

02-02-2020 † ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

† Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ & ΘΕΟΥ & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Ἦχος πλ. δ'. Ἐωθινὸν ια'.

Ἦχος λδ̣ — Γα̣

^{χ^N} ^Γ
^Γ ^Δ
 Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν
 ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου ^Γ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Γ ^Δ
 Θε ος Κυ ριος και ε πε ε φα α νεν η
 η μιν ^Γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
 ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ^Γ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἐξ υψους κατηλθες ὁ οὐσπλαγ
χνος τα φην κατεδεξω τριημερον
ινα ημας ελευθερωσης των πα
θων η ζωη και η αναστασις η
μων Κυριε εδοξα σοι

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λ' αὐτὸς — Γα

^χ ^Γ
 Ἀνεστης εκ νεκρων η ζωη των ανα
^N
 παντων και αγγελος φωτος ταις γυναιξιν
^Γ ^N
 εεβοοοα παυσασθετων δακρυων
^Γ
 τοις αποστολοις ευαγγελισαασθε
^Γ
 κραζατε ανυμνουσαι οτι ανεστη Χρι
^Γ ^Π ^N
 στος ο ο Κυριος ο ευδοκησας
^Δ
 σωσαι ως Θεοστογενοτων ανθρω
 πων

^χ
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι *Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.*
 ω Πνευματι

^ΓΧ̣ ^ΝϞ̣ ^Ϟϙ̣ να στα ας εκ του τα α φου ως α
λη θως ^Δϙ̣ ταις ο ^Γσι ι αις προ σε ε τα ζας
γυ ναι ζι ^Δϙ̣ κη ρυ υ ζαι την ε γερ σιν α
πο στο λοις ως γε γρα πται ^Ϟλ̣ και δρο μαι ος ο
Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι ^Ϟλ̣ και το φως
εν τω τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ^Ϟλ̣ ο ο
θεν και κα τει δε τα ο θο ο νια μο ο να ^Γϙ̣
χω ρι ις του θει ου σω ματος εν αυ τω κα
τα κει με να ^Γϙ̣ και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε
^Γϙ̣ δο ζα σοι Χρι στε ο Θε ος ^Δϙ̣ ο τι σω ζεις
α παν τας Σω ω τηρ η η μων ^Γϙ̣ του Πα τρος γαρ



υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα

ν
δ

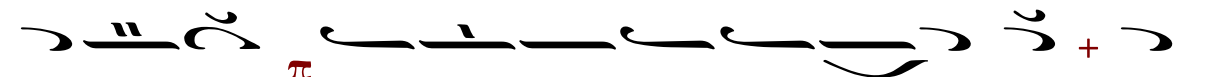
Καὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.
Κάθισμα. ᾠχος α'. Αὐτόμελον.



Χο ρος Αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το



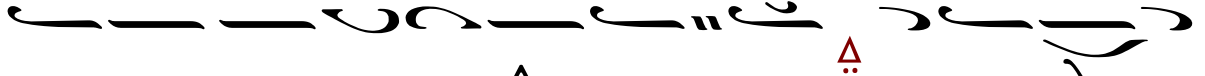
θα αυ μα βρο τοι δε ταις φω ναις α να κρα α ζω



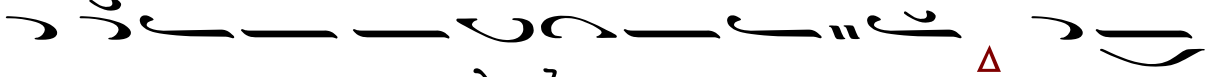
μεν υ μνον ο ρω ων τες την α φα τον του



Θε ου συκα τα βα σιν ον γαρ τρε εμου σι



των ου ρα νων αι Δυ να αμεις γη ρα λε ε



αι νυν ε ναγ κα λι ζον ται χει ει ρες τον μο



νον φι λα αν θρω ω πον

π
ρ


Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν. Καθίσματα.



ᾠχος λδ — Γα





Αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε

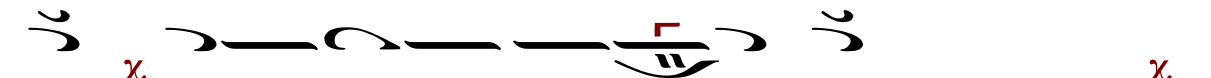
σφρα α γι σα αν το ^Γ Α γ γε λος τον λι θον εκ
 της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε ^Γ γυ ναι κες ε
 θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε
 κρων ^Δ και αυ ται ευ η γ γε λι σαν το τοις μα
 θη ταις σου ου εν Σι ι ων ^Γ ο τι α νε στης
 η ζω η των α παν των ^Δ και δι ε λυ θη
 τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ζα α σοι ^Γ
^χ ^Γ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γ
^χ ^Γ Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο
 ο μι σα α σοι ^Γ φω νης αγ γε λι κης εκ του τα





 νος  ο Συ με ω ων εν αγ κα λαις  χαι






 ρων ε ε λε γε  νυν α πο λυ υ εις Οικτιρ





 μον  ευ φρα νας τον δου ου λον σου 


Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα. Τῆς ἐορτῆς.
 Ἦχος δ'. Κατέπλαγη Ἰωσήφ.





  **Ν**η πι α ζει δι ε με ο Πα λαι ος





 των η με ρων  κα θαρ σι ων κοι νω νει ο κα





 θα ρω τα τος Θε ος  ι να την σα ρ κα πι




 στω ση μου την ε εκ Πα ρ θε ε εν ου  και ταυ




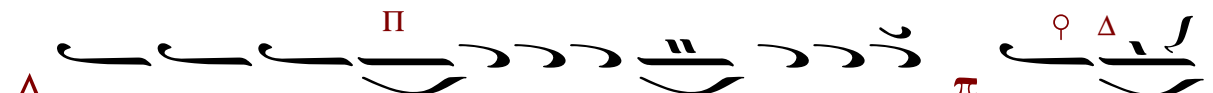
 τα Συ με ων μου στα γω γου ου με ε νος  ε



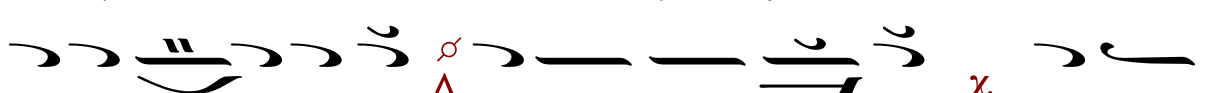
 πε γνω τον αυ τον Θε ον φα νε εν τα σα ρ




 κι  και ως ζω ην η σπα ζε το και χαι αι ρων



 Δ πρε σβυ τι κως α α νε κραυ γα α ζεν Α πο



 ο λυ σο ο ον με σε γαρ κα τει δον την ζω



 ην τω ωνα πα α α αν των

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Δὲν ψάλλονται Εὐλογητάτια ἀλλ' εὐθὺς μικρὰ συναπτὴ καὶ ἐκφώνησις «'Οπι ηὐλόγηταί σου».

Ἡ Ὑπακοή.

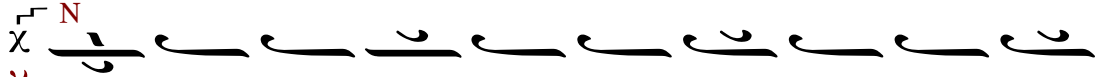
Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^χ ^Ν —————
^ν **Ε**κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος
 —————
 με πει ρα ζει **Δ**ταις η δο ναι αις φλε γει με **ε**
 ————— + —————
 ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε
 —————
 τρο που μαι του τον **ν**
^Ν **Ο**ι μι σουν τες Σι ων **Δ** γε νη θη η
 —————
 τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος **Δ**
 ————— + —————
 συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χενας αυ των το μη



βασαα νων



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι



ω Πνευματι **Κ**αι νυν και αι και εις



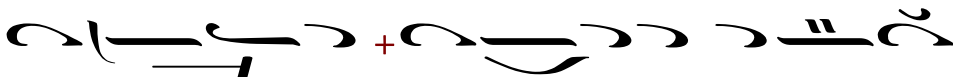
τους αι ωνας τωνα ιωνων αμην



Αγιω Πνευματι το ζηντα παν



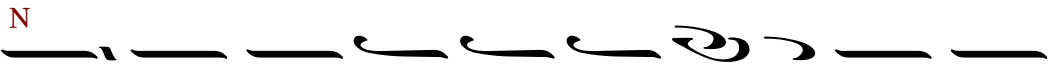
τα φως εκ φωτος Θεος με γας **Α**συν Πατρι



υ μνου ου μεν αυ το ο και τω Λο γω



Ἀντίφωνον Β'.



Η καρδια μου τω φοβω σου σκε



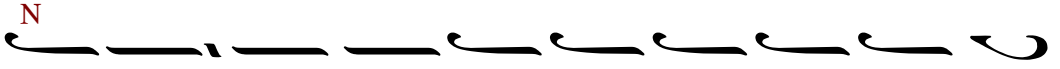
πεσθη **Α**τα πει νο φρονου ου ου σα **ε**μη υ



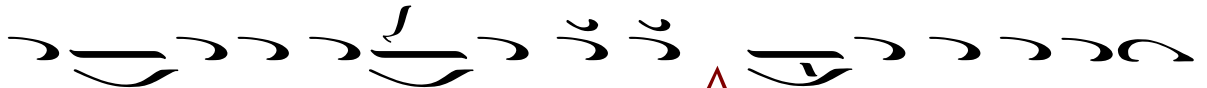
ψω θει σα απο πε ε ση εκ σου ου πανοικτιρ

μον

ν
Α



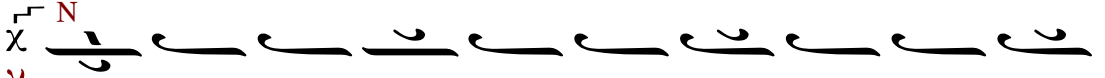
Α Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως



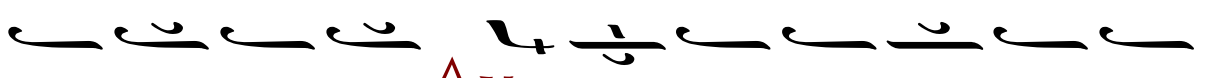
ελ πι ι δα ου δει σει το τε Α ο τε πυ ρι τα



πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει



Α Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι



ω Πνευ μα τι Α και νυν και α ει και εις



τους αι ω νας των αι ω νων α μην



Α Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος



βλε πει και προ λε γει τε ρα του ρ γει υ



ψι ι στα Α εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων β



ει γαρ και τρι λαμ πει μο να ρ χει το θει ον

ν
Α

Ἀντίφωνον Γ'.

^N
ὲν ᾧ κεκραζα σοι Κυ ρι ε

προσχεσ κλι νον μοι το ου ους σου βο ων τι ᾧ

και κα θα ρον πριν α ρης με ᾧ α πο των εν

θεν δε ᾧ

^N
ὲν ᾧ πι την μη τε ρα αυ του γην ᾧ

δυνων πας αυ θις α να λυ σει ᾧ του λα

βειν βα σα νους η γε ε ρα των βε βι ω

μενων ᾧ

^N
ὲν ᾧ ᾧ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ᾧ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ᾧ

^N
^ν Ἄ γι ω Πνευμα τι θε ο λο γι

α μο να ας τρι σα γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ

α ναρχος ^Δ εξ ου εφυ ο Υι ος α χρο ονωσ

⁶ λ και το Πνευμα συ υμμορ φον συν θρονον ^Δ

εκ Πα τροσ συν εκ λαμ ψαν ^ν

Ἀντίφωνον Δ'.

^N
^ν Ἰ δου δε τι κα λον η τι

τερ πνον ^Δ αλλ η το κα τοι κειν α δελ φους

α μα ^Δ εν του ου τω γαρ Κυ ριος ε πηγ γει

λα το ζω η ηναι ω νι αν ^ν

^N
^ν Του εν δυ ματος αυ του ο τα κρι να

του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι

ζειν ν
Δ

χ̄ N ν
Δ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι Δ και νυν και αι και εις
 τους αιωνων αιωνων αμην ν
Δ

N ν
Δ

Αγιω Πνευματι ενοειδεται
 τια παντα εχεται ειρηνοβραβευτως ν
Δ

Θεος τουτο γαρ εστι Δ Πατρι τε και Υι
 ω Δ ομοουσιον κυριως ν
Δ

Προκείμενον τῆς ἑορτῆς.

χ̄ ε λ ε
λ

Μνησθη ησομαι του ονοματος
 σου Δ εν παση γενεα και γενεα (Δίς) ε
λ

Στιχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν· λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.


Τὸ τρίτον.

6
κ Τ ου ο νο μα το ος σου εν
πα ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο
μα ι αι αι αι αι αι 6
κ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

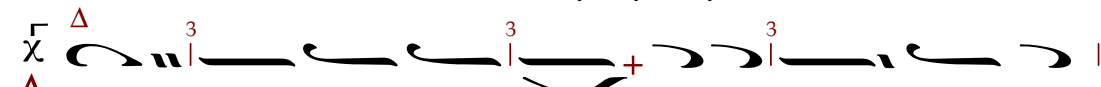
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

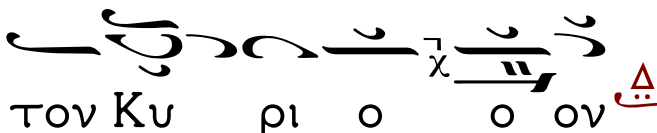
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

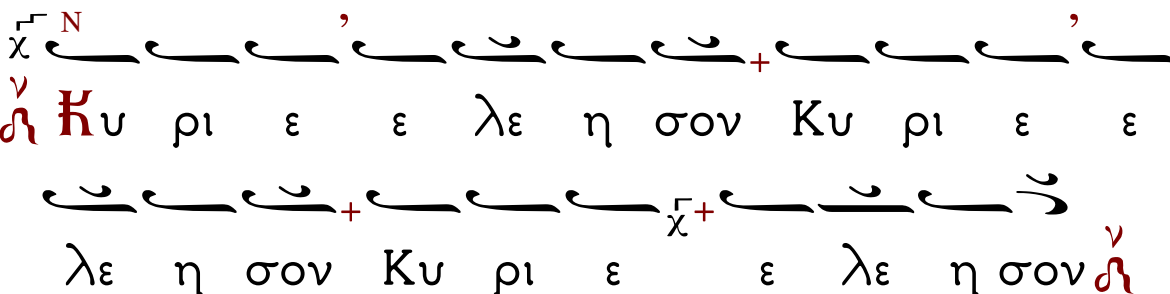

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τῆς ἑορτῆς)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
 γιω Πνευματι Γαις της Θεοτοο
 κου πρεσβειαις ελεημον εξαλει
 ψον τα πληθει των εμωων εγκλημαα
 των

και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων Αμην Γαις της Θεο
 τοοκου πρεσβειαις ελεημον εξα
 λειψον τα πληθει των εμωων εγκλη
 μαα των

^π ^χ ^Π
 λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ^Δ ε ζα λει ψον ^Δ
 το α νο ο μη μα α α μου ^π
^π ^Π ^κ ^ο [,]
^π ^Α νοι γε σθη η πυ λη του ου ρα
 νου ου ου ση με με ε ρον ^κ ο γαρ α να ρ
^Π ^κ ^ο
 χος Λο γο ος του ου ου Πα τρος ^Δ αρ χην λα
 βω ω ω ν χρο νι κην ^Δ μη ε εκ στας ^Δ ^π ^Π ^Ν ^Π ^ο ^Δ ^π ^ο
 αυ του ου Θε ο τη η η τος ^π υ πο
 Πα ρ θε νου ως βρε φος τε σ σα ρα κον θη
 η με ε ε ρον Μη τρος ε κων προ σφε ε ε

ε ρε ε ε ε ται εν Να ω ω τω νο
 μι ι ι κω και του τον αγ κα α λαις
 εισ δε χεται αι ο ο πρε ε ε ε σβυς α πο λυ
 σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος τω ω Δε σπο
 ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλμοι μου ει δον το
 σω τη η η ρι ι ο ο ον σου ο ελ θων
 εις το ο ον κο ο ο σμο ον σωσαι γε
 νος α αν θρω ω ω ω πων Κυ υ ρι ι ε δο
 ο ο ζα α α σοι οι οι οι οι

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ο ν

The musical notation consists of a single melodic line on a four-line staff. It begins with a cross-shaped clef and a sharp sign (χ) with a delta symbol above it. The text is written in red capital letters with Greek lowercase letters in black. The melody is marked with various symbols: a delta symbol above the first 'Kyrie', a 'B' above the second 'Kyrie', and a '6' with a dot below the first 'Kyrie' in each of the four lines. There are also plus signs (+) and curved lines indicating phrasing and breath marks.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς. Ἦχος πλ. δ΄ — Γα. γ

ἄ ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι

σε τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη

ραβ δος σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι

ε λου σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα

πεζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα τω Θε


ω ανα μελ πον τα


δο ζα τη Α γι α ανα στα σει σου


Κυ ρι ε

την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη

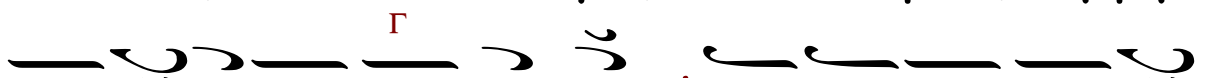
τα πως μη θαυ μα σω μεν εκ μεν πα θων πα





 α σι τοις πι στοις α πα θει αν  και αφ θαρ σι





 αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην





 α θα να τον στα ζου σαν  και ζω ην εκ τα





 φου α ι δι ον 





 Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου





 Κυ ρι ε 





 Ως ευ πρε πησ ταις γυ ναι ζιν ο Αγγε




 λος νυν εμ πε φα νι σται  και τη λαυ γη φε ε




 ρων της εμ φυ του συμ βο λα  α υ λου κα



 θα ρο τη τοσ τη μο ρ φη δε μη νυ υ ω ν το φε γ γος



 της α να στα σε ως  κρα ζει ε ζη γερ θη ο Κυ

ρι ος

Γ
Α

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Γ
Α

Π Ν
Α ε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων Α η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα Α α γνη δε

Ν Π
δι α μει να σα Θε ο το κε Πα ρ θε ε νε π ρ δι ο



Γ
σε παν τες γε ραι ρο μεν Α την με τα Θε



ον προ στα σι ι αν η μων



Γ
Α

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.

ᾠδὴ α΄. Ἦχος γ΄. Χέρσον ἄβυσσοτόκον.




Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι 


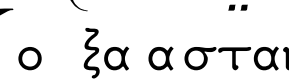


Ρα να τωσαν υδωρ νε φε λαι Η λιος 




εν νε φε λη γαρ κου ου φη 



ε πε στη α κη ρα τοις ω λε εναις 

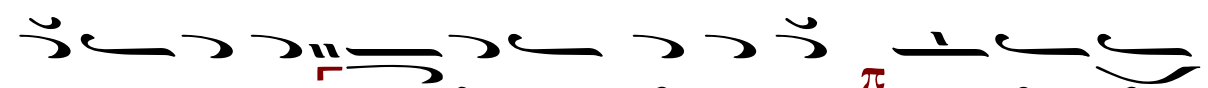
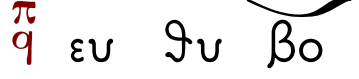

στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πιστοι βο


η σω μεν  α σω μεν τω Κυ ρι ι ω εν δο ζως


 γαρ δε δο ο ζα α σται 

Δόξα... 
 Ι σχυ υ σα τε χει ρες Συ με


ω ων τω γη ρα α νει με ναι και κνη η


μαι πα ρει με ε ναι δε Πρε σβυ υ του 

ολως κι νει σθε Χριστου ου προς υ παντην^κ
ᾠ

χο ρει ει αν συν ασωματοι ο ις στη η σα αν τες

ᾠ^π α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ζωσ⁹

γαρ δε ε δο ο ζα ασται ᾠ

Καὶ νῦν...

ᾠ **Σ**υ νε σει τα θεν τες ου ρα νοι

ευ φραν θη τε α γα λλου δε η γη^π υ περ θε ων⁹

γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της φοι τη η σας^π⁹

Χρι στος υ πο Μη τρος Παρ θε νου Θε ω Πα

τρι προ ο σα γε ε ται^π νη πιος ο προ πα α αν⁹

των εν δο ζωσ γαρ δε δο ο ζα ασται ᾠ

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ.

Ἦχος πλ. δ'.
Ὡδὴ γ'. ὁ Εἰρμὸς.

^Π ^Ν ^Γ
^Γ **Θ** στε ρε ω σας καταρ χας του σου ρα
 νους εν σου νε σει ^Γ και την γην ε πι υ δα
^Ν των ε δρα σας ^Δ εν τη πετρα με Χρι στε της
^Γ
 Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ^Γ ο τι ουκ ε στι
 πλη ην σου α γιος μο νε φι λαν θρω πε ^Γ
^Γ ^Ν ⁺
^Γ **Δ** ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
^Γ
 Κυ ρι ε ^Γ
^Π ^Ν ^Γ
^Γ **Κ** α τα κρι θεν τα τον Α δα μ τη γε υ σει
 της α μαρ τι ας ^Γ της σα ρ κος σου το σω τη
^Ν ρι ον πα θος ^Δ ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος

γαρ ουχ υ ^Γπευ θυ νος ^Γτης του θα να του

πει ρα ^Δπε φη νας ο ^Γανα μαρ τη τος ^Γ

^Γδο ^Νξα τη Α ⁺γι α α να στα σει σου

^ΓΚυ ρι ε ^Γ

^Πτης Α ^Ννα στα σε ως το φως ε ^Γζε λαμ

ψε τοις εν σκο τει ^Γτου θα να του και σκι α

κα θη με νοις ^Νο ^ΔΘε ος μου Ι η σους και τη

αυ του Θε ο τη τι ^Γτον ι σχυ ρον δε σμευ

σας ^Δτου του τα σκευ η δι η ρ πα σε ^Γ

^ΓΥ ^Γπε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας ^Γ

^Π ^Ν ^Γ
 Γων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
 υ ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο
^Ν ^Δ ^Γ
 νη ε δε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση
 γαστρι α μο λυν τε δι ο πιστοι σε πα
 αντες υμνοις α ει μακα ρι ζο μεν

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος γ'. Τὸ στερέωμα.

ᾠδὴ γ' Δοξασοι ο Θε ος ημων δοξασοι

ᾠδὴ γ' Ο πρω το ο τοκος εκ του Πα τρος

πρω αι ω ω ω νων πρω το τοκος νη πιος Κο

ρης α φθ ο ο ρου τω Α δαμ χει ρας προ τει ει

ων ε πε ε φα α νε (Δίς)

Δόξα... ᾠδὴ γ' Νη πι ο ο φρο να τον γε

γο νο τα α πα α α τη πρω το πλα στον εμ

πα λιν ε πα νο ορ θω ω σων Θε ος Λο ο ο

γος νη πι α α σας ε ε πε ε φα α νε

Καί νυν... ᾠδὴ γ' Γης α πο ο γο νον πα λιν

δρο μη σα α σαν τα α αυ την Θε ο τη τος συμ
μορ φον φυ σιν ο Πλα α στης^π ως α τρε
πτως νη πι α α σας α νε δει ζε ε ε ε
ε ε ε

η

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Εξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐα χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα Σωτῆρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

^Γ ^Δ
^Δ ^Ϟ **Ε**ν τω ορει τω Σι να παλαι κα τει δε
 Μωυ σης ^Ϟ ^Δ τα ο πισθια Θε ου και αμυ
 δρωσ θει ασ φω νης ^Ϟ ^Δ κα τη ξι ω θη εν γνο φω
^Π
 τε και αι θυ ε ε ελ λη ^π νυν δε Συ με ων
 τον σαρ κω θε εν τα Θε ον ^Δ ^Ϟ α τρε πτωσ δι
 η μας ε νηγ κα λι ι σα α το ^Ϟ ^Δ και γε
 γη θωσ η πει γε το των τη η η δε ^Δ ^Ϟ προς την ζω
^Π
 ην τη ην αι ω νι ι ον ^π ^φ ^Δ δι ο ο ε βο ο ο α
^Ϟ
^Δ ^Ϟ νυν α πο λυ εις ^κ τον δου λο ον σου Δε ε ε
^Γ
^Ϟ
 ε ε σπο ο τα α α ^Δ ^Ϟ

Κοντάκιον. ᾠχος α'.

Ο μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεῶν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον Βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Ὁ Οἶκος.

Τῇ Θεοτόκῳ προσδράμωμεν, οἱ βουλόμενοι κατιδεῖν τὸν Υἱὸν αὐτῆς, πρὸς Συμεῶν ἀπαγόμενον, ὃν περ οὐρανόθεν οἱ Ἀσώματοι βλέποντες, ἐξεπλήττοντο λέγοντες· θαυμαστὰ θεωροῦμεν νυνὶ καὶ παράδοξα, ἀκατάληπτα, ἄφραστα, ὃ τὸν Ἀδὰμ δημιουργήσας βαστάζεται ὡς βρέφος, ὃ ἀχώρητος χωρεῖται ἐν ἀγκάλαις τοῦ Πρεσβύτου, ὃ ἐπὶ τῶν κόλπων ἀπεριγράπτως ὑπάρχων τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ, ἐκὼν περιγράφεται σαρκί, οὐ Θεότητι, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Συναξάριον.

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ἧ ἔδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ ὁ δίκαιος Συμεῶν.

Στίχοι.

Κόλπους Πατρὸς τυποῦσι τοῦ σοῦ, Χριστέ μου,

Τοῦ Συμεὼν αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.

Δέξατο δευτερίῃ Χριστὸν Συμεὼν παρὰ Νηῶ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθοδώρου.

Στίχοι.


Ἀγαθοδώρω δῶρον ἐξ ἐμῶν λόγων,


Δωρῶ, δοθέντι τῷ Θεῷ δι' αἱμάτων.


Ἀὐτῷ τῷ Θεῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.


Καταβασία τῆς Ὑπαπαντῆς.


Ἦχος Γά


Ὠδὴ α'. 


Ὠδὴ β'. 


Ὠδὴ γ'. 


Ὠδὴ δ'. 


Ὠδὴ ε'. 


Ὠδὴ ς'. 

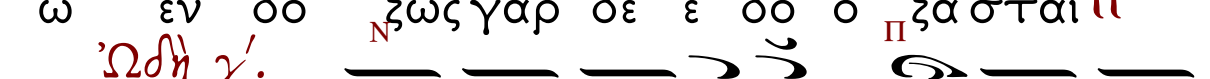
Ὠδὴ ζ'. 

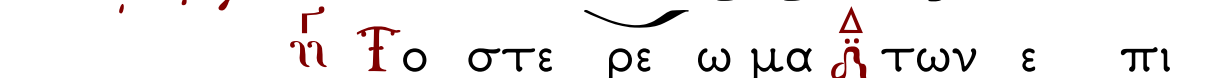
Ὠδὴ η'. 


Ὠδὴ θ'. 

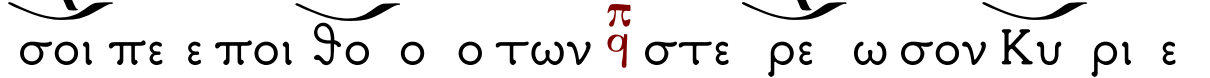
Ὠδὴ ι'. 


Ὠδὴ κ'. 

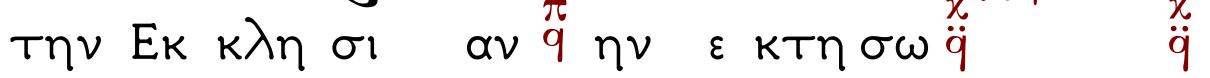
Ὠδὴ λ'. 


Ὠδὴ μ'. 


Ὠδὴ ν'. 

Ὠδὴ ξ'. 

Ὠδὴ ο'. 

Ὠδὴ π'. 

Ὠδὴ ρ'. 

Ὠδὴ σ'. 

Ὡδή δ'.

^Μ ^Γ
ἦ **Ε** κα α λυ ψεν ου ρα νους η

α ρε τη σου Χρι στε ^κ ^η της κι βω του γαρ

προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α

^Π φθο ρου Μη τρος ^π ^η εν τω να ω της δο ξης

^κ σου ^κ ^η ω φθη ης ως βρε φος ^κ ^η αγ κα λο φο ο ρου με

^Ν ε νος ^π ^η και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της

^Γ σης αι νε ε σε ως ἦ

Ὡδή ε'.

^Ν ^Γ
ἦ **Ω**ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι

κως ^κ ^η εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον ^κ ^η υπ

Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με εν ον ^π ^η ω τα α

^κ λας ε βο α ε γω ^κ ^η προ γαρ ει δον σω μα

^Π του με νον ^Κ Θε ον ^π φω τος ^χ α α νε σπε ρου ^ϑ και

^Γ ει ρη η νης δε σπο ο ζον τα ^Γ

Ωδή στ'.

^Π ^Γ ^ϑ βο η σε ε ε σοι ^π ι δω

^Π ων ο πρε ε ε σβυς ^π τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω

^Γ τη ρι ι ον ^π ο λα οις ε πε στη ^χ εκ Θε ου

^Γ Χρι στε συ υ Θε ος μου ^Γ

Ωδή ζ'.

^Γ ^Γ ^ϑ ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^χ

^Π Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας ^π και Πα ρ θε νω α

^Π κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^χ Θε ον Λο ο γον

^π υ μνου ου μεν ^π ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

^Δ ^π ^Γ ⁺ τες ^π Ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρωνη μων ^Γ

^Γ ^Γ ^Χ

^Π ^Π

^Δ ^Π ^Γ

^Χ ^Π ^Π

^Π ^Π ^Χ

^Π ^Π

^Χ ^Χ

^Χ ^Δ ^Γ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ὡδή θ'.

Ἦχος Γα

^Γ ^Γ
^Γ ^Γ
 Ἄ κα τα λη πτο ο ον ε ε
 στι ι ι ι ^Γ το ο τε λου ου με νο ο ον
 εν σοι ^Γ και αγ γε λους και αι αι
 βρο ο τοι οι οι ος ^Γ Μη η τρο πα αρ
 θε νε ε ε α γνη ^Γ
^Γ ^Γ
^Γ ^Γ
 Ἄ γ κα λι ζε ται αι χερ σι ι ι ιν ^Γ
 ο ο Πρε σβυ της Συ υ υ με ων ^Γ τον
 του νο μου Ποι η η τη η η ην ^Γ και αι Δε
 σπο ο την του ου ου παν τος ^Γ
^Γ ^Γ
^Γ ^Γ
 Ἄ Βου λη θεις ο Πλα αστουρ γο ο ο ος

Ἰ ι να σωω ση το ο ον Α δαμ ἡ μη

τρανω κη σε ετην ση η ηην ἡ της Παρ

θε ε νου και αι αι α γνης

ἡ Γ ε νος α παν τω ων βρο τω ω ωων ἡ μα

α κα ρι ι ζει σε ε ε Α γνη ἡ και δο

ξα ζει σε ε πι στω ω ω ως ἡ ω ως Μη τε

ε ρα του ου ου Θε ου

ἡ Δευ τε ι δε τε ε Χρι στο ο ο ον ἡ το

ον Δε σπο ο την του ου ου παν τος ἡ ον

βα στα ζει Συ υ με ω ω ωων ἡ ση η με

ρο ον εν τω ω ω να ω

Γ
 ἦ **Ε** πι βλε πειςπρο ος την γη η η ην ἦ
 και αι ποι ει εις τρε μει ει ειν αυ την ἦ και
 πως γε ρων κε εκ μη κω ω ω ως ἦ σε ε κα
 τε ε χει ε ε εν χερ σι ἦ
 ἦ **Ζ**η σας ε τη Συ υ με ω ω ω ω ν ἦ ε ε
 ως ει ει δε το ο ον Χρι στον ἦ και ε
 βο α προ ος αυ το ο ο ν ἦ Νυ υν α πο
 ο λυ σι ι ιν ζη τω ἦ
 ἦ **Η** λα βις η μυ υ στικη η η η ἦ
 η η τον α αν θρα κα α α Χρι στον ἦ
 συλ λα βου σα ε εν γαστρι ι ι ἦ συ υ

υ πααρ χεις Μα α α ρι αμ ἦ

ἦ Θελων ε νηνθρωωπησα α α ας ἦ ο ο

προ α α ναρ χο ο ος Θε ος ἦ και να

ω προσφε ε ρεσαι αι αι αι ἦ τε εσ σα ρα

α κον θη η η με ρος ἦ

ἦ Κα τελθοντ εξ ου ου ρανου ου ου ου ἦ

το ον Δε σπο ο την του ου ου παν τος ἦ

υ πε δε ζα το ο αυ το ο ο ον ἦ Συ υ

με ω ων ο Ι ι ι ε ρευς ἦ

ἦ Λαμ πρυ νον μου τη η ην ψυ υ

χη η η ην ἦ και αι το φω ως το αι αι αι

σθη τον ^Γ ο πως ι δω κα α α θα α

ρω ω ωως ^Γ και αι κη ρυ υ ζω σε ε ε

Θε ον ^Γ

^Γ εν νο ομωσκια και γραμμα τι ^χ τυ

υπον κα τι ιδωμεεν οι πι ιστοι ^π παν αρσεν

τοτην μη τρανδι α νοιοι γο ον α γιον Θε

ω ^π δι ο πρωτο ο το κον Λο ο γον ^χ Πατρος

α να αρχου Υι ον ^χ πρωτο το κου με

νον Μητρι ^χ α πειραν δρω με γα λυ υ νο

μεν ^Γ

^{Γ ♀} ^Γ Μη τρο παρ θε νε ε α γνη η η η ^Γ

τι ι προ σφε ε ρεις τω ω να α ω ^Γνε

ον βρε φος α απο δου ου ους ^Γε εν αγ κα

α λαις Συ υ με ε ων ^Γ

^Γ εν νο ο μω σκια και γραμ μα τι ^χτυ

υ πον κα τι ι δω με εν οι πι ι στοι ^ππαν αρ σεν

το την μη τραν δι α νοι οι γο ον α γιον Θε

ω ^πδι ο πρω το ο το κον Λο ο γον ^χΠα τρος

α να αρχου Υι ον ^χπρω το το κου με

νον Μη τρι ^χα πει ραν δρω με γα λυ υ νο

μεν ^Γ

^{Γ ♀}
^Γ **Ν**υν α πο λυ σι ιν ζη τω ω ω ω ^Γ

α α πο σου ου του Πλα α στου ουρ γου

ο τι ει δον σε εΧριστε ε ε ε το ο σω

τη η ρι ο ον μου ουφως

οις πρι ιν νε ο γνων τρυ γωνων ζευ γος

δυ ας τε η ην νε οσσω ανθ ων ο θει ος πρε

εσβυς και σω φρων Α αν να προ φη η τις τω εκ

Παρ θε ε νου τεχ θεν τι και οι ω γο ο

νω Πατρος εν τω να ω προ σι ον τι λει

τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον

Ο ν οι α νω λει ει τουρ γοι οι οι οι

τρο ο μω λι ι τα νε ευ ου ου σι κα

των νυν ο Σὺ υμεω ὦ ὠων ἤ α ἀγκα λι

ι ζε ται αι χε ερ σι ἤ

ἤ Γ τοις πρι νε ο γνων τρυ γωνων ζευ γος ἡ

δυ ας τε η ην νε οσσων ἡ αν θων ο θει ος πρε

εσβυς και σω φρων Α αν να προ φη η τις ἡ τω εκ

Παρ θε ε νου τεχ θεν τι και οι ω γο ο

νω Πατρος ἡ εν τω να ω προ σι ον τι ἡ λει

τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον ἤ

Δόξα... ἡ Γ ♀ Η τη φυ σει με εν Μο

να α α ας ἤ τοι οις προ σω ω ποις δε

ε Τρι ι ας ἤ φυ λατ τε τους δου ου λους

σου ου ου ου ^Γ του ους πι στε ευ ον τα

ας ει εις σε ^Γ

^Γ **Α** πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων ^Χ

του σω τη ρι ου σου Χρι στε ε α γα α λ λ ι α α

σιν ^Π α πο λα βε ε σου τον λα α τ ρ ι ν τον τη

σκι α κε εκ μη κο ο ο τα ^Π νε ε ο ν της χα

ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ υ υ σ τη ν ^Χ

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ο ν τα ^Γ

Καὶ νῦν... ^{Γ ♀} **Θ** ε ο ο το ο κε η

η ε λ π ι ι ις ^Γ παν των των Χρι

στι α α νων ^Γ σκε πε φρου ου ρει φυ

υ υλαττε ε ε ^Γ του ο υς ε ε λ πι ι ζον

τα ας ει ες σε ^Γ

^Γ ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει ει το ^Π

^χ ^ϝ Αν να υ πο φη τε υ ου σα η σω φρων και ο

σι ι α ^π και πρε σβυ ρα α τω Δε σπο τη ^χ ^ϝ εν

τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην ^π ^ϝ την Θε ο

το κον δε α να κη ρυτ του σα ^χ ^ϝ πα α σι τοις

πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νε ^Γ

Εἰρμός Ὁδῆς θ'. ^π ^ϝ ^Γ Θε ο το κε η η ε λ

πι ι ι ις ^Γ ^Γ πα αν των τω ων Χρι στι ι

α α νων ^Γ σκε πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε

Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

Μη ην

Αγιος Κυριος ο ο Θεο ος

(Δίς)

ημων

ψου τε Κυριον τον Θεο ο ον

ημων και προσκυνει τε τω υποπο












δι ω των πο ο δω ω ναυ του

Ο β' χορός: Ο τι Α αγι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν ΙΑ'.

Με τα τη ην θει ει αν ε

ε γερ σιν  τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με 
 πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος  των ι ι δι
 ωων προ βα α των  προ βαλ λε ται ποι οι με
 να αρ χην  ος ι ι δων ο ον η γα α πα 
 ο Ι η η σου ους ε πο ο με νον  η
 ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε ε τι ι
 ι ι ι ι  ε αν θε λω ε φη σε με ε
 νειν του ου τον  ε ως και πα α λιν
 ε ερ χο μαι  τι προς σε φι ι λε Πε ε
 τρε ε 

Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς. Ἦχος γ', αὐτόμελον.

^{π γ} ^Γ
^Γ ^{π ρ}
 εν πνευματι τω ι ερωωωω
 παρστας ο ο Πρεσβυτης ^Γ ^{π ρ} ^Γ αγ καλαιςυ
 πε δε ε ζα το ο ο ο ^γ ^{π ρ} τον του νο μου
 ου Δεσπο την ^Γ ^{π ρ} ^Γ κραυ γαζων νυν του δεσμου ου
 με ε ε ε ^γ ^{π ρ} της σαρκος α πο ολυσον ^Γ ^{π ρ} ^Γ ως
 ει ρη κας εν ει ρη η νη η η η ^γ ^{π ρ} ^Γ ει δον
 γα α αρ τοις ο ο ο φθαλμοις ^Γ ^{π ρ} α πο
 καλυψινε θνων ^{Δ*} ^{π ρ} ^Γ και Ισ ρα ηλ σω ω τη
 (Δίς)
 ρι αν ^Γ ^{π ρ}

* εις την δευτέραν φοράν την κατάληξιν ο β' χορός

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λδ Νη

^πχ ^N Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω ^M
^γ τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον ^γ αι
^Δ νει ει τε το ον Κυ υ ρι ι ον ^Δ εκ τω
^N ω ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν ^{γ'} αι αι νει
^M ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
^M ψι ι στοις ^Π σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
^N ω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^γ
^N ^γ αι νει ει ει τε αυ τον ⁶ λα πα α α αν
^M ⁶ τες ^λ οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του ^γ
^M αι νει ει ει ει τε αυ τον ^Δ πα α σαι αι



δυ να α α α μεις α α αυ του ου

M

Π

N



σοι πρεπει υ υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

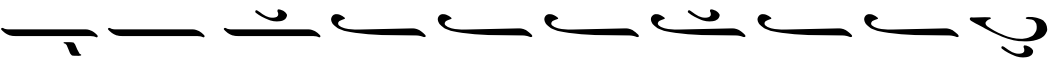


ω

γ
Δ

χ

γ
Δ



του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ



γραπτον Δδοξα αυτη εσται πασι τοις ο



σι οις αυτου

γ
Δ

N

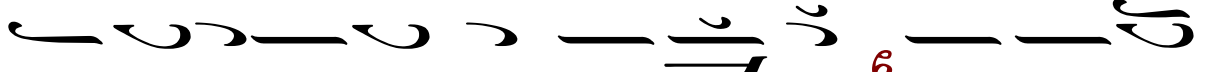
γ
Δ



κυ υρι εει και κριτη ρι ι ω



παρεστης Δυποπιλα του ου κρινομενος γ



αλλουκα πελειφθης του θρονου 6 τω Πατρι





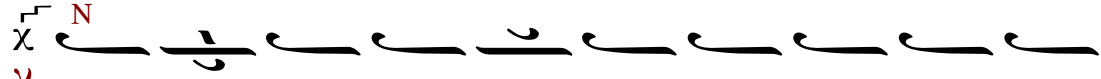

συγκαα θεζομενος γ και αι αναστας








εκ νεκρων Δ τον κοσμον ηλευθερωσας 6





εκ της δου λει ει ας του αλ λο οτρι ι ου
 ως οι κτιρμων και φι λα αν θρωω προς
 Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 ω ματι της δυ να μεωσ αυ του
 Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν
 μνη μει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το
 αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα λστρα τι
 ω ται σε ε ε φυλαττον και ως ζω η
 ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το
 αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α



^Π  φθαρσι ανταις ψυχαιαις η ημων ^ν 

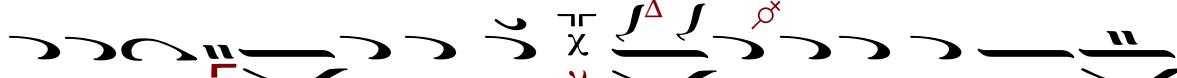

^χ ^N  ^ν  **Δ**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



^χ  στει αις αυ του ^Δ  αι νει τε αυ τον ^Δ  κα τα



^ν  το πληθος της μεγαλω συνης αυ του ^ν 



^N  ^ν  **Κ**υ υ ρι ε ^Δ  ο ο ο πλον ^Δ  κα



^ν  τα του δι α α βο ο λου ^Δ  τον Σταυρον

^χ ^ν  σου η η μιν δε δω κας ^ν  φρι ιττειει γαρ και τρε

^ν ^Δ ^χ ^N  ε ε μει ^Δ  μη φε ε ρων κα θο ραν αυ του ου


^ν  την δυ να μιν ^ν  ο τι νε κρου ους α νι στα ^β

^ν  και θα να τον κα τηρ γη σε ^ν  δι α


^ν  του το προ σκυ νου ου ου μεν ^Δ  την τα


φην σου και τηην ε ε γεερ σιν 


 **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ


 γος **Δ**αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και


 κι θα ρα 

 **Ο** Αγγελος σου Κυ ρι ε ο την

 Α να στασιν κη ρυ ζας **Δ**τους μεν φυ λα

 κασε φο βι σε **β**τα δε γυ ναι α ε φω ω


 νη σε λε γων **Δ**τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α


 των νε κρων **Δ**α νε στη η Θε ος ων και τη

 οι κου με ε ε νη **Δ**ζω η ην ε δω ρη η

 σαα το 


Σπυχηρά Προσόμοια τῆς ἑορτῆς.
Ἦχος Δ'. Ἐδωκας σημείωσιν.

Σπύχ. ^χ ⁶  ^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω


 και χο ρω ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^Δ ^λ εν χορδαι αις

 και ορ γα νω ⁶ ^λ

⁶ ^λ **Ν**ο μον τον εν γραμ μα τι ^π ⁹ α πο πλη

 ρων ο φι λαν θρω προς ⁶ ^λ τω να ω ω νυν προ ο

 σα γε ται ⁶ ^λ και του τον εισ δε χε ται ^Δ ^λ γη ραι

 αις αγ κα λαις ⁶ ^λ Συ με ων ο πρε σβυς +

 νυν α πο λυ εις με βο ων ^Δ ^λ προς την ε

 κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα ⁶ ^λ κα τει δον

 γαρ σε ση με ρον σαρ κα θνη την πε ρι κει

κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα ⁶λ κα τει δον
 γαρ σε ση με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει
 με νον ⁶λ τον ζω η ης κυ ρι ευ ον τα ^Δ και
 θα να α του δε σπο ζον τα ⁶λ

Σπύχ.

⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Η υν α πο λυ εις τον δου λον σου
 δε σπο τα ⁶λ κα τα το ρη μα σου εν ει
 ρη νη ⁶λ ο τι ει δον οι ο φθα λμοι μου
 το σω τη ρι ον σου ⁶λ ο η τοι μα σας
 κα τα προ σω πον ^Δ παν των των λαων ⁶λ

⁶λ Φω σεις α πο κα λυ ψιν ^π ε θνων ε πε
 φανας Κυ ρι ε ⁶λ ε πι κου ου φης κα α θη με νος

⁶λ νε φελης ο Ηλιος ^Δτης δι και ο συ
⁶λ νη νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη
ρων και την αρ χην ^Δκα θυ πο φαι αι νων
της νε ας χα ρι τος ⁶λ δι ο σε θε α
σα με νος ο Συ με ων α νε κραυ γα ζεν ⁶λ
εκ φθο ρα ας με α α πο λυ σον ^Δο τι ει ει
δον σε ση με ρον ⁶λ

Σπύχ. ^χ
⁶λ Φως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων

^χ
⁶λ και δο οξαν λα ου σου Ισραηλ ⁶λ

⁶λ Κολ πων του γεν νη το ρος ^πμη χω ρι

σθεις τη Θε ο τη τι ⁶λ σαρκω θει εις ως ε ευ δο

κῆσας ἁγκαλαῖς κρατουμένος τῆς Α

εἰπαρθενοῦ χερσιν ἐπέδοθῆς του

θεοδοχου Συμεων ὁ τηχειρι


ισου κρατων τα συμπαντα διονυα


πολυεις μεπεριχαρως ανεκραυγαζεν


ενειρηνηνητο ονδουλον σου ὁτιει


ειδονσε Δεσποτα


Ἦχος λ π Πα



 Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι

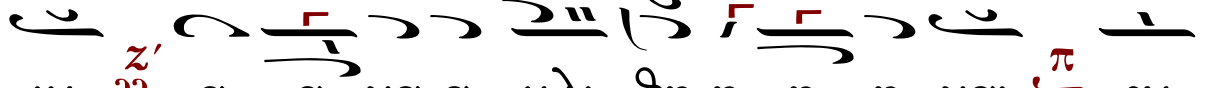

 υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

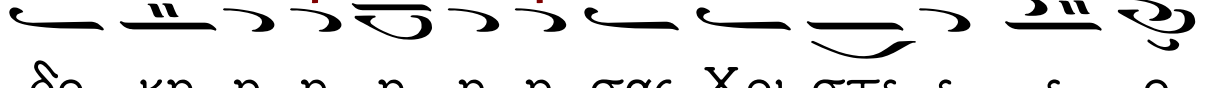

 Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι ι και

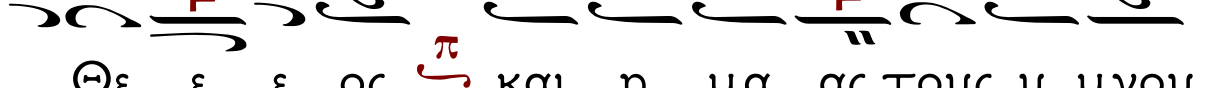

 αι αι αι αι ραι αι αι αι αι σ ρ την ση η με ε



 ε ρο ο ο ν η η με ε ε ε ραν ρ ως εφ


 α αρ μα α το ος Χε ε ρου ου βι ι ι


 ιμ α α να α κλι θη η η η ναι ευ


 δο κη η η η η η σας Χρι στε ε ε ο


 Θε ε ε ος και η μα ας τους υ μνου


 ου ουν τα α α α α σ ε της των πα θω ων

Δ Κ
τυ υ υ ρα αν νι ι ι ι δος α να κα
λου με ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και
σω ω ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α ας
η η η η μω ω ω ω ν π

02-02-2020 ΟΡΘΟΣ ΚΥΡ. ΤΗΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δ΄

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθεεεε νε δι α
γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α
δης ηχ μα λω τισται ο Α δα μ α να κε εκλη
ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ
α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να
τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν
δι ο αν υ μ νουν τες βο ω ω μεν ευ λο

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἦχος λδ Νη

^γ ^ν ^Δ ^Ν
 Δοξα α σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ δοξα
 εν υ ψι ιστοις Θε ω ^γ και ε πι γης
 ει ρη η νη ^β εν αν θρωποις ευ δο κι α ^ν
^ν ^Δ ^Ν
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^β ευ
 χα ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα α
 λην σου δο ζαν ^ν
^ν ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε
 ε Πα τερ παν το κρα τος ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο
 νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

γ
Α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι αν του κο οσμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο οσμου

γ
Α

Προσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος

και ε λε η σον η μας

γ
Α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην ν
Α

^N
ν
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ
Α και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

ω ω νος ν
Α

^N
ν
Α Κα τα ζι ω στον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ
Α α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Α

^N
ν
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων Δ
Α και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νο μα σου Δ
Α εις τους



αι ω νασαμην



^N

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δκα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι



σε



Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶λ δι δα ζο ον

με ^ατα δι και ω μα τα α σου (τρίς)



Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δι ι α

σαι την ψυ χη ην μου ^Δο τι η μαρ το ον



σοι



^N
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^γ

^N
^γ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι


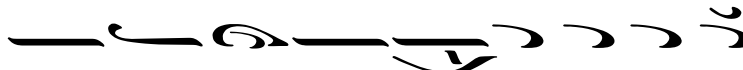

νω σκου σι σε ^γ

^N
^γ Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

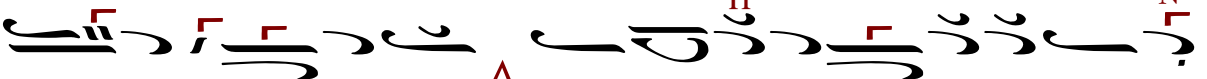

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρίς)

^N ^Π
^γ Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^γ


^νΚαι νυ υν και α ει ^Δκαι εις τους αι

 ω νας των αι ω ω νων α μην ^ν

^νΑ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^ν

Ἄσματικόν.

^χ^Δ
^νΑ α γι ο ος ο Θε ε ος ^Δ
^ΔΑ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δ
^N
^ΔΑ γι ι ι ος ^ΔΑ α θα α α α α

 να α α α α τος ^Δε λε ε ε ε ε η σο ο

 ο ο ο ο ν η μα α α α ας ^ν

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

^πχ̣ ^Ν 
 Ἄ να στα ας εκ του μνη μα τος Ἄ και ^Δ

 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου Ἄ ε λυ ^Δ

 σας το κα τα κρι μα του θ̣α να του Κυ ρι ε ^β λ̣

 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θ̣ρου ρυ σα

 με νος Ἄ εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο

 στο λοις σου Ἄ ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι

 το κη ρυ γ μα ^β λ̣ και δι αυ των την ει ρη νην +

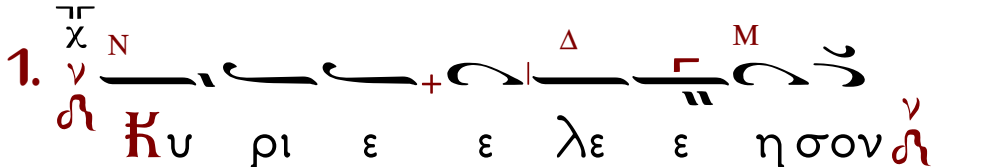
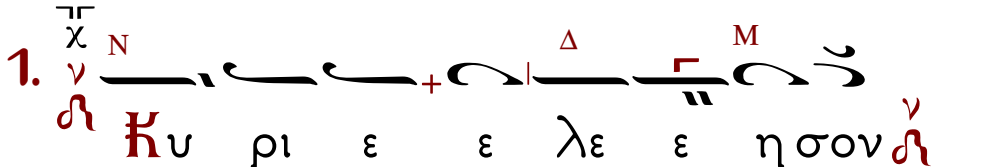
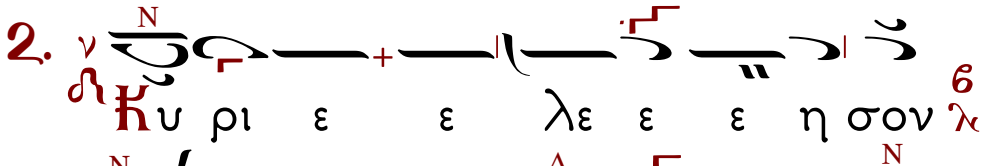
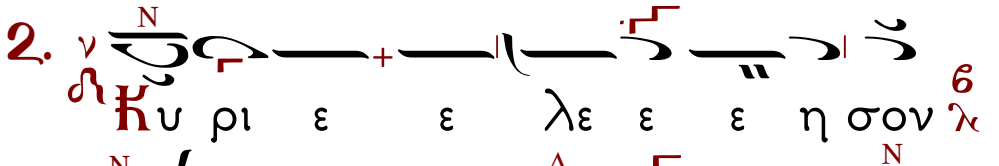
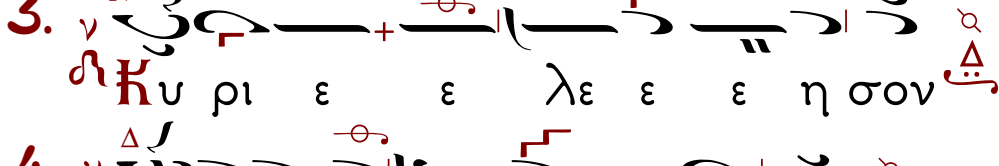
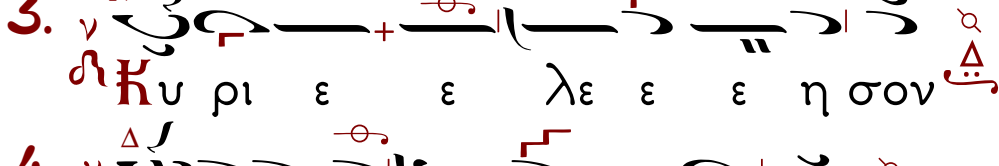
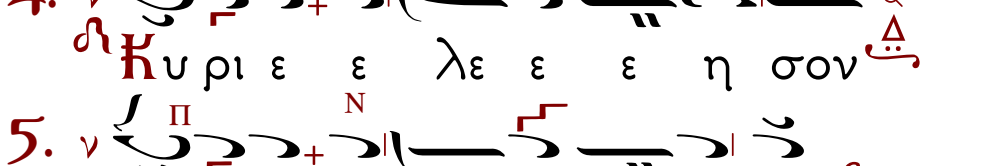
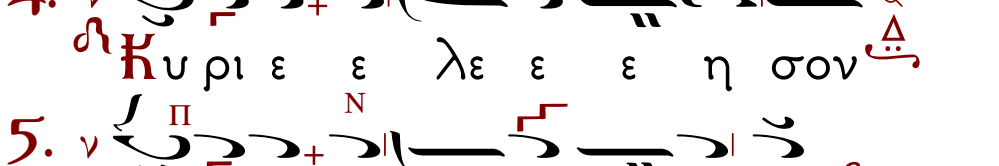
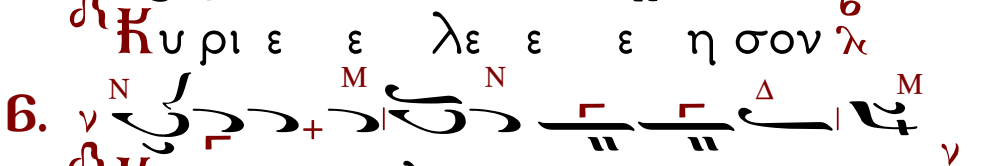
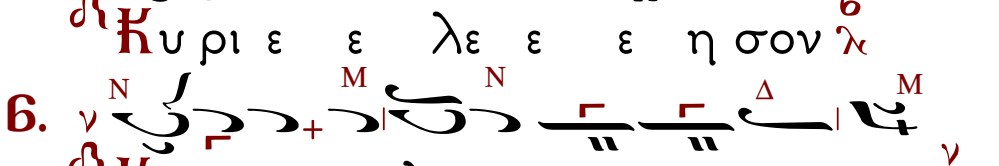


 πα ρε ε σχες τη οι κου με νη Ἄ μο νε πο λυ

 ε λε ε ε ε ε ^γ Ἄ

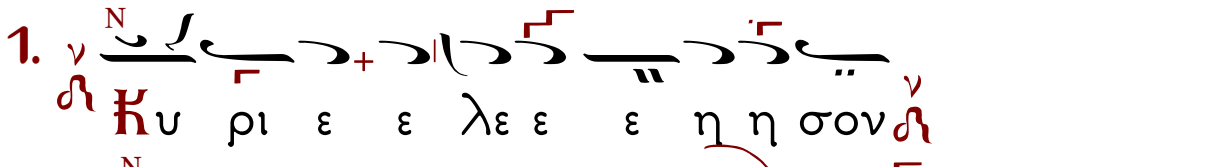
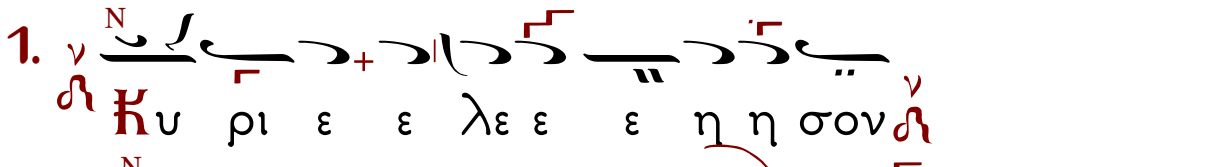
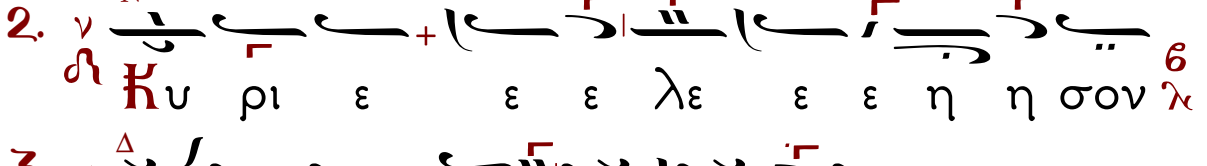
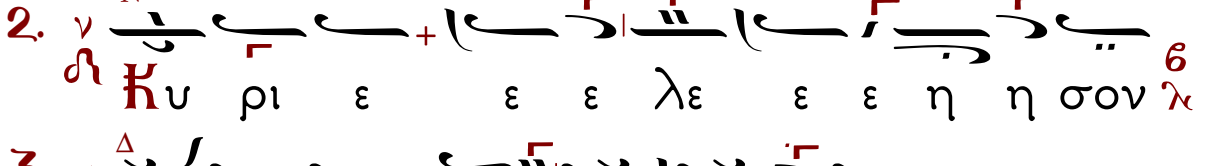
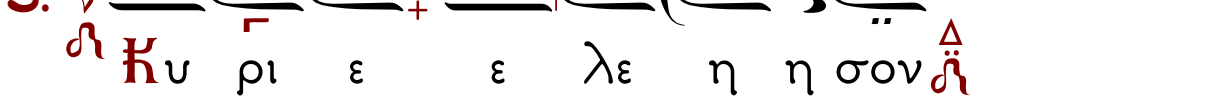
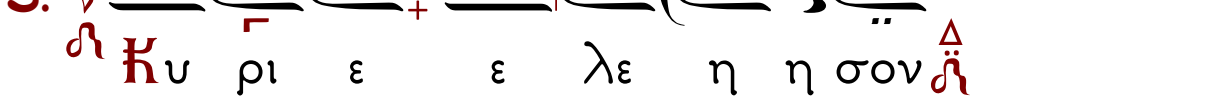
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος π̣δ̣ Νη̣


1.  **1.** 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  **2.** 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **3.** 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **4.** 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **5.** 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **6.** 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

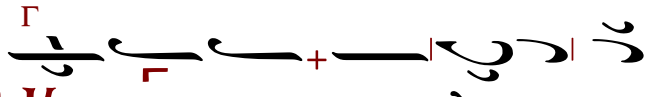
ΕΤΕΡΑ.

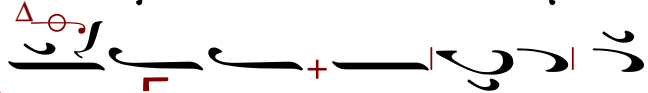
1.  **1.** 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **2.** 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **3.** 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

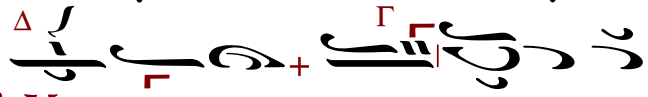
4. 
 δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν γ


5. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\pi \rho$


6. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

7. 
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον γ

8. 
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον $\alpha \Delta$

9. 
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον γ


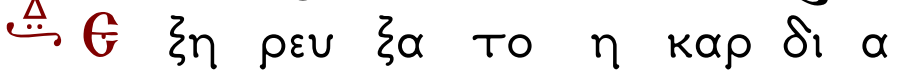
10. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\pi \rho$



11. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

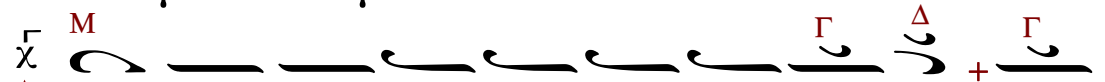

12. 
 δ Γ οι Κυ ρι ε γ

Ἀντίφωνον Α'.


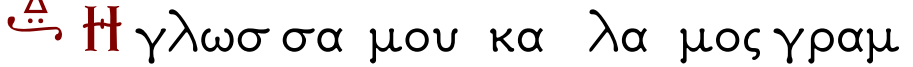
Ἦχος  Δι

Σπῆχ. α'. 
 ζη ρευ ζα το η καρ δι α

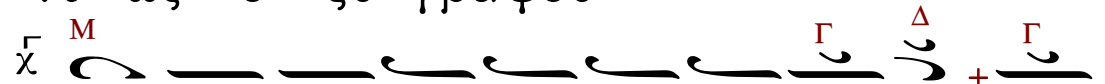


μου  λο γον α αγα θον 


 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

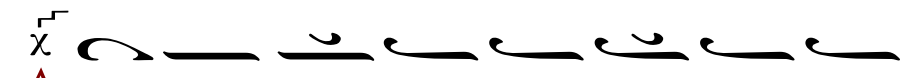
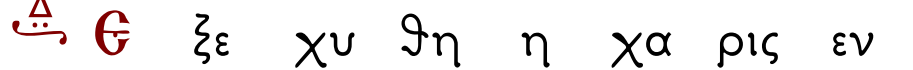

τερ σω σον η μας 

Σπῆχ. β'. 
 Η γλωσ σα μου κα λα μοσ γραμ


μα τε ως ο ζυ γρα φου 


 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Σπῆχ. γ'. 
 ζε χυ θη η χα ρις εν


χει λε σι σου 

Ἰαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερ σωσον ἡμας


Σπχ. δ'. Διὰ τοῦ εὐλογησε
σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα

Ἰαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερ σωσον ἡμας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἰαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
Σωτερ σωσον ἡμας


Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'.

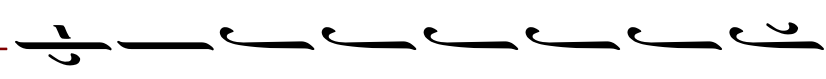
Στίχ. α'. $\bar{\chi}$  Δ **Π**ε ρι ζω σαι την ρομ φαι αν

 σου ε πι τον μη ρον σου δυ να τε Δ

Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα


 χθεις Δ ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α Δ

Στίχ. β'. $\bar{\chi}$  Δ **Κ**αι εν τει ναι και κα τευ ο δου

 και βα σι λευ ε Δ

$\bar{\chi}$ Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

 χθεις Δ ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α Δ

Σπύχ. γ'. ^χ Γα βε λη σου η κο νη με

να δυ να τε λα οι υ πο κα τω σου

πε σουν ται

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Σπύχ. δ'. Πα βδος ευ θυ τη τος η ρα

βδος της βα σι λει ας σου

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

^χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι ^Δ και νυν και αι και εις τους
αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ
^Ν ^Δ ⁺
^Δ Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α αρχων ⁶
^Μ ^Δ ^Γ ^Μ
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ⁺
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και αι
^Β ^Μ ^Γ ^Μ
πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε
⁶ ^Μ ^Γ ^Μ
ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^Β ^Μ ^χ
ος ^Δ θα να α τω θα να τον πα τη σας ^υ ει

ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων ^Δ χα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σιν π
9

Στίχος β΄. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος γ΄. ^χ ^π ⁹ Μνη σθη σο μαι του ο νο μα
 τος σου ^Δ εν πα ση γε νε α και γε νε α ^Δ
^χ ^π ⁹ **Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε ^Δ εκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^Δ Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π
9
 ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ δε

ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυχων η μων ^Δ χα ρι ζο με νον η
μιν και την α να αστα α σι ι ι ι ι ν π
9

Εἰσοδικὸν τῆς Ὑπαπαντῆς.

ἄ γ ν ω ρ ι σε

Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ του ε ναν τι

ον παν των των εθ νων

ε ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στα α α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν

ψα λλον τας σοι α λ λη λου ου ι α

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **7:7-17**

Ἀδελφοί, χωρὶς πάσης ἀντιλογίας τὸ ἔλαττον ὑπὸ τοῦ κρείττονος εὐλογεῖται. Καὶ ὧδε μὲν δεκάτας ἀποθνήσκοντες ἄνθρωποι λαμβάνουσιν, ἐκεῖ δὲ μαρτυρούμενος ὅτι ζῆ. Καὶ ὡς ἔπος εἰπεῖν, δι' Ἀβραάμ καὶ Λευὶ ὁ δεκάτας λαμβάνων δεδεκάτῳται, ἔτι γὰρ ἐν τῇ ὀσφύϊ τοῦ πατρὸς ἦν ὅτε συνήντησεν αὐτῷ ὁ Μελχισεδέκ. Εἰ μὲν οὖν τελείωσις διὰ τῆς Λευιτικῆς ἱερωσύνης ἦν, (ὁ λαὸς γὰρ ἐπ' αὐτῇ νενομοθέτητο), τίς ἔτι χρεῖα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ ἕτερον ἀνίστασθαι ἱερέα καὶ οὐ κατὰ τὴν τάξιν Ἀαρὼν λέγεσθαι; Μετατιθεμένης γὰρ τῆς ἱερωσύνης ἐξ ἀνάγκης καὶ νόμου μετάθεσις γίνεται. Ἐφ' ὃν γὰρ λέγεται ταῦτα

φυλῆς ἑτέρας μετέσχηκεν, ἀφ' ἧς οὐδεὶς προσέσχηκε τῷ θυσιαστηρίῳ· Πρόδηλον γὰρ ὅτι ἐξ Ἰούδα ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν, εἰς ἣν φυλὴν οὐδὲν περὶ ἱερωσύνης Μωϋσῆς ἐλάλησεν. Καὶ περισσότερον ἔτι κατάδηλόν ἐστιν, εἰ κατὰ τὴν ὁμοιότητα Μελχισεδὲκ ἀνίσταται ἱερεὺς ἕτερος, ὃς οὐ κατὰ νόμον ἐντολῆς σαρκικῆς γέγονεν, ἀλλὰ κατὰ δύναμιν ζωῆς ἀκαταλύτου, μαρτυρεῖ γὰρ, ὅτι σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.






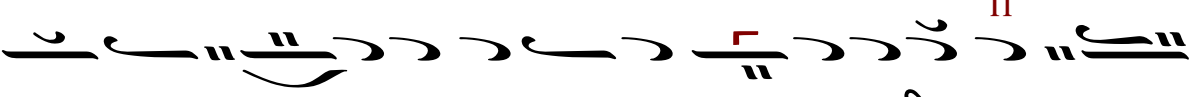
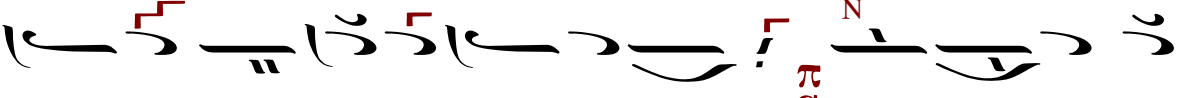


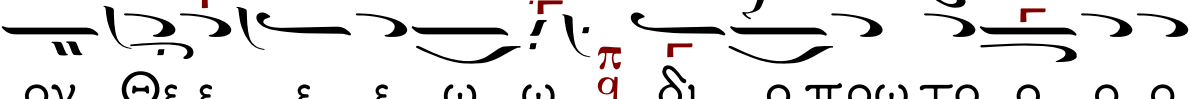
Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος δ'.




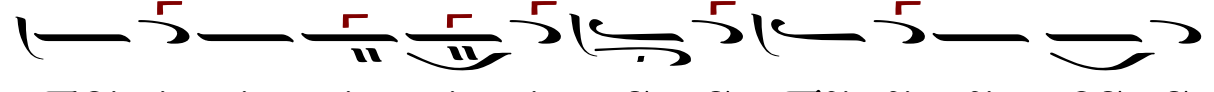
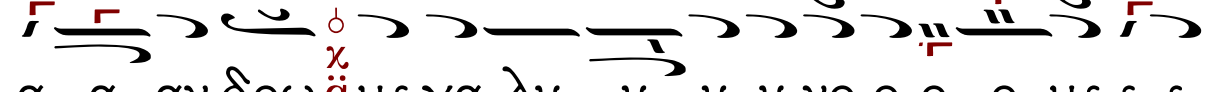

Στίχοι. **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλον σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν.

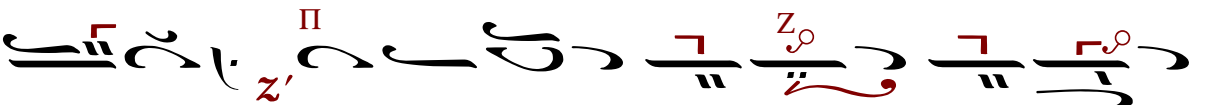
Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Εἰς τὸ ἐξαιρέτως ἀντὶ τοῦ ἄξιον ἐστίν.

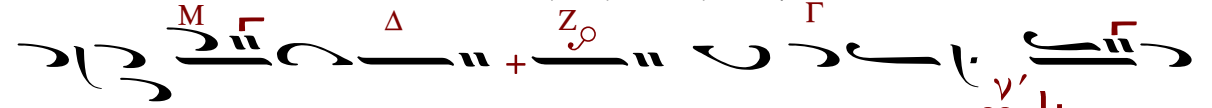
Ἦχος Γα

^πχ^Γ 
^η Θε ο το κε η η ε λ π ι ι ι ς ^η πα

 αν των τω ων Χρι στι ι α α νων ^η σκε πε

 φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε ε ^η του ους ε λ πι

 ι ζον τα ας ει εις Σε ^η

^η Εν νο ο μω σκι ι α α και γρα α α μ

 μα τι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι δω με εν οι

 οι οι οι πι ι ι ι στοι οι ^π παν α αρ σεν

 το την μη η η τρα αν δι ι ι α νοι

 οι οι οι οι γο ο ο ο ον Α γι ι ο ο ο ο

 ον Θε ε ε ε ω ω ^π ^η δι ο πρω το ο ο ο



 το ο ο κον λο ο ο ο ο γον ^χπα τρος α

 να α α α αρ χου ου Υι υι υι υι ο ον ^χ

 πρω το το κου ου με ε νο ον Μη η η

 τρι ι ι ι ι α α πει ει ει ρα α

 α α ανδρω ^χμε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

 εν η




 ο ος ^Π ^{ζ'} το σω τη η η ρι ι ι ι το




 σω τη ρι ι ο ον α αυ του ου ου ^{γ'} ^λ ου ου



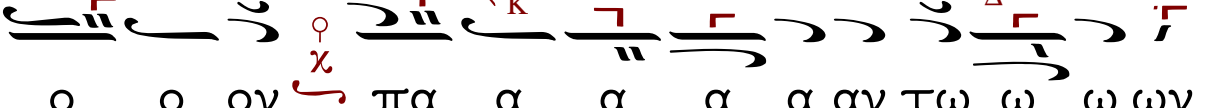
 ου ου ^{ζ'} ^λ ε να αν τι ι ι ι ι ^χ ^ο ε ε




 να αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ^{π'} ι ι ι ι ε ε ε να αν τι ι ι ι ι ι ι



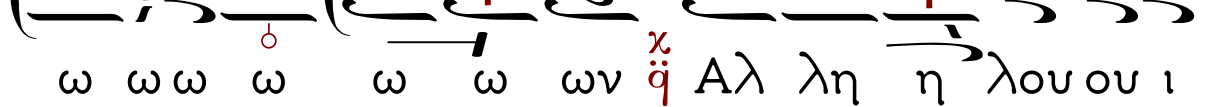
 ο ο ον ^χ ^ο πα α α α αν τω ω ω ων



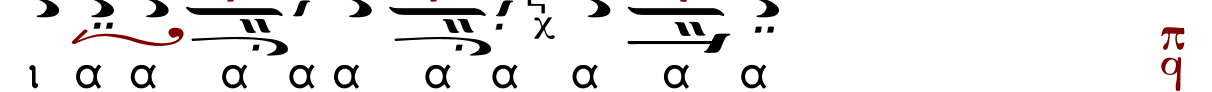
 των ε θνω ω ω ^λ ω ω ω ω ^{γ'} ^λ ω ω ω



 ω ω ^χ ^ο ^λ ε ε ε των ε θνω ω ω ω ^λ ω ω ω



 ω ω ω ω ω ων ^χ ^ο Αλ λη η λου ου ι



 ι α α α α α α α α α α α α

π
ο

Κοινωνικόν Ποτήριον.

Ἦχος 1/4 Πα

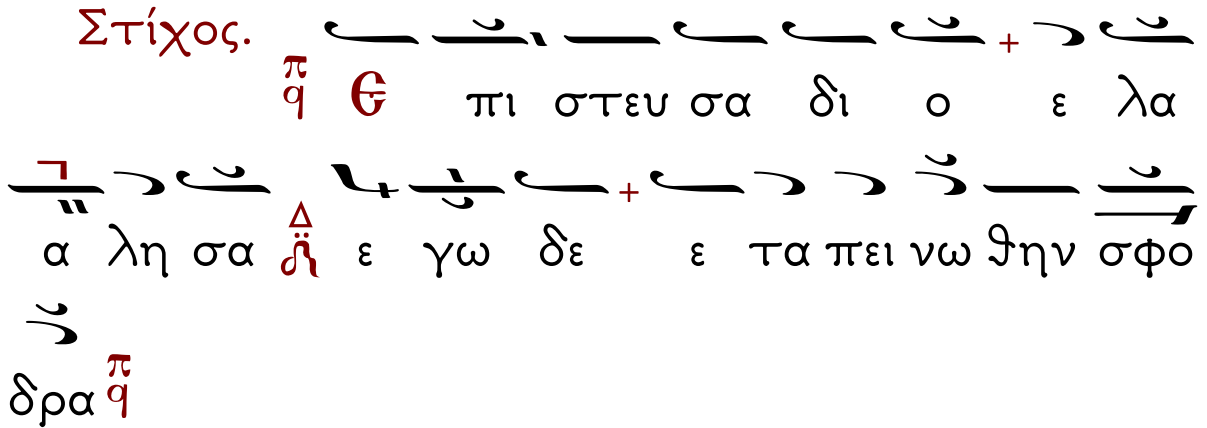
Ἑκτασις.

ζ - χ

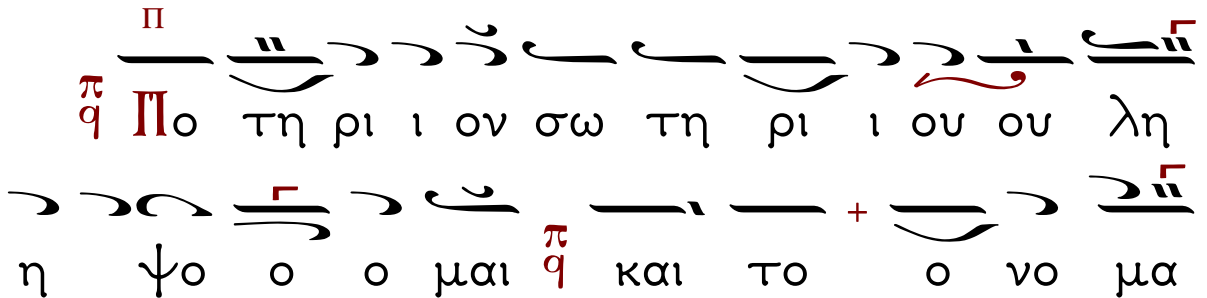


 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α




Στίχος.



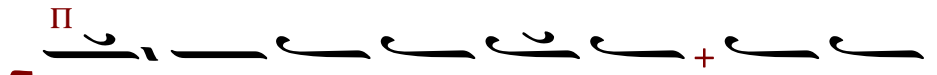
 Ε πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
 δρα



 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα

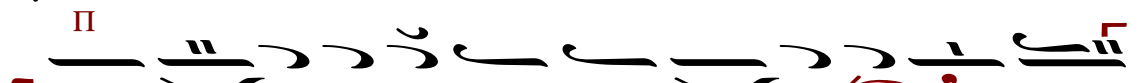

 α Κυ υ ρ ι ι ου ^ϛ ε πι κα λε ε ε

 σο ο ο ο μαι ^{π ϟ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

 ι α α α α ^{π ϟ}


Στίχος.





^{π ϟ} ^Π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ


 ρι ι ω ^Δ πε ρι πα αν των ^{π ϟ} ων αν τα πε δω


 κε μει ^{π ϟ}


^{π ϟ} ^Π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^{π ϟ} και το ο νο μα


 α Κυ υ ρ ι ι ου ^ϛ ε πι κα λε ε ε

 σο ο ο ο μαι ^{π ϟ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

 ι α α α α ^{π ϟ}

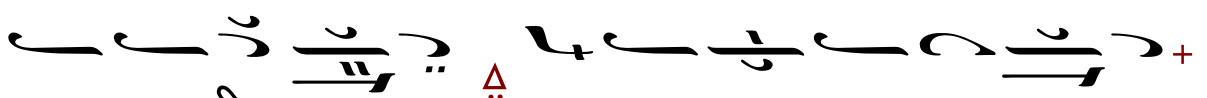
Στίχος.




^π

^π

 Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω




 α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος



 του λα ου αυ του ^π


Π




^π

^π

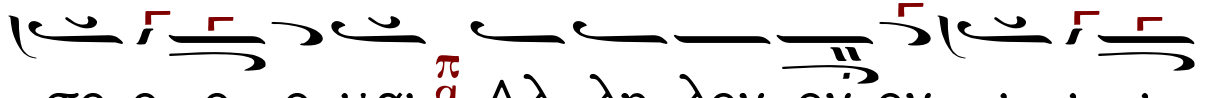
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



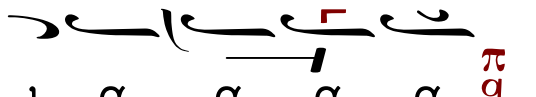
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα



 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

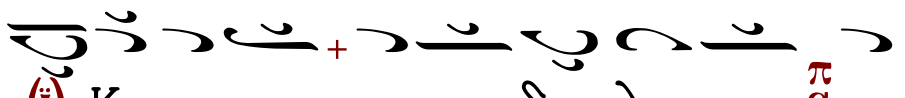


 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι



 ι α α α α ^π


Στίχος.



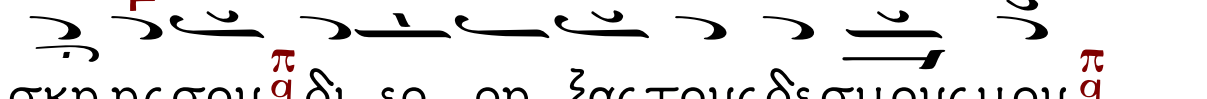
^π

^π

 Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε



 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι



 σκηης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π

^Π
^π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π

Στίχος.

^π **Θ** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π

^Π
^π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πϩ Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α ^πϩ

Στίχος.

^πϩ Θε λε η μων ο Κυ ρι ος και
δι και ος ^πϩ και ο Θε ος η μων ε λε
ει

^πϩ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^πϩ και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ^ρη ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι ^πϩ Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α ^πϩ

Στίχος.

^πϩ Θε υ α ρε στη σω ε νω πι ον

Κυ ρι ου ^πεν χω ρα ζωων των ^π

^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος.

^π **Θ**οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π

^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρ ι ι ου ἤ ἐ πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ἦ Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α ἦ

Στίχος.

ἦ Ἔ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ἦ ἐ ναν τι ον παντος του λα ου

αυ του ἦ ἐ ν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ἦ ἐ ν

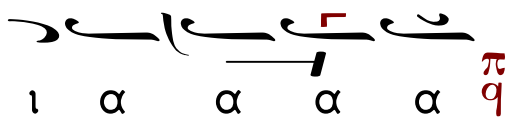
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ἦ

ἦ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ἦ και το ο νο μα

α Κυ υ ρ ι ι ου ἤ ἐ πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ἦ Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι



Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{Χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν $\overline{\text{Δ}}$ ε
 λαβομεεν Πνευμα επουραα νιον $\overline{\text{Ε}}$ ευρο
 μεν πιστιν ἀληθην $\overline{\text{Δ}}$ ἀδιαιρετον
 Τριαδα προσκυνου ου ου ουντες $\overline{\text{Ε}}$ αυτη
 γαρ η ημας $\overline{\text{Ζ}}$ εσωσε $\overline{\text{Γ}}$ ε ε ε ε εν $\overline{\text{Δ}}$

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{Χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Ἄμην ἀμην ἀμην $\overline{\text{Δ}}$ εἰς ἀφесιν
 ἀμαρτιων $\overline{\text{Δ}}$ καὶ εἰς ζωην αιωω
 νιον $\overline{\text{Δ}}$

Πληρωθητω το στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{ΔΙ}}$

$\overset{\chi}{\text{Δ}}$ $\overset{M}{\text{Α}}$ $\overset{\Delta}{\text{Μ}}$
 Ἄ α μ η ν Δ Θ ι η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς Δ

Θ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν $\text{Ζ}'$ α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς Δ Τὸν Εὐλογοῦντα. Δ

Δ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Δ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
 ε ι ε ι ε ι ς Δ π ο λ λ α ε ε τ η $\overset{\chi}{\text{Δ}}$ η η Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.