

16-02-2020 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Παμφίλου,
καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Ὕχος β'. Ἐωθινὸν Β'.

Ὕχος ~~Δι~~ Δι

χ ^M ρι + ρι ^Δ ε φα
▲ θε ος κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
με νος ^Δ εν ο νομα τι κυ ρι ι ι ου ▲
Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,

ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ώς ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

χ ^M ρι + ρι ^Δ ε φα
▲ θε ος κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
με νος ^Δ εν ο νομα τι κυ ρι ι ι ου ▲
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι

θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ώς ὄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἡχος β'.

Δ Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον

η ζω η η α θα α να τος **Δ** το τε τον

Α δην ε νε εκρωσας τη α στραπη της Θε

ο τη τος **β** ο τε δε και τους τε θνε ω

τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε εστη σας **Δ**

πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

εκραυ γα λον **β** Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ζα σοι

Δ θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

(Τὸ αύτό)

Πνευ μα τι

χ̄ καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω
Δ

νας των αι ω νων α μην

Δ

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν
δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α 6 τη

α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι

α φυ λατ το με ε νη Δ Μη τηρ ε γνω σθης

α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον 6

αυ τον i κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω ων

Δ

Καθισματα.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ἄ 0 ευ σχη η μων I ω σηφ α πο
 του ξυ λου κα θε λων Ἀ το αχραν τον σου Σω
 ω ω ω μα 6 σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
 και α ρω ω μα σιν Ἀ εν μνη μα τι και νω
 κη δευ σας α πε θε το 6 αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Ku υ ρι ε Ἀ πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος Ἀ

Ἄ Ιο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι
 ω Πνευ μα τι Ἀ

Ἄ Ταις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα

ρα το μνημα ε πιστας ^Δ^B ο Αγγελος ε βο ο ο
 ο α ⁶^M τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ
 μο ο δι α ^Δ^M Χριστος δε δι α φθι ρας ε
 δει χθη αλ λο τρι ος ⁶^A αλ λα κραυ γα σα τε α
 νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ^A πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^A
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^A
 Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε ⁶
 δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου σου ^A

κα τε βληθη ο Αδης και ο θανατος τε θηνη
 κε⁶ νε κρωθεν τες α νε ε στη μεν και ζω
 ης η ξι ωθη μεν⁶ τον παρα δει σον ε
 λαβομεν την αρχαιαν α πολαυσιν⁶ δι ο
 ευ χαριστουν τες δοξο λογου ου μεν^Δ ως
 κρα ται ον Χριστον τον Θεον η μων και μονον
 πολυ ε ε ε λε ον^Δ

Μετα την Β' Στιχολογιαν.

^Δ Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
 ναι μη κω λυ υ υ υ σας⁶ την πε τραν της
 πι ι στε ως^Δ α να στας παρε σχες πα σι

Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι Δ
 Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ
 Δ Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
 μυ ρο φο ροις Γυ ναι ζιν Δ α γαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω νως 6 κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν Δ εις δο ζαν και τι
 μην Δ της σης Α να στασεως 6 και δι αυ των
 φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε Δ τω λα ω σου
 πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος Δ
 Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

— — — — —

νας των αι ω νων α μην

Δ

χ Δ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος Δ ο α

δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε κλη ται

η κα τα ρα νε νε εκρω ται δη Ευ α η

λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι

ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν Δ ευ λο

γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων Δ ο ου τως ευ

δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δ

Εύλογητάρια.

Ἅγιος πάντας Πατέρες

Ἐγένετο λόγος τοσ ει Κυρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω ματασου

Ἄγιον Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα
γη ο ρωωνσε γεννεκροιοις λο γισθεντα
του θα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα θε
λο ον τα γεννεκροιοις λο γισθεντα
γει ραν τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

 βλέπετε
ρωσαν τα

Ἐγένετο λόγος τοσ ει Κυρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω ματασου

καὶ ταῦτα μυρά συμπάθως τοῖς δακρύσιν ωμα θητρίαι κιρνάτε ο αστραπτωνεν τωταφω Αγγελος προσεφθεγγετοταις μυροφοροις ιδε τευμεις τοντααφον καιησθητεο ο Σωτηργαρεξιανετουμνηματος εξανεστητουμνηματος ιερολογητος εικυριριεδιδαζον μεταδικαιωματου ιλιαν πρωιμυροφοροιεδραμον προστομνημασουθρηνολογουσαιαλλεπεστηπροσαυτασοοΑγγελοςκαιειειπε

Υ' θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε χ^χ ι^q την
 Α να στασιν δε Α πο στο λοις ει πατε χ^χ ι^q
 χ^χ Ε^Δ υ λο γη τος ει Κ^Κ υ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι^M και ω^K μα τα σου χ^χ ι^q
 χ^χ Μ^μ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μη μα σου Σω τερ^χ ι^q ε
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αν τας φθεγ γο
 με ε νου υ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
 γι ζε σθε^χ ι^q ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη
 του μνη μα τος χ^χ ι^q

χ^χ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

ν
ματι

χ
q

χ^χΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χτην
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α γ^γσυν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυ ρι ε
χ^χ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ωνων α μην
κ
χ^χΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρτιας^χχαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε σχες ^{γ'} ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ
 τηνδε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν
 θρωπος ^χ
^q

^χ ^{γ'}
 αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}
 αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θε ος ^(Δίς) ^χ
^q

Τὸ γ'. ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'}
 αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θε
^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'} ^χ ^{γ'}
^{o o o o} ος ^χ
^q

· Η · Γπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι,
πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες
Χριστὲ ὁ Θεός, εἰδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ
ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἡκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι
ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ
μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α'.

Βου χ

Ἐν τῷ οὐρανῷ ταῦτα οὐ μάτα εκ
πειμαριου της καρδίας προς σε Σω τηρσω
σονμε ση ε πιλαμψει

Ἐλεησον η μας τους πταιον τα α
σοι πολ λα καθ ε καστηνω ραν ω Χριστε
μου και δος προ τε λους τρο που ους του με
τα νοειν σοι

6 Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **6** Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην **6**

6 Λ γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν
πε λει **6** το α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι
σιν **6** Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σι ος

Πα τρι και λογω **6**

Αντίφωνον Β'.

6 Ει μη ο τι Κυ ρι ος
η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
χθη ναι **6** εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
κτο νου **6**

B

⁶ Τοις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως

Σω τερ τον σον δου λον ⁶ λε ε ον τος τρο

πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροι

μου

⁶

^χ ^B ⁶ Ιο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ ⁶ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

⁶

⁶ Ι γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και

γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ⁶ ως Θε ος ων

δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι γι ου

δε

⁶

Αντίφωνον Γ'.

^B
6 Οι πε ποι θο τες ε πι

Κυ ρι ον ε οι κα σιν ο ρει τω α γι ω
⁶

οι ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις του Βε

λι αρ
⁶

^B
6 Θν α νο μι αις χει ει ρας αυ των

μη εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες
⁶ ου γαρ ε

α Χριστος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του
⁶

^B
6 Ιο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην
⁶

^B
6 Ι γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει

πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις
 και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ
 ρες ρις ό β' χορός και προ φη ται ο ρωσι

Τὸ Προκείμενον.

Ἐ ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει ει λω
 και συ να γω γη λαων κυ κλωσι σε
 Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἥλπισα·
 σῶσσν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον
 Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε

16-02-2020 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'

τει ει λω ^β_χ ό β' χορός και συ να γω γη λαων κυ
κλωσει σε

6

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάπω

ὅ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορὸς:

Ἄκυρι ε ε λε η σον ἄ

ὅ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕψης πᾶν Νη

Ἄπασα πνο η ἄ αι νε σα α τω τον Κυ

ριον ἄ Δίς

ριον ἄ

Ἄ ι νε σα α τω πνο η ἄ πα α σα τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ἄ

ὅ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὁ χορὸς:

Ἄκυρι ε ε λε η σον ἄ Κυ ρι

ε ε λε η σον ἄ Κυ ρι ε ε λε

η σον

ἄ

ό Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ό Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

ό Χορὸς:

Δ Και τωπνευματισου**Δ**

Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ό Χορὸς:

Δ Δοξα σοι Κυρι ε δοξα σοι**Δ**

Ιερεὺς:

Χορὸς: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ό Αναγνώστης.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ύμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γὰρ ύπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ό Ν' Ψαλμὸς

Ὕπατης πάτερ Νη

χ ^N

γ δ

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος ⁶ λκα τα το με γα ε λε ος σου ⁶ λκαι κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ⁶ λ ε ξα

γ δ

λειψον το α νο μη μα α μου

γ δ

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου ^π λκαι α πο της α μαρ τι ας

γ δ

μου κα θα ρισο ον με

γ δ Θ

τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω α σκω ^π λκαι η α μαρ τι α μου ε νω

γ δ

πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄρι μονω η μαρτον^β και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα^π ο πως αν
δι και ω θης εν τοις λογοις σου^π και νι

κη σης εν τω κρινεσθαιαι σε **Ἄ**

Ἄ Ι δου γαρ^ά εν α νο μι αις συ νε

λη η φθην^π και εν α μαρ τι αις ε κισ

ση σε με η μη τηρμου **Ἄ**

Ἄ Ι δου γαρ^ά α λη θει αν η γα πη

σας^β τα α δη λα και τα κρυφι α^π της σο

φι ας σου ε δη λωσα ας μοι **Ἄ**

Ἄ ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι ^π πλυνει ει εις με ⁶ λ και υ περ χι
 ο να λευκανθη σομαι ^γ δ
 δ α κου τι εις με α γαλ λι α σιν και
 ευ φρο συ νην ^Δ α γαλ λι α σον ται ο
 στε ε α ^π ητε τα πει νω με να ^γ δ
 δ α πο οστρε εψον ^Δ το προ σω πον σου
 α ^Δ πο των α μαρτι ω ων μου ^π και πα α
 α σας τας α νο μι ας μου ε ξαλειψον ^γ δ
 δ Καρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι
 ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νισον
 εν τοις εγ κατοις μου ^γ δ

Ἐ Μη α πορ ρι ψης με ἄ α πο του προ

σωπου σου ^πκαι το πνευμασου το α γι ον

μη αντανελης απ ε μου

Ἐ Ἐ πο ο δο ος μοι ἄ την α γαλ λι

α σιν του σωτη ρι ου σου ^πκαι πνευματι η

γε μο νι κωστη ρι ξο ον με

Ἐ Ἐ δα α ζω ἄ α νο μους τας ο δου ους

σου ^πκαι α σε βεις ε πι σε ε πιστρε

ψουσιν

Ἐ Ρυ σαι με εξ αι ματωνο Θε ος ἦ

ο Θε ος της σωτη ρι ας μου ^πκαι γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου ^π_q την δι και ο
συνηνσου

^γ_δ Κυ ρι ε ^Δτα χει λη μου α νοιξεις ^Δ_ρ και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν

σου

^γ_δ Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π_q ουκ ευ δο κη

σεις

^γ_δ Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνε ευ μα συν τε

τριμ με νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶_λ

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου

δε νωσει

γλ

γλ Ἰ γαθυνον Κυρι ε ^Δεν τη ευ δο
κι ι ασουτην Σι ων ^Δκαι οι κοδομηθη
η τω ^πριτατειχη Ι ερουσαλημ

γλ

γλ Το οτε ευ δο κη σεις ^Δθυ σι αν δι
και ο συ υ νης ^πρια να φοραν ^Δκαι ο λο
καυ τωματα

γλ

γλ Τοτε α νοι σου σιν ^Δε πι το θυ
σι α στηριον σου μο ο ο σχους ⁶_λ και
ε λε η σον με ο Θεος

γλ

Ἅγιος πάτερ Νη

Ἀγία Δόξα Πατρι τι και Γιώ ω ⁶ και
 Αγίι ω Πνεύμεν μα α α α τι ^γ Δ
 Δι Της με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δοο ο ο τα ^γ Δ ορ
 θρι τι ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α μου ^Δ
 προς Να ον τον α γι ω ο ο ον σου ⁶ λα να ον
 φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον ε σπι
 λω με ε ε ε νον ^γ Δ αλλως οι κτι ρι μωων
 κα α α θα α α α ρον ^Δ Δ ευ σπλα αγ χνω
 ω ω σου ^π ε λε ε ε ε ει ^γ Δ

καὶ νῦν καὶ α εἰ ἀ⁶ καὶ εἰς τοὺς αἱ αἱ ω
 ω ω ναὶ ἀ⁶των αἱ ω ω ω νων α α α
 μην

Φῆς σω τη ρι α α ας ευ θυ ν νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο τοο ο ο κε δ
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
 σα^Δτηνψ χη ην αμααρτι ι ι αις ἀ⁶ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ολο ον εκ δα
 πα νη η η σας δι ταις σαις πρεσβει ει αι αις
 ρυ υ υ σαι αι αι με δι πα α α α α σης
 α κα θα αρ σι ι ι ας

χ̄ ^N
 δ̄ Ε λε η σον με ο Θε ος δ̄ κα τα
 π ^P πλη θισ των οι κτιρ μων σου ε ζα λειψον
 π
 το α νο ο μη μαα α α μου
 π ^N ^P ^M ^P
 πα πλη η η η θη η ^v ^π των πε πρα γμε
 π
 νωων μοι οι οι δει νωω ων ^Δ εν νο ω ω ω
 π ^M
 ων ο ο ο τα λας ^Δ τρε ε ε ε ε
 π
 ε ε μω ω ^x την φο βε ραν η με ε
 π ^N
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^π αλ
 π
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ
 π ^M ^M
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ^Δ ως ο

16-02-2020 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'

Δα α α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι Δ
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαὸν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄ Δ
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
(Δίς)

β̄ Δ
β̄ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β̄
β̄ B
β̄ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
β̄

σο ο ον β̄

16-02-2020 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'

‘Ο Άναστάσιμος Κανών. ’Ωδὴ α.’ Ο Εἰρμὸς.

Bou χ

^B
χ
6 Εν βυ θω κα τε στρωσε πο τε ρτην

φα ρα ω νι τι δα παν στρατι αν ⁶ η υ

πε ρο πλοις δυ να μις ⁶ σαρ κω θεις ο λο γος

δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε

ξη λει ψεν ⁶ ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος ^χ
^ο

εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται ⁶

^B
6 Πο ξα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε ⁶

^B
6 ο του κο σμου αρ χων α γα θε ω

α πε γρα ψα με θα τη εν το λη τη ση μη

πει θαρ χη σαν τες ⁶ τω Σταυ ρω σου κε κρι
 ται προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι
 πε πτω κε ⁶ τω της ε ζου σι ας κρα τει
 σου και ασθενης δι η λεγ κται ⁶

^B
⁶ Έο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ε ⁶
^B
⁶ Έυ τρω της του γε νους των βρο των και
 της α κη ρα του ζω ης αρ χη γος ⁶ εις τον
 κο σμον ε λη λυ θας ⁶ τη γαρ Α να στα σει
 σου δι ε σπα α ρα ζας του θα να α του τα
 σπαρ γα να ⁶ ην δο ζο λο γου μεν α παν τες

εν δοξως γαρ δε δοξασται

6

^B Υ περα γι α Θε ο το οκε σω

σονη μας

6

^B Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης

α ο ρα του τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε

κτι σε ως ⁶ τον γαρ Κτι στην τε το κας ως

ην δο οκη σε σαρ κω θη η ναι εν μη τρα σου

⁶ ωσυν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι

τας ψυχας η μων

6

·Ο Κανών τοῦ Τριψίδιου.

·Ωδὴ α', Ἡχος β'.

Τὴν Μωσέως φόρην.

Ἡχος πάπα

π Δοξα σοι ο Θεος ος η μων δοξα

σοι

π

π η σου ο Θεος με τα νοουν

τα δε ξαινυν καμε π ως τον Ασωτον γι ον π

π παντα τον βι ον εν α με λει αζησαν τα

και σε ε παρορ γισαν τα π

π Δοξα σοι ο Θεος ος η μων δοξα

σοι

π

π ον μοι δε δω κας πριν κα κως ε σκο

ορ πι σα θει ον πλου τον ^π ε μα κρυν θην α
 ποσου ^π α σωτως ζη η σας ευσπλαγχνε Πα α
 τερ ^π δε ξαι ουν κα με ε ε πι ιστρε φον τα ^π
^π Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευματι ^π

^π Τας αγ κα λας νυ νι τας πα τρι κας
 προσε φα πλωω σας ^π δε ξαι Κυ ρι ε κα με ω
 σπερ τον Α σω τον παν οι κτι ιρ μον ο πως
 ευ χα ρι ιστως δο ξα ζωσε ^π

^π Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ωνων α μην ^π

πεντε μοι ο Θεος πασαν δει
κνυς α γα θωσυ νην παρι δε μου την
πληθυν πτων εγ κλη ματων ως ευ ερ γε ε
της θει αις της Μη τροος σου δε ε η σεσι π

‘Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν.

‘Ωδὴ γ’.

‘Ο Εἰρμὸς.

β ξηνθησενη ε ρημοος ω σει κρι
νον Κυρι ε η των ε θνων στει ρεν ου σα

Εκ κλη σι ατη παρουσι α σου εν η ε
στερε ω θη η καρδι αμου

β Ιο ξα τη Α γι α α να στα ασει
σου Κυρι ε

β Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι
ου το βλε που σα εν ευ τε λει προ σχη ματι

β υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον
ε δρα σαν τα παν τα θει ω νευ ματι

B
6 Δο ξα τη Α γι α α να στα ασει

σου Κυ ρι ε 6

B
6 Εκ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι
6 σου ε πλα σας και συν τρι βεν τα πα λιν δε εις

χουν θα να του δι α μαρ τι ι αν Χρι στε χ
6 συγκα τα βας εις Α δην συνα νεστη σας 6

B
6 Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω
6 σον η μας

B
6 Τα ταγ μα τα ε ξε στη σα αν των Αγ
6 γε λων Πανα γνε και των αν θρω πων ε φρι ζαν
6 αι καρ δι αι ε πι τω το κω σου δι ο

16-02-2020 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'

σε Θε ο το κον πιστεισε βο μεν

6

16-02-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'

· Ο Κανών τοῦ Τριψδίου.

· Ωδὴ γ'.

· Ἡχος β'.

Σπειρωθέντα μου τὸν νοῦν.

· Ἡχος πά πά

π π Π ο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα

σοι

π

π Ε ζω ο λος ε μαυ του π γε γο νως φρε

νο βλα βως προ σε κολ λη η θην π τοις πα θω

ων ε φευ ρε ε ταις αλ λα δε ζαι με Χρι στε

ωσπερ τον Α σω τον π

π Π ο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα

σοι

π

π Του Α σω του την φω νην π εκ μι μου

με νος βο ω Η μα αρ τον Πα τερ π ως ε
 κει νον ουν κα με Δ εν αγ κα λι σαι νυ νι
 και μη α πωση με π

π Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι π

π Τα ας αγ κα λας σου Χρι στε υ φα πλω
 σας συμ πα θως υ πο ο δε ζαι με π α πο
 χω ω ρας μα κρας α μαρ τι ας και πα θων ε
 πα να στρε φον τα π

π Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π

16-02-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'

π Η κα λη εν γυ ναι ξι π κα τα
πλουτισον κα με κα λωων ι δε αις π α μαρ τι
ι αις πολ λαις Δ τον πτω χευ σαν τα Α γνη ο
πως δο ξα ζω σε ε ε ε ε π

Κοντάκιον. Ἡχος β'.
Τὰ ὄνω ζητῶν.

Ἄνεστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε
καὶ Ἄδης ἴδων, τὸ θαῦμα ἐξεπλήτετο, καὶ
νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἴδοῦσα συγχαίρει
σοι, καὶ ὁ Ἅδαμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος
Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Ο Οἶκος. Ἡχος β'.

Γὺ εἰ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἰ ἡ
ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ
πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος
Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἅδου τὰς πύλας
συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ
θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν
τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες
δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν,
καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Μεσώδιον κάθισμα.

Ὕχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὕχος ἦ Κε^φ

χ ^M κ γ μ
 χ ^K λας πα τρι κα ας δι α νοι
 οι ζαι μοι σπευ σον ^χ α σω τως τον ε μο
 ον κα τη να α λω σα βι ον ^χ εις πλου
 τον α δα πα α νη τον α φο ρων του ε
 λε ε ους Σου ^χ Νυν πτωχε ευ ου σαν μη υ
 πε ρι ι δης καρ δι αν ^χ σοι γαρ Κυ υ ρι ε
 εν κα τα νυ υ ζει κραυγαζω ^χ η μαρ τον
 σω ω σον με ^χ

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκόν.

Ἄγχος ἡ Κεφαλή

Ἄγχος ἡ Κεφαλή
 Καὶ νῦν φευ τε Α γνη Θε ο το κε Παρ
 θε νε ἡ μο νη των πι στω ων προ στα σι
 α και σκε πη κιν δυ νω ων και θλι ι ψε
 ων και δει νων πε ε ριστα α σε ων παν τας
 λυ υ τρωσαι τους ε πι σοι τας ελ πι δας
 Κορη ε εχον τας και τας ψυ χας η μων σω
 σον ταις θει αις πρε σβει αις σου ου ου

Κοντάκιον. Ὁχος γ'.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τῆς πατρώας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας
ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσκόρπισα, ὅν μοι
παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου,
φωνὴν κραυγάζω· Ἡμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ
οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποίησόν
με, ὡς ἔνα τῶν μισθίων σου.

‘Ο Οἶκος.

Τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν καθ' ἐκάστην
διδάσκοντος δι' οἰκείας φωνῆς, τῶν Γραφῶν
ἀκουσώμεθα, περὶ τοῦ Ἀσώτου καὶ σώφρονος
πάλιν, καὶ τούτου πίστει ἐκμιμησώμεθα τὴν
καλὴν μετάνοιαν, τῷ κατιδόντι πάντα τὰ
κρύφια μετὰ ταπεινῆς καρδίας κράξωμεν·
Ἡμάρτομέν σοι Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ οὐκ ἐσμὲν
ἄξιοι ποτέ, κληθῆναι τέκνα ὡς πρίν. Ἄλλ' ὡς
φύσει ὑπάρχων φιλάνθρωπος, σὺ προσδέχου,
καὶ ποίησόν με, ὡς ἔνα τῶν μισθίων σου.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου

Τῇ ΙΣΤ’ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων, Παμφίλου, Οὐάλεντος, Παύλου, Σελεύκου, Πορφυρίου, Ἰουλιανοῦ, Θεοδούλου, Ἡλία, Ἱερεμίου, Ἡσαΐου, Σαμουήλ καὶ Δανιήλ.

Στίχοι.

Ὑπὲρ τὸ πᾶν σε Πάμφιλος φιλῶν Λόγε,

Καὶ τὴν τομὴν ἡγεῖτο τῆς κάρας φίλην.

Παῦλον Σέλευκος, καὶ Σέλευκον Οὐάλης,

Βλέπων τομῇ χαίροντα, τὴν τομὴν φέρει.

Ἡλαντο πρὸς πῦρ Μάρτυρες θεῖοι δύο,

Θείου πόθου πῦρ ἐν τρέφοντες οἱ δύο.

Σταυροῦσι δοῦλοι τῆς πλάνης ἐπὶ ξύλου,

Καὶ Θεόδουλον, δοῦλοι Ἐσταυρωμένου.

Κλῆσεις Προφητῶν καὶ τελευτὰς Μαρτύρων,

Αὔχοῦσι πέντε μάρτυρες τετμημένοι.

Ἐκτῇ καὶ δεκάτῃ ξίφους τάμε Πάμφιλον
ἀκμή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων τῶν ἐν Μαρτυροπόλει, καὶ τοῦ Ὁσίου Μαρουθᾶ, τοῦ ἀνεγείραντος τὴν πόλιν ἐπ’ ὄνόματι τῶν Μαρτύρων.

Στίχοι.

Ἡ κλῆσις ἔργον μαρτυρωνύμω πόλει,

Πολλῶν ἐν αὐτῇ μαρτυρησάντων ξίφει.

Στέρεξας Μαρουθᾶς τὸν Θεὸν σφόδρα
σφόδρα,

Θεῷ παραστάς, τέρπεται σφόδρα σφόδρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Φλαβιανοῦ.

Στίχοι.

Ζωῆς ματαίας ἐκπεραιώσας χρόνον,

Ζῇ Φλαβιανὸς εἰς τὸν αἰῶνα χρόνον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἅγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως.

·**Τριάδης.**

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς τοῦ Ἀσώτου Γίοῦ παραβολῆς ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου μνείαν ποιούμεθα, ἵνα οἱ θειότατοι Πατέρες ἡμῶν δευτέραν ἐν τῷ Τριωδίῳ ἐνέταξαν.

Στίχοι.

Ἄσωτος εἴ τις, ως ἔγω, θαρρῶν ἴθι.

Θείου γὰρ οἶκτου πᾶσα ἥνοικται θύρα.

Τῇ ἀφάτῳ φιλανθρωπίᾳ σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

16-02-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΧΟΣ Β' ΕΩΘ Β'

Καταβασίαι Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου.

Ὕχος πᾶς ἀπό Πά

Ωδὴ α'.

π
Την Μω σε ε ως ω δην α
να λα βου σα βο η σον ψυχη π βο η θος
και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω τη
ρι i αν π ου τος μου Θε ος και δο ζα ασω αυ
τον π

Ωδὴ γ'.

π Κτει ει ρω θεν τα μου τον νουν π καρ
πο φορον ο Θε ος α να αδει ζον με π γε
ωρ γε ε των κα λων α' χορός.
φυ τουρ γε
των α γα θων τη ευ σπλαγχνι ασου π

Ωδὴ δ'.

π Την εκ Παρ θε ε νου σου γεν νη σιν

ο προφη^Δη της προ βλε^π ε πων α α νε

κη ρυτ τε βο ων π^π την α κο ην σου α

κη κο α και ε φοβη^πη θην π^π ο ο τι α πο

Θαι μαν^Δ και εξ ο ρους α γι ου κα τα

σκι ι ου^Δ ε πε δη μη σας Χριστε^π

Ωδὴ ε'. π Της νυ κτος δι ελ θου σης^Δ η ηγ γι

κεν η η με ρα^π και το φως τω κο ο

σμωε πε λαμψε^π δι α του ου του μνεισε^π

ταγ μα τα Αγ γε λων^Δ και δο ξο λο γει

σε Χρι ε ο Θεος^π

Ωδὴ στ'. π Βυ θω α μαρ τη ματων συ νε χο μαι

Σω τηρ ^Δ_♂ καὶ εν πε λαγει του βι ι ου βυ θι ζο
 μαι ^π αλλ ω ω σπερ τον I ω ναν εκ του
 θη ρος ^Δ_♂ κα με των παθων α να γαγε και
 δι α σωσοον με ^π

Ωδὴ ζ'. ^π Τα Χε ρου βιμ μι μου με νοι ^Δ_♂ παι
 αι δες εν τη καμι ι νω ^π ε χορευο ον βοων
 τες ^π ευ λο γη τος ει ο Θε ος ^π ο ο τι εν
 α λη θει α και κρισει ε πη η γαγες ταυ
 τα πα αν τα ^Δ_♂ δι α τας αμαρ τι ας η μων ^π
 ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ζα σμε
 νος εις παν τας τους αι ω ω νας ^π

Ωδὴ η'.

Ἡ νοῦ μεν εὐ λόγου μεν καὶ προσκυ

νοῦ οὐ μεν τοὸν Κύ ριον

Τὸν εν τῇ βα ατῷ Μῷ σῃ ὥτης Πάρ

θε νοῦ το θα αυ μα εν Σὶ ναι ω τῷ ο ρει

προτῷ πωσαν τα πο τε υ μνει τε εὐ λό

γει τε καὶ υ περ ψου οὐ τε εἰς παν τας

τους αι ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς...

Τιμωτέρα εἰς ἵχον β'.

Ἅγιος Β' Πάτερ

Ἄγιος Μεγαλύνει η ψυχή μου τον Κυρίον και η γαλλία σε το πνευματικού
 επιπλεόν των Θεωρώσω τη ριμού π
 Πτηνήν τι μιώ τεραν των Χερουβιμ π
 και εν δοξοτεραν α συγκριτως των Σεραφιμ πτηνα δι α φιδιορως Θεον Λογοον
 τεκουσαν πτηνον τως Θεον τοκον σε
 ε μεγαλυ νομεν π
 Πτι ε πε βλεψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λησ αυ του προσ ι δου γαρ

α πο του νυν ^χ_Δμα κα ρι ου σιμε πα ασαι

αι γενε αι ^π_M

^π_Π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε

ραφιμ ^πτην α δι α φδορως Θε ον Λο γο ον

τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ νο μεν ^π

^χ_π Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ^Δκαι α γι ον το ο νο

μα αυ του ^Δκαι το ε λε ος αυ του ^χ_Δεις γε

νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον ^π

Π

π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ π
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ιτως των Σε
 ραφιμ π την α δι α φθιρως Θε ον Λο γο ον
 τε κου σαν π την ον τως Θε ο το κου σε
 ε με γα λυ νο μεν π

χ π οι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του Δ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη
 φα νους Δ δι α νοι α καρ δι ας αυ των π

Π

π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ π
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ιτως των Σε
 ραφιμ π την α δι α φθιρως Θε ον Λο γο ον

τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ νο μεν ^π

^χ ^π **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων

^π και υ ψω σε τα πει νου ους ^π πει νων τας

ε νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου τουν τας ε

ξα πε στει λε κε νους ^π

^π **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε

ρα φιμ ^π την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον

τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ νο μεν ^π

π Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος

αυ του μη σθη ναι ε λε ους **π** κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων **Δ** τω

A βρα αμ **Δ** και τω σπερματιαυ του ε ως αι

ω ω νος **π**

π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **π**

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ιτως των Σε

ραφιμ **π** την α δι α φθορως Θε ον Λο γο ον

τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ νο μεν **π**

Είπα ψάλλεται
η θ' ώδη τῶν Καταβασιῶν.

Ἄχος πάπα

Ωδὴ θ'. ἔχει πάπα
Τῶν γηγενῶν τις η κουσετοι
οὐ ουτὸν ἀητις εωρακεπότε ποτε ο
τι Παρθενοῖς ευρεθῆ εν γαστρὶ εχουσα
και ανωδινωστοβρεεφοσα ποτε
κουσουσα ποτονσου τοθαυμακαι σε Α
γνηθεοκυηητορΜαριαμεγαλυνομε
ε εν π

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος τῷ Διὶ

Ἄλλα μη ην

Ἄλλα γιος Κυρίος ο Θεός ος

Ἄλλα (Δίς)

η μων

Ἄλλα ψου τε Κυρίον τον Θεόν ον

η μων και προ σκυ νει τε των πο πο
διώτων πο ο δωων αυτου

Ο β' χορός:

Ἄλλα ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἴτα φάλλοντα πά 'Εξαποστειλάρια.

'Εωθινόν Β'.

Ὕχος τῷ Διὶ

Ἄλλα τον λιθον θε ε ω ρη η η σα

σαι α πο κε κυ υ λι σμε ε νον ⁶ αι Μυ
 ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον ^B ει δον γαρ
 νε ε ε α νι ι σκον ⁶ κα θη με νον εν τω
 τα α φω ^Δ και α αυτος τα αυταις ε ε φη
^Δ ⁶ ι δου Χριστο ος ε γη η γερ ται ^Δ
 ει πα τε συ υ υν τω Πε ε τρω τοις Μα
 θη η ται αι αι αι αις ^B εν τω ο ρει
 φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας ⁶ ε κει
 υ μι ι ιν ο φθη η σε ται ^Δ ως προ ο ει
 πε ε τοις φι ι λοιοι οις ⁶

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Γυναικες ἀκουπίσθητε

Ἅγιος Διόνυσος

Τον πλου τον ο ον μοι δε ε δω κας
 της χα ρι το ος ο α α θλιος 6 α πο δη
 μη σα ας α χρει ει ως κα κως η να λω ω σα
 Σω ω τερ 6 α σω τως ζη η σας δαι αι μο
 σι 6 δο λι ως δι ε σκο ορ πι σα 6 δι
 ο με ε πι στρε ε φον τα 6 ω σπερ τον
 Α σω ω τον δε ε ξαι 6 Πα τερ οι κτιρ μο ον
 και σω ω σο ον 6

Ἐπερον, Ὁμοιον. ἔχει σκορ πι σα α τον πλου ου
 τον σου εκ δα πα νη η σας Κυ υ ρι ε
 και πο νη ροις δαι αι μο νι ι οις κα θυ πε
 τα γη ην ο τα α λας αλ λα Σω τη ηρ πα
 νε ευ σπλαγ χνε τον Α σω το ον οι
 κτει ει ρη σον και ρυ πω ω θε εν τα
 κα α θα ρον την πρω την α πο ο δι ι
 δου ους μοι στολην της σης βα α σι λει ει α
 ας

Θεοποκίον, ὅμοιον.

Χ ^Δ γι α Μη η τρο πα αρ θε νε ^Δτο
 με γα πε ε ρι η η χη μα ⁶των Α πο
 στο λω ων Μαρ τυ υ υ ρων ^Δ και Προ φη
 των και αι Ο σι ι ων ⁶τον σον γι ο ον και
 Κυ υ ρι ον ^Δ ι λε ω σαι αι τοις δου ου
 λοις σου ⁶ η μιν Θε ο γεν νη η τρια ^Δ,
 ο ταν κα θι ση η του κρι ι ναι ^Δ τα κατ
 α ξι α αν ε κα α στουου ⁶

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος Ἐπί Δι

Μ πα α α σα πνο ο η αι νε σα

α τω τον κυ υ ρι ον αι νει τε τον

κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις

υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

μ
ω

Δ

χ Δ
Δ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γραπτον Δ δο ξα αυ τη Δ εσται πα σι τοις ο
υδετερ
σι οις αυ του Δ

Δ Δ Πασα πνο η και πασα ακτι ι ι σις σε
δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του
Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
η η η σας Δ ι να δει ει ξη ης τοις λα
οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
α α στα α α α σιν Δ ως μο ο νο ος φι
ι λα α αν θρωω ω ω πος Δ

Αἱ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
αυτου αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
τι της δυνα με ε ως αυ του

Ει πατωσαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι
στρα τι ω ται α πωλε ε σαν τη ρου ου ου
ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
α τι γαρ ο λιθιος ουκ ε φυλα ζε την πε ε
ε τραν της ζωω η ης η τον τα φεν τα α α
δο τωω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
νει ει ει τωω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν δο ζα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ω αν σου Σω τηρ η μω α ω αν δο ο ο
 ξα α α α σοι Δ.
 ξαι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του Δ.αι νει τε αυ τον Δ.κα τα το
 πληθος της με γα λω συ υ υ νης αυ του Δ.
 ξαι ρε τε λα οι οι και α γα λι ι
 α α α σθε Δ.Αγ γε λος ε καθησεν εις τον
 λι ι ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος β.
 αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Δ.
 Χριστοος α νε ε στηη ε εκ νε κρων φ. ο
 Σω τη η ηρ τουου ου κο ο ο σμου ου Δ.

καὶ ε πλη η ρωω σε τα συ υ υ υμ πα α
 αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε τε
 λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι α
 α α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν η χωσαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θα α ρα

Αγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της
 σης συλ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα
 ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι
 σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν

δο ζουσου μνημα α τος ^Δ εν τη ση α να
 στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ⁶
 ο με ε ε ε εν ^Δ αν τι της λυ υ υ πης
 ευ φρο συ υ υνηςσυμ βο ο ο λα α αμηη
 νυ υ υ ων ⁶ ο δε ε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του ^Δ Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υτ τω ων η η η μιν ^Δ δι
 ο βο ω με εν σοι ^Δ ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α
 α σοι ^Δ

χ ^M
 Δ ^Δ Ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω Δ αι νει τε αυ τον Δ εν χορ δαι αις και αι
 αιορ γα α νω Δ
 Δ Ερ ρα ναν μυ ρα με τα α α α δα α
 κρυ υ υ ων ε πι το μνηη μα α σου ου
 ου αι αι αι Γυ ναι αι κες Δ και ε πλη
 σθη χα ρας το στο ο ο μα α α α αυ
 των Δ εν τω λε ε ε γει ειν α νε ε ε
 ε στηη ο Κυ υ υ υ υ ρι ος Δ

· Ιδιόμελα τῶν αἰνῶν τοῦ Ἀσώτου.

Ὕχος ἦ Δι

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α
 τω τον Κυ υ υ ρι ον
 Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω
 νην προ ο σφε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε
 Η η μα α α αρ τον ε νω πι ον των ο
 φθαλμω ω ων σου α α γα α θε ε ε σκορ πι
 σα το ον πλου ου ου τον τω ω ων χα ρι σμα
 α ατω ω ω ων σου αλ λα δε ξαι με με

τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και σω ω
 ω σοο ο ον με

Δ.

Ἅγιος Ἰησος Πα

πάντα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 πάντα ψω θη τω η χειρσου πάντα μη ε πι λαθη
 των πε νη η τωνσου εις τε ε ε ε λος
 πάντα ο Ασωωτος θι υι ος η ηηλ
 θι ον καγω οι κτιι ι ιρμον πάντα ο τον βι ον
 πάντα ο λον δα πα νη ησας εν τη α πο
 πάντα η μι ι ι ι ι α πάντα ε σκορπισατο ον
 πάντα ου ου το ον ο ο ον δε ε δω κα ας μοι

Πα α α α τερ ^π_q δε ζαι με με τα νοο ουντα ο
 Θε ος ^B_Δ και ε λε ε ε ε η ησον με ε ⁶_λ
 Ηχος πλη Nη ^N_χ ^γ ζο μο λο γη σο μαι σοι
 Ku ρι ε εν ο λη καρ δι α μου ⁶_λ δι
 η γη σο μαι παν τα α τα α θαν μα σι

1 1 α α α α σου ^λ

δα πα νη σας α σω τως της πα τρι κης
 ου σι 1 1 ας το ον πλου ου ου τον ⁶_λ και κα
 τα να λω ω σας ^Δ_δ ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να
 εν τη χω ω ρα οι οι κη η σας των πο νη ρω
 ω ω ων πο λι 1 1 των ^γ_δ και μη κε τι

φε ρων το με τα του των συ νοι οι οι κε σι
 ι ι ον ^Μ_λ ε πι στρεψας βο ο ω ω ασοι τω
 οι κτι ρη μο νι Πα α τρι ^Δ_ᾶ η η μα αρ
 τον εις τον ου ρα νον ^ν_ν και ε νω ω ω ω
 πι ι ο ο ον σου ^Π_Δ και ουκ ει μι α ξι ι
 ος κλη η θη η η ναι υι ο ο ο ος σου ^Ν_δ
 ποι οι η η σο ον με ως ε να των μι ι ι
 σθι ω ω ω σου ^β_λ ο Θε ο ο ο ος και ε ε
 λε ε η σο ο ον με ^γ_δ

Ἅγιος Ἰωάννης Πατέρας

πατέρας ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι αι
γι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α

πατέρας α α α τε ε ε ερ α α γα α θε ή
ε μα κρυ υ υ υ υ θη η η η η α α
πο ο σου ή μη η η εγ κα α α τα λι
ι πη η ης με μη δε ε α α α χρει
ει ει ει ο ο ον δει ει ει ξεις της βα α α α σι
ι λει ει ει α α α ας σου π ο εχ θρος ο
παμ πο ο νη η ρος ε γυ μνωσε ε ε ε ε

με ε⁶ και αι αι αι η η η ρε μου τον πλου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου τον δι της ψυ
 χη η η ης τα α χα α ρι ι ι
 τα α χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα
 α α σω ω ω τως δι ε σκο ο ο ορ πι ι ι
 ι σα π α να α στα α α ας ου ουν ρ
 ε πι ι στρε ε ε ψας προς σε ε ε ε
 ε εκ βο ο ω ποι οι οι οι οι η σο ο
 ο ο ον με ως ε ε ε να τω ων μι ι σθι
 ι ι ι ω ω ω ων σου πρ ο δι ε με
 εν Σταυ ρω τας α χραν τους σου ου χει ρα α α

ας α α α πλωω ω ω ω σα ας ^χ ι να
 του δει νου θη ρο ο ο ος α φαρ πα α α
 α ση η η ης με ^Δ και την πρω ω ω την κα
 τα α στο ο λην ^Δ ε πεν δυ υ υ ση
 η η ης με ^Δ ως μο νος πο ο λυ ε ε ε
 ε λε ε ε ε ο ο ο ος π

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ὕχος ἄ Δι

Ἄκαινυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ωνας
 τωναὶ ω νων α μην
 Υ περεύ λογη με ε νη υ παρ
 χεις Θεο το κεπαρ θε ε ε ε νε δι α
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α
 δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε εκλη
 ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Eu
 α ηλευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να
 τωται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθη μεν δι
 δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν θευ λο

16-02-2020 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'

γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ^Δ ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι ^Δ

16-02-2020 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ ΙΗΣΟΥ Β' ΕΩΘ Β'
Δοξολογία. Ἡχος δεύτερος, Ἐπλογές.

Ἐχος Δι

Ἄε Δοξα σοι τω δειξαντι το φως
δοξα εν υψιστοις Θεω και ε πι
γης ειρηνη εν ανθρω ποιευ δο κι ιι
α

Ὑ μνου μεν σε ευλο ο γου μεν σε ε προ
σκυ νου μεν σε δοξο λο ο γου με εν σε ευ
χα ριστου με εν σοι δι α την με γα αλην
σου ου δο ο ο ξαν

Ῥ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε ε πατερ παντο κρα α το ορ Κυ ρι ε

γι ε μο νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε Δ
και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Δ

Δ Κ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε
ου ν ο γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων Δ

την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου Δ ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων ν τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου Δ
την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου Δ ε

Δ Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο
κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος Δ και

ε λε η σον η μας Δ
την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου Δ ε

Δ Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος Δ συ

ει ει μο νος Ku ρι ος Δ I η σους Xρι

στος εις δο οξαν Δ Θε ου Πατρος A μην Δ

Δ Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου

Δ εις τον αι ω ω να Δ και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος Δ

Δ Κα τα ζι ω σον Ku ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας Δ

Δ Ευ λο γη τος ει ει ει Ku ρι ε ε ο

Θε ος ζ των Πα τε ρων η μων Δ και αι νε

τον ^{ζ'} και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α
 σου ^Δ εις τους αι ωωνας Α μην ^Δ
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου
 εφ' η μας ^Δ κα θα απερηλ πι σα μεν ε
 πι σε ^Δ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δαξον
 με τα δι καιω μα τα α α σου ^Δ
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^Δ ι α σαι
 την ψυχη ην μου ^Δ ο τι η μαρτο ο ον σοι ^Δ

Κυρι επροσε κα τε φυ γον δι
 δαξον με ε του ποι ειν το θε λημασου
 ο τι συ ει ει Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
 τω φω τι ισου ο ψο ο μεθα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
 νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος
 Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α
 ας

Η γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος ^Δ Α γι ος Α α θα να τος ε
 λε η σον η μα α α ας ^Δ
 Δο ξα Πα τρι και γι ω ^Δ και Α
 γι ω Πνευματι ^Δ
 Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην ^Δ
 ιλ γι ος Α α θα να τος ε λε η
 σον η μα α α ας ^Δ

Ἄσματικὸν.

Χ ^Δ ιλ α α α α α α α ^Δ γι ο
 ος ^γ ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος ^Δ

α α α α α α α α γι ο ος
ι σχυ ρο ο ο ο ο ος
γι ο ος α α α θα να α α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἅγιος Ἰησοῦς

Ἄγε με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν
 τι εκ ταφου και Αρ χη γω της ζωης η μων
 κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον
 το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
 ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπαγε πάσῃ Νη^Ω

1. γ ^N Δ ^M
δικυριε ε ε λε ε η σον δι
2. γ ^N Δ ⁶
δικυριε ε ε λε ε ε η σον λι
3. γ ^N Δ ^N Δ
δικυριε ε ε λε ε ε η σον Δι
4. γ Δ ^Θ Δ ^Δ
δικυριε ε ε λε ε ε η σον Δι
5. γ ^Π Δ ⁶
δικυριε ε ε λε ε ε η σον λι
6. γ ^N Δ ^M
δικυριε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. γ ^N Δ ^Δ
δικυριε ε ε λε ε ε η η σον δι
2. γ ^N Δ ⁶
δικυριε ε ε ε λε ε ε η η σον λι
3. γ Δ ^Δ
δικυριε ε ε λε η η σον Δι

4. γ  Κριε ε ε ε λε η σο ο ον 
5. γ  Κρι ε ε λε ε η σο ν 
6. γ  Κρι ε ε λε ε ε η σο ν 
7. γ  Κρι ε ε λε η σο ν 
8. γ  Κρι ε ε λε η σο ν 
9. γ  Κρι ε ε λε η σο ν 
10. γ  Κρι ε ε λε ε η σο ν 
11. γ  Κρι ε ε λε ε ε η σο ν 
12. γ  Κοι Κρι ε 

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος Δι

Γ
χ μη η ην

Σπίχ. α'
χ ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τοις μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

6

Σπίχ. β'
χ ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα

σας τας αν τα πο δοσεις αυ του

Δ

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Χ Κ ρι ος εν τω ου ρα νω Ζ'

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του και η Βα

σι λει α αυ του παντωνδε σποζει Δ

Α Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Χ Κ Δ

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

Δ

Α Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου
Σωτερ σωσον η μα α ας

Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

Σπίχ. α! Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

ον Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

ψαλ λωτω Θε ω μου Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

να στας εκ νε κρων Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

λου ι α Διπλωνον β'.

Σπίχ. β! Διπλωνον β'.
Διπλωνον β'.

I α κωβ βο η θος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου ^Γ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ ⁺ ^Δ
^Δ **Γ**ον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^Δ την θαλασσαν και πα αν τα
⁺ ^Δ
 τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Σπίχ. δ!

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να Δ ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

α αν και γε νε αν

Δ

Γ Δ
Γω σον η μα ας Γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

Δ Μ

Δ Ιο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ

Μ Γ Δ

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Μ Δ
 Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρ χων
 Μ Δ
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι
 Ζ εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας Δ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Δ θα να ατω ω θανατον πα τη σας
 ει εις ων Ζ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 γι ω Πνευματι Δ σωσον η μα α ας

Αντίφωνον γ'.

Ἅγιος Δι

Ἄυτη η η με ρα Κυρίου α
γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω
μεν εν α αυτη

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἅγιος β'.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος το τε τον
Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω
τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

εκραυγαζον⁶ Ζω ο δο τα Χριστε ο Θεος
η μων δο ο ο ζασοι χ οι οι

Δ.

Είσοδικόν.

Ἄχος ἦ Δι

πτ^M ἔτ^Δ ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ^{Γ Δ} ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ^Δ ψαλλον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α ^Δ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἡχος β'.

ἔτη τε καὶ τῇ ηλίῳ θεῖς προς τὸν θάνατον
 ηζωηηαθανατότοτετον
 ΑδηνενεκρωσαςτηαστραπητηςΘε
 οτητοςοτεδεκαιτουςτεθνεω
 ταςεκτωνκαταχθονιωνανεεστησας
 πασαιαιδυναμειςτωνεπουρανιων
 εκραγαζονΖωοδοταΧριστεοΘεος
 ημωνδοοοζασοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΙΑΣΩΤΟΥ.

Ὕπαρχος γένεσις Η Παρθένος σήμερον.

Ὕπαρχος γένεσις Γαλάνη

Χριστός Πατρώ ας δός ο ζης σου Δια πο
σκιρτησας α φροοο ο ο ο νως πρεν κα κοις
ε σκοορπισα Δι ον μοι πα ρε δω κας πλου ου
ου ου ου τον προ ο ο θεν σοι την του Α σω
του φω νην κραυ γα α α ζω πρη μαρ τον ε
νω πι ον σου Πατερ οι κτιι ιρ μον πρ δε ζαι
με με ε τα νο ου ουν τα Δι και αι ποι η
σο ο ον με ως ε να των μι σθιων σου
ου ου ου Δι

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΛΔ'.

Προκείμενον. Ὁ Ηχος β'.

Ίσχυς μου καὶ ὅμησίς μου ὁ Κύριος.

Σπίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 6:12-20

Ἄδελφοί, πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα
συμφέρει· πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐκ ἐγὼ
ἔξουσιασθήσομαι ὑπό τινος. Τὰ βρώματα τῇ
κοιλίᾳ καὶ ἡ κοιλία τοῖς βρώμασιν· ὁ δὲ Θεὸς
καὶ ταύτην καὶ ταῦτα καταργήσει. Τὸ δὲ σῶμα
οὐ τῇ πορνείᾳ, ἀλλὰ τῷ Κυρίῳ, καὶ ὁ Κύριος τῷ
σώματι· ὁ δὲ Θεὸς καὶ τὸν Κύριον ἥγειρε καὶ
ἡμᾶς ἔξεγερεī διὰ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Οὐκ
οἴδατε ὅτι τὰ σώματα ὑμῶν μέλη Χριστοῦ
ἐστιν; Ἄρας οὖν τὰ μέλη τοῦ Χριστοῦ ποιήσω
πόρνης μέλη; Μὴ γένοιτο. Ἡ οὐκ οἴδατε ὅτι ὁ
κολλώμενος τῇ πόρνῃ ἐν σῶμά ἐστιν; Ἐσονται
γάρ, φησίν, οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν· ὁ δὲ
κολλώμενος τῷ Κυρίῳ ἐν πνεῦμά ἐστι. φεύγετε
τὴν πορνείαν. Πᾶν ἀμάρτημα ὃ ἐὰν ποιήσῃ
ἄνθρωπος ἐκτὸς τοῦ σώματός ἐστιν· ὁ δὲ

πορνεύων εἰς τὸ ἴδιον σῶμα ἀμαρτάνει. Ὡς οὐκ
οἴδατε ὅτι τὸ σῶμα ὑμῶν ναὸς τοῦ ἐν ὑμῖν
Ἀγίου Πνεύματός ἐστιν, οὐκ ἔχετε ἀπὸ Θεοῦ, καὶ
οὐκ ἐστὲ ἔαυτῶν; ἡγοράσθητε γὰρ τιμῆς·
δοξάσατε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν καὶ
ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν, ἃτινά ἐστι τοῦ Θεοῦ.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως.

Σπίχ. **Κύριε,** σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ
ἐπάκουσον ὑμῶν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Ἀ Δι

Ἐ δο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον
 Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη
 γαρ η η μας ε σωσε ε ε ε ε εν ε

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Ἀ Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρωθη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυριε ο πως υ μη
 σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
 σας η μας των α γι αν σου με τα σχειν
 μυστηριιιιων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λουι α Αλ λη λουι α Αλ λη
 λουουι α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχιος Δι

Ἄλλα μην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Ἄλλον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλουρας Βέροιας.