

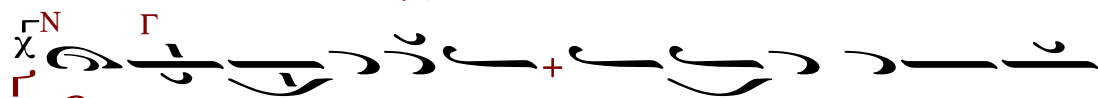
13-01-2019

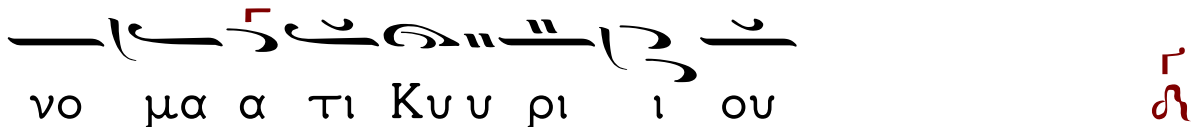
† ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ.

† Μνήμη Ερμούλου καὶ Στρατονίκου μαρτύρων (†315).

Ἦχος πλ. δ'. Ἐωθινὸν ΙΑ'.

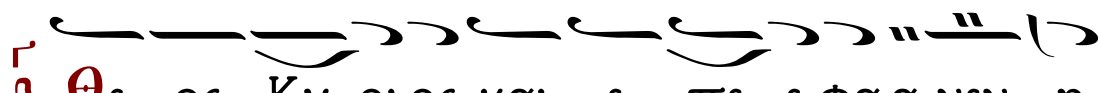
Ἦχος λ' αἰ — Γα

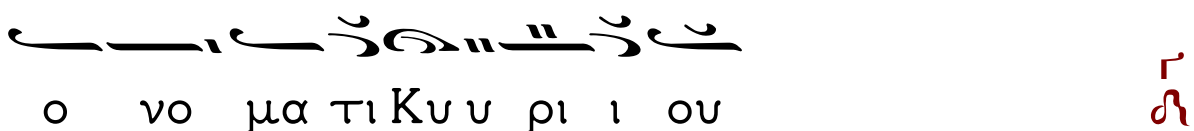

 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

 νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.


 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η

 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

 ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

ἄ
Ἄ
Εξ υψους κατηλθες ἄ ο ο ευσπλααγ
χνος ἄ τα φηνκατε δε ζω ἄ τρι ι η με ε ρον ἄ
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων ἄ η ζω η και η α να στα σις η
μων ἄ Κυ ρι ε ε δο ζα α σοι ἄ
ἄ Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
(Τὸ αὐτό)
ω Πνευμα τι ἄ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λ' α̣ — Γα

νέστης ἐκ νεκρῶν ἡ ζωὴ τῶν ἀ
πάντων καὶ ἀγ-γε-λος φω-τός ταις γυ-ναι-ξιν
ἐ-ε-βο-ο-ο-α παύ-σα-σθε-των δα-κρυ-ων
τοις ἀ-πο-στο-λοις ἐν ἀγ-γε-ε-λι-σά-σθε
κρα-ζά-τε ἀ-νυ-μνου-σαι ὅ-τι ἀ-νέ-στη Χρι-
στος ὁ ὁ Κυ-ρι-ι-ος ὁ ἐν-δο-κη-σας σω-
σαι-ως Θε-ος τὸ γε-νος τῶν ἀν-θρώ-πων
Δο-ξα Πα-τρι καὶ Υἱ-ὡ καὶ Ἁ-γι-
ῷ Πνευ-μα-τι Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

να στα ας εκ του τα αφου ως α
 λη θως ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας
 γυ ναι ζι κη ρυ υ ζαι την ε γερσιν α πο
 στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε
 τρος ε πεστη τω μνη μα τι και το φως εν τω
 τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο θεν και
 κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να χω
 ρι ις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
 κει με να και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε
 δο ζα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α
 παν τας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ



πα αρχεις α πα αυ γα α σμα

ν
α

Καὶ νῦν...

Τῆς ἑορτῆς ἐκ τοῦ μηναίου.

Κάθισμα. Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ὁ Δεσπότης σήμερον, ἐν Ἰορδάνῃ ἐπέστη, βαπτισθεὶς ἐν ὕδασιν, ὑπὸ τοῦ θείου Προδρόμου, ἄνωθεν ὁ Πατὴρ δὲ προσεμαρτύρει· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐπεφάνη, ἐν ξένῃ θεᾷ, περιστερᾷς ἐπ' αὐτόν.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Καθίσματα.

Ἦχος λ' α̣ — Γα̣



α̣ Αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε

N



σφρα α γι σα αν το α̣ Αγ γε λος τον λι θον εκ



της θυρας α πε ε κυ λι ι σε α̣ γυ ναι κες ε



θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε

κρων ^Δ και αυ ^Γ ται ^Ν ευ ηγ γε ^Γ λι ^Ν σαν το τοις μα
 θη ^Γ ταις σου ου εν ^Ν Σι ^Γ ι ^Ν ων ^Γ ο ^Ν τι ^Γ α ^Ν νε ^Γ στης
 η ^Δ ζω ^Γ η των α παν των ^Δ και δι ^Γ ε ^Ν λυ ^Γ θη
 τα δε ^Γ σμα του θ ^Ν να του Κυ ^Γ ρι ^Ν ε ^Γ ε ^Ν δο ^Γ ζα ^Ν α ^Γ σοι ^Ν
^Χ ^Γ Δο ^Ν ζα ^Γ Πα ^Ν τρι ^Γ και ^Ν Υι ^Γ ω ^Ν και ^Γ Α ^Ν γι
 ω ^Γ Πνευ ^Ν μα ^Γ τι ^Ν
^Χ ^Γ Τα ^Ν μυ ^Γ ρα της τα ^Ν φησαι ^Γ Γυ ^Ν ναι ^Γ κες ^Ν κο
 ο ^Ν μι ^Γ σα ^Ν α ^Γ σαι ^Ν φω ^Γ νης ^Ν αγ ^Γ γε ^Ν λι ^Γ κης ^Ν εκ ^Γ του ^Ν τα
 φου ^Γ ου ^Ν η ^Γ κου ^Ν ου ^Γ ον ^Ν πα ^Γ υ ^Ν σα ^Γ σθε ^Ν των ^Γ δα ^Ν κρυ
 ων ^Ν και ^Γ αν ^Ν τι ^Γ λυ ^Ν πης ^Γ χα ^Ν ραν ^Γ κο ^Ν ο ^Γ μι ^Ν σα ^Γ α ^Ν σθε ^Ν
^Ν κρα ^Γ ζα ^Ν τε ^Γ α ^Ν νυ ^Γ μνου ^Ν σαι ^Γ ο ^Ν τι ^Γ α ^Ν νε ^Γ στη ^Ν Χρι ^Γ στος

ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σωσαι
ως Θε ος το γενοστων ανθρωπων

Καὶ νῦν... Κάθισμα Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὰ ρεῖθρα ἡγίασας τὰ Ἰορδάνια, τὸ κράτος συνέτριψας τῆς ἁμαρτίας, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὑπέκλινας τῇ παλάμῃ, σεαυτὸν τοῦ Προδρόμου, καὶ ἔσωσας ἐκ τῆς πλάνης, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος· διὸ σε ἱκετεύομεν· Σῶσον τὸν κόσμον σου.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^κο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^κ
^Δ^κ ^κΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ
^κ^κ ^κΑι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^καλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^{γ'} ^κθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κτην


x
q
 Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Δ

K
x
q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

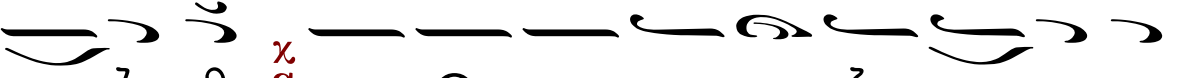

Δ K
 με τα δι και ω μα τας σου

M K
x
q **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων


x
q
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ x
q ε


 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο


γ'
 με ε νου γ' τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο


x
q
 γι ζε σθε x
q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη


x
q
 του μνη μα τος

x
q **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


x
q
 μα τι

^κ₉ Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^κ₉ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^κ₉ Α γιος ει Κυ ρι ε ^κ₉
^κ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^κ₉
^κ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^κ₉ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε εσχες ^{γ'}₉ ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος

κ
q

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

κ
q

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος

κ
q

συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε νας αυ των το μη

βα σα α νων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν

τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι

υ μνου ου μεν αυ το ο και τω Λο γω

Ἀντίφωνον Β'.

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε

πε σθω τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ

ψω θει σα απο πε ε ση εκ σου ου πανοι κτιρ
μον

^N
Επι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως

ελ πι ι δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι τα

πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

^N
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην

^N
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

βλε πει και προ λε γει τε ρα του ργει υ ψι

ι στα εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων ει

γάρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον ν Δ

Ἀντίφωνον Γ'. N ν Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

προ σχεις κλι νον μοι το ου ους σου βο ων τι Δ Δ

και κα θα ρον πριν α ρης με Δ Δ α πο των εν

θεν δε ν Δ

N ν Ε πι την μη τε ρα αυ του γην Δ Δ δυ

νων πας αυ θις α να λυ σει Δ Δ του λα βειν βα

σανους η γε ε ρα των βε βι ω με νων ν Δ

χ N ν Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ Κ αι νυν και α ει και εις

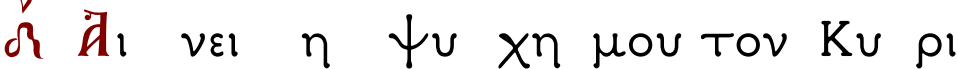
τους αι χ ν Δ ω νας των αι ω νων α μην ν Δ

^N
 Ἄ Ἄ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι
 α μο να ας τρι σα γι α ^Δ ὁ Πα τηρ γαρ α
 να αρχος ^Δ ἐξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ^β
 και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον ^Δ
 εκ Πα τρο ος συνε λαμ ψαν ^γ

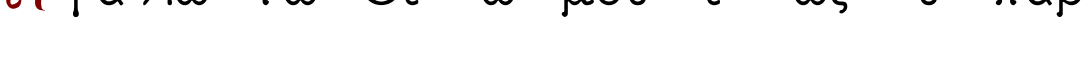
Ἀντίφωνον Δ'. ^N
 Ἄ Ἄ δου δη τι κα λον η τι
 τερ πνον ^Δ αλλ η το κα τοι κειν α δε λφους α
 μα ^Δ εν του ου τω γαρ Κυ ριος ε πηγ γει λα το
 ζω η η ναι ω νι αν ^γ

^N
 Ἄ Ἄ Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
 του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι

ζειν
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι και νυν και αι και εις
 τους αιωνας των αιωνων αμην
 Αγιω Πνευματι ενοειδεται
 τια παντα εχεται ειρηνοβραβευτως
 Θεος τουτο γαρ εστι Πατρι τε και Υιω
 ομοουσιον κυριως
 Το Προκειμενον.
 Βασιλευσει Κυριος εις
 τον αιωνα ο Θεος ο ος σου Σιων
 γε νεαν και γενεαν
 (Δίς)

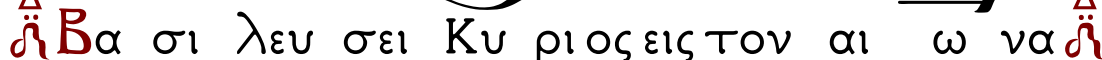
Σπύχ. ^χ 
^ν 
 Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι


 ον 
 αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η


^χ 
 μου 
 ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ


 χω 

Τὸ τρίτον.

^N 
^Δ 
 Βα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να 


 ο Θε ος σου Σιων  ^{δ β' χορός} 
^Δ  ^Δ 
 εις γε νε αν


 και γε νε αν 

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

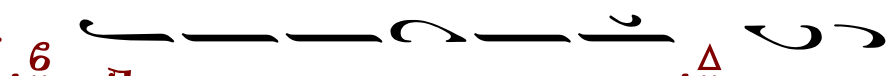
Ὁ Χορός: 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἀ μη ην


 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: —————
Ἀ Καὶ τῷ πνεύματί σου Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: —————
Ἀ Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

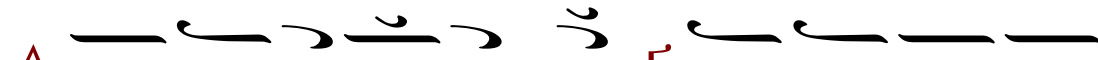
Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

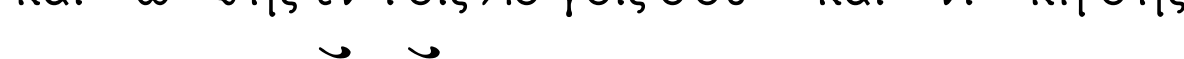
Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

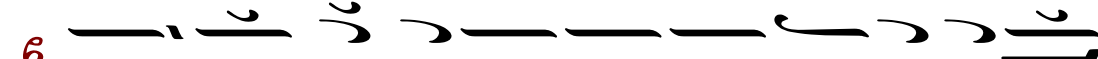
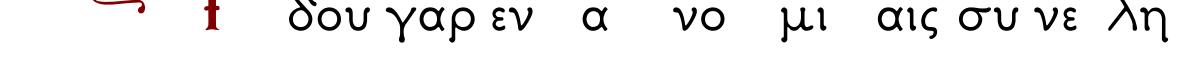
Ἦχος Δι

Ἄ λη μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
 τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει
 ψοντο α νο μη μα μου
 Ἐ πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
 μου κα θα ρισον με
 Ὁ ο τι την α νο μι αν μου ε γω
 γινω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι
 ον μου ε στι δι α παν τος

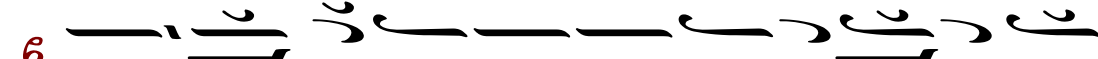
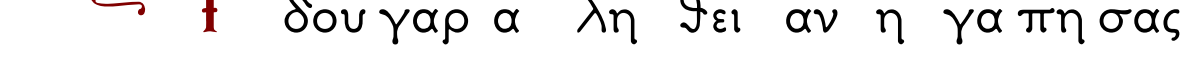

 Δ. **Κ**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε 


 6. **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου 


 6. **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 Δ. τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 


 6. **Π**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σο μαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευ φρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο
νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ο μα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

6. θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

6. η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  **Τ** αις των Α πο στο ο
 λων  πρε σβει αις  ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

 **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην  **Τ** αις της Θε ο το ο
 κου  πρε σβει αις  ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

  **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου 

ἐξαλείψον τὸ ἀνομήμα μου 

 Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀποτοῦτα

φου  καὶ θῶς προειπεν  ἐδωκεν ἡμιν 

τὴν αἰώνιον ζωὴν  καὶ μέγα  ἐλεο

οὐ οὐ 

α σι τοις πι στοις α πα θει αν και αφ θαρ σι
 αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
 α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα
 φου α ι δι ον

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου
 Κυ ρι ε

Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγγε
 λος νυν εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε
 ρων της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου κα
 θα ρο τη τοσ τη μορ φη δε μη νυ υων το φεγ γος
 της α να στα σε ως κρα ζει ε ζη γερ θη ο Κυ

ρι ος

Γ
Α

Θεοτοκίον.

Γ
Α Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Γ
Α

Π Ν
Γ
Α Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων Γ
Α η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα Γ
Α α γνη δε

Ν Π
δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε π
9 δι ο

Γ
σε παν τες γε ραι ρο μεν Γ
Α την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Γ
Α

Ὁ ἀ' κανὼν τῶν Θεοφανείων.

Ὁ Εἰρμὸς.

«Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα».

Ῥοδῆ α' Ἦχος β' Πα

π Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι

π δαμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει

π ρει θροις Ι ορ δα νου και αι δρα κον των π

κε φα λας εμ φω λευ ον των δι α θλατ

τει ο Βα σι λευς ρ των αι ω νων Κυ ριος

ο ο τι δε δο ξα σται (Δίς) π

Δόξα... π Πυ ρι της θε ο τη τος α

υ λω π σαρ κα υ λι κην ημ φι ι ε σμε νος π

Ι ορ δα νου πε ρι βαλ λε ται το να μα
 ο σαρ κω θεις ^Δ εκ Παρ θε νου Κυ ρι ος
 ο ο τι δε δο ζα σται ^π
 Καὶ νῦν... ^Π ^π Τον ρυ πον ο σμη χων των
 αν θρω πων ^π του τοις κα θαρ θεις εν Ι ι ορ δα νη
^π οις θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μει
 νας ^π τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ^Δ ο ο
 τι δε δο ζα σται ^π

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡδὴ γ'. ὁ Εἰρμὸς.

Ὁ στερεώσας καταρχὰς τοὺς οὐρα
νοὺς ἐν σὺν ἐσει καὶ τὴν γῆν ἐπιυδα
τῶν ἐδράσας ἐν τῇ πετραμὲ Χρίστε τῆς
ἐκ κλησίας στηρίζον ὁ τοῦ κεστί
πληρῆν σου ἀγίος μονεφιλανθρῶπε
Δοξα τῇ Ἀγία ἀναστασεῖ σου
Κυριε
κατακρίθῃς τὸν ἀδαμνηγεύσει
τῆς ἀμαρτίας τῆς σαρκὸς σου το σωτήρι
ον παθὸς ἐδὶ καὶ ὡσεὶ Χρίστε αὐτός γάρ

ουχ υ πευθυνος ^Γτης του θ^Δα να του πειρα ^Γ

πεφηνας ο αναμαρτητος ^Γ

^ΓΔο ^Νξα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^Γ

^Πτης Α ^Ννα στα σε ως το φως ε ^Γξε λαμ

ψε τοις εν σκοτει ^Γτου θ^Δα να του και σκι α κα

θη με νοις ^Νο ^ΔΘε ος μου Ι η σους και τη

αυ του Θε ^Γο τη τι ^Γτον ι σχυ ρον δε σμεν

σας ^Δτου του τα σκευη δι ηρ πα σε ^Γ

^ΓΥ ^Γπε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Γ

Π Ν Γ
 Ἀ των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
 υ ψη λο τε ρα Ἀ Θε ο το κε συ γαρ μο νη
 Ν Δ Γ
 ε δε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα
 Γ
 στρι α μο λυν τε δι ο πισ τοι σε πα αν τες
 υ μνοις α ει μα κα ρι ζο μεν

Ἀ

Ὁ ἀ' κανὼν τῶν Θεοφανείων.

Ὁ Εἰρμὸς.

«Ἰσχύει ὁ διδούς».

Ὡδή γ' Ἦχος β' Πα

Π
π Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι

π ς τει ρευ ου σα πρι ν η τε κνω με

νη δει νως ση με ρον π ευ φραι νου Χρι στου η

Ε εκ κλη σι α π δι υ दा तος και Πνευ μα τος

υι οι γαρ σοι γε γεν νη ν ται εν πι στει

α να κρα ζον τες π ουκ ε στιν α γι ος

ω ως ο Θε ος η μων Δ και ουκ ε στι δι ι

και ος πλην σου Κυ ρι ε (Δίς) π

Δόξα...
 Με γὰ ἀληφω νη ἐν τη
 ἐρημῳ βοὰ Προδρομος Χριστου ἐ
 τοιμασατε οδους και τριβους του Θεου
 ημων ευθειας ἀπεργασασθε ἐν πι
 στει ἀνακραζοντες ουκ ἐστιν ἀγιος ὡ
 ὡς ο Θεος ημων και ουκ ἐστι δι
 καιος πλην σου Κυριε
 Καὶ νῦν... (Τὸ αὐτό)

Κοντάκιον. Τῆς ἐορτῆς. ᾠχος δ'.

Επεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντας σε· Ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Κάθισμα. Τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ο φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, τὰ ῥεῖθρα περιβάλλεται τὰ Ἰορδάνια, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἄνωθεν μαρτυροῦντος, τοῦ Πατρὸς τῷ συνθρόνῳ, κάτωθεν προσφοιτώσης, τῆς τοῦ Πνεύματος δόξης· αὐτός ἐστιν ὁ φωτίζων καὶ ἀγιάζων ἡμᾶς.

Δόξα... Καὶ νῦν... (Τὸ αὐτό)

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Εξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἰδοὺ σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ἑρμούλου καὶ Στρατονίκου.

Στίχοι

Ἡ σαργάνη ναῦς, Ἑρμύλῳ Στρατονίκῳ,
Κοινὸν κατάπλουν εἰς βυθὸν ποιούμενοις
Ἑρμυλον ἡδ' ἐτάρον δεκάτῃ πνίξε τρίτῃ
Ἰστρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβου, τοῦ ἀπὸ τῆς Νισίβεως.

Στίχοι

Τὸν Ἰάκωβον θνητὸν ὄντα τῇ φύσει,
Θνητοῖς ὁμοίως μὴ θανεῖν οὐκ ἦν πρέπον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ὁ Ἅγιος Μάρτυς Ἀθανάσιος ῥαβδιζόμενος τελειοῦται.

Στίχοι

Ῥάβδοις Ἀθανάσιε σαυτὸν ἐκδίδως,
Σπεύδων θανεῖν μέν, ζῆν δὲ πολλῶ
κρειττόνως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Παχώμιος καὶ Παπυρῖνος ἐν ποταμῷ τελειοῦνται.

Στίχοι

Τοιοῦτον εὔρε καὶ Παπυρῖνος τέλος,
Οἶον σὺ Παχώμιε, βληθεὶς εἰς ὕδωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τὰ ἐγκαίνια τῆς Μονῆς τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ, τῆς καλουμένης τοῦ Βαθέος Ῥύακος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι Ἰαμβικαί.

Ἦχος  Βου

Ὡδὴ α'.              

γων με ε λω δι αν  Ω των προς η μας

 *δ' α' χορός* η δε ταιδωωρηματων 

Ὡδὴ δ'.  ^B Πυρ σω κα θαρ θεις μυ στι κης θε ω

 ρι ι ας  Υ μνων Προ φη της την βρο των

 και αι νουρ γι αν  Ρη γνου σι γη η ρυν Πνευ

 μα τι κρο του με ε νην  Σαρ κω σιν εμ φαι

 νου σαν αρ ρη του Λο γου  Ω των δυ να

 στων  τα κρα τη συ νε τρι βη 

Ὡδὴ ε'.  ^B Ε χ θρου ζο φω δους και βε βορ βο

 ρω με ε νου  Ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος

 λε ε λου με νοι  Νε αν προ σωρ μι σθη μεν α

πλα νη τρι ι βον  Α γου σαν α προ σι τον

εις θυ μη δι αν  Μο νοις προ σι την  οις

Θε ος κα τηλλαγη 

 ^B  I μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ

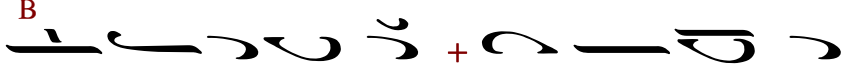
βι ι ω  Η χω Πα τηρ ον γα στρο ο

ος ε ζη ρευ ζα το  Ναι φη σιν ου ου τος

συμ φυ εις γο νος πε ε λων  Φω ταυ γος ε

ζω ρου σεν αν θρω πων γε νους  Λο γος τε

μου ζων  και βρο τος προ μη θει α 

 ^B  G φλε ξε ρει θρω των δρα κον των

τας κα α ρας  Ο της κα μι ι ι νου την

με ταρσι ον φλο ο ο γα  Νε ους φε ρου σαν

ευ σε βεις κα τευ να α σας  Την δυ σκα θε

κτον αχλυν εξ α μαρ τι ι ι ας  Ολην πλυ

νει δε  τη δρο σω του Πνε ευ μαα τος 

 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου

μεν τον Κυ ρι ον 

  λευ θε ρα μεν η κτι ι ι

σις γνω ρι ζε ται  Υι οι δε φω τος οι

πριν ε σκο τι σμε ε νοι  Μο νος στε να ζει

του σκο τους ο ο προ στα της  Νυν ευ λο γει

τω συν το ο ο νως τον αι τι ον  Η πριν

τα λαι να ζ' των Ε θνων παγ κλη ρι ι
α α α α α ζ'

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα β' ἤχου.

Ἦχος Βου


Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
 ρι ον  και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
 ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι μου 
Β
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ  την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν  την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ νο με εν 
 **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α

πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πασαι αι γε

νε αι

^B ^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ^Δ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο

γον τε κουσαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε

με γα λυ νο με εν ⁶

^χ ⁶ ^Δ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο Δυ να τος ^Δ και α γι ον το ο

νο μα αυ του ^Δ και το ε λε ος αυ του ^χ ^Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αυ τον ^Δ
^B
^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ νο με εν ⁶
^χ
⁶ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του ^Δ δι ε σκορ πι σεν ^Δ υ πε ρη
 φανους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ^Δ
^B
^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

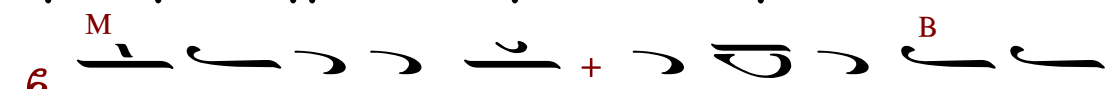
φειμ ^Δ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο
 γον τε κουσαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ νο με εν ⁶
⁶ ^χ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους ^Δ πει νων τας ε νε
 πλη σεν α γα θων ^Δ ^χ και πλου τουν τας ε ζα
 πε στει λε κε νους ^Δ
^B ^Δ ⁺ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^Δ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο
 γον τε κουσαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε

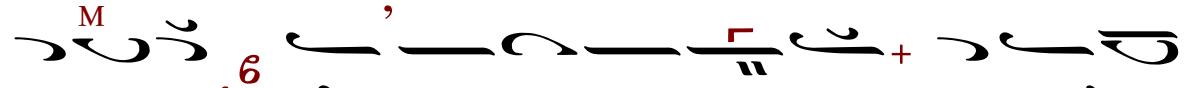
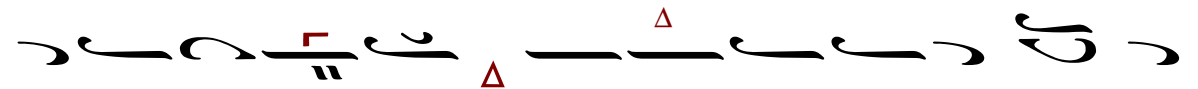
με γα λυ νο με εν ^{6.}
^χ^{6.} Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
 αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ^{Δ.} κα θως ε
 λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ^{Δ.} τω
 Α βρα αμ ^{Δ.} και τω σπερ μα τι αυ του ε ως
 αι ω ω νος ^{Δ.}
^B^{Δ.} Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^{Δ.} την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν ^{6.} την ο ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ νο με εν ^{6.}

ὁ εἰρμὸς θ' ᾠδῆς τοῦ Ἰαμβικοῦ Κανόνος.

Ἦχος  Βου


 Με γαλυνον ψυχη η μου την λυτρω

 ωσαμενην ημας εκ της καταρας

 των υπερ νουν του τοκου σου θαν

 μα α των Νυμφη παναγνε Μητερ ευλοο

 γημενη διης τυχοοντες παντελους

 σωτηρι ιας επαξιον κροτουμεν

 ως ευεργετη δωρον φεροντες

 υμνον ευχαριστι ια ααας

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

ημων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

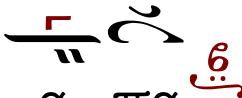
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν ΙΑ'.

Με τα τη ην θει ει αν ε

ε γερ σιν   τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με 
 πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος   των ι ι δι
 ωων προ βα α των   προ βαλ λε ται ποι οι με
 να αρ χην   ος ι ι δων ο ον η γα α πα 
 ο Ι η η σου ους ε πο ο με νον   η
 ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε ε τι ι
 ι ι ι ι   ε αν θε λω ε φη σε με ε
 νειν του ου τον   ε ως και πα α λιν
 ε ερ χομαι   τι προς σε φι ι λε Πε ε
 τρεε ε  

Ἐξαποστειλάριον τῶν Θεοφανείων.

Ἦχος ὕ Γα

Ἦ
Ἦ
Θ πε φα νη ο Σω τη η η ηρ
η χα ρις η η α λη η θει α Ἦ εν ρει
θροις του Ι ορ δα α νου ου ου ου και τους εν
σκο τει και αι αι σκι α Ἦ κα θευ δον
τα Ἦ ε φω ω τι σε Δ και γαρ ηλ θεν
ε φα α νη Δ το φως το ο ο α προ
ο σι ι τον Ἦ

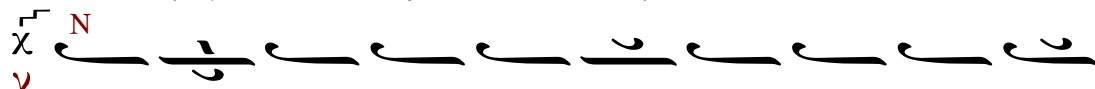
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λ' δι Νη

^{πλ} ^ν ^N ^M
 Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
^N
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^ν αι
^Δ ^M
 νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον ^Δ ^ν εκ τω
^N ^Δ ^Θ
 ω ω ω ων ου ρα νω ω ων ^ν αι αι νει
^M ^Δ ^M
 ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
^M ^Π
 ψι ι στοις ^Δ σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
^N ^M
 ω ω ω ω ^Θ ε ε ε ε ω ^ν ^Δ
^N
^ν ⁶ ^λ ⁶
 Δι νει ει ει τε αυ τον ^λ πα α α αν
^M ⁶ ^λ ^ν
 τες ^λ οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του ^Δ
^M ^Δ
 αι νει ει ει ει τε αυ τον ^Δ ^λ πα α σαι αι

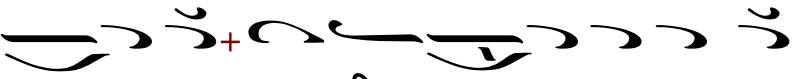
δὺ νὰ ἀ ἀ ἀ μεις ἀ ἀ αὐτοῦ οὐ σοὶ πρε
 πει ὑ ὑ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω
 τοῦ ποι ῆσαι ἐν αὐτοῖς κρι μα ἐγ
 γραπτον δο ξα αὐτῇ ἐσται πασι τοῖς ο
 σοῖς αὐτοῦ
 Κυ ὑ ρι ε εὐ καὶ κρι τη ρι ι ω
 πα ρεστης ὑ πο Πι λα τοῦ οὐ κρι νο με νος
 ἀλλοῦ κα πε λει φθῆς του θρο νου τω Πα τρι
 συγ κα α θε ζο με νος καὶ αἰ ἀ να στας
 ἐκ νε κρων τον κο σμον ἡ λευ θε ρω σας
 ἐκ της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι ι ου


 ως οι κτιρμων και φι λα ανθρωω προς 



 Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι


 οις αυ του 
 αι νει τε αυ τον 
 εν στε ρε


 ω ματι της δυ να μεως αυ του 



 Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν


 μνη μει ω 
 Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το



 αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα 
 στρα τι


 ω ται σε ε ε φυλαττον 
 και ως ζω η


 ης θη σαυρον 
 σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το 


 αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες 
 α


 φθαρ σι αν ταις ψυχαι αις η η μων 

Ἄ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δυ να
 στει αῖς αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τα
 το πλη θος της μεγαλω συ νης αὐ τοῦ
 Κυ υ ρι ε ο ο ο πλον κα
 τα του δι α α βο ο λου τον Σταυ ρον
 σου η η μιν δε δω κας φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρων κα θο ραν αὐ του ου
 την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να τον κα τηρ γη σε δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν την τα
 φην σου και την ε ε γε ρ σιν



 νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και



 κι θα ρα

^N
 Αγγελος σου Κυριε ο την
 Αναστασιν κηρυξας ^Δτους μεν φυλα
 κας εφοβισε ^Nτα δε γυναια εφωω
 νησε λεγων ⁶τι ζητειτε τον ζωντα μετα α
 των νεκρων ^Δα νεστη η Θεος ων και τη
 οι κου με ε ε νη ^Πζω η ην εδωρη η
 σαα το ^Ν

Εἶτα ψάλλομεν 4 Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̇

Χ̣^π₉ **Δ**₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
ρω **π**₉ αι νει τε αυ τον **π**₉ εν χορ δαι αι αι αις
και αι ορ γα α α α νω **π**₉

π₉ **Φ**ω ως εκ φω το ος ε λαμ ψε ε ε ε τω
ω ω κο ο ο σμω **π**₉ Χρι ι στο ος ο Θε ο ο
ο ος η η η η μων **π**₉ ο ε πι φα νει εις
Θε ε ος **η** του τον λα α οι προ σκυ νη η η η
σω ω ω μεν **π**₉

Χ̣^π₉ ^M**Δ**₁ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
^Mχοις **π**₉ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγμου ^πχ ^ππ πασα πνο η ^ππ αι νε σατωωτον
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^ππ

^ππ Πω ως σε Χριστε ε δουλοιτο ο ο ον Δε
 ε σπο ο ο την ^ππ α α ξι ι ως τι μη η
 η η σωω ω ω μεν ^ππ ο τι εν τοις υ
 υ δα α α σι ^ππ παν τας η η μας α νε και αι
 αι αι νι ι ι ι σας ^ππ

^ππ Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ^ππ ο
 Ι ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο ο ο πι
 ι ι ι σω ^ππ

^ππ Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και

πα σι τον φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται ^πβα πτι
 ζε ται Χρι στο ο ος μεθ η μων ^η ο πασης ε
 πε ε κει να κα θα ρο ο ο τη η η η
 τος ^πε νι η σι τον α γι α σμον τω υ δα
 α α τι ^πκαι ψυ χων του το κα θα αρ
 σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ^πε πι γει
 ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε ε
 νον ^πκαι υ περ τους ου ρα α νους ^Δτο νο
 ου ου ου ου ου ου με ε νον ^πδι α λου
 τρου σω τη η ρι ι α ^ηδι ι υ υ δα το
 ος το ο Πνευ μα ^ηδι α κα τα δυ υ

νι ι ι ι α ^π₉ και την ε μην κα θαι ρε ται
 κα α θαι αρ σιν ^π₉ ο του κο σμου αι αι αι
 ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν ^π₉ και υ
 πο του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν ^π₉ μαρ τυ
 ρει ει ει ται Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^π₉ Υι
 ος μο νο γε νης υ πα αρ χων του υ υ ψι ι
 ι στου Πα α α τρος ^π₉ προς ον βο η η
 σω ω μεν ^π₉ Ο ε πι φα νεις και σω ω ω
 ω ω σας η μας ^π₉ Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο
 ο ο ζα α α α σοι οι οι οι ^π₉

Ἑωθινὸν ΙΑ'.

Ἦχος λ̣α̣ δ̣ι̣ Νη̣

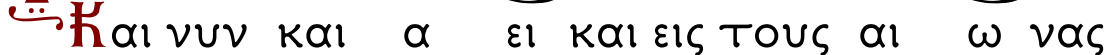
^πχ̣ ^ν ^N ^B
 Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
^M ^N ^Π
 και αι Υι ι ω ω ω ⁶ και Α γι ι ω ω Πνε
^N
 ε ε ε ευ μα α α α Πνευμα τι ^ν
^Δ ^ν ^Δ
 Φα νε ρω ω ων σε α α αυ τον ^Δ
^N
 τοι οis μα θη ται αι αι αι αις σου Σω
^Δ ^Δ ⁺
 τη η ηρ ^Δ με τα α αα τη ην α α να
^B
 ασταα σι ιν ^Δ Σι ιμω νι ι ι δε ε ε
⁺
 δωω κα ας την των προ βα α α α α τω
^M ^Δ
 ων νο ο μη η ην ⁶ εις α γα α α αα απης
^Π
 α αν τε ε κτι ι σι ιν ^Δ την του ποι οι με

ε ε ε ε νει ει ει ν φρον τι ι ι ι δα
 αι αι τω ω ω ν γ δι ο και αι ε ε
 λε ε γες ει ει φι λει εις με ε ε Πε ε
 ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ
 νι ι ι α α μου ου ποι οι οι μαι αι
 νε ε τα α προ ο ο βα τα α α α α α
 α α α α μου ο ο δε ευ θε ως
 ε εν δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι
 ι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του
 α α α λλου μαθη η του ου ε ε πυν θα α
 α α α νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει

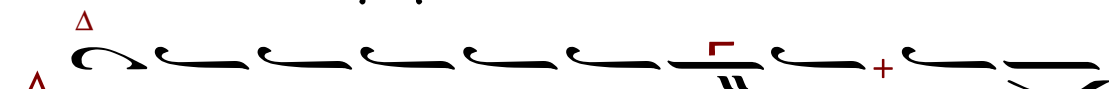
ει ει ει ει αις Χρι στε ε ε ε ε την ποι
 οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ
 λα α δι ι α α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ
 υ υ υ υ υ κω ων λυ με νο με ε ε ε
 ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων α αυ τη
 η η ην

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος  Δι


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 

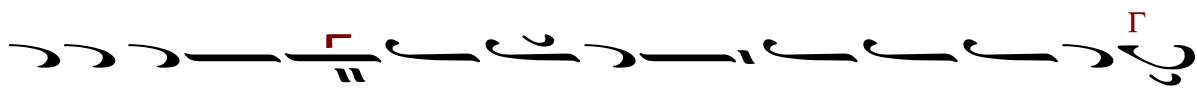

 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

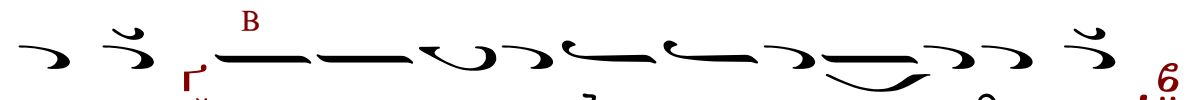

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α


γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος  ο α


δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη


ται  η κα τα ρα νε νε εκρωται  η Ευ


α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα


τωται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 


δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν  ευ λο

— υ ˘ — — — — — — — — — —
γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων  ο ου τως ευ
— — — — — — — — — —
δο κη σας δο ο ο ξα σοι 

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἦχος λδ Νη

Δοξα ασοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν
υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη
νη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε
προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε
χαριστου μεν σοι δια την μεγαλην
λην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε
ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο
νογενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευμα

ν
Δ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τιαν του κοσμου Δ ελεησον ημας

ο αι αιρων λ τας αμαρτιι ας του κο ο

σμου

ν
Δ

Προσδεξαι την δεησιν ημων Δ ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος ν και

ελεησον ημας Δ

Οτι συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος

Κυριος λ Ιησους Χριστος εις δο οξαν Θε

— — — — —

ου Πατρος αμην

ν
Α

N

ν
Α

Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

— — — — —

σε
Α

και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι

— — — — —

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

— — — — —

νος

ν
Α

N

ν
Α

Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

— — — — —

ρα ταυ τη Α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

— — — — —

η μας

ν
Α

N

ν
Α

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

— — — — —

των πα τε ερων η μων Α και αι νε τον και

— — — — —

δε δο ζα σμενον το ο νομα α σου Α εις τους



αι ω ωνασαμην



^N
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δκα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι



σε



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ ^λ δι δα

ζοον με ^Δτα δι και ω ματα σου (τρίς)



^N
 Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δι ι ασαι την

ψυ χη ην μου ^Δο τι η μαρ το ον σοι ^λ

^N
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ
 ει ει ο Θε ος μου ^ν
^ν ^Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν
 τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν
^Δ ^ν Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
 νω σκου σι σε ^ν
^ν ^Δ Α γιος ο Θε ος ^Δ Α γιος Ι σχυ ρος ^Δ
 Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν
^ν ^Δ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^ν
^ν ^Δ Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην
 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

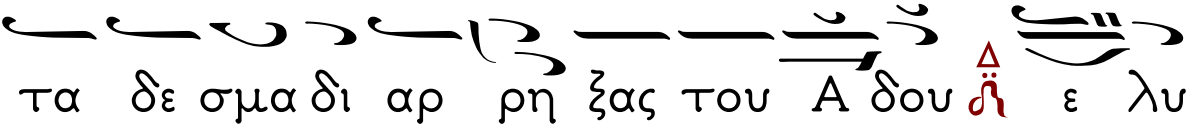
Ἀσματικόν.

α γι ο ος ο Θε ε ος
 α γι ο ος Ι σχυ υ ρος
 γι ι ι ος Α α θα α α α α
 να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας

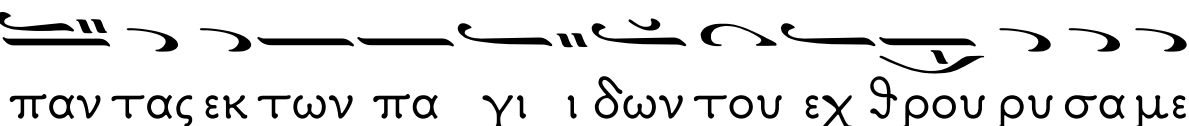
Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

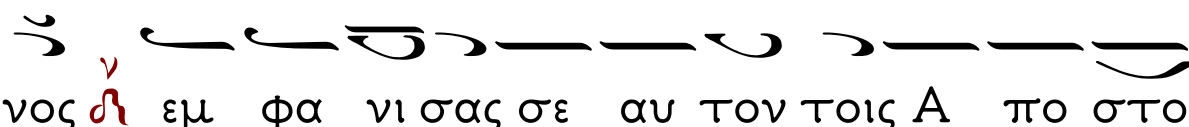
Ἦχος πλ. Νη


 να στα ας εκ του μνη μα τος και

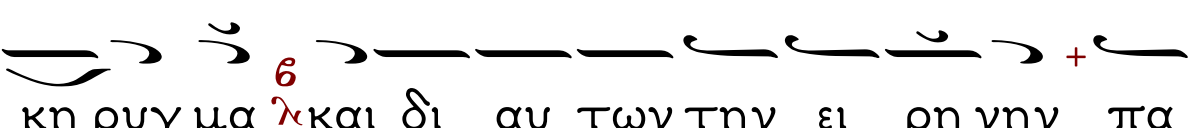

 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ε λυ

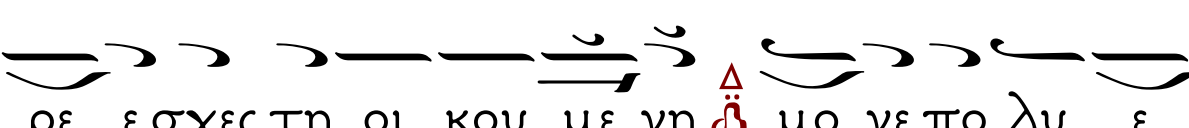

 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε


 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με


 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο


 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το


 κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα

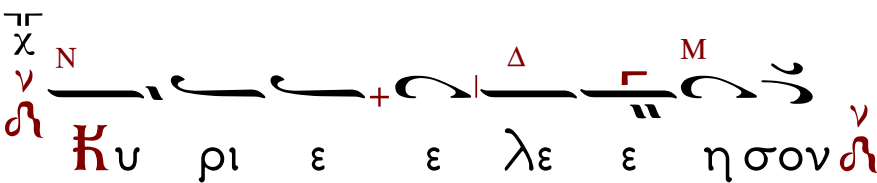

 ρε ε σ χε σ τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε

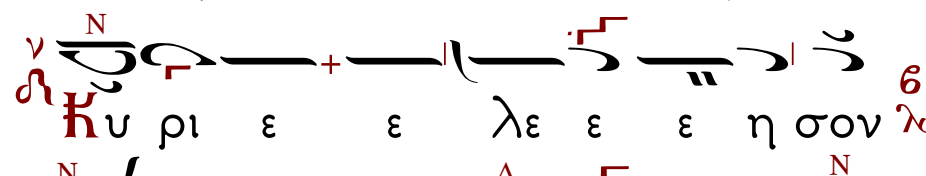

 λε ε ε ε ε

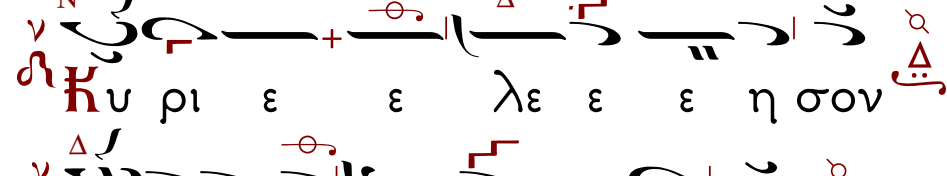
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

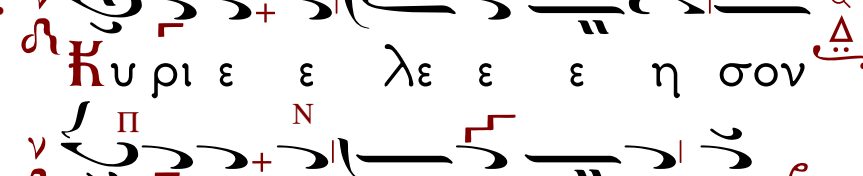
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

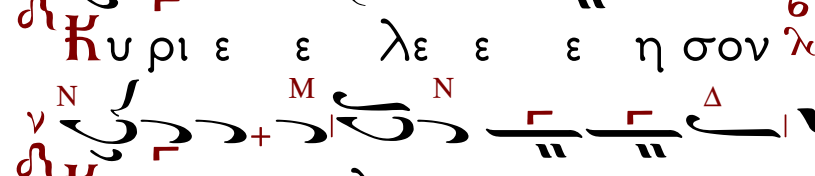
Ἦχος λδ' Νη

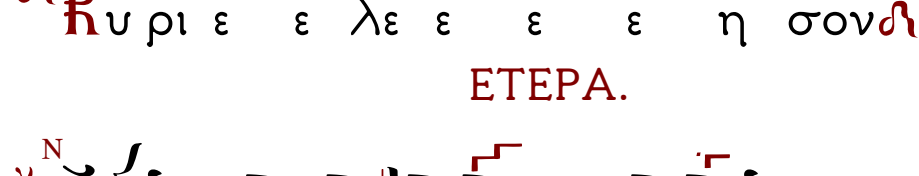
1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

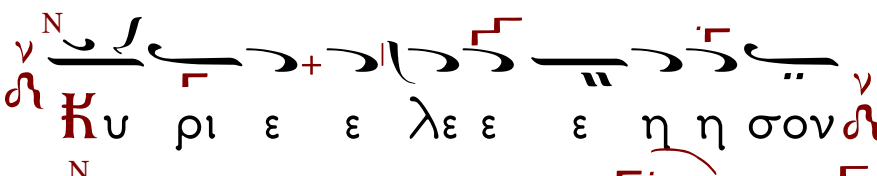
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

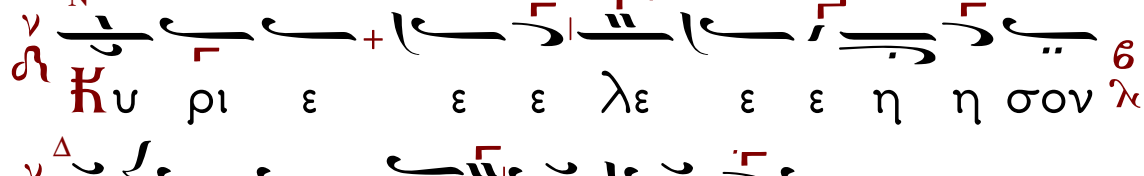
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

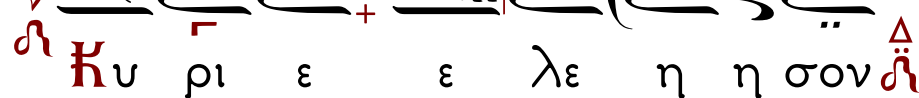
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

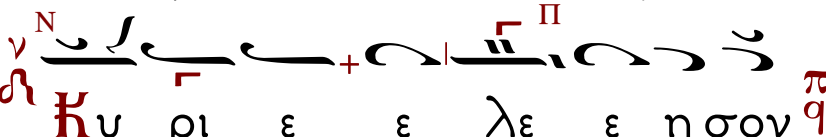
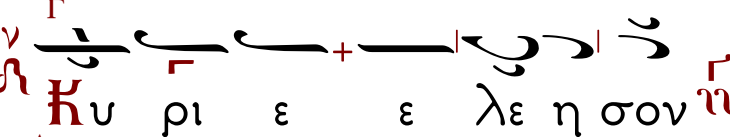
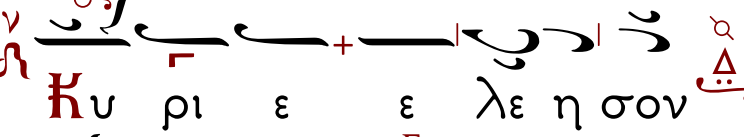
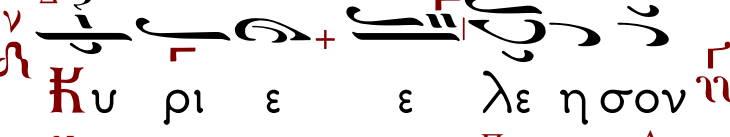
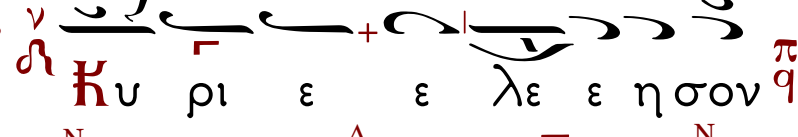
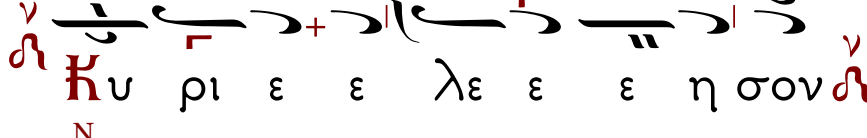
ΕΤΕΡΑ.

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

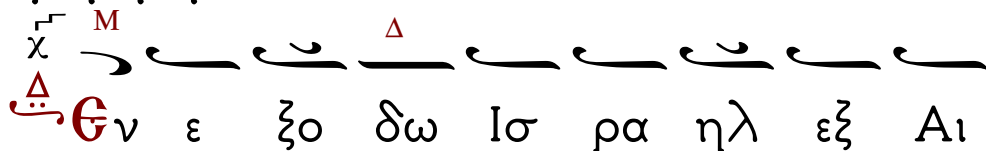
Κυ ρι ε ε λε η η σον

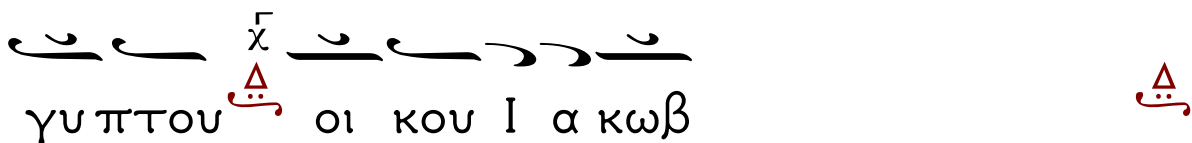
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

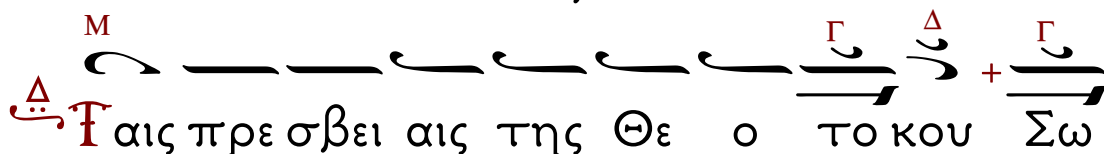
Ἀντίφωνον α'. Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος  Δι

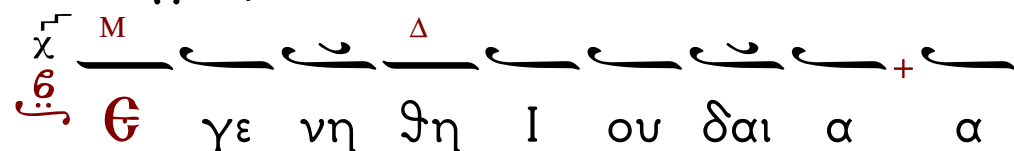
 **Δ**μη η ην

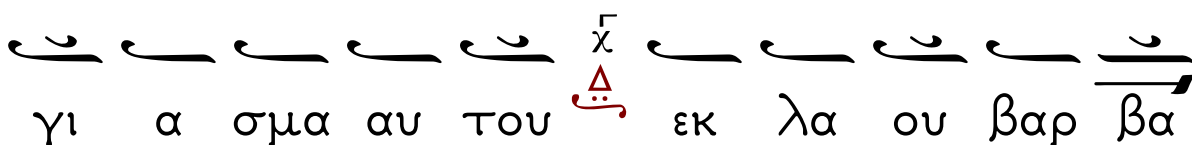
Στίχ. α'.  **Ε**ν ε ζο δω Ισ ρα ηλ εξ Αι

 γυπτου  οι κου Ι ακωβ 

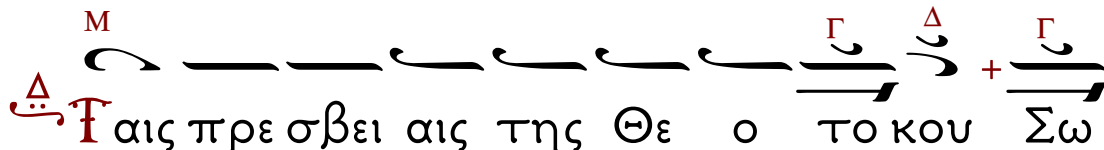
 **Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

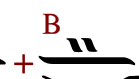
         

Στίχ. β'  **Ε** γε νη θη Ι ου δαι α α

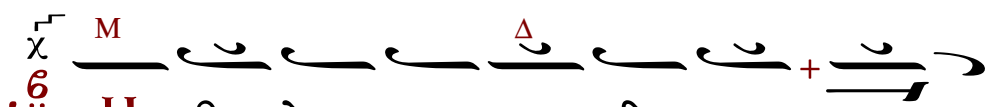
 γι α σμα αυ του  εκ λα ου βαρ βα

 ρου 

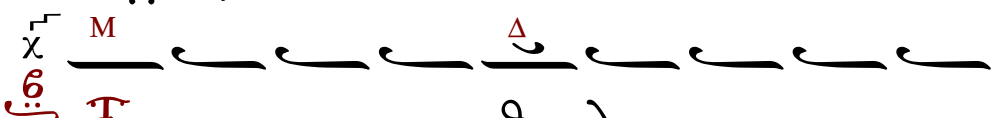
 **Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Στίχ. γ'.  Η θάλασσα ει δε και εφυ
γεν ο Ιορδάνης εστραφη εις τα ο
πισω 

 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
τερ σωσονημας 

Στίχ. δ'.  Τι σοι εστι θάλασσα οτι
εφυγες  και συ Ιορδάνη οτι
εστραφης εις τα οπισω 

 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
τερ σωσονημας  Δόξα... Καὶ νῦν...

 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου 

Σω τερ σω σον η μα α ας



Ἀντίφωνον Β' τῆς ἐορτῆς.
Ἦχος β'.

μη η ην

Σπχ. α'. Η γα πη σα ο τι ει σα κου

σε ται Κυ ρι ος της φω νης της δε η

σε ως μου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι

σθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Σπχ. β'. Ο τι ε κλι νε το ους αυ του

ε μοι  και εν ταις η με ραις μου ε πι

κα λε σομαι 

 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι

σθεις  ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Σπλχ. γ'.  **Π**ε ρι ε σχον με ω δι νες θα

να του  κιν δυ νοι αδου ευ ρο σαν με 

 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι

σθεις  ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Σπλχ. δ'.  **Ε** λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος και ο Θε ος ημων ε λε ει
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι
 σθεις ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους
 αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε επτωσ ε ε
 ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να α τω θανα τον πα τη σας ει
 εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα
 ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
 Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος 4 Πα

Σπλχ. α'. ^χπ ^π **Ε** ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι
 ω ο τι α γα θος ^Δ **Α** ο τι εις τον αι
 ω να το ε λεος αυ του ^Δ **Α** ^π **π**

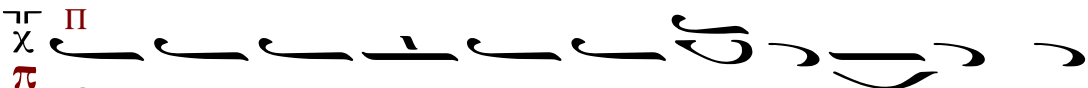
^χπ ^π **Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου
 Κυ ρι ε ^Δ **Α** η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω
 θη προ σκυ νη σις ^π **π** του γαρ γεν νη το ρος
 η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι ^Δ **Α** α γα πη
 τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα ^π **π** και το Πνευ
 μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ **Α** ε βε βαι ου του
 λο γου το α σφα λες ^Δ **Α** ο ε πι φα νεις Χρι στε

ε ο Θε ος  και τον κο σμον φω τι σας δο ο
 ζα α σοι 

Στίχ. β'. Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Τὸ ὥς ἄνω.

Στίχ. γ'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'

   
 Κυ ρι ε  η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω
 θη προ σκυ νη σις  του γαρ γεν νη το ρος η
 φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι  α γα πη τον
 σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα  και το Πνευ μα εν

ει δει πε ρι στε ρας  ε βε βαι ου του Λο
 γου το α σφα λες  ο ε πι φα νεις Χρι στε
 ε ο Θε ος  και τον κο σμον φω τι σας δο ο ζα α
 σοι οι οι οι

π
9

Εἰσοδικόν
 Ἦχος  Δι

 ^M Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν  και προ
^B σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω  ^Δ ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου  ^Γ ο α να στα α
^M α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν  ψα λλον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α



Ἀπολυτίκιον.

Ἐξ υψους κατηλθες ὁ οὐσπλααγ
 χνος ταφην κατεδεξω τριημερον
 ινα ημας ελευθερωσης των πα
 θων η ζωη και η αναστασις η
 μων Κυρι εεδοξα σοι

Ἀπολυτίκιον τῶν Θεοφανείων.

Ἦχος ὁ Πά

^π
^π
 Ἐν ἰορδα νη βαπτίζο με νου σου
 Κυ ρι ε ἡ της Τρι α δος ε φα νε ρω ω
 θη προ σκυ νη σις του γαρ γεν νη το ρος
 η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα πη
 τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα και το Πνευ
 μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του
 λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε
 ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο
 ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Εἶτα τὸ Κοντάκιον.

Ἦχος Ἀ' Πα'

Μέ βάση τὸν Γα ἡ Δι ὡς Πα.

Π
χ π π
9 9 9
πε φα νης ση η με ρον ν τη οι κου
με ε ε νη π και το φως σου Κυ υ ρι ε ν ε
ση μει ω θη εφ η μας π εν ε πι γνω σει
υ μνου ν τας σε ν Η λ θες ε φα νης Δ το Φως
το α προ σι το ο ο ο ο ο ο ο ν ν

**ΑΠΟΣΤΟΛΗΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ
Προκείμενον. Ἦχος α'.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **4:7-13**

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· ἀναβάς εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ ἀνέβη τί ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφῆτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

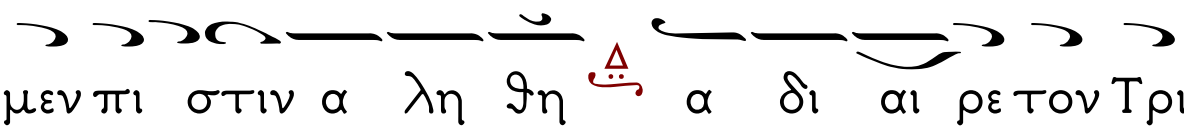
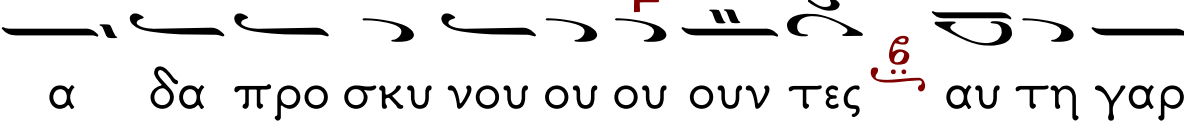
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. α'.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι,
εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶν τὴν ἀλήθειάν
σου ἐν τῷ στόματί μου.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος
οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς
ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

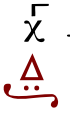
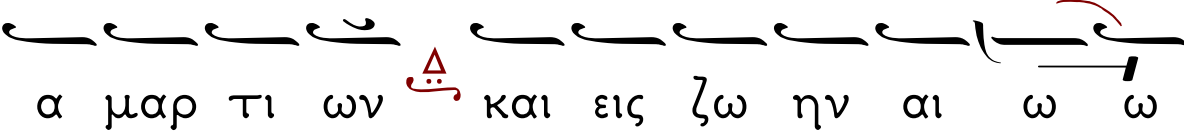
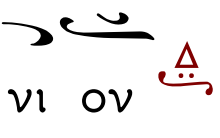
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

 **Ε**ἶδο μεν το φως το α λη θι νον  ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη  α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες  αυ τη γαρ
 η η μας  ε σω σε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

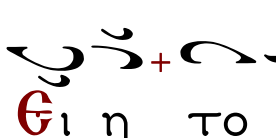
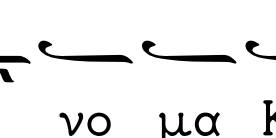
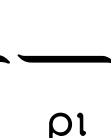
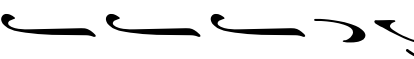
Ἦχος  Δι

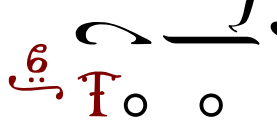
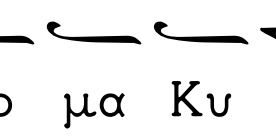
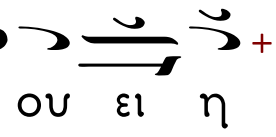
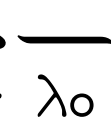
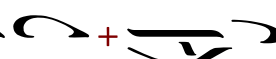
 **Α** μην α μην α μην  εις α φε σιν
 α μαρ τι ων  και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον 

Πληρω θη τω στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

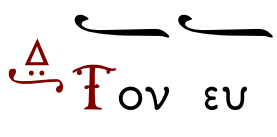
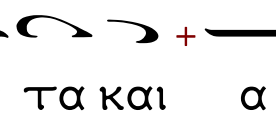
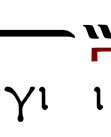
Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^M  ^Δ  
 Ἀ μ η ν  Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ^B   
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς) 
 ως του αι ω νος

   
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
   
 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
   
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα. 

   
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
   
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
   
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη      
 η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.