

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι οί χοροί ζω ω η ν χα
ρι σα α α με νο ος

*Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη ..*

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ο ι χ ο ρ ο ι ζ ω ω η ν χ α
ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ξηράν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ








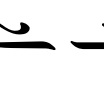
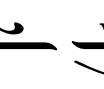


Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.




Ὁ Χορός: **Κ**οὶ Κύριε.








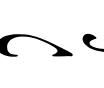
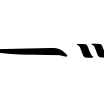


Ἱερεὺς: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός : **Ἀ**μήν.




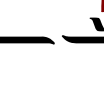



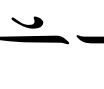



ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἦχος  Δι  ^Μ  ^Δ        
Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α


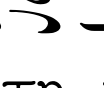







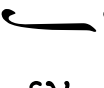
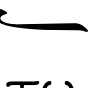

^Β           
ζα προς σε ει σα ακουσο ο ο ο ον



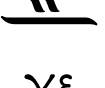



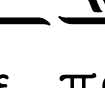


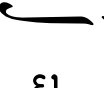
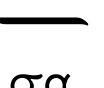
    ^Β       
μου ει ει σακου ου ου στον μου Κυ υ υ ρι








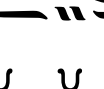
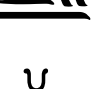


          
ι ι ι ε ⁶  Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε




          
κραα ζααα προς σε ει σααα ακου




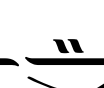




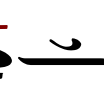


          
ουσο ο ον μου  προ ο ο σχες τη φω νη η

          
η η τη ης δε η σε ωωω ως μου  εν τω

          
κε κρα γε ναι αι με ε ε προς σε ει σα

          
κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

 
ε 

         
 **Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι α α α

α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου

ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη **ε** ι σα κου

σον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται **ε**

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν **ε**


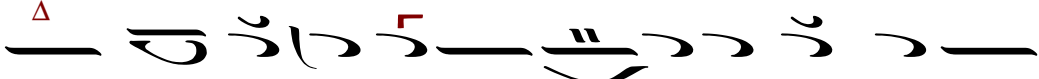








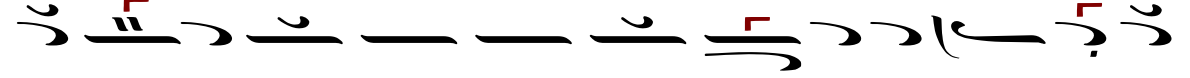



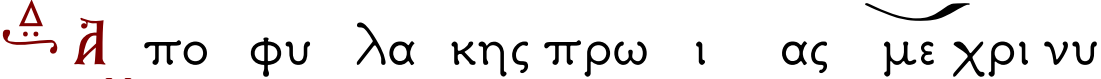



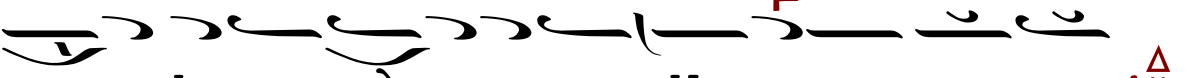

ε τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν

τα τον Θε ον Λο γον σα ρκω θεν τα εκ Πα ρ θε

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

μου ου ου Μα ρι ι ας ^Δ δε ευ τε ε προ σκυ
νη η η σω ω ω μεν ⁶ Σταυ ρον γα α αρ
υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη πα ρε
δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη η η
σε ^γ και ^Δ α να στα α ας ε εκ νε ε ε
κρων ε σω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω
ω ω με ε ε νον α α α α α α α
α αν θρω πον ^Δ
^χ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
^Δ ^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ
πε μει να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η
ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^χ ^Δ ηλ πι σεν η

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ψυχημουεπιτον Κυ υ υ ρι ον 

 Χριστος ο Σωω ω τηρη ημων το καθ

ημων χειρογραφον  προσηλωσας τω

σταυρωωωω  εζηηηηη λειειει

ειψε και του θανατου το κραατο ο ος κα

τη ηρ γη η η η σε  προσκυνου ου ου

μεν α αυτου την τρι η η η η με ερον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερσιν 

 Απο φυλακης πρω ι ασ με χρι νυ

κτος  απο φυλακης πρω ι ασ  ελ πι

σατω Ισρα ηλ επιτον Κυ υ υ ρι ον 

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

^Δ
^Δ **Κ**υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι
 στοου ου ου την Α να α α στα α α σιν ^{6.}
 αυ τος γαρ λυ τρω τη ης ε ε στι και Σω τη
 ηρ των ψυ χω ω ω ν η μων ^Δ και εν
 δο ο ζη φο βε ε ρα και κρα ται α α
 δυ να α α μει πα λι ι ι ν ερ χε ε ται κρι
 ναι κο ο ο ο σμο ο ν ο ν ε ε ε ε ε πλα
 σεν ^Δ

^Δ
^Δ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε
 ος ^Δ και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και
 αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Δ ^Μ ^Δ ^Χ εκ πα

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

σων των α νο μι ω ω ω ν αυ του

Ge τον σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν

τα Αγ γε λος ε κη ρυ υ υ ζε ε ε Δε

σπο ο την και ε λε γε ται αις Γυ ναι αι

ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει το

ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η

γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α α

α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου

μεν τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α

τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η

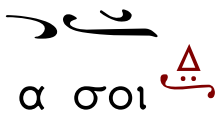

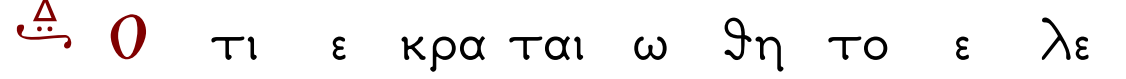


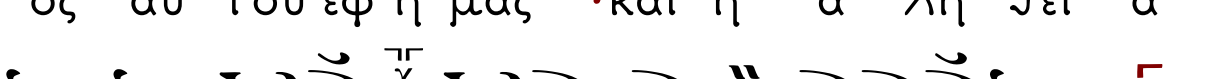

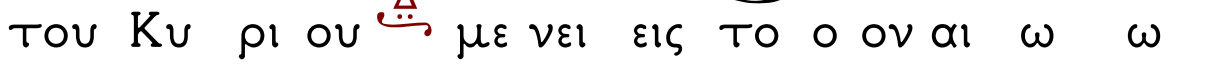





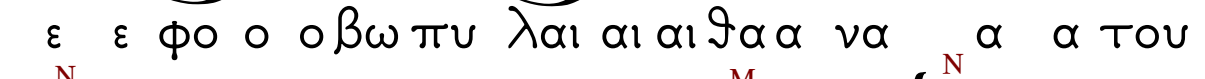
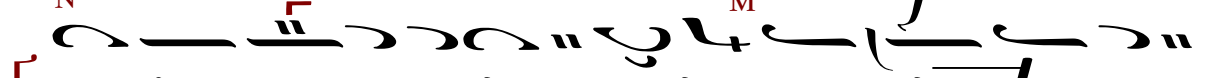




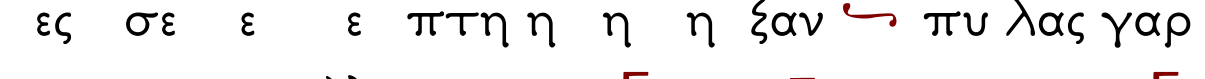

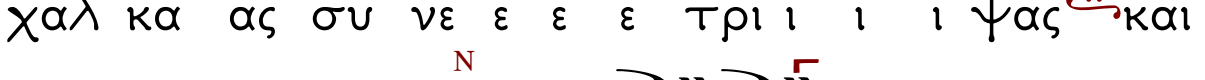

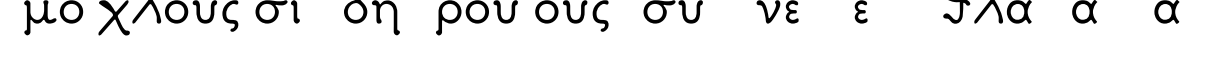
σο ο ο ν η η η η μας

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

^χ ^Δ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε
θνη ^Δ ε παι νε σα τε αυ τον ^Δ παν τε ες οι λα
α οι ^Δ

^Δ
^Δ εν τω σταυ ρω σου κα τη ρ γη η σας την
του ζυ υ λου ου κα τα α ραν ^M εν τη τα
φη σου ε νε ε κρω σας του θα να α
α του ου το κρα α α τος ^Δ εν δε τη ε
γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νο ο ος τω
ων αν θρω ω πων ⁶ δι α του το ο
ο σοι οι βο ω ω μεν ^Δ Ευ ερ γε τα Χρι
στε ο Θε ος η μων δο ο ο ζα α

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

α σοι 

 **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε

ος αυ του εφ η μας  και η α λη θει α

του Κυ ρι ου  με νει εις το ο ον αι ω ω

να 

 **Η** νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι

ε ε φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του

 ^N πυ λω ροι οι ^M δε ε ^N Α δου ι δο ον τε ε

ες σε ε ε πτη η η η ζαν  πυ λας γαρ

χαλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας  και

 ^N μο χλους σι δη ρου ους συ νε ε θλα α α





ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

σας και εζηγαγες ημασ εκσκοο
τους και σκιασ θαναατου και
τους δεσμους ημων διειερρη
η η ηξας

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

^Μ
Χ Δ
Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Δ
Φον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον
τες Δ εκ στο μα α τω ων α να με ε ελ
ψω ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες Δ εν
οι κω Κυ υ ρι ι ι ου Δ προσ πε ε σω ω ω μεν
^Ν
λε ε γο ο ο ον τες γ ο ε πι ζυ λου
σταυ ρω θεις και εκ νε κρω ν α να αστας Δ και
ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι ταις
α μαρ τι ι ι αι αις η η η μων Δ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Θεοτοκίον.

Χ **Α**
Και νυ υ υ υν και α α ει

και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α
μην **Α**

Μ **Α**
Α Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α
α του νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος

ε ελ θου ου ου σης **6** ως γαρ η βα α α τος
ου ουκ ε ε και αι ε ε ε το **Α** κα τα

φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη **Α** ου τω
Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και

αι Πα α αρ θενος ε ε ε μει ει ει νας **6**
αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος δι και

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ο σου υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι

ι α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω

ω ων

ω ων

ω ων

ω ων

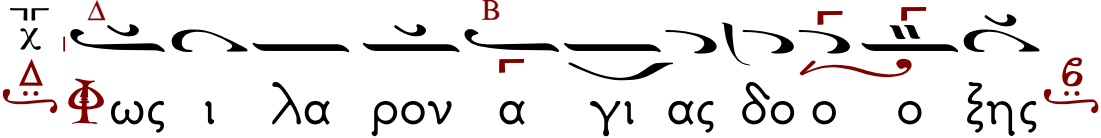
ω ων

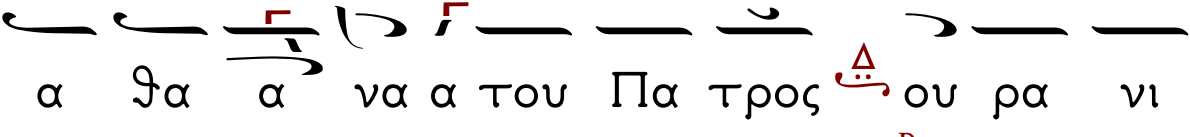



ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

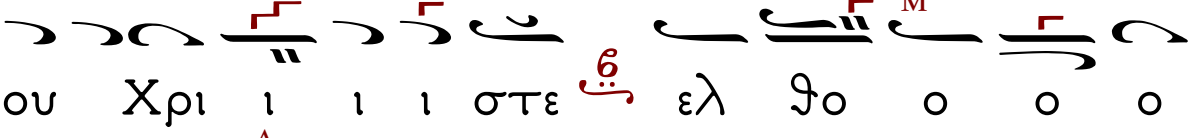
Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου τὸ Φῶς ἰλαρόν...

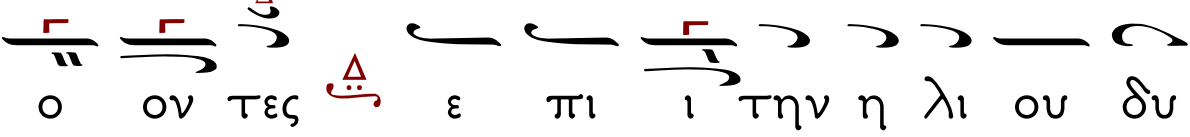
Ἦχος  Δι

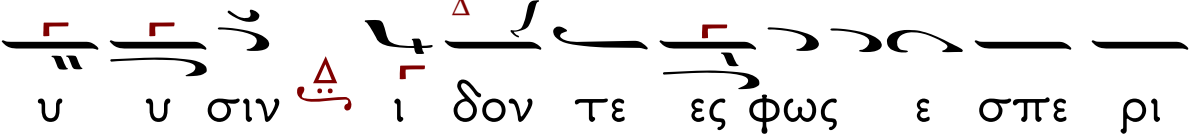
 **Χ** ^Δ Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοξής ⁶


 αθάνατου Πατρός ^Δ οὐρανό


 ἰίου ^Δ ἀγίου μακαρὸς Ἰησοῦ

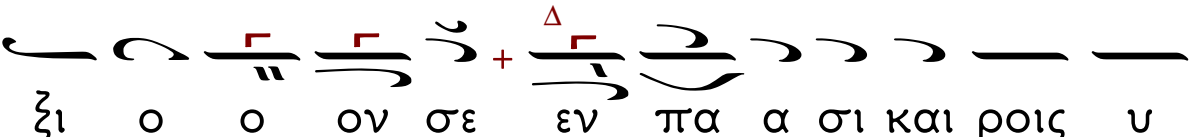
 οὐ Χριστοῦ ⁶ ἐλθοοοο

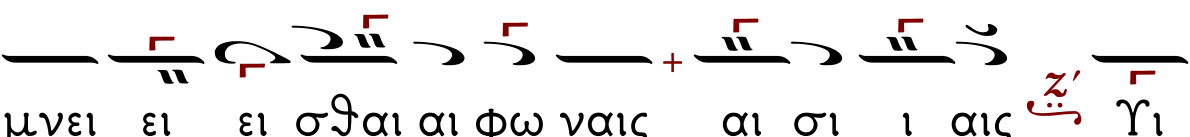
 ὄντες ^Δ ἐπιιτην ἡλιούδου

 ὑψίστου ^Δ ἰδόντες φῶς ἐσπερί

 νον ^{ζ'} ὑμῶν οὐμὲν Πατέρα γιόον

 καὶ ἀγιόον Πνεύμα Θεόον ⁶ α

 ζιόον σε ἐν παασι καιροῖς ὑ

 μνεῖ εἰεῖσαι αἰφῶναις αἰσι αἰς ^{ζ'} Ἰ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α α λει

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ων θαυμα ασι ι ι α μο ο ο
νο ος υ

Σπχ. β'. χ

υ και ει πα νυν ηρ ζα μην αυ

τη η αλ λοι ω σις της δε ζι α ας του

υ ψι ι στου ου υ

υ τις θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως

ο ο θε ο ος η η μων υ συ ει ει ει

ει ει ο ο ο θε ε ο ος ο ποι ω ω ω

ων θαυμα ασι ι ι α μο ο ο
νο ος υ

Σπχ. γ'. χ

υ ε μνησθην των ερ γων Κυ ρι

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ου ἡ ο τι μνη σθη σο μαι α πο της αρ

χης των θαυ μα σι ων σου. ἡ

ἡ Γ ρις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως

ο ο Θε ο ος η η μω ων ἡ συ ει ει ει

ει ει ο ο ο Θε ε ο ος Δ ο ποι ω ω ω

ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο

νο ος ἡ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. (γ')

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

(Ἰω. κεφ. κ' 19-25)

ΙΕΡΕΥΣ: Οὔσης οὖν ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ἅγιον· ἂν τινων ἀφῆτε τὰς ἀμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (ἄπαξ)

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ἄπαξ)

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (πόλει, κώμη) ταύτῃ,

τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (ἄπαξ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς

αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ ση χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοί, Κύριε.

Ότι αγαθός και φιλόανθρωπος Θεός
υπάρχεις, και σοί την δόξαν αναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
και αἰεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς και
καταβάς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν
ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου και ἐπὶ
τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερωῷ και
φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς
κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ
τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ
τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, και τὴν σὴν
ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν
παντὶ καιρῷ, και κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν
και τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ,
ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς,
και διαλογισμῶν ματαίων και ἐνθυμήσεων

ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς Βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Τὰ Ἀπόστιχα.

^π ^χ **Η** α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ
 α πα σαν ε φω τι σε τη ην οι κου με νην ^π και
 α νε κα λε σω το ι δι ι ον πλα σμα ^π Παν
 το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ζα σοι ^π

Ἡ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ.

^Δ ^χ **Η** Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε
 Σω τηρ α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι
 οι κου ου με ε ε νην και α νε κα λε ε ε
 σω το ο ι δι ι ι ον πλα α σμα ^Δ Παν το
 δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α
 σοι ^Δ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Εἶτα τὰ Σπυρηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ' ᾠ —

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του οι
μι σουν τες αυ τον
Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

του Παραδεισου ανοιξαν^κ Πασχα παντας α

για αζον πιστους^κ

^κως ε κλειπει καπνος εκ λιπε τωσαν

^κως τη κεται κηρος^κ απο προσωπου πυ

ρος^κ

^κΔευτε απο θεας Γυναικες ευαγγε

λιστριαι^κ και τη Σιων ειπατε δεχου

παρημων χαρας ευαγγε λια της Ανα

στασεως Χριστου^κ τερπου χορευε^κ

και αγαλλου^κ Ιερουσαλημ^κ τον Βα

σιλεα Χριστον θεαση μενη εκ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

του μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε

ενον ^χ₉

^χ₉ Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρου

βαθεεος ^{γ'}₉ επιστασαι προς το μνημα

του ζωοδοτου ^χ₉ ευρον αγγελον επι τον

λιθον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγ

ξαμενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ τι ιζητει

τε ^{ζ'}₉ τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρη

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

νει τε ^{ζ'} τον α φθαρ τον ως εν φθο ^ρ ρα ^χ α πελ

θου ου σαι κη ρυ ζα τε ^χ τοις αυ του ου

Μα θη ταις ^χ

^χ ^ρ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος ^χ α γαλ λι α σω με θα

^χ ^ρ και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ ^ρ

^χ ^ρ Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

σχα ^χ ^ρ Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε ^χ ^ρ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους περι πτυ

ζω με θα ^{γ'} ω ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ

πης ^χ ^ρ και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ ^ρ ω σπε ρ εκ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

— υ ˘ ˘ ˘ ˘ — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
πα σ του εκ λα μ ψ ας Χ ρ ι σ τ ο ς τ α Γ υ ν αι α χ α ρ α ς
˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ —
ε π λ η σε λε γ ω ν ^χ ρ ˘ Κ η ρ υ υ ζ α τ ε Α π ο
— ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ —
σ τ ο ο ο ο λ ο ι ς ^χ ρ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

^ϞΗχος λ̣ ϝ̣ Πα̣ ^πϞ̣ ^Π
^πϞ̣ Δοξα Πατρι και Υιω ^Δκαι
 Αγιωωω Πνεεμααατι
 ι ι ι ^πϞ̣
^πϞ̣ ^Π και νυ υ υ υ υν και αι ^Ϟ̣ και εις
 τους αι αι ω ω ω νας ^Δ̣ των αι ω ω ω νω
 ων α α α μην ^πϞ̣ ^ϝ
^πϞ̣ ^Δ̣ να στα α σε ως η με ε ε ε
 Ϟ̣ ^Ϟ̣ και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ υ Ϟ̣ ^Ϟ̣ και αλ λη η η η η η
 λους ⁺ πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^πϞ̣ ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^Ϟ̣

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α α σει ^π και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^φ

Χριστος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^{ν'}

θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη

η η η σας ^δ και τοις ε εν τοις μνη η ^φ

μα α α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α

με ε νο ο ο ος ^Δ

^π ^Μ Χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε ^Π

κρω ω ω ν θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ο ν ^Μ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

πα τη η η σα α α ασ και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον. Χριστο ος α νε ε στη ε ε εκ

νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ασ και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ὁ ἱερεὺς: **Σ**οφία.

Ὁ Χορός: **Ε**ὐλόγησον

Ὁ ἱερεὺς: Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεῶσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, πόλει καὶ ἐνορίᾳ (**κώμη**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Φ**ωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (**γ**) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ

ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἰδρυτοῦ καὶ προστάτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ Ἁγίου (τοῦ **Ναοῦ**), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.
Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.