

† Βουκόλου ἐπισκόπου Σμύρνης,
† Φωτίου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως
τοῦ Μεγάλου καὶ Ἰσαποστόλου.

ΟΡΘΡΟΣ

ᾠχος ἁ Δι

Χ̣ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ὑψος δ'

ἤ
ς των Α πο στο λων ο μο ο τρο πο ς
και της Οι κου ου με νης δι δα α σκα λος
τω Δε σπο τη των ο λων ι κε τευ ε Φω τι
ε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα
σθαι και ται ς ψυ χαι ς η μων το με γα ε ε λε
ος

$$\pi\text{H}\chi\text{os } \frac{\lambda}{\pi} \dot{\eta} \longrightarrow \text{K}_{\varepsilon}^{\circ}$$

Δόξα ^Π της σο φι ας εκ φαν τωρ λα μπρος
 γε νο με νος ^χ_q ορ θο δο ξι ας ε δει ει
 ει χθης θε ο πα γη ης προ μα χων ^{γ'} των Πα
 τε ρων καλ λο νη Φω ω τι ε με γισ τε ^χ_q συ
 + γαρ αι ρε σε ων δει νων στη λι τευ εις την ο
 φρυ ν Ε ω ω ας το θει ον σε ε λας ^χ_q της Εκ
 κλη σι ας λαμ προ ο της ην δι α
 τη ρι Πατερ α α σει ει στον ^χ_q

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Καὶ νῦν...

^πῳ Χαί ρε κε χαριτω μενη Θε

ο το ο κε Παρ θε νε ^Δ εκ σου ου γαρ α

νε τει λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ

νης ^Δ Χριστοος ο Θε ος ημων φω τι ζων τους εν

σκο τει ^π ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι

και ε ^Δ δε ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε

λευ θε ρω την των ψυχων η μων ^Δ χα ρι

ζο με νον η μιν και την α να α στα α σι ι

^π
ι ι ιν

^π
ῳ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἐπέλαμψεν ἰδού, τῆς ψυχῆς μου τὸ ἔαρ, ἐπέφανεन ἰδού, τοῦ σοφοῦ Ἱεράρχου, Φωτίου τοῦ παμμάκαρος, ἡ φαιδρὰ μνήμη σήμερον. Ὅθεν ἅπαντες, ἀνευφημήσωμεν τοῦτον, ὡς στηρίζαντα, τῶν Ὁρθοδόξων τὴν Πίστιν, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

Κάθισμα ᾠχος α'. Αὐτόμελον

Χορὸς Ἀγγελικὸς, ἐκπληττέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράζωμεν ὕμνον, ὁρῶντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ Δυνάμεις, γηραλέαι νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Εἰς τὴν β'. Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος γ'. Θείας πίστεως.

Θεῖαν ἔλλαμψιν κεκληρωμένος, βίον ἔνθεον ἐξησκημένος, ὁμωνύμῳ ἱερατεῖᾳ διέπρεψας. Ὑπερφυῶς γὰρ τρανώσας τὰ δόγματα, ὀρθοδοξία τὴν Πίστιν ἐστήριξας, Πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

Κάθισμα ᾠχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἁγίου, ἐλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνοις ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις Οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα.

ᾠχος δ΄. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ Ἱεράρχης καὶ σεπτὸς θεηγόρος, τῆς Ἐκκλησίας ὁ λαμπρὸς ὑποφήτης, τὰς διανοίας χάριτι ἀρδεύεις πιστῶν τῶν αἵρετιζόντων δέ, κατακλύζεις τὰς φρένας, χάριν ἀναβλύζων τε τῶν θαυμάτων ἐκπλύνεις· παθῶν παντοίων ῥύπον ἀληθῶς, ὅσιε Πάτερ πανένδοξε Φώτιε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

Κάθισμα ᾠχος δ΄

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

Νηπιάζει δι' ἐμέ, ὁ Παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίῳν κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου, τὴν ἐκ Παρθένου. Καὶ ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν

αὐτόν, Θεὸν φανέντα σαρκί, καὶ ὡς ζωὴν
ἡσπάζετο, καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς
ἀνεκραύγαζεν· Ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον,
τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς
Ὡδὴ α' Ἦχος γ'

Χερσοναβυσσο το κον πεδον η λιος
ε πε πο λευ σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε
πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ δωρ λα ω πε
ζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε στω ως μελ
πο ον τι Α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν
δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται
Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι
Ρα να τω σαν υ δωρ νε φε λαι Η λιος
εν νε φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου με νος
ε πε στη α κη ρα τοις ω λε ε ναις Χρι

στος εν τω ναω ως βρεφος δι ο πιστοι βο
η σωμεν^κ α σωμεν τω Κυ ρι ι ω εν δοξως
γαρ δε δο ο ζα ασται^Γ
^Γ Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι^Γ
^Γ Ι σχυ υ σα τε χει ρες Συ με ω ων
τω γη ρα α νει με ναι και κνη η μαι πα ρει
με ε ναι δε Πρε σβυ υ του^π αυ θυ βο ο λως κι
νει σθε Χρι στου ου προς υ παντην^κ χο ρει
ει αν συν α σω μα τοι οις στη η σα αν τες^π α σω
μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε ε
δο ο ζα ασται^Γ

Γ
 ἤ Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι ἤ

ἤ Ου νε σεις τα θεντες ου ρα νοι ευφρανθη

τε α γα λλου δε η γη^π υ περ θεων γαρ εκ κολ

πων ο τε χνιι της φοιτηησας^π Χριστος υ πο

Μητρος Παρ θε νου Θε ω Πατρι προ ο σα γε

ε ται^π νη πι ος ο προ πα α αν των εν

δο ζως γαρ δε δο ο ζα α σται⁴ ἤ

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου εἰς δ'.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωστήρ θεαυγεύτατε, φωτὸς ἐπώνυμε Ἄγιε, τὸ σκότος ἀπέλασον τῆς διανοίας μου, λαμπηδόσι με φωτὸς αὐγάσας θείου, ὅπως εὐφημήσω σου, τὰ κατορθώματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς πίστεως ἔρεισμα, τῆς Ἐκκλησίας διδάσκαλον, καὶ στῦλον ἀκράδαντον, ὁμολογίας σε, καὶ πολύφωτον τῆς χάριτος φωστήρα, καὶ στόμα πυρίπνοον, Φώτιε ἔγνωμεν.

Δόξα...

Νομίμως ἠγώνισαι, προκινδυνεύων θεσπέσιε, τοῦ θείου κηρύγματος, ὡς Ἱεράρχης πιστός· καὶ κατέπνιξας νευραῖς τῶν σῶν δογμάτων, ὡς θῆρα Νικόλαον, τὸν ματαιόφρονα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, δεῦτε ὑμνήσωμεν ἅπαντες, τὴν μόνην κοσμήσασαν τὴν ἀνθρωπότητα, τὴν κυήσασαν Θεὸν σεσαρκωμένον, Παρθένον τε μείναςαν, ἀδιαλώβητον

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς
Ὠδὴ γ'.

Το στε ρε ω μα Ἀ των ε πι σοι πε ε
ποι θο ο ο των π στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ
κλη σι αν η ην ε κτη σω τω τι μι ι ω
σου αι αι μα τι

Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ο πρω το ο το κος εκ του Πα τρος
προ ο αι ω ω ω νων πρω το το κος νη πιος Κο
ρης α φθο ο ρου τω Α δαμ χει ρας προ τει ει
νων ε πε ε φαα νε

Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ἦ η πι ο ο φρο να τον γε γο νο τα
α α πα α α τη ^ππρω το πλα στον εμ πα λιν ε
πα νο ορ θω ω σων ^πΘε ος Λο ο ο γος νη
πι α α σας ε ε πε ε φα α νε ἤ
^ΓΔ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι ἤ
^ΓΓ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α
σαν τα α αυ την Θε ο τη τος συμ μορ φον φυ
σιν ο Πλα α στης ^πως α τρε πτω σ νη πι
α α σας α νε ε δει ει ξε ἤ

ᾠδὴ γ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀλήσας εἰς ὕψος βλασφημίαν, τῆς Δύσεως δράκων ὁ δεινός, τοῖς λόγοις σου πεφίμωται, φωστήρ θεοειδέστατε· διὸ καὶ οἱ Ὁρθόδοξοι, ἄξιοχρέως τιμῶμέν σε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκροῦται αἰρέσεως ὁ ὄφις, τοῖς λόγοις σου Πάτερ τοῖς σοφοῖς, ὡς λίθος προσβαλλόμενος καὶ κάραν συντριβόμενος· διόπερ Ἐκκλησία τε, ἄξιοχρέως γεραίρει σε.

Δόξα...

Γραφῶν παραστάσεσι γενναίαις, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος σοφέ, κοινὴν εἶναι ἀπέδειξας, καὶ Πνεῦμα ὀνομάζεσθαι, τὴν τούτου δὲ ὑπόστασιν, ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεσθαι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἀνάρχου Γεννήτορος ὁ Λόγος, ὁ πάσης ἀνώτερος ἀρχῆς, ἀρχὴν νῦν σωματούμενος, ἐκ σοῦ Ἀγνή ἐδέξατο, καὶ ὑπὸ χρόνον γέγονεν, ὁ χρόνων πάντων ὑπέρτερος.

τα Συ με ων μυστα γω γου ου με ε νος ε
πε γνω τον αυ τον Θε ον φα νε εν τα σαρ
κι και ως ζω ην η σπα ζε το και χαι αι ρων
πρε σβυ τι κως α α νε κραυ γα α ζεν Α πο
ο λυ σο ο ον με σε γαρ κα τει δον την ζω
ην τω ων α πα α α αν τω ω ω ω ω ν

Κοντάκιον. Ὦχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ.

Τῆς Ἐκκλησίας ὁ φωστήρ ὁ τηλαυγέστατος, καὶ Ὁρθοδόξων ὁδηγὸς ὁ ἐνθεώτατος, στεφανούσθω νῦν τοῖς ἄνθεσι τῶν ἁσμάτων, ἡ θεόφθογγος κιθάρα ἡ τοῦ Πνεύματος, ὁ στερρότατος αἵρέσεων ἀντίπαλος, ᾧ καὶ κράζομεν· χαῖρε πάντιμε Φώτιε.

Ὁ Οἶκος. Ἄγγελος πρωτοστάτης.

Ἄγγελος ἐξ ἀνθρώπων, ἀνεδείχθης ᾧ Πάτερ, ἐκ γῆς πρὸς τὰ οὐράνια φθάσας· διὸ σὺν ἁσμάτοις χοροῖς, ἀμιλλώμενόν σε θεωρῶν, Ὅσιε, ἐξίσταμαι καὶ πόθῳ σοι κραυγάζω εὐλαβῶς τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' οὗ Τριάς προσκυνεῖται.

Χαῖρε, δι' οὗ Θεὸς ἀνυμνεῖται.

Χαῖρε, Ὁρθοδόξων κανὼν ὁ εὐθύτατος.

Χαῖρε, ἀνομοῦντας ἐλέγχων στερρότατα.

Χαῖρε, ὕψος ταπεινώσεως δυσανάβατον πολλοῖς.

Χαῖρε, βάθος διακρίσεως δυσθεώρητον θνητοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ἐγένου τοῦ Θεοῦ θεῖος θύτης.

Χαῖρε, ὅτι προσάγεις τῷ Θεῷ σεσωσμένους.

Χαῖρε, Θεοῦ Μαρτύρων ὁμόσκηνε.

Χαῖρε, σεπτῶν Ὁσίων συνόμιλε.

Χαῖρε, δι' οὗ δυσσεβεῖς καθαιροῦνται.

Χαῖρε, δι' οὗ πιστοὶ βεβαιοῦνται.

Χαῖρε, πάντιμε Φώτιε.

Τῷ αὐτῷ μηνὶ ς, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ἰσαποστόλου Φωτίου,
Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ
Ὁμολογητοῦ.

Στίχ.

Θνήσκων Φώτιος, οὐ ταραττομαι λέγει. Πρὸς
τὴν τελευτήν, ὦν προητοιμασμένος.

Ἔτεροι.

Ἦστραψε τοῖς λόγοις Φώτιος μέγας,
Φῶς εὐσεβέσι, πῦρ δ' ἐναντίους φλέγον·

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Βουκόλου, ἐπισκόπου Σμύρνης.

Στίχ.

Σμύρνης ὁ Ποιμὴν Βουκόλος θυηπόλος.
Ἄγρυπνός ἐστι καὶ θανῶν ποιμνης φύλαξ.

Ἀγλαὸν ἡέλιιο λίπε Βουκόλος ἔκτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου
Μάρτυρος Ἰουλιανοῦ τοῦ ἐν Ἐμέσῃ.

Στίχ.

Χριστὸς τέτρηται χεῖρας ἥλοις καὶ πόδας.
Ἰουλιανὸς προστίθησι καὶ κάραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἁγίας Μάρτυρος
Φαύστης καὶ τῶν σὺν αὐτῇ Εὐϊλασίου καὶ
Μαξίμου.

Στίχ.

Τρεῖς Μάρτυρες πάσχουσιν ἰχθύων πάθος.
Κοινῇ τυχόντες ὀργάνου τοῦ τηγάνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων
Μαρτύρων Φαύστου, Βασιλείου καὶ Σιλουανοῦ,
καὶ τῶν ἁγίων Μαρτύρων τῶν ἐν τοῖς Δαρείου.

Στίχ.

Τριῶν συνάθλων, ἐν διὰ ξίφους τέλος. Οἱ
τὸν Θεὸν φρονοῦσιν ἐν τε καὶ τρία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Βαρσανουφίου.

Στίχ.

Ἐκ γῆς συνέστη σῶμα Βαρσανουφίου. Καὶ
γῆν ὑπῆλθε, τὴν ἑαυτοῦ μητέρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ ἐπικαλουμένου Προφήτου,
μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Βαρσανουφίου.

Στίχ.

Δίκαιόν ἐστιν, ὦ Ἰωάννη, ἅμα

Τάπτειν σε ὧδε, τῷ φίλῳ διδασκάλῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ὅσιος Ἰωάννης ὁ ἐν Λυκῷ τῇ πόλει, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ.

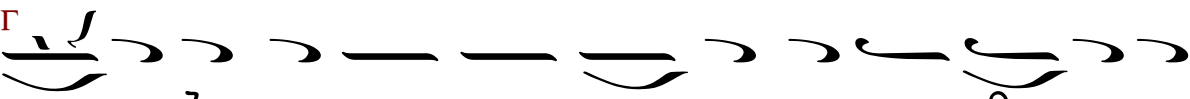
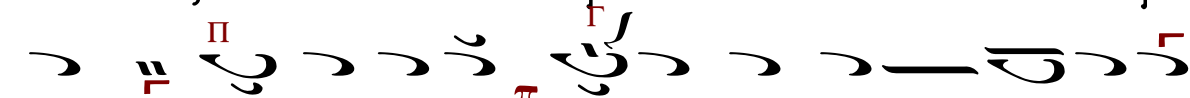
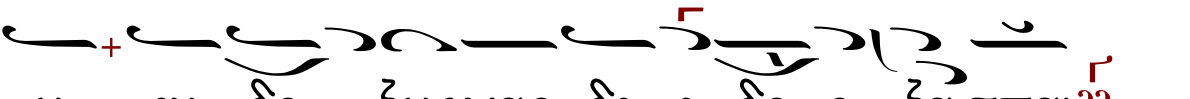
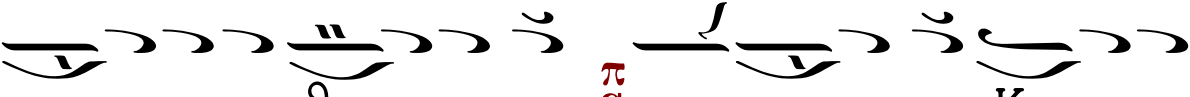
Τὸν ἐν Λυκῷ δὲ ποῦ Ἰωάννην θέμις, Τάπτειν ὅτι μή, ὧδ' Ἰωάννη ἅμα;

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν

Ἦχος  Γα^ϕ

Ὠδὴ α'.  
Ἦ^Γ Ξερσον αβυσσο το κον πεδον η λι

ος  ε πε πολευσε ποτε  ω σει τει χος γαρ

ε πα γη  ε κα τε ε ρω θεν υ δωρ  λα

ω πε ζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε

στω ως μελ πο ον τι  Α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται 
Ὠδὴ γ'. 
Ἦ^Γ Το στε ρε ω μα  των ε πι

σοι πε ε ποι θο ο ο των  στε ρε ω σον Κυ ρι ε

την Εκ κλη σι αν  ην ε κτη σω  

τω τι μι ι ω σου αι αι μα τι 

Ὡδὴ δ'.

ἦ ε

κα α λυ ψεν ου ρα νους η

α ρε τη σου Χρι στε ^κτης κι βω του γαρ

προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α

φθο ρου Μη τρος ^πεν τω να ω της δο ξης

σου ^κω φθη ης ως βρε φος ^καγ κα λο φο ο ρου με

ε νος ^πκαι ε πλη ρω θη τα πα αν τα της

σης αι νε ε σε ως ἦ

Ὡδὴ ε'.

ἦ ω

ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι

κως ^κεν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον ^κυπ

Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ε νον ^πω τα α

λας ε βο α ε γω ^κπρο γαρ ει δον σω μα

του μενον Θεον ^πφω _qτος α α νε σπε ρου ^χκαι _q

ει ρη η νης δε σπο ο ζον τα ^h

Ὡδή στ'.

^h **Ε**βο η σε ε ε σοι ^πι _q δω

ων ο πρε ε ε σβυς ^πτοις ο φθαλμοι οισ το σω ω _q

τη ρι ι ον ^πο _q λα οισ ε πε στη ^χεκ _q Θε ου

Χρι στε συ υ Θε ος μου ^h

Ὡδή ζ'.

^h **Ε**ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^χ_q

Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας ^πκαι _q Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^χΘε ον _q Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^πευ _q σε βως με ε λω δου ου ουν

τες ^π_q Ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρων η μων ^Γη

^χ ^Γ ^Δι νου μεν ευ λο γου μεν ^χ ^Γ και προ σκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον ^π ^Γ

^{Ωδὴ η'.} ^π ^Γ ^Δ στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες

^χ ^Γ οι θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι ^π ^Γ τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες ^χ ^Γ

θει ον υ μνο ον ε με ελ πον ^π ^Γ Ευ λο γει τε παν

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ^χ ^Γ και

υ περ υ ψου ου ται εις παν τας τους αι ω ω

^χ ^Δ να ^Δ α α ας ^Γη

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμωτέρα εἰς ἦχο γ'

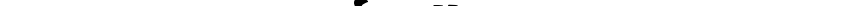
Ἦχος Ϟ Γα^ϕ

Ἢ^Γ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον Ϟ^Ϟ και η γαλ λι α σε το πνευμα μου
Ἢ^Π ε πι τω Θε ω ωτω σω τη ρι ιμου^Π
Ἢ^Π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
ειμ Ϟ^Ϟ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
των Σε ρα φειμ Ϟ^Ϟ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν^Π την ον τως Θε ο το κον
σε μεγα λυ υ νο μεν Ἢ^Γ
Ἢ^Γ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του Ϟ^Ϟ ι δου γαρ α



 πο του νυν xμα κα ρι ου σι με πα ασαι αι


 γε ε ν ε α ι α ι π ρ



ειμ^χ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σεραφειμ^χ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν ^πη την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν^η

χ^{Γ} $\overline{\eta}^0$ τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυν α τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του ^χ_ῥ και το ε λε ος αυ του ^χ_ῥ εις

γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

τον ^πq

^πq Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ ^κq και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ^κq την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν ^πq την ον τως Θε ο το κον
 σε με γα λυ υ νο μεν ^γh
^γh ^γh Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του ^κq δι ε σκορ πι σεν ^κq υ πε ρη
 φανους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των ^πq

^πq Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ ^κq και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ^κ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο μεν^ρ

^κ^ρ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους^κ πει νων τας ε νε

πλη σεν α α γα θων^κ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους^π

^π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ^κ και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως

των Σε ρα φειμ^κ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυ νομεν ^Γη

^Γη ^ΓΑν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

αυ του ^κμνη σθη ναι ε λε ους ^κκα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ^κτω ^Π

Α βρα αμ και τω σπερμα τιαυ του ε ως αι ω

ω νος ^πη

^πη ^πτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ ^κκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^κτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυ νομεν ^Γη

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδή

Ὁ Θεὸς ὁ τοῦ κεῖ ἡ ἐλπίς ἡ ἐλπίς πα
αντῶν τῶν Χριστῶν ἡ ἀνάστασις ἡ σκεπε
φρουρεῖ φυλάττει ἐκ τῶν ἐχθρῶν τοὺς ἐλπί
στοὺς ἡ ζωὴ τῆς εἰσεῖς Σε ἡ ἔννοια ὁ μωσχα
καὶ γραμματικὴ ἡ τυπογραφία ἡ ἰδωμεν οἱ
πῖστοι ἡ πᾶν ἄρσεν τοῦ τῆς μητρὸς διὰ
νοὺς οἱ γόνιμοι Θεοὶ ἡ δι' ὁ πρῶτος ὁ το
κὸς ὁ γόνιμος ἡ Πατὴρ ὁ ἀρχὸς ὁ ὕψις
ἡ πρῶτος ὁ κοίτης ἡ Μητὴρ ἡ ἀπει
ραν δρωμεγαλονομεῖ ἐν ἡ

Ἐξαποστειλάριον. τοῦ Ἁγίου

Ἦχος β'.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Προστάτην σε θερμότατον, ἡ Ἐκκλησία
κέκτηται, λαμπρὸν διδάσκαλον Πάτερ· διὸ
φαιδρῶς τὴν σὴν μνήμην, πανηγυρίζει
κράζουσα· αἰεὶ σκέπε τὴν ποίμνην σου, καὶ
φύλαττε ἀπήμονα, αἰρέσεώς τε καὶ βλάβης,
Ἀρχιεράρχα Κυρίου.

Καὶ τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς

Τῶν κόλπων τοῦ Γεννήτορος, οὐκ ἐκστὰς
ἀπορρήτως, δι' ἄκραν ἀγαθότητα, ἐκ Παρθένου
γεννᾶται καὶ νηπιάζει ὁ Λόγος, τοῦτον δὲ ἐν
ἀγκάλαις, Συμεὼν ὑποδέχεται, ἅμα τε ὁ
Πρεσβύτες, καὶ Γηραιά, ἀνθρωπολογήσαντο ὡς
Δεσπότη, ἐν ᾧ καὶ προεμήνυον, τὴν βροτῶν
σωτηρίαν.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Ὁ Πά

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου Ἡ Σοι πρε ε πει
υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
ω π
π' \ A%

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Ἰστώμεν σπῖχ. δ',
καὶ ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια δ'.
Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων παγμάτων.


 Χριστὸς ἐπιταίς δυνά


 σταίς αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ


 το πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ

Τῆς Ἐκκλησίας τὸν θεῖον, ἀνευφημήσωμεν,
Ἀρχιεράρχην ὄντως, καὶ διδάσκαλον μέγαν, τὸν
κήρυκα τοῦ λόγου τὸν θαυμαστόν, Ἰσαπόστολον
Φῶτιον· καὶ γὰρ ἐπέστη ἡ τούτου πανευκλεής,
μνήμη ἅπαντας εὐφραίνουσα.

$\chi^{\pi q}$ $\mathcal{A}_1$ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος  αι νει τε αυ τον  εν ψαλ τη ρι ω και
κι θα ρα 

Τῶν ἀρετῶν σε δοχεῖον, καλοῦμεν Φώτιε,
ὡς τῆς εἰρήνης φίλον, τῆς ἀγάπης ἐργάτην, καὶ
στήλην σωφροσύνης καὶ προσευχῆς, ἐνδιαίτημα
ἄσυλον, καὶ ἱαμάτων ταμεῖον καὶ πρεσβευτήν,
τῶν τιμώντων σε μακάριε.

  αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 ρω  αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω 

Τοῖς Ἀποστόλοις συνήφθης, ὡς
Ἰσαπόστολος· καὶ γὰρ σὺ Βουλγαρίας,
Σλαβικῆς τε ἀπάσης, φυλῆς ὁ θεῖος κήρυξ
ἀναδειχθείς, τῷ Χριστῷ ταύτην ἤγαγες,
ἀναγεννήσας βαπτίσματι τῷ σεπτῷ, ἣν καὶ
φύλαττε Ὁρθόδοξον.

  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου  πα σα πνο η αι νε σα τω
τον Κυ ρι ον 

Τοῦ ἐπὶ γῆς Ἑωσφόρου, φυσιωθέντος
δεινῶς, καὶ θρόνον αὐτοῦ θέντος, ὑπεράνω τῶν
ἄστρον, πρῶτος σὺ ζηλώσας ὡς Μιχαήλ,
ἀνεβόησας ἔνδοξε· Στῶμεν καλῶς στῶμεν
πάντες ἐν ταῖς σεπταῖς, τῶν Πατέρων
παραδόσεσι

αι αι αι αι του ου ου μεεν σε ε τα πυρ
 φο ρα α αυ του ου βε ε ε ε ε ε λη
 τα καθ η μων κι ι νου ου ου με ε να
 α α πο ο ο σβε ε ε ε σον τη η με
 σι τει ει α α α σου λυ τρου με ε νο ος
 η η μας εκ τω ω ων σκαν δα α α
 λω ων α α αυ του α ζι υ υ υ υ
 υ υ υ υ α ζι υ υ υ μνει ει τε
 ε ε ε Ι ε ραρ χα Φω ω ω ω τι ι
 ε ε ε ε

^Π
^π_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω
 νας των αι ω ω ω νων Α α α μην ^π_q
^Π
^π_q **Ο** πα λαι ο ος η με ε ρω ων ^χ_q
 νη πι α α α σας σα αρ κι ^χ_q υ πο Μη
 τρος Πα αρ θε ε ε νου τω ι ε ρω προ σα γε
 ε ται ^Δ_q του οι κει ει ει ει ου ου νο
 ο ο μου πλη ρων το ο ε πα α α αγ
 γε ε ε ελ μα ^π_q ο ο ο ο ον Συ με ε ων ^χ_q
 δε ζα με νο ος ε ε ε λε ε ε ε γε ^χ_q
 νυν απο λυ υ εις εν ει ρη η η η η
 νη κα τα το ρη μα σου ου τον δου ου ου ου

λο ο ο ον σου ^πει δον γαρ οι ο φθα αλ μοι
οι οι μου ^χτο σω τη η ρι ο ο σου Κυ υρι
ε ^Δ

06-02-2020 ՕՐԹՐՕՇ ԱԴԻՈՄ ՓՈՒԴԻՈՄ

Δοξολογία σε ἦχο πλ. α' . Ἐπιλογές.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

^κ
^κ
^q

Δο ξασοι τω δειξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ιστοις Θε ω ^Δ ^κ ^{γ'} και ε πι γης ει ρη



 η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

κ
χ ρ Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυ



 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δ ἡ' ^Κ ευ χα ρι


 στου μεν Σοι δι α την με γα α λην σου δο


ξαν

κ

κ
η

Κυριε Βασιλευ η
επουρανε Θε

ε Πα τερ πα ντο κρα α τορ ἦ Κυ ρι ε Υι ε

μονο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ^κμα

κ
q

Κυ^κρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος υ' ο αι αι ρων την α

μαρτι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων υ' ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

κ
q

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος υ' Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

κ
q

^κ
καθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
σε ^{γ'} και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον αι
ω ω να ^{γ'} και εις τον αι ω να του αι ω νος ^κ
^κ
^κ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα ταυ τη ^{γ'} α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
η μας ^κ
^Δ ^κ
^κ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των πα τε ε ρων η μων ^{γ'} και αι νε
το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α
σου εις τους αι ω νας α μην ^κ
^κ ⁺
^κ Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^{γ'} κα θαπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε

χ
q

^Δ ^κ
^χ^q **Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα Σου (τρεις)

χ
q

^κ
^χ^q **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^χ^q ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^{γ'} ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

χ
q

^κ
^χ^q **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{γ'} του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^{γ'} ο τι συ ει

ει ο Θε ος μου

χ
q

^κ_q **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως ^κ_q

^κ_q **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^κ_q **Ἄ** γι ος ο Θε ος ^{γ'}_η **Α** γι ος

Ι σχυ ρος ^{γ'}_η **Α** γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας ^κ_q (τρεις) ^κ_q

^κ_q **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^κ_q

^κ_q **Κ**αι νυν και α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^κ_q

^κ_q **Ἄ** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^κ_q

Ἀσματικόν.

Ἄ
γι ι ι ος ο Θε ε ε ος ἦ
Α α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος
Α γι ος Α α α θανα α τος ε ε λε η η
σο ο ον η η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον Ἦχος πλ. α'
Τὸν Συνάναρχον Λόγον

Τῆς σο φη ας εκ φαν τωρ λα μπρος γε νο
μενος ορ θο δο ξι ας ε δει ει ει χθης θε
ο πα γη ης προ μα χων ἡ των Πα τε ρων καλ
λο νη Φω ω τι ε με γισ τε συ γαρ αι ρε
σε ων δει νων στη λι τευ εις την ο φρυν Ε ω ω ας
το θει ον σε ε λας της Εκ κλη σι ας λαμ
προ ο της ην δι α τη ρι Πα τερ
α α σει στο ο ον

Εἰς τήν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος $\lambda\delta\text{N}\eta$

1. $\overline{\chi}^N$ 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\delta\lambda$

2. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\delta\lambda$

3. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\delta\lambda$

4. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\delta\lambda$

5. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\delta\lambda$

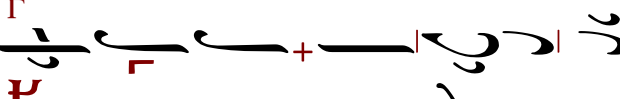
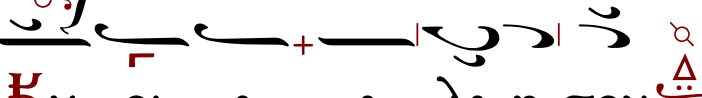
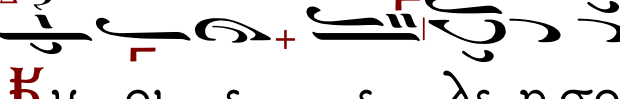
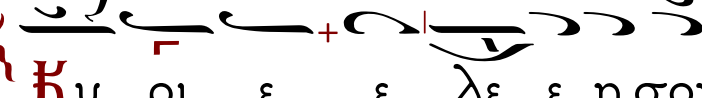
6. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον $\delta\lambda$

ΕΤΕΡΑ

1. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον $\delta\lambda$

2. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον $\delta\lambda$

3. ν 
 $\delta\lambda$ Κυ ρι ε ε λε η η σον $\delta\lambda$

4. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ἤ Ἀ
5. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^πῳ Ἀ
6. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
7. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ἤ Ἀ
8. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ
9. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ἤ Ἀ
10. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^πῳ Ἀ
11. 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
12. 
 Ἀ Κοι Κυ ρι ε Ἀ

Ἀντίφωνον α΄

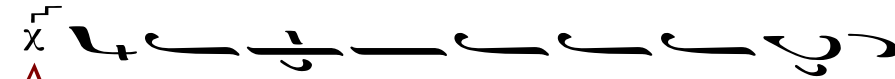
Ἦχος  Δι

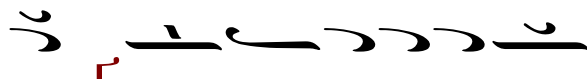


 **Δ** μη η ην



Σπῆχ. α΄.

 **Ε** ζη ρευ ζα το η καρ δι α

 μου  λο γον α α γα θον

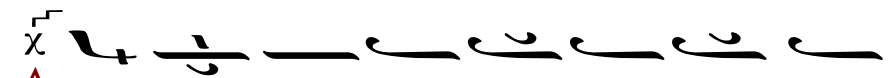


 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **6**  **6** 



Σπῆχ. β΄.

 **Η** γλωσ σα μου κα λα μος γραμ

 μα τε ως ο ζυ γρα φου



 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **6** 



Σπῆχ. γ΄.

 **Ε** ξε χυ θη η χα ρις εν

χει λε σισου

Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπ'χ. δ'. Δι α του το ευ λο γη σε

σε ο Θε ος εις τον αι ω να

Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

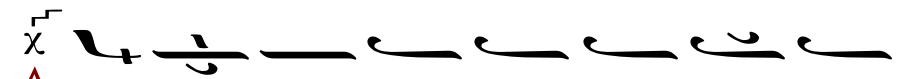
τερ σωσον ημας

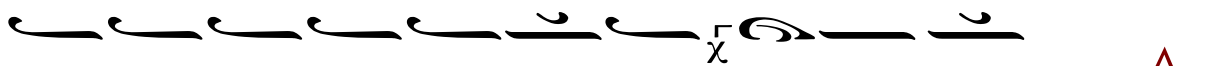
Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το οκου

Σω τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ὦχος β'.

Σπῆχ. α'. 
 Π ε ρ ι ζ ω σ α ι τ η ν ρ ο μ φ α ι α ν


σ ο υ ε π ι τ ο ν μ η ρ ο ν σ ο υ δ υ ν α τ ε 


 ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ  ο ε ν


α γ κ α λ α ι ς τ ο υ Δ ι κ α ι ο υ Σ υ μ ε ω ν β α σ τ α


χ θ ρ ρ ι ς  ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α 

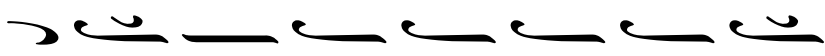
Σπῆχ. β'. 
 Κ α ι ε ν τ ρ ι ν α ι κ α ι κ α τ ρ ε υ ο δ ο υ


κ α ι β α σ ι λ ε υ ε 


 ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ  ο ε ν


α γ κ α λ α ι ς τ ο υ Δ ι κ α ι ο υ Σ υ μ ε ω ν β α σ τ α


χ θ ρ ρ ι ς  ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α 

Σπ'χ. γ'. $\bar{\chi}$ 

 **Τ**α βε λη σου η κο νη με



να δυ να τε  λα οι υ πο κα τω σου



πε σουν ται





 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν



αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα



χθεις  ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Σπ'χ. δ'. $\bar{\chi}$ 

 **Ρ**α βδος ευ θυ τη τος η ρα



βδος της βα σι λει ας σου



$\bar{\chi}$ 

 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν



αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα



χθεις  ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Ἄ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους
 αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να α τω θα να τον πα τη σας ει

Δ
 εις + ων ^χ της Α ^Γ γι ^Μ ας Τρι ^Γ α ^Μ δος ^Δ συν δο
^Β ^Μ ^Β
 ζα ^Μ ζο ο με νος τω Πα ^Δ τρι και τω Α ^Β γι ω
^χ ^Μ ^Γ ^Δ
 Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα ^Γ α ^Δ ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

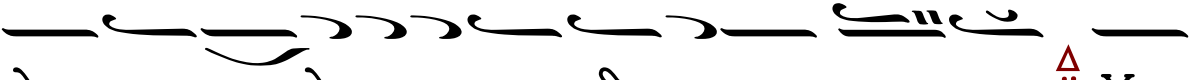
Στίχος α'. Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἵδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

ᾠχος ̲̅ Πα

ⲭ̅^Π
ⲡ̅^π ϫαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε ⲁ̅ εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ⲁ̅ Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ⲡ̅
ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ⲁ̅ δε
ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυ χων η μων ⲁ̅ χα ρι ζο με νον η
μιν και τη να να α στα α σιν ⲡ̅

Στίχος β'. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος γ'. ^χ  ^π₉ **Μ**νη σθη σο μαι του ο νο μα
 ^Δ₉ **Α** εν παση γε νε α και γε νε α ^Δ₉ **Α**
^χ  ^π₉ **Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε ^Δ₉ **Α** εκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^Δ₉ **Α** Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π₉
 ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ₉ **Α** δε
 ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων ^Δ₉ **Α** χα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σι ι ι ι ιν ^π₉

Εἰσοδικόν
Ἦχος Δ

Μ
Χ Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
B
σπε ε σωω μεν Χριστω ω ω ω
C
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα
χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς
Ἦχος α'

ⲭ^π ^Πⲓⲁⲓ ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε ^Δⲁ εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^Δⲁ Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^πⲑ
ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δⲁ δε
ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυ χων η μων ^Δⲁ χα ρι ζο με νον η
μιν και την α να α στα α σιν ^πⲑ

Ἀπολυτίκιον Ὑψος δ'

ᾠς των Α πο στο λων ο μο ο τρο πος
και της Οι κου ου με νης δι δα α σκα λος
τω Δε σπο τη των ο λων ι κε τευ ε Φω τι
ε ει ρη νην τη Οι κου με νη δω ρη σα
σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε
ος

Ἦχος λη — Κε

Π
 της σο φη ας εκ φαν τωρ λα μπρος γε νο
 μενος ορ θο δο ζι ας ε δει ει ει χθης θε
 ο πα γη ης προ μα χων των Πα τε ρων καλ
 λο νη Φω ω τι ε με γιστε συ γαρ αι ρε
 σεων δει νων στη λι τευ εις την ο φρυν Ε ω ω ας
 το θει ον σε ε λας της Εκ κλη σι ας λαμ
 προ ο της ην δι α τη ρι Πα τερ
 α α σει ει στον

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

π^9 **Ο** μη τραν παρθε νι κην α γι α σας
τω το κω σου Δ και χει ει ρας του Συ με ων
ευ λο γη η σας ως ε πρεπε π^9 προ φθα σας
και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π^9
αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο
λι τευ μα Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις
ους η γα πη η σας Δ ο μονος φι λα αν θρω ω
πο ο ο ος π^9

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ἈΓΙΟΥ**

Προκείμενον. Ὦχος α. [Ψαλμὸς μὴ' 48]

Στίχος: Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν

Στίχος: Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου

Κεφ. 7: 26-28, 8: 1-2

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἀγίων λειτουργὸς καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα [γ]. Ἦχος β' [Ψαλμὸς 36].

Στίχ. **Κ**τόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν.

Στίχ. Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ.

06-02-2020 09:09:00 AM

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος ὁ Παῖς Ἑκτασις. $\frac{\eta-\pi}{\chi-\eta}$

The image displays a musical score for a string quartet, consisting of four staves. The notation is complex, featuring various musical symbols, clefs, and dynamic markings. The staves are arranged in two pairs, with the first pair on the left and the second pair on the right. The notation includes notes, rests, and various musical symbols such as clefs, key signatures, and dynamic markings. The score is written in a formal, professional style, typical of a musical manuscript.



$\pi_q^{\Pi} \circ \text{Eis}_{\mu_0} \circ \dots + \dots$

ο οο ει ει εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ου


 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω π νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω


 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και


 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α π

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

π^Π
Α̣ Κυ ρι ε ε λε η σον π^Π

π⁺
Α̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π⁺

π⁺
Α̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π⁺

π⁺
Α̣ Κοι Κυ ρι ε π⁺

π⁺
Α̣ Ἀ μη η η η η ν η̣

η̣
Κ̣αι τω πνευματι ι ι ι ι σδ π

π⁺
Α̣ Κοι οιοιοι οι Κυ ρι ε π⁺ Ἐτερον.

π⁺
Α̣ Κοι Κυ ρι ε π⁺ ε ε ε ε ε π⁺

π⁺
Α̣ Ἀ α α μην π⁺

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δὸς ἡμῖν σήμερον,
καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λ̣η Πα Ἐναρμόνιος

Ἰ̣η̣σ̣ο̣ς̣ Π̣ι̣ εἰ εἰς Α γι ος̣ π̣ εἰ εἰ εἰς Κυ υ
ρι ι̣ ι̣ ος̣ ἦ̣ Ι η σους Χρι στος̣ χ̣η̣ εἰς δο ξαν
Θε ου Πατρος α μην π̣

Ὁχος ἰτος

χ ^B 6 λ 6 1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1ς Α α α α

γι ι ι ος 6 λ ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1ς

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος 6 λ Ι η σους

Χρι ιστος Δ 6 λ ε1ς δο ο ο ζαν Δ 6 λ Θε ου Πα τρος

Α α μην 6 λ

Ἦχος π̣α̣ Πα̣^π
Α α νες Α α φες Συγ
χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος Τα Πα
ρα α πτωω μα α τα Η μων Τα
Ε κου ου σι ι ι α τα α κου ου
ου σι ι ι α τα εν γνωω ω σει και τα εν
α γνοι οι οι οι οι οι οι οι οι α τα α εν
νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
ρα τα κα τανουν και δι α ανοι οι αν
τα πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρη στον
ως α γα θο ος και αι αι φι λα α α
α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος π̣ᾠ Πα̣

Π
ᾠ ᾠ Χρι στε ε το φως το α λη θι νον ᾠ το
φω τι ζον και α γι α α α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο ο με
νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο ο
σμον ᾠ ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
μα ας ᾠ το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου ᾠ ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
ο σι ι ι τον ᾠ και κα τε ευ θυ υ υ υ
νο ον ᾠ τα δι α βη η μα τα α η

μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω ω
ω ων ε εν το ο ο λωω ω ων σου ^π πρε
σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η ητρος ^χ και πα αν τωων σου ου
των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

ᾠδὴ Δι'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
ἐλαβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον
ἐν ᾧ ἀγαλλίαται ἡ ψυχή
Τριάδα προσκυνούσας
ὅτι ἡμεῖς ἐσώσαμεν ἡμᾶς

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰετ...

ᾠδὴ Δι'

Ἄμην ἀμην ἀμην
ἐκ τῶν μαρτυρῶν
καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον

Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἵη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 **Α** α μην  **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος 

 **Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νο  α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος 

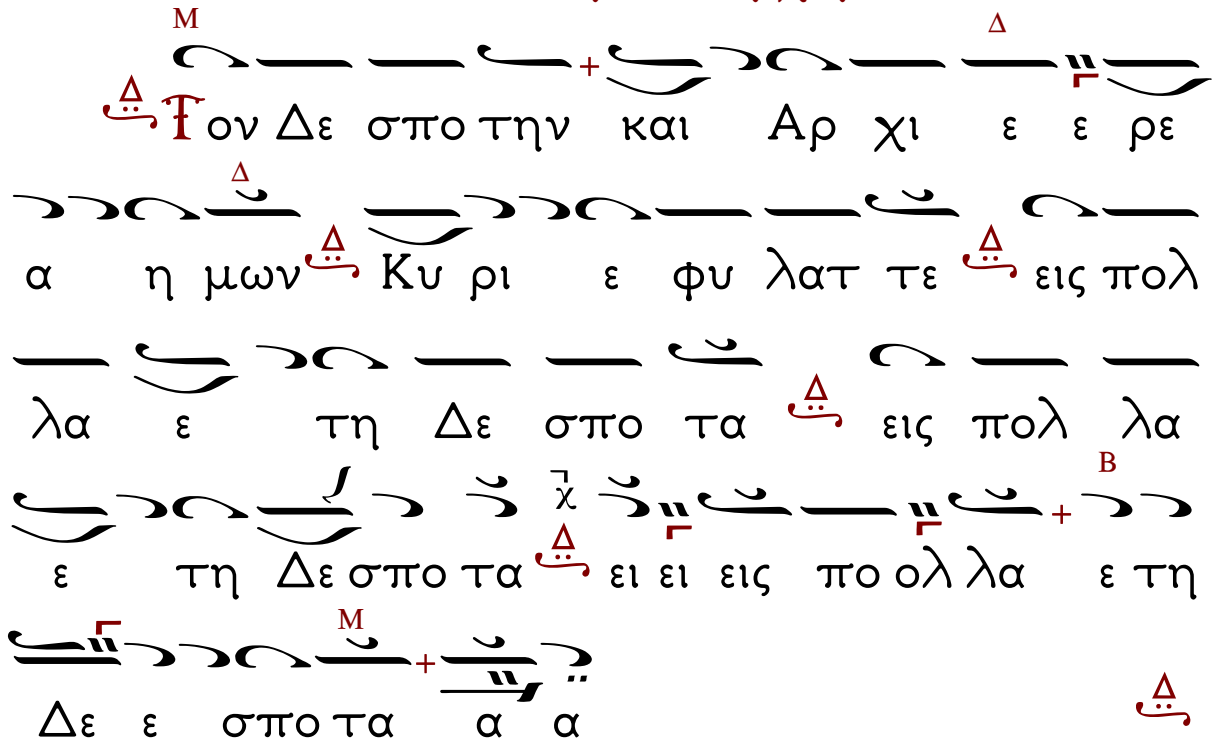
Τόν Εὐλογοῦντα...

 **Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζ ον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε

 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.