

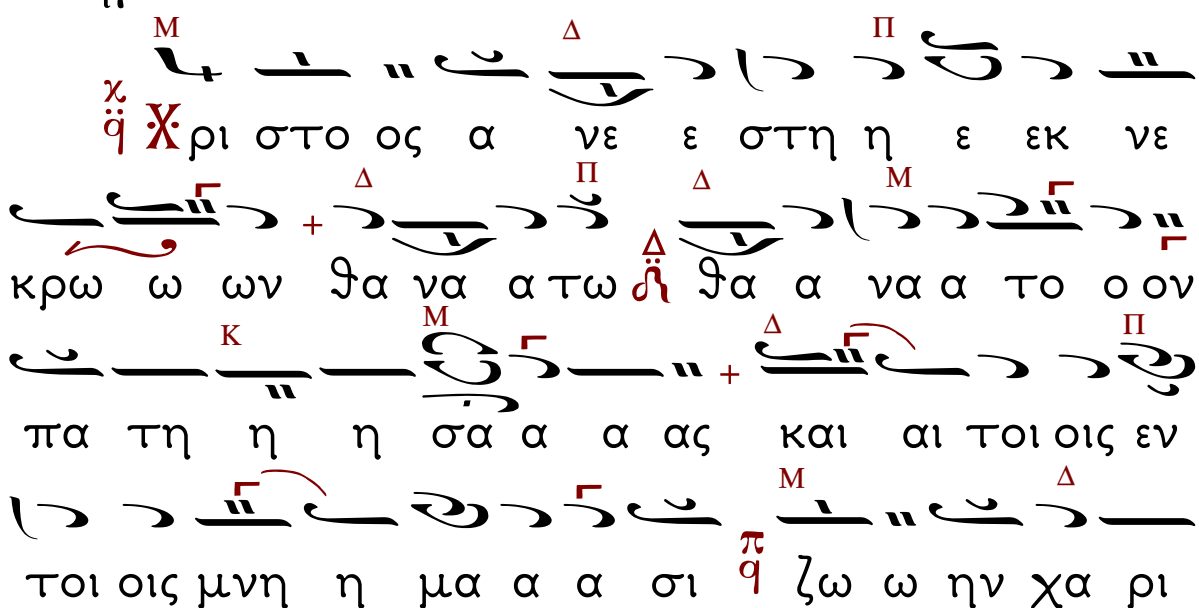
Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

 π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι



σα α α με νο ος

χ
ῥ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτησι]

Υπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

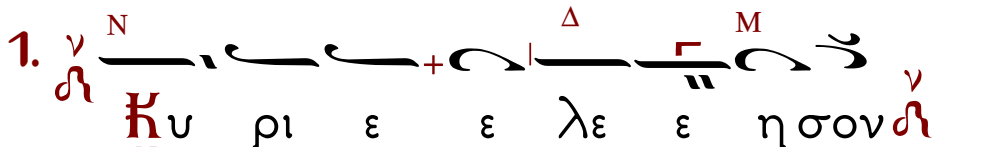
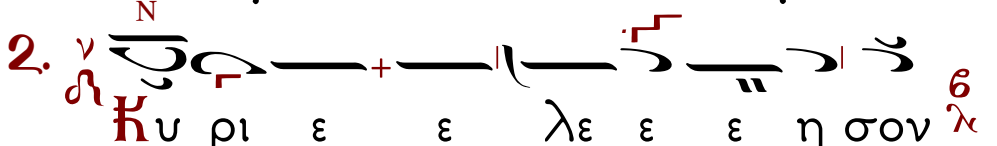
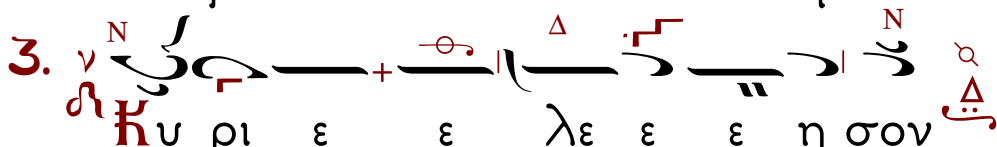
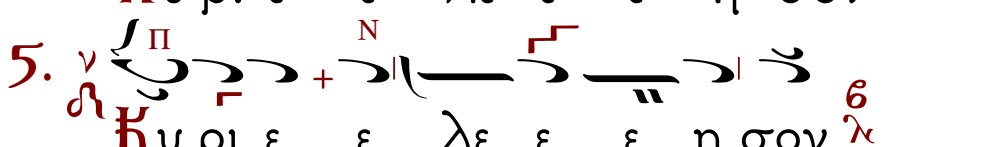
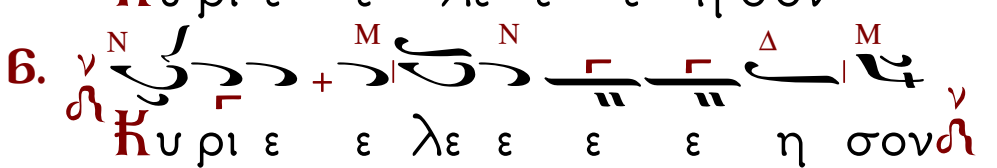
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

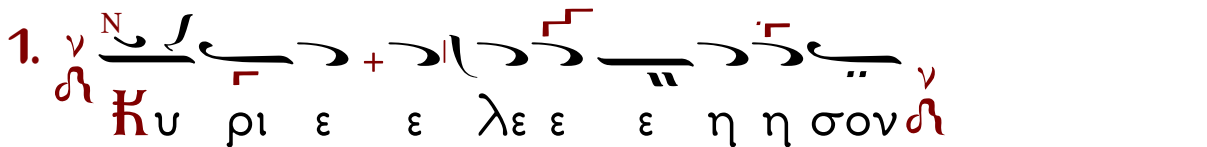
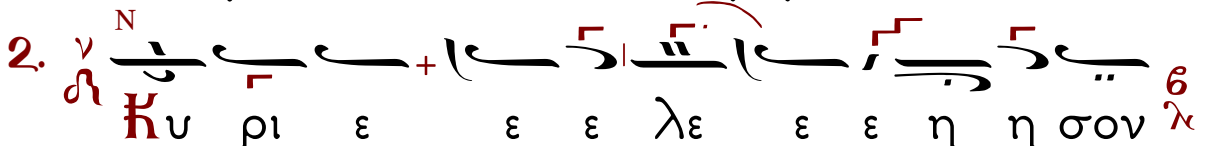
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

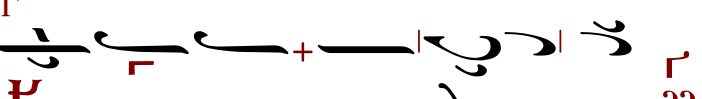
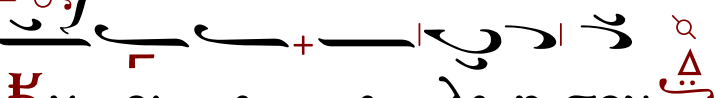
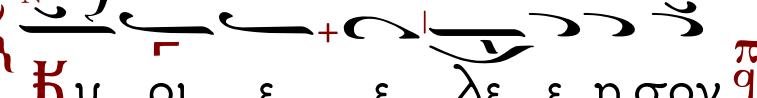
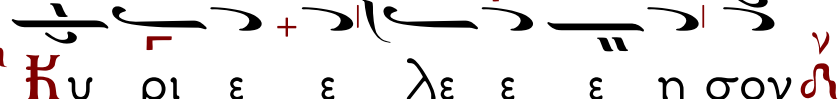
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν  ^M
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^ν
5. ^N
^ν  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
6. ^N
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
7. ^Γ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
8. ^{Δ-Θ}
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
9. ^Δ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
10. ^N
^ν  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
11. ^N
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
12. ^N
^ν  ^ν
 Κοι Κυ ρι ε ^ν

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ. ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Ἦχος  Δι'  ^Μ
 Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α
^Β
 ζα προ ος σε ει σα α ακου σο ο ο ο ον
^Δ ^Β
 μου ει ει σα κου ου ου ου στον μου Κυ υ υ ρι
^Δ ⁶
 ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε
 κρα α ζα α α προ ος σε ει σα α α ακου
 ου σο ο ον μου ^Δ προ ο ο σχες τη φω νη η
 η η τη ης δε η σε ωω ω ως μου ^Δ εν τω
 κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα
 κου σο ον μου  Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι
 ε 

^Δ
 Κατευ θυν θη η ητω ω η ηπρο σευ
 χη η η η η ημουως θυ μι ι α α α
 α μα α ε ε ε νω ω ωπι ι ο ο ον σου
 ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων
 μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου
 σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι
 Κυ ρι ε ει σακου σον τη η ης φω νη ης
 μου

^Δ
 Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν

σε ω ως μου

Δ

Χριστος ο Σωω ω τηρη ημων το καθ

ημων χειρογραφον προσηλωσας τω

σταυρωωω εζη η η η λει ει ει

ει ψε και του θανατου το κραατο ο ος κα

τη ηρ γη η η η σε προσκυνου ου ου

μεν α αυτου την τρι η η η η με ερον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερσιν

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υποστησεται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε

στιν

Δ

Δ **Ε**υν αρ χαγ γελοις υ μνη σω ω μεν Χρι
 στου ου ου τη να να α στα α α σιν **6**
 αυ τος γαρ λυ τρω τη ης ε ε στι και σω τη
 ηρ των ψυ χω ω ων η μων **Δ** και εν
 δο ο ζη φο βε ε ρα και κρα ται α α δυ
 να α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι ναι
 κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

Δ

χ **Δ** **Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η

ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^Δ ηλ πι σεν η
 ψυ χη μου επι τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ
^Δ **Ε** τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν
 τα Αγ γε λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε
 σπο ο την ^Δ και ε λε γε ται αις γυ ναι αι ζι
^Δ δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει το ο
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^{6.} α νε στη η γαρ κα
 θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α α α μος
^Δ ^γ ^Θ δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον
 μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ^{6.}
 Ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο

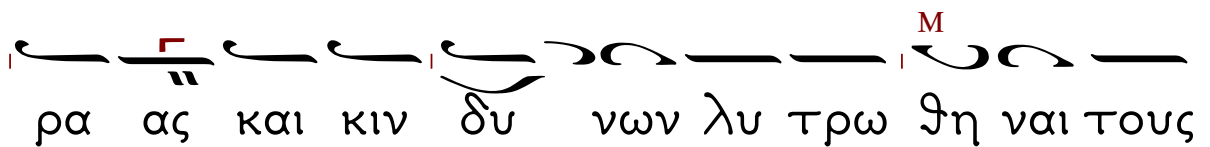
ον η η η η μας

Δ

Σπχηρά προσόμοια τοῦ Ἀγίου Γεωργίου.

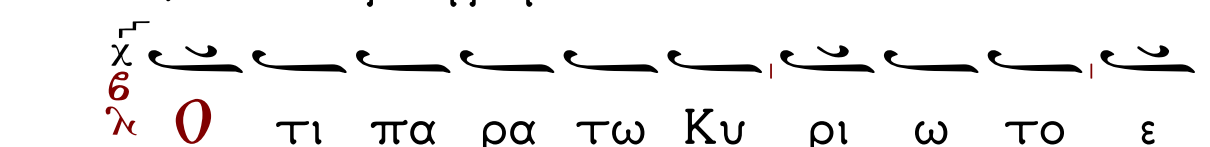
Ἦχος Γ^{τος} Βου

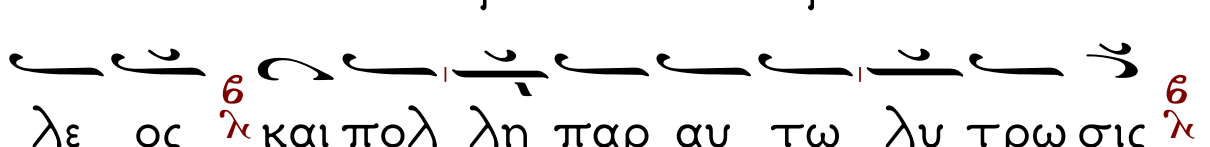
^{χ^ΓΒ}
⁶
^λ Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος ⁶
^λ α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ^Γ}
⁶
^λ ελ
 πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι
 ον ⁶
^λ
^Β ^Π ^Β
⁶
^λ Ὡς γεν ναι ον εν Μαρ τυ σιν ^π
⁹ α θλο
 φο ρε Γε ωρ γι ε ⁶
^λ συ νελ θον τες ση η με
 ρον ευ φη μου μεν σε ^Μ ^Π
⁶
^λ ο τι τον δρο μον τε
 τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας
 και ε δε ζω εκ Θε ου ^Δ
^λ τον της νι ι κης
 σου στε φανον ον ι κε τευ ε ⁶
^λ εκ φθο

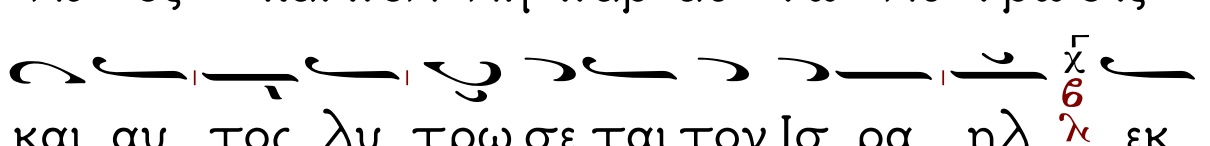

 ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τους

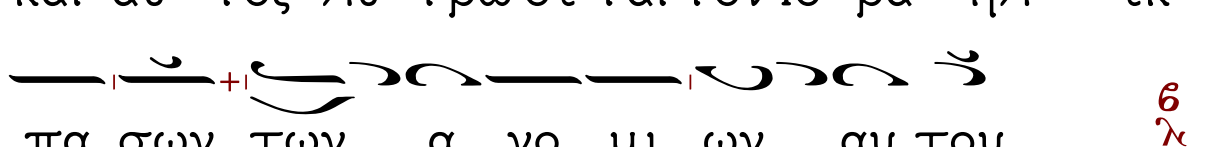

 εν πιστει εκτε λου ου ουν τας α την α ει

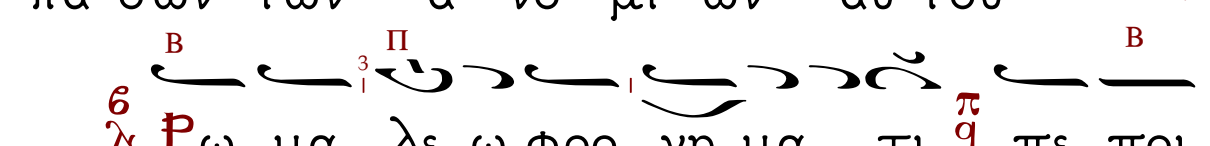

 σε ε βαστον μνη μην σου

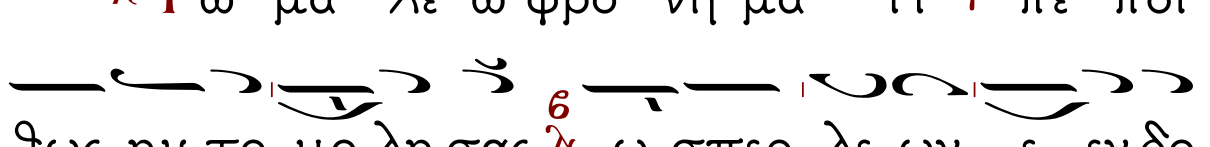

 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε

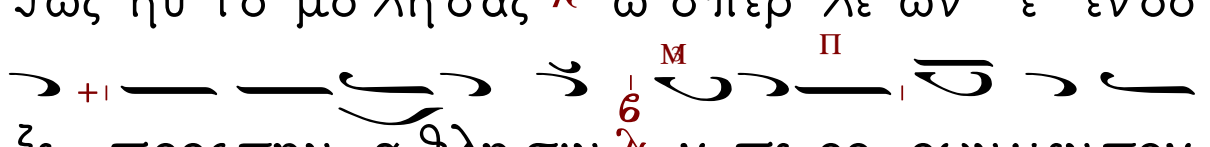

 λε ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις

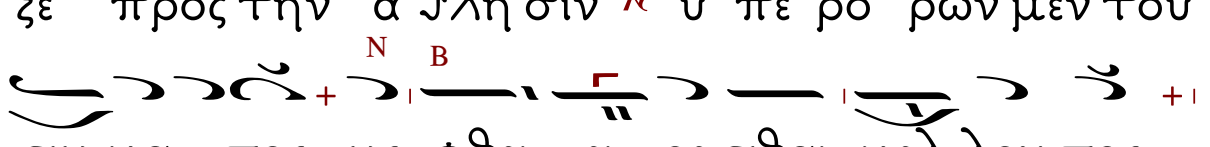

 και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ


 πα σων των α νο μι ων αυ του


 ω μα λε ω φρο νη μα τι πε ποι


 θως ηυ το μο λη σας ω σπερ λε ων ε εν δο


 ζε προς την α θλη σιν υ πε ρο ρων μεν του


 σω μα τος ως φθει ει ρε σθαι μελ λον τος

της α φθαρτου δε ψυ χης Ἀ σο φως ε πι με
λου με νος και κο λα σε ων πο λυ τρο ο
ποις ι δε αις ε πυ ρω θησ ως χρυ σος κε
κα θαρ με ε ε νος ε πτα πλα σι ι ως Γε ωρ
γι ε
Ἄ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα
ε θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα
οι
Τω Σω τη ρι συ νε πα θες και θα
να τω τον θα να τον ε κου σι ως ε εν δο
ξε μι μη σα με νος συμ βα σι λευ εις λαμ

προ τα τα πορ φυ υ ραν εξ αι μα τος

εν δυ σα με νος φαι δραν και τω σκη η πτρω

των α θλων σου εγ κο σμου με νος και στε

φα α νω της νι κης δι α πρε πων α

πε ραν τους εις αι ω ω ω νας Με γα λο μα

αρ τυς Γε ωρ γι ε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε

ος αυ του εφ η μας και η α λη θει

α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω

να

Τω της πι στε ως θω ρα κι και α

σπι δι της χα ρι τος ⁶ και Σταυ ρου τω δο ο ρα
 τι συμ φρα ζα με νος ⁶ τοις ε ναν τι οις α να
 λω τος ε γε ε νου Γε ωρ γι ε και ως
 θει ος α ρι στευς ^Δ των δαι μο ο νων τας
 φα λα γγας τρο πω σα με νος ⁶ συν Αγ
 γε ε λοις χο ρευ εις τους πι στους δε πε
 ρι ε πων α γι α α α ζεις ^Δ και δι α σω ω
 ζεις κα λου με νος ⁶

ι ε ε ε ερ γη η η η σας και τη ην α
 καν θω δη θρη σκει ει ει αν των ει ει δω ω ω
 λω ων ε ε εκρι ζω ω σας της Ορ θο
 δο ο ο ζου Πι ι ι στε ε ε ε ως κλη
 μα κα α α τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας ο
 θεν βλυ στα α α α ανεις ι α α α α
 μα α α α ι α α α μα τα α α
 α α α α α α τοις εν πα α ση η η
 τη οι κου ου με ε ε ε νη πι ι σ τοι οι οι οι
 και Τρι α α δο ο ος γε ε ω ω ω ρ
 γος δι ι ι ι και αι αι ος α α νε

δεῖ εἰ εἰ χθης πρεσβευ ε ε δε ο ο ο ο
 ο μεε ε ε θα υ περ ει ρηνης του ου
 κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμου και σω
 τη ρι ι ι ι ι ας τω ω ων ψυχω
 ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Θεοτοκίον.

Χ και νυ υ υ ν και α α ει και

εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

μην

Μ Π α ρ η η λ θ εν η η σκι ι ι α α

α του νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος

ε ελ θου ου ου σης 6 ως γαρ η β α α α τος

ου ου κ ε ε και αι ε ε ε το 6 κα τα

φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη 6 ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και

αι πα α α αρ θενος ε ε ε μει ει ει ει νας 6

αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος δι και


ο συ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λεν Η η η λι ι ι ι ος ⁶ αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι

ι α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω

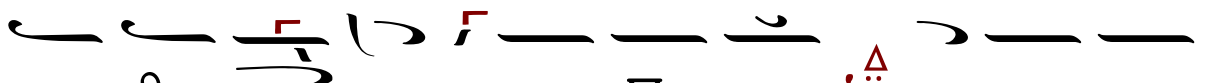
ω ων 

Εἵσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου τὸ «Φῶς ἱλαρόν».

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ

Ἦχος  Δι

 Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ζης 

 α θα α να α του Πα τρος  ου ρα νι

 ι ι ου  α γι ου μα καρος Ι η σου

 ου Χρι ι ι ι στε  ελ θο ο ο ο

 ο ον τες  ε πι ι την η λι ου δυ

 υ υ σιν  ι δον τε ες φως ε σπε ρι

 νον  υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον 

 και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον  α

 ζι ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ

 μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις  Υι

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

Ἐσπέρας Προκείμενον.

Ἥχος Βαρύς  Γα

[illegible]

Στίχ. α'. ἡ γινω ρι σας εν τοις λα οis
την δυ να μι ιν σου

[illegible]



 ων θαυμα ασι ι ι α μο ο ο



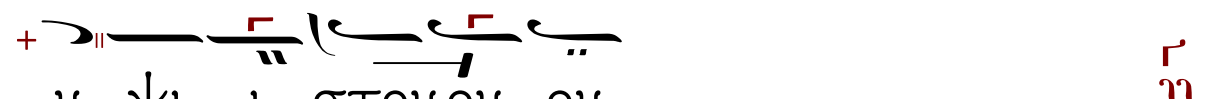
 νο ος

Στίχ. β'. 

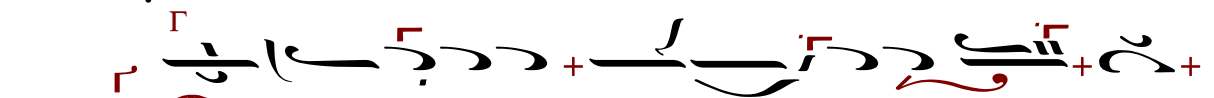
 και ει πα νυν ηρ ζα μην αυ



 τη η αλ λοι ω σις της δε ζι α ας του



 υ ψι ι στου ου ου



 Τις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως



 ο ο Θε ο ος η η μω ων



 συ ει ει ει



 ο ο ο Θε ε ο ος ο ποι ω ω ω



 ων θαυμα ασι ι ι α μο ο ο



 νο ος

Στίχ. γ'. 

 μνησθην των ερ γων Κυ ρι

ου ⁷ο τι μνη σθη σο μαι α πο της αρ


 χης των θαυμασιων σου.
 

[illegible][illegible][illegible]


 The logo of the National Center for the Study of the Holocaust, the Holocaust Education, Remembrance and Research Center is located in the bottom left corner. It features a stylized graphic of a menorah or a similar symbol, with the text "מרכז המחקר והחינוך לגеноציד" (National Center for the Study of the Holocaust, the Holocaust Education, Remembrance and Research Center) in Hebrew.

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον (γ').

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

(Ἰω. κεφ. κ' 19-25)

ΙΕΡΕΥΣ: Οὔσης οὖν ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα

ἅγιον· ἂν τινων ἀφῆτε τὰς ἀμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (ἁπαξ)

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ἁπαξ)

Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν

ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ

παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (ἁπαξ)

Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἁγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ

τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ
φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς
κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένους; οὐ
τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ
τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν
ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν
παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν
καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ,
ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς,
καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων
πονηρῶν.

Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Μετὰ τὰ Πληρωτικά, ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς.

Εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν Ἰδιόμελον.

Ὑψος $\frac{f}{q}$ Πα $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ του με γα λου Βασι λε ως στρα τι
 ω τα Γε ωρ γι ι ε ε ε χαι αι αι ρε και
 αι ευ φραι αι αι αι νου $\frac{\pi}{q}$ Θε ω γαρ ευ η ρε
 στη η σας $\frac{\pi}{q}$ παν των κα τα φρο ο νη η η σας $\frac{\pi}{q}$
 ζω ην την αι ω νι ι ον $\frac{\pi}{q}$ ε ευ ρες ε
 ε εν ου ου ου ου ρα α α νοις $\frac{\pi}{q}$ το γαρ
 σω μα σου πα α σα αν νο ο σον $\frac{\pi}{q}$ εζ α αν
 θρω ω πων α α πε λα α α αυ νει $\frac{\pi}{q}$ Χρι
 στος γαρ ον ε πο θη η σας $\frac{\pi}{q}$ αυ τος σε δο ξα
 ζει ει μα κα α α α ρι ι ι ε ε ε

ε

$\frac{\pi}{q}$

Π Κ Π
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π Κ Μ
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

Μ Π
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

Π Κ Δ Π
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

Κ Δ Π
 Πα ρασχου Κυ υ ρι ε

Π Κ
 Πα ρασχου Κυ υ ρι ε

Π Κ Μ
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

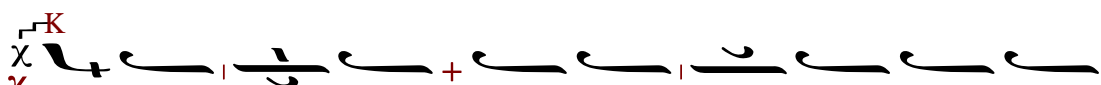
^π_χ ^χ_χ ^Δ ^Π
^π_χ ^χ_χ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
πα τη η η σα α ας και αι τοι ο ις εν
^Μ ^Δ
τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
^Μ ^π_χ
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος
^Κ ^π_χ
^π_χ ^Π λου σι ο ι ε π τω χευ σαν και ε πει
^π_χ
να σαν ο ι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον
^π_χ
ουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος
^π_χ
α γα θου
Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.
^Δ ^Κ ^π_χ
^π_χ παν το ος α γα
^Δ ^Μ ^Κ
θου ου ου ου ου ου

Τὰ Ἀπόσπικα.


 Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε
 Σω τηρ α πασαν ε φωτι ι σε τη η ην οι οι
 οι κου ου με ε ε νην και α νε κα λε ε ε
 σω το ο ι δι ι ι ον πλα α σμα παν το
 δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α
 σοι

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα
 μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ̣η̣


 Α να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και

φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ^πχ ^Δ οι
 μι σουν τες αυ τον ^φχ ^q
^κ ^χ ^q Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^κ ^q Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'} ^η Πα σχα μυ στι κον ^κ ^q Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της
^κ ^q Πα σχα α μω μον ^{γ'} ^η Πα σχα με ε γα ^κ ^q
 Πα σχα των πι στων ^κ ^q Πα σχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δει ει σου α νοι ζαν ^κ ^q Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους ^κ ^q

^κ₉ ὦς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^κ₉ ως τη κε ται κη ρος ^κ₉ α πο προ σω που πυ
 ρος ^κ₉

^κ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
 λισ τρι αι ^κ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου παρ
 η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα
 σε ως Χρι στου ^κ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉ και α
 γα αλ λου ^κ₉ Ι ε ρου σα λημ ^κ₉ τον Βα σι
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του
 μνη μα τος ^κ₉ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
 νον ^κ₉

^κ₉ ^κ₉ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
 λοι α πο προ σω που του Θε ου ^κ₉ και οι δι
 και οι ευ φραν θη τω σαν ^κ₉

^κ₉ ^κ₉ Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα
 θε ε ος ^κ₉ ε πι στασαι προς το μνη η μα του
 Ζω ο δο του ^κ₉ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
 θον κα θη με νον ^κ₉ και αυ τος προσ φθε γ ζα
 με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^κ₉ Τι ι ζη τει τε ^κ₉
 τον ζων τα με τα των νε κρων ^κ₉ τι ι θρη νει τε
^κ₉ τον αφ θαρ τον ως εν φθο ρα ^κ₉ α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε ^κ₉ τοις αυ του ου Μα θη

ταις

κ
9

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα

και ευ φραν θω μεν εν αυ τη

κ
9

Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

σχα Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει

λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης

και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρ εκ πα

στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε γων Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο

ο ο ο λoις

x
q

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα τοῦ Ἁγίου. Ὑψος δ'.

Ὑψος ᾠ Πα

Δο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τον νο ε ρον α δαμαν τα της καρ τε

ρι α α ας α δελ φοι οι οι πνευμα τι

κωως ε ευ φη η μη η η σωω ω ω μεν Γε

ωρ γιον τον α οι οι οι δι μον Μα α αρ

τυ υ υ υ ρα ον υ περ Χριστου τυ υ υ

ρου με ε ε νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι

και ε στο ο μωω σαν βα α α σα α α α

νωων α α α μην

π
q

π
q Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα^χ_q και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ ρει^ο_χ^q και αλ λη η η η η η

λους πε ρι ι πτυυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα^π_q ει πω με ε ε εν α δελ φοι^χ_q

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας^Δ_q

συγ χω ρη η σω ω μεν^Δ_q πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει^π_q και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν^ο_χ^q Χρι

στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν^{ν'}_q θα

να α τωω θαα α να τοον πα τηη η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου

Ὁ ἄγχιος ὁ ἁγίου Διὸς ὁ ἁγίου
 ὡς των αιχ μα λω των ε λευ
 θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα σπι στης
 α σθε νουν των ι α τρος βα σι λε
 ων υ περ μα χος Τρο παι ο φο ρε Με γα
 λο μα ρτυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μωων
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

πα τη η η σα α α ασ και αι τ ο ι ο ι σ εν

τοι ο ι σ μ ν η η μα α α σ ι ζ ω ω η ν χα ρ ι

σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

Ὁ ἱερεὺς: **Σ**οφία.

Ὁ Χορός: **Ε**ὐλόγησον

Ὁ ἱερεὺς: Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν. **Σ**τερεῶσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, πόλει καὶ ἐνορίᾳ (κώμη) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἁγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου

σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τὸν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.