

ΟΔ-ΟΣ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣΙΜΟΥ

04-05-2019 † Τῷ Σαββάτῳ τῆς Διακανησίμου.

† Μνήμη τῆς Ἅγίας Μάρτυρος Πελαγίας. Ἡχος πλ. δ^ν.

‘Ο ιερεὺς ἐνδύεται ἀπαστραν τὴν ιεραπικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ λαβὼν θυματὸν θυμαῖ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ,
καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἄμην, καὶ ὁ Ιερεύς ψάλλει τὸ
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ἄχος πλ. παρά^χ^μ „^χρι στο ος α^νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να ατω^δθα α να α το^κ
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι^ποι χοροί^μ „^χ
 χα ρι σα α α με νο ος^χ^η

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην ζωὴν χαρισάμενος ψάλμουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπι-
σθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ής ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὔφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

χ ^M υ ^Δ η ^Π ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 χ ^Δ ρ ^M υ ^Δ η ^Π ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω ^M θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^M ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος ^Π ^Δ ^χ
 σα α α με νο ος ^Π ^Δ ^χ

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

‘Ιερεύς: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς

σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘**Υ**πέρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Τ**ῇς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: **С**οὶ Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: **Ἄ**μήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν ἄναστάσιμον Κανόνα:

Ὕψης ἡ πρώτη

Ωδὴ α' πρώτη
να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθωμεν λα οι δια Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα δι εκ γαρ θα να του προς ζω ην δι και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η
πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη

μα ας δι ε βι βασεν δι ε πι νι κι ον α α

δο ον τας (Δις)

δο ον τας

δο ξα τη Α γι α Α να στασεισου Κυ

ρι ε δι

δο ξα τη Α γι α Α να στασεισου Κυ

με θα δι τω α προσιτωφω τι της Α να

στασε^π^q ως^π^q Χριστοον ε^ζα στραπτον τα και
χαι ρε τε φα σκον τα^Δ τρα νω ως α κου σο με θα
^N^Π^π (Δις)
Δ ε πι νι κι ον α αδοον τες^π^q
^χ
^π^q Δο^ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι^Δ
^χ^Π
Δ Ου ρα νοι μεν ε πα^ζι ως ευ φραι νε
σθωσαν^Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω^Δ ε
ορ τα^ζε τω δε κο οσμοις^Δ ο ρα τος τε α
πας και α ο ρα τος^π^q Χριστοος γαρ ε γη γερ
ται^Δ^Π^π ευ φρο συ νη αι ω ωνι ι ος^π^q
^χ
^π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**
 ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε
 σθωσαν **Δ** γη η δε α γαλ λι α ασθω **Δ** ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμος **Δ** ο ρα τος τε α
 πας και α ο ρα τος **π** **q** Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται **Δ** ευ φρο συ νη αι ω ωνι ι ος **π** **q**
 καταβασια **π** **q** **Δ** **π** **q** ι να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυνθω μεν λα οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα **Δ** εκ γαρ θα να του προς ζω ην **Δ** και εκ
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο **π** **q** **Δ** Θε ος η
 μα ας δι ε βι βασεν **Δ** ε πι νι κι ον α α

δο ον τας

Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας δη και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν δη ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ιερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἄλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

Ωδὴ γένεται
Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον
αλλ α φιαρ σι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ
βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
δα π (Δις)
δα π
Δο ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε Ἀ
 π ^π Νυν πα ἀν τα πε πλη ρω ται φω τος Ἀ ou
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Ἀ την
 ε γερ σιν Χριστου ^π Ἀ εν η ε στε ρε ε ω ω
 π ^π (Δις)
 ται
 ρο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^π Ἀ
 Ἀ Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^π συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι ^π συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^π αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρΔεν τη βασι λει ει α α σου π
π και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μηνΔ
Δ χρι συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ συ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταντι σοι συ
νε σταυ ρου μην σοι χρι Δ αυ τος με συν δο ξα
σον Σω τηρΔεν τη βασι λει ει α α σου π
καταβασια π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π
αλλ α φιαρ σι ας πη γηνΔ εκ τα αφου ομ
βρη σαν τος Χρι στου Δεν ω στε ρε ου ου με ε

π
θα π
q

π ^π ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ ^N ^Π και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')

π ^π θα να στας ο I η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π ^π

Ιερεύς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

‘Ὑπακοὴ(χῦμα) Ἡχος δ’.

Προλαβοῦσαι τὸν ὅρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εύροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἥκουον ἐκ τοῦ Ἅγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τὶ ζητεῖτε ώς ἀνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ώς ἤγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Γίός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Ωδὴ δὲ πρὸς την θειν ασφυλακην οὐδεὶς
πι της θει ασ φυ λα κης ο θε

η γορος Αβ βα κουμδήστη τω μεθη μων και δει

κνυ υ τω δή φα ε σφορον αγ γε λον δι α πρυ
σι ως λε γον τα πρ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμωδή ο τι α νε στη Χριστος ως παν

(Δις)
το δυ υ να α μος

Δέο ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε δή

δή δέρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

νευ ου σανη δυ πε φη νε Χριστος δή ως βρο τος

δε α μνος προ ση γορευ ται πρ α μω μος δε ως

α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
Δλκαι ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε
π (Δις)
κται π ι
π ι Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι Δλ
Δλ (ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λογου
με νος η μιν Δλ στε φα νος χρη στος ε κου σι ι
ως Δλ υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
θαρ τη ρι ον π και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος Δλ δι και ο συ νης η μιν ε λα μψεν η η
λι ι ος π

χ
π^q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**
δ^χ
δ^Δ **Ο** θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των **π^q** ο λα

ος δε του Θε ου ο α γι ος **Δ** την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως **Δ** ο τι α νε στη Χριστος ως παν το

δυ υ να α μος **π^q**

καταβασια **π^q** **π** πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθη μων και

δει κνυ υ τω **Δ** φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γοντα ^π_q ση με ρον σω τη ρι α τω
κο σμω ^Δ_λ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
το δυ υ να α μος ^π_q

^π_q ^π_q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_λ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q ^π_q θα στας ο I η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ_λ ε δω κεν η μιν την
αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q
‘Ιερεύς: ”Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς
ύπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἄμην.

Ωδὴ εἰς τὸν προσώπον βασιλέως
καὶ σωμένον ορθρου βασιλεὺς οὐ

καὶ αὐτὸν μυροῦ τὸν υμνὸν προσοίσω μεν

τῷ Δεσπότῃ καὶ Χριστὸν οὐ ψόμεθά δι

καὶ οσυ νησην λίοντα σιζώην ανα

τε ελλόον ταῦτα (Δις)

Ἄδοξα τῇ Αγίᾳ Αναστασίσου Κυ

ριεῖ ἀ

Ἄτην αμετρονσου ευσπλαγχνι αντίοι

ταις του Αδούσει ραις συνεχόμενοι δε δορ

κοτες προς τοφως η πειγον τοχριστε

αγαλλομενω ποδιά πασχακροτουντες

π(Δις)
αι ω ω νι ι ον
π

π Ιο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι δι

π Προσελθω μεν λαμ πα δη φο ροι δι τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ

τοις τα ζε σι δι Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι

ον π
π

π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην δι

π Προσελθω μεν λαμ πα δη φο ροι δι τω προ

ι ον τι Χριστω εκ του μη μα τος ως νυμ
 φι ω ^π_q και συ νε ορ τασωμενταιςφι λε ορ
 τοιςτα ζε σι ^Δ_λ Πασχα Θε ου τοσωτη η ρι ι
 ον ^π_q

καταβασια ^χ_π^π_q ορ θρισω μεν ορ θρου βα θε

ος και αν τι μυρου τον υ μνον προ σοι σω
 μεν τω Δε σπο τη ^π_q και Χριστονο ψο με θα
 δι και ο συ νης η λι ον ^Δ_λ πα σι ζω ην α
 να τε ελλοον τα ^π_q

π ^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_λ και τοις εν τοις

N π

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
μη(γ')
μη(γ')

π ι να στας ο I η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
π

Ιερεύς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἄντι λαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ιερεύς: "Οτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐμήν.

Ωρὴ ζ' π^π ἡ της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους δ^δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω νας
ε ξα νε εστης του τα φου π^π (Δις)

π^π δ^δ ο ξα τη A γι α A να στασεισου Κυ
ρι ε δ^δ

δ^δ Φυ λα ξας τα ση μαν τρασω α Χρι στε
ε ξη γερ θης του τα αφου δ^δ ο τας κλεις της
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου π^π
και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας π (Δις)
λας π
π ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ḥ
δι ςω τερ μου το ζων τε και α α θυ τονι
ε ρει ει ον ḥως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι
ως ḥ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να
νε στη σας παγ γε νη τον Α δαμ ḥ α να
στα ας εκ του τα φου π
π Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ḥ
δι ςω τερ μου το ζων τε και α α θυ τονι

ε ρει ει ον **Δ**ως Θε ος σε αυτον ε κου σι 1
 ως **Δ** προ σα γα γων τω Πα τρι 1 συ να
 νε στησας **π**αγ γε νη τον Α δαμ **Δ**ανα στα
 ας εκ του ταφου **π**

καταβασια **χ** **π** **π** **M** **γ**
κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α
 τοις της γης **π** **q** και συ νε τρι ψας μο χλους αι
 ω νι 1 ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ε
 νων **X**ρι στε **π** **q** και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους I ω νας **η** ε ξα νε εστης του τα φου **π** **q**
χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις

N π

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
μη π(γ')

π^q Ἰ να στας ο I η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ος π^q

‘Ιερεύς: ”Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: Κὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης

καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ
Άγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: ἔλαμήν.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ὀνέστης ως νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς Ἅγιας Μάρτυρος Πελαγίας.

Στίχοι

Βοὸς τὸ χαλκούργημα πῦρ φανὲν φλέγον,
Βληθεῖσαν ἔνδον τὴν Πελαγίαν φλέγει.
Ἄμφὶ τετάρτῃ Πελαγίη καύθη βοϊ χαλκῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι

Ἐγνων τὸν Ἰλάριον ἵλαρὸν φύσει,
Ὦς θαυματουργεῖ ἐν τάφῳ τεθειμένος.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ τοῦ Πάσχα,
αὐτὴν τὴν ζωηφόρου Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ
Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Στίχοι.

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἀδου μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὔτῳ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἵδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεἶπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὡρὴ ζ' π^π ο^κ Παταίδας εκ κα μι ι νου ρυ
 σα με νος γε νο με νος ανθρω πος πα σχει ως
 θνη τος π^π και δι α παθους τοθνη τον αφθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π^π ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ξος π^π (Δις)
 ρι ε θ^Δ

π^π θ^Δ ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
 θ^Δ Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πισωσου ε δραμον π^π ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν θ^Δ προσε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
 στι κον ^π_q σοις Χριστε ε Μαθη ταις ευ ηγ γε λι
 (Δις)

ι σα αν το

^χ
^π_q Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δ_λ

^χ
^Δ_λ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν

Α δου την κα θαι ρε σιν ^π_q αλ λης βι ο της της

αι ω νι ου α παρ χην ^Δ_λ και σκιρ των τες υ μνου

^χ
^π_q μεν τον αι τι ον τον μο νον ευ λο γη τον των Πα

τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π_q

^χ
^π_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**
 Δ **π** ο οντως ι ε ρα και πα νε ορ τος
 αυ τη η σω τη ρι ος **π** νυξ και φω ταυ γης της
 λαμ προ φο ρου η με ε ρας **Δ** της Ε γερ σε ως
 ου σα προ αγ γε λος **π** εν η το α χρο νον
 φως **Δ** εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε
 πε ε λα αμ ψεν **π**
 καταβασια **π** **π** **κ** Παι αι δας εκ κα μι ι νου
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
 θνη τος **π** και δι α πα θους το θνη τον αφθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν **π** ο μο νος ευ λο

γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος ^π_q

^π_q ^π_q Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q(γ')

^π_q ^π_q θα να στας ο I η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ_θ ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q

Ιερεύς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·**Ιερεύς:** Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

·**Ο Χορὸς:** Κοί, Κύριε.

·**Ιερεύς:** Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
τοῦ Γίοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·**Ο Χορὸς:** Ἄμήν.

Ὡρὴ η' π^π Ἰ
 ου τη η κλητη η και α γι α
 η με ρα Ἀ η μι α των Σαββα α των π^π
 η βασι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε
 ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α
 νη γυ ρεων Ἀ εν η ευ λο γου ου ου μεν
 Χριστον εις τους αι ω ω ω νας π^π (Δις)
 π^π Ἰ ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
 ρι ε Ἀ
 Ἀ Ιευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
 μα τος Ἀ της θει ας ευ φρο συ υ νης Ἀ εν
 τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π^π

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω
νας π(Δις)
π^q Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Δ
Δ^q Δ^q ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι
ων και ι ι δε Δ^q ι δου γαρ η κα σι ι σοι
Φε ο φεγ γεις ως φωστη ρες π^q εκ δυ σμων και
βορ ρα Δ^q και θα λασ σης και ε ω ας τα
τε κνασου Δ^q εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον
εις τους αι ω νας π^q

π^q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**
Δ **Π**α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα **Δ** τρι σιν ε νιζο με νη εν υ πο στα
ασεσι φυ σις **π^q** υ πε ρουου σι ε και υ περ
θε ε **Δ** εις σε βε βα πτι σμε θα **Δ** και σε ευ λο

γουου μεν εις παν τας τους αι ω νας **π^q**

Καταβασια **χ^π** **π^q** **Δ** **+** **Δ**
Δ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και

προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Δ**
Δ **Α**υ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα **Δ** **Γ** η μι α των Σαββα α των **Γ^π** η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π_q ε ορ των ε ορ
τη ^Δ_λ και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη
γυ ρε ων ^Δ_λ εν η ευ λο γου ου ου μεν
Χριστονεις τους αι ω ω ω νας ^π_q
^Π_π ^π_q Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_λ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q(γ')
^π_q ^λ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ_λ ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q
Ιερεύς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇσι Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

Ιερεύς: “Οτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐμήν.

Ιερεύς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὅμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡρὴ θέτη πρὸς Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον
 ε θελου σι ι ως πάθον τα και τα φε εν
 τα α και ε ξα να σταντα τρι η με ρον εκ τα
 φου πρὸς Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημπη η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χορευε νυν και α γα αλλου
 Σι ων πι συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε πι εν τη ε γερσει του το οκου ου σου
 Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ξα
 να στα αν τα πι τρι η με ρον εκ τα α φου

Χριστοντονίωο δο την ^π_q
^M ^π_q Φω τι ζου φω τι ζου ^π_q η νε α Ι ε
 ρουσα λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δεν τη ε γερσει του το οκου ου σου ^π_q
^π_q Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου ^π_q
^π_q Ω θει ας ω φι ι λης ^Δω γλυ κυ τα της
 σου φω νης ^π_q μεδ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δε

πηγ γει λω ε σεσθαι ^π_q με χριτερμα τωναι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ_Δ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ ^π_π πι ι δος ^Δ_Δ κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π_q

^π_q Κη με ρον πα σα κτισις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^M_π ο τι Χρι στος α νε εστη και
 Α δης εσκυ λευ θη ^π_q

^π_q Θει ας ω φι ι λης ^υ_Δ ω γλυ κυ τα της
 σου φωνης ^π_q μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ_Δ ε
 πηγ γει λω ε σεσθαι ^π_q με χριτερμα τωναι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ_Δ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ κυ

ΟΔ 05-2019 ΟΡΘΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΩΝΗΣΜΟΥ

ραν ελ ^π πι ι δος ^Δ δι κα τε χον τες α γαλ λο

ο με ε ^π θα ^q

π ^χ ^q ^Δ θο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

πνευ μα ^π τι ^q

π ^χ ^q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του ^Δ δι και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρα τος ^π ^q

π ^χ ^q ^Δ θο Πα σχα το με ε γα ^δ δι και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π ^q ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ δι

του Θε ου και δυ να μις ^π ^q δι δου η μιν ε κτυ πω

τε ρον ^Δ δι σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ_ᾶ η με ρα της βα σι λει ει
^Π
 α ας σου ^π_ϙ

και νυν και α ει και εις τους αι ω
^χ
 νας των αι ω νων α μην ^ϙ

και ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
^χ
 γη με νη ^Δ_ᾶ χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος

γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
^π
 τα φου ^ϙ

π ^π_ϙ (β) Πασχα το με ε γα ^Δ_ᾶ και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π_ϙ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ_ᾶ
 του Θε ου και δυ να μις ^π_ϙ δι δου η μιν ε κτυ πω

ΟΔ 05-2019 ΟΡΘΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΩΝΗΣΜΟΥ

τε ρον **Δ** σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
 νε σπε ε ρω **Δ** η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου **π**
καταβαστα **π** **χ** **ο** Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε
 χα ρι τω με ε νη **Δ** Α γνη Παρ θε νε χαι αι
 ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε **Δ** ο σος γι ος α
 νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου
Φω τι ζου φω τι ζου **π** **η** νε α Ι ε
 ρου σα λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε **π** **χ** ορευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε **Δ**εν τη ε γερσειτουτο οκουουσου
π **Χ**ριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω
θα να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη
μα σι ζω ην χαρισα αμε ε νος **π** έκ τρίτου.
π **Δ** να στας ο Ι η σους α ποτου τα φου
κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν **Δ** την
αι ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ο ος **π**
‘Ιερεύς: ”Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις
τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἅγιος Ἡγιανός Διάκονος

χ Δ
Ἄρτιος Καρκίνης πνωσας ως θνητος ο Βασιλειος και Κυριος τριη μερος ε ζανε ε στης Αδαμε γει ειρας ε εκφθορας και καταργη η σας θα ανατον Πασχα της α φθαρσι ας του κοσμου ου σωτηη η βιον ἐκ τρίτου

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος πᾶς Νη

ρα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Ku u u u rho i i i ov αι
 νει ει τε το ov Ku u rho i ov δι εκ τω
 ω ω ω ων ou rho νω ω ων η αι αι νει
 ει ει τε α αυ το ov ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι i στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω δι
 δι δι νει ει ει τε αυ τον πα α α α αν
 δι δι δι πα α α α α α α α α α α αν
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

δυ να α α α μει εις α α αυτου ουσοι πρε
 πει υ υμνος τωω ωω ωω Θε ε ε ε ω δ
 δι δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του δι αι νει τε αυ τον δι κα τα
 το πληθος της μεγαλω συνης αυ του δ
 δι κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω
 πα ρε στης δι υ πο Πι λα του ου κρι νο με νος δι
 αλλ' ουκ α πε λει φθης του θρονου λ τω Πα τρι
 συ γ κα α θε ζο με νος δι και αι α να στας
 εκ νε κρων δι τον κο σμον η λευ θε ρωσας λ
 εκ της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι ι ου

ως οι κτιρμωνκαιφι λα ανθρωω πος
 δι αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος δι αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ωκαι
 κι θα ρα δι
 δι κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν
 μη μει ω δι Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το
 διαλλ ως βα σι λε α υ πνουντα δι στρα τι
 ω ται σε ε ε φυλαττον δι και ως ζω η
 ης θη σαυρον δι σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το
 αλ λα α νε στηςκαι πα ρε ε σχες δι α
 φθαρ σι αν ταις ψυχαι αις η η μων

χ ^N
 γ
 δι ^N νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω δι ^A αι νει τε αυ τον δι ^N εν χορ δαι αις και ορ
 γα νω δι
 δι ^N κυ υ ρι ε δι ^A ο ο ο πλον ^A κα
 τα του δι α α βο ο λου τον Σταυ ρον
 σου η η μιν δε δω κας δι φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρωων κα θο ραν αυ τουου
 την δυ να μιν δι ο τι νε κρου ους α νι στα ^b
 και θα να το ον κα τηρ γη σε δι δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν δι την τα
 φην σου και τη ην ε ε γε ερ σιν δι

χ ^N
γ
δι **Δι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις **Δι** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λαγ μου **Δι** πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον
Κυριον **Δι**

δι **Ο** Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
Α να στασιν κη ρυ ζας **Δι** τους μεν φυ λα
κας ε φο βι σε **λ** τα δε γυ ναι α ε φω ω
νησε λε γων **Δι** τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των
νε κρων **Δι** α νε στη η Θε ος ων και τη οι
κου με ε ε νη **Δι** ζω η ην ε δω ρη η σα α
το **δι**

Εἶτα τὰ Σπχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος πάσχα

Ἄνα στη τω ο Θε ος και δι α
σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του οι
μι σουν τες αυ τον

Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοιξαν ^χ_q Πασχα παντας α
γι α αζον πι στους ^χ_q
^χ_q ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^χ_q ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ
ρος ^χ_q

^χ_q Ευτε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε
λιστριαι ^χ_q και τη Σι ων ει πατε δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Αναστα
σε ως Χρι στου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^γ_η και α
γα αλ λου ^χ_q I ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ρων φι ον προ ερ χο με ε
νον
Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι δι
καιοι εν φραν θη τωσαν

Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα
θε ε ος η ε πι στασαι προς το μνη η μα του
Ζω ο δο του εν ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθε γ ζα
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε
τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε

τον αφθαρ τον ως εν φθό ρα ^χ_q α πελ θου ου
σαι κη ρυ ξα τε ^χ_q τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_q
^χ_q Ηυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Ku ρι ος ^χ_q α γαλ λι α σω με θα
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ_q
^χ_q Πα σχατο τερ πνον Πασχα Ku ρι ου Πα
σχα ^χ_q Πασχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
λε ^χ_q Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ^ν_u ω ω ω ω Πασχα λυ τρον λυ πης
και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_q ω σπερ εκ πα

στου εκ λαμψτος ψαστος τα Γυναιαχαρας ε
 πλησε λε γων^χ^q κη ρυ υ ξατε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις^χ^q
 Ηχος π^λ^q Πα^π^π Δο ξα Πατρι και γι ω Δ^Δ και
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 1 1 1 π^π^q
 π^π^q Και νυ υ υ υ υν και α ει χ^χ^q και εις
 τους αι αι ω ω ωνας Δ^Δ των αι ω ω ω νω
 ων Α α α μην π^π^q
 π^π^q Ι να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα χ^χ^q και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

ἦτορε τοτε πατέρα την καὶ
 νη γυναικεῖον καὶ αλλήλην η η η
 λους περιπτωτικούς με
 εξετάζει πατωμένην εν αδελφοῖς
 καὶ τοῖς μη σου οὐσιν η η η μας
 συγχωρητικούς πατέρα αν
 τα ατη Α α να στα α α α σει καὶ αι
 ου ου τωωβοη η η η σωωω μεν
 Χριστος α νεστηη εκ νε ε κρωωων
 θα να α τωωθα α α να το ον πα τη
 η η η σας καὶ τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι πιζωωην χα α βι σα α

με ε νο ο ο ος **Δ**
M **Δ** **Δ** **Δ** **Δ** **Π**
Δ **X**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων **θα** να **M** ατω **θα** α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι **π** **q** ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος **q**

Tὸ τρίτον. **χ** **Δ** **Δ** **Δ** **Π**
q **X**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων **θα** να **M** ατω **θα** α να α το
οον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
en τοι οις μνη η μα α α σι **π** **q** ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἄντελπα πάρθενος Πατέρα

Χριστοῦ στοῖχος ανεστη η ε εκ νε
κρωώ ω ων θα να ατωθα ανα α το οον
πατηηηη σααααας και αι τοιοις εν
τοιοις μνηηηη μαααασι ποιχοροί ζωωωην χα
ρισααααμενος οσι φάλλουσιν οι χοροί

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην ζωήν χαρισάμενος φάλλουσιν οι χοροί).

Εἶτα λέγεται ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἄνεστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὔφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

κρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 πα τη η η σα α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος ι

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

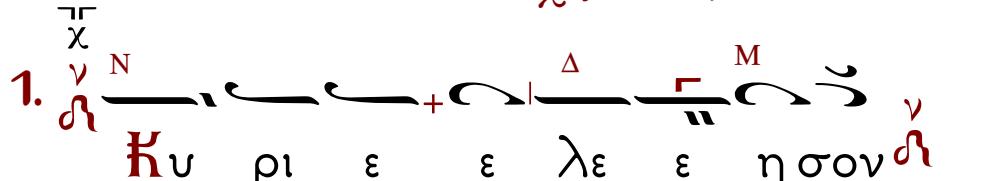
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

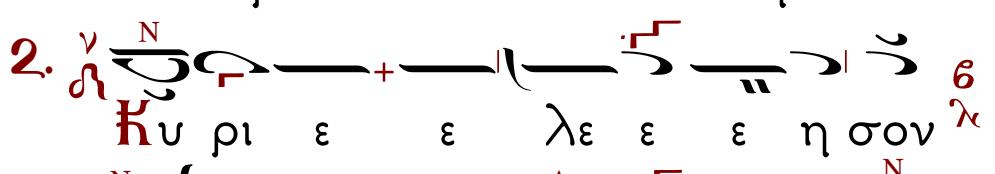
‘Ο Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

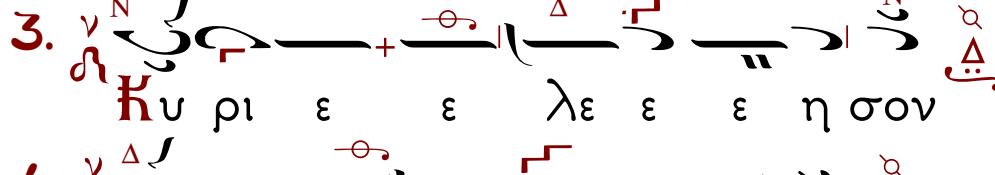
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

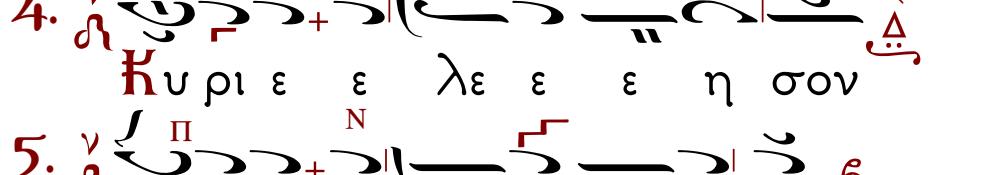
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

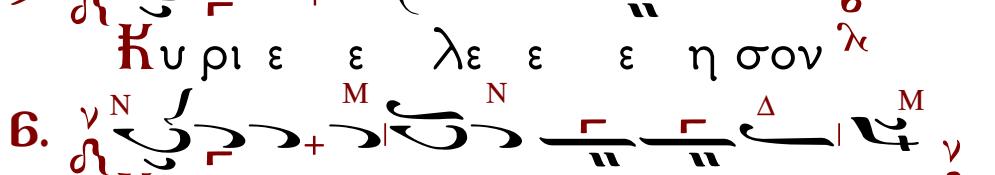
Ἄχος πᾶς Νη^ῷ

1.  Ἄχος πᾶς Νηῷ

2.  Ἄχος πᾶς Νηῷ λ

3.  Ἄχος πᾶς Νηῷ Δ

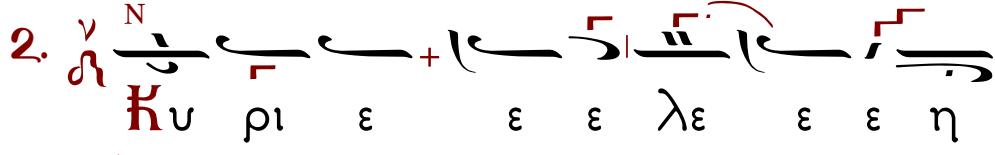
4.  Ἄχος πᾶς Νηῷ Δ

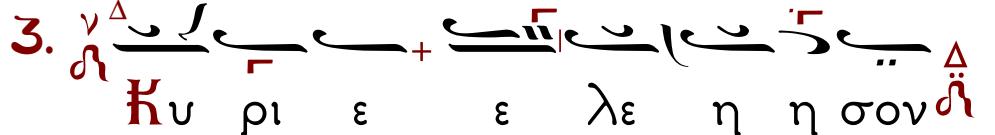
5.  Ἄχος πᾶς Νηῷ λ

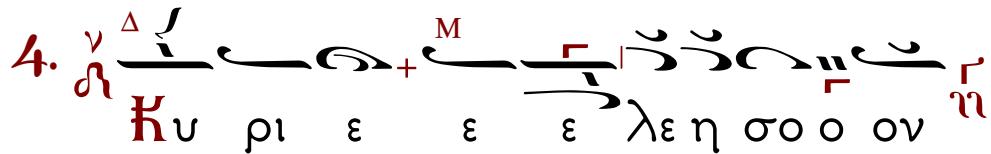
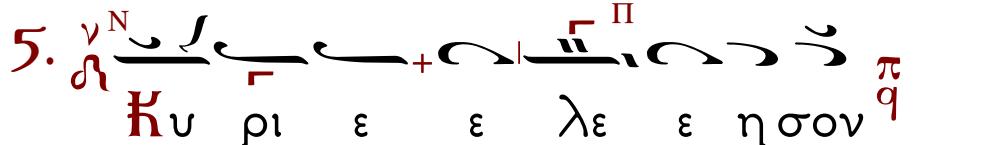
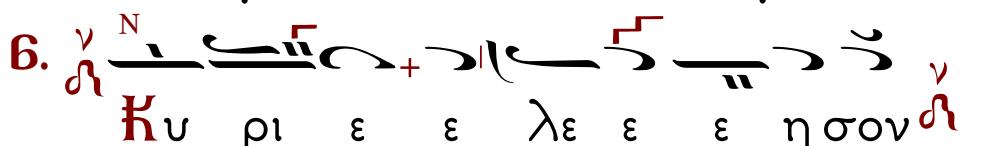
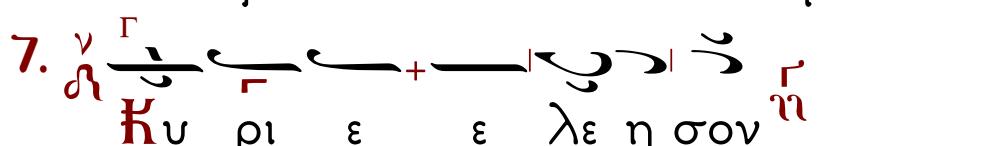
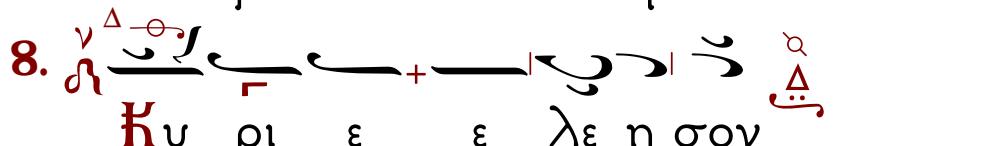
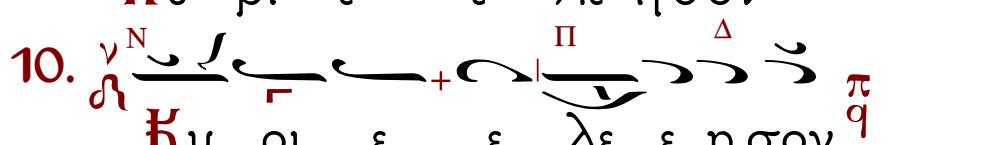
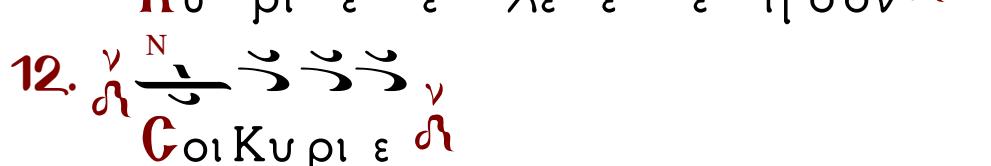
6.  Ἄχος πᾶς Νηῷ M

ΕΤΕΡΑ.

1.  Ἄχος πᾶς Νηῷ γ

2.  Ἄχος πᾶς Νηῷ λ

3.  Ἄχος πᾶς Νηῷ Δ

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον γ
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον γ
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον γ
12. 
 Κυ ρι ε γ

ΟΔ 05-2019 ΟΡΘΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΩΝΗΣΜΟΥ

Αντίφωνον α'.

Ἄγχος Ἐπί Δι

Σπίχ. α'. χ^M Δι λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχ. β'. χ^M Δι ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ξαν εν αι νε σει

αυ του

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχ. γ'. χ^M Δι ϑι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^{Δ.} εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ ^{θροι}
^{Δ.}
 σου

^{χ M} ^{Δ.} ^Γ ^{Δ.} ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{+ Σω}
^B ⁶
 τερ σωσον ημας

Σπίχ. δ^ν. ^χ ⁶ ^{Δ.}
 Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^{Δ.} ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
^{Δ.}
 στε

^{χ M} ^{Δ.} ^Γ ^{Δ.} ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{+ Σω}
^B ⁶
 τερ σωσον ημας

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ταῖς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
ζ'

Σωτερ σωσον η μα α ας
Δ.

Ἄνπιφωνον β'.

Σπίχ. α'. Χ^Μ Θε ος οι κτει ρη σαι η
Δ.

μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
Δ.

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
Δ.

ε λε η σαι η μας
Δ.

Χ^Μ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
Δ.

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
Δ.

λου ι α
Δ.

Σπίχ. β'. χ̄ Δ̄ M
 Φού γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ̄ εν πα σιν ε θνε σι Δ̄ το σω τη ρι
 ον σου Δ̄

Γ̄ Δ̄ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων Δ̄ ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου i α Δ̄

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ̄ M
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ̄ ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ̄

Γ̄ Δ̄ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων Δ̄ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπίχ. δ'. χ^M

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τωσαν αυτον παν τα τα

πε ρατατης γης

χ^M ρω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

χ^M θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ^M Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ν Δ
 Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρχων και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευμα
 τι σωσον η μα α ας

ΟΔ 05-2019 ΟΡΘΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΩΝΗΣΜΟΥ

Ανπέφωνον γ'.

Ἅγιος πάτερ Πα

Στίχ. α'. ἔχει παντας
να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ
του και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ
του οι μισουνταις αυ τον

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος

Στίχ. β. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. γ'. χ̄ ɔ̄

ρούτως α πωλουν ται οι α
μαρ τω λοι ɔ̄ α πο προ σω που του Θε ου
και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. δ'. λ̄ ὅτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Χριστό ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω θα α να α το ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἡχος π̄ Ἀπόστολος

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο γει
 ται τον Θε ον ἦρ Κυ ρι ον εκ πη γω ω
 ων Ισ ρα α ηλ δι σωσονη μας Υι ε Θε ου
 ο Α να στας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι
 Αλλη λου ι α δι

Ἡχος π̄ Ἀπόστολος

Ἐρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω δι θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος
 σα α αμε νο ος

‘Η γηπακοή τοῦ Πάσχα
 φαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος δὲ Δι

Προλα βου σαι τον ορθροναι πε ρι Μα
 ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
 κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
 εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
 ω υ πα αρ χον τα με τα νε κρων τι ζη
 τει τε ως ανθρωπον βλε πε τε τα εν τα
 φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος

B

Γα να τω σας τον Γα α να τον **6** ο τι υ
 παρ χει Θε ου Γι ος **B** του σωζον τος το γε νος
 των αν Γρωω ω ω πων **6**

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος ἦ Δι

χ M

Δ

Ει και εν τα φω κα τηλ Γες α Γα ανα
 B
 τε αλ λα του Α δου κα Γει λες την δυ να μιν
6
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φΓεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α ποστο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος **6** ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να αστασι **B** + **Γ Δ** **Δ**
 ι ιν

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πλ. Γα

Γ καὶ εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 π τε δι αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν δι και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα
 με νο ος χαι ρε τε δι και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος Μ ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχωνα να στα σι 1 1 ιν δι

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ὕψησε $\frac{L}{q}$ Πα^ο

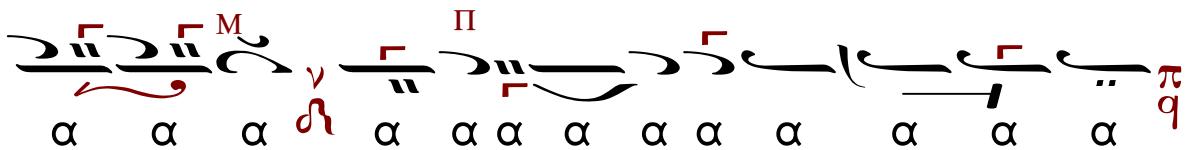
π^π υ^χ γ^γ σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
 σθηη τε ε ε $\ddot{\alpha}$ Χριιστο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α (Δίς)
 Τὸ τρίτον π^μ ο^ν π^π εις Χρι στο ον
 ε ε βα πτισθηη τε ε ε $\ddot{\alpha}$ Χριιστο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α
 π^π θο ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι $\ddot{\alpha}$

Δ Θ υ γ — δ γ γ γ γ
 δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω νων α μην δ
 Μ Κ Δ Κ
 δ Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα
 π
 α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
 α π
 π Π
 π ι ε ε ε δ υ υ υ υ υ υ να α
 π Ν
 α γα α α α α μι ι ι ις ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο σοι δ ει εις Χρι στο ο
 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι

ΟΔ 05-2019 ΟΡΘΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΩΝΗΣΜΟΥ

κ ε βα α πτι ε ε βα πτι ε ε σθη η τε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε χριστο ο ο ο
 ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ
 υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ς α α α α α α α αλ λη η η η η η
 η η η λου ου α αλ λη λου ου ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α

ΟΔ 05-2019 ΟΡΘΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΙΜΟΥ



**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΔΙΑΚΑΙΗΣΙΜΟΥ**

Προκείμενον. Ἡχος γ'.

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου.

Στίχ. **Κ**ύριος ύπερασπιστής τῆς ζωῆς μου

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

3:1-16

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κρατοῦντος τοῦ ἰαθέντος χωλοῦ τὸν Πέτρον καὶ Ἰωάννην, συνέδραμε πρὸς αὐτοὺς πᾶς ὁ λαὸς ἐπὶ τῇ στοᾶ τῇ καλουμένῃ Σολομῶντος ἔκθαμβοι. Ἰδὼν δὲ Πέτρος ἀπεκρίνατο πρὸς τὸν λαόν· ὄνδρες Ἰσραηλῖται, τί θαυμάζετε ἐπὶ τούτῳ, ἢ ἡμῖν τί ἀτενίζετε ὡς ἴδιᾳ δυνάμει ἢ εὔσεβείᾳ πεποιηκόσι τοῦ περιπατεῖν αὐτόν; ὁ Θεὸς Ἀβραὰμ καὶ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, ἐδόξασε τὸν παῖδα αὐτοῦ Ἰησοῦν· ὃν ὑμεῖς μὲν παρεδώκατε καὶ ἡρονήσασθε αὐτὸν κατὰ πρόσωπον Πιλάτου, κρίναντος ἐκείνου ἀπολύειν· ὑμεῖς δὲ τὸν ἄγιον καὶ δίκαιον ἡρονήσασθε, καὶ ἡτήσασθε ὄνδρα φονέα χαρισθῆναι ὑμῖν, τὸν δὲ ἀρχηγὸν τῆς ζωῆς ἀπεκτείνατε, ὃν ὁ Θεὸς ἥγειρεν ἐκ νεκρῶν, οὗ ἡμεῖς μάρτυρές ἐσμεν. Καὶ ἐπὶ τῇ πίστει τοῦ

όνόματος αὐτοῦ τοῦτον, ὃν θεωρεῖτε καὶ οἴδατε,
ἐστερέωσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ ἡ πίστις ἡ δι’
αὐτοῦ ἔδωκεν αὐτῷ τὴν ὁλοκληρίαν ταύτην
ἀπέναντι πάντων ὑμῶν.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. α'.

Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν
ἔνεδύσατο.

Στίχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην,
ἡτις οὐ σαλευθήσεται.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ^χ_π^π_q α αγ γε λο ο ο ος

ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε

χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η ^Δ_π

Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι

αι αι αι ρε ε καιαι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι

αι ρε ε ^Δ_π ο σο ος γι ο ος α νε

ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με

ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π_q

^π_q ^N Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ι ζου

ου ^π_η η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

σα α α λη ημ ^π_q η γαρ δο ξα Κυ ρι ι

Π
 ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε π^q χο ο ο ρευ
 ε νυ σ υ υ υ και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων σ^Δ συ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε σ^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου π^q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἅγιος πάτερ

Π χ μ
π ρ
λεωφωμα χρι ι ιστουου φ με ταλαα
βε ε τε ε ε ε πη γη η ης θ α θα
να α του φ γε ε ευ σαα α α σθε ε ε
ε χ
ε φ

Σπίχος. χ π
χ φ
με γα το μυ στη ρι ον φ της Σης

χριστε ε Α να στα σε ως φ
χ φ μ
χ φ ω ω ω ω μα ρ χρι ι ιστουου φ
με ταλαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
θ α θα να α του φ γε ε ευ σαα α α
σθε ε ε ε φ

Σπίχος. χ ^Π — — — — χ
 χ ^Π — — — — χ
 ζει πνω πα ρα γε γο νας ^χ ε κων

παθος ο Α θα να τος ^χ
 χ ^{Μ Κ} ^Π — — — — ^κ χ
 ψωωωωωωμα ^π χρι ^κ ιστουου
 με ταλααβε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης
 α θα να α του ^χ γε ε ευ σαα α α

σθε ε ε ε ε ^χ

Σπίχος. χ ^Π — — — — χ
 ζοτε και ο Α δης ε πι κραν

θη ^χ λο γο θε του με νος ^χ ψυχα ας α φαι

ρου με νος ^χ

ψωωωωωωμα ^π χρι ^κ ιστουου
 με ταλααβε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης

Δ ^K α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ε ^χ
 Σπίχος. ^χ ^Π Φοτε και Μα ρι α η μυ ρι
 σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα ^χ Θε
 ο ον προ του Μνη μα τος ^χ
 χ ^{M K} ^Π Κωω ωω ω ω μα ^π χρι ι ιστου ου ^χ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ε ^χ
 Σπίχος. ^χ ^Π Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ
^{M K} ρωωωωωωμα ^π ^χ ^κ ^χ
 ωωωωωωμα ^χ ^π ^κ ^χ χ
 με ταλααβε ε τε ε ε ε ^{πη} γη η ης
^Δ ^K α θα να α του ^χ γε ε ευ σαα α α
 σθε ε ε ε ^π ^χ α α αλ λη η η λου
 ου 1 1 1 α α α α α α α α α
^π
 α ^χ ^π ^χ

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἄχρος πάρα

^π ^χ
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη^Mη μα α α σι^π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο^M ο ο ο οο ο^π ο ο ο^π ος

Άνπι του Πληρωθήτω πάλι Χριστός ἀνέστη.

Ἄχιος π^π ι^π Πα^π χ^π Χρι στο ος α^π νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να^M α τω^π θα α να α το^π
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη^Mη μα α α σι^π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο^M ο ο ο οο ο^π ο ο ο^π ος

Μετά τὴν ὀπισθάμβων εὐχήν, καὶ
 ἀνπι του "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
 τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ώς ἀκολούθως.

Ἄλι^M μη^π Χριστος α^π νε στη εκ νε κρων θα

να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ^{ζω} ην χαρι σα α με νος ^(Δις)

Τὸ τρίτον. ^Ἄχρι στος α νε στη εκ νε κρων

θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ^{ζω} ην χαρι σα α με νο ^ο ος

Ἀπόλυτις: Γίνεται διαλογική

·Ως ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἐμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γεννητῇ καὶ Ἀγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). Πάτερ Ἀγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (**τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγέρσιν.

Καὶ ὁ Ἰερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἀ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.