

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘΗ Η'

27-10-2019 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΘ' (Ζ' ΛΟΥΚΑ)
† Μνήμη του Άγιου Μάρτυρος Νέστορος.
''Ηχος β'. Εωθινὸν Η'.

~Ηχος Δι

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νομα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νομα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἡχος β'.

Ἄλλο τε καὶ τηνὴλ θεῖς προς τὸν θανατὸν
 ηζωηηαθαανατοστοτετον
 ΑδηνενεεκρωσαςτηαστραπητηςΘε
 οτητοσοτεδεκαιτουστεθνεωτας
 εκτωνκαταχθονιωνανεεστησαςπα
 σαιαιδυναμειςτωνεπουρανιωνε
 κραυγαζονοτωοδοταΧριστεοΘεοςη
 μωνδοοοζασοι

Απολυτίκιον τοῦ Ἅγίου Δημητρίου.

Ὕχος ἢ Γα.

Δόξα... Χ ρ α | ι κ τ α | τ ε + τ ε τ
 ή Με γαν ε εν ρα το εν τοις κιν
 δυ νοις σε υ πε ερ μα χον η οι κου με
 νη ή Α θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με
 ε ε νον π ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την
 ε παρ σιν χ εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας
 το ον Νε στο ο ρα π ου τως Α γι ε Με γα
 λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε χ Χρι στο ον τον
 Θε ον ι ι κε τε ε ευ ε π δω ρη σα σθαι η
 μιν το με γα ε ε λε ε ος

χ Γ χ Π
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων α μην π η

Θεοτοκίον.

π Ν Γ
π Κε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι
αν του γε ε νους η μων ς α νυ μνου μεν Θε ο
π πο ο κε Παρ θε ε νε π ον τη σαρ κι γαρ τη εκ
σου προσλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η
μων ς πο δι α Σταυρου καταδεξα α με νος πα α
π ιος π ον ε λυ τρωσα τω η μας ς εκ φθο ρα ας
ως φι λαν θρω πο ο ο ος π

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ἄ 0 ευ σχη η μων I ω σηφ α πο
 του ξυ λου κα θε λων Ἀ το αχραν τον σου Σω
 ω ω ω μα 6 σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
 και α ρω ω μα σιν Ἀ εν μνη μα τι και νω
 κη δευ σας α πε θε το 6 αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε Ἀ πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε ε λε ος Ἀ

Ἄ Ιο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Ἀ
 Ἄ Ταις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα

ρα το μνημα ε πιστας ^Δ^B ο Αγγελος ε βο ο ο
 ο α ⁶^M τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ
 μο ο δι α ^Δ Χριστος δε δι α φθο ρας ε
 δει χθη αλ λο τρι ος ⁶ αλ λα κραυ γα σα τε α
 νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
 Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν
 δο ζα τα σα Θεο το κε μυ στη ρι α ⁶ τη
 α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι

27-10-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

αφυλαττο με ε νη ^ΔΜη τηρ ε γνωσθης
α ψευδης Θε ον τε κουσα αληθι νον ⁶ αυ
τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μων ^Δ

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

^ΔΤον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
ναι μη κω λυ υ υ υ σας ⁶ την πε τραν της
πι ι στε ως ^Δ α να στας πα ρε σχες πα σι

Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

^ΔΔο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δ

^ΔΤων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν

μυ ρο φο ροις Γυ ναι ζιν ^Δ α γαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω νως ⁶ κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν ^Δ εις δο ζαν και τι
 μην ^Δ της σης Α να στασε ως ⁶ και δι αυ των
 φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε ^Δ τω λα ω σου
 πα ρασχου το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ ^Δ Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε ⁶ δι α
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ^Δ ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Γ Α δαμ α να κε κλη ται
η Δ κα τα ρα νε νε εκρω ται Β 6 η Δ Ευ α η
λευ θε ε βω ται ο θα να τος τε θα να τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 6 δι
ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν Δ ευ λο γη
τος Χρι στος ο Θε ος η μων Δ ο ου τως ευ δο
κη σας δο ο ο ζα σοι Δ

Εύλογητάρια.

Ἅχος πάρα

Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
ο ρωων σε νεκροιοις λο γισθεντα του
θα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
τα και εξ Α δου παντας ελευ θε ρωσαν τα
Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ ε
 ξα νε εστη του μνη μα τος ^χ_q
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου ^χ_q
 Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ^χ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την

— υ — ν — τ — α — σ — ι — ν — δ — ε — Α — π — ο — σ — τ — ο — λ — ο — ι — ε — ε — ι — π — α — τ — ε —

Α ναστασινδε ^Δ Α πο στολοις ει πατε ^Κ χ_q

χ_q Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον ^Δ ^Κ χ_q

μεταδι και ω μα τασου ^Μ ^Κ χ_q

χ_q Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων χ_q

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^Κ ε χ_q

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ^χ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος χ_q

χ_q Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι χ_q

ροσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
 του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ρτην
 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
 α υ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
 γι ος Α γιος ρ Α γιος ει Κυ ρι ε ρ
 ρ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ωνων α μην
 ρ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
 σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ρ χαρ
 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
 ρε ε σχες υ ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν
θρωπος χ^q

αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α η'
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θε ος χ^q
(Δις)

Τὸ γ'. αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θε
ο ο ο ος χ^q

·Η· Γπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι,
πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες
Χριστὲ ὁ Θεός, εἰδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ
ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἥκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι
ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ
μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α'.

Βου χ

Ἐν τῷ οὐρανῷ ταῦτα εκ περιπομπῆς
εμπιστεύομεν της καρδίας προσευχής σε· Σω τηρούσω σον
μεσημέριαν πιλαμψίαν.
ε

Ἐλέησον της πτώσεως ταύτας από τούς
σοι πιστούς λαούς εκαστηνώραν ωραία στέμματα
μους και δος προτέλους τρόπου ους του με
τανόντισσοι.

χ ^B
 6 Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ρχ και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6
 6 Δ γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν
 πε λει 6 το α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι
 σιν 6 Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σιος Πα
 τρι και λογω 6

Αντίφωνον Β'.

6 Ει μη ο τι Κυ ρι ος
 η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
 χθη ναι 6 εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
 κτο νου 6

B

⁶ Τοις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως

Σω τερ τον σον δου λον ⁶ λε ε ον τος τρο

πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροι

μου

⁶

^x ⁶ Ιο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^x ⁶ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

⁶

⁶ Ι γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και

γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ⁶ ως Θε ος ων

δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι γι ου

δε

⁶

Αντίφωνον Γ'.

^B
6 Οι πε ποι θο τες ε πι

Κυριον ε οι κα σιν ο ρει τω α γιω

οι ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις του Βε

λι αρ

6

^B
6 Εν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη

εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες

6

ου γαρ ε α

Χριστος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του

6

^B
6 Ιδο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

6

^B
6 Ι γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει

πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις
 και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες
 ό β' χορός και προ φη ται ο ρωσι
 Τὸ Προκείμενον.

Θ ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει ει λω
 και συ να γω γη λαων κυ κλωσισε (Δις) έ
 Στίχ. Κύριε, ο Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἥλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαι με.

Τὸ Τρίτον

Θ ζε γερ θη τι Κυ ρι ε
 ο Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε
 ό β' χορός και συ να γω γη λαων κυ

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

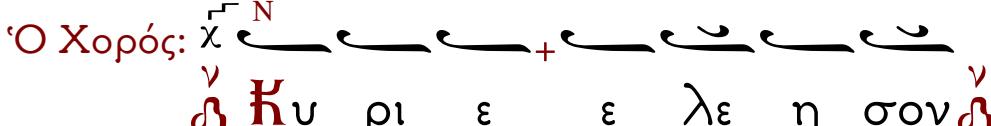
κλωσεισε

6

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

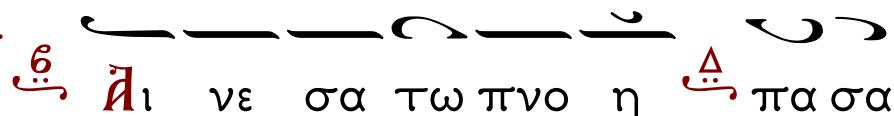
Ο Χορός: 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον 

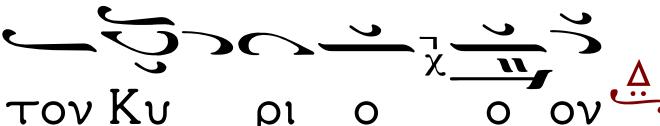
Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: 
 μη ην 

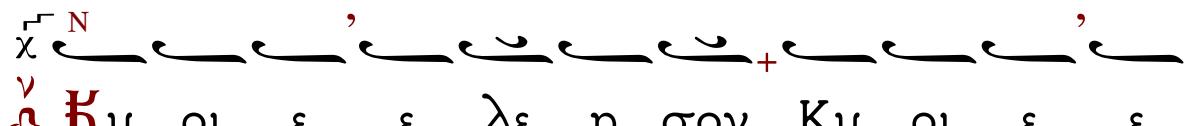
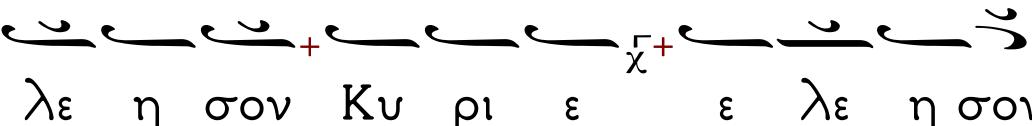

 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ ρι ον 

Τὸ τρίτον. 
 αι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον 

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:


 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός:

και τω πνευματισου

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός:

Δοξα σοι Κύριε δοξα σοι

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἔωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ὕχος Ἀ Δι

Ἄ ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

Ἄ κα τα το με γα ε λε ος σου Ἀ και κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει

ψον το α νο μη μα μου

Ἄ ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου Ἀ και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

Ἄ ο τι την α νο μι αν μου ε γω

γι νω σκω Ἀ και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

^Δ Σοι μονω η μαρτον^ρ και το πο νη

ρον ε νωπι ονσουε ποιη σα ^Δ ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λογοις σου^ρ και νι κη σης

εντωκρι νε σθαισε ⁶

⁶ Ί δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην^Δ και εν α μαρ τι ι αις ^ζ ε κισση σε

με η μη τηρμου ⁶

⁶ Ί δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

^Δ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ της σο φι

αςουε δη λωσας μοι ⁶

⁶ Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι ⁶

⁶ Ἡ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφροσυ υ νην ^Δ α γαλ λι α σονταιο

στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ⁶

⁶ Ἡ ποστρεψον το προσωπον σου α

πο των α μαρτι ων μου ^Δ και πασας τας α

νο μι ας μου ε ξαλειψον ⁶

⁶ Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτισον εν ε

³ μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου ⁶

6 **Μη** α πορ ρι ψης με α πο του προ
3 σω που σου χ και το Πνευ μα σου το α γι ον
Δ μη αντα νε λης απ ε μου Δ
Δ **Ἄ** πο δος μοι ζ' την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου χ και πνευ μα τι η γε μο
νι κω ω στη ρι ζ' ον με 6
6 **Ἄ**ι δα ζω Δ α νο μους τας ο δους σου
Δ και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι 6
6 **Ρ**υ σαι με εζ αι μα των ο Θε ος Δ
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου χ α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^Γ_♂την δι και ο συνην
σου ⁶

⁶ Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{Ζ'}και
το στο ομαμου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν
σου ⁶

⁶ ³ Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶ Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ξου δε

Ἴωσις

νω σει

6

Ἄγα θυ νον Κυρί εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τωτα τειχη Ι ε ρου σα λημ Δ.

Τοτε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και

ο συνης Δ α να φο ραν και ο λο καυ τω

ματα

6

Το τε α νοισουσιν ε πι το θυ

σι α στηρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δ.

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ^{Δ.} ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} ^ρ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^{Δ.}

^{Δ.} Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^{Δ.} Ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^{Δ.} ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} ^ρ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^{Δ.}

^{Δ.} Ε λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος ^{Δ.} κα τα το με γα ε λε ος σου ^{Δ.}

καὶ κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου
 ε ξα λειψον το α νο ομημαμου
 ι να στασ ο Ι η σους α πο του τα
 φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν
 την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο
 ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον β
 (Δίς)

β ^Δ
β **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον β
B
β **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε ε η
β

σο ο ον

27-10-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

·Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν. ·Ωδὴ α.'·Ο Εἰρμὸς.

Bou χ

^B
χ
6 Θν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ρ την

φα ρα ω νι τι δα παν στρα τι αν 6 η υ

πε ρο πλοις δν να μις 6 σαρ κω θεις ο λο γος

δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε

ξη λει ψεν 6 ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος ρ

εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται 6

^B
6 θο ξα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε 6

^B
6 Θ του κο σμου αρ χων α γα θε ω α

πε γρα ψα με θα τη εν το λη τη ση μη πει

Φαρ χη σαν τες ⁶ τω Σταυ ρω σου κε κρι ται
 προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι πε
 πτωκε ⁶ τω της ε ζου σι ας κρατεισου και
 ασθενης δι η λεγ κται ⁶

^B ⁶ Έο ζα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε ⁶
^B

⁶ Έυ τρω της του γε νους των βρο των και

της α κη ρα του ζω ης αρ χη γος ⁶ εις τον

κο σμον ε λη λυ θας ⁶ τη γαρ Α να στα σει

σου δι ε σπα α ρα ζας του θα να α του τα

σπαρ γα να ⁶ ην δο ξο λο γου μεν α παν τες

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

εν δοξως γαρ δε δοξασται

6

περαγια Θεοτοοκεσω

σονημας

6

περαπεφυνας Αγνη πασης α

ορατουτε και ορατης Αει παρθενε κτι

σεως τον γαρ Κτι στην τε το κας ως ην

δο οκησεσαρ κωθηηναι εν μητρασου

ωσυν παρρησια πρεσβευεσωθηναι τας

ψυχας ημων

6

Τοῦ Ἅγιου πρῶτος Κανὼν.
’Ωδὴ α'. Ἡχος δ'.
Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον.

Στίχ. **Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον,
ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν χορεύεις ἀστραπαῖς,
ταῖς ἐκεῖθεν λαμπόμενος, καὶ φωτισμοῦ
πληρούμενος, Μάρτυς ἀοίδιμε Δημήτριε.

Στίχ. **Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ὅντα, τῆς ἀληθείας Μάρτυρα, καὶ
μέχρις αἷματος, ἥγωνισμένον Μάκαρ καρτερῶς,
σταθηράν τε τὴν ἔνστασιν, πρὸς τοὺς ἀγῶνας
δείξαντα, σὲ δὲ Δεσπότης προσεδέξατο.

Δόξα...

Κακίας, τὸν εὔρετὴν κατέρραξας, πρὸς γῆν
Δημήτριε, μαρτυρικῇ σου λόγχῃ καθελών, θεϊκῆς
ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δυνάμεσιν, εἰς
τοῦτο Μάκαρ δυναμούμενος.

Καὶ νῦν...**Θεοποιόν.**

Ἄμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον,
ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς ἀπάτωρ ὁ ἐκ
σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ'
ἔνωσιν, τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

‘Ο Άναστάσιμος Κανών.

‘Ωδὴ γ’.

‘Ο Εἰρμὸς.

χ ^B ξηνθησενη ε ρημοος ω σει κρι
6

νον Κυρι ε η των ε θνων στει ρεν ου σα ⁶
6

Εκ κλη σι ατη παρουσι α σου εν η ε
6

στερε ω θη η καρδι αμου ⁶
6

Δο ξα τη Α γι α α να στα ασει
6

σου Κυρι ε ⁶
6

Η κτι σις εν τω παθει σου ου ηλ λοι
6

ου τοβλεπουσα εν ευ τε λει προσχηματι
6

υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον
6

ε δρασανταπανταθειω νευματι ⁶
6

Λο^B
 ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ε
 Εκ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι
 σου ε πλα σας και συν τρι βεν τα πα λιν δε⁶ εις
 χουν θα να του δι α μαρ τι ι αν Χρι στε^χ
 συγκα τα βας εις Α δην συνα νεστη σας
 Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω
 σον η μας
 Τα τα γμα τα ε ζε στη σα αν των Αγ γε
 λων Πα να γνε και των αν θρω πων ε φρι ζαν⁶
 αι καρ δι αι ε πι τω το κω σου δι ο σε

27-10-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

Θεος ο τοκου πιστεισε βομεν

6

΄Ωδὴ γ'.

Τοῦ Ἅγίου πρῶτος Κανὼν.

΅Ηχος δὲ.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοι.

Στίχ. “Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄελόγισται παρ’ οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ, πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας.

Στίχ. “Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄελόγισται παρ’ οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ, πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας.

Δόξα...

Ἄυγνία φωτοειδῆς, τοῦ Μαρτυρίου ἐν σκηνῇ γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, Μάρτυς Ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ίώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν βροτῶν Πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται, μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλάνθρωπος.

Κάθισμα. ṢΗχος γ'.
Τὴν ὠραιότητα.

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου Μάρτυρα,
ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ρῦσαι ἡμᾶς
παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων, ἵασαι
ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωμάτων τὰ τραύματα,
θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν
Ἄγιε· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωήν, ὅπως ἀεὶ σε
δοξάζωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοποιόν.**

Θεομακάριστε, Μήτηρ ἀνύμφευτε, τὴν
ἀσθενοῦσαν μου, ψυχὴν θεράπευσον, δτι
συνέχομαι πολλοῖς, ἐν πταισμασι Θεοτόκε· ὅθεν
καὶ κραυγάζω σοι, στεναγμῷ τῆς καρδίας μου·
Δέξαι με πανάχραντε, τὸν πολλὰ ἀμαρτήσαντα,
ἵνα ἐν παρρησίᾳ κραυγάζω σοι· Χαῖρε ἡ
Κεχαριτωμένη.

Κοντάκιον. Ἡχος β'.
Τὰ ὄνω ζητῶν.

Ἄνεστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε
καὶ Ἄδης ἴδων, τὸ θαῦμα ἐξεπλήτετο, καὶ
νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἴδοῦσα συγχαίρει
σοι, καὶ ὁ Ἅδαμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος
Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Ο Οἶκος. Ἡχος β'.

Γὺ εἰ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἰ ἡ
ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ
πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος
Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἅδου τὰς πύλας
συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ
θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν
τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες
δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν,
καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Συναξάριον

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνος, Μνήμη τοῦ Ἅγίου
Μάρτυρος Νέστορος. **Στίχοι.**

‘Ομοῦ Λυαῖον καὶ λύμην τὴν τῆς πλάνης,
Κτείνας δὲ Νέστωρ, τέμνεται διὰ ξίφους.
Εἰκάδι ἔβδομάτη ἀποκέρσαν Νέστορα
κεδνόν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων
Μαρτύρων Καπιτωλίνης, καὶ Ἐρωτηΐδος.
Στίχοι.

Κτείνουσι δούλην ἐκ ξίφους καὶ κυρίαν,
Δούλας Τριάδος, τῆς ἀληθοῦς Κυρίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἅγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Κυριακοῦ, Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

‘Ο Κυριακός, ἐκλιπῶν γῆν καὶ βίον,
Πρὸς αὐτὸν ἥκει Κύριον τῶν Κυρίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἅγίας Πρόκλης,
συζύγου τοῦ Πιλάτου.

Στίχοι.

‘Εχει παρεστῶσάν σε, Πρόκλα Δεσπότης,
‘Ο Πιλάτῳ πρὶν σῷ παραστὰς συζύγῳ.

Ταῖς τῶν Ἅγιων σου πρεσβείαις, δὲ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ὕχος^{Γτος}

Ωδὴ α'. χ^Β νοὶ ζῶ τὸ στό μα μου καὶ
 πληρωθῆ^Β σε ται^Μ Πνευ μα το⁶ς καὶ λογον ε
 ρευ^Μ ζο μαι τη^Π Βα σι λι δι Μη τρι⁶ λ καὶ ο
 φθῆ^Β σο μαι φαι δρω^πς πα νη γυ ρι ζων⁹ και α α
 σω γη θο με νος τα αυ τη^Μ τα θαυ μα τα⁶ λ
 Ωδὴ γ'. ρ⁶ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε Δη^Δ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δη^Δ
 θι α σον συ γκρο τη σαν τα⁶ς πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον^π και εν τη θει α δο ζη σου
 Δη^Δ ὁ α' χορός στε φα νων δο ζης α ξι ω σον⁶ λ

Ωδὴ δ^η.

Ἐτην α νε ἵι χνι αστον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λ
 σου του υ ψιστου λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 λ κα τα νο ων ε κραυ γαζε Δ δο ξα τη δυ
 ναμεισου Κυ ρι ε λ

Ωδὴ ε^ι.

Ε ξε στη τα συμ παν τα λ ε πι
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον Δ και τε το κας αχρο
 νον γι ον λ πα σι τοις υ μνου σι σε λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα λ

Ωδὴ στ'. ἔ Την θειαν ταυτην και παντιμον τε λουν

τες ε ορ την οι θε ο φρονες πτης Θε ο μη

το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ

τον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξαζον τες 6 λ

Ωδὴ ζ'. 6 ουκ ε λα α τρευ σαν 6 τη

κτι σει οι θε ο φρο νες 6 πα ρα τον κτι

σαν τα 6 αλ λα πν ρος α πει λην 6 αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον 6 υ

πε ρυ υμνη τε π ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος

Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει 6

Ωδὴ η'. 6 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶
λ

λ ⁶ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
νω ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που μενος ⁶ λ νυν
δε ενερ γου με νος ^π την οι κου με νην α πα
σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον
υ μνει τε τα ερ γα ^π ⁹ και υ πε ρυ ψου τε ^Δ λ εις
παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ λ

Την Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμωτέρα Ἡχος λ^{τος}

Σπίχος α'.

λ⁶

χ^M

Β

Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον λ⁶ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου λ⁶ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου λ⁶
β

λ⁶ Την Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ λ⁶ και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ⁶ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ⁶

Σπίχος β'.

λ⁶

χ^B
ο

Β

τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶_λμα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶_λ
^B
⁶_λΤην Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ⁶_λκαι
 εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ
⁶_λτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ'. ⁶_λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶_λκαι α γι ον το
 ο νομα αυ του ⁶_λκαι το ε λε ος αυ του ⁶_λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶
λ

B

⁶ λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ⁶ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶ λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν ⁶ λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶
λ

Σπίχος δ^ν. λ ποιη σε κρατος εν βρα χι

⁶ λ Ε ποιη σε κρατος εν βρα χι

ο νι αυτου ⁶ λ δι ε σκορ πι σεν ⁶ λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων ⁶
λ

B

⁶ λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ⁶ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ραφιμ
 λ⁶την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν λ⁶την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν λ⁶

Σπίχος ε'. λ⁶ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψωσε τα πει νους λ⁶ πει νων τας λ⁶ ε
 νε πλη σεν α γα θων Δ⁺ και πλου του ουν τας ε
 ξα πεστει λε κε νους λ⁶
 λ⁶ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δ⁺ και
 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα
 φιμ Δ^Πτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

27-10-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

κουσαν^πτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νομεν⁶ λ

Σπίχος στ'. χ
⁶ *λν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι*
δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ ^λ κα θως
ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων⁶ λ
τω Α βρα αμ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
ως αι ω νος⁶ λ

^M
⁶ *λΤην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και*
εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π
φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
κουσαν^πτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδη τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης λσκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος Δ και βο α α α α τω Δ χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε

⁶
λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος Δι

Ἄλ μη ην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Ἄ (Δίς)

η μων

β

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Δ

Ο β' χορός:

Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

β

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἔξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν

Ἐωθινόν Η' Ὅχος Δι

Ἄ υ ο Α α γ γ ε ε λους βλε ε ψα σα

εν δο θεν του ου μη μει ει ου ⁶ Μα ρι α
 ε ε ξε πλη ητ τε το ^Δκαι Χρι ιστονα
 α γνο ου ου σα ⁶ ως κη που ρον ε ε πη η
 ρω ω τα ^Δ Κυ ρι ε ^ρ που ου το σω ω μα ⁶
 του Ι η ησου ου μου τε ε θει κας ^Δκλη
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι α αυ το
 ο ο ο ο ον ^Δ τον Σω τη ρα η κου σε μη
 μου α α α α πτου ⁶ προς τον Πα α τε ε ρα
 α α πει μι ^Δ ει πε τοι οις α α δελ
 φοι οις μου ου ⁶

Θεοτοκίον.

Δ **Γ**ρι α δος Κο ρη τε ε το κας
 α πο ορ ρη τω ως τον ε ε να **6** δι πλουν
 τη φυ υ σει πε ε λον τα **Δ**και δι ι πλουν
 ε ε νερ γει ει α **6** και ε να τη υ υ πο
 στα α σει **Δ**του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει **6**
 α ει υ πε ερ των πι ι στει σε **Δ**προ
 σκυ υ νουν τω ων εκ πα α σης ε πι βου λη η
 η η ης **Δ**του εχ θρου λυ τρω σασ θαι ο
 ο τι πα αν τες **6** προς Σε νυν κα α τα φε ευ
 γο μεν **Δ** Δε σποι να Θε ε ο το ο κε ε **6**

27-10-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ἄχος Δι

πα α α σα πνο ο η αι νε σα

α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων

αι νει ει ει τε ααυτον ε ε εν τοι οι οις

υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ω

Ἄι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

“

△

ω

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γραπτον δο ξα αυ τη εσται πα σι τοις ο
σι οις αυ του

Πασα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε
δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
η η η σας ι να δει ει ξη ης τοις λα
οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
α α στα α α α σιν ως μο ο νο ος φι
ι λα α αν θρωω ω ω πος

χ
Δ. Ἡ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
αυτου Δ αι νει τε αυ τον Δ εν στε ρε ω μα
τι της δυ να με ε ως αυ του
Δ. Ει πατωσαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι
στρατι ω ται α πωλε ε σαν Δ τη ρου ου ου
ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α Δ δι
α τι γαρ ο λιθιος ουκ ε φυλα ξε την πε ε
ε τραν της ζωω η ης Δ η τον τα φεν τα α α
δοτωωσαν Δ η α να στα αν τα α προσκυ
νει ει ει τωω ω ω σαν Δ λε ε γον τε ες συν
η η μιν Δ δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ω αν σου Σω τηρ η μω ω ω αν δο ο ο
 ξα α α α σοι Δ.
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του Δ. αι νει τε αυ τον Δ. κα τα το
 πληθος της με γα λω συ υ υ νης αυ του Δ.
 Χαι ρε τε λα οι οι και α γα λι ι
 α α α σθε Δ. Αγ γε λος ε καθησεν εις τον
 λι ι ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος β.
 αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Δ.
 Χριστοος α νε ε στηη ε εκ νε κρων φ. ο
 Σω τη η ηρ τουου ου κο ο ο σμου ου Δ.

καὶ ε πλη η ρωω σε τα συ υ υμ πα α
 αν τα ευ ευ ω δι ι ι ας χαι ρε τε λα
 οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι α α α

α σθιε

Ἄι νει τε αυ τον εν η χωσαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

ω και αι αι κι θα α ρα

Ἄγγε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
 συλ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι

τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι σε ν

Ἄγγε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο

ζουσου μνη μα α τος ^Δ εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ⁶ ο
 με ε ε ε εν ^Δ αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ⁶ ο δε ε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του ^Γ Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τω ων η η η μιν ^Δ δι
 ο βο ω με εν σοι ^Δ ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α
 α σοι ^Δ

Ἀναπολικά.

χ ^M Δ
 Ηι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω Δ αι νει τε αυ τον Δ εν χορ δαι αις και αι
 αιορ γα α νω Δ
 Δ Ερ ρα ναν μυ ρα με τα α α α δα α
 κρυ υ υ ων ε πι το μνηη η μα α σου ου
 ου αι αι αι Γυ ναι αι κες Δ και ε πλη
 σθη χα ρας το στο ο ο μα α α α αυ
 των Δ εν τω λε ε ε γει ειν α νε ε ε
 ε στηη ο Κυ υ υ υ υ ρι ος Δ
 Δ Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ον
 ή νε σα τωσαν ε θνη και λα οι Χρι
 στο ο οον τον Θε ο ο ον η η η η μων
 τον ε κου σι ως δι η μας σταυρον υ πο μει
 να αν τα και εν τω Α δη τρι η με ρε ε ευ
 σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω σαν
 αυ του την εκ νε κρων Α να α α α στα α α
 α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο
 σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα
 ή να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη
 των πε νη τω ω ων σου ου ου εις τε ε
 λος

Ϛ σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω
 ως η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον
 θα να α τον ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο
 της δω ρου με νος τω κο σμω ζω η ην αι
 ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε γα α
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Ϛ ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
 ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο

μαι παντατα^Mθαυμα α α σι α α σου Δ
 Ον τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν
 τε ε εστον λι ι θον μει ζο ο νοος η ημας
 θαυμα το ο οος η ξι ω ω ω σα α α α
 τε 6 ε χουσιτην γνωωσιν οι φυ υ υ λα
 κες Δ ση με ρον προ ηλ θε του ου ου μνη μα α
 τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι
 μωω με ε ε νων ηλ θον οι Μαθη ται και ε κλε
 εψαν α αυ τον Δ και τις κλε πτει νε ε κρον μα
 λι στα δε ε ε και αι γυ υ μνοον 6 αυ τος
 α νε ε ε ε στη αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε

M

ος κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν
 τα α φι α α α α αυτου ^υ δευτε ι δε
 τε I ou ou δαι αι αι οι πως ου δι ε ερ
 ρη η ζε ε ε τα α ας σφραγι ι δας ^Δ ο
 τον θα να τον πατησας και τω γε ε νει ει
 των αν θρωω ω πων την α τε λευ τη τον ζω
 η ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε νος ^Δ και
 το με ε γαα ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘΗ

Ἐωθινὸν Ή'.

Ὕπαγος πάρα Νη^Ω

χ^N Ἀ^γ Δο^ο ο^ο ο^ο ξα^{πα} τρι^ι ι^ι ι^ι και^B
αι^M γι^N υι^ω ω^ω ω^ω λ⁶ και^P Α^{γι} ι^ι ω^ω Πνε^υ
ε^N ε^ε ε^ε ε^ε ευ^{μα} α^α α^α α^α Πνε^{ευ} μα^{τι} δ^υ
ται^γ Τα^{της} Μα^{ρι} ι^ι α^ι α^ι δα^{δα} α^α α^α κρυ^ψ
υ^M υ^υ α^α α^α λ⁶ ου^{ου} μα^α α^α α^α την^{χει} ει^{ει} ει^{ει} ειν^υ
ται^{γε} ερ^{μω} ω^ω ω^ω δ^υ δου^{ου} ου^{ου} γαρ^{κα}
κα^{κα} α^α τη^η ξι^ι ω^ω ω^ω ται^{αι} αι^{αι} δι^{δι}

δα^{δα} σκον^{τω} ων^{ων} Α^{αγ} γε^ε ε^ε λων^{λων} λ⁶ και^P της^M
ο^ο ο^ο ψε^{ψε} ω^ω τη^{τη} η^η ση^η η^η η^η ω^ω ω^ω ω^ω Ι^κ
η^η η^η σου^{σου} ου^{ου} δ^υ αλλ^{αλλ} ε^ε τι^{τι} προσ^{προσ} γει^{ει} ει^{ει}

α φρο ο νει ει π οι οι οι οι α α α γυ νη
 η η η α σθε ε νη η ης δι ο ο
 ο και α α πο ο πε εμ πε ε ται αι δ μη
 προσψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε δ
 αλλ ο ο μως κη η ρυ υ πε εμ πε ε
 ε ται τοιοις σοι οιοις Μα θη ται αι αις δ ει εις
 ευ αγ γε ε ε ε ε λι α α ε ε φη η
 σε ε δ ι την προς τον πα τρω ω ω ω ω
 ον κλη η η ρον α νο ο ο δον α α παγ
 γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα δ με θης
 α α α ξι ι ω ω σον και αι αι αι αι αι

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

αι ^Δ η η η η η και αι η η μα α ας ^Δ
της ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α ας
σου ^Π ^M Δε ε ε σπο ο τα ^Π ^N Ku u u u u ρι
ι ι ι ε ^γ ^δ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ὕχος Ἀ Δι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω νων α μην

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α
 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη
 ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Eu
 α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να
 τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
 δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

γη τος Χριστος ο Θεος η μων ^Δ ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι ^Δ

27-10-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

Δοξολογία. Ἡχος δεύτερος, Ἐπλογές.

Ἐχος Δι

Ἄε Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δι

δοξα εν υψιστοις Θεω ω Δι και ε πι γης
ειρηνη Δι εν ανθρω ποιευ δοκιμια Δι

Δι Υ μνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ
χαριστου με εν σοι δι α την με γα αλην σου ου δο ο ο ξαν Δι

Δι Κυρι ε βασιλευ ε που ρανι ε Θε ε ε πατερ παντοκρατορ δι Κυρι ε γι ε μονο γε νες Δι ιη σου Χριστε Δι

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα

Δ

Ἄ κυ ρι ε ο Θε ος ὁ α μνος του Θε

ου ν' ο γι ος του Πατρος ο αι αι αι ρων

Δ

την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων ν' τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Δ

Ἄ προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πατρος και

Δ

ε λε η σον η μας

Ἄ ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οξαν ^Δ Θε ου Πατρος Α μην ^Δ

^Δ Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη
σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου
^Δ εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον αι
ω να του αι ω ω ω νος ^Δ

^Δ Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
ναι η μας ^Δ

^Δ Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε
ος ^{ζ'} των Πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον ^{ζ'}
και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου ^Δ

εις τους αι ωωνας Α μην Δ

Δ Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου Δ

εφ' η μας Δ κα θα απερηλ πισα μεν ε Δ

πι σε Δ

Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δαξο ον Δ

με τα δι καιω μα τα α α σου Δ

Δ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν Δ

εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Δ

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με Δ ι α σαι την Δ

ψυχη η ν μου Δ ο τι η μαρτο ο ον σοι Δ

Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον Δ δι Δ

δαξοον με ε του ποι ειν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ω τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ομε θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε
ο ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος
Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α
ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυρος Α γι ος Α α θα να τος ε

27-10-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

λε η σον η μα α α ας

Δίς

γι ω Πνευματι

Δ

Δ θο ξα Πα τρι και γι ω Δ και Α

γι ω Πνευματι

Δ

Δ και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ

Δ θ γι ος Α α θα να τος ε λε η

σον η μα α α ας Δ

Άσματικὸν.

Δ χ θ α α α α α α α α γι ο

ος Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος Δ

Δ θ α α α α α α α α γι ο ος

λ ι σχυ ρο ο ο ο ο ος Δ
Δ γι ο ος α α α θα να α α τος Δ ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας Δ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἄχος δὲ Δι

Ἄχος με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σωμεν τω Α να σταν τι
 εκ ταφου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^{Δ.} το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
 ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

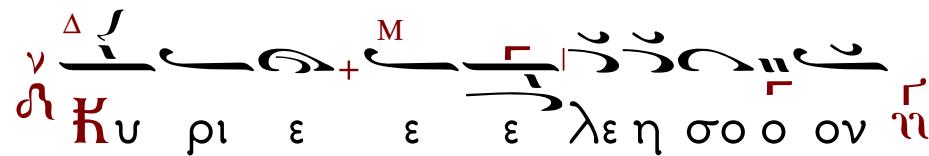
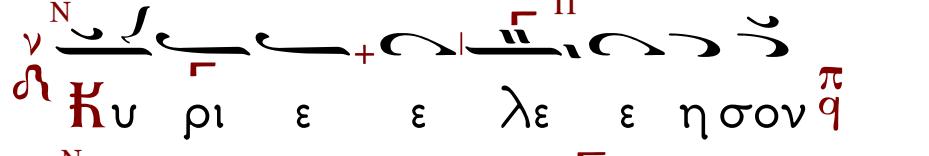
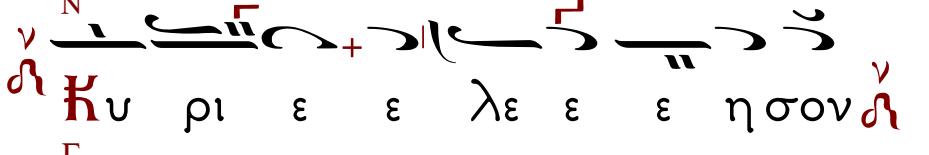
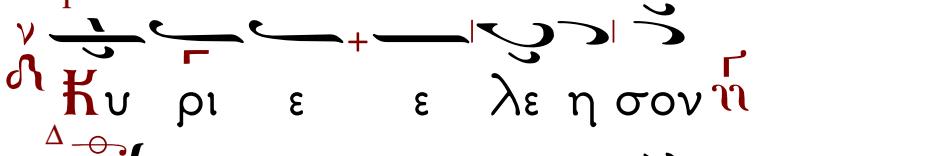
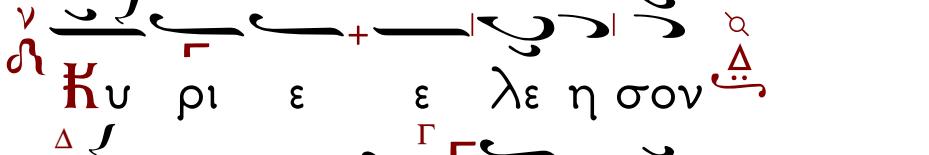
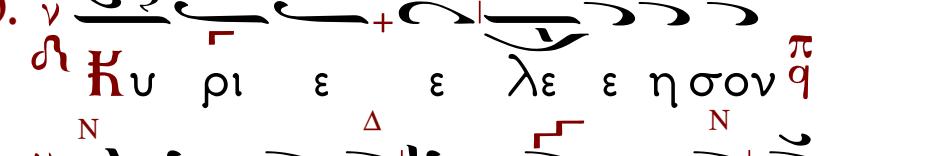
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

1. γ ^N — — + Δ ^M — —
Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον Δ γ
2. γ ^N — — + Δ ⁶ — —
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λ
3. γ ^N — — + Δ ^N — —
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ
4. γ Δ — — + Δ ^Ω — —
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ
5. γ ^P — — + Δ ⁶ — —
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λ
6. γ ^N — — + Δ ^M — —
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον Δ γ

ΕΤΕΡΑ.

1. γ ^N — — + Δ ^Ω — —
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ γ
2. γ ^N — — + Δ ⁶ — —
Δ Κυ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον λ
3. γ Δ — — + Δ ^Ω — —
Δ Κυ ρι ε ε ε λε η η σον Δ

4. γ  Δικυριακης ηχος β εωθη
Δικυριακης ηχος β εωθη
5. γ  Δικυριακης ηχος β εωθη πινακιδησον
Δικυριακης ηχος β εωθη πινακιδησον
6. γ  Δικυριακης ηχος β εωθη γησον δι
Δικυριακης ηχος β εωθη γησον δι
7. γ  Δικυριακης ηχος β εωθη
Δικυριακης ηχος β εωθη
8. γ  Δικυριακης ηχον πινακιδησον αλλα
Δικυριακης ηχον πινακιδησον αλλα
9. γ  Δικυριακης ηχον
Δικυριακης ηχον
10. γ  Δικυριακης ηχον πινακιδησον
Δικυριακης ηχον πινακιδησον
11. γ  Δικυριακης ηχον
Δικυριακης ηχον
12. γ  Δικυριακης ηχον
Δικυριακης ηχον

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος Δι

Γ
χ μη η ην

Σπίχ. α' Μ

Ἐυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Σπίχ. β' Μ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

6

Σπίχ. β' Μ

Ἐυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Δ

Σπίχ. β' Μ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Χ Ζ Δ Κ ρι ος Δ εν τω ου ρα νω Ζ'

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του Δ και η Βα

Δ

σι λει α αυ του παντωνδε σποζει

Χ Μ Δ Α Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω Ζ + Δ B

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Χ Ζ Δ Ε ρ λο γει τε τον Κ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του Δ εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

Δ

Α Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω Ζ + Δ B

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις της Θεοῦ ο το οκου **Σωτήριον**
 τερ σωσον η μα α ας
 Ἀνπίφωνον β'.

Ἄλλη μη η ην
 Σπίχ. α! Αἴ νει η ψυ χη μου τον Κυρίον
 ον αι νε σω Κυρίον εν τη ζω η μου
 ψαλλωτωθε ωμου ε ως υ παρχω
 Σωσον η μα ας γι ε Θεού ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. β! Μα κα ρι ος ου ο Θεος

I α κωβ βο η θιος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου ^Γ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M +
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
^χ ^Δ ^Γ ^Δ
 λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ ^Δ ⁺ ^Δ
^Δ **Τ**ον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^Δ την θαλασσαν και πα αν τα
⁺ ^Δ
 τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M +
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

Σπίχ. δ!

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε

νε α αν και γε νε αν

Δ

Γω σον η μα ας γι ε

Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Μ Δ
 ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρχων
 Μ Δ
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι
 ζ εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας Δ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Δ θα να ατω ω θανατον πα τη σας
 ει εις ων ζ Της Α γι ας Τρι α δος Δ συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 γι ω Πνευματι Δ σωσον η μα α ας

Αντίφωνον γ'.

Ἅχος Δι

Ἄυτη η η με ρα Κυ ρι ου α
γαλ λι α σω με θα και ευ φρανθω μεν
εν α αυτη

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἅχος β'.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος το τε τον
Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας πα
σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

27-10-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΙΘ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Β' ΕΩΘ Η'

κραυγαζον⁶ Ζω ο δο τα Χριστε ο Θεος η
μων δο ο ο ζασοι οι οι

Δ

Είσοδικόν.

Ἄχος ἦ Δι

Ἄχος ἦ Δι ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ω ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλλον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἡχος β'.

Χ̄ Δ̄ ο τε κα τη ηλ̄ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος Δ̄ το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος 6 ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε εστη σας Δ̄ πα
 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα λον 6 Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι Δ̄

Ἀπολυτίκιον.

Ἡ μέγαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις
 σε υ πε ἐρ μαχον η οι κου με νη ή Α
 θλο φο ρε τα ε εθνη τροοπου με ε ε νον
 ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ
 σιν ἔ εν τω στα δι ωθαρρυ υνας το ον Νεστο
 ο ο ρα η ου τως Α γι ε Με γα λο μα αρ τυς
 Δη μη τρι ε ἔ Χρι στο ον τον Θε ον ι ι κε
 τε ε ευ ε πη δω ρη σα σθαιη μιν το με γα
 ε ε λε ε ος ή

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ὕπαγε Δι

Προστά σι α των Χριστί α νων α
κα ται αι σχυντε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λωνδε η σε ων φω νας αλ λα προφθασον
ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
των πι στως κραυ γαζον των σοι ταχυ νον
εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε σι αν
η προστα τευ ου σα α α ει Θε
ο το κε των τι μων των σε ε ε

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΙΘ'.**

Προκείμενον. ^τΗχος β'

Ίσχυς μου καὶ ὅμησίς μου ὁ Κύριος.

Σπίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

**Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 11:31-33; 12:1-9**

**Ἄδελφοί, ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου
Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὃν εὐλογητὸς εἰς τοὺς
αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. Ἐν Δαμασκῷ ὁ
ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν
πόλιν Δαμασκηνῶν πιάσαι με, καὶ διὰ θυρίδος
ἐν σαργάνῃ ἔχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους καὶ
ἔξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ. Καυχᾶσθαι δεῖ· οὐ
συμφέρει μοι· ἐλεύσομαι δὲ εἰς ὀπτασίας καὶ
ἀποκαλύψεις Κυρίου. Οἶδα ἄνθρωπον ἐν
Χριστῷ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων· εἴτε ἐν
σώματι οὐκ οἶδα, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος οὐκ
οἶδα, ὁ Θεὸς οἶδεν· ἀρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἔως
τρίτου οὐρανοῦ. Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον
ἄνθρωπον· εἴτε ἐν σώματι εἴτε χωρὶς τοῦ
σώματος οὐκ οἶδα, ὁ Θεὸς οἶδεν· ὅτι ἡρπάγη εἰς
τὸν παράδεισον καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ρήματα ἂ
οὐκ ἔξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι. Υπὲρ τοῦ τοιούτου**

καυχήσομαι, ὅπερ δὲ ἐμαυτοῦ οὐ καυχήσομαι εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχήσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἔρω· φείδομαι δέ, μή τις εἰς ἐμὲ λογίσηται ὅπερ ὁ βλέπει με ἥ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκὶ, ἄγγελος Σατᾶν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. Υπὲρ τούτου τρὶς τὸν Κύριον παρεκάλεσα ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ· καὶ εἴρηκέν μοι· Ἀρκεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμίς μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται· ἥδιστα οὖν μᾶλλον καυχήσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Ἄλληλούϊα (γ') Ἡχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως.

Σπίχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Ἀ Δι

Ἐ δο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Ἀ Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Δ Πληρωθη τω το στο μα η μων Δ
 αι νε σε ως σου Κυριε 6 ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ξαν σου Δ ο τι η ξι ω
 σας η μας Δ των α γι αν σου με τα σχειν
 μυστηριιιιων 6 τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου 6
 Αλ λη λουι α Αλ λη λουι α Αλ λη
 λουουι α α α α Δ

Είη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι^θ
 Ἀλαμην^M Θιη^Δ το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος⁶

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον^{z'} α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος^Δ Τὸν Εὐλογούντα.^Δ

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζοντα η μας^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε^Δ
 ει ει εις^Δ πολ λα ε ε τη^ρ η η^χ^γ^η^Δ

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.