ. γ' ^χ ^M **Κυ** ρι ος **εν** τω ου ρα νω

η τοι οιμασε τον θρονον αυτου και η βα

σι λει α αυτου παντων δε σποζει

^χ ^M **Τ** αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω



τερ σωσον ημας



Σπ'χ. δ' ^χ ^M **Ευ** λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυτου εν παντι τοπω

της δε σποτειας αυτου

^χ ^M **Τ** αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω



τερ σωσον ημας



Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖαι πρεσβείαι τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερ σωσον ἡμασας

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμνη ἡν

Σπὺχ. α' Ἄινει ἡ ψυχή μου τον Κυρι

ον αινεσω Κυριον εν τη ζωῆ μου

ψαλτω θεω μου εως υπαρχω

σωσον ἡμασ Υιε Θεου ο α

ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη

λου ια

Σπὺχ. β' Μακαριος ου ο Θεος

Ι α κ ω β β ο η θ ο ς α υ τ ο υ η ε λ π ι ς
α υ τ ο υ ο υ ε π ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θ ε ο ν α
τ ο υ

Γω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο α
ν α σ τ α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η
λ ο υ ι α

Σπχ. γ! Τ ο ν π ο ι η σ α ν τ α τ ο ν ο υ ρ α
ν ο ν κ α ι α τ η ν γ η ν τ η ν θ α λ α σ σ α ν κ α ι π α α ν τ α
τ α ε ν α υ τ ο ι ς

Γω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο α
ν α σ τ α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η

Γ Δ
λου ι α



Σπχ. δ' χ
Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σιων εις γε νε

α αν και γε νε αν

χ Γ Δ Γ
Γωσον ημας Υιε Θεου ο α

Β Μ Δ Μ +
ναστας εκ νεκρων ψαλλοντα σοι αλλη

Γ Δ Μ
λου ι α



χ Μ
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

χ
ω Πνευματι



Μ Γ Δ Β Γ
Δ και νυν και αι και εις τους αι αι




+ Δ
ω νας των αι αι ω νων α μην






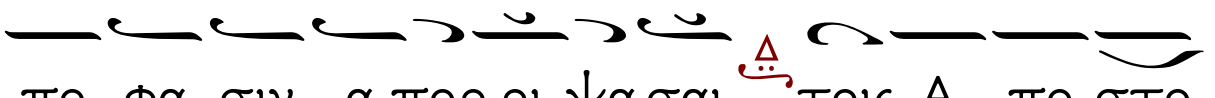


Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θνα τος υ πα α α αρ χων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θνα α τω θνα τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνε υμα τι σω σον η μα α ας

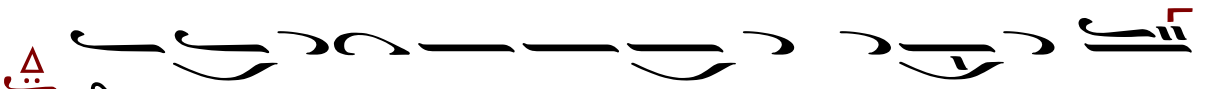

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος Δ' Δι


 Δυτη η η με ρα Κυ ρι ου α

 γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν

 εν α αυ τη






Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον


 Το παι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα

 εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι

 ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α

 πο φα σιν α πορ ρι ψα σαι τοις Α πο στο

 λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται

 ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος


 Δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε

 ε λε ο ο ος

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι


 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ

 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω

 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α

 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας

 σοι αλ λη λου ου ι α

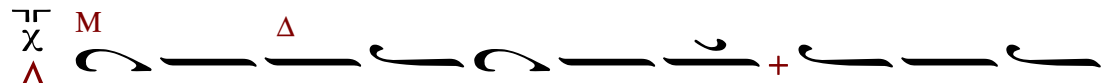
Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον


^χ
^Δ Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα
⁶ εκ του Αγ γελου μαθουσαι αι του Κυ ρι
⁶ ου μαθη τρι αι ⁶ και την προ γο νι κην α
^Δ πο φα σιν απορρι ψασαι ^Δ τοις Α πο στο
⁶ λους και χω με ναι ε λε γον ⁶ ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερθη Χρι στος ο Θε ος
^Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος ⁶


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.


ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

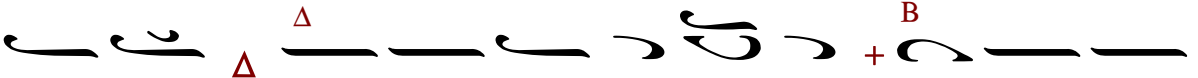
Ἦχος λ̣ π̣ εκ τοῦ Δι.



 Της σο φιας ο δη γε φρο νη σε



 ως χο ρη γε των α φρο νων παι δευ



 τα και πτω χων υ περα σπιστα στη ρι



 ζον συ νε τι σον την καρ δι αν μου Δε ε


 σπο τα Συ δι δου μοι λο γον ο του Πα


 τρος Λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη


 μου ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι Ε


 λε η η μον ε λε η σον με τον πα ρα πε


 σοον τα α α

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ'

Εὐξασθε, καὶ ἀπόδοτε, Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός.

Πρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 13:11-14, 14:1-4

Ἀδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἢ σωτηρία ἢ ὅτε ἐπιστεύσαμεν. Ἡ νῦξ προέκοψεν, ἡ δὲ ἡμέρα ἤγγικεν. Ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκότους καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός. Ὡς ἐν ἡμέρᾳ εὐσχημόνως περιπατήσωμεν, μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ, ἀλλ' ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ ποιῆσθε εἰς ἐπιθυμίας. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις διαλογισμῶν. Ὃς μὲν πιστεύει φαγεῖν πάντα, ὁ δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων τὸν μὴ ἐσθίοντα μὴ ἐξουθενεῖτω, καὶ ὁ μὴ ἐσθίων τὸν ἐσθίοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γὰρ αὐτὸν προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρίνων ἀλλότριον οἰκέτην; τῷ ἰδίῳ Κυρίῳ στήκει ἢ πίπτει,

σταθήσεται δέ· δυνατὸς γάρ ἐστιν ὁ Θεὸς
στῆσαι αὐτόν.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος δ΄.

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ
ψάλλειν τῷ ὀνόματι σου, Ὑψιστε.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωὶ τὸ ἔλεος σου καὶ
τὴν ἀλήθειαν σου κατὰ νύκτα.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.