

† 25-05-2019

† Ἡ Γ' Εύρεσις τῆς Τιμίας κεφαλῆς
τοῦ Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΟΡΘΡΟΣ.

ᾠχος ἁ Δι

^Γ_Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

⁶ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου.

ᾠχος δ΄.

Ταχὺ προκατάλαβε.

^Γ ^Β
^Δ Ὡς θει ον θη σαυ ρι σμα εγ κε κρυμ
μενον τη γη ^{6.} Χριστος α πε καλυ ψετην κε
^Β ^{6.}
φα λην σου η μιν Προ φη τα και Προδρο με
^Δ ^Γ
παν τες ουν συ νελ θον τες εν τη τα αυτη ευ
^{6.} ^Β
ρε σει α σμα σι θε η γο ροις τον Σω τη ρα υ
^{6.}
μνου μεν τον σω ζον τα η μας εκ φθο ρας
^{6.}
ταις ι κε σι αις σου ου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου.

ᾠχος δ΄.

Ταχὺ προκατάλαβε.

ᾠχος δὲ Δι

Δόξα... ^χ ^B Ὡς θει ον θη σαυ ρι σμα εγ

κε κρυμ με νον τη γη ⁶ Χρι στος α πε κα λυ

ψε την κε φα λην σου η μιν Προ φη τα και ^B

Προδρο με ⁶ παν τες ουν συ νελ θον τες εν τη

τα αυ τη ευ ρε σει ^Δ α σμα σι θε η γο ροις

τον Σω τη ρα υ μνου μεν ^B ⁶ τον σω ζον τα

η μας εκ φθο ρας ταις ι κε σι αις σου ου ⁶

Ἀπολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος λ̣α̣ ᾠ̣ Γα̣

Καὶ νῦν ... ^{χ̣} ^Γ ^Γ
^α Με σου σης της ε ορ της δι

^α ψω ω σαν μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι

^α σο ον να μα τα ^α ο τι πα σι Σω τηρ ε

^α βο η σας ^Δ ο δι ψων ερ χε σθω προς με και

^α πι ι νε ε τω ^α η πη γη η της ζω ης Χρι

^α στε ο Θε ος ^χ δο ξα σοι οι οι οι ^α

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

Χριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
παρχη των κε κοι μη με ενων ο πρω το το
κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος πααν
των των γε γο νο ο των την κα τα φθαρει
σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
κρα τοσσου κα τε ε λυυ σε
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι

^{χ̣} ^N Γ
^Γ ^{η̣} **Κ**αρ κι του θ̣α να του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε ^{χ̣} ^{η̣} το πι κρον του θ̣α να του ε ζε τε μες
 τη ε γερ σει ει σου ^π ^{η̣} και τον αν θ̣ρω πον κατ
 αυ του ου ε νι σχυ σας ^{χ̣} ^{η̣} της αρ χαι ασ κα τα
 ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π ^N ο υ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^{χ̣} ^{η̣} Κυ υ ρι
 ε δο ο ζα α σοι ^Γ ^{η̣}
^{χ̣} ^Γ Π
^Γ ^{η̣} **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ^{η̣}

Θεοτοκίον. ^{χ̣} ^N Γ
^π ^{η̣} **Κ**ε την με σι τευ σα σαν την σω
 τη ρι αν του γε ε νους η μων ^{χ̣} ^{η̣} α νυ μνου

Π Γ
 μεν Θε ο το ο κε Παρθε ε νε π εν τη σαρ κι
 γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και
 Θε ος η μων χ το δι α Σταυρου κατα δε ζα
 α με νος πα α θος π ε λυ τρω σα τω η μας χ
 εκ φθο ρα ας ως φι λα αν θρω ω πος Γ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Καθίσματα τοῦ Προδρόμου.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα, ἡ τοῦ Προδρόμου
 Κεφαλή, ἀκτίνας ἀφίησι, τῆς ἀφθαρσίας πιστοῖς
 τῶν ἰάσεων, ἄνωθεν συναθροίζει, τὴν πληθὺν
 τῶν Ἀγγέλων, κάτωθεν συγκαλεῖται, τῶν
 ἀνθρώπων τὸ γένος ὁμόφωνον ἀναπέμψαι,
 δόξαν Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Δόξα...

Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἀναδοθεῖσα ὡς χρυσὸς ἐκ μετάλλων, ἡ ἱερά
 σου Κεφαλή παραδόξως, ἐκ τῶν ἀδύτων γῆς
 ἐπλούτισε, Χριστοῦ Βαπτιστά, πάντας τοὺς

προστρέχοντας, ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, ὕμνοις
μεγαλύνοντας, τὸν Σωτῆρα καὶ Κτίστην, τὸν
νέμοντα ἡμῖν διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἑορτῆς μεσαζούσης τῆς νομικῆς, ἧς
διδάσκων Σωτήρ μου ἐν ἱερῶ, ἐλέγχων τε τὴν
ἄνοιαν, τῶν ἀπίστων Ἑβραίων, καὶ βοῶν τοῖς
ὄχλοις, θεία φωνῆ ὡς φιλόανθρωπος, ὁ διψῶν
ἀνέκραζες· ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· ὅθεν
ἐπηγγείλω, τοῖς πιστεύουσι νέμειν, σοφίας τὰ
νάματα, ἐκ πηγῆς ἀκηράτου σου. Διὰ τοῦτο
βοῶμέν σοι· Κατάπεμψον Χριστὲ ὁ Θεός, μόνος
τὸ πανάγιον Πνεῦμά σου, καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὅτι
ὑπάρχεις πολυέλεος.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα τοῦ Προδρόμου. Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐρωδῆς Πρόδρομε, παρανομήσας,
γυναικὶ παρέσχετο, τὴν κεφαλὴν σου τὴν
σεπτὴν, ἧς τῇ εὐρέσει βοῶμέν σοι· Αἴτησαι
πᾶσι, δωρήσασθαι ἔλεος.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὁ πάντων ἐπιστάμενος, τῶν καρδιῶν λογισμοὺς ἐν μέσῳ ἀνέκραζε τοῦ ἱεροῦ ἑστηκῶς, τοῖς ψεύσταις λέγων ἀλήθειαν· Τί ζητεῖτε πιάσαι, ἐμὲ τὸν ζωοδότην; ἑορτῆς μεσαζούσης, ἐκβοῶν παρρησίᾳ· Μὴ τὴν κατ' ὄψιν κρίσιν κρίνετε παράνομοι.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ· τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Γ'τος Βου

^Γχ^B
⁶λ^κ Εκ νε ο τη το ος μου ^Δι πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶λ^κ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρμου ^Δις ⁶λ^κ
⁶λ^κ ^B Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶λ^κ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθρα πε ζη ραμ με νοι ^Δις ⁶λ^κ
^Γχ^B
⁶λ^κ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶λ^κ
^Γχ^{M B}
⁶λ^κ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γχ^{M B}
 ου ου ται ⁶λ^κ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται ⁶ ^λ ^Π ^B τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ ⁶ ^λ ^χ ^M φι ως ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^χ ^B και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^M ^B Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ ^λ ^Π ^B αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

⁶ ^λ ^χ ^M ^B Εκ ει ζα να τε λω κε ρας τω

Δαυ ιδ ⁶ ^λ ^χ η τοι μα σα λυ χνον τω Χρι στω

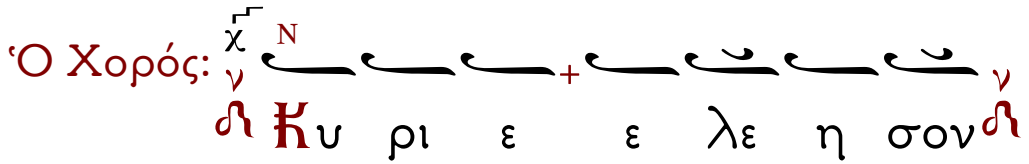
μου ⁶ ^λ ^{Δίς}

Στίχ. Μνήσθητι, Κύριε τοῦ Δαυΐδ, καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ.

χ̣̣^Μ 6^Β κει ε ζα να τε λω κε ρας τω
Δαυ ιδ̣^{χ̣̣} 6^λ η τοι μα σα λυ χνον τω Χρι στω
ω ω μου ου ου ου ου ου

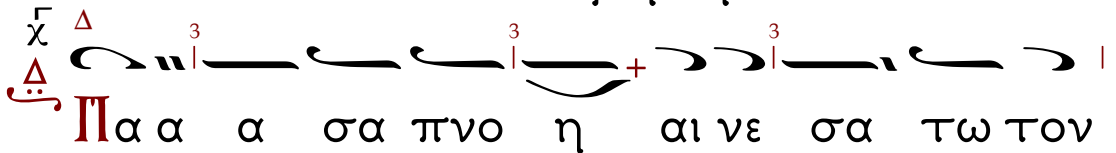
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

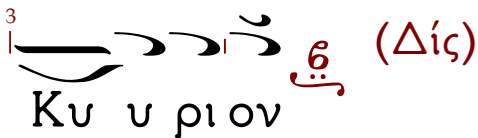
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

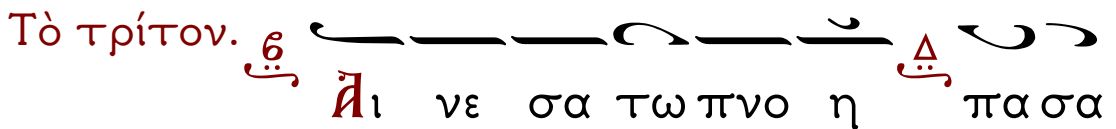
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον

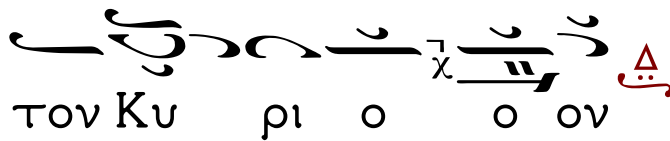
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  Ἀ μη ην

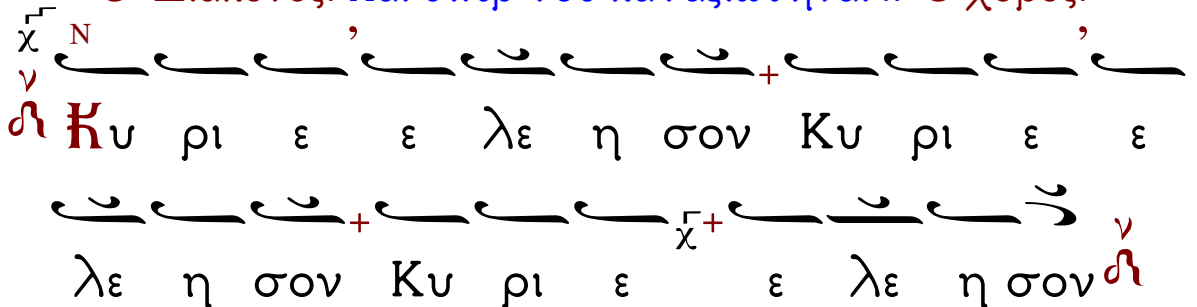
 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 Κυ υ ριον (Δίς)


Τὸ τρίτον.  Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα

 τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξάσοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Ταις του σου Προδρο ομου πρεσβειαις ε

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πληθει των ε

μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ταις της Θε ο το ο κου πρεσβειαις ε

ε λε η μ ο ν ε ζ α λει ψ ο ν τ α π λ η θ ρ ει τ ω ν ε

μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

ε λε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α

τ ο μ ε γ α ε λε ο ς σ ο υ κ α ι κ α τ α τ ο

π λ η θ ρ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ν σ ο υ ε ζ α λει ψ ο ν

τ ο α ν ο ο μ η μ α μ ο υ

Η τ ω ν θ ρ ει ω ν ε ν ν ο ι ω ν η σ ε β α σ μ ι ι

ι ο ς θ η η κ η κ α ι τ η ς α ρ ρ η τ ο υ ο υ ο υ σ ι

ι ι α ς τ ρ α ν ω ς η π ρ ο β λ ε ψ α σ α τ ο μ υ

σ τ η η η ρ ι ο ν κ α α ρ α α α σ ο υ ω ς

ε κ λ α γ ο ν ω ν μ η τ ρ ι κ ω ν ε κ τ ω ν τ α μ ει ω ν

της γης ση με ρον α να τε τα αλ κε Ι ω
 α α αν νη πα νε ευ φη η η η με
 και ευ ω δι α σε πα σαν την υ φη η
 η λι ον α γι α σμου προ χε ου σα α μν
 υ υ ρον και νο η τως κη ρυ υ υ υ τ του
 ου ου σα με τα νοι ας ο ο δον και τω
 Σω τη ρι των ο λων πρε ε ε σβευ ου ου σα
 υ υ πε ρ των ψυ υ χω ω ω ν η η η η
 μω ω ω ω ν

Ὁ Ἀ' Κανὼν. Ὡδὴ ἁ'. Ὁ Εἵρμος.

Ἦχος Γτος β

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ἐλα ασ σης το ε ρυ θρ αι ο ν πε λα γος
 α βρο χ ο ις ι χ ν ε σ ι ν ⁶ ^λ ο πα λαι ος πε ζευ
 σ ας Ισ ρ α η λ σ τ α υ ρ ο τυ πο ις Μω σε ως χερ σι ^π ⁹
 του Α μα λη κ τ η ν δυ να μιν εν τη ε ρ η μ ω
 ε τ ρ ο π ω σ α τ ο ⁶ ^λ
⁶ ^λ Ἄ ο ξ α σοι ο Θε ο ος η μων δο ξ α
 σοι ⁶ ^λ
⁶ ^λ Με γ α α λαι τ ης υ περ νουν σου Δε σπο
 τα θει ας σα ρ κω σε ως ⁶ ^λ ευ ερ γε σι αι λα μ
 που σιν η μιν ⁶ ^λ δω ρ ε αι τε και χα ρ ι ι τ ες ^π ⁹

και θε ι και λαμπροτητες αγαθο δωτως
αναβρουσαι

6
λ

6
λ Δοξα σοι ο Θεο ο ος η μων δοξα

σοι

6
λ

6
λ Επε εστης μαρμαρυγας Θεο τητος

εξα ποστελλων Χριστε της εορτης εν

μεσω προφανως εορτη γαρ χαρμοσυυ

νος των σωζομενων πεφυκας και σωτη

ριας ημιν προξενος

6
λ

6
λ Δοξα σοι ο Θεο ο ος η μων δοξα

σοι

6
λ

⁶_λ **Κ**ο φι ι α δι και ο συ νη Κυ ρι
ε και α πο λυ τρω σις ⁶_λ πα ρα Θε ου
συ γε γο νας η μιν ⁶_λ α πο γης προς ου ρα νι
ι ον ^π₉ δι α βι βα ζων υ ψω μα και Πνευ μα
θρι ον χα ρι ζο με νος ⁶_λ

⁶_λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ⁶_λ

⁶_λ **Η** σα αρ ζ σου δι α φθο ραν εν μνη μα τι
ουκ ει δε Δε σπο τα ⁶_λ αλλ ως συ νε στη
α νευ θεν σπο ρας την φθο ραν ουκ ε δε ζα α το
^π₉ α κο λου θι α φυ σε ως υ πε ρου σι ως

ⲙⲏ ⲉⲓ ⲛⲉⲩⲁⲥⲁ
μη δουλευσασα

6
λ

Ὁ κανὼν τοῦ Προδρόμου.
Ὡδὴ α'.

Ἦχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραῶν.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωνὴν τοῦ Λόγου γεγονῶς διάλυσον, τὴν ἄφωνίαν μου, ὡς τοῦ Πατρὸς πάλαι, ἐν ἀγαλλιᾶσεως φωνῇ ἀνευφημησαί σε, τῇ παρούσῃ εὐρέσει, τῆς Κεφαλῆς σου μακάριε, Πρόδρομε οὐράνιε ἄνθρωπε.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κεφαλὴν χειροθετήσας Πρόδρομε, τῆς Ἐκκλησίας Χριστόν, σοῦ τὴν σεπτὴν Κάραν, τὴν κατανοήσασαν Τριάδος τὴν φανέρωσιν, φανεροῖς τοῦτο τρίτον, περιφανῶς ἀγιάζουσαν, τὰ τῶν ὀρθοδόξων συστήματα.


Δόξα...

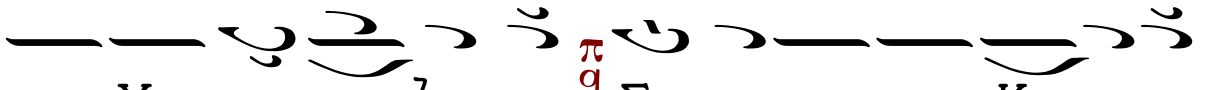
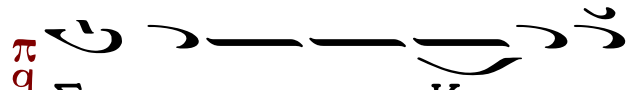
Οὐκ ἐνεγκῶν ἐπὶ πολὺ συγκρύπτεσθαι, Κυρίου Πρόδρομε, οἰκονομεῖς πάλιν, φανεροῦσθαι σήμερον, οὐ στάμνω συγκλειόμενος, ἀργυρέω δὲ σκεύει ἐν ἱερῶ τόπῳ κείμενος, καὶ ἱερουργῶ μηνυόμενος.

Καὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

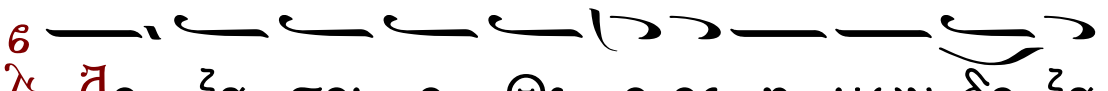
Στειρωτικῆς ἀπὸ γαστροῦς ἐβλάστησας,
ἐτοιμαζόμενος, τῷ Ποιητῇ Λόγω, τὰς ὁδοὺς
Πανεύφημε, ἐκ Κόρης ἀνατείλαντι, παναγίας
ἀφράστως, ἦν Θεοτόκον γινώσκουσαι, πᾶσαι
γενεαὶ μακαρίζουσιν.

Ἦχος Γτος β
λ


^Γχ ^β 
^β λ **Ε**υφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ Ἐκκλησία


σου Χριστέ κρούσά ^π ^β 
^β λ **Σ**υμουίσχυς Κυρίου

^Δ 
Δὶ και κατὰφυγή και στερεώμα ^β ^λ


^β 
^λ **Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ἡμῶν δόξα


σοὶ ^β ^λ

^β 
^λ **Ν**αμάτων ζωοποιῶν τῆ Ἐκκλησίας


τάς πηγὰς ἡνοιάς ^π ^β 
^β λ **Ε**ἰ τις διψᾷ προθύμος ἰ


τω και πίνετω βωῶν Ἀγαθῆ ^β ^λ

^β 
^λ **Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ἡμῶν δόξα


σοὶ ^β ^λ

⁶_λ **Ε**κ γης μεν προς ουρανον ανυψωθη
ναι προφανως ελεγες ^π₉ εξ ουρανου ου Πνευ
μα δε πεμπειν επηγγειλωτο αγιον ⁶_λ

⁶_λ **Υ**περαγια Θεοτοκω σωσον
ημας ⁶_λ

⁶_λ **Ο**φυσει ζωοποιος και εκ Παρθενου
γεννηθεις Κυριος ^π₉ πασι πιστοις δε δωρη
ται την αφανασιανως ευσπλαγχνος ⁶_λ

Ὁ κανὼν τοῦ Προδρόμου.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πορνικῶν ὀρχημάτων, ἡ Ἱερὰ Κάρα σου, ἔπαθλον γυναίω δοθεῖσα, χερσὶν ἐφέρετο, νυνὶ δὲ σώφρονος, ἱερουργοῦ ταῖς παλάμαις, ἱερῶς πρὸς ἅγιον ναὸν κομίζεται.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐσεβῶς ὑπαντᾷ σοι, τὸ τῶν πιστῶν ἄθροισμα, σὺν ἱερουργῷ Βασιλεῖ τε, ἔνδοξε Πρόδρομε, ἄδον χαρμόсуна, καὶ προηγεῖταί σου πόθῳ, καθαγιαζόμενον τῇ παρουσίᾳ σου.

Δόξα...

Ἱερῶν ἐξ ἀδύτων, ὡς φωταυγῆς ἥλιος, ἡ ἱερωτάτη σου Κάρα, ἐξανατείλασα, πᾶσαν ἐφώτισε, τὴν οἰκουμένην Προφήτα, τοῦ Χριστοῦ καὶ Πρόδρομε, θείαις λαμπρότησι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Στειρευούσης νηδύος, φωτοφανῆς ἔλαμψας, ἄστρον τοῦ Ἡλίου τῆς δόξης, προπορευόμενον, τοῦ ἀνατείλαντος, Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης, Βαπτιστὰ καὶ λύσαντος, νύκτα πολύθεον.

Κοντάκιον. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. ᾠχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Χῦμα

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τοῦ Προδρόμου. ᾠχος δ'· Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐπεφάνη σήμερον, ἡ τοῦ Προδρόμου, Κεφαλὴ ἐκ κόλπων γῆς, ἀναδοθεῖσα τοῖς πιστοῖς, ἐκ τῶν μετάλλων καθὰ χρυσός, καὶ ἰκετεύει Χριστόν, τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

ᾠχος π̄ δ̄ Νη

^{χ̄} ^ν ^{δ̄} ^Ν
 Τῆς σοφίας τοῦ ὑδωρ καὶ τῆς ζω
^Δ ^{δ̄}
 ἡς ἀναβρυζων τῶ κοσμῶ παντῶς Σω
^Δ ^{δ̄}
 τηρῶ καλεῖς τοῦ ἀρυσασθαι σωτηρίας

τα να μα τα ^{6λ} τον γαρ θει ον νο μον σου δε
χο με νος αν θρω πος ^{6λ} εν αυ τω σβεν νυ ει της
πλα νης τους αν θρα κας ^{6λ} ο θεν εις αι ω να ας
ου δι ψη σει ου λη ψει ^{7η} του κο ο ρου
σου Δε σπο τα ^Δβα σι λευ ε που ρα νι ε ^{6λ} δι
α του το δο ο ζα ζο μεν ^{7η} το κρα τος σου
Χρι στε ο Θε ος των πται σμα των α φε σιν αι αι
του με νοι ^{7η} κα τα πεμ ψαι πλου σι ι ως τοις δου
λοις σου ου ου ^{7η} ου ^γ

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ φωτοφανῆς καὶ θεῖος ἐν κόσμῳ στῦλος, ὁ τοῦ νοητοῦ Ἡλίου Πρόδρομος λύχνος, Κεφαλὴν τὴν φωσφόρον καὶ θεῖαν αὐτοῦ, ἀναδείξας ἐν τοῖς πέρασιν, ἀγιάζει τούς πιστῶς αὐτήν, προσκυνοῦντας καὶ κραυγάζοντας· Χριστοῦ σοφὲ Βαπτιστά, σῶσον πάντας ἡμᾶς.

Ὁ Οἶκος.

Ἀπὸ γῆς, καθὼς πηγὴ τοῦ Παραδείσου, Κεφαλὴ θεοφιλῆς ἢ τοῦ Προδρόμου, ρεῖθρα βλύζει χάριτος, καὶ θαυμάτων τὰνάματα νέμει πᾶσι τοῖς χρήζουσι. Προσέλθωμεν οὖν πάντες, καὶ ἀντλήσωμεν προθύμως ἐκ ταύτης τῶν ἰαμάτων τοὺς θεῖους κρουνοὺς· ἀρδεύει γὰρ ψυχὰς ἐν δωρεαῖς ἀεναίοις, καὶ κατακλύζει σωμάτων πόνους, καὶ πᾶσαν νόσον εὐθέτως αἶρει. Ταύτην οὖν πόθῳ μέλψωμεν, καὶ πίστει ἀσπασώμεθα, σεμνῶς περιπτυσσόμενοι, καὶ ἄσμασιν ὡς στέμμασι στέψωμεν ταύτην Πιστοί. Προκαθάρωμεν ἡμῶν κηλίδας νοητάς, καὶ ἐνθέοις ἀρεταῖς κοσμήσωμεν ψυχὰς, καὶ βοήσωμεν στερρῶς, Χριστοῦ σοφὲ Βαπτιστά, σῶσον πάντας ἡμᾶς.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΕ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς τρίτης Εὐρέσεως τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Στίχοι.

Φωνὴ βοῶντος γῆς μυχῶ κεκρουμένη,
Τῆς γῆς ῥαγείσης, πᾶσιν ἤχησε ξένως.
Εἰκάδι δὲ Προδρόμοιο Κάρην εὖρον κατὰ
πέμπτην.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα ὁ ἅγιος μάρτυς Κελεστῖνος,
σιδήρῳ τὰς πτέρνας τρυπηθεὶς, τελειοῦται.

Ὁ ὄσιος Ἀλβιανὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι σύντομαι.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

Ὡδὴ α'. γ̣^π N
δ̣ Θ α α λ α σ σ α ν ε π η ζ α ς β υ θ ι

σ α ς σ υ ν α ρ μ α σ ι τ ο ν α λ α ζ ο ν α Φ α ρ α ω γ̣ δ̣

κ α ι λ α ο ν δ ι ε σ ω σ α ς α β ρ ο χ ω ς Κ υ ρ ι ε

ε̣ λ̣
κ α ι ε ι σ η γ α γ ε ς α υ τ ο υ ς ε ι ς ο ρ ο ς α γ ι

α σ μ α τ ο ς β ο ω ν τ α ς δ̣ α σ ω μ ε ν σ ο ι τ ω Θ ε ω

η η μ ω ν δ̣ ω δ η η η η ν ε π ι ν ι κ ι ο ν τ ω ε ν

π ο λ ε μ ο ι ς κ ρ α τ α ι ω γ̣ δ̣

Ὡδὴ γ'. γ̣
δ̣ ε̣ σ τ ε ρ ε ω θ η η κ α ρ δ ι ι

α μ ο υ ε ν Κ υ ρ ι ω δ̣ υ ψ ω θ η κ ε ρ α ς μ ο υ

ε ν Θ ε ω μ ο υ γ̣ ε π λ α τ υ ν θ η ε π ε χ θ ρ ο υ

ους μου το στομα μου ^Δ *ο α' χορός.* ^Δ ευ φραν θην

ενσωτηρι ^γ ι ω ω σου ^Δ

^γ *Ωδή δ'.* ^Δ **Ο** Προφητης Αββακουμ τοις

νοεροις οφθαλμοις ^Δ προεωρα Κυρι

ετην πααρουσιαν σου ^γ ^Δ δι ο ο και α

νεκραζεν διαποθαιμαν ηξει ο Θεος

^Δ ^Δ δοξατη δοξη σου Χριστε ^Δ ^Δ δοξατη συγ

κατα βασειει σου ^γ ^Δ

^γ *Ωδή ε'.* ^Δ **Κ**υ υριε ο Θεος ημων

ειρηνην δος ημιν ^ε ^λ **Κ**υ υριε ο Θε

ος ημων κτησαι ημας ^γ ^Δ **Κ**υριε εκτος σου

α α α αλλον ουκ οι δα μεν το ο νο μα σου ο

νο μα ζο ο μεν γ δ

Ωδὴ στ'. γ δ Ως υ δα τα θα λα σσης φι λαν

θρω πε β λ τα κυ μα τα του βι ου χει μα ζει με γ δ

δι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ γα ζω

λο ο γε Δ δ α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω

ην μου ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ι ε γ δ

Ωδὴ ζ'. γ δ των Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ

ρι φλο γι ζο με νη Δ δ ε δρο σι ι ζε το

πνευ μα τι Θε ου ε πι στα σι α γ δ οι παι αι

δες υ πε ψα αλ λον Δ δ Ευ λο γη το ος ο Θε

ος ο των Πα τε ρων η μων ν
δ

Ω δ ή η'. ν
δ **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ριον ν
δ

ν
δ **Δ**γ γε λοι και ου ρα νοι **Δ** τον ε πι θρο

νου δο ξης ε πο χου με νον ^ε και ως Θε ον α


παυσ τως δο ο ξα ζο με νον ^ν ευ λο γει τε υ


μνει τε ε και υ πε ρυ ψου τε **Δ** εις παν τας

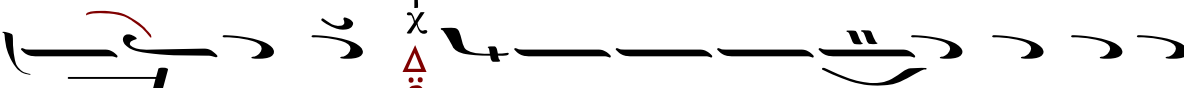
τους αι ω να α α ας ν
δ

Τιμιωτέρα πλαγίου δ'

Ἦχος λδ' Νη

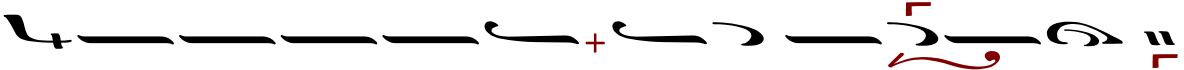
Στίχος α' ^χ ^ν ^N 
 δ' **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου



 τον Κυ ρι ον ^ε ^λ και η γαλ λι α σε το


 πνε ευ μα μου ^χ ^Δ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι


 μου ^ν ^{δ'}

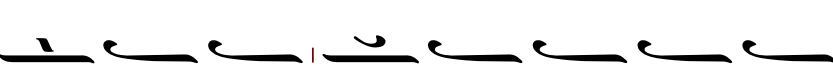
^ν ^N 
 δ' **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ^{δ'}


 και εν δο ξο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως


 των Σε ρα φιμ ^ν ^{δ'} την α δι α φθο ρως Θε ον


 Λο ο γον τε κου σαν ^Δ ^{δ'} την ον τως Θε ο το ο


 κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^ν ^{δ'}

Στίχος β' ^χ ^ν 
 δ' **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι

την ταπεινωσιν της δουλης αυτου Δ

δου γαρ απο του νυν μακαρισι με

πα ασαι αι γενεαι

την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ Δ

και ενδοξοτεραν ασυκριιτωως

των Σεραφιμ την αδιαφορωσ Θεον

Λοογον τεκουσαν την οντως Θεο το ο

κον σε μεγαλυνοομεν

Σπύχος γ' Οτι εποιησε μοι με

γαλεια οδυνατος και αγιον

το ονομα αυτου και το ελεος

αυ του ^χεις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με ενοις αυ τον

^Nτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Σπύχος ^{δν} ^χ ^N ^γ ^δ ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ

πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ

των

^N
^γ ρ̣ Τ̣ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ρ̣
 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως
 των Σε ρα φιμ ^γ ρ̣ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου σαν ^Δ ρ̣ την ον τω ς Θε ο το ο
 κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^γ ρ̣

Στίχος ε'

^χ ^N
^γ ρ̣ Κα θ̣ει λε δυ να στας α πο
 θρο νων και υ υ ψω σε τα πει νους ^Δ ρ̣ πει νων
 τας ε νε ε πλη σεν α γα θων ^χ ^Δ ρ̣ και πλου
 του ουν τας ε ζα πε στει λε κε νους ^γ ρ̣

^N
^γ ρ̣ Τ̣ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ρ̣
 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σεραφιμ^ν την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν^Δ την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν^ν

Στίχος 5' ^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ε ε ους^β

κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας


η μων^Δ τω Α βρα αμ^χ και τω σπε ρμα τι


αυ του ε ως αι ω νος^ν

^N Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ

και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι ι ι τω ως

των Σεραφιμ^ν την α δι α φθο ρως Θε ον



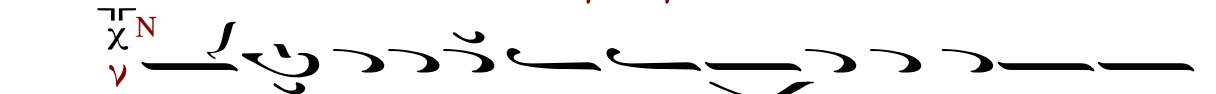
 Λοο γον τε κουσαν^Δτην οντως Θεο το ο



 κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν γ
Δ


Εἶτα ψάλλεται.


Ὁ Εἰρμός τῆς θ' Ὁδῆς τῆς Ἑορτῆς.


Εἰς σύντομον μέλος.




^Γχ^N
^γΔ
 Δλ λοτριι οντων μη τε ερωνη παρ θε


 νι α^Δ και ξε νον ταις παρ θε νοις η παι δο ποι


 ι α^γ ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο


 τε ραω κο νο μη θε^Δ δι ο σε πασαι αι φυ


 λαι τη ης γης^Δ α παυ στως μα κα ρι ζο με ε


 ε εν γ
Δ

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Προδρόμου
 ᾠχος β'. Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἐν τῇ εὐρέσει Πρόδρομε, τῆς τιμίας σου
 Κάρας, βασιλεὺς ὁ φιλόχριστος, πλέον γάννυται
 ἥπερ, τῇ ἑαυτοῦ πορφυρίδι, ὃν ἀμείβου ταῖς
 νίκαις, ἐξ ὕψους δυναμούμενον, καὶ ἡμᾶς
 φρούρει σκέπε, σοῦ ταῖς εὐχαῖς, Βαπτιστὰ
 πανεύφημε Ἰωάννη, φαιδρῶς πανηγυρίζοντας,
 καὶ τιμῶντάς σε πόθῳ.

Εἶτα ψάλλεται τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς.
 Ὁ οὐρανὸς τοῖς ἀστροῖς.

ᾠχος Γα

The musical notation consists of five lines of neumes on a four-line staff. The text is written below the neumes. The first line starts with a large red 'Θ' (Theta) and the text 'τον κρα τη ρα ε ε ε ε χω'. The second line has 'ω ω ω ω ω ω π των α κε νω'. The third line has 'των δω ρε ων ροςμοι α ρυ σα σθαι υ'. The fourth line has 'υ υ υ δω ω ω ω ω ωρ εις α'. The fifth line has 'φε σιν α μαρ τι ων ο τι συ νε χο ο'. There are various musical symbols like 'Γ', 'π', and 'ρ' above the notes.

μαιδιψη ^Δ ευσπλαγχνε μο νε οι κτιρ
μον ^Γ η

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ἰ Γα

^{πχ} ^Γ ^Ν ^Γ ^Γ ^Π
^ῥ ^ῥ Πα α α α σα α πνο ο η η η ^χ ^ῥ αι
νε σα α α α τω το ον Κυ υ ρι ι ι
ι ι ο ον ^π ^ῥ αι νει τε ε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
α νω ω ων αι νει ^κ ^ῥ ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι ^π ^ῥ οι οισ υ ψι ι ι ι ι
στοι οισ ^π ^ῥ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω ^ῥ

^ῥ ^Ν ^Γ [♀] ^Π
^ῥ ^ῥ Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου ^π ^ῥ αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις αυ του σοι πρε πει υ μνο ος τω

ω Θε ε ω

του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν




Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

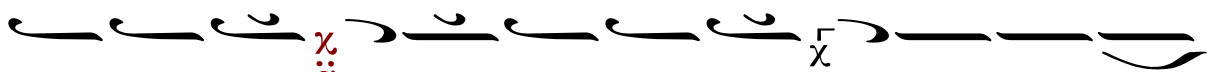



χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και


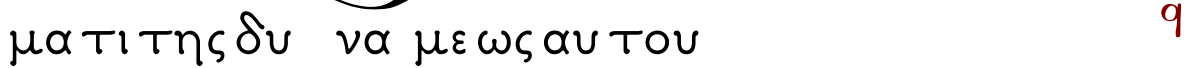

ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε

^Κ  ^{Μ Γ} 
κρων του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ





 
σκυ γη ησωμεν ^Γ 

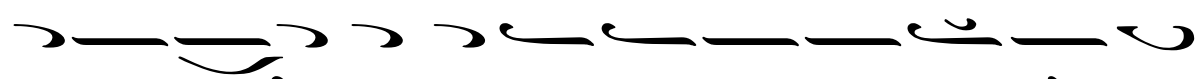
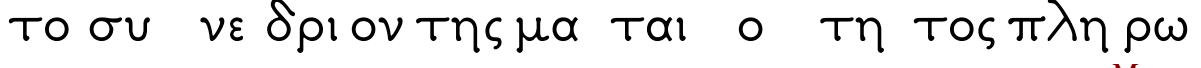
^χ  ^Γ 
^Γ  **Δ**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι



 ^χ  ^χ 
οις αυ του ^χ  αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω

^Π  
μα τι της δυ να μεως αυ του ^π 

^π  ^π 
^π  **Δ**ι η γη σαν το παν τα τα θ αυ μα σι

 ^Π  ^Γ 
α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε ^π  α λ λα

 
το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω

 ^Μ 
σαν δω ρων την δε ζι αν αυ των κρυ πτειν ε

^Γ  ^Π  ^Κ 
νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ^π  ην ο κο

 ^Γ 
σμος δο ζα α ζει ε λε η σον η μας ^Γ 

^χ_Γ ^Γ
 Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^χ_Γ αι νει τε αυ τον ^χ_Γ κα τα το
 πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του ^Π ^π_ρ
^π_ρ ^χ_Γ ^Δ ^χ_Γ ^π_ρ
 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ^χ_Γ της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π_ρ Μα
^Γ
 ρι α γαρ η Μαγ δα λη νη ε πι το μνη
^Κ
 μα ηλ θεν ^χ_Γ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
^χ_Γ ^Γ
 κα θη με νον ^χ_Γ τοις ι μα τι οις ε ζα στρα
^π_ρ ^Γ
 πτον τα και αι λε γο ον τα ^π_ρ τι ζη τει ει τε τον
^Δ ^Κ ^Δ ^χ_Γ
 ζων τα με τα α των νε κρων ^χ_Γ ουκ ε στιν
^Κ ^Μ ^Κ ^χ_Γ
 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται ^χ_Γ κα θως ει πε

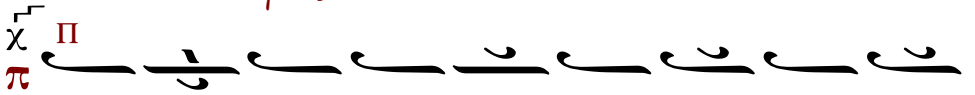
ⲡⲣⲟ ⲁ ⲅⲱⲛⲉⲛ ⲧⲉ Ⲙⲁ ⲗⲓ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ

Ⲙ

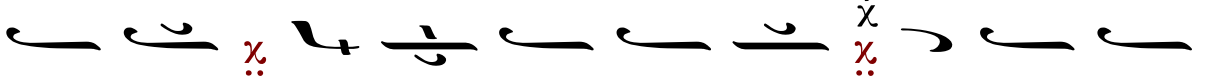
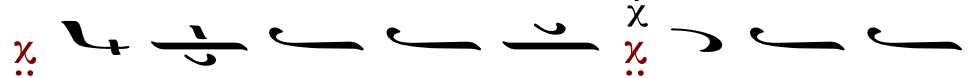
Εἶτα ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια τοῦ Προδρόμου γ'.

ᾠχος πλ. α'.



Χαίροις ἀσκητικῶν.


Σπύχ. ^{χ π} ^π 

Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

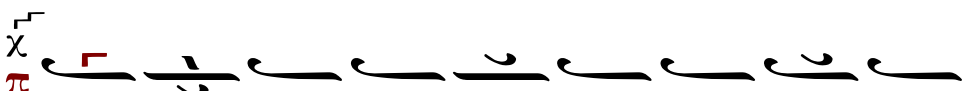
 ^{χ π} ^π 

πιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη



 ^{χ π} ^π 

ρι ω και κι θαρα ^{χ π} ^π 

Χαίροις ἡ ἱερὰ Κεφαλή, καὶ φωτοφόρος καὶ Ἄγγελοις αἰδέσιμος, ἡ ξίφει τμηθεῖσα πάλαι, καὶ τμητικοῖς ἐλεγμοῖς, ἀσελγείας αἴσχος διακόψασα· πηγὴ ἡ τοῖς θαύμασι, τοὺς πιστοὺς καταρδεύουσα, ἡ τοῦ Σωτῆρος, τὴν σωτήριον ἔλευσιν, καταγγείλασα, καὶ τὴν πτῆσιν τοῦ Πνεύματος, πάλαι κατανοήσασα, πρὸς τοῦτον σκηνώσαντος, τῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας, ἡ μεσιτεύσασα χάριτος, Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

Σπύχ. ^{χ π} ^π 

Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

 ^{χ π} ^π 

και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ

δαίαις και ορ γανω

χ
ῥ

Κεύει τοῦ Βαπτιστοῦ ἀργυρῶ ἐγκεκρυμμένη Κεφαλὴ πεφανέρωται, λαγόνων ἀναδοθεῖσα, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἐμφανῶς, καὶ θαυμάτων ρεῖθρα ἀναβλύζουσα· καὶ γὰρ ἐν τοῖς ὕδασι, κεφαλὴν ἐναπέλουσε, τοῦ ὑπερῶα, νῦν στεγαζοντος ὕδασι, καὶ ὀμβρίζοντος, τοῖς βροτοῖς θείαν ἄφεισιν. Ταύτην οὖν μακαρίσωμεν, τὴν ὄντως ἀοίδιμον, καὶ ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, περιχαρῶς ἐορτάσωμεν, Χριστὸν δυσωπούσης, τοῦ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Σπῆχ.

χ
π
ῥ

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοισ ευ η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ

βα λοισ α λα λαγμου πασα πνο η αι


νε σα α τω τον Κυ ριον


χ
ῥ


Κάρα ἡ τὸν ἀμνὸν τοῦ Θεοῦ, ἀνακηρύξασα σαρκὶ φανερούμενον, καὶ πᾶσι τῆς μετανοίας, τὰς σωτηρίους ὁδοὺς, θείαις ὑποθήκαις βεβαιώσασα, ἡ πρὶν τοῦ Ἡρώδου, παρανομίαν


ἐλέγξασα· καὶ διὰ τοῦτο, ἐκτμηθεῖσα τοῦ σώματος, καὶ τὴν χρόνιον, ὑποστᾶσα κατάκρυψιν, ὡσπερ φωτοφανῆς ἡμῖν, ἀνέτειλεν ἥλιος. Μετανοεῖτε βοῶσα, καὶ τῷ Κυρίῳ προστίθεσθε, ψυχῆς κατανύξει, τῷ παρέχοντι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


Εἰς τοὺς Αἴνους· Δόξα· Τοῦ Προδρόμου.



 Π
 π̃
 ω ε ε Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι



 αι Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α



 α τι



 π̃
 Γ η ν παν σε βα α σμι ι ι ο ο ν



 κα α α ραν του βα πτι στου σου Κυ υ


 υ υ ρι ι ι ε φα νε ρω θει σαν ση με


 ε ρο ο ο ν ε εκ γης με τα φω νη ης αι αι


 νε σε ε ως α ρυ σα με νοι οι πι ι στως



 π̃
 εις πρε σβει ει α α αν φι λα αν θρω ω ω πε

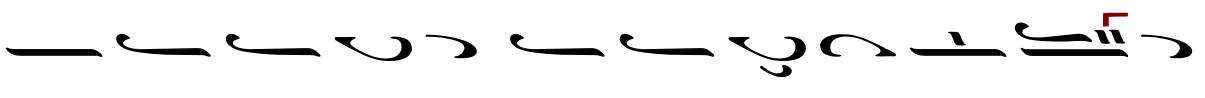

 π̃
 οι ε πται κο ο τε ες δου λοι οι σου προ


σα γοοντες αι τουου ου ου με ε ε ε θα
δι αυ της ε πι ι τυ υ χειν εν η με
ρα κρι ι ι ι σε ε ε ως πα ρα σου το
ον ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε
λε ε ε ε ος


Καὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

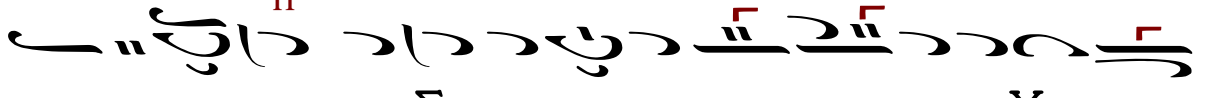
Ἦχος ᾠ Πα. ϣ


^ϣ
^{π ρ}

^{π ρ}
 Καὶ νῦ νῦ νῦ νῦν καὶ αὐ αὐ αὐ εὐ καὶ

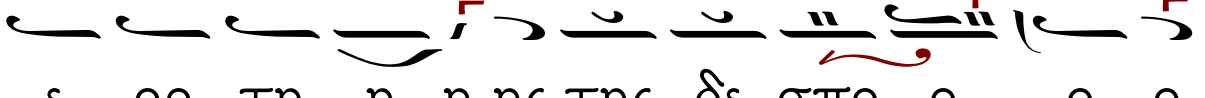

 εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ ὠ νῶ ὦν αὐ αὐ

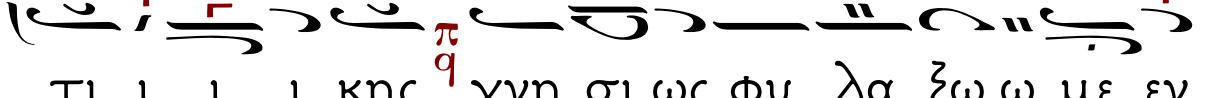

^{π ρ}
 αὐ αὐ ἀμην


^B
^{π ρ}

^{ε λ}
 Φω τισθεν τεσσα δε ελφοιοι τη Α να


^Π

 στα ασει του ου Σωω τη η η ρο ος Χρι ι


^{π ρ}
 ι στου καὶ αὐ φθα ασα αν τεσ το ο με σον της


 ε ορ τη η η ης της δε σπο ο ο ο

^B

^{π ρ}
 τι ι ι ι κης γνη σι ως φυ λα ζω ω με εν

^Π

 τας ε ε ε εν το λα α α ας του ου


^{π ρ}
 Θε ε ε ου ι να α ζι οι γε νω με ε

ⲛⲁ ⲁⲕⲁⲓⲧⲏⲛ Ⲁ ⲛⲁ ⲁⲁⲗⲏ ⲏⲥⲓⲛ ⲉ ⲉ ⲉ

θα ακαιτην Α να α αλη η ψιν ε ε ε

ⲟⲣ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁⲓ ⲡⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲏⲥ ⲡⲁ ⲣⲟⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲓ

ορ τα α α α σαι π και της πα ρου σι ι ι

ⲓ ⲓ ⲁⲥ ⲧⲩ ⲩ ⲭⲏⲓⲛ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲛⲉⲩⲩⲙⲁ

ι ι ας τυ υ χειν του ου α γι ου ου Πνευμα

ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

α το ος

6
λ


Δοξολογία Μεγάλη.


Ἦχος πλ. β'.

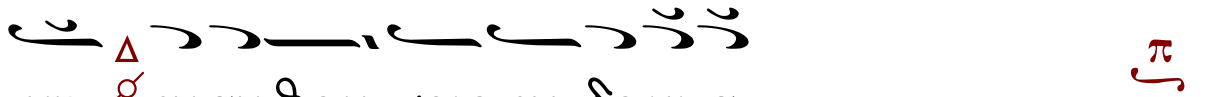
Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

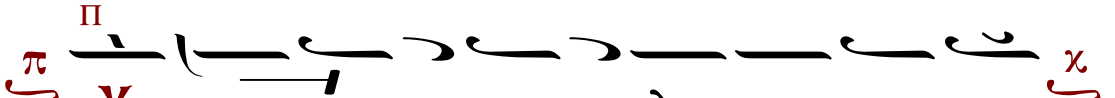
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.


Ἦχος λ̣ π̣ Πα



 Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν



 υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ει ρη η



 νη εν ανθρωποις ευδοκία



 Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε


 προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχα


 ριστου ου με εν σοι δια την μεγαλην


 σου δοξαν


 Κυ υριε Βασιλευ επουρα νιε


 Θεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϛ Κυ ρι οϛ ^Δ [♂] Ι η ϛουϛ Χρι ϛτοϛ ειϛ δο

ζαν Θε ου Πατροϛ αμην π

^π ^Π Καθ ε καϛτηνη με ραν ευ λο γη ϛω

ϛε ^Δ [♂] και αι νε ϛω το ο νομα ϛου ειϛ τον αι

ω να ^Δ [♂] και ειϛ τον αι ω να του αι ω

νοϛ π

^π ^Δ [♂] ^Π [♂] ⁺ Κα τα ζι ι ω ϛον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ρ τη τουϛ φυ λα χθη

ναι η μαϛ π

^π ^Π Ευ λο γη τοϛ ει Κυ ρι ε ο Θε οϛ

των Πα τε ρων η μων ^Δ [♂] και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας α μην π

π Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας π κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

π Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο

ον με τα δι και ω μα τα σου π (τρεις)

π Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θ η σ η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π

π Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον π δι δα

ζο ον με ^ο του ποι ει ν το θεληη μα α σου ^κ ^Μ

^Π ο τι συ ει ο Θεος μου ^π

^π ^Π Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως ^π

^π ^Π Πα ρα τει νο ντο ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ^ε ^σ Ἁ γι ος ο Θε ο ος Ἀ γι

ος ι σχυ ρος ^π Ἀ γι ος Ἀ θα να τος ε λε

η σον η μας ^π ^{τρίς}

^π ^Π Ἄ ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Ἀ γι ω

Πνευ μα τι ^π

^π ^Π ^Γ και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ναι ω νων α μην π

π **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

π **Α** α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ **Α** α γι ος Ι ι ι σ χυ ρο ο ο

ος Δ

Δ **Α** γι ο ος Α θ α α α να

α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

Ἀπολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστής


Εἰς ᾠχον λ̣α̣ Γα̣

^{χ̣}
^Γ
^{α̣} **Μ**ε σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
^{α̣} **τ**α ^{α̣} ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^{α̣}
ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
^{α̣} **τ**ω ^{α̣} η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
^{α̣} **δ**ο ο ζα α σοι οι οι ^{α̣}

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἐγένεσθι» τρίς.

Ἦχος π̣ή Πα



 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε

 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν


 π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ς

χ (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.



 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ

 νε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο

 ο ο ν π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς

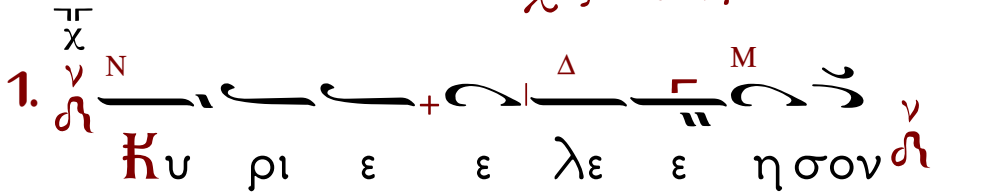
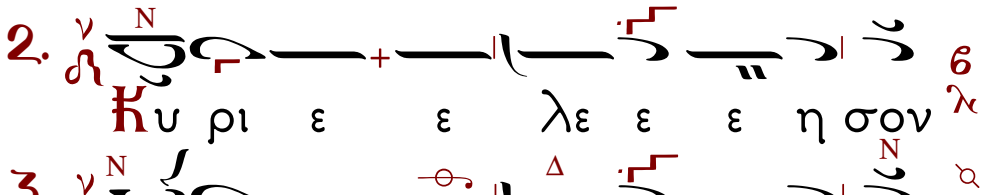
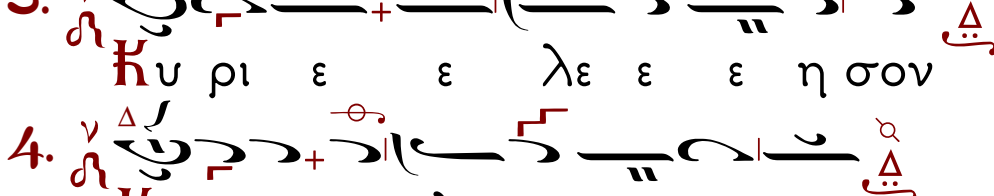
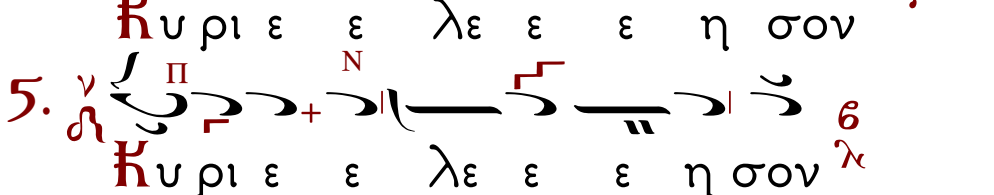
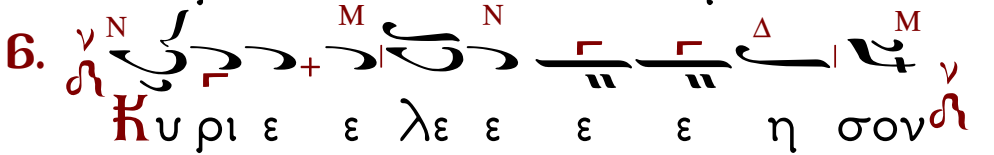
 εν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

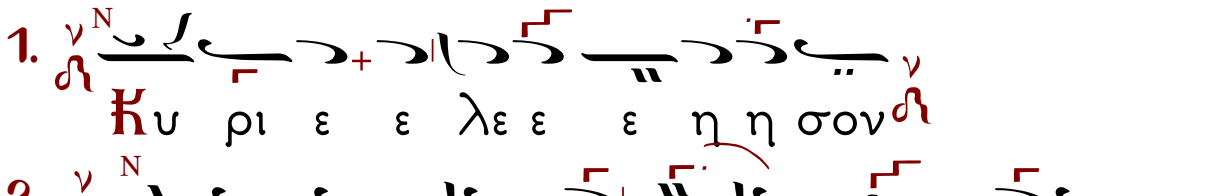
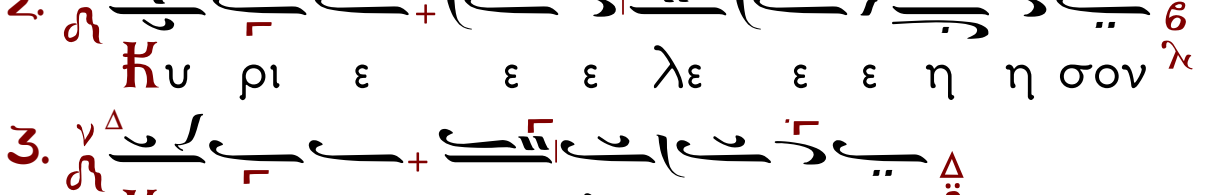
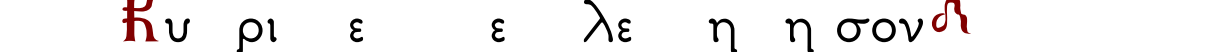
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος πλδ Νη


1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

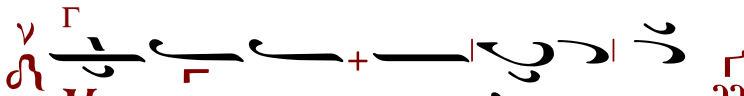
ΕΤΕΡΑ.

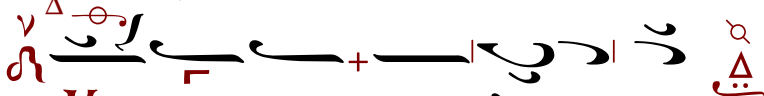
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον


4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον


10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

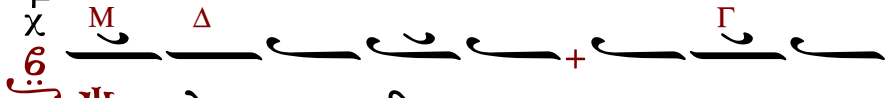
Ἦχος Δι

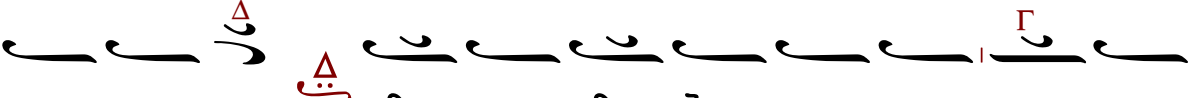
Στίχ. α΄. ^{χ̣ M} ^Δ  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω


 πα σα η γη


^{χ̣ M} ^Δ  **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B  **Τ**ερ σω σον η μας

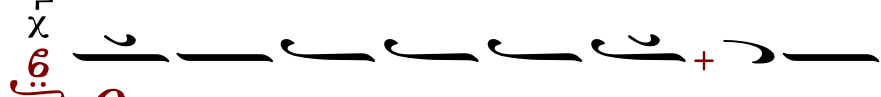
Στίχ. β΄. ^{χ̣ M} ^Δ  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του ^Δ **Δ** ο τε **Δ** ο ζαν εν αι νε σει

 αυ του

^{χ̣ M} ^Δ  **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B  **Τ**ερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. ^{χ̣} ^Δ  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι
σου

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας

Στίχ. δ'

^χ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυνη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
στε

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου

Σωτηρῶσόν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. Ὁ Θεός οἰκτείρησαι ἡ

μάς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφά

ναί το προσηπὸν αὐτοῦ ἐφῆμάς καὶ
ἐλέησαι ἡμᾶς

Ἐσῶσον ἡμᾶς ὅτι Θεοῦ ὁ ἀ

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη

λουῖα

Στίχ. β'. ^χ ^Δ ^Μ
 του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ
 δον σου εν πα σιν εθνε σι ^Δ το σω τη ρι

^Δ
 ον σου

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^Δ ^Δ ⁺
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ ^Δ
 λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^Δ ^Μ
 ζο μο λο γη σα σθω σαν

^Δ ^Δ
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

^Γ ^Δ ^Δ
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^Δ ^Δ ⁺
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'. **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

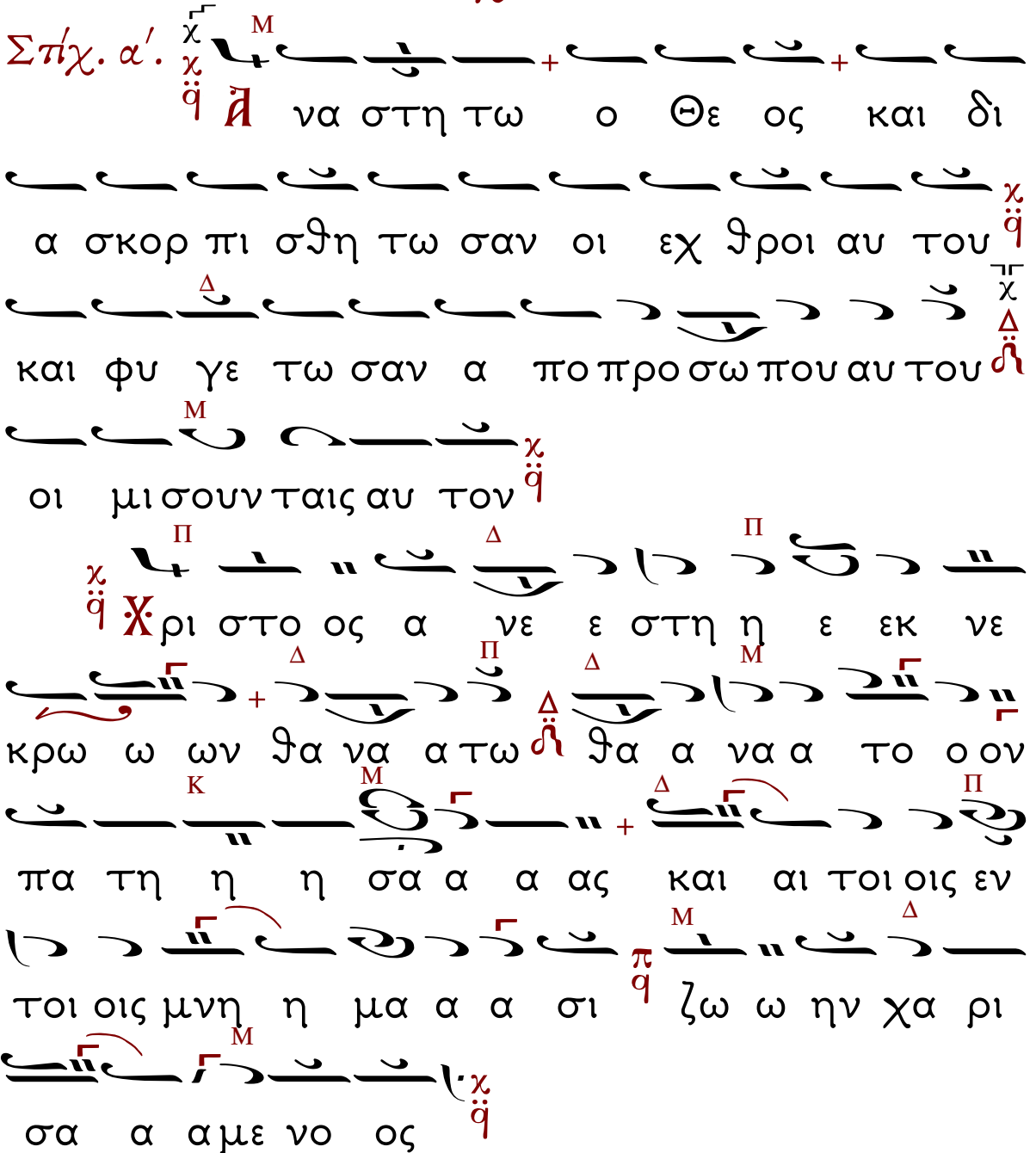
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου α θνα τος υ πα α α ρχων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σα ρκω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M ^χ ^Δ
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Στίχ. α΄. 

να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του
οι μισουν ταις αυ τον

Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. $\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$ ^M ου τως α πω λουν ται οι α μαρ
τω λοι $\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$ α πο προ σω που του Θε ου ^K $\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$ και
οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν $\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$

Στίχ. δ'. Ἐὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

$\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$ ^Π Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω ^Δ $\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$ θα α να α το ο ο ν
πα τη η η σα α α σ και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ^π $\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$ ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ^π $\overset{\chi}{\underset{\overset{\Gamma}{\chi}}{\dot{\eta}}}$ ο ο ο

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{+}}$

Εν Εκκλησιαις ευλογειτε

$\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{E}}$

τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ

$\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$

σωσον ημας Υιε Θεου ο ανα

$\overline{\Delta}$ $\overline{\text{+}}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$

στας εκ νεκρων ψαλλοντα σοι αλληλουι

$\overline{\Delta}$

α

Ἦχος λβ — Γα

^χ ^Γ
^Γ ^Γ

^δ Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
^Γ ^Δ
^δ τα ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας
ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
^Γ ^Γ
^δ τω η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
^Γ ^δ
δο ο ζα σοι

Ἦχος δὲ Δι

^Γχ̣ ^B
^Δ Ὡς θει ον θη σαυ ρι σμα εγ κε κρυμ
μενον τη γη Χριστος α πε καλυ ψετην κε
φα λην σου η μιν Προ φη τα και Προδρο με
^Δ παν τες ουν συ νελ θον τες εν τη τα αυ τη ευ
ρε σει ^Δ α σμα σι θε η γο ροις τον Σω τη ρα υ
⁶ μνου μεν τον σω ζον τα η μας εκ φθο ρας
⁶ ταις ι κε σι αις σου ου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον ^Π
^π ⁹ Πληθύν εν δοξων Αγιων

της Ενοριασεμνωματα ^Δ τους τα χεις

προστατας απααντων νοσουν των ακοσα

ναρ γυρον ^π ⁹ τους ολω φωτους πρεσβευτας

ορθοδοξων ^Δ προς Χριστον οφθεεντα

εν θαβωριω οορει και διαλαμ

ψαντα ^Π ^π ⁹ Περιβλεπτον Παρθενον και Α

ναστασιαν γεραιρομεν ^Δ συντω κλεινω

Βασιλειω ^Δ τον Παταπιον Νικολα

ον ^π ⁹ Ανναν και Βαρβαραν Κοσμαανιατρον

^Δ Ιωαννην Κυυρον Φανουριον ^Π ^Δ και συν

αυ τοις α νυ μνου ου μεν Δα μι α νον πι
στωνα κε ε στο ο ρα

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος Δι

^πχ
^Δ Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσα
 ζουσης ὁτων ἀπαντων Ποιητῆς καὶ
 Δεσποτῆς πρὸς τοὺς παροντας ἐλεγες
 Χριστέ ὁ Θεὸς δευτεκααρυσασθε
^Δ υδωρα θανασιας ὁ θεν σοι προ
 σπιπτομεν καὶ πιστωσεκβοωμεν τοὺς οἰ
 κτιρμους σου δωρησαι ἡμιν συγαρυ
 παρχεις πηγῆς τῆς ζωῆς ἡμῶν
 ωων

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Ἦ ψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεός.

Στίχ. Ἐτοίμη ἡ καρδία μου ὁ Θεός.

Πρὸς Κορινθίους Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 4:6-15.

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπών, ἐκ σκότους φῶς
λάμπαι, ὃ ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν πρὸς
φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ ἐν
προσώπῳ Χριστοῦ. Ἔχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν
τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ
τῆς δυνάμεως ἧ τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν· ἐν
παντὶ θλιβόμενοι ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι,
ἀπορούμενοι ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι,
διωκόμενοι ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι,
καταβαλλόμενοι ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι, πάντοτε
τὴν νέκρωσιν τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι
περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ
σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ
ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν,
ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ
σαρκὶ ἡμῶν. Ὡστε ὁ θάνατος ἐν ἡμῖν
ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. Ἔχοντες δὲ τὸ

αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον, Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα, καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν, εἰδότες ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν καὶ ἡμᾶς σὺν Ἰησοῦ ἐγερεῖ καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Στίχ. Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

π̣ χ̣ π̣ Π̣ N Π̣
 Ⲁ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲟⲩⲥⲟⲛ π̣

π̣ Ⲁ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲟⲩⲥⲟⲛ π̣

π̣ Ⲁ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲟⲩⲥⲟⲛ π̣

π̣ Ⲁ ⲕⲟⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ π̣

π̣ ⲁ ⲙⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ π̣

π̣ χ̣ ῥ̣ Ⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲡⲛⲉⲩⲩⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩⲥⲟⲩⲥⲟⲛ π̣

π̣ Ⲁ ⲕⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ π̣ Ἔτερον.

π̣ Ⲁ ⲕⲟⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ π̣ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ π̣

π̣ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲛ π̣

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δός ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

ᾠδὴ παρὰ Ἁγίου Ἐναρμόνιος

The musical notation consists of a single staff with various notes, rests, and ornaments. The lyrics are written below the staff. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with some longer notes and rests. There are several ornaments, including a 'π' (pi) and a 'χ' (chi) above notes. The lyrics are:

εἰ εἰ εἰς Ἀ γι ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ
 ρι ι ι ος Ἰ η σους Χρι στος εἰς δο ζαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Ἦχος Γ'τος
λ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α

γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

Κυ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους

Χριστος εἰς δο ο ο ζαν Θεου Πατρος

Α α μην

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

ᾠχος 1/4 Πα

Ἑκτασις. π' - π' / χ' - π' / q

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

M ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

M Z ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

π

Σπίχος. $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
παθος ο Α θα να τος

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
α θα να α του γε ε ευ σα α α

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
σθε ε ε ε

Σπίχος. $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
Το τε και ο Α της ε πι κραν

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
ρου με νος

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

$\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\pi}{\chi}$
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

Κ
Δ α θ να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος. ^χ ^π ^χ ^π ^χ ^π ^χ ^π ^χ ^π
Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^π ^π ^χ ^π ^χ ^π
Ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

Κ
Δ α θ να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Στίχος. ^χ ^π ^χ ^π ^χ ^π ^χ ^π ^χ ^π
Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε Α α α λ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

ᾠχος π̣η̣ Πα̣


Musical notation for the hymn, featuring a single melodic line with various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and accidentals) and a basso continuo line with figured bass symbols (numbers 1-7, flats, and a plus sign).

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
 κρω̣ ω̣ ω̣ν̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ο̣ν̣
 πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ α̣ς̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ις̣ εν̣
 τοι̣ ο̣ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ν̣ χα̣ ρι̣
 σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ς̣
 Ἀ̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
 μαρ̣ τι̣ ω̣ν̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ν̣ τη̣ναι̣ ω̣ νι̣ ο̣ν̣
 Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
 αι̣ νε̣ σε̣ ω̣ς̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
 με̣ν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ζ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

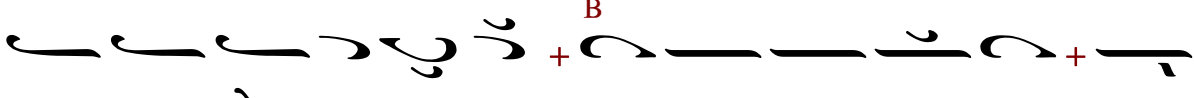
Σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
μυστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρησον
η μας εν τω σω α γι α σμω ^κο
λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
συνη η η σου ου ου ου ^κΑλλη λου ι α α
α ^Δ α α α α α ^κ

Εἶη τὸ ὄνομα.


ᾠχος Δί



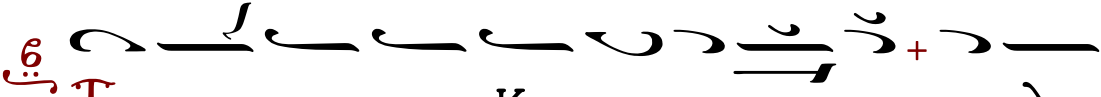
 Ἄ α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι




 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε




 ως του αι ω νος



Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο




 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του




 αι ω ω ω νο ο ος


Τὸν Εὐλογοῦντα.



Τ ον ευ λο γου ου σιν τα και α γι ι



 α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε



 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

^z ^π ^z
 Ὁχος Βαρύς Ζω ^z ^π ^z
 ωε Πά να γι ι α Δε
 ε σποι να υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
^π ^z
 οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα
 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι
^π
 προ φθα σον και λυ τρω σε η μας α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
 ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
^π ^z
 οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι παν τα ο σα
^z ^π
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι Δε ε σποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
^Δ
 α των πισ των Κε χα ρι τω με ε νη η ε

Π Ζ Π
πα ακουσον των πα ρα α κα λου ουν των σε
Ζ Μ Ζ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκία εἰς ἤχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς ☩ Ζω

λε Μη η κα τα α πι στε ευ της με αν
 θρω πι νη προ ο στα σι α Πα να γι α δε
 ε σποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν
 του ι κε ε του σου θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με φε ε ε ε ε ε ρει ν ου δυ
 να μαι κτων δαι μο νων τα το ζε ευ μα τα
σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε που
 ου προ σφυ υ υ γω ο α θλι ος παν το
 θεν πο λε μου ου με νος και πα ρα μυ θι ι

ι αν ουκ ε χω πλη ην σου Δε ε σποι να
 του κο ο ο σμου ελ πικς και προ στα σι ι α
 των πιστων η μη μου πα ρι ι δης την δε
 ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς Ζω

Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
 νων α παλλα γη των α σθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των

χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω
ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.