

31-08-2017

† Μνήμη τῆς καταθέσεως τῆς τιμίας Ζώνης τῆς ὑπεραγίας
Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ — Γα̣

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου. Δις

Ἦχος π̣ δ̣ — Γα

Ἦχος π̣ δ̣ — Γα
Θεοτοκεαί, παρθενετωναν
θρώπων, ηήσκεε, επη, εσθητακαιζω
νηντουαχραντουσουσωματος, κραται
αντηπολεισουπεριβολην, εδωρηηη
σω, τωασπορωτοκωσουαφθαρταδι
αμειναντα, εποισοιγαρκαιφυσιςκαι
νοτομειταικαιαιχροοονος, διοδυ
σωπουμενσε, ειρηνηντηοικουμενη
δωρησασθαι, καιταιςψυχαιςημωντομε
γααελεος

Δόξα... Καὶ νῦν ... Τὸ αὐτὸ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
Θε ο το κε

α ει παρθε νε των ανθρωπων η η σκε ε ε

πη ^Γ ^Γ ε σθη τα και ζω νην του α χραν του

σου σω μα τος ^Δ ^Γ κρα ται αν τη πο λει σου πε ρι

βο λην ε δω ρη η η σω ^Γ ^Γ τω α σπο ρω

το κω σου α φθαρ τα δι α μει ναν τα ^Δ ^Γ

ε ποι σοι γαρ και φυ σεις και νο το μει ται και αι

χρο ο ο νος ^Γ ^Γ δι ο δυ σω που μεν σε ^Δ ^Γ ει

ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι ^Δ ^Γ και

ταις ψυ χαις ημων το με γα α ε λε ο ο ο ος ^Γ ^Γ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ὡχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τὴν Ζώνην τὴν σεπτὴν, τοῦ ἀχράντου σου σκήνους, ὑμνοῦμεν οἱ πιστοί, Παναγία Παρθέने, ἐξ ἧς ἀρυόμεθα νοσημάτων τὴν ἴασιν, καὶ κραυγάζομεν· Μῆτερ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου, σὺ ἡ λύτρωσις, τῶν σὲ τιμώντων ὑπάρχεις, Μαρία Θεόκλητε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... Τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς τιμίας Ζώνης σου τῇ καταθέσει, ἐορτάζει σήμερον, ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ ἐκτενῶς ἀνακράζει σοι· Χαῖρε Παρθέने, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... Τὸ αὐτὸ.

Ὁ Ν' ψαλμός χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου
μόσχους.

Εἶτα οἱ δύο Κανόνες τῆς Θεοτόκου.

Κανὼν πρῶτος.

Ὡδὴ α΄. ᾠδὴ δ΄. Ὁ Εἰρμός.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἄβρόχοις ἵχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπάδα φωτοφανῇ καὶ ἄδυτον, ὁ τῆς Παρθένου ναός, ὡς οὐρανὸς εὐράμενος φαιδρός, τὴν ὑπέρλαμπρον Ζώνην αὐτῆς, τὴν οἰκουμένην σήμερον, ταῖς τῶν θαυμάτων αἰθριάζει αὐγαῖς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχύν τε καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν Πανάχραντε, θείαν ὡς ὄντως Ζώνην νοητῶς, ἐζωσμένη ἡ πόλις σου, τὸ κράτος ἀδιάσπαστον, ἔχει· διὸ καὶ ἐγκαυχᾶται ἐν σοί.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς πάλαι ὡς ἀληθῶς ὑπέρτιμος, ἡ σὴ σορὸς κιβωτοῦ, Θεογεννητορ ὥφθη τοῖς ἐν γῇ, οὐ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ πιστῶς φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀρώματα μυστικὰ προχέονται, ἐν τῷ ναῷ

τῆς Ἀγνῆς, ἐκ τῆς τιμίας σήμερον σοροῦ, καὶ πληροῦσι τοῦ Πνεύματος, τῆς εὐωδίας ἅπαντας, τοὺς μετὰ πόθου προσιόντας αὐτῇ.

Κανὼν β'.

Ὡδὴ α'.

ᾠχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραῶ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχὺν με θείαν εὐσεβῶς περιζῶσον, ὕμνολογοῦντά σου, τὴν Ἱερὰν Ζώνην, θεῖον χρηματίζουσάν, τῇ πόλει σου περιζῶμα, καὶ κραταίωμα Κόρη, καὶ ἄρραγές περιτείχισμα, ἄχραντε Παρθένε τῇ ποιίμνῃ σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ τὸν Θεὸν τὸν δυνατὸν ἐκύησας, περιζωννύοντα, τοὺς εὐσεβεῖς πάντας, δύναμιν Πανάμωμε· διὸ σε μακαρίζομεν, καὶ τὴν θείαν σου Ζώνην, περιχαρῶς ἀσπαζόμενοι, χάριν ἀπαντλοῦμεν καὶ ἔλεος.

Δόξα.

Χαρμονικῶς τῇ καταθέσει σήμερον, περιχορεύσωμεν, τῆς Ἱερᾶς Ζώνης, τῆς ἁγνῆς Θεόπαιδος· ἐξ ἧς ἡμῖν περιζῶμα, ἀφθαρσίας

ὑφάνθη, καὶ ἀδιάρρηκτον ἔνδυμα, καὶ περιβολὴ
ἀδιάσπαστος.

Καὶ νῦν.

Υπὸ τὴν σὴν ὁ σὸς λαὸς Πανάμωμε,
προστρέχει δύναμιν, ὑπὸ τὴν σὴν σκέπην,
καταφεύγει πάντοτε, πᾶσι γενοῦ βοήθεια, καὶ
τὰ πρὸς σωτηρίαν τοῖς πᾶσι δίδου αἰτήματα,
σώζουσα δεινῶν τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν πρῶτος.

Ὠδὴ γ'. Ὡχος δ'. Ὁ Εἰρμός.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· Σύ μου ἰσχὺς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τιμήσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς Θεὸν σύνδεσμον, τὴν τῆς Ἀγνῆς σήμερον Ζώνην, καὶ πιστῶς προσκυνήσωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέναοι ὄχετοί, ἐκ τῆς ἀχράντου σου σοροῦ ῥέοντες, τῶν χαρισμάτων Ἀγνή, πάντας τοὺς πιστοὺς καταρδεύουσιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολυύμνητος ἡμῖν σήμερον, τῆς ὑπερτίμου Ἀγνῆς, Ζώνη ἀναβρύει ἐν χάριτι.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς δρόσος ἐωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου Ἀγνή ῥέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ ἀνυμνούντων κοιμίζει αἰεί.

Κανὼν β'.

Ὡδὴ γ'. ᾠχος πλ. δ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νεουργεῖται καρδία, πίστει θερμῇ φαύουσα, Ζώνη Ἱερᾶ τῆς Παρθένου, καὶ περιζώννυται, δύναμιν ἅμαχον, κατὰ παθῶν ἀκαθάρτων, δυσμενῶν ἀσάρκων τε, ἄτρωτος μένουσα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μένει ἄφθορος ἔτι, ἡ Ἱερὰ Ζώνη σου, ἥτις σοῦ τὸ ἄχραντον σῶμα, Κόρη διέζωσε, καθαγιαζούσα, τοὺς εὐσεβῶς προσιόντας, καὶ φθορᾶς ἐξαίρουσα, νόσων καὶ θλίψεων.

Δόξα.

Ἐχρημάτισας οἶκος, περικαλλῆς Ἀχραντε, Λόγου τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, καὶ ἐν ἀγίῳ σου οἴκῳ εὐδόκησας, Ζώνην τὴν σὴν ἐντεθῆναι, ἣν καὶ κατασπαζόμενοι ἀγιαζόμεθα.

Καὶ νῦν.

Τὴν τιμίαν σου Ζώνην, τιμητικῶς ἅπαντες, ἐν ἀγαλλιάσει καρδίας, περιπτυσσόμεθα, τιμὴν ὑπάρχουσαν, πάντων πιστῶν Θεοτόκε, ὡς τῷ ὑπερτίμῳ σου, φαύσασα σώματι.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τὰ καταθέσια τῆς σῆς θείας Ζώνης, ἡ Ἐκκλησία σου φαιδρῶς ἐορτάζει, καὶ ἐκτενῶς κραυγάζει σοι Παρθένε Ἀγνή· Ἀπαντας περίσῳζε, τῆς ἐχθρῶν δυναστείας· θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἀθέων βαρβάρων, καὶ τὴν ἡμῶν κυβέρνησον ζωὴν, πράττειν Κυρίου τὰ θεῖα θελήματα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... Ὅμοιον.

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὡς ἐξ Ἐδὲμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάριτας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν· ὅθεν ἀνυμνοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν αἰεὶ· Χαῖρε ἡ μόνη ἐλπίς τῶν ὑμνούντων σε.

Κοντάκιον. Ὦχος πλ. β'.
Τὴν ἐν πρεσβείαις.

Τὴν θεοδόχον γαστέρα σου Θεοτόκε, περιλαβοῦσα ἡ Ζώνη σου ἡ τιμία, κράτος τῇ πόλει σου ἀπροσμάχητον, καὶ θησαυρὸς ὑπάρχει, τῶν ἀγαθῶν ἀνέκλειπτος, ἡ μόνη τεκοῦσα ἀειπάρθενος.

Ὁ Οἶκος.

Τὶς γηγενῶν τὰ σὰ μεγαλεῖα διηγῆσεται λόγος; ποία γλῶσσα βροτῶν; νοῦς γὰρ οὐδὲ οὐράνιος, ἀλλ' ἡ τεκοῦσα τῆς συμπαθείας τὸ ἀμέτρον πέλαγος, δέξαι καὶ νῦν ἐξ ἀκάρπων χειλέων τὰ ἄσματα, καὶ δίδου μοι θείαν χάριν, εὐφημῆσαι τὴν σὴν Ζώνην Δέσποινα, δι' ἧς κόσμος ἀγάλλεται, σὺν Ἀγγέλοις ὕμνων σου τὰ θαύματα, ἡ μόνη τεκοῦσα ἀειπάρθενος.

Συναξάριον

Τῇ ΛΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις τῆς ἐν τῇ Ἀγίᾳ σορῶ καταθέσεως τῆς τιμίας Ζώνης τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐν τῷ σεβασμίῳ αὐτῆς οἴκῳ, τῷ ὄντι ἐν τοῖς Χαλκοπρατείοις, ἀνακομισθείσης ἀπὸ τῆς Ἐπισκοπῆς Ζήλας, ἐπὶ

Ἰουστινιανοῦ τοῦ Βασιλέως. Ἔτι δὲ καὶ τοῦ
γεγονότος θαύματος, διὰ τῆς ἐπιθέσεως τῆς
Τιμίας Ζώνης εἰς τὴν βασιλίδα Ζωήν, τὴν
σύζυγον Λέοντος τοῦ Βασιλέως.

Στίχοι.

Χρυσὴν κορωνίδ' οἶα, σεμνὴ Παρθένε,
Τῷ τοῦ χρόνου τίθημι σὴν Ζώνην τέλει.
Θέντο σορῶ Ζώνην πρώτη Πανάγνου
Τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακαινίσεως
τοῦ ναοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου ἐν τῷ
Νεωρίῳ.

Ταῖς τῆς ἀχράντου Μητρὸς σου πρεσβείαις,
Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λδ — Ὡδή α'

ταυρον χα ρα ζας Μω σης ^χ επ ευ θει
ας ρα βδω ^χ την Ε ρυ θραν δι ε τε με ^δ τω Ισ
ρα ηλ πε ζευ σαν τι ^δ την δε ε πι στρε πτι
κως ^δ Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
σεν ^δ επ ευ ρους δι α γρα ψας ^δ το α ητ τη
τον ο πλον ^χ δι ο Χρι στω α σω μεν ^δ τω
Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^δ
^δ Ὡδή γ'. ^φ ^Δ ^Π
^δ Πα βδος εις τυ πον ^δ του μυ στη ρι ου
^Γ πα ρα λα μ βα νε ται ^δ τω βλα στω γαρ προ
κρι ^Γ ι ι νει τον ι ε ρε α ^γ ^δ τη

Θε ω τω προспа γεν τι σαρκι Δ τω πα ρε χο
 ντι Δ την ει ρη νην ταις ψυχαι αις η ημων Δ
 Ωδὴ στ'. Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 Δ πα λα μας Ι ω νας Δ σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας Δ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως Δ ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς Δ την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε Δ του σα ρ κι
 προ спа γεν τος Χρι στου ου του Θε ου Δ και
 τρι η με ρω ε γε ερ σει Δ τον κο ο σμον φω
 τι ι σα αν τος Δ

Ὡδή ζ'. ^χ ^N — ^Γ — ^Θ — ^Δ — ^Σ ^χ ^Δ ^Γ —
 εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν
 — — — ^Δ ^Γ — ^Θ — ^Δ — ^Σ — ^Γ —
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 — — — + — — — ^Γ — ^Δ — ^Σ —
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 — — — ^Δ — ^Γ — ^Θ — ^Δ — ^Σ — ^Γ —
 γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 — — — ^N ^Δ ^Γ ^χ — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ —
 σε θυ μο ς θη ρι ω δης ου ου πυ ρ βρο μι
 — — — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ — ^Δ — ^Σ —
 ον α λλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα
 — — — ^Δ ^Δ — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ — ^Δ —
 α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α λλον ο υ
 — — — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ — ^Δ — ^Σ —
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 — — — ^N — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ —
 Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ὡδή η'. ^χ ^N — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ —
 αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 — — — ^Γ — ^Δ — ^Σ — ^Γ — ^Δ — ^Σ —
 σκυ νου ου με εν τον Κυ ριον

Τιμωτέρα.

Ἦχος λ' Ἀ Ν η

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα
μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως
των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον
Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον
σε με γα λυ υ νο ο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ

α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα

α α σαι αι γενεαι

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τωως

των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις

۱۰۰

αὐτὸν

۷۸

^N
 Ἀ τὴν Τι μι ω τέ ραν των Χε ρου βειμ Ἀ

καὶ ἐνδοξότεραν ἀσυγκρίτως

των Σεραφειμ  την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο το κον +

σεμεγαλυ νοομεν



 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη



 φανους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των

^N
 Ἀ τὴν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Ἀ

καὶ ἐνδοξοταράν συγκρίσι τῶς

των Σε ρα φειμ^ν την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν^Δ την ον τως Θε ο το κον +

σε με γα λυ υ νο ο μεν^ν

^χ^N
^ν Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ υ ψω σε τα πει νους^Δ πει νων τας ε

νε ε πλη σεν α γα θων^χ^Δ και πλου του ουν τας

ε ζα πε στει λε κε νους^ν

^N
^ν Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ

και εν δο ξο τε ραν α συ γκρι ι ι τως

των Σε ρα φειμ^ν την α δι α φθο ρως Θε ον

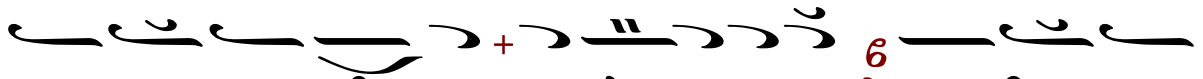
Λο ο γον τε κου σαν^Δ την ον τως Θε ο το κον +



σε μεγαλυνοομεν



^χ
^ν
Αν τε λαβε το Ισραηλ παιδος



αυ του μνησθηναι ελεεους ⁶
^λ κα θως ε



λαλησε προς τους πατερας ημων ^Δ
^Α τω



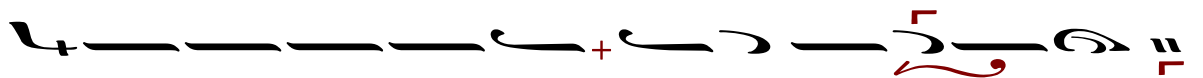
Αβρααμ ^Δ και τω σπερματι αυτου εως αι



ω νος



^N
^ν
την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ ^Δ
^Α



και ενδοξοτεραν ασυγκρισιτωως



των Σεραφειμ ^ν την αδιαφθορως Θεον



Λοογον τεκουσαν ^Δ την οντως Θεοτοκον



σε μεγαλυνοομεν



Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ο πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, τὰ σὰ ποιήσας,
Ἄχραντε, τὴν σὴν Ἑσθῆτα καὶ Ζώνην, ἐτίμησεν
ἀφθαρσία, τῇ πόλει σου κραταίωμα, δοὺς
ταύτην καὶ ἀσφάλειαν, ἧς καὶ νῦν τὴν
κατάθεσιν, περιχαρῶς ἐκτελοῦντες,
πανηγυρίζομεν πόθῳ.

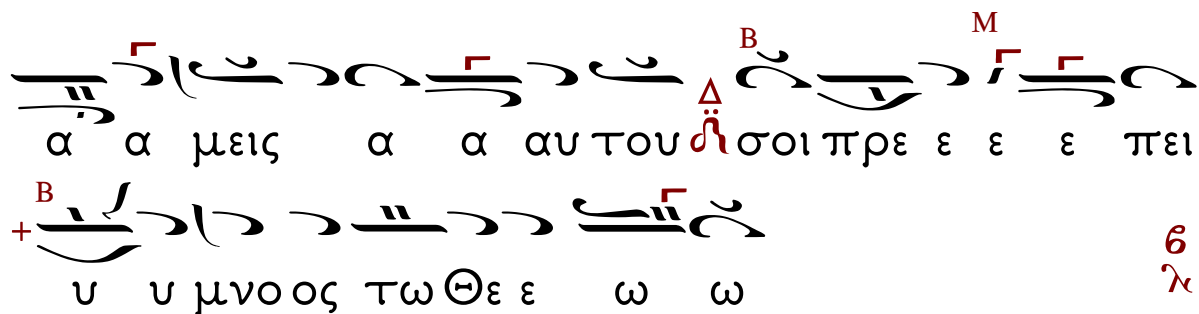
Ἔτερον ὅμοιον.

Κυρία πάντων πέλουσα, τῶν ποιημάτων
Δέσποινα, καὶ πλήρης ὄντως σοφίας, τῆς
ὑπερφώτου ὡς Μήτηρ, Θεοῦ τοῦ
παντοκράτορος, φωτὸς καὶ θείας γνώσεως, καὶ
χάριτός με πλήρωσον, τῇ συμπληρώσει τῶν
ὕμνων, σοῦ τῆς ἀγνῆς Θεοτόκου.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα

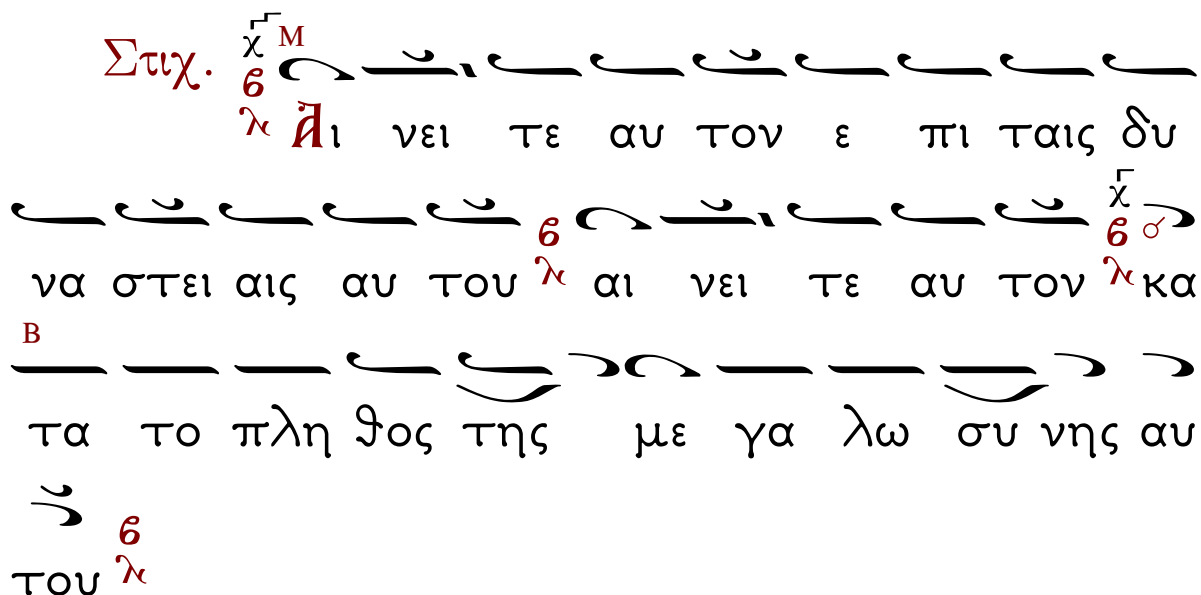
Π ^π ^χ ^Β ^Π
 ὤε ^π ⁹ Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
 ω ^Μ ^Π ^Β
 τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π ⁹ αι νει
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων ^Δ ^π ⁹ αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ι οτοις ^π ⁹
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
 ω ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Β ^Δ ^π ⁹
 ἡι νει ει ει ει τε α αυ τον ^π ⁹ πα α αν
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π ⁹ αι
 νει ει ει ει τε αυ τον ^Δ ^π ⁹ πασαι αι δυ να



Καὶ τῆς ἑορτῆς, γ' εἰς δ'.

ᾠχος δ'.

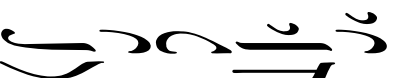
Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν.



Ὡς ὑπέρλαμπρον στέφανον, Θεοτόκε πανάχραντε, τὴν ἁγίαν Ζώνην σου περιέθετο, ἡ Ἐκκλησία καὶ χαίρουσα, φαιδρύνεται σήμερον, καὶ χορεύει μυστικῶς, ἐκβοῶσά σοι Δέσποινα· Χαῖρε στέφανε, καὶ διάδημα θεῖον, χαῖρε μόνη, τοῦ πληρώματός μου δόξα, καὶ εὐφροσύνη αἰώνιος.

Στιχ. ^χ₆^Μ  **Δ**₁ νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 ^χ₆^Μ **Δ**₁ νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα ⁶_λ

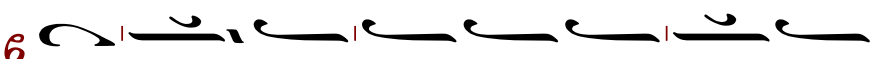
Ως υπέρλαμπρον στέφανον, Θεοτόκε
 πανάχραντε, τὴν ἁγίαν Ζώνην σου περιέθετο, ἡ
 Ἐκκλησία καὶ χαίρουσα, φαιδρύνεται σήμερον,
 καὶ χορεύει μυστικῶς, ἐκβοῶσά σοι Δέσποινα·
 Χαῖρε στέφανε, καὶ διάδημα θεῖον, χαῖρε μόνη,
 τοῦ πληρώματός μου δόξα, καὶ εὐφροσύνη
 αἰώνιος.

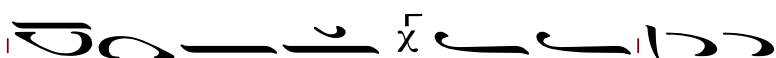
Στιχ. ^χ₆^Μ  **Δ**₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω ⁶_λ **Δ**₁ νει τε αυ τον ^χ₆^Μ **Δ**₁ εν χορ δαι αις
 και ορ γα νω ⁶_λ

Ου πανάχραντε Δέσποινα, κραταιὸν
 περιτείχισμα, ἄρραγές τε στήριγμα καὶ
 διάσωσμα, τῷ σῶ λαῷ καὶ τῇ πόλει σου,
 ὑπάρχουσα δέδωκας, ὥς φαιδρὰν περιβολήν,

τὴν ὑπέρτιμον Ζώνην σου, περισώζουσιν,
συμφορῶν ἐκ παντοίων, τοὺς ἐν πίστει, καὶ
ζεούσῃ προθυμίᾳ, ταύτην τιμῶντας Θεόνυμφε.

Στιχ. ^χ₆ 
^λ **Δ**₁ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 ₆ 
ευ η χοις ^λ αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις

 ₆  ^χ
α λα λα γ μου ^λ πα σα πνο η **Δ**₁ αι νε σα α

 ₆
τω τον Κυ ριον ^λ

Ο ναός σου Πανάχραντε, ὡς πηγὴ
ἀνεξάντλητος, τῶν θαυμάτων σήμερον
ἀναδέδεικται· οἱ ποταμοὶ γὰρ τῆς χάριτος,
ἀφθόνως προχέονται, τῆς ἁγίας σου σοροῦ, καὶ
πιστῶν τὴν διάνοιαν, κατευφραίνουσι, τῶν ἐν
πίστει καὶ πόθῳ σοι βοώντων· Ἡ χαρὰ καὶ
εὐφροσύνη, καὶ ἡ ζωὴ σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν.

σι α του Θε ου ου ου πε ρι ε ε ε
 θε ε ε ε το και φαι δρυ νε ται
 χαι αι ρου ου σα α α ση η με ε ε
 ρον και μυ στι ι ι κω ω ω ως χο
 ρε ευ ει ει Δε σποι οι να α α α εκ βο
 ω ω ω ω σα α α α σοι χαι αι αι αι
 ρε ε δι α δη μα τι ι ι μι ι ι ι
 ον και αι στε ε φα α α νε ε τη η
 ης θει ει ει ει α ας δο ο ο ο ξης χαι αι αι
 ρε ε η η μο ο νη δο ο ζα α του ου
 πλη ρω ω ω ω μα α α α τος και αι

ω νι ος ε ε ε ε ευ φρο ο ο ο
συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ
νη χαι ρε των εις σε προ στρε ε χο ο ον
των λι μην και προ ο ο στα α σι ι ι ι
ι ι ι ι ι α και σω τη η ρι ι
ι α η η η μω ω ω ων

ᾠχος δεύτερος, Ἐπιλογές

ᾠχος Δι

Ὡε Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

Δοξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης

ειρηνη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υμνου μεν σε ευλο ο γου μεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ

χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην

σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον

και δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου

εις τους αι ω ω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα απερηλ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

με τα δι καιω μα τα α α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

ψυ χη η ν μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε π ρος σε κα τε φυ γον δι

δαζοον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι
και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων αμην
Αγιος Αθανάτος ελεη
σον ημας

Ἀσματικόν.

Α α α α α α α α γι ο
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
Α α α α α α α α γι ο ο ο
Ι ισχυρο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἀ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ος

Ε λε ε η η σο ον η η μα α α

α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

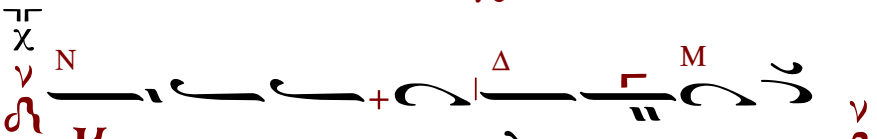
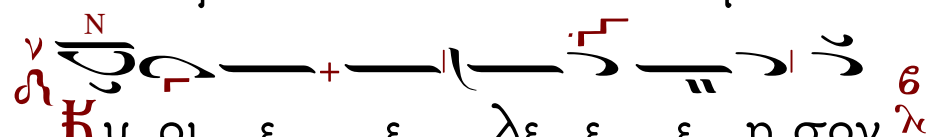
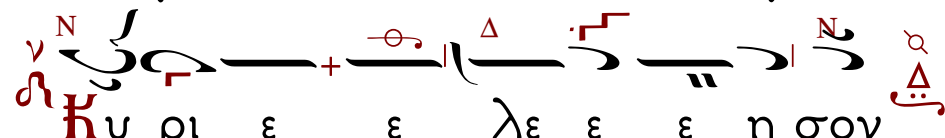
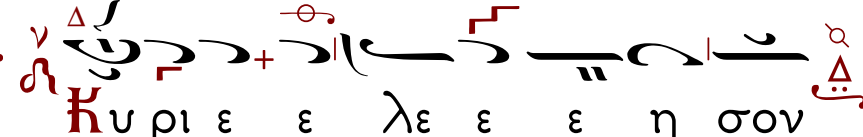
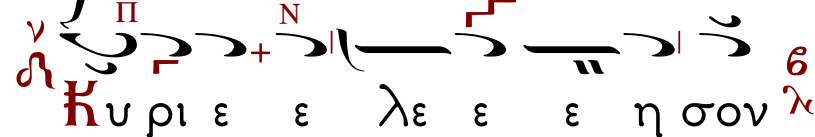
$$\mathfrak{H}\chi_{\alpha\beta} \lambda_{\alpha\beta} \longrightarrow \Gamma_{\alpha}^2$$

^ΓΘ^Γε ο το κε α ει παρθε νε των αν
 θρωπων η ησκει ε ε πη^Γ ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος^Δ κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω^Γ τω α σπο ρω το κω σου αφθαρτα δι
 α μει ναν τα^Δ ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος^Γ δι ο δυ
 σω που μεν σε^Δ ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με
 γαα ε λε ε ο ο ος^Γ

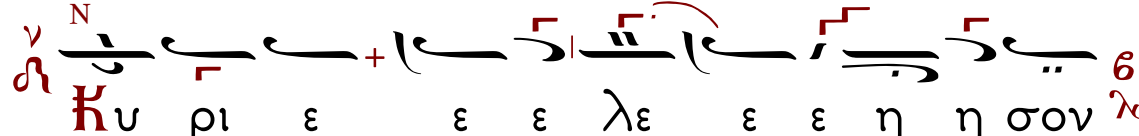
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργία.

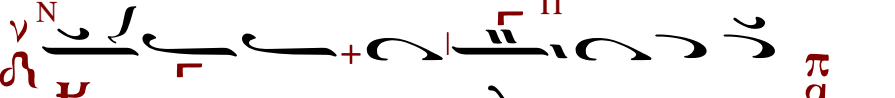
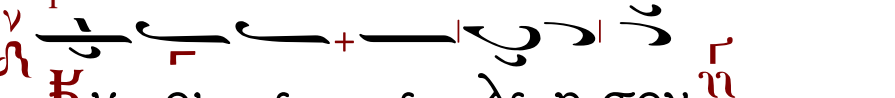
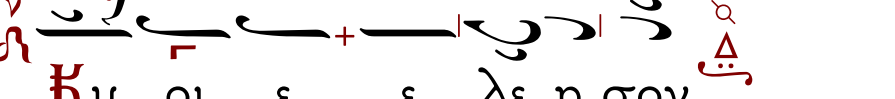
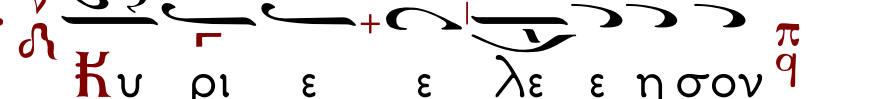
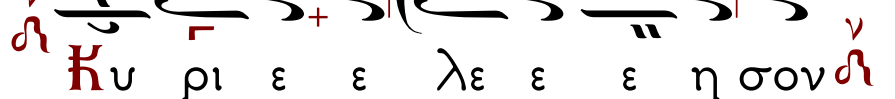
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' Ἀ Ν η

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

ᾠχ Γ
Δ μη η ην

Σπ'χ. α' ᾠχ Μ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το Α γιον αυ του

ᾠχ Μ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

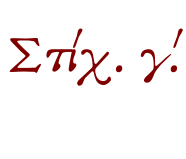
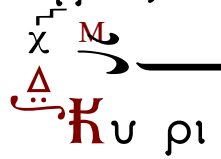
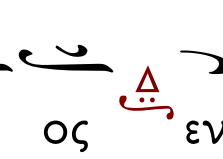
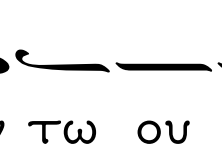
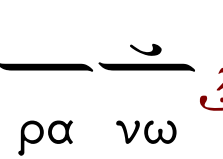
Σπ'χ. β' ᾠχ Μ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

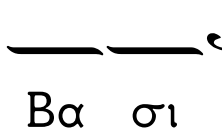
+ τας αν τα πο δο σεις αυ του

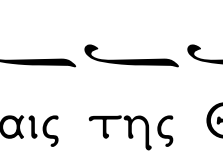
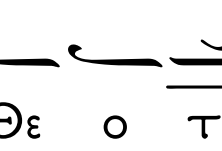
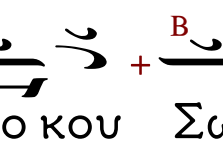
ᾠχ Μ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 

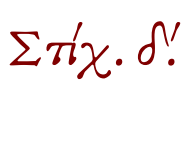
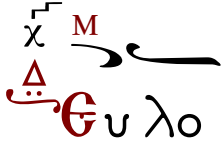
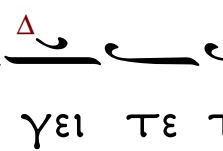
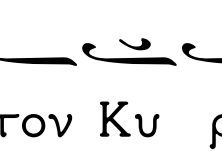
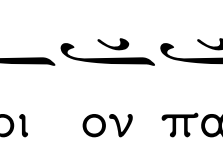
Σπ'χ. γ'      

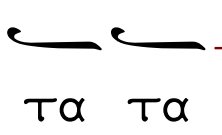
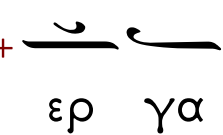
η τοι οιμασεν τον θρονον αυτου  και η 

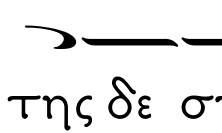
Βασιλεια αυτου παντων δε σποζει 

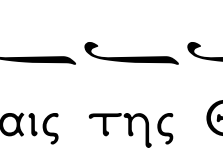
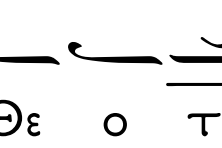
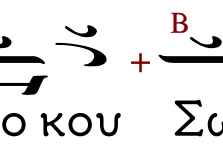
     

τερ σωσον ημας 

Σπ'χ. δ'      

τατα εργα αυτου  εν παντι τοπω 

της δε σποτειας αυτου 

τερ σωσον ημας 

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην

Σπ'χ. α'. **Ἄ**ρνει ψυχῆ μου τὸν Κυρι

ὦν αἰνεσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

Σωσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ ἐν

Ἁγίοις θάυμαστο ὁ ὁ ὁ

ψαλλόντας σοι ἀλλήλου ἰα

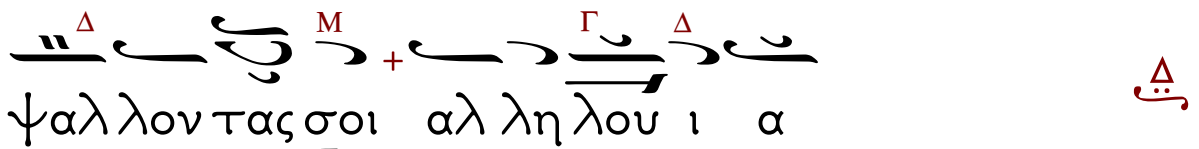
Σπ'χ. β'. **Μ**ακάριος ὁ Θεός

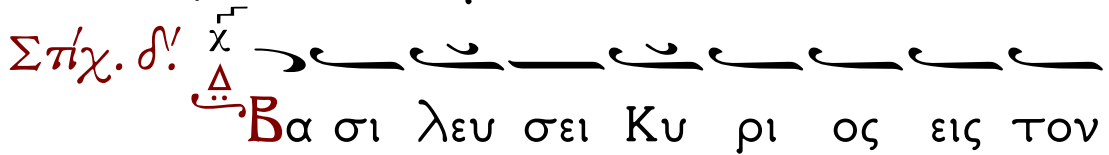
Ι α κ ω β βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

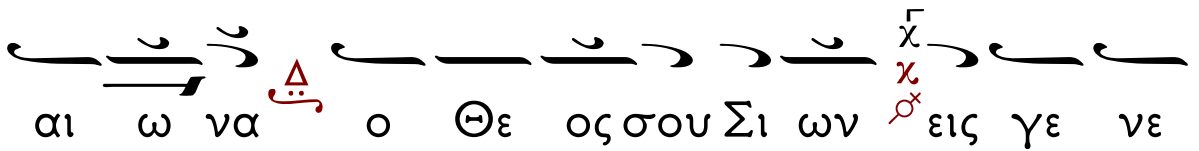
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος
 ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 ν ο ν και αι την γην την θ α λ α σ σ α ν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

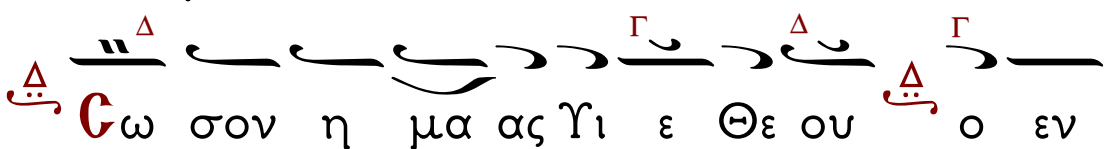
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος

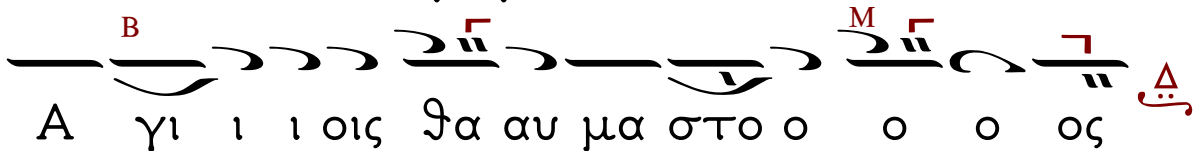

ψαλλοντας σοι αλληλουι α

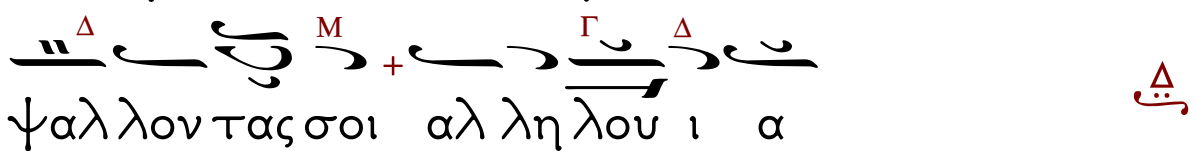
Σπ'χ. δ'. 
Βασιλευσει Κυριος εις τον

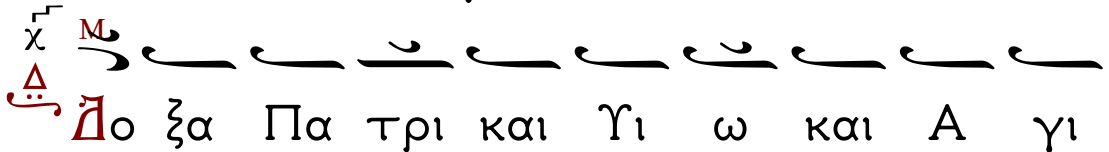

αι ωνα ο Θεος σου Σιων εις γε νε


αν και γε νε αν

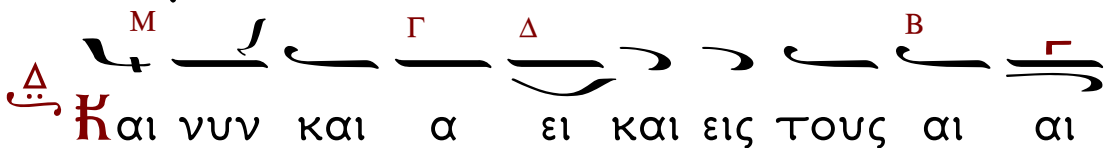

Cωσον ημας Υιε Θεου ο εν


Αγιι οις θαυμαστο ο ο ος


ψαλλοντας σοι αλληλουι α


Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι


ω Πνευματι


και νυν και αι και εις τους αι αι


ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ **Ο** ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θά να τος υ πα α α ρ χων
^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι
^{ζ'}
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ
παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M
ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ
ο Θε ος ^Δ θά να α τω ω θά να τον πα τη σας
^χ
^γ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ
γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα ^{Γ Δ} α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. Ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος πλ. δ' — Γα

Ἦχος πλ. δ' — Γα
Θεοτοκεν ανθρωπων η ησκει επη εσθηται και ζω
νην του αχραντου σου σωματος κραται
αντη πολει σου περιβολην εδωρη η η
σωτω ασπορωτο κω σου αφθαρτα δι
αμειναντα εποι σοι γαρ και φυσις και
νο το μειται και αιχρο ο ονος δι οδυ
σω που μεν σε ειρηνην τη οικουμενη
δωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το με

γα α ε λε ο ο ο ος

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι
ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ψαλ λον
τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λδ Γα

Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω

νην του α χραν του σου σω μα τος ^Δ₉ κρα ται
αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
σω _Γ ^Δ₉ τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
α μει ναν τα ^Δ₉ ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
νο το μει ται και αι χρο ο ο νος _Γ ^Δ₉ δι ο δυ
σω που μεν σε ^Δ₉ ει ρη νην τη οι κου με νη
δω ρη σα σθαι ^Δ₉ και ταις ψυ χαις η μων το με
γα α ε λε ε ος _Γ ^Δ₉

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ὦχος πλ. β'.
Τὴν ἐν πρεσβείαις.

Ὦχος λ' Δι

Τὴν θεοδόχον γαστέρα σου Θεε
οτοοκέπεριβαλουσα η Ζωή σου
η η τιμια κράτος τη πολεῖ σου α
προσμααχητον και θησαυρος υπαρχει
των αγαθων ανεκλειπτος η μο
νη τεκουσα αιπααρ θενοο
ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ὑμνος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου **9:1-7.**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν

ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ἦχος λ' Πα

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Coι Κυ ρι ε

Δ μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι ι σο

Coι οι οι οι οι Κυ ρι ε Ἐπερον.

Coι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

Δ α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

✠γιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφρες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἰχθὺς ὁ Πάναρμονιος

$\chi^{\Pi} \pi_{\text{A}} \frac{\text{—} \text{—} \text{—}}{\text{E}_1 \text{ —} \text{—} \text{—}} + \text{—} \text{—} \text{—} \pi_{\text{A}} \frac{\text{—} \text{—} \text{—}}{\text{E}_1 \text{ —} \text{—} \text{—}} + \frac{\text{—} \text{—} \text{—}}{\text{Kv} \text{ —} \text{—} \text{—}}$

ρι ι ι ος ἡ ἰ η σους Χριστος εἰς δοξαν Θε

ου Πατρος α μην 

Ἦχος ᾠδῆς

Ἦχος ^Β 
 Ἐγὼ εἰς ἁγία ἀγαθήν
 γέννησέν με ἡ χάρις
 Κυρίου υἱοῦ Θεοῦ Πατρὸς
 Ἀμήν

μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω ω
ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π ⁹ πρε
^κ σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η ητρος ^π ^χ ⁹ και πα αν τωων σου ου
των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

Κοινωνικόν.

ᾠδὴ 4 Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α

Στίχος. Ε πι στευ σα δι ο ε λα α
λη σα ε γω δε ε ταπεινω θην σφοδρα
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^{π₉} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^{π₉}

Στίχος. ^Π ^{π₉} Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ ^{π₉} πε ρι πα αν των ων αν τα πε δω κε

μει ^{π₉}

^Π ^{π₉} Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^{π₉} και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^{π₉} ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^{π₉} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^{π₉}

Στίχος. ^Π ^{π₉} Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π₉

^Π
^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ ^Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π₉ ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π₉ δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π₉

^Π
^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^{π₉} και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι ^{π₉} Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α ^{π₉}

Στίχος. ^{π₉} **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
α να παυ σιν σου ^{π₉} ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
γε τη σε σε ^{π₉}

^{π₉} ^Π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^{π₉} και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι ^{π₉} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ € λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει ^π₉

^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ € υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π₉ εν χω ρα ζωων των ^π₉

^Π
^π₉ **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ **Θ**οι θυ σω ^π₉ θυ σι ι ι αν αι νε
 σε ως ^π₉ και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
 λε σο μαι ^π₉

^Π
^π₉ **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πq Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^πq

Σπῖχος.

^πq Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ^πq ε ναν τι ον παντος του λα ου

αυ του ^πq εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου ^πq εν

με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^πq

^πq ^ΠΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πq και το ο νο μα

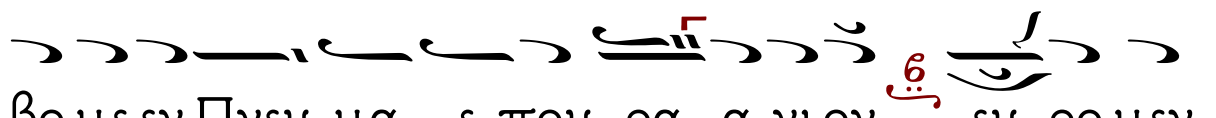
α Κυ υ ρι ι ου ^πq ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πq Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^πq

Εἶδομεν τὸ φῶς τό ἀληθινόν.

ᾠχος  Δι

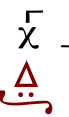
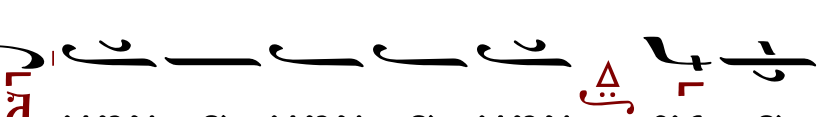
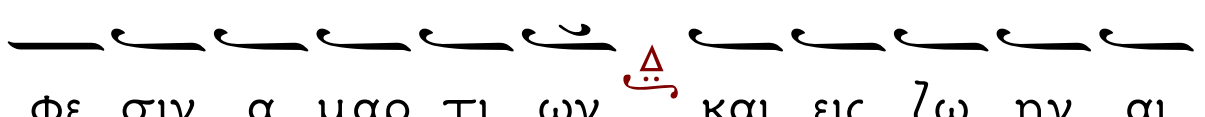
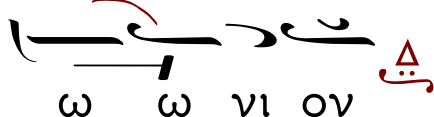
 
Εἶδομεν το φως το αλη θι νον  ε λα

βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον  ευ ρομεν

πι στιν α λη θη  α δι αι ρε τον Τρι

α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες  αυ τη γαρ

η η μας  ε σω σε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

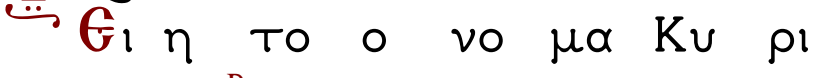
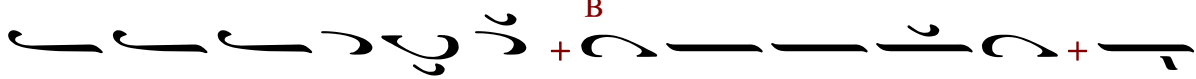
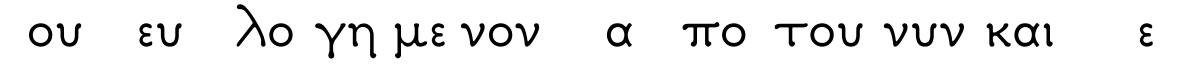
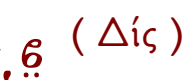
ᾠχος  Δι  
Ἄ μην α μην α μην  εις α

φε σιν α μαρ τι ων  και εις ζω ην αι

ω ω νι ον 

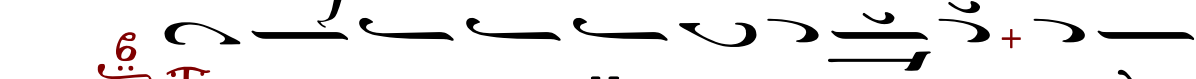
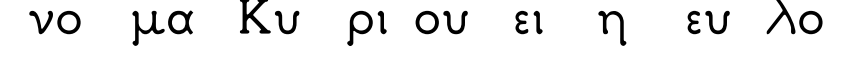
 
Πληρω θη τω το στο μα η μων 

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου  ο τι η ζι ω
σας η μας  των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων  τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω  ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου 
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α 

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

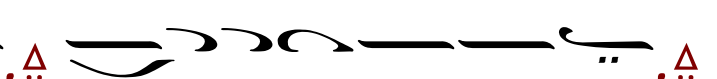
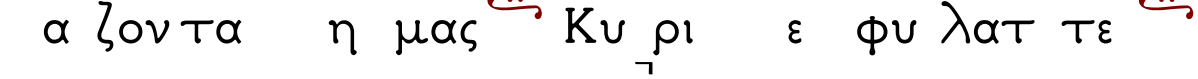
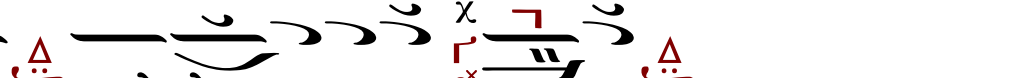

 Ἀ α μην  Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι

 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

 ως του αι ω νος  (Δίς)

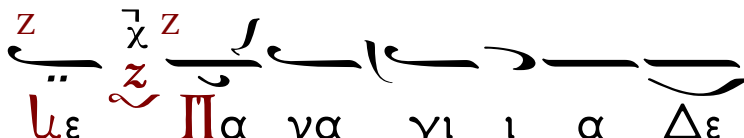
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του

 αι ω ω ω νο ο ος 

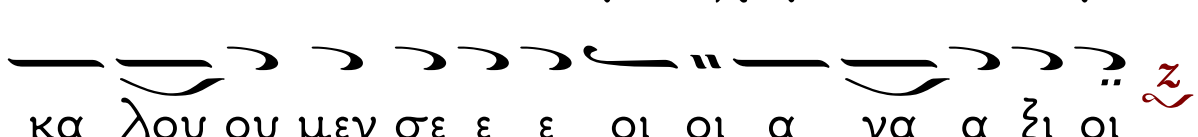
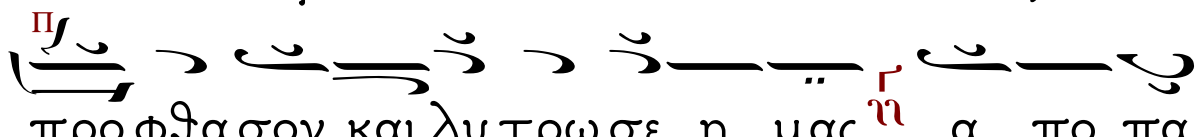
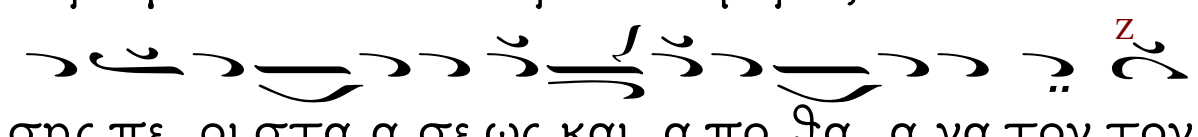
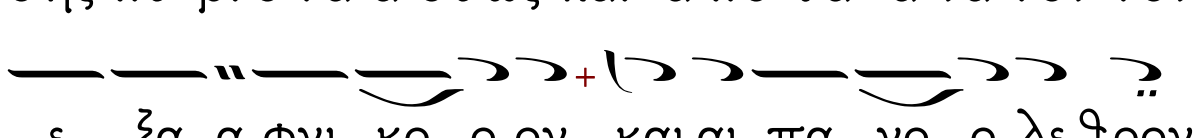
Τόν Εὐλογούντα...


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

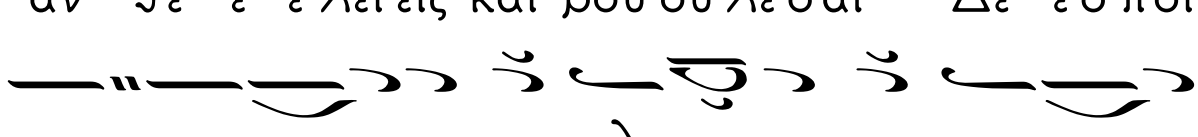
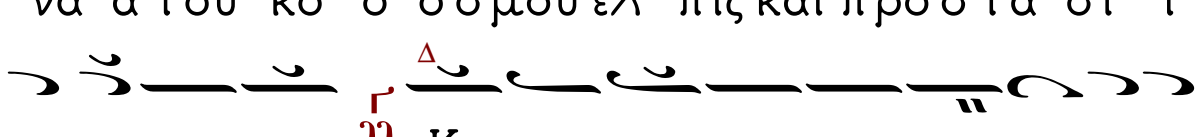
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 

 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Ἦχος Βαρύς Ζω 
Λε Πα να γι ι α Δε

εσποινα ῥ υ πο την σκε ε επην σου παντες ῥ

Π οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α

κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι ζ

Π προ φθα σον και λυ τρω σε η μας ῥ α πο πα

σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον

ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον

ζ οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ῥ παν τα ο σα

αν θε ε ε λει εις και βου ου λεσαι ζ Π Δε εσποι

να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι

α των πισ των ῥ Δ Κε χα ρι τω με ε νη η ε


 πα ακου σον των πα ρα α κα λου ουν των σε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἰ ἀν οὐκ ἐχῶ πληγὴν σου  Δε ἐσποινα τοῦ
κο οὐ οὐ σμου ἐλπίς καὶ προστασί αὐτῶν πι
στων  ἡ μὴ μου παρίδης τὴν δεήσει
ἰ ἐν τοῦ συμφερὸν ποιήσων 

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς  Ζω

Με τα βο λη των θλι ι βο με ε

 νων  α παλλα γη των α σθε νου ου ουν τω

 ων υ πα αρχουσα  Θε ο το ο κε Παρ θε

 ε νε  σω ζε πο ο λιν και λα ον  των

 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη  των

 χει μα ζο μενων η γα λη η νη  η μο

 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω ω

 ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.