

† ΤΩ ἍΓΙΩ ΚΑΙ
ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ
Η ΠΑΝΝΥΧΙΣ καὶ Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἱερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἱερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἀγαθῶν καὶ Ζωῆς Χορηγός, ἐλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Κ**ύριε ἐλέησον (ιβ')

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εἶτα ἀναγνώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου,

καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος λ̣ π̣ — Δι
Ὡδὴ α' Ὁ Εἰρμός

Χ̣^Δ ^M ^Δ ^B
Κυματι θαλασσης τον κυψαντα
πααλαιδιω κτην τυραννον ^M ⁶ ^Δ ^B ^M
γης εκρυψαν των σεσωσμενων οι παιδες
^Δ ⁶ ^M ^Δ
αλλ ημεις ως αινεα νιδες ^Δ ⁶ ^Δ ^B ^M ^Δ
ω ασωμεν εν δοξως γαρ δε εδο οξαα
σταιαι ^Δ ⁶ ^Δ

^M ^Δ ^B
Κυματι θαλασσης τον κυψαντα
πααλαιδιω κτην τυραννον ^M ⁶ ^Δ ^B ^M
γης εκρυψαν των σεσωσμενων οι παιδες
^Δ ⁶ ^M ^Δ
αλλ ημεις ως αινεα νιδες ^Δ ⁶ ^Δ ^B ^M ^Δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ω α σω μεν εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα α

σται αι

Δοξα σοι ο Θε ος ημων δο ζα σοι

Κυ ρι ε Θε ε ε μου ε ζο δι ον

υ υ υ μνον και ε πι τα φι ον ω δην

σοι α σο μαι τω τη τα φη σου ου ζω ης μοι

τας ει σο δους δι α νοι ζαν τι και θα να

τω θανα τον και Α δην θα να τω σααν τι

ι

Δοξα σοι ο Θε ος ημων δο ζα σοι

Κυ ρι ε Θε ε ε μου ε ζο δι ον

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

υ υ υ μνον και ε πι τα φι ον ω δην
σοι α σομαι τω τη τα φη σου ου ζω ης μοι
τας ει σοδους δι α νοι ζαν τι και θα να
τω θανα τον και Α δην θα να τω σααν τι
ι

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν
τα α α φω τα υ περ κο σμια και υ πο χθ ο
νι α κα τα νο ουν τα α Σω τη ρ μου ε δο
νει το τη νε κρω σει σου υ περ νουν ω ρα θης

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



 γὰρ νεκρὸς ζωάρχει καὶ τὸ οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αιωνων Αμην 


 να σου της δο ο ξης τα παν τα πλη

ρω ω ω σης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω

τα τοις της γης ^Nα ^oπο ^Δσου ^Mγαρου ουκ ε κρυβη



 φεις φθαρεντα με και νο ποι εις Φι λαν θρωω




Καταβασία.  **Κ**υμα τι θα λα ασ σης τον



 κρυψαντα πα α α λαι δι ω κτην τυραννον

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὃ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^M
^{6.} υ πο γης ε κρυψαν ^B των σε σω σμενωων οι
^M ^Δ ^M
παιδες ^{6.} αλλ η μεις ως αι νε α νι δες ^Γ [×] τω
^Δ ^B
Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ζως γαρ δε ε δο
^{6.} ^Δ
ο ζα α σται αι

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμός

^Γ ^M ^Δ ^B ^N [∞]
^Δ ^{6.} ⁺ ^{6.}
ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν
^M ^B [∞] ^M
τα πα σαν την γην α σχε τως η κτι σις κα α
^B ^Γ ^M
τι δου σα εν τω κρα νι ι ι ω κρε μα με
^{6.} ^B ^M ^Δ
νον ^{6.} θα μ βει πολ λω συ νει χε το ^{6.} ουκ ε στιν
^B ^Γ
α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου
^{6.}
σα α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Γ
Δ
M Δ B N
Γε τον ε πι ι υ δα των κρε μασαν τα
M B-Θ M
πα σαν την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι
B Γ M
δου σα εν τω κρα νι ι ι ω κρε μα με νον
B M Δ
θα μ βει πολ λω συ νει χε το ουκ ε στιν α
B
γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου
Γ Δ
σα α
M
Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
Δ
σοι
M B N
Cυμ βο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει
B-Θ Δ
ξας τας ο ρα α σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ υ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

φί α σου θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα νω σας
και τοις εν Α δη Δε σπο τα ουκ ε στιν α
γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου σι
ιν

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα
σοι

Ευμ βο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει
ζας τας ο ρα α σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ υ
φί α σου θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα νω σας
και τοις εν Α δη Δε σπο τα ουκ ε στιν α
γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου σι

ιν

Δοξα Πατρικαι Υιω και Αγιω

Πνευματι

Ηπλωσας τας παλαμας και ηνω

σας τα τοπριν διεστωτα καταστολη

η δε Σωτερτη ενσιν δοοο νικαι μνημα

τι πεπεδημενους ελυσας ουκ εστιν

αγιος πλην σου Κυριε κραυγαζο

οντας

και νυν και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην

^Δ ^Β ^Ν ⁶
 Μνημα τι και αι σφραγισιν α χωρη
 τε συ νε σχε ε θης βου λη σει ^γ και γαρ την δυ υ
 να μιν σου ταις ε νε ρ γει ει ει αις ε γνω ρι
 σας θε ου ρ γι κως τοις μελ που σιν ⁶ ουκ ε
 στιν α γι ι ος ^Δ ^Β ^Μ ^Β
 πλην σου Κυ ρι ε Φι λαν
 θρω ω πε ε ⁶ ^Δ

Καταβασία. ^Μ ^Δ ^Β ⁶
^Δ ^Β ^Ν ⁶
^{Β-Θ} ^Μ ^Β ⁶
 κρε μα σαν τα πα σαν την γην α σχε τως ^γ
 η κτι σις κα α τι δου σα εν τω κρα νι ι ι
 ω κρε μα με νον ⁶ ^Β ^Μ
 θα μ βει πολ λω συ νει χε το
⁶ ^Δ ^Β
 ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε

— קרא גאָלדן שטאָ ^{6.}

Ὡς δὲ ὁ Εἰρμός

^ΓΧ^Β ^ΔΤην εν Σταυρω σου ου θει αν κε νω σιν
^Δπρο ο ρων Αβ βα κουμ ε ξε στη κω ως ε
^Ββο α⁶ συ δυ ναστων δι ε κο ψας κρατος α
^Δγα θε⁶ ο μι λων τοις εν Α δη ως Παν το
⁶δυ να α μο ος ^Δ

^B
^Δ ^γ ⁶ ^Δ ⁶ ⁺
 Την εν Σταυρω σου ου θει αν κενωσιν
 προ ορων Αβ βακουμ ε ξε στη κω ως ε
 βο α ⁶ ^Δ ⁶ ⁺
 συ δυ ναστων δι ε κο ψας κρατος α
 γα θε ⁶ ^Δ ⁶ ⁺
 ο μι λων τοις εν Α δη ως Παν το

δύ να α μο ος

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

σοι

Εβδο μην ση η με ε ρον η γι α σας

ην ευ λο γη σας πριν κα τα παυ σει ει των ερ

γων πα ρα γεις γαρ τα συ μπαν τα και και νο

ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μου και

α να κτω με ε νο ος

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

σοι

Εβδο μην ση η με ε ρον η γι α σας

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ην ευ λο γη σας πριν κα τα παυ σει ει των ερ
γων πα ρα γεις γαρ τα συ μπαν τα και και νο
ποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μου και
α να κτω με ε νο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Ρω μα λαι ο ο τη η τι του κρειτ το
νος εκ νι κη σαν τος σου της σαρ κος η η
ψυ χη σου δι η ρη ται σπα ρατ του σα
αμ φω γαρ δε σμους του θα να του και Α δου
Λο γε τω κρα τει ει σου ου

^M
^{6.} **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων ^Δ
 Α μην

^B
^Δ **Ο** Α δης Λο γε ε συ ναν τη σας σοι ^{6.}

ε πι κραν θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με νον

^{6.} κα τα στι κτον τοις μω λω ψι και παν σθε

νου ργον ^Δ ^{6.} τω φρικτω της μο ρφη ης δε δι

^B
 α πε φω νη η κε εν ^{6.} ^Δ

Καταβασία. ^B ^Δ **Τ**ην εν Σταυ ρω ω σου ου θει ^N

αν κε νω σιν ^Δ ^{γ.} προ ο ρων Αβ βα κου με ξε ^B

στη κω ως ε βο α ^{6.} συ δυ να στων δι ε κο

^Δ ^{6.} ψας κρατος α γα θε ^Δ ο μι λων τοις εν Α δη ^B

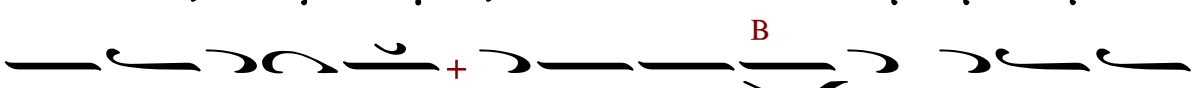
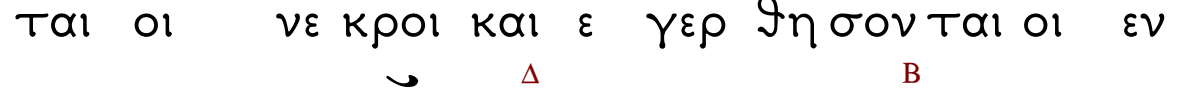
+ 
 ως Παν το δυ να α μο ος 

Ὡδή ε'
 Ὁ Εἰρμός

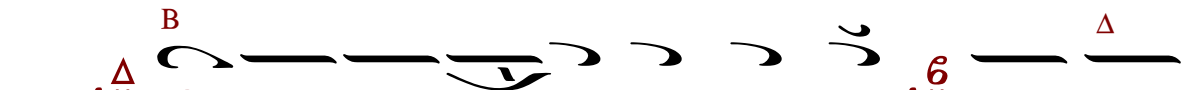

 Θε ο φα νει ας σου Χρι στε  της προς

 η μας συμ πα θως γε ε νο με νης  Η σα ι

 ας φως ι δων α νε σπε ρον  εκ νυ κτος ορ θρι ι

 ι σας ε κραυ γα ζεν  Α να στη η η σον

 ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν

 τοι οis μνη μει οis  και πα αν τες οι εν τη

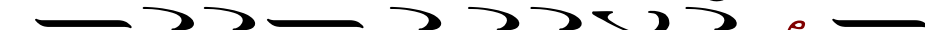
 γη α γαλ λι α σο ον ται αι 


 Θε ο φα νει ας σου Χρι στε  της προς

 η μας συμ πα θως γε ε νο με νης  Η σα ι

μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαν τος
βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε
πως και νο ποι ου ουν το ος με ε

σολ


 στουρ γος χο ι κος χρη η μα τι σας και σιν


 δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι το συ νον σοι

Λο ο ο γε μυστηριον ο ευ σχη η η

μων γαρ βου λευ της την του σε φυ σαν τος
βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε

^B
 πως και νο ποι ουουν το ος με ε ^{6.}

^M
^{6.} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^Δ
 Πνευ μα τι

^M ^B
^Δ Δι α θα να του το θνη τον ^{6.} δι α ^Δ

^B
 τα φης το φθαρ τον με ε τα βαλ λεις ^{6.} α φθαρ ^Δ

τι λεις γαρ θε ο πρε πε στα τα ^Δ α πα ^M

^B ^Γ
 θα να τι ι ι ζων το προσ λημ μα ^{6.} η

^Δ
 γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ οι δε Δε

^B
 σπο τα ^Δ ου δε η ψυ χη σου ου εις Α δου ^{6.}

^M
 ζε νο πρε πως ε γκα τα λε λει ει πται

^{6.}
 αι

^M
^{6.} **Κ**αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων ^Δ Α μην
^M ^B
^Δ **Ε**ξ α λο χευ του προ ελ θων ^{6.} και λογ
^B χευ θεις την πλευ ραν Πλα α στουρ γε μου ^Δ ^{6.} εξ
 αυ της ειρ γασω την α να πλα σιν ^Δ την της Ευ
^M ^Δ
 ας Α δαμ γε νο με νος ^{6.} α φυ πνω ω ω σας υ
 περ φυ ως ^Δ υ πνον φυ σι ζω ον ^Δ και ζω ην
^B
 ε γει ρα ας εξ υ πνου ^Δ και της φθο ρας ως
 Παν το δυ να α μο ος ^{6.} ^Δ
Καταβασία. ^B
^Δ **Θ**ε ο φα νει ας σου Χρι στε ^{6.}
^Δ ^B
 της προς η μας συμ πα θως γε ε νο με νης ^{6.}

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὃ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^Δ
 Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε ρον ^Δ εκ νυ
^B
 κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν ⁶ Α να
^Δ
 στη η η σον ται οι νε κροι και ε γερ
^B
 θη σον ται οι εν τοι οis μνη μει οis ⁶ και πα
^B
 αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον
⁶
 ται αι

Ὡδή στ' Ὁ Εἰρμός

^χ ^B
^Δ ⁶
 Κυ νε σχε ε θη αλλου κα α τε σχε θη ⁶
⁶
 στερ νοis κη τω οis Ι ω νας ⁶ σου γαρ τον τυ υ
^N
^Δ
 πον φερων ^Δ του πα θον τος και τα φη δο θη
^{M-Θ}
⁶
 ε εν τος ^γ ως εκ θα λα α μου του θη ρος ^B

τε ε

^M
δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

σοι

^B
Α νη ρε ε θης αλλ ου δι ι η ρε θης

^M
Λο γε ης με τε σχες σαρ κος ει γαρ και

^Γ
λε ελυταισουο Να ος εντω και ρω ωτουπα

^B
α α θους αλλ λα και ου ου τω μι α ην

υ πο στα σις της θε ο τη τος και τη ης

^M
σαρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις

^B
υ πα ρ χεις Υι ος Λο γος του Θε ου Θε ος

και αν θρωω πο ος

^M
^{6.} Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

σοι ^Δ

^B
^Δ Ἀ νη ρε ε θης αλλ ου δι ι η ρε θης

^{6.} Λο γε ης με τε σχες σαρ κος ^M ^{6.} ει γαρ και

^{Γσ} ^N
 λε ελυταισουο Να ος εντω και ρω ω του πα

^{BΘ} ^γ ⁺
 α α θους αλλ λα και ου ου τω μι α ην

^{6.} υ πο στα σις της θε ο τη τος και τη ης

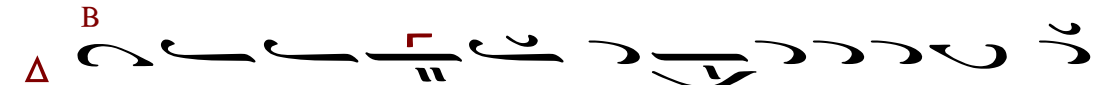
^M ^Δ
 σαρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις

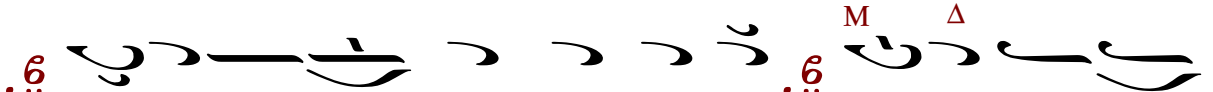
^{6.} ^B
 υ πα ρ χεις Υι ος Λο γος του Θε ου Θε ος

^{6.}
 και αν θρω ω πο ος

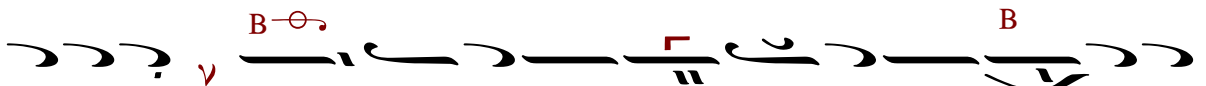
^M
^{6.} Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι 


Βρο το κτο ο νον αλλου θε ε ο κτο νον


ε φυ το πται σμα του Αδαμ  ει γαρ και πε


ε πον θε σου  της σαρ κος η χο ι κη η ου σι


ι ι α  αλλ η θε ο ο της α πα θης δι ε


μει νε  το φθαρ τον δε σου προς αφθαρ σι ι


ι αν με τε στοι χει ω σας  και α φθα α


αρ του ζω ης  ε δει ζας πη γην εξ Α


να στα σε ε ω ως 


 και νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω νων Α μην 

^B
^Δ Βα σι λε ευ ει αλλ ουκ αι αι ω νι ζει ^{6.}
 Α δης του γε νους των βρο των ^M ^Δ ^{6.} συ γαρ τε θει
^{Γσ} ^N
 εις εν τα φω ^Δ κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα λα
^B ^γ α α μη ^γ τα του θα να α του κλει θρα δι
^Δ ^{6.} ε σπα ρα ζας και ε κη ρυ ζας τοις απ αι
^B ^Δ ^{6.} ω ω ω νος ε κει κα θευ δου σι ^Δ λυ τρω
^M ^Δ ^B
 σιν α ψευ δη ^Δ Σω τερ γε γο νος νε κρων πρω
 το το ο κο ος ^{6.} ^Δ

Καταβασία. ^B
^Δ ^{6.} ^Δ ^{6.} ^{6.} ^{6.}
 ου νε σχε ε θη αλλ ου κα α τε
^{6.} ^{6.} ^{6.} ^{6.} ^{6.}
 σχε θη ^{6.} στερ νοις κη τω οις Ι ω νας ^{6.} σου γαρ
^{Nσ} ^Δ
 τον τυ υ πον φε ρων ^Δ του πα θον τος και τα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^M ^Δ
^Δ Ἄφραστον θά αυ μα ο εν κα μι ι
^B ^Δ ^B
ι νω ρυ σα με νος ^{6.} τους ο σι ι ους Παι
^{6.} ⁺
δας εκ φλο γος ^{6.} εν τα φω νε κρος απνους κα
^B
τα τι θε ται ^{6.} εις σω τη ρι αν η μων
^M ^Δ ^B
των με ε λω δουν των ^{6.} Λυ τρω τα ^{ζ'} ο Θε
^{6.}
ος ευ λο ο γη τος ει

^M
^{6.} Ἀο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα
^Δ
σοι

^M ^Δ
^Δ Τε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι
^B ^Δ ^B
ι α δε ζα με νος ^{6.} τον τρω θε εν τα λογ
^B
χη την πλευ ραν ^{6.} και στε νει πυ ρι θει ω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

δα πα νω με νος ^M ^Δ ^M ^B
εις σω τη ρι αν η μων
των με ^M ^Δ ^B
ε λω δουν των Λυ τρω τα ^{ζ'} ο Θε
ος ^{6.} ευ λο ο γη τος ει
^M ^{6.} Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
σοι ^Δ
^M ^Δ ^B
^Δ Ο λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω
ω γαρ δε ξα με νος ^M ^B
ως υ πνου ουν τα τον
Δη μι ου ργον ^{6.} ^B
ζω ης θη σαυ ρος θει ος α να
δε δει κται ^{6.} ^B
εις σω τη ρι αν η μων των με
ε λω δουν των ^M ^Δ ^B
Λυ τρω τα ^{ζ'} ο Θε ος ευ
λο ο γη τος ει ^{6.}

^M
^{6.} Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγιω
Πνευματι ^Δ
^M ^Δ
^Δ ^{6.} Νομιθα νοον των την εν τω ταα
αφωκαταθεσιν ^{6.} η των οολωνδεχε
ται ζωη ^{6.} και του τον πηγην δεικνυσιν
εγερσεως ^{6.} εις σωτηριαν ημων των
μεελωδουντων ^{6.} Λυτρωτα ^{6.} ο Θεος
ευλοογητος ει ^{6.}

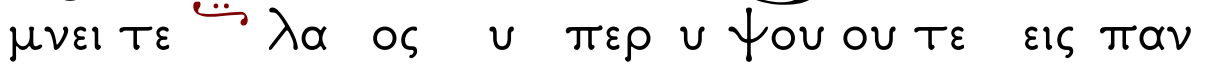
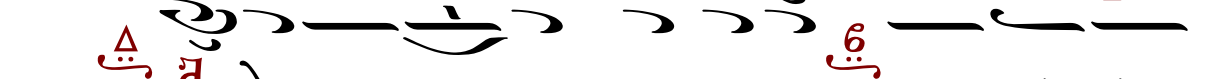
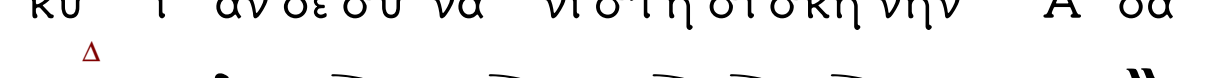
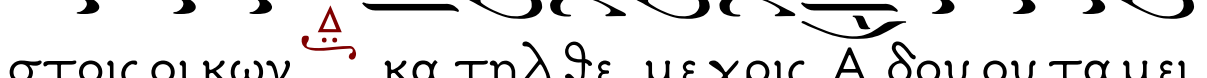
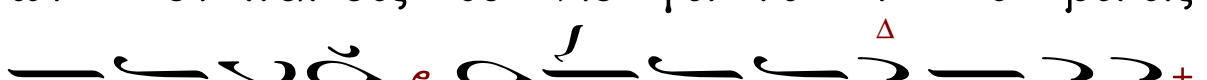
^M
^{6.} Και νυν και αι ^Δ και εις τους αιωνας
των αιωνων Αμην ^Δ

^B
^Δ ^{6.} Μιαυπη ηρχεν η εν τω Αα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

α δὴ ἀχωριστός ^{6.} και ἐν τὰ ἀφω και ἐν
τῇ Ἐδεμ ^{6.} θεο τῆς Χριστοῦ συν Πατρι
και Πνευματι ^{6.} εἰς σωτηριαν ^{M Δ} ἡμῶν ^{M B}
τῶν με ἐλωδούντων ^{6.} Λυτρωτὰ ^{ζ'} ο Θε ^B
ος ^{6.} εὐλογογητός εἰ
Καταβασία. ^{6.} Ἄφρα στον θαυμάο ^{M Δ}
ἐν καμινωρύσταμένος ^B τους ο ^Δ
σι ^B οὐς Παιδας ἐκφλογος ^{γ.} ἐν ταφῶν ἐκρος
ἀπνους ⁺ κατὰ τι ^{γ.} θεταί ^B εἰς σωτηρι
αν ^M ἡμῶν τῶν με ἐλωδούντων ^{γ.} Λυτρω ^Δ
τὰ ^B ο Θεος ^Δ εὐλογογητός εἰ ^{γ.}

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^M 
ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρει εις α νυ
^B 
μνει τε ^{6.}  ^B 
τας του ους αι ω νας ^{6.} 
^M 
^{6.}  ^Δ 
σοι ^Δ 
^M 
^Δ  ^{6.} 
λη λυ ται α χραν τος να ος ^{6.} 
^M 
κυ ι αν δε συ να νι στη σι σκη νην ^{6.} 
^Δ  ⁺ 
αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο εν υ ψι
^B 
στοις οικων ^Δ 
^M 
ων ^{6.}  ^B 
α νυ μνει τε ^{6.}  ^Δ ⁺

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^B

εις παν τας του ους αι ω νας ^{6.}

^M
^{6.} 
Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα


σοι ^Δ

^M ^B ^Δ
^Δ 
Ἡ λυ ται α χραν τος να ος ^{6.} την πε πτω

^M ^B ^M

κυ ι αν δε συ να νι στη σι σκη νην ^{6.} Α δα

^Δ

αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο εν υ ψι

^B

στοις οικων ^Δ κα τηλ θε με χρις Α δου ου τα μει

^M ^B ^M

ων ^{6.} ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρει εις


α νυ μνει τε ^{6.} λα ος υ πε ρυ ψου ου τε ^Δ

^B

εις παν τας του ους αι ω νας ^{6.}

^M
^{6.} 
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ
^Δ ^M ^B ^M ^Δ
 Πε παυ ται το λ μα Μα θη των Α ρι
^M ^B ^M ^Δ
 μα θαι ος δε α ρι στευ ει Ι ω ση φ νε κρο
^Δ
 ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε πι παν
^M ^B
 των Θε ον ^Δ αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γα
^M ^B ^M
 ζων ^Δ οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρει
^Δ
 εις α νυ μνει τε ^Δ λα ος υ πε ρυ ψου ου τε
^B
 εις παν τας του ους αι ω νας ^Δ
^M
^Δ ^Δ ^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Δ
 των αι ω νων Α μην ^Δ
^M ^B ^M
^Δ ^Δ ^Δ
 των θ αυ μα των των και νων ω α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

γα θο τη τοςω α φραστου α νο χης ε κω ων
γαρ υ πο γην σφρα γι ζε ται ο εν υ ψι
στοις οι κων και πλα νος Θε ος συ κο ο φαν τει
ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε ρει εις
α νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ ψου ου τε
εις παν τας του ους αι ω νας

Καταβασία.

Εκ στη θι φριτ των ου ρα νε
και σα λευ θη τω σαν τα θε με λι α της γης
ι δου ου γαρ εν νε κροις λο γι ζε ται ο εν
υ ψι στοις οι κων και τα φω σμι κρω ζε νο
ο δο χει ται ον παι δες ευ λο γει τε ι ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^M
ρει εις α νυ μνει τε ^{6.} λα ος υ περ υ ψου ου

^B
τε εις παν τας του ους αι ω νας ^{6.}

Ὡδὴ θ' Ὁ Εἰρμός ^Δ ^M
^Δ Μη ε πο δυ ρου ου μου Μη

^Δ ^M
τε ερ κα θο ρω σα εν τα φω ^Δ ο ον εν γα

^B ^M
στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον ^{6.} Α να

^Δ
στη η η σομαι γαρ και δο ζα σθη σομαι

^Δ ^B
και υ ψω σω εν δο ο ζη α παυστως ως Θε ος

^Δ ^M
^{6.} τους εν πιστει και πο θω σε με γα λυ νο ον

^{6.}
τα ας

^Δ ^M ^Δ
^Δ Μη ε πο δυ ρου ου μου Μη τε ερ κα θο

^M ^Δ
ρω σα εν τα φω ^Δ ο ον εν γα στρι α νευ σπο

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ρας συ νε λα βες Υι ον ⁶ Α να στη η η σομαι
 γαρ και δο ξα σθη σομαι ^Δ και υ ψω σω εν
 δο ο ξη α παυ στως ως Θε ος ⁶ τους εν πιστει
 και πο θω σε με γα λυ νο ον τα ας ⁶
⁶ Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
 σοι ^Δ
^Δ Ε πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο
 δυ νας φυ γου σα ^Δ υ περ φυ ως ε μα κα ρι
 σθη ν α να ρ χε Υι ε ⁶ νυν δε σε Θε ε μου α
 πνουν ο ρω σα νε κρον ^Δ τη ρο μ φαι α της
 λυ υ υ πης σπα ρατ τομαι δει νως ⁶ αλλ α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

να α αστηθι ο οπως με γα λυν θη

η σωωμαιαι

δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα

σοι

Επι τω ξενω σου το κωωτας ο

δυνας φυγουσα υπερφυως εμακαρι

σθην αναρχε Υιε νυν δε σε Θεε μου α

πνουν ο ρωσανε κρον τη ρομφαια της

λυυυπης σπαρατ τομαι δεινως αλλα

να α αστηθι ο οπως με γα λυν θη

η σωωμαιαι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ Ὡ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^Μ
^{6.} Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγιω
Πνευματι ^Δ
^Δ Γημεκαλυπτειειε κοντα ^Δ αλλα
^Μ φριττουσιν Αδουοι πυλωροι ^Δ ημφι
^Β εσμενον βλεποντες στολην ηημαγμενην ^Δ
^Δ ^Μ ^Β ^Δ Μη ητερτης εκδι κησεως ^{6.} τους εχθρους
^Μ ^Β ^Δ εν Σταυρω γαρ παταξας ως Θεος ^{6.} ανα
^Β ^Γ ^Μ ^Β στησομαι α αυθις και μεγαλυνωω σε
^{6.}
ε

^Μ
^{6.} Και νυν και αι ^Δ και εις τους αιωνας
των αιωνων Αμην ^Δ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἀ γαλ λι α σθω η κτι σι ις ευ φραι
νε σθω σαν παν τες οι γη γε νεις ο γαρ
εχ θρος ε σκυ λε ευ ται Α δης με τα μυ ρων
γυ ναι αι αι κες προ συ παν τα τω σαν τον
Α δαμ συν τη Ε ευ α λυ τρου μαι πα γ γε νη
και τη τρι τη η με ε ρα ε ζα να στη
σο ο μαι αι

Καταβασία. Μ η ε πο δυ ρου ου μου Μη τε ερ
κα θω ρω σα εν τα φω ο ον εν γα στρι α
νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον Α να στη η
η σο μαι γαρ και δο ζα σθ η σο μαι και

υ ψω σω εν δο ο ζη α παυ στως ως Θε ος
τους εν πι στει και πο θω σε με γα λυ νον τα
α ας

Ἀναγνώστης: **Ἄ**γιος ὁ Θεός, Ἅγιος
Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ

μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

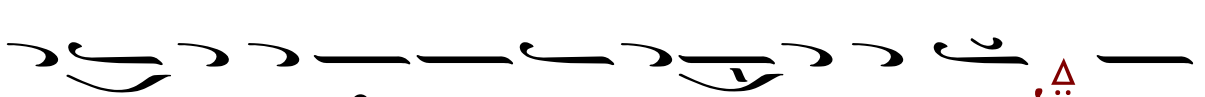
Ἦχος  Δι

 ^M  **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον

 η ζω η η α θα α να τος  το τε τον

 ^B Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε

 ^Δ ο τητος  ο τε δε και τους τε θνε ω τας

 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας  πα

 ^B ⁺ σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

 ^Δ κραυ γα ζον  Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η



 μων δο ο ο ζα σοι οι οι

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς
 ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίᾳς ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν Πατέρων
ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Πατρὸς καὶ
Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν,

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπέρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν
ιερέων, ιερομονάχων, ιεροδιακόνων καὶ
μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν
ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ
παρεπιδημούντων ἐν τῇ κώμῃ (πόλει) ταύτῃ,
τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ
ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ
ᾠοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας
ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν
προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν
ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ
ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων
καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ
τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ
παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς

ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ') Πάτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Αποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ζ' Ἑωθινόν

Ἦχος Γα  
λε

                    
δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι
                    
και τι προς το μνη η μει ει ει ει ει ο ον
                    
Μα ρι ι ι α ε ε στη κα ας πο λυ σκο
                    
ο ο ο το ος ε ε χου σα α α α α
                    
ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε ε θη
                    
ται αι ζη τει ει εις ο Ι ι η σου ους αλλ
                    
ο ο ο ο ο ο ρα τους συ υν τρε ε ε ε
                    
χο ον τας μα α α α θη τα ας πως
                    
τοι ο ις ο θο ο νι ι ι ι ι ι ο ις και αι τω
                    
σου δα ρι ι ι ι ι ι ω την α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ν ε
 ε ε τε κμη η ρα αν το ο και α νε μνη
 σθη ησαν της πε ε ρι ι του ου ου ου ου του
 Γρα α φης μεθ ω ω ω ω ν και δι ι ω ν
 και η η μεις πι ι στε ε ευ σα αν τε ες
 α νυ μνου ου με εν σε ε ε ε το ο ν
 ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στο
 ον

Μετὰ ταῦτα ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς Ὠραίας Πύλης
 καὶ βλέπων πρὸς δυσμὰς, κρατῶν τρίκηρον ἀνημμένον ἐκ τῆς
 ἀκοιμήτου κανδήλας, προσκαλεῖ τοὺς πιστοὺς ἵνα ἀνάψωσι τὰς
 λαμπάδας αὐτῶν, ψάλλων τό: Δεῦτε λάβετε φῶς...

Ἡ ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΣ

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Π^π Δευ τε λα α α α α βε τε ε φω ως εκ
του α νε σπε ε ε ε ε ρου φω ο το ος και
δο ζα α σα τε Χρι ι στο ο ον τον
α α α να στα αν τα α ε εκ νε ε
ε ε κρω ων

Εἶτα ἐξερχόμεθα τοῦ Ι. Ναοῦ Ψάλλοντες

Ἦχος λ π̣ Δι

Τὴν ἀναστασίην σου Χριστέ Σω
τηρ Ἀγγελοὶ ὑμνου οὐ οὐ σιν ἐν οὐρα
νοῖς καὶ ἡ μακάριος ἐπιγῆης κα
ταξιωῶσον ἐν καρδιᾷ σε
εδοξαζεῖν

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τῶν χορῶν
μέχρι ὅτου φθάσωσιν εἰς τὴν ἐξέδραν ὅπου θὰ
γίνει ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως. Φθάσαντες εἰς
τὴν ἐξέδραν, ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ:

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς
τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον
τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον (γ').

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ΙΕΡΕΥΣ: Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἡγόρασαν ἄρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι, θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε, ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε, εἰπατε τοῖς Μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς

τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον·
ἐφοβοῦντο γάρ.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ εὐθὺς ἄρχεται ὁ ΟΡΘΡΟΣ

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Εὐαγγελίου, λαβὼν θυμιατὸν
καὶ θυμῶν τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ τὴν εἰκόνα τῆς
Ἀναστάσεως, ὁ Ἱερεὺς ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ
ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν,

καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὃ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ρι σα α αμε νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζῶν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος

Εἶπα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη ..

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν

χαρισάμενος.

Ἱερεύς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καί τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καί τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καί τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός : Ὁὶ Κύριε.

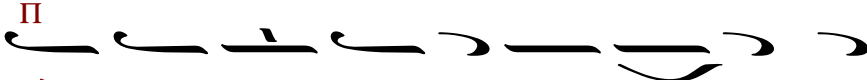
Ἱερεύς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός : Ἀμήν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Ὡδὴ α' $\frac{\chi}{\pi \eta}$ ^Π  **Α** να στα σε ως η με ρα λαμ

 **Α** πρυν θω μεν λα οι **Α** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα **Α** εκ γαρ θα να του προς ζω ην **Α** και εκ

 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi}{\eta}$ ^Π η

 μα ας δι ε βι βα σεν **Α** ε πι νι κι ον α α

 ^Π $\frac{\pi}{\eta}$ (Δίς) **Α**
δο ον τας $\frac{\pi}{\eta}$

 $\frac{\pi}{\eta}$ ^Π **Α** ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε **Α**

 $\frac{\pi}{\eta}$ ^Π **Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

 με θα **Α** τω α προ σι τω φω τι της Α να

νας των αι ω νων α μην^Δ
^χ ^Π
^Δ ^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
σθωσαν^Δ γη η δε α γαλ λι α α σθω^Δ ε
ορ τα ζε τω δε κο ο σμος^Δ ο ρα τος τε α
^Π
πας και α ο ρα τος^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
^Ν ^Π
ται^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος^π
Καταβάσῃ ^Π
^π ^Δ να στα σε ως η με ρα
λαμπρυν θω μεν λα οι^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου
Πα α σχα^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην^Δ και
^Μ ³
εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος^π
^Π
η μα ας δι ε βι βα σεν^Δ ε πι νι κι ον

^N ^Π
α αδοοντας ^π₉

^Π
^π₉ Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^N ^Π
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Ο**ί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Λ**μήν.

Ὡδὴ γ' ^π_π ^π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_Δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π_π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ_Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ_Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^π_π (Δίς)
θα ^π_π

^π_π Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ
^Π
^π⁹ **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π⁹
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην
 ε γερ σιν Χρι στου ^Δεν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται ^π⁹ (Δ/ς)
^χ
^π⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
^χ
^Δ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δαυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου^π
^χ
^π⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην^Δ
^χ
^Δ^π⁹ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε^Δ συ νε
 γει ρομαι ση ημε ρον α να σταν τι σοι^π⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες^Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ^Δ εν τη βα σι ι λει ει α α σου^π⁹
 Καταβασια^π⁹ **Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον^Δ
 ουκ εκ πε τρας α γο ονου τε ρα του ργου με νον
^π⁹ αλλ α φθαρσι ας πη γην^Δ εκ τα αφου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

Π
θα π⁹

π⁹ Χ^Πρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π⁹ (γ')

π⁹ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π⁹

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὑπακοὴ (χῦμα) Ἦχος δ'.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ αἰδίδω ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

α γευστος κη λιδος τοη με τε ρον Πα ασχα

και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε

(Δ/ς)
κται

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

μενος η μιν στεφανος χρηστος ε κου σι ι

ως υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα

θα ρ τη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος δι και ο συνηση μιν ε λα μ ψεν η η

λι ι ος

ⲕⲁⲓ ⲛⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥ ⲧⲟⲥ ⲁⲓ ⲱ

ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ

Ⲑ ⲑⲉ ⲟ ⲡⲁ ⲧⲱⲣ ⲙⲉⲛ Ⲕⲁⲩ ⲓⲔ ⲡⲣⲟ ⲧⲉⲥ ⲥⲕⲓ

ⲱ Ⲕⲟⲥ ⲕⲓ ⲃⲱ ⲧⲟⲩ ⲉ ⲕⲁ ⲧⲟ ⲥⲕⲓⲣ ⲧⲱⲛ ⲟ ⲕⲁ

ⲟⲥ Ⲕⲉ ⲧⲟⲩ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲟ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲥ ⲧⲉⲛ ⲧⲱⲛ ⲥⲱⲙ

ⲃⲟ ⲕⲱⲛ ⲉⲕ ⲃⲁ ⲥⲓⲛ ⲟ ⲣⲱⲛ ⲧⲉⲥ ⲉⲩ ⲡⲣⲁⲛ ⲑⲱ ⲙⲉⲛ ⲉⲛ

ⲑⲉ ⲱⲥ ⲟ ⲧⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲉ ⲕⲣⲓⲥⲧⲟⲥ ⲱⲥ ⲡⲁⲛ ⲧⲟ

Ⲕⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲟⲥ

ⲕⲁⲧⲁ ⲃⲁⲥⲓⲁ ⲉ ⲡⲓ ⲉ ⲡⲓ ⲧⲉⲥ ⲑⲉⲓ ⲁⲥ ⲡⲩ ⲕⲉⲥ ⲟ

ⲑⲉ ⲉ ⲕⲟⲣⲟⲥ ⲁ ⲃ ⲃⲁ ⲕⲟⲩⲙ ⲥⲧⲉ ⲧⲱ ⲙⲉ ⲑⲉ ⲙⲱⲛ ⲕⲁⲓ

Ⲕⲉⲓ ⲕⲛⲩ ⲩ ⲧⲱ ⲡⲁ ⲉ ⲥⲡⲟⲣⲟⲛ ⲁ ⲕ ⲕⲉ ⲕⲟⲛ Ⲕⲓ ⲁ

πρυσι ως λεγοντα ^{π₉} σημερον σωτηρια τω

κοσμω ^Δ ὅτι ανεστη Χριστος ως παν

τοδυ υνααμος ^{π₉}

^{π₉} ^Π Χριστος ανεστη εκ νεκρων θαναα

τωω θανατον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισααμεενοσ ^{π₉} (γ')

^{π₉} ^Α ναστασο Ιησους απο του ταφου κα

θως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν την αι

ωνιον ζωην και μεγαελεος ^{π₉}

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Ο**ί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

$\Omega_{\varepsilon}^{\chi} \pi^{\Pi} \mathbf{O}_p$

 ϑρι σω μεν ορ θρου βα θε ος

καὶ ἀντίμυρου τὸν ὕμνον πρὸ σοὶ σῶμεν

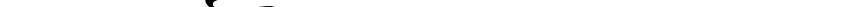
τω Δε σπο τη ^π9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον  πα σιζω ην ανα

τε ελλοον τα π_9 (Δ'_5)

π_9 
 Ἄ ο ξ α τ η Α γ ι α Α ν α στα σει σου Κυ

ρ_1 ε Δ


 Τὴν ἀμετρον σου εὐσπλαγχνὶ ἀν οἱ

ταις του Αδου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κοτες ^{π9} προς το φως η πειγον το Χριστε +

α γαλλο με νω πο δι  Πασχα κρο τουν τες +

αι ω ω ν ι ι ο ν ^π (Δ'ς)

^χ
^π Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

^χ
^Δ Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

^π
φι ω και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ

τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι

ον ^π

^χ
^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^χ
^Δ Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ τω προ

— — — — —
 1 ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ
 — — — — —
 φι ω ^π₉ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ
 — — — — —
 τοις τα ξε σι ^Δ₁ Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι
 — — — — —
 ον ^π₉

Καταβασία ^π₉ ^Π
 Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε
 — — — — —
 ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω
 — — — — —
 μεν τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα
 — — — — —
 δι και ο συ νης η λι ον ^Δ₁ πα σι ζω ην α
 — — — — —
 να τε ελ λο ον τα ^π₉

^π₉ ^Π
 Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 — — — — —
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ₁ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισα αμεε νος ^{π₉} (γ')

^{π₉} Ἀ ναστασο Ι η σουσα πο του ταφου κα

θως προ ει ειπεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ^{π₉} ος

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου

τό πάντιμον καί μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καί τοῦ Υἱοῦ καί τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

λας ^(Δίς)
^π₉
^χ
^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
^χ
^Δ
^Δ Ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε
 ρει ει ον ^Δ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως
^Δ
^Δ προ σα γα γων τω Πα τρι συ να νε στη σας ^π₉
 παγ γε νη τον Α δαμ ^Δ α να στα ας εκ του
 τα φου ^π₉
^χ
^π₉ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ
^Δ Ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὃ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ρει ει ον ^Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως
^Δπρο σα γα γων τω Πα τρι συ να νε στη σας ^π
πα γ γε νη τον Α δαμ ^Δα να στα ας εκ του
τα φου ^π

Καταβασία ^Π ^π ^Μ
^πΚα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α
τοις της γης ^Π ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι
ω νι ι ους ^Δ ^Ν κα το χους πε πε δη με ε
^Μ ^Π ^π ⁺
νων Χρι στε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη
τους Ι ω νας ^Γ ^π ε ζα νε ε στης του τα φου ^π

^Π ^π ^Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισα αμεενοσ ^{π₉} (γ')

^{π₉} Ἀ ναστασο Ι η σουσα πο του ταφου κα

θως προ ει ειπεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ^{π₉} ος

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : Κοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὁ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ΄

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἥλιον, δύναντά ποτε ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων, ὦ φίλοι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κράξωμεν, ὦ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός Ἀπριλίου, Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν ἐβδομήκοντα, Ἡρωδίωνος, Ἀγάβου, Ρούφου, Φλέγοντος, Ἀσυγκρίτου καὶ Ἑρμοῦ.

Στίχοι.

Εὐαγγελίου τὸν καλὸν δραμὼν δρόμον,
Ἡρωδίων κάλλιστον ἤρατο στέφος.
Ψυχὴν Ἀγάβου τοῦ Προφηταποστόλου,
Ὁ ψυχοσώστης προσκαλεῖται Δεσπότης.
Σβέσας πλάνης φλέγουσαν ὁ Φλέγων φλόγα,
Οὓς Δαυΐδ εἶπε, πῦρ φλέγον, βλέπει Νόας.
Παῦλος καλεῖ σε, Ροῦφ, Ἀπόστολος μέγας.
Ἐκλεκτὸν ὄντως ὦ ἐπαίνου ἀξίου!
Ἀσύγκριτον δὲ πᾶς ἐπαινέσει μάλα.
Τοῦτον γὰρ ἡσπάσατο Παύλου τὸ στόμα.
Ἑρμῇ θανόντι τῷ μαθητῇ Κυρίου,
Ἑρμῶν ἔμπνουν ἐκ λόγων ἀναγλύφω.
Ὅγδοάτη μετέβησαν Ἀπόστολοι, ἀγγελέες

τε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κελεστίνου Πάπα Ῥώμης.

Στίχοι.

Τὸ χάσμα καὶ σὲ παμμάκαρ, Κελεστίνε,
Χοροῦ διιστᾷ μὴ μεμακαρισμένου.

Ὑπόμνημα Πεντηκοσταρίου.

Τῇ ἁγία καὶ μεγάλη Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πάλιν Ἄδου μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκύλα.

Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὡδὴ ζ' ^Π ^κ
^π₉ **Ο** Παι αιδας εκ κα μι ι νου
^Δ ^Π ^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π₉ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π₉
 σι ας εν θυ ει ευ πρε πει αν ^π₉ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
^Δ₅ ^π₉ (Δίς)
 δο ο ζος ^π₉

^π₉ **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ₂

^Δ₂ **Γ**υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
^π₉
 ο πι σω σου ε δρα μον ^π₉ ον δε ως θνη τον με
^Δ₂
 τα δα κρυ ων ε λη η τουν ^Δ₂ προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
 στι κον ^π₉ σοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
 ι σα αν το ^π₉ (Δίς)
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ_Δ
 Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
 Α δου την κα θαι ρε σιν ^π₉ αλ λης βι ο της της
 αι ω νι ου α παρ χην ^Δ_Δ και σκιρ των τες υ μνου
 μεν τον αι τι ον ^π₉ τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
 τε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π₉
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω

γῆ τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ζος ^π₉

^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θ α να α

τω ω θ α να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^π₉ ος

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Εἵ**η τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

βασιλειας τε Χριστου κοι νω νησωμεν
υμνουντες αυτον ως Θε ον εις τους αι ω
νας ^π₉ (Δίς)
^χ_π₉ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ^Δ_Δ
^χ_Δ_Δ Ἄ ρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι
ων και ι ι δε ^Δ_Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
Θε ο φεγγεις ως φωστηρες ^π₉ εκ δυσμων και
βορ ρα ^Δ_Δ και θα λασσης και ε ω ας τα
τεκνα σου ^Δ_Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον
εις τους αι ω νας ^π₉

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὃ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^χ_π⁹ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ_Α

^χ_Δ^{Α Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και}

Πνε ευ μα ^Δ_Α τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις ^π₉ υ περ ου ου σι ε και υ περ

θε ε ^Δ_Α εις σε βε βα πτι σμε θα ^Δ_Α και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π₉

Κατα βα σι ^χ_π^Π ^π₉ ^Α_Αι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ_Α

^Π_Δ ^Α_Αυ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα ^Δ_Α η μι α των Σα β βα α των ^Π_Α η βα

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

σι λι ις και κυ ρι α ^{π₉} ε ορ των ε ορ
τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη
γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^{π₉}
Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^{π₉}
^{π₉} Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^{π₉} (γ')
^{π₉} Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^{π₉}

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὅ**τι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἱερεύς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ὡς θ' ^Π
^π ⁹ **Μ**ε γὰρ λυ νον ψυ χη η μου ου τον
^{Μ Π}
ε θε λου σι ι ως ^Δ **ἁ** πα θον τα και τα φε εν
^Ν
τα α και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
^Π
φου ^π
⁹ ^Μ
^π ⁹ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ^Π
⁹ η νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δ **ἁ** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^π
⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
^Δ
Σι ων ^Δ **ἁ** συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^Ν ^Π
κε ^Δ **ἁ** εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^π
⁹ ^Π
^π ⁹ **Μ**ε γὰρ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^{Μ Π}
να στα αν τα ^Δ **ἁ** τρι η με ρον εκ τα α φου

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χριστον τον ζω ο δο την ^{π_q}

^{π_q} Φω τι ζου φω τι ζου ^{π_q} η νε α Ι ε

ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^{π_q} χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{π_q}

^{π_q} Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ

τον θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

τη να μαρ τι αν κο σμου ^{π_q}

^{π_q} (ω) θει ας ω φι ι λης ^γ ω γλυ κυ τα της

σου φω νης ^{π_q} μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ ε

πηγ γειλω ε σεσθαι ^πμε χριτερμα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πιστοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χοντες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π

^πη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π

^πθει ας ω φι ι λης ^νω γλυ κυ τα της
 σου φωνης ^πμεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δε

πηγ γειλω ε σεσθαι ^πμε χριτερμα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πιστοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δ και τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα ^π₉

^χ_π₉ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π₉

^χ_π₉ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρα τος ^π₉

^π₉ ^Π Ω Πασχα το με ε γα ^γ_Δ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π₉ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μεις ^π₉ δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Nσι λει ει
 α ας σου ^Π ^π₉
^χ ^π₉ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π₉
^χ ^π₉ **Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με νη ^Δ χαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
 γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π₉
^Π ^π₉ **Ω** Πασχα το με ε γα ^γ ^Π και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π₉ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μεις ^π₉ δι δου η μιν εκ τυ πω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ Ὡ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

τε ρον σου ου μετασχει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου

Καταβασία Ο Αγ γελος ε βο ο ατη Κε

χα ρι τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι

ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α

νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἑξαποστειλάριον

Ἦχος Δι

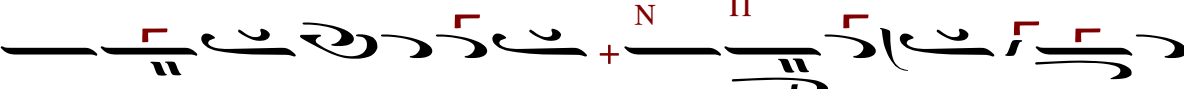
ⲕⲁⲣ ⲕⲓ ⲩⲡⲛⲱⲥⲁⲥ ⲱⲥ ⲑⲛⲉ ⲧⲟⲥ ⲟ ⲃⲁ
 ⲥⲓ ⲗⲉ ⲩⲱⲥ ⲕⲁⲓ ⲕⲩ ⲩⲣⲓ ⲟⲥ ⲧⲣⲓ ⲛⲉ ⲣⲟⲥ ⲉ ⲗⲁ
 ⲛⲉ ⲉ ⲥⲧⲉⲥ ⲁ ⲗⲁ ⲙⲉ ⲕⲉⲓ ⲉⲓ ⲣⲁⲥ ⲉ ⲉ ⲕⲑⲑⲟ
 ⲣⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲕⲁ ⲧⲁⲣ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲥⲁⲥ ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲛ
 ⲡⲁ ⲥⲭⲁ ⲧⲉⲥ ⲁ ⲑⲑⲁⲣ ⲥⲓ ⲁⲥ ⲧⲟⲩ ⲕⲟ ⲥⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲱ
 ⲧⲉ ⲛⲉ ⲣⲓⲟⲛ ⲉ ⲕ ⲧⲣⲓ ⲧⲟⲩ

Εἰς τοὺς αἶνους

ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

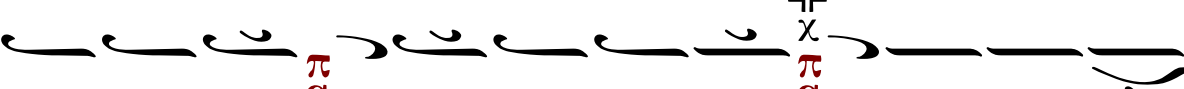
Π^χ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι


 Δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου ^η Σοι


 πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε


 ω ω ω ω ^π₉


^χ_π₉ ^M **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει


 αις αυ του ^π₉ αι νει τε αυ τον ^χ_π₉ κα τα το πλη


 θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α


 αυ του ^π₉


^π₉ ^Π **Υ** μνου μεν σου Χρι στε ^π₉ το σω ω τη η η


 ρι ι ο ον Πα α α θος ^π₉ και δο ξα ζο


 μεν σου την α να α α στα α α σιν ^π₉


^χ_π₉ ^Π **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος

^π₉ αι νει τε αυ τον ^π₉ εν ψαλ τη ρι ι ι ω και

κι θαα α α ρα ^π₉

^π₉ ^Π Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας ^π₉ και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων ^π₉ ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ^π₉ ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α ^π₉ μοι

^π₉ ^π₉ αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

ρω ^π₉ αι νει τε αυ τον ^π₉ εν χορ δαι αι αι αις

και αι ορ γαα α α νω ^π₉

^π₉ ^Π Ο τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν

The first staff of music features a series of notes and rests. Above the staff, there are red markings: a small cross-like symbol above the first note, a horizontal bar with a vertical tick mark above the second note, another horizontal bar with a vertical tick mark above the third note, and a final horizontal bar with a vertical tick mark above the eighth note. The notes are connected by a continuous line.

Θρωπον α α να αστη η η η σας π⁹ τη α

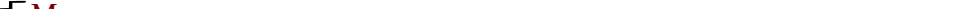
να στα α σεις σου Χριστε ε ε α ζω

σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α

υ υ μνει ειν και δο ζα α α ζει ει ειν

σ_{ε}
 π_q

χ^M
 π^q



$\bar{A}_1$ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{π^q} ^M αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγμου πασα πνο η αι νε σατωωτον

—————
 Ku u u u ρι ι ι ι ον

^π₉ Την θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα

σιν δοξαζοοντες ^{πρ} υμνου ου με εν σε Χρι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

στε ^{πρ} ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου ^η και
α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
α τρι ^{πρ} ε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^{πρ} και
ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^{πρ} α
νε στης εκ του ου τα α φου ^η ως εκ πα α στα δος
προ ο ο ε ε ελ θων ^{πρ} ι να σω σης
τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο
ζα α α σοι ^{πρ}

Εἶτα τὰ Σπχηρὰ τοῦ Πάσχα

Ἦχος λ' ᾠ —

Π χ^π χ^π ᾠ Α να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του χ^π ᾠ και
 φυ γε τω σαν α ποπροσωπου αυ του χ^π Δ ᾠ οι
 μι σουντες αυ τον χ^π ᾠ
χ^π ᾠ Κ Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται χ^π ᾠ Π α σχα και νον
 Α γι ον γ' ᾠ Π α σχα μυστι κον χ^π ᾠ Π α σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
χ^π ᾠ Π α σχα α μω μον γ' ᾠ Π α σχα με ε γα
χ^π ᾠ Π α σχα των πι στων χ^π ᾠ Π α σχα το πυ λας η μιν

του παραδειξου α νοιζαν^{χ_q} Πασχα παντας α
γι α αζον πιστους^{χ_q}
^{χ_q}ως ε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν
^{χ_q}ως τη κε ται κη ρος^{χ_q} α πο προσωπου πυ
ρος^{χ_q}
^{χ_q}Δευ τε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε
λιστριαι^{χ_q} και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα
σε ως Χρι στου^{χ_q} τερ που χο ρευ ε^{γ'} και α
γα αλ λου^{χ_q} Ι ε ρου σα λημ^{χ_q} τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος<sup>χ
q</sup> ως νυμφιόν προερχόμενε

νον<sup>χ
q</sup>

Οὕτως ἀπολούνται οἱ ἁμαρτω

λοὶ ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ<sup>χ
q</sup> καὶ οἱ δι

καὶ οἱ εὐφρανθήτωσαν<sup>χ
q</sup>

Ἄι Μυροφοροὶ γυναικες οὐρθρουβα

θεεος<sup>γ'
η</sup> ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνηματου

Ζωοδοτοῦ<sup>χ
q</sup> εὐρον Ἀγγελον ἐπιτον λι

θον καθήμενον<sup>χ
q</sup> καὶ αὐτὸς προσφθεγξα

μένος αὐταῖς οὕτως ἐλέγε<sup>χ
q</sup> τι ἰζητετε<sup>ζ'
κ</sup>

τον ζωντα μετὰ τῶν νεκρῶν<sup>χ
q</sup> τι ἰθρηνειτε

ζ' τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις
 αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φρανθω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρεκ πα

στου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
 πλη σε λε γων ^χ₉ κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις ^χ₉
 Ὡχος ^λ₉ Πα ^π₉ Δο ζα Πατρι και Υι ω ^Δ₉ και
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 ι ι ι ^π₉
^π₉ ^Π και νυ υ υ υ υν και α ει ^χ₉ και εις
 τους αι αι ω ω ω νας ^Δ₉ των αι ω ω ω νω
 ων Α α α μην ^π₉
^π₉ ⁹ Α να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα ^χ₉ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

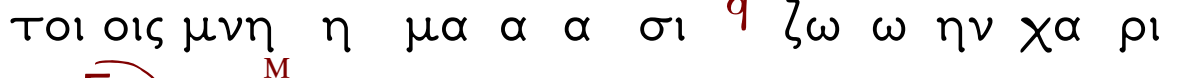
νη γυυ υ υ ρει ^ὁ και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει ^π και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^χ
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^{ν'}
 θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας ^ὁ και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α


 με ε νο ο ο ος 

 Χριστο ος α νε ε στη η ε εκ νε 

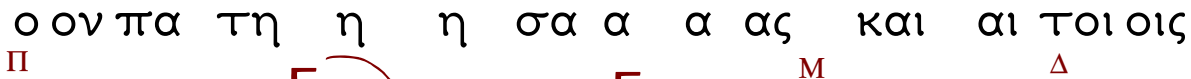
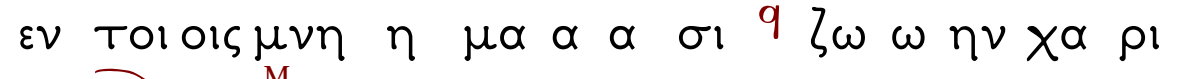
 κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον 

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν 

 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι 

 σα α α με νο ος 

Τὸ τρίτον. 
 Χριστο ος α νε ε στη η ε εκ 

 νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το 

 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις 

 εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι 

 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος 

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θ̣α να α τω θ̣α α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι οἱ χοροί ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζωὴν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπύχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπύχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

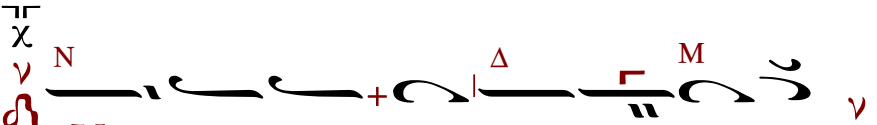
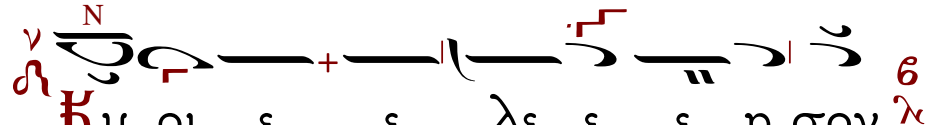
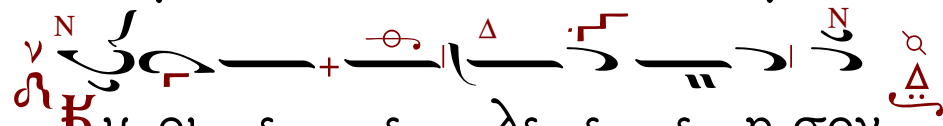
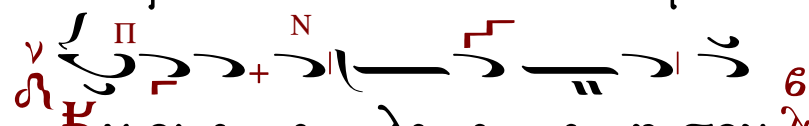
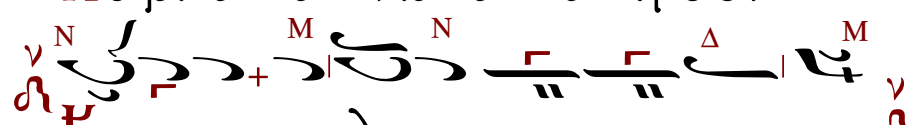
Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος πλὴν Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

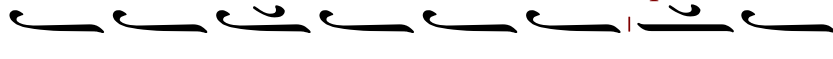
Σπ'χ. α'.  ^M  ^Δ
Α λα λα ζα τε τω Κυ ρι

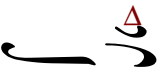
 ^Δ
ω πα σα η γη

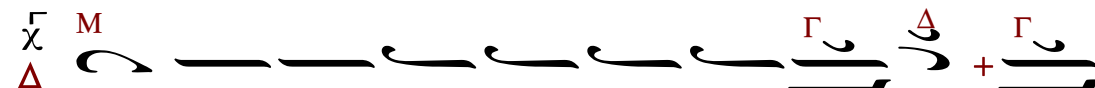
 ^M  ^Γ ^Δ + ^Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 ^B  ⁶
τερ σω σον η μας

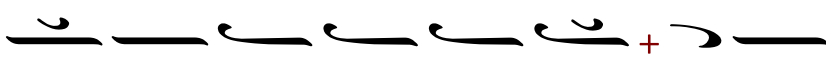
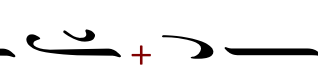
Σπ'χ. β'.  ^M  ^Δ +  ^Γ
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

 ^Δ  ^Δ  ^Γ
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 ^Δ  ^Δ
αυ του

 ^M  ^Γ ^Δ + ^Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 ^B  ⁶
τερ σω σον η μας

Σπ'χ. γ'.  ^M  ^Δ +  ^Γ
Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκοῦ

Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτεῖρησαι ἡ

μας καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφα

ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ α

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή

λου ἱα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ
 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

^Δ
 ον σου

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^Δ
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
 λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M
 ζο μο λο γη σα σθω σαν

^Δ
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

^Γ ^Δ
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^Δ
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α
 Σπ'χ. δ'. χ' M
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε
 ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα
 πε ρα τα της γης
 χ' Δ Γ Δ M
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 Γ Δ
 λου ι α
 χ' Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 χ' Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην

^N
^Δ
^Δ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε εν αν θρω
^M ^Γ ^M
πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M ^χ ^Δ ⁺
θα να α τω θα να τον πα τη σας ^υ ει εις
^χ ^Γ ^M ^B
ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
^M ^B ^χ
ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
⁶ ⁺ ^Δ
τι σω σον η μα α ας ^Δ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἑναρμόνιος κατὰ τριφωνίαν.

Ἦχος λ' ᾠ

Πα εναρμόνιος.

Βου-Γα & Κε Ζω' 5,4

π^χ π
π^q Κυ ρι ε ε ε λε η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε ε λε η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε λε η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε λε η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε λε ε η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε λε η η σον π^q

π^q Κυ ρι ε ε λε η σον π^q

^χ_ῥ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^χ_ῥ

^χ_ῥ Κυ ρι ε ε λε ε η η σον ^χ_ῥ

^χ_ῥ Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π_ῥ

^π_ῥ Κυ ρι ε ε ε λε η η η η σον

^π_ῥ Κοι οι οι Κυ υ υ σοι οι Κυ υ ρι ε ^π_ῥ

ΒΟΥ-ΓΑ & ΚΕ ΖΩ' 5,4

Σπχ. $\overset{\chi}{\underset{\ddot{\eta}}{\chi}} \overset{\Pi}{\curvearrowright} \text{λα} \text{λα} \text{ζα} \text{τε} \text{τω} \text{Κυ} \text{ρι} \text{ω} + \overset{\chi}{\chi}$

^ⲡ
^{ⲕⲓⲁ}ⲫⲁⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲏⲥ ⲛⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ ^{ⲕⲓⲁ}ⲥⲱ

Σπχ. $\overset{\overset{\Pi}{\chi}}{\underset{\underset{\Psi}{\ddot{\chi}}}{\chi}}$ αλ λα τε δη $\overset{\overset{\text{K}}{\chi}}{\chi}$ + τω ο νο μα τι αυ

ⲕ
ⲕⲓ ⲉⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲏⲥ ⲛⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ ⲕⲓ ⲡ
ⲉⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲏⲥ ⲛⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ ⲕⲓ ⲡ

[illegible]

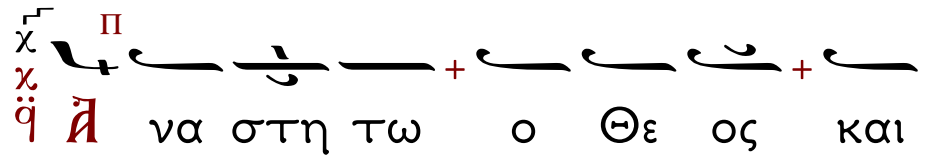
132

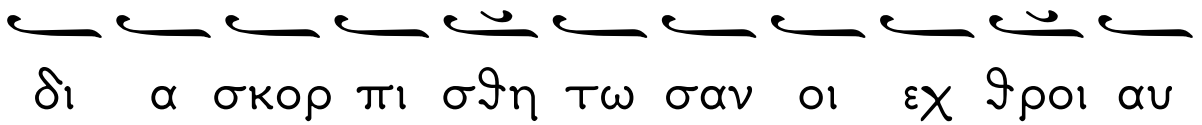
ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ Ὡ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

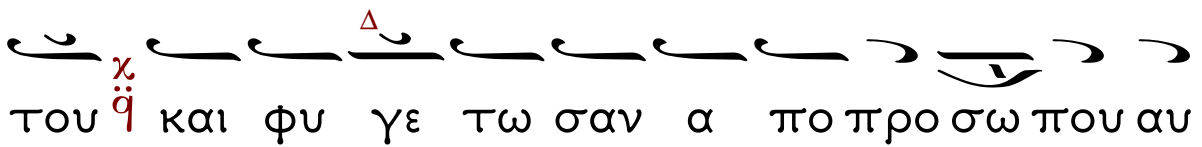
σω τη ρι ι αν ^κ ^χ ^ῥ σαρ κω θη ναι εκ της α γι
ας Θε ο το ο κου ^χ ^ῥ και α ει παρ θε ε ε νου
Μα ρι ας ^χ ^ῥ α τρε επτως ε ναν θρωπη η
σας ^π ^ῥ σταυρω θεις τε Χρι στε ε ο Θε ος ^χ ^ῥ
θα να ατω θα να τον πα τη η σας ^π ^ῥ Εις
ων της Α γι ι ας Τρι αδος ^ο ^χ ^ῥ συν δο ξα
ζο ο με νος τω Πα τρι ^χ ^ῥ και τω Α γι ω
Πνευματι ^π ^ῥ σω ωσον η μα α α ας ^χ ^ῥ

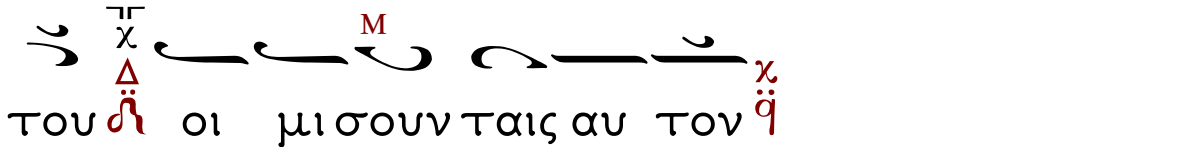
Ἀντίφωνον γ'.

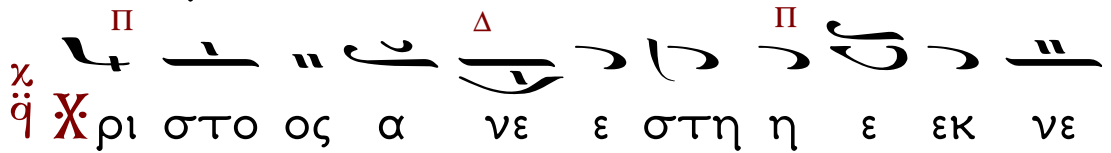
Ἦχος λ' ᾠ Πα'

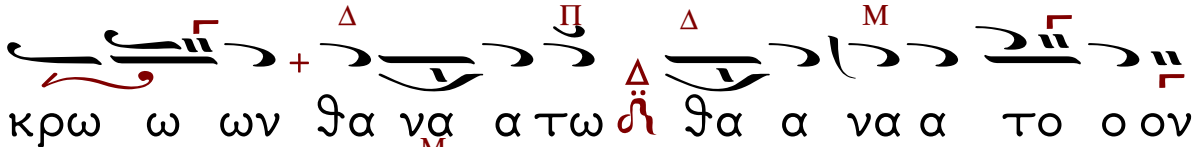
Σπ'χ.α'.  να στη τω ο Θε ος και

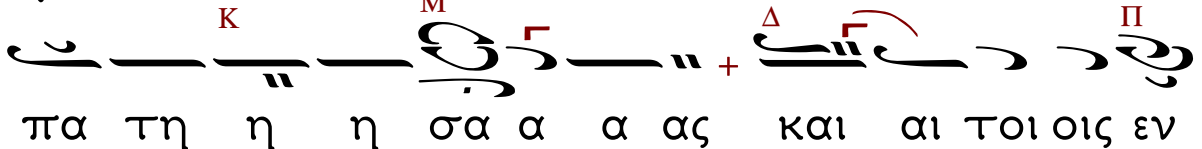
 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

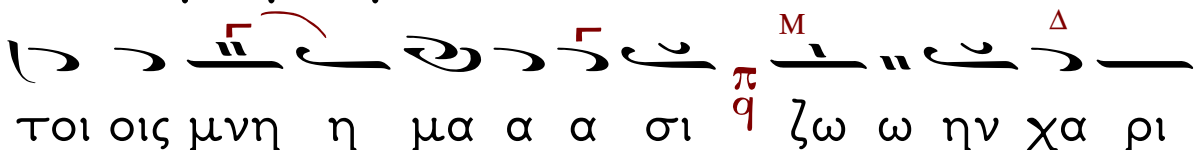
 του  και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ

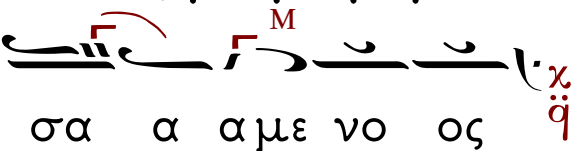
 του  οι μισουνταις αυ τον 

  Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ν θα να α τω  θα α να α το ο ον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι  ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ος 

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο γει
ται τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γω ω
ων Ισ ρα α ηλ σω σον η μας Υι ε Θε ου
ο Α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι
Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος (γ')

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα
ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δὲ Δι

Προ λα βουσαι τον ορθρον αι πε ρι Μα
ρι αμ και ευ ρουσαι τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα ρχον τα με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα
φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος

Ἐτερον Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ΄

$$\tilde{H}_{\chi\phi} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\alpha} - \frac{Q}{2} \Gamma \alpha$$

^Γ
 και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π ^Γ ^Π ^Γ
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να μιν
^Γ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
^Δ ^Γ ^Π
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με νο
^Γ ^Π ^Δ
 ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
^Π ^Γ ^Δ ^Π ^Γ
 ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα
^Π ^Γ ^Μ ^Γ
 ρε εχ ωνα να στα σι ι ι ιν
























των αιωνων αμην

$$\alpha \quad \pi q$$
[illegible]

α ηα α α α α μι ι ι ις π⁹ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σσι ει εις Χρι στο ο

[illegible]

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

1 1 1 ε ε βα α πτι 1 1 1 1 1

ε ε βα πτι 1 1 1 σθ η η τε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

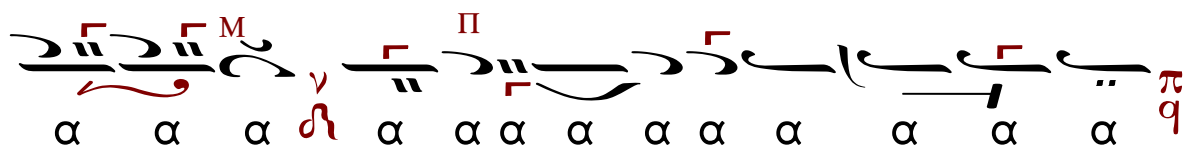
υ υ υ υ υ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α λ λ η η η η η

η η η λου ου α α λ λ η λου ου 1 1 1

α α α α α α α α α α α α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Προκείμενον. Ὦχος πλ. δ΄

Αὕτη ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Στίχ. Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ
πάντων, ᾧ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν
τε καὶ διδάσκειν ἄχρις ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος
τοῖς ἀποστόλοις διὰ πνεύματος ἁγίου οὓς
ἐξελέξατο ἀνελήφθη· οἷς καὶ παρέστησεν
ἐαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς
τεκμηρίοις, δι΄ ἡμερῶν τεσσαράκοντα
ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς
βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος
παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ
χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν
τοῦ πατρὸς ἣν ἠκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν
ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ ἐν πνεύματι
βαπτισθήσεσθε ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας

ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἡρώτων αὐτὸν λέγοντες, Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς, Οὐχ ὑμῶν ἐστὶν γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος δ'

Κύ, Κύριε, ἀναστὰς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών.

Στίχ. Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος

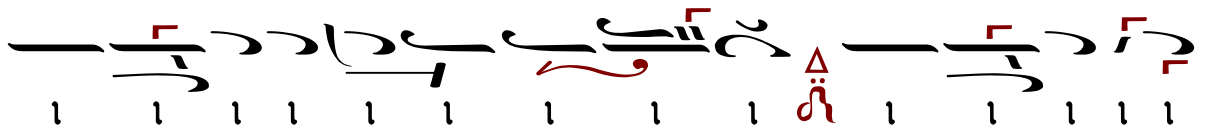
ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποιήσεων
 μέ βάσιν τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
 ὑπὸ τοῦ † Ἀρχοντος Πρωτοφάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
 Βασιλείου Νικολαΐδη

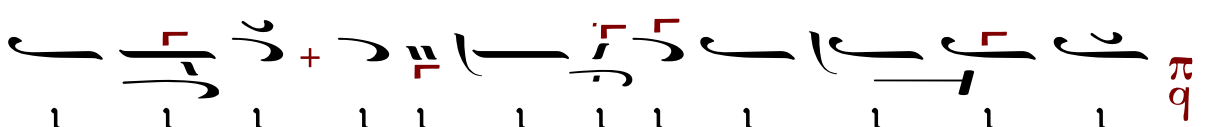
Ἰηχος ὁ Παῖς

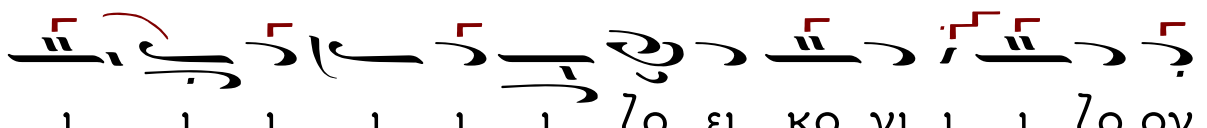
Ἑκτασις: $z - \frac{6}{\lambda}$

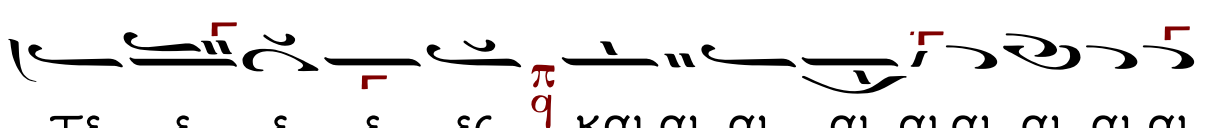
[illegible]


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

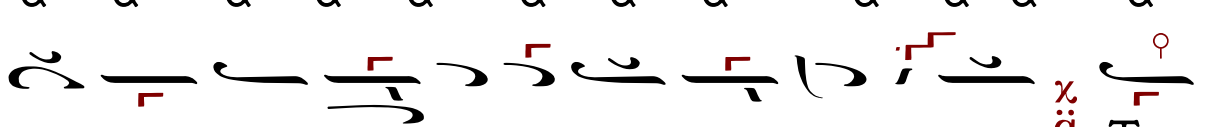

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

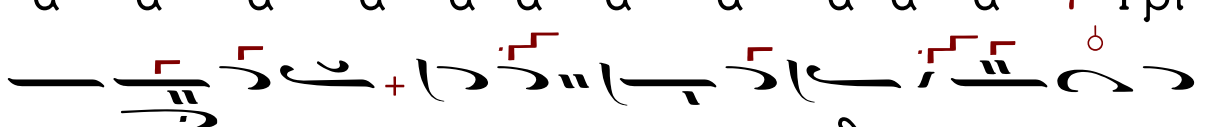

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

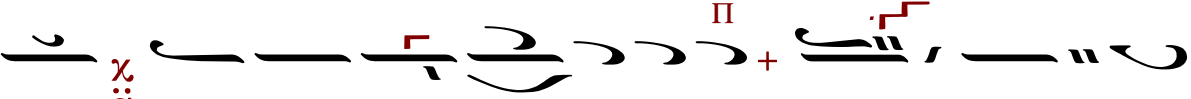

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον υ

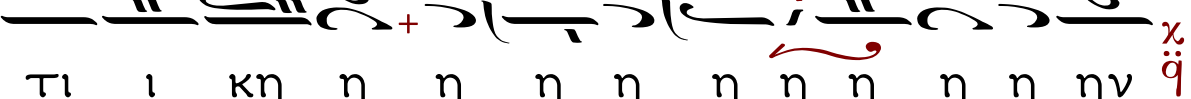

 υ υ υ υ υ μνον προ σα α α

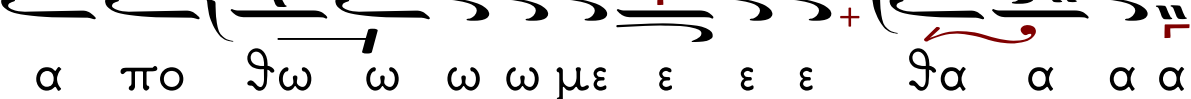

 α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον


 προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ον τε ε ε

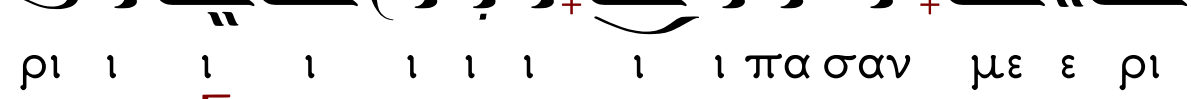

 ε ε ες Πα α α α α α α α α α

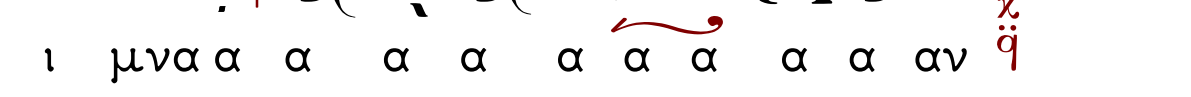

 α σα αν νυν βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο

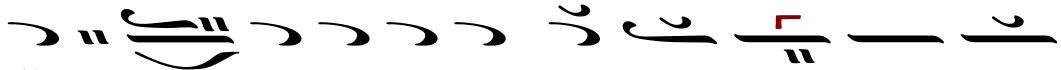

 τι ι κη η η η η η η η η η


 α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α α

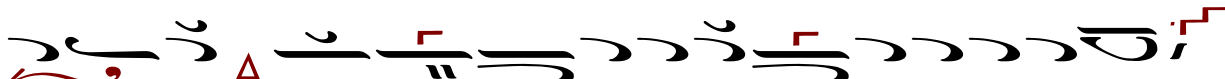

 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ρι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε ρι

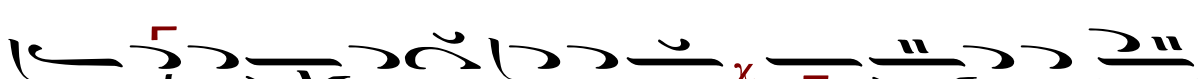

 ι μνα α α α α α α α αν


^κ₉ ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ^η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

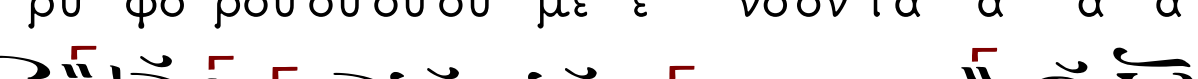

 ε ε ε ε α α α α ^κ₉ των ο ο ο λω


 ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε


 ε νοι ^π₉ ^π₉ ταις Α αγ γε ε λι ι


 καις α ο ρα α τω ω ω ω ως ^ο ^π₉ δο


 ρυ φο ρου ου ου με ε νοον τα α α α


 α ζε ε ε ε σιν ^π₉ Α α αλ λη η λου ου


 ου ου ι α α α α α α α α

^π₉

Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π⁹

π⁹ Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον π⁹

π⁹ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π⁹

π⁹ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π⁹

π⁹ Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π⁹

π⁹ Κοι οι Κυ ρι ε π⁹

π⁹ Κοι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε π⁹

^π₉ Ἄ μην ^π₉

^π₉ Ἄ α α α α α α α α α

α α μην ^π₉

^π₉ Καί τω πνευματί σου ου ου ^π₉

^π₉ Ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ισχυ υς

μου ^Δ₉ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^π₉ και

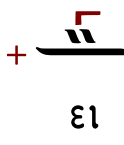
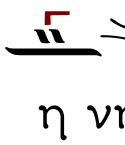
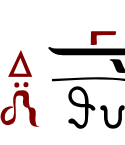
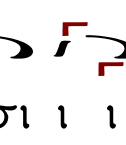
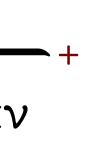
κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

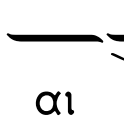
ης μου ου ου ^π₉

^π₉ Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

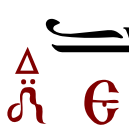
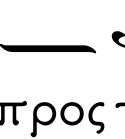
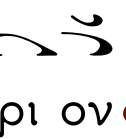
^Δ₉ Τρι α δα ομο ο ου σιον και α α χω

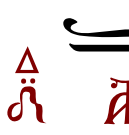
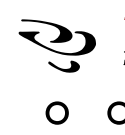
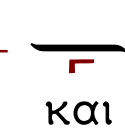
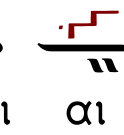
ω ρι ι ι στο ο ον ^π₉

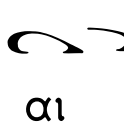
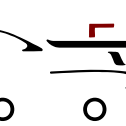
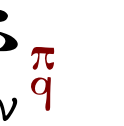
^{πρ}  λε ο ν  ρ η  ν η ς  σ ι  ι  αν

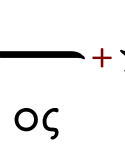
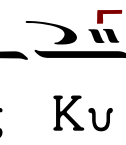
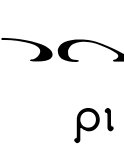
 αι  νε  σε  ως ^{πρ}

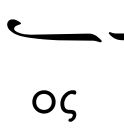
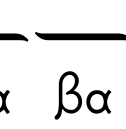
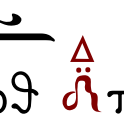
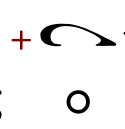
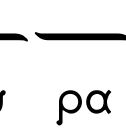
^{πρ}  και  με  τα  του  πνευ  μα  το ος σου Α

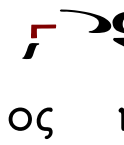
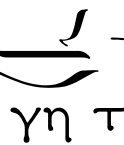
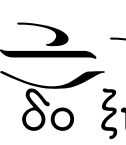
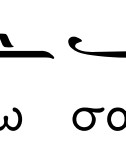
 Ε  χο  μεν  προς  τον  Κυ  ρι ον Α

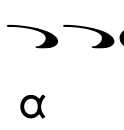
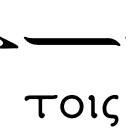
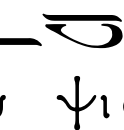
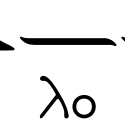
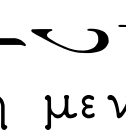
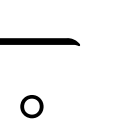
 Α  α  ξι  ο  ον  και  δι ι και αι

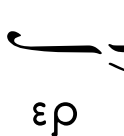
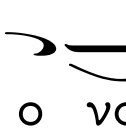
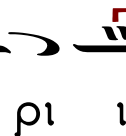
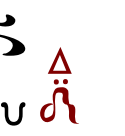
 αι  ο  ο  ον ^{πρ}

^{πρ}  Α  γι  ος  Α  γι  ος  Κυ ι ρι

 ος  Σα  βα  ωθ  πλη  η  ρης ο ου ρα α νο

 ος  και  η  γη  της  δο  ξης σου ^{πρ} ω σαν να

 α  εν  τοις  υ  ψι  στοις  ευ λο γη με νος ο

 ερ  χο  με  νος  εν  ο  νο μα τι Κυ ρι ι ου Α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ωσαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις ^{π₉}

^{π₉} α α α μην ^Δ

^Δ α α α α α α α α μην ^{π₉}

^{λ_χ} ^{π₉} ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε

^{π₉} εν Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν ^Δ

Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ^{π₉} και δε ε ο με θα α σου

^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μω ω ω ων ^{π₉}

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ^{λ_χ} ^{π₉} ο α αγ γε λο ο ο ος

ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε
 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η ^Δ
^Δ Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι ^Π
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι
 αι ρε ε ^Δ ο σο ος Υι ο ος α νε
 ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π
^π Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ^Ν
^Π ου ^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ^Δ
^Π ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

α νε ε ε τει ει ει λε ε ^πq Xo o o ρευ
ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ
υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε ^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου ου σου ου ^χ+ ου ου ^πq

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

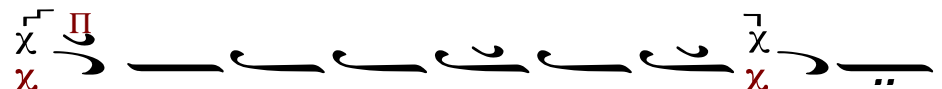
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος λ' ᾠδὴ Πα'

Π λ' Μ Δ Κ
Ὡε π̣ωω μα Χρι ι ι στο του ου̣ με τα λα α
Π
βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θ̣α
να α του γε ε ευ σα α α σθ̣ε ε ε
ε

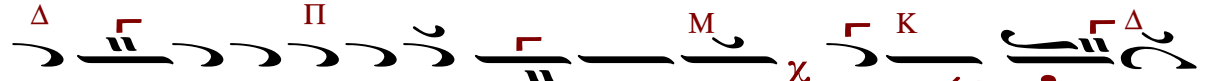
Σπ̣ίχος. Π
Με γα το μυ στη ρι ον της Σης

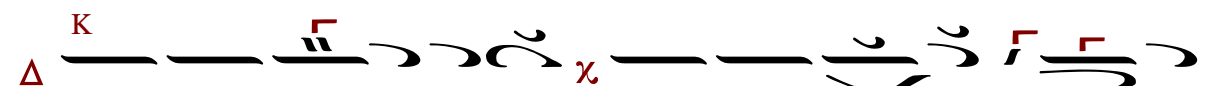
Χρι στε ε Α να στα σε ως
Μ Κ Π Κ
ωω ωω ω ω μα Χρι ι ι στο του
Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
Κ Δ
α θ̣α να α του γε ε ευ σα α α
σθ̣ε ε ε ε

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων


 παθος ο Α θα να τος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, a quarter note C5, and a half note D5-E5. This sequence repeats twice. The lyrics "α θ να α του γε ε ευ σα α α α" are written below the notes.

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\ddot{\chi}}{\text{Π}}}$                                                                                                

σα σα ευ φραν θη ^χπρο σκυ νη σα σα ^χΘε

ο ον προ του Μνηματος

με ^Δτα ^Γλα ^Πα ^Σβε ^Τε ^Εε ^Μτε ^Χε ^Κε ^Δπη ^Γγη ^Δη ^Σης

Στίχος.

ⲕⲁ ⲧⲉ ⲧⲱ ⲡⲉ ⲧⲣⲱ ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲗⲟⲓ

ποις Αποστολὸις ὅτι ἀνεστή ^{ἐκ} νεκρῶν

να τω θά να τον πα τη σας  και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος  (Δίς) 

Τὸ τρίτον.

 Χριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας  και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος 

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογικὴ

Ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον (γ') **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἀ**ληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.