

† ΔΕΥΤΕΡΑ Τοῦ Παραλύτου 08-05-2017

† Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ.

† Ἀρσενίου ὁσίου τοῦ Μεγάλου.

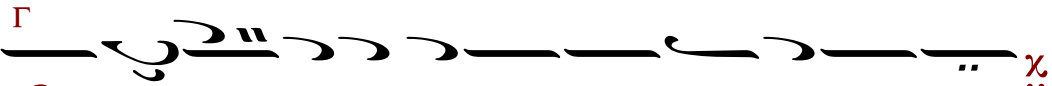
Ἦχος ὕ Γα

^χ_ῆ ^Γ  ^Π
^χ_ῆ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
^χ_ῆ  ^Π
^χ_ῆ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Γ_ῆ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^Γ  ^Π
^Γ_ῆ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^χ_ῆ
 ^Π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου ^Γ_ῆ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

Ἦ ^Ν ^Γ ^Π
 Εὐφραίνεσθω τὰ οὐράνια ἀ
 γάλλι ἀσθω τὰ ἐπιγείεια ^Γ ^Π ^Γ
 οὐτις
 ποιῇ σε κρατὸς ^Κ ^Χ ^Π
 ἐν βραχίονι αὐτοῦ
 ὁ Κύριος ἐπάτησε ^Χ ^Π
 τὴν θάλασσαν
 ὁ Ἰσχυρὸς ^Γ ^Π
 πρὸ τοῦ νεκρῶν ἐγε
 νετό ^Χ ^Π
 ἐκ κοιλάς Ἀδουερῶν
 τὴν ἡμᾶς ^Χ ^Π
 καὶ παρῆλθε τὸ με
 γάλος ^Γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Ἦχος β'.

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι
 Ἀποστολε Χριστω τω Θεω
 η γαπη μενε επι ταχυνον ρυσαι λα
 ον αναπολογητον δεχεται σε προ
 σπιιπτοντα ο επιπεσοντα τω
 στη θεικαταδεζαμενος ον ικετευ
 ε Θεο λογε και επιμονον νεφος ε
 θνων διασκεδαασαι αι του μενος
 ημιν ειρηνην και το μεγα ελεος

^χ
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ ^Δ
^Δ **Π**αν τα υ περεν νοι αν παν τα υ περεν
 δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α ⁶ τη
 α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι
 α φυ λατ το με ε νη ^Δ Μη τηρ ε γνω σθης
 α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον ⁶ αυ
 τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω
 ων ^Δ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.
Καθίσματα τοῦ Πεντηκοσταρίου.
Ἦχος γ'. Ἀναστάσιμον.

Χριστος εκ νεκρων εγηγερται η α
παρχη των κοιμημενων ο πρωτοτο-
κος της κτισεως και δημιουργος παν-
των των γεγονοτων την καταφθαρει-
σαν φυσιν του γενους ημων εν αυτω
ω ανεκαινισεν ουκ ετι θανατεκυρι-
ευεις ο γαρ των όλων Δεσποτης το
κρατος σου κατεελυσε

Κατανυκτικὸν ᾠ̣
ἦ Πα ροι κου σα εν τη γη ψυ χη

μου με τα νο η σον ^χ_ῥους εν τα φω ουχ υ

μνει πταισμάτων ου λυτρουονται ^πβοήσον
 Χριστώ Θεω ^κκαρδί ο γνωστα η μαρ
 τον ^ππριν με κατα δι ^κκασης ^κφείσαι μου ο
 Θεος και ε ^γλε η σον με ^γ
Μαρτυρικόν ^γΤο ^γευψυχον της καρτε ρι ας
 υ μων ^κε νικη σε τα μη χα νη μα τα του
 αρ χε κα κου εχ θρου ^κΑ θλο φο ο ροι πα α
 νευ φη η μοι ^πδι α του ου ου το της αι ω
 νι ι ου κα τη ξι ω θη τε μα κα α ρι ο
 τη τος ^γα λ λα πρε σβευ σα τε τω ω Κυ ρι ι
 ι ω ^πτου φι λο χρι στου λα ου ου σω ω sai

το ποι μνι ον ^χΜαρτυρες υ παρχοντες της
α αληθειας ^Γ
^χ^Γ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ^Γ
^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Γ Θεοτοκίον.
^χ^Γ Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ας
^Γ σου ^Δ και το υ περ λαμπρο ον το της αγνει
^Κ σου ^Δ ο Γα βρι ηλ καταπλαγεις ε βο α
^Γ σοι Θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον ^χ^Γ
^Ν προ σα γα γω ε πα α ζι ον ^Γ τι δε ο νο

μασωω σε α πο ρω ω και ε ζισταμαι
 δι ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι χαι
 αι ρε η Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν
 Κάθισμα τοῦ Ἀγίου.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἀναπεσὼν ἐν τῷ στήθει τοῦ Ἰησοῦ,
 παρρησίας τυγχάνων ὡς μαθητής, ἠρώτησας, Τίς
 ἐστίν, ὁ προδότης σου Κύριε; καὶ ὡς
 ἠγαπημένῳ, ὑπάρχοντι ἔνδοξε, διὰ τοῦ ἄρτου
 οὗτος, σαφῶς ὑπεδείχθη σοι· ὅθεν καὶ ὡς
 μύστης, γεγονὼς τῶν ἁρρήτων, τοῦ Λόγου τὴν
 σάρκωσιν, ἐκδιδάσκεις τὰ πέρατα, Θεολόγε
 Ἀπόστολε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν
 πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
 ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα.

Πάρεσιν εὗραντο, τὴν ὀλοσώματον, οἱ

παραλύσει, φθόνου σφιγγόμενοι, τὴν ἐν Σαββάτῳ Παραλύτου σφίγξιν κατανοοῦντες· λέγοντες· οὐκ ἔξεστι, θεραπεύειν τοῖς Σάββασι, λύειν τε τὴν πάτριον, τοῦ Σαββάτου κατάπαυσιν, τοῦ νόμου σε μὴ γνόντες Δεσπότην, καὶ θεραπευτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν μνήμην τιμήσωμεν, τοῦ Ἀποστόλου πιστοί· ἐπέστη γὰρ σήμερον, πᾶσι τοῖς πέρασιν, φωτίζουσα ἅπαντας. Οὗτος γὰρ τοῦ Κυρίου, ἀληθοῦς Θεολόγος, καὶ ἐν Εὐαγγελίῳ, ἀναδέδεικται φίλος· διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτόν, βρύει ἰάματα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.*

ᾠχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Ῥῆμα Παράλυτον, μόνον συνέσφιγξεν, ὡς ὁ παγκόσμιος, λόγος ἐφθέγγετο, τοῦ δι' ἡμᾶς ἐπὶ τῆς γῆς ὀφθέντος δι' εὐσπλαγχνίαν· ὅθεν καὶ τὸν κράββατον, ἐπιφέρων διήρχετο, κἂν οἱ Γραμματεῖς ὁρᾶν, τὸ πραχθὲν οὐχ ὑπέφερον, κακίας κατεχόμενοι φθόνῳ, τῷ ψυχὰς παραλύοντι.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑξήχου.

Ἑξήχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^λ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μισουντες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ι
 ε σεσθη α πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω
^Π ^Β
⁶ ^λ ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

^Π
⁶ ^Β
⁶ ^λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
⁶
⁶ ^λ φι ως
⁶ ^λ ^Μ
⁶ ^λ ^Β
⁶ ^λ ^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
⁶
⁶ ^λ τον αι ω νων α μην
⁶ ^λ ^Π ^Β
⁶ ^λ ^Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
⁶ ^λ ^Π ^Β
⁶ ^λ της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
⁶ ^λ ^Π ^Β
⁶ ^λ πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
⁶ ^λ Προ κεί με νον. Ἦχος δ'.
⁶ ^λ ^Ν
⁶ ^λ ^Β
⁶ ^λ ^Ε ις πα σαν την γην ε
⁶ ^λ ^Β
⁶ ^λ ^Δ ^Ι ^Σ
⁶ ^λ τα της οικου μενης τα ρη μα τα αυ του

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ
 ποίησιν δέ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τό
 στερέωμα.

Τό τρίτον. $\underset{6}{\curvearrowright} \overset{B}{\curvearrowright} \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$

Ἰς πασαν την γην εζηλ

The musical notation is written on a single staff. It begins with a treble clef. The melody consists of several notes, some with accidentals. Above the staff, there are red letters 'N' and 'B' above specific notes. Below the staff, the Greek text 'θεν ο φθογγος αυ του και εις τα πε ρα τα' is written. A red '6' is placed below the note 'αυ', and a red 'λ' is placed below the note 'και'.

της οἰκουμένης τα ρήματα αὐτοῦ

$\overline{\psi} \gamma_5 \psi + \overline{\psi} \gamma_5 \psi$

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Α** μη ην 

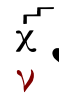
 **Π** α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον  (Δίς)

Τὸ τρίτον  **Α** ι νε σα τω πνο η  πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε

 λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίξουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου
μόσχους.

Ἦχος  Δι'  Δο ξα Πατρι και Υι ω και
 Α γι ω Πνευματι  ταις του Α πο στο ο
 λου πρεσβει αις ε λε η μον  ε ξα λει
 ψον τα πλη θει  των ε μω ω ων ε γ κλη μα
 των 
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην  ταις της Θε ο το ο
 κου πρεσβει αις ε λε η μον  ε ξα λει
 ψον τα πλη θει  των ε μω ω ων ε γ κλη μα
 των 
 λε η σον με ο Θε ος  κα τα

το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
 πληθος των οικ τιρμων σου ^Χ ε ζα λειψον
 το α νο ομημαμου ^Δ

Εἶτα τό Ἰδιόμελον.

^Δ Την των Α πο στο λων

α α α κρο τη η τα ^Δ της θε ο λο γι ι

ι ι ας την σα αλ πι ι ι ι γ γα ⁶ τον

πνευ μα τι κο ο ον στρα τη η γο ο ο ον ^Δ

τον την οι κου με εν ην Θε ω κα θυ πο τα α

α ζαν τα ^Δ δευ τε οι πι στοι μα κα ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν ^Δ Ι ω α

αν νη ην τον α οι οι οι δι ι ι ι μον ⁶

ε εκ γης με ε θι ι στα με ε νον και γης ουκ α
 α α φι στα α με ε ε ε νον αλ
 λα α ζωων τα και με ε ε νον τα την
 φο βε ραν του Δε σπο του δευ τε ραν ε ε
 ε λε ε ευ σιν εις ην α κα τα κρι τως
 υ παν τη σαι η η μα ας αι τη η σαι φι λε
 μυ στι κε Χρι στου ου ου ου ε πι στη η
 θι ι ι ι ε τους εκ πο ο ο θου τε
 λουν τας τη ην μνη η η μη η η ην σου ου
 ου ου

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^ΓΔ
^Δⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ
 ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲥⲟⲛ
 (δῖς)

^Δ
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^B
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον ^{6.}

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανών τοῦ Παραλύτου
Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός

Ἦχος ὕψις Γα

^Γ ^Ν
^Γ ^Θ αυ μα στος εν δο ξω σ ποι ω ν τε ρα τα
 + ^Γ ^Π ^Γ
 συ ει ει ο Θε ος ^Χ ^Γ ο α βυ σ σον γε ω
 ς ^Π ^Γ
 σας και αρ μα τα κα λυ ψας ^Π ^Γ και λα ο ον δι
 α σω σας α δον τα σοι ως λυ τρω τη η
 μων Θε ω

^Γ ^Ν
^Γ ^Θ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Γ
^Γ ^Ν
^Γ ^Θ νε ρ γων ση μει α ποι ω ν τε ρα τα
^Χ ^Γ ^Χ ^Γ
^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 μο νε Βα σι λευ ^Χ ^Γ σταυ ρον ε θε λου σι ως
 υ πε στη ς ως οι κτι ρ μων ^Π ^Γ και θα να τον θα

να τω θ να τω σας ^χε ζω ο ποι η σας η
μας ^Γη

^Γη Δο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι ^Γη

^N
^Γη Χ ρ ι σ τ ο υ Ε γ ε ρ σ ε ι λ α ο ι ο ι σ η μ ε ρ ο ν

^χχο ρ ε υ σ ω μ ε ν π ι σ τ ω σ ^χε σ κ υ λ ε υ τ α ι ο

Α δ η ς δ ε σ μ ι ο υ ς ο υ ς κ α τ ε ι ε ι χ ε ν ^πα π ε δ ω κ ε

σ π ο υ δ α ι ω ς α ν υ μ ν ο υ ν τ α ς ^χτα με γ α λ η
α τ ο υ Θε ο υ ^Γη

^Γη Δο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι ^Γη

^N
^Γη Ο δ υ ν α μ ε ι θ ε ι α π ο τ ε Πα ρ α λ υ

τ ο ν ^χλο γ ω σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ^χσ υ σ φ ι γ ζ α ς κ α ι α ι

προσταξας αυτω την κληνην α αραι^πχρο νι

ως ασθενου ουν τι^κ την ψυχην μου ου νο σου

σαν^κ ι ασαιδεινως Γ

Γ Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι Γ

^N
Γ Εν τη κολυμβη η θραποτεε Αγ γε

λος τη Προβα^κτι κη^κκα τηρ χε το και αι

ι α το ε να κα τα χρο ο νον^π Βα πτι σμα τι

δε θει ω νυν κα θαι ρει^κ α πει ρα α πλη θη

ο Χριστος Γ

Γ Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι Γ

^N
Γ Αρχη γε Αγγελων Αρχι στρατη γε

των α νω λει του ργων τους συ να θροιοι ζο
 με νους εν τω σε πτω να ω ω σου και τον Θε
 ο ον α νυ μνουν τας σκε πε φρου ρει α πο
 παν τοιων πει ρα σμων

Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Εν τρι σι προ σω ποι οις μι α φυ σει

δε α να ρ χον Θε ον υ μνη σω με εν α
 παυ στως με τα των α σω μα α των Πα τε ρα

Λο γον Πνευ μα βα σι λει αν ε χου σαν και
 κρα τος α με ρες

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Γ

Θεοτοκίον

^N
Γ^η την τι μωσανταυτην Α γνη πο λιν σου

κ^η παν το τε πιστως κ^η πε ρι σω ζε ε κιν δυ

νων α λω σε ως βαρ βα α ρων π^η πο λε μου εμ φυ

λι ου και μα χαι αι ρας και πα σης αλ λης α

πει λης

Γ

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠδὴ α'. ᾠχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραῶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς καθαρὸς ἡγαπημένος γέγονας, τῷ ἀκροτάτῳ φωτί, καὶ τοῖς αὐτοῦ στέρνοις, ἐπαναπαυσάμενος, πεπαρρησιασμένη ψυχῇ, ἐξ ἀβύσσου σοφίας, τὸ φῶς τῆς γνώσεως εἵλκυσας, μάκαρ Ἰωάννη, Ἀπόστολε. (Δίς)

Δόξα.

Ὑπερφυῶς θεολογῶν ἐβρόντησας, ἡγαπημένε Χριστῷ. Ἦν ἐν ἀρχῇ Λόγος, ζῶν καὶ ἐνυπόστατος, πρὸς τὸν αὐτοῦ Γεννήτορα, καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος, καὶ σὰρξ ὁ Λόγος ἐγένετο, καὶ Θεὸς διέμεινεν ἄτρεπτος.

Καί νῦν. Θεοτοκίον.

Ὑπὸ τὴν σκέπην σου αἰεὶ προσφεύγοντες, ἀποτρεπόμεθα, τῶν πειρασμῶν πᾶσαν, καταιγίδα ἄχραντε· διὸ καὶ νῦν αἰτούμεθα, πεπτωκότας εἰς βάθος, πλημμελημάτων ἀνάγαγε, θείαις σου Ἀγνὴ παρακλήσεσι.

Κανών τοῦ Παραλύτου
Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός


 τειραψυχη και α γο νε κτησαι καρ

 πον ευ κλε η ευ τε κνου με νη βο η σον

 Ε στε ρε ω θην δι α σου ο Θε ος ουκ

 ε στιν α γιος ουκ ε στι δι και ος πλην σου

 Κυ υ ρι ι ε (Δίς)


 Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

 Ο ρων σε πα λαι η λι ος ξυ λω κρε

 μα με νον Λο ο γε το φως συ νε ε στει ει λε

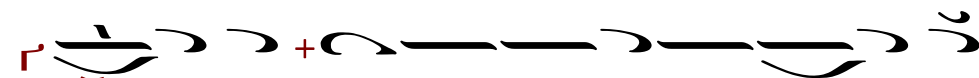
 και ε δο νει ει το η γη α πα σα νε κροι

 ε ζα νισταν το νε κρου γε νο με νου σου ου παν



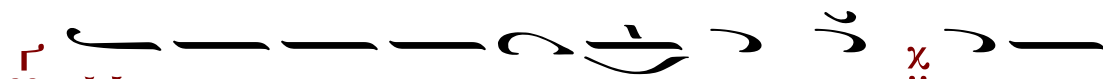
το δυ υ να α με

Γη

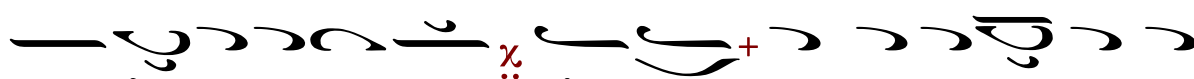


Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Γη



Με τα ψυ χης ελ θον τος σου εν τη



κοι λι α της γης ψυ χας ασ περ ε κε κτη η



το ε να πε δι δου Α δης σπου δη βο

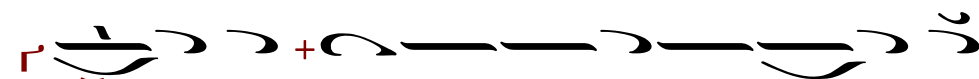


ω σας τω κρα τει σου ω δην χα ρι στη ρι ον



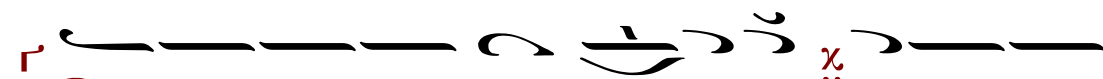
μο νε Κυ υ ρι ι ε

Γη



Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

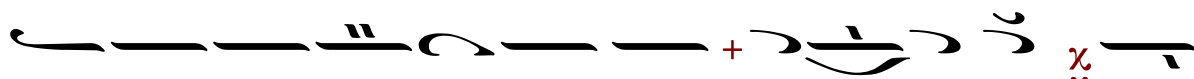
Γη



Την ε πι χρο νους πλει ο νας ε ζα σθε



νου σαν δει νως ψυ χην μου υ περ α γα α θε



ως τον Πα ρα λυ τον πριν υ γι ω σον ως

αν βη μα τι ζω σου τας τριβους ^κας ε δειξα ας

τοις πο θου ου σι ι σε ^Γ

^Γ Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Γ

^Γ Με τα των α νω τα ξεων ^κ Θε ου Αρ

χαγ γε λε ^κ ι κε τη ρι α αν ποι η η σον ^π υ

περ των πι στει α νυ μνου των σε φρου ρων ^κ

συν τη ρων η μας του βι ου τοις πα θε σι ι πε

ρι πι ι πτο ον τας ^Γ

^Γ Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Γ

^Γ Δο ξα Πα τρι βο η σω μεν ^κ Υι ω και

Πνευ μα τι ^κ εις γαρ υ παρ χει φυ υ σει Θε ος ^π ον

αι δυ να μεις πασαι των ου ρανων ^χεν

φοβωδο ζαλουσιτο Α γιος Α γιος Α α γι

ος κρα α λουου σι ^Γ

^Γ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας ^Γ

^Γ Α ασπορον ε σχεςσυλ λη ψιν ^χκαι υ

περ νουν το κε τον ^χΠαρ θε νο μη τορ α

χραν τε ^πε εργον φρι κω δεσ ^χθαυμα με γι

στον Α γ γε λοις τι μω με νον ^χβρο τοις δο ζα

ζο με νον ^χΚο ρη Δε εσποιοι να ^Γ

Τοῦ Ἀποστόλου.

Ὡς δὲ γ'.

Ἦχος πλ. δ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξ ἀλιέων ἀλιεύς, ἀνθρώπων καὶ θεολόγος, ἐχρημάτισας σοφὴ Ἰωάννη, ἀφειδήσας πατρικῆς, καὶ τῆς τοῦ κόσμου σχέσεως, καὶ τῷ Δεσπότη Ἰωάννῃ, ἐρωτι θείῳ ἐπόμενος. (Δίς)

Δόξα.

Κεκαθαρμένος τῆς ψυχῆς, τὸ ὄμμα ὡς Θεολόγε, ἐθεάσω τὴν ἀπόρρητον δόξαν, ἐκ Πατρὸς μονογενοῦς, τοῦ Λόγου καὶ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, δι' οὗ σάφως τὰ πάντα, θείῳ γεγέννηται Πνεύματι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐπὶ τὴν σὴν προσπεφευγώς, Θεοκυῆτορ Παρθέने, προστασίαν, ἀπαλλάττομαι πάσης, ἐπηρείας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ σῶζομαι πρεσβείαις σου, ἀλλὰ καὶ τῆς μελλούσης, ἀγνὴ ρυσθείην κολάσεως.

Κάθισμα τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς σοφίας τῷ στήθει ἀναπесῶν καὶ τὴν γνῶσιν τῶν ὄντων καταμαθῶν, ἐνθέως ἐβρόντησας. Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καλλιγραφήσας πρῶτος, τὴν ἀναρχον γέννησιν, καὶ δογματίσας πᾶσι, τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν· ὅθεν καὶ τῇ γλώττῃ, σαγηνεύσας τὰ ἔθνη, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, ἐκδιδάσκεις τοῖς πέρασιν, Θεολόγε Ἀπόστολε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς ἐορτῆς.

ᾠχος γ'.

Τὴν ωραιότητα.

Ῥῆμα Παράλυτον, μόνον συνέσφιγξεν, ὡς ὁ παγκόσμιος, λόγος ἐφθέγγετο, τοῦ δι' ἡμᾶς ἐπὶ τῆς γῆς ὀφθέντος δι' εὐσπλαγχνίαν· ὅθεν καὶ τὸν κράββατον, ἐπιφέρων διήρχετο, καὶ οἱ Γραμματεῖς ὁρᾶν, τὸ πραχθὲν οὐχ ὑπέφερον, κακίας κατεχόμενοι φθόνῳ, τῷ ψυχὰς παραλύοντι.

Κοντάκιον αὐτόμελον.
Ἦχος β'.

Τὰ μεγαλεῖά σου Παρθένε τὶς διηγῆσεται;
βρύεις γὰρ θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, καὶ
προσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς Θεολόγος
καὶ φίλος Χριστοῦ.

Ὁ Οἶκος.

Υψη οὐράνια ἐκμανθάνειν, καὶ θαλάσσης
τὰ βάθη ἐρευνᾶν, τολμηρὸν ὑπάρχει καὶ
ἀκατάληπτον, ὥσπερ δὲ ἄστρα ἐξαριθμῆσαι,
καὶ παράλιον ψάμμον οὐκ ἔστιν ὅλως οὕτως
οὐδὲ τὰ τοῦ Θεολόγου εἰπεῖν ἱκανόν, τοσοῦτοις
αὐτὸν στεφάνοις ὁ Χριστός, ὃν ἡγάπησεν,
ἔστεψεν, οὗ ἐν τῷ στήθει ἀνέπεσε, καὶ ἐν τῷ
μυστικῷ δείπνῳ συνειστιάθη, ὡς Θεολόγος καὶ
φίλος Χριστοῦ.

Συναξάριον.

Τῇ Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ,
ἐπιστηθίου, φίλου, ἡγαπημένου καὶ παρθένου,
Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ἥτοι, ἡ σύναξις τῆς
Ἁγίας κόνεως, τῆς ἐκπεμπομένης ἐκ τοῦ τάφου
αὐτοῦ, ἡγουν τοῦ μάννα.

Στίχοι.

Οὐ βρῶσιν, ἀλλὰ ῥῶσιν ἄνθρώποις νέμει
Τὸ τοῦ τάφου σου μάννα, μύστα Κυρίου.
Ὅγδοάτη τελέουσι ῥοδισμὸν βροντογόνοιο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀρσενίου τοῦ Μεγάλου.

Στίχοι.

Λαθεῖν βιώσας Ἀρσένιος ἡγάπα,
Ὅς οὐδὲ πάντως ἐκβιώσας λανθάνει.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

Ἰηχος 4 Πα

Ωδή α'.

να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
θωμεν λα οι Πασχα Κυ ρι ου Πα ασχα
εκ γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης
προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος η μας
δι ε βι βα σεν επι νι κι ον α α δο ον
τας

Ωδή γ'.

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον
α λλ' α φ θαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ
βρη σαν τος Χρι στου Ο α' χορός εν ω στε ρε

^N
 ου ου με ε θ^Πα ^πq
 Ὡ^δδ^δ ^Π
^πq Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ' η μων και δει
 κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^πq ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^N
 το δυ υ να α μοι ^Π
 Ὡ^δδ^δ ε'. ^Π
^πq Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^πq και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N
 τε ελλοον τα π₉
 Ὡδὴ στ'. ^Π
 Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^{π₉} και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ
 στε ^{π₉} και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
^Π
 νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου π₉
 Ὡδὴ ζ'. ^Π
 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα
^Δ
 με νος ^Π γε νο με νος αν θρω πο ος ^Μ πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^{π₉} και δι α πα θους το θνη τον ^Δ α
^Γ
 φθαρ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^{π₉} ο μο
^Δ
 νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και

+ υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ὡδὴ η'. Π
π
q Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π
Δ Ἀυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η _M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε

ορ των ε ορ τη K και πα νη γυ ρις ε ε

Δ K Δ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν N Χρι στον εις τους αι ω ω

Π
 ω να α α α ας π
q

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος Πά

Στίχος α' ^{χ^π M} ^Π Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον ^{π^q} και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^{χ^π M} ^Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου ^Δ

^Π ^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ει ειμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι

α φθο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^{π^q Δ} την

ον τως ^Π Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν ^{π^q N Π}

Στίχος β' ^{χ^π M} ^Π Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ
 α πο του νυν ^χ^πμα κα ρι ου σι με πασαι
 αι γε νε αι ^Δ
^Π^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δα
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δτην α δι
 α φθο ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην
 ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν ^π
 Στίχος γ' ^χ^π^Μ ^ΠΟ τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο Δυ να τος και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ

του ^χ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με

νοῖς αὐτοῦ

[illegible]

βει ει ειμ και εν δο ξο τε ε ραν α

συγκρι τως των Σε ρα φειμ  την α δι

α φθo ρωz ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^{π⁹}την

The diagram shows a musical staff with several notes. Above the first note is the letter Π. Above the second note is the letter Ν. Above the third note is the letter Π. Below the staff, the text reads: ον τως Θεο το κον σε με γα λυ νο μεν. To the right of the text is a red symbol resembling a pi with a subscript q.

Στίχος δ' $\chi^M \pi^q \mathbb{E}$ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του πq δι ε σκορ πι σεν $\bar{\chi} \pi q$ υ πε

ρη φανους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Π
 Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ειειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο
 ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε
 ο το κον σε με γα λυ νο μεν ^π
 Στίχος ε' ^χ ^Μ ^Γ ^π ⁹ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^Γ ^π ⁹ πει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^Γ ^π ⁹ και πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λεν κε νους ^Γ ^π ⁹
^Μ ^Π ^Γ ^π ⁹ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Γ ^π ⁹
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^Μ ^Π ^Γ ^π ⁹ την α δι α φθο ρως ^Γ ^π ⁹ Θε ον Λο γον

τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον σε με γα λυ

^Ν ^Π
νο μεν ^π

Στίχος στ' ^χ ^Π
^π Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους ^π ^Γ κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων ^Γ τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ του

ε ως αι ω νος ^Γ

^Μ ^Π
^Γ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου

βειμ ^Γ και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των

^Μ ^Π
Σε ρα φειμ ^Γ την α δι α φθο ρως ^Γ Θε ον

Λο γον τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον σε με

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 πq 0 Αγ γελος ε βο ο ατη Κε χα ρι

τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα


 λινε ρω χαιαι ρε

στητρι η μεροξεκ ταφου

$\overset{\text{M}}{\pi^q} \Phi \omega \tau \iota \zeta \omega \phi \omega \tau \iota \zeta \omega \overset{\text{II}}{\pi^q} \eta \nu \epsilon \alpha \text{I} \epsilon$

ρου σα λημ  η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^{π_q} χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων  συ υ δε α γνη  η η η  τερ που Θε ο

το ο κε εν τη ε γερσει του το οκου ου

σου ου ου ου

π
9

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἰχθὺς β'.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Θεολογῶν ἐβρόντησας· Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος,
καὶ πρὸς Θεὸν ὁ Λόγος ἦν, καὶ ὁ Θεὸς ἦν ὁ
Λόγος, Ἀπόστολε Ἰωάννη· τοῦ Χριστοῦ γὰρ τῷ
στήθει, ἐπιπεσὼν κἀκειῖθεν δέ, πλήρες
θεολογίας, ῥεῖθρον ζωῆς, μάκαρ ἀρυσάμενος
Θεολόγε, τὴν κτίσιν ἄρδεις ἅπασαν, ἥτις σε καὶ
γεραίρει.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἰχθὺς ὡς Δι

πεστη ο ο Φι λα αν θρωπος και
 παν οι οικτι ρμων Κυ υ ριος Προ βα τι
 κη κο ο λυμ βη η η θρα του θε ρα απευ
 σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
 κει ει με νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε

Μ
 τε σι ^Δ και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
 Β
 α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
 Δ
 προς τας ο οδους τας ευ θει ει α ας
 Δ

Εἰς τοὺς αἴνους.

ἤχος λ α Ν η
 Π α α α α σα πνο η

αι νε ε σα α τω ω τον Κυ υ υ ρι



 ι ι ι ον γ αι νει ει τε το ον Κυ υ ρι

[illegible]

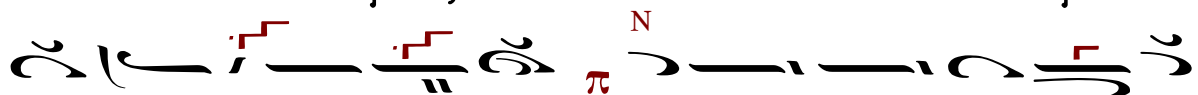
Musical notation for the first staff of the 'Hymn to the Virgin Mary'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, including a half note, a quarter note, and a half note, with various accidentals and a repeat sign.

 πει υ υ υ υ μνος π⁹ τω ω ω ω ω Θε

$\overset{\gamma}{\mathfrak{A}} \overset{N}{\mathfrak{A}}_1 \nu \epsilon \iota \epsilon \iota \tau \epsilon \alpha \alpha \upsilon \tau \omicron \nu \overset{6}{\mathfrak{A}} \pi \alpha \alpha \alpha \alpha \nu$


 τες οι Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι

[illegible]

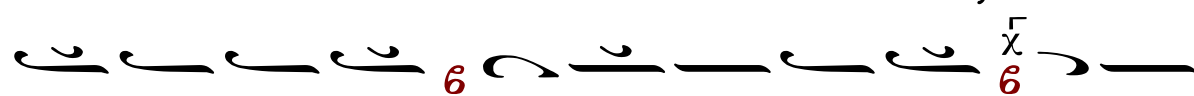
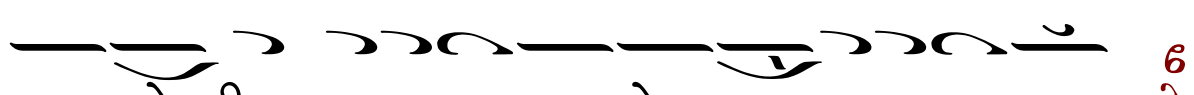

 δυ να α α α μεις αυ του ου ου  σοι πρε ε

 πει υ υ υ υ μνος  τω ω ω ω ω Θε

 ε ε ε ω ω ω ω 

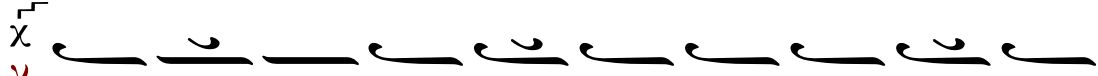
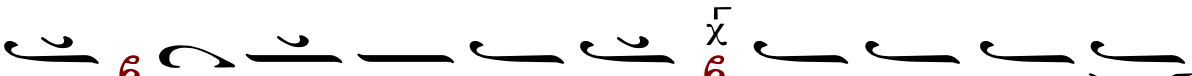
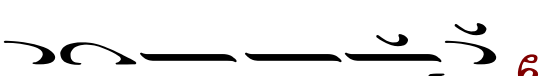
Εἰς τοὺς Αἶνους Σπικηρὰ Προσόμοια.

ᾠχος πλ. δ'.

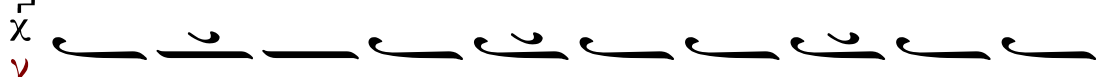
Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.


  Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

 στει αις αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα

 το πληθος της με γα λω συνης αυ του 

Μάκαρ Ἰωάννη πάνσοφε, περιουσία θερμῆς,
 πρὸς Χριστὸν ἀγαπήσεως, πλέον πάντων
 πέφηνας, Μαθητῶν ἀγαπώμενος, τῷ
 παντεπόπτη Λόγῳ καὶ κρίνοντι, δικαίοις πᾶσαν
 τὴν οἰκουμένην ζυγοῖς, τῆς καθαρότητος, καὶ
 ἀγνείας κάλλεσι, καταυγασθεῖς, σῶμα καὶ
 διάνοιαν, θεομακάριστε.


 Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι

 ω και κι θα ρα

Μάκαρ Ἰωάννη πάνσοφε, περιουσία θερμῆς,
 πρὸς Χριστὸν ἀγαπήσεως, πλέον πάντων
 πέφηνας, Μαθητῶν ἀγαπώμενος, τῷ
 παντεπόπτῃ Λόγῳ καὶ κρίνοντι, δικαίοις πᾶσαν
 τὴν οἰκουμένην ζυγοῖς, τῆς καθαρότητος, καὶ
 ἀγνείας κάλλεσι, καταυγασθεῖς, σῶμα καὶ
 διάνοιαν, θεομακάριστε.


 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ

 δαι αις και ορ γανω

Τὸ παρθενίας ἀπάνθισμα, τὸ τῶν σεπτῶν
 ἀρετῶν, δεκτικὸν ἐνδιαίτημα, τῆς σοφίας
 ὄργανον, τὸ τοῦ Πνεύματος τέμενος, τὸ
 φωτοφόρον, στόμα τῆς χάριτος, τῆς Ἐκκλησίας,

τὸ φαινότατον, ὅμμα τὸ πάνσεπτον, Ἰωάννην
ἄσμασι πνευματικοῖς, νῦν ἀνευφημήσωμεν, ὡς
ὑπηρέτην Χριστοῦ.

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε
σα α τω τον Κυ ριον

Θεολογίας τὰ νάματα, ἐπὶ τοῦ στήθους
πεσών, τῆς σοφίας ἐξήντλησας, καὶ τὸν κόσμον
ἥρδευσας, Ἰωάννη μακάριε, τῇ τῆς Τριάδος,
γνώσει τὴν θάλασσαν, καταξηράνας τῆς
ἀθεότητος, στῦλος γενόμενος, καὶ νεφέλη
ἔμψυχος, καθοδηγῶν, πρὸς τὴν ἐπουράνιον,
κληροδοσίαν ἡμᾶς.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λδ' Νη.

^Γ^Ν
^χ
^ν Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^Μ
^Ν
^Π
^ε
^λ αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
^Ν
^ε
^ν
^λ ε ε ε ε ευ μα α α α α α α τι
^ν
^λ Ευ αγ γε λι στα Ι ω α α αν νη η
^Δ
^λ ι σα γ γε ε λε πα αρ θε ε νε Θε ο λο
^ν
^λ ο γε θε ο δι ι ι ι δα α α α κτε ορ
^ε
^λ θο δο ξω σ τω ω κο ο σμω την α χρα αν τον
^Δ
^λ πλε ευ ραν το αι αι μα α και αι το υ υ υ δωρ
^Δ
^λ βλυ ζου ου σαν ε κη η η η η ρυ υ υ
^Δ
^λ υ ζας εν ω τη ν αι ω ω νι ον ζω η η ν

πο ρι ζο με ε θα ^Δταις ψυ χαι αι αι αις η
η η ημων ^ν

Καί νῦν τῆς Ἑορτῆς.
Ἦχος α'.

^π^χ^π^γ **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α α α α μην ^π^γ

^π^γ **Α** ταφος νεκρος υ παρχων ο Πα ρα λυ
υτος ^π^γ ι δων σε ε βο ο η η σεν ^η ε λε η
σον με Κυ ρι ι ε ^η ο τι η κλινημου τυμ
βος μοι οι ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το ^π^γ

τι μοι κε ε ε ρδος ζω ω ης ου χρη ζω της
Προ βα τι κη η η ης κο λυμ βη η η η

θρας^που γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λω ων με
 τα ρατ το με νων τω ω ων υ υ δα
 α α των^π αλ λα σοι τη πη γη προ σερ χο
 μαι των ι ι α α μα α των^η ι να κα γω
 με τα παν τω ων κρα α α ζω^η Παν το δυ να με
 Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α α σοι^π

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ἦχος λ' Νη

Δοξα α σοι τω δειξαν τι το φως δοξα

εν υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ει

ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε

προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστου μεν σοι δια την μεγαα

λην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε

ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο

νο γε νες Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευ^νμα^α

^NΚυ^νρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου^α ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων^ε τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου^ν

^NΠ^νροσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων^α ο

κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος^ν

και ε λε η σον η μας^α

^NΟ^ν τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος^ε Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ν

Καθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω

σε και νε εσω το ο νομα σου εις τον

αἰ ω ω νὰ καὶ εἰς τοῦ αἰ ω νὰ τοῦ αἰ

۷۸

^N
^ν **Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με

— ρα — ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

۷



των πατερων ημων και αι νετον και

δε δο ξα σμενον το ο νομα σου εις τους

αι ω ω ν α σ α μ η ν

αι ω ω ν α σ α μ η ν

ν
Δ

^N
ν Δ **Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

ε φ η μ ας Δ κα θ α α περ η λ πι σα μεν ε πι

σε

σε

ν
Δ

ν Δ **Θ** υ λο γ η τ ος ει ει Κυ ρι ε ⁶ ^λ δι δ α

⁵ ^Δ ⁵ (τρίς)
ζ ο ο ν με τα δι και ω μα τ α α σου

ν
Δ

^N
ν Δ **Κ** υ ρι ε κα τ α φ υ γ η ε γ ε ν ν η η θ η σ η

μ ι ν ε ν γ ε ν ε α και γ ε ν ε α Δ ε γ ω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σ ο ν με Δ ι ι α σ αι

την ψ υ χ η η ν μ ο υ Δ ο τι η μ α ρ τ ο ο ν σ ο ι ν

^N
ν Δ **Κ** υ ρι ε π ρ ος σε κα τε ε φ υ γ ο ν δι δ α ζ ο ο ν

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^γ

^γ ^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^Ν Ἄ γι ος ο Θε ος ^Δ ^γ Ἄ γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς)

^γ ^Ν Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Π και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην ν

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν

Ἀσματικόν.

Α α γι ο ος ο Θε ε ος Α

Α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α

Α γι ι ι ος Α Α α θ α α α α α

να α α α α τος Α ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν

Ἀπολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Ὦχος β'.

Ἄ πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω
 η γα πη με νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα
 ον α να πο λο γη τον δε χε ται σε προ
 σπι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω
 στη θει κα τα δε ζα με νος ον ι κε τευ
 ε Θε ο λο γε και ε πι μονον νε φος ε
 θνων δι α σκε δα α α α σαι αι του με νος
 η μιν ει ρη νην και το με γα ε λε ο ο
 ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ' Πα

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
(Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
σα α α με νο ο ς ὑπὸ τῶν χορῶν.)

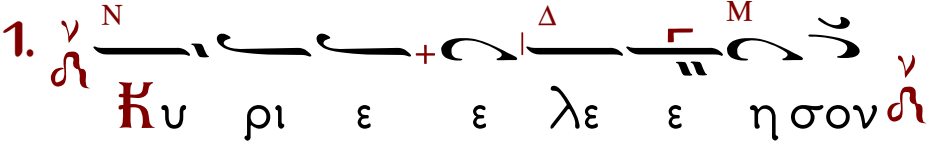
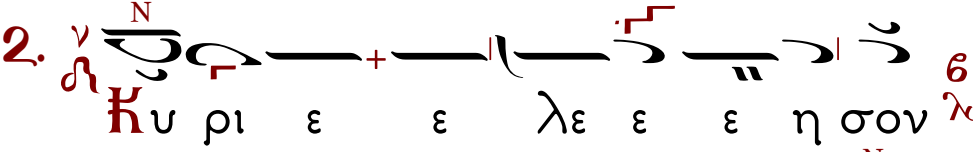
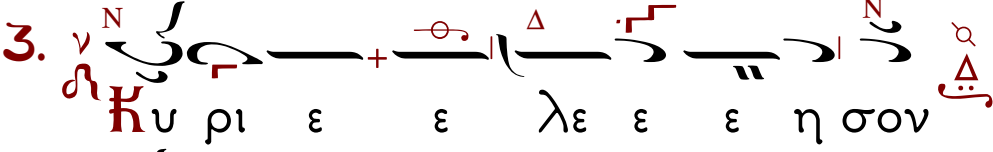
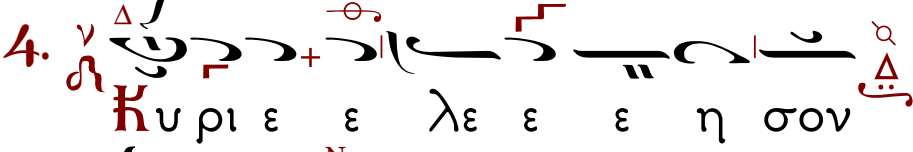
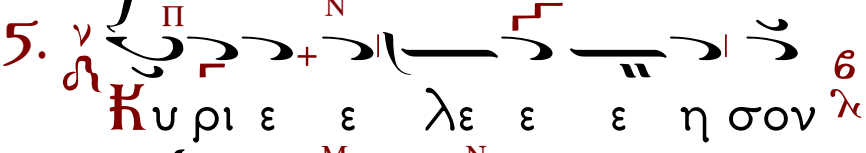
Τό τρίτον.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
ο ο ν π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς
εν τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

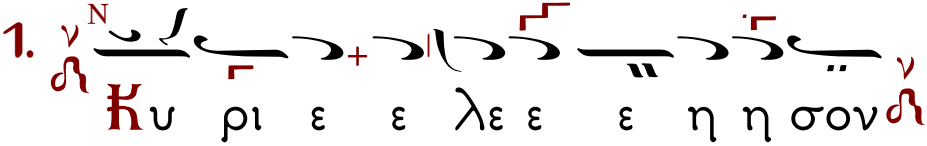
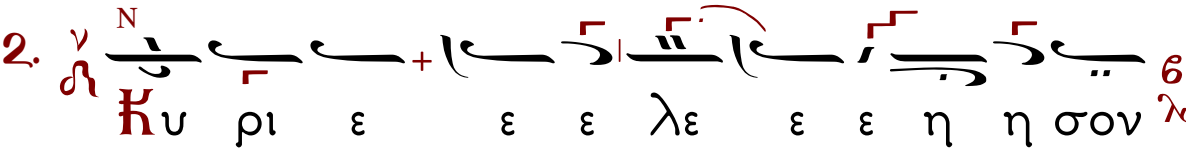
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

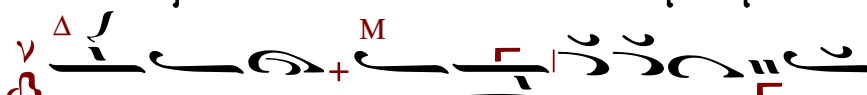
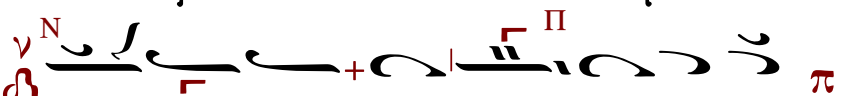
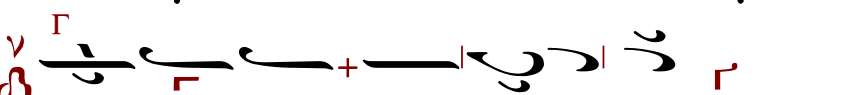
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' αἱ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

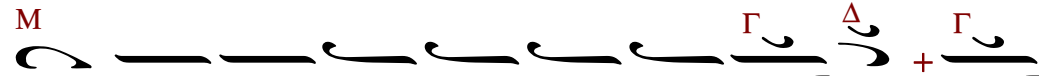
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

Σπ'χ. α'.  ^M   **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

  **Α**
ω πα σα η γη

 ^M                                        

βε ρα τα ερ γα σου ^Δ Εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ
^Γ ^Μ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^Β ⁶
 τερ σω σον η μας ⁶
^{Σπ'χ. δ'.} ^Γ ⁶ ⁶
 Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
 στε ^Δ
^Γ ^Μ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^Β ⁶
 τερ σω σον η μας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου

Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεός οἱ κτείρῃσαι ἡ

μας καὶ εὐλογῇσαι ἡμᾶς ἐπιφα

ναὶ τὸ πρῶτον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

ἐλεῇσαι ἡμᾶς

Σῶσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ α

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι ἀλλή

λου ἰα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

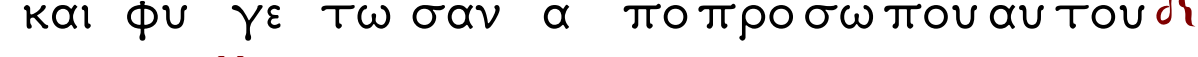
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α
 Σπ'χ. δ'. χ' M
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε
 ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα
 πε ρα τα της γης
 χ' Δ Γ Δ M
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 Γ Δ
 λου ι α
 χ' Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 χ' Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην

^N
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
 Θε ου ^Δα θνατος υ πα α α αρχων ^M⁶ και
^Δ^Γ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι ^{ζ'}εκ της
^Γ^M^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δκαι α ει παρ θε
^Δ^Γ^Δ^B
 νου Μα ρι ας ^Δα τρε ε πτω σε εν αν θρω
^M^Γ^M
 πη σας ⁶σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B^M
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χει εις
^χ^{ζ'}^Γ^M^B
 ων ^χτης Α γι ας Τρι α δος ^Δσυν δο ξα ζο
^M^B
 ο με νος τω Πα τρι ^Δκαι τω Α γι ω Πνευ μα
^M^{Γ Δ}
 τι ⁶σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ' Πα

Στίχ. α'.  να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του 
 και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του 
 οι μισουν ταις αυ τον 
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Σπ'χ. γ'. M

Οὕτως ἀποβιβάζονται οἱ ἄμαρ
τωλοὶ ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ
οἱ δὲ καὶ οἱ εὐφρανθήτωσαν

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

[illegible]

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος  Δι

 ^M  ^Δ  + 
Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
 τον Θεον  Κυριον εκπηγων Ισραηλ  ^B
 Σωωσον ημας Υιε Θεου  ^M ο α να
 στας εκ νεκρων   ^Γ ^Δ  + 
 α 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

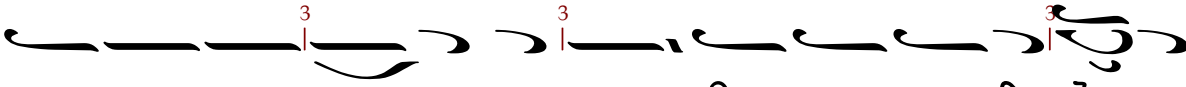
^χ_η ^N — — — — — ^Γ — — — — — ^{, Π} — — — — —
^Γ_η **Ε**υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 — — — — — ^Γ — — — — — ^π_η — — — — —
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ο τι ε
 — — — — — ^K — — — — — ^χ_η — — — — —
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι Αυ του
 — — — — — ^Π — — — — — ^χ_η — — — — —
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν τω θα να α τω
 — — — — — ^Γ — — — — — ^π_η — — — — —
 τον θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε
 — — — — — ^χ_η — — — — — ⁺ — — — — —
 γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 — — — — — ^χ_η — — — — — ⁺ — — — — —
 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 — — — — — ^Γ_η
 γα ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου  **Α** πο ο στο

 λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη με νε  ε

 πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να πο λο γη

 τον  δε χε ται σε προ σπι ι πτον τα  ο

 ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ζα με

 νος  ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε και +

 ε πι μονον νε φος ε θνων δι α σκε δα α α

 α σαι  αι του με νος η μιν ει ρη νην

 και το με γα ε λε ος 

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον

Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον

$$\tilde{H}\chi_{0s} \stackrel{\sim}{=} \Gamma \alpha^\phi$$

^Γ
 ἤν F ην ψυ χην μου Κυ υ ρι ε ἡ εν α μαρ
 τι αις παν τοι οι οι αις Δ και α το ποις πρα α
 ξε σι ἡ δει νως πα ρα λε λυ με ε ε νην Δ
 ε γει ρον τη θε ι κη η η σου ε πι στα
 σι ι α Δ ω ω ω σπερ ἡ και τον Πα ρα λυ
 τον η γει ρας πα α α λαι Δ ι να κρα ζω
 σε σω σμε ε νος ὕ Οι κτιρ μον δο ξα ὕ Χρι στε
 τω κρατει σου ου ου ὕ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ & ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ

Προκείμενον. Ήχος πλ. δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Καθολικῆς Α' Ἐπιστολῆς Ἰωάννου τὸ
Ἀνάγνωσμα 1:1-7

Ὁ ἦν ἀπ' ἀρχῆς, ὃ ἀκηκόαμεν, ὃ ἐωράκαμεν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν, ὃ ἐθεασάμεθα καὶ αἱ χεῖρες ἡμῶν ἐψηλάφησαν, περὶ τοῦ Λόγου τῆς ζωῆς· (καὶ ἡ ζωὴ ἐφανερώθη, καὶ ἐωράκαμεν καὶ μαρτυροῦμεν καὶ ἀπαγγέλλομεν ὑμῖν τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον, ἣτις ἦν πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἐφανερώθη ἡμῖν)· ὃ ἐωράκαμεν καὶ ἀκηκόαμεν, ἀπαγγέλλομεν ὑμῖν, ἵνα καὶ ὑμεῖς κοινωνίαν ἔχητε μεθ' ἡμῶν· καὶ ἡ κοινωνία δὲ ἡ ἡμετέρα μετὰ τοῦ Πατρὸς καὶ μετὰ τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. καὶ ταῦτα γράφομεν ἡμῖν, ἵνα ἡ χαρὰ ἡμῶν ᾗ πεπληρωμένη. Καὶ αὕτη ἔστιν ἡ ἐπαγγελία ἣν ἀκηκόαμεν ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἀναγγέλλομεν ὑμῖν, ὅτι ὁ Θεὸς φῶς ἐστι καὶ σκοτία ἐν αὐτῷ οὐκ ἔστιν οὐδεμία. Ἐὰν εἴπωμεν ὅτι κοινωνίαν ἔχομεν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ σκότει περιπατῶμεν, ψευδόμεθα καὶ

οὐ ποιοῦμεν τὴν ἀλήθειαν· ἐὰν δὲ ἐν τῷ φωτὶ περιπατῶμεν, ὥς αὐτός ἐστιν ἐν τῷ φωτί, κοινωνίαν ἔχομεν μετ' ἀλλήλων, καὶ τὸ αἷμα Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ καθαρίζει ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἁμαρτίας.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α'

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.

Κοινωνικόν Εἰς Ἀπόστολον.

Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ' α' Νη

λε Εἰς πα α α α σα αν τη

ην γη η η η η η η η η η ην ε

ξη η η η η η η η η η η η η η

ε ξη η η λ θ ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν

ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο

ο ος α α α α α α α α α ο φ θ ο ο

ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ος α α α α α α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α εις τα πε ε ρα τα α α λε α α α

^N
 α ^{γ'} τη ης οι κου με ε ε ε ε ε
^B
 ε ε ε νη ης ^Δ τα ρη η η η η η η
^N
 μα α α α α α α α α α α α α
^Π ^N
 α α α α α α α α α τα ρη η μα τα
 α α α α α α α α α α α α α α
^Δ ^N
 τω ω ω ω ω ω ω ων ^γ Αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α
 α α α ^γ

Ἦχος λ' δι Νη

Ἑκτασις. ρ-ν'

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 α α α α α α α α α α α σα
 α α α α αν τη η η πα σαν τη ην γη η
 η η η η ην ε ζη η ηλ θε ε ε ε κε
 ε ε ε ε ε ε ε εν ο φθ ο ο ο ο
 ο ο ογ γο ος αυ του ου ου ου ου ου ου
 και εις τα περα τα της οι κου με ε ε ε ε
 νη ης τα α α α α ρη η η η η

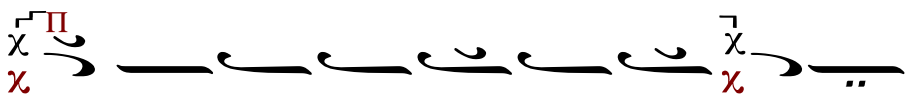
η η η η η η η η η η τα ρη η
 μα α α α τα α α α α α τα α ρη μα
 τα α αυ του ου ου ου ου ου ου Αλ λη
 λου ου ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Π ^π ^χ ^Μ ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ
 ω ω μα Χρι ι ι σ του ου ^χ ^Δ με τα λα α
 Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
 β ε ε τε ε ε ^χ ^Δ π η γ η η η ^Δ α θ α
^χ ^Δ
 να α του γ ε ε υ σα α α α σ θ ε ε ε
^χ ^Δ
 ε

Στίχος. $\overset{\pi}{\chi} \text{ — — — — — } \overset{\pi}{\chi}$
 $\underset{\dot{\eta}}{\chi}$ Με γα το μυ στη ρι ον $\underset{\dot{\eta}}{\chi}$ της Σης

Χριστε ε Α να στα σε ως
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α
 σε ε ε ε

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

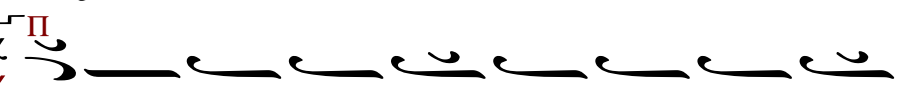

 παθος ο Α θα να τος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

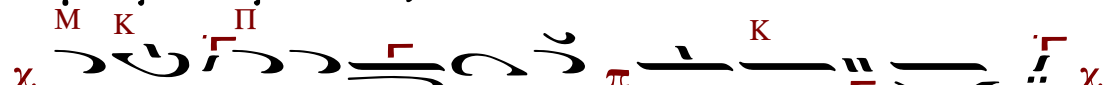

 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

[illegible]

Στίχος. $\overset{\overset{\Pi}{\chi}}{\underset{\underset{\dot{\eta}}{\chi}}{\text{F}}}$ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χπρο σκυ νη σα σα ^χΘε

ο ον προ του Μνηματος

[illegible][illegible]

α θ α ν α α τ ο υ γ ε ε ε υ σ α α α α

Στίχος.

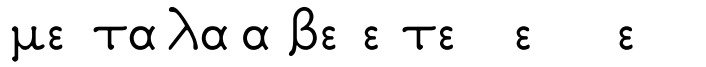
χ^π
χ
ϛ €₁ πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη ^χ εκ νε

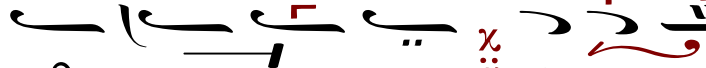

 κρωων ο α θα να τος 


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


 α θα να α του γε ε ευ σα α α


 σ θ ε ε ε Α α α λ λ η η η λου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α

Μετά τήν Θεία Κοινωνία

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

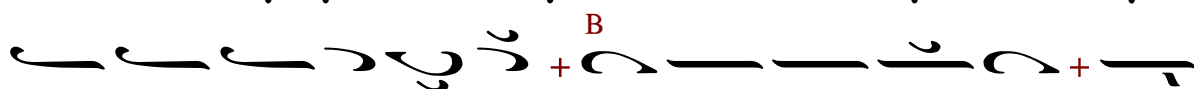
Χ̣̣̣̣̣̣ Π Δ Π
 Χ̣̣̣̣̣̣ Ἦ̣̣̣̣̣̣ Χ̣̣̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω Ἦ̣̣̣̣̣̣ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οis εν
 τοι οis μνη η μα α α σι π̣̣̣̣̣̣ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π̣̣̣̣̣̣
 π̣̣̣̣̣̣ Ἄ̣̣̣̣̣̣ μνην α μνην α μνην π̣̣̣̣̣̣ εις α φε σιν α
 μαρ τι ων π̣̣̣̣̣̣ και εις ζω ην τη ναι ω νι ον π̣̣̣̣̣̣
 π̣̣̣̣̣̣ Π̣̣̣̣̣̣ λη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων χ̣̣̣̣̣̣
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε π̣̣̣̣̣̣ ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου χ̣̣̣̣̣̣ ο τι η ζι ι ω ω

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υνη η ην σου ου ου Αλλη λου ι α α
 α α α α α α

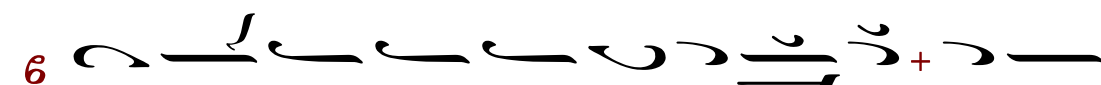
Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 **Α**μην  **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι

 ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε

 (Δίς)
ως του αι ω νος

 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

 αι ω ω ω νο ο ος  Τόν Εὐλογούντα...

 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 

 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Καταβασίαι του Πάσχα

Ύψος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

Ὡδή α'. $\frac{\pi}{\dot{q}}$ $\frac{\pi}{\dot{q}}$ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 φω μεν λα οι Δ $\dot{\alpha}$ Παα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 Δ $\dot{\alpha}$ εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ $\dot{\alpha}$ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi}{\dot{q}}$ η μα ας
 δι ε βι βα σεν Δ $\dot{\alpha}$ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας $\frac{\pi}{\dot{q}}$
 Ὡδή γ'. $\frac{\pi}{\dot{q}}$ $\frac{\pi}{\dot{q}}$ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ $\dot{\alpha}$ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον $\frac{\pi}{\dot{q}}$
 αλλ' α φθαρ σι ας πη γην Δ $\dot{\alpha}$ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου Δ $\dot{\alpha}$ εν ω στε ρε ου ου με ε

Π
 θα ^π₉
 Ὡς δ' ^Π
^π₉ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ' η μων και δει
 κνυ τω **Δ** φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^π₉ ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^N ^Π
 το δυ υ να α μος ^π₉
 Ὡς ε' ^Π
^π₉ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω ην α

να τε ελλοον τα π
9
 Ὡδὴ στ'. M
 Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης π
9 και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους N κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
 στε M και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
 νας π
9 ε ζα νε ε στης του τα φου π
9
 Ὡδὴ ζ'. K
 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος M γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
 και δι α πα θους το θνη τον π
9 αφ θαρ σι ας
 εν δυ ει ει ευ πρε πει αν π
9 ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων π
9 Θε ος και υ



πεερ ε ενδο ο ζος

π
q

Ωδὴ η'.

Π
π
q

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ



σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
Δ

Δ
Δ
Αυ τη η κλη τη η και α



γι ι α η με ρα Δ η μι α των Σαβ



βα α α των η βασι λι ις και κυ ρι



α π q ε ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ



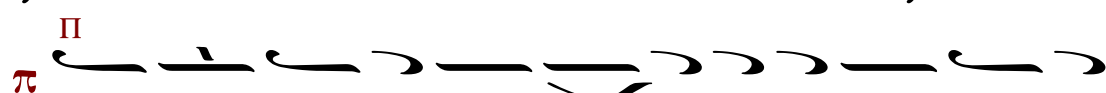
ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η



ευ λο γου ου ου μεν η Χρι στον εις



τους αι ω ω ω να α α α ας π
q



Π
π
q
O Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρθε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ σος γαρ Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^Π
 φω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^Π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ου ου ^Π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.