

† Τῷ ἍΓΙῳ ΚΑΙ
ΜΕΓΑΛῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ.
Η ΠΑΝΝΥΧΙΣ ὡς Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἱερεὺς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἀγαθῶν καὶ Ζωῆς Χορηγός, ἐλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα ... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα ... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα ... **Κ**αὶ νῦν ...

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος λ̣ϣ — Δι̣
Ῥδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χ^Δ ^M ^Δ ^B
Κυμα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα
πα α α λαι δι ω κτην τυ ραν νον ^M ⁶ υ πο
γην ε κρυ ψαν ^B ^γ των σε σω σμε νω ων οι παι δες
^Δ ⁶ ^M ^Δ
αλλ η μεις ως αι νε α νι δες ^γ τω Κυ ρι
ω α σω μεν εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα α
σται αι ⁶

^M ^Δ ^B
Κυμα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα
πα α α λαι δι ω κτην τυ ραν νον ^M ⁶ υ πο
γην ε κρυ ψαν ^B ^γ των σε σω σμε νω ων οι παι δες
^Δ ⁶ ^M ^Δ
αλλ η μεις ως αι νε α νι δες ^γ τω Κυ ρι
ω α σω μεν εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα α

σταίαι 

 Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι 

 Κυριε Θεε εμου  ε ξοδιον 

 υ υ υ μνον και επι ταφιον  ω δην 

 σοι α σομαι τω τη τα φη σου ου ζω ης μοι 

 τας ει σοδους διανοιζαντι  και θανα 

 τω θανατον και Α δην θανατωσαν τι 


ι 

 Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι 

 Κυριε Θεε εμου  ε ξοδιον 

 υ υ υ μνον και επι ταφιον  ω δην 

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

σοι α σομαι τω τη τα φη σου ου ζω ης μοι
τας ει σοδους δι α νοι ζαν τι και θα να
τω θανατον και Α δην θα να τω σααν τι
ι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευμα τι
Ανω σε εν θρο ο νω και κατω εν
τα α α φωτα υ περκοσμια και υποχθο
νι α κατα νο ουντα α Σωτηρ μου ε δο
νει το τη νεκρωσει σου υ περ νουν ω ρα θης
γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ταα το ος

^M
^{6.} **Κ**αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^M ^Δ
^Δ **Ι** να σου της δο ο ξης τα παν τα πλη
^B
 ρω ω ω σης κα τα πε φοιτη κας εν κα τω

^N ^ρ ^Δ ^M
 τα τοις της γης ^γ α πο σου γαρου ου κε κρυβη

^Δ ⁺ ^Δ
^Δ η υ πο στα σις μου η εν Α δαμ ^Δ και τα

^B ⁺
 φεις φθαρεν τα με και νο ποι εις Φι λαν θρωω

^{6.}
 πε ε ^{6.}

Καταβασία. ^M ^Δ
^Δ **Κ**υ μα τι θα λα ασ σης τον

^B
 κρυ ψαν τα πα α α λαι δι ω κτην τυραννον

^M ^B
^{6.} υ πο γην ε κρυ ψαν ^γ των σε σω σμε νων οι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

σαν τα πασαν την γην α σχετως η κτισις
κα α τι δου σα εν τω κρα νι ι ι ω κρε
μα με νον θαμ βει πολ λω συ νει χε το ουκ
ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ
γα ζουου σα α
δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα
σοι
Cυμ βο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει
ξας τας ο ρα α σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ υ
φι α σου θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα νω σας
και τοις εν Α δη Δε σπο τα ουκ ε στιν α

γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου

σι ιν

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

σοι

Ευμβο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει

ζας τας ο ρα α σεις πλη θυ νας νυν δε τα κρυ υ

φι α σου θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα νω σας

και τοις εν Α δη Δε σπο τα ουκ ε στιν α

γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ γα ζου ου

σι ιν

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

να μιν σου ταις ε νερ γει ει ει αις ε γνωρι
σας θε ουρ γι κως τοις μελ που σιν ουκ ε
στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε Φι λαν
θρωω πε ε

Καταβάσῃα.

ε τον ε πι ι υ δα των
κρε μα σαν τα πα σαν την γην α σχε τως
η κτι σις κα α τι δου σα εν τω κρα νι ι
ι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συ νει χε
το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι
ε κραυγα ζουου σα α

Ὡδή δ'. Ὁ Εἰρμός.

σοι 

  **Ε** βδο μην ση η με ε ρον η γι α σας

  ην ευ λο γη σας πριν κα τα παυ σει ει των ερ

 γων  πα ρα γεις γαρ τα συμ παν τα και και νο

 ποι εις  σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μου και

 α να κτω με ε νο ος 

  **Δ**ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

σοι 

  **Ε** βδο μην ση η με ε ρον η γι α σας

  ην ευ λο γη σας πριν κα τα παυ σει ει των ερ

 γων  πα ρα γεις γαρ τα συμ παν τα και και νο

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ποι εις ^Δσαβ βα ^Βτι ζων Σω τη ηρ μου και

α να κτω με ε νο ος ^Δ

^ΜΔο ^Δζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ

^Β^ΔΡω μα λαι ο ο τη η τι του κρειτ το

νος ^Δεκ ^Μνι κη σαν τος σου της σαρ κος η η

ψυ χη σου ^Δδι ^Βη ρη ται σπα ρατ του σα

αμ φω γαρ δε σμους ^Δτου θα να του και Α δου

Λο γε τω κρα τει ει σου ου ^Δ

^Μ^ΔΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^Δ

^B
^Δ **Ο** Α δης Λο γε ε συ ναν τη σας σοι ^{6.}
 ε πι κραν θη βρο τον ο ρων τε θε ε ω με
 νον ^{6.} κα τα στικτον τοις μω λω ψι και παν σθε
 νουρ γον ^{6.} τω φρι κτω της μορ φη ης
 δε δι α πε φω νηη κε εν ^{6.}

Καταβασία. ^B ^N
^Δ **Τ**ην εν Σταυ ρω ω σου ου θει
 αν κε νω σιν ^Δ ^{6.} προ ο ρων Αβ βα κουμ ε ξε
 στη κω ως ε βο α ^{6.} συ δυ να στων δι ε κο
 ψας κρατος α γα θε ^{6.} ο μι λων τοις εν Α δη
 + ως Παν το δυ να α μο ος ^{6.}

Ὡδὴ ε' .
 Ὁ Εἰρμός.

Ὁ ^Βθε ο φα νει ας σου Χρι στε ^Δ της προς
 η μας συμ πα θως γε ε νο με νης ^Β Η σα ι
 ας φως ι δων α νε σπε ρον ^Δ εκ νυ κτος ορ θρι ι
 ι σας εκ ραυ γα ζεν ^Β Α να στη η η σον ται
 οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν τοι
 οis μνη μει οis ^Δ και πα αν τες οι εν τη
 γη α γαλ λι α σο ον ται αι ^Β
 Ὁ ^Βθε ο φα νει ας σου Χρι στε ^Δ της προς
 η μας συμ πα θως γε ε νο με νης ^Β Η σα ι
 ας φως ι δων α νε σπε ρον ^Δ εκ νυ κτος ορ θρι ι
 ι σας εκ ραυ γα ζεν ^Β Α να στη η η σον ται

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

οι νεκροι και εγερθησονται οι εν τοι
οις μνημειοις και παντες οι εν τη
γη αγαλλισονται αι
δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα
σοι
Νεοποιεις τους γηγενεις ο Πλα
στουργος χοικος χρηηματισας και σιν
δων και ταφος υπεμφαινουσι το συνον σοι
Λοοο γεμυστηριον ο ευσχηηη
μων γαρβου λευτης την του σεφυσαντος
βουλην σχηματιζει εν σοι μεγαλοπρε

^B
πώς και νο ποι ουουν τοος με ε ^{6.}

^M
^{6.} Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα

σοι ^{Δ.}

^B
^{Δ.} Νε ο ποι εις τους γη γε νεις ^{6.} ο Πλα

στουρ γος χο ι κος χρη η μα τι σας ^Δ ^{6.} και σιν

δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι ^{Δ.} το συ νον σοι

Λο ο ο γε μυστη ριον ^M ^{6.} ο ευ σχη η η ^Δ

μων γαρ βου λευ της ^{Δ.} την του σε φυ σαν τος

^B ^Δ
βου λην σχη η μα τι ζει ^{6.} εν σοι με γα λο πρε

^B
πώς και νο ποι ουουν τοος με ε ^{6.}

^M
^{6.} Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ
^M ^B ^Δ ⁶ ^Δ
 Δι α θα να του το θνη τον δι α
^B ⁶ ^Δ
 τα φης το φθαρ τον με ε τα βαλ λεις α φθαρ
⁶ ^Δ
 τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα
^B ⁵ ^M ⁶
 θα να τι ι ι ζων το προσ λημ μα η
^Δ
 γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ οι δε Δε
^B
 σπο τα ^Δ ου δε η ψυ χη σου ου εις Α δου ⁶
^M
 ξε νο πρε πως εγ κα τα λε λει ει πται
⁶
 αι ⁶
^M
⁶ ^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
^Δ
 νας των αι ω νων α μην ^Δ

^M ^B
 Εξ α λο χευ του προ ελ θων ^{6.} και λογ
^B
 χευ θεις την πλευ ραν Πλα α στουρ γε μου ^{6.} εζ
^B
 αυ της ειρ γα σω την α να πλα σιν ^Δ την της Ευ
^M ^Δ
 ας Α δαμ γε νο με νος ^{6.} α φυ πνω ω ω σας υ
^B
 περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω ον ^Δ και ζω ην
^B
 ε γει ρα ας εζ υ πνου ^Δ και της φθο ρας ως
^B
 Παν το δυ να α μο ος ^{6.}

Καταβασία. ^B
^Δ ^{6.} ^Δ ^{6.}
 Θε ο φα νει ας σου Χρι στε
^Δ ^B
^{6.} της προς η μας συμ πα θως γε ε νο με νης ^{6.}
^Δ
 Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε ρον ^Δ εκ νυ
^B
 κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν ^{6.} Α να

στη η η σον ται οι νε κροι και ε γερ
 θη σον ται οι εν τοι οις μνη μει οις και πα
 αν τες οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον
 ται αι

Ὡδή στ' . Ὁ Εἰρμός.

υ νε σχε ε θη αλλ ου κα α τε σχε θη
 στερ νοις κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ
 υ πον φε ρων του πα θον τος και τα φη δο
 θε ε εν τος ως εκ θα λα α μου του θη
 ρος α νε θο ρε προ σε φω νει δε τη κου ου
 στω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

α και ψευδη ^Δ ε λεον αυ τοις εγ κα τε λι
πε ε τε ε ⁶

^Δ ^B ^Γ υ νε σχε ε θη αλλ ου κα α τε σχε θη
⁶ στερ νοις κη τω οις Ι ω νας ⁶ σου γαρ τον τυ

^Ν ρ υ πον φε ρων ^Δ του πα θον τος και τα φη δο
^Μ ^Θ ^Υ θε ε εν τος ⁶ ως εκ θα λα α μου του θη

^Β ρος α νε θο ρε ⁶ προ σε φω νει δε τη κου ου
^Μ ^Δ ⁶ στω δι α ⁶ οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται

α και ψευδη ^Δ ε λεον αυ τοις εγ κα τε λι
πε ε τε ε ⁶

^Μ ⁶ ^Δ ο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

σοι ^Δ

^B ^Δ νη ρε ε θης αλλ ου δι ι η ρε θης

⁶ Λο γε ης με τε σχες σαρκος ⁶ ^M ει γαρ και

^{Γσ} ^N λε ελυται σου ο Να ος εν τω και ρω ω του πα

^{B-Θ} ^γ α α θους αλ λα και ου ου τω μι α ην

⁶ ^M υ πο στα σις της Θε ο τη τος και τη ης

⁶ ^Δ σαρκος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις

⁶ ^B υ παρ χεις Υι ος Λο γος του Θε ου Θε ος

⁶ και αν θρωω πο ος

^M ⁶ Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

σοι ^Δ

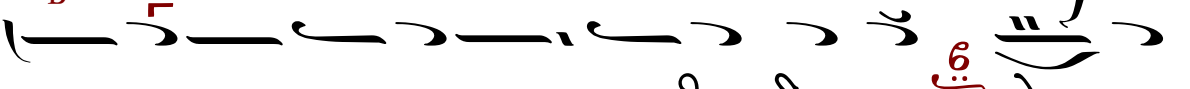
ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^B
^Δ Ἀ νη ρε ε θης αλλ ου δι ι η ρε θης
⁶ Λο γε ης με τε σxes σα ρκος ⁶ ει γαρ και
^{Γσ} λε ε λυ ται σου ο Να ος εν τω και ρω ω του
^{B-Θ} Πα α α θους ^γ αλ λα και ου ου τω μι α ην
⁺ υ πο στα σις ⁶ της Θε ο τη τος και τη ης
^M σα ρκος σου ⁶ εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις
^Δ υ πα ρχεις Υι ος ^Δ Λο γος του Θε ου Θε ος
⁶ και αν θρω ω πο ος ⁶
^M ⁶ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^Δ
^B ^Δ Βρο το κτο ο νον αλλ ου θε ε ο κτο νον

ε φυ το πται σμα του Αδαμ ⁶ ει γαρ και πε ^{M Δ}
 επον θε σου ^{Γ Ϟ} της σαρ κος η χο ι κη η ου σι ^N
 ι ι α ^{B -Θ ,} αλλ η Θε ο ο της α πα θης δι ε ^B
 μει νε ^Δ το φθαρ τον δε σου προς α φθαρ σι ι ⁶
 ι αν με τε στοι χει ω σας ^M και α φθα α ^Δ
 αρ του ζω ης ⁶ ε δει ζας πη γην εξ Α ^B
 να στα σε ε ω ως ⁶
^M ⁶ και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^B ^Δ Βα σι λε ευ ει αλλ ουκ αι αι ω νι ζει ⁶
 Α δης του γε νους των βρο των ^{M Δ} ⁶ συ γαρ τε θει


 εις εν τα φω ^Δκραται ε ζω αρ χι κη η πα λα

 α α μη ^Βτα του θα να α του κλει θρα δι

 ε σπα ρα ζας ^Δκαι ε κη ρυ ζας τοις απ αι

 ω ω ω νος ε κει κα θευ δου σι ^Δλυ τρω

 σιν α ψευ δη ^ΔΣω τερ γε γο νως νε κρων πρω

 το το ο κο ος ^Δ

Καταβασία.


^ΔΒυ νε σχε ε θη αλλ ου κα

 α τε σχε θη ^Δστερ νοις κη τω οις Ι ω νας ^Δσου

 γαρ τον τυ υ πον φε ρων ^Δτου πα θον τος και

 τα φη δο θε ε εν τος ^Δως εκ θα

 λα α μου του θη ρος α νε θο ρε ^Δπρο σε

φω νει δε τη κου ου στω δι α ^M ₆ οι φυ λασ σο
^Δ ο ο με νοι μα ται α και ψευ δη _Δ ε λε ον
^B αυ τοις εγ κα τε λι πε ε τε ε ₆
 Ὡς δὲ ζ' Ὁ Εἰρμός. ^χ ^M ^Δ _Δ Ἄ φρα στον θα αυ μα
 ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με νος ₆ ^Δ τους
^B ο σι ι ους Παι δας εκ φλο γος ₆ εν τα φω νε
 κρος απ νους κα τα τι θε ται ₆ εις σω τη
^B ρι αν η μων των με ε λω δουν των ₆ ^M ^Δ Λυ
 τρω τα _{ζ'} ^B ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει ₆
^M ^Δ _Δ Ἄ φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι
^B ι νω ρυ σα με νος ₆ ^Δ τους ο σι ι ους Παι ^B

δας εκ φλο γος ^{6.} εν τα φωνε κρος απνους κα
 τα τι θε ται ^{6.} εις σω τη ρι αν η μων
 των με ε λω δουν των ^{6.} Λυ τρω τα ^{z'} ο Θε
 ος ευ λο ο γη τος ει ^{6.}
^{6.} Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα
 σοι ^{Δ.}
^{Δ.} Τε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι
 ι α δε ζα με νος ^{6.} τον τρω θε εν τα λογ
 χη την πλευ ραν ^{6.} και στε νει πυ ρι θει ω
 δα πα νω με νος ^{6.} εις σω τη ρι αν η μων
 των με ε λω δουν των ^{6.} Λυ τρω τα ^{z'} ο Θε


 ος ευ λο ο γη τος ει 



 Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα


 σοι



 Ολ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω


 ω γαρ δε ξα με νος ως υ πνου ουν τα τον


 Δημιουργον ζω ης θη σαυ ρος θει ος α να


 δε δει κται εις σω τη ρι αν η μων των


 με ελω δουν των Λυ τρω τα ο Θε ος


 ευ λο ο γη τος ει



 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

^M ^Δ
^Δ **Ν**ο μω θα νο ον των την εν τω τα α
^B α φω κα τα θε σιν ^Δ η των ο ολων δε χε
^B ται ζω η ^{6.} και του τον πη γην δει κνυ σιν
^M ε γερ σε ως ^{6.} εις σω τη ρι αν η μων των
^B με ελωδουν των ^Δ Λυ τρω τα ^{6.} ο Θε ος
ευ λο ο γη τος ει ^{6.}

^M
^{6.} **Κ**αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ

^B ^Δ **Μ**ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α
^B α δη α χω ριστος ^Δ και εν τα αφω και εν
^B τη Ε δεμ ^{6.} Θε ο της Χρι στου συν Πα τρι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

και Πνευ μα τι ^{6.} εις σω τη ρι αν η μων
των με ε λω δουν των ^{6.} Λυ τρω τα ^{ζ'} ο Θε
ος ευ λο ο γη τος ει ^{6.}

Καταβασία.

^Δ Ἀ φρα στον θα αυ μα ο
εν κα μι ι ι νω ρυ σα με νος ^{6.} τους ο
σι ι ους Παι δας εκ φλο γος ^{6.} εν τα φω νε κρος
α πνους κα τα τι θε ται ^{6.} εις σω τη ρι
αν η μων των με ε λω δουν των ^{6.} Λυ τρω
τα ^{ζ'} ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει ^{6.}

Ὡδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός. ^Δ ^χ ^Μ ^Β ^{6.} Εκ στη θι φριτ των ου ρα νε

^{6.} ^Μ ^Δ και σα λευ θη τω σαν τα θε με λι α της γης

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

^M ^Δ
^{6.} ἰ δὸν οὐ γὰρ ἐν νεκροῖς λογιζέται ὁ ἐν
ὕψιστοις οἰκῶν ^Δ καὶ ταφωσμι κρωζε νο
^M ^B
δοχείται ^{6.} ὃν Παιδες εὐλογεῖτε Ἰε
^M
ρεῖς ἀνυμνεῖτε ^{6.} λαὸς ὑπερυψοῦ
^B
τε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας ^{6.}
^M ^B ^M ^Δ
^Δ Ἐκστηθι φριττῶν οὐρανὸν ^{6.} καὶ σαλευ
^M ^Δ
θῆτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς ^{6.} ἰ δὸν οὐ
γὰρ ἐν νεκροῖς λογιζέται ὁ ἐν ὑψίστοις
^B
οἰκῶν ^Δ καὶ ταφωσμι κρωζε νο δοχείται ^{6.}
^M ^B ^M
ὃν παιδες εὐλογεῖτε Ἰερεῖς ἀνυ
μνεῖτε ^{6.} λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάν

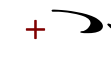
τας του ουσαι ωνας 

 ^M Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

σοι 

 ^M ^B ^Δ Ηε λυ ται α χραν τος να ος  την πε πτω

 ^M ^B ^M ^Δ κυι αν δε συ να νι στη σι σκη νην  Α δα αμ

           γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο εν υ ψι στοις

           οι κων  κα τη λ θε με χρις Α δου ου τα μειων 

           ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α νυ

           μνει τε  λα ος υ πε ρυ ψου ου τε εις παν

τας του ουσαι ωνας 

 ^M Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα

σοι Δ

Δ M B Δ
 Ἐλυται αχραντος ναος 6 την πεπτω
M B M Δ
 κυι αν δε συ να νι στη σι σκη νην 6 Α δα αμ
 γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο εν υ ψι στοις
B
 οικων Δ κα τη λ θε με χρις Α δου ου τα μειων 6
M B M
 ον παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρει εις α νυ
Δ B
 μνει τε 6 λα ος υ πε ρ υ ψου ου τε εις παν
 τας του ους αι ω νας 6
M
6 Δ B M Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι Δ
M B M Δ
Δ 6 M Δ
 Πε παυ ται τολ μα Μα θη των 6 Α ρι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

μα θαι ος δε α ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο
ον γαρ και γυμνον θε ω μενος τον ε πι παν
των Θε ον αι τει ται και κη δευ ει ει κραυ γα
ζων οι παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρει
εις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρ υ ψ ου ου τε
εις παν τας του ους αι ω νας
και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
των θαι μα των των και νων ω α
γα θο τη τος ω α φρα στου α νο χης ε κω ων
γαρ υ πο γην σφρα γι ζε ται ο εν υ ψι

στοις οἰκων ^Δ και πλανος Θεος συκοφαντει
 ται ⁶ ον παιδες ευλογειτε Ιερειεις
 α νυ μνειτε ⁶ λαος υπερυψου ουτε
 εις παντας του ουσαι ωνας ⁶

Καταβάσῃα.

Εκστη θιφριτων ουρανε ⁶
 και σαλευθητωσαν τα θεμελια της γης
 ιδου ου γαρ εν νεκροις λογιζεται ο εν
 υψιστοις οἰκων ^Δ και τα φωσμι κρωζε νο
 οδοχειται ⁶ ον παιδες ευλογειτε Ιε
 ρειεις α νυ μνειτε ⁶ λαος υπερυψου ου
 τε εις παντας του ουσαι ωνας ⁶

Ὡδή θ'. Ὁ Εἰρμός.

Μη ἐποδύρου μου Μη
τερκα θωρῶσα ἐν ταφῷ οὐκ ἐν γασ
στρίαν ἐν σποράς σου νελαβες Υἱὸν Ἀνα
στην ἡσόμεθα γὰρ καὶ δοξασιζόμεθα
καὶ ὑψώσωμεν δοξασιζέμεθα παυστως ὁ Θεὸς
τοὺς ἐν πίστει καὶ ποθώσε με γὰρ λυνο
ντας
Μη ἐποδύρου μου Μη τερκα θω
ρῶσα ἐν ταφῷ οὐκ ἐν γαστρίαν ἐν σπο
ράς σου νελαβες Υἱὸν Ἀναστην ἡσόμεθα
γὰρ καὶ δοξασιζόμεθα καὶ ὑψώσωμεν

δο ο ζη α παυστως ως Θε ος τους εν πιστει
 και ποθω σε με γα λυ νοον τας
 Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα
 σοι
 Ε πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο
 δυ νας φυ γου σα υπερ φυ ως ε μα κα ρι
 σθην α ναρχε Υι ε νυν δε σε Θε ε μου α
 πνουν ο ρω σα νε κρον τη ρομ φαι α της
 λυ υ υ πης σπα ρατ το μαι δει νως αλλ α
 να α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη
 η σωω μαι αι

^M
6. Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
σοι Δ
Δ
6. Ε πι τω ξε νω σου το κω ω τας ο
^M Δ
δυ νας φυ γου σα Δ υ περ φυ ως ε μα κα ρι
B
σθην α ναρχε Υι ε 6. νυν δε σε Θε ε μου α
πνουν ο ρω σα νε κρον Δ τη ρομ φαι α της
6. 5 ^M B λυ υ υ πης σπα ρατ το μαι δει νως 6. αλλ α
Δ να α α στη θι ο ο πως με γα λυν θη B
η σω ω μαι αι 6.
^M
6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι Δ

Ἐ
φη με κα λυ πτει ει ε κον τα αλ λα
φριτ του σιν Α δου οι πυ λω ροι ημ φι
ε σμε νον βλε πον τες στο λην η η μα γ με νην
Μη η τερ της εκ δι κη σε ως τους εχ θρους
εν Σταυ ρω γαρ πα τα ζας ως Θε ος α να
στη σομαι α αυ θις και με γα λυ νω ω
σε ε
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας τω ν αι ω νων α μην
Α γα λ λι α σθω η κτι σι ις ευ φραι
νε σθω σαν παν τες οι γη γε νεις ο γαρ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὡς ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

ἐχθρος ἐσκυλευταὶ Ἀδης ^{6.} μετὰ μύρων
Γυναικαὶ αἱ κερπύρες παντάτωσαν ^{6.} τὸν
Ἀδამσύντη Εὐαλύτρου μαιπαγγένη ^{6.}
καὶ τῇ τρίτῃ ἡμερᾷ ἐξανάστη
σοομαι αἱ ^{6.}
Καταβάσῃ. ^Δ ^Μ Μὴ ἐποδύρου μου Μὴ τεερ
καθώρωσα ἐν ταφῷ ^Δ ὁ οὐκ ἐν γαστρίᾳ
νεύσπορας σὺ νελάβες Υἱὸν ^{6.} Ἀνάστη ἡ
ἡ σομαι γὰρ καὶ δοξάσθῃ σομαι ^Δ καὶ
υψώσω ἐνδοξήα παυστως ὡς Θεός ^{6.}
τοὺς ἐν πίστεϊ καὶ ποθώσε με γὰρ λυόντα

α̅ς
α̅ς

Δ

Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός,
Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα ... **Κ**αὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα ... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ
δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ
καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς

τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

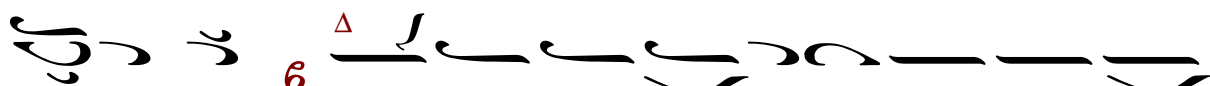
Ἀπολυτίκιον.

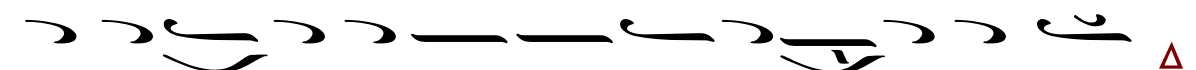
Ἦχος Δ΄

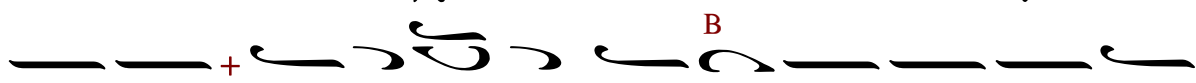

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον


η ζω η η α θα α να τος το τε τον


Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε


ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω


τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας


πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων


εκ ραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος


η μων δο ο ο ζα σοι οι οι

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς
ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν Πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν,

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἡείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ κώμῃ (**πόλει**) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ') **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ **Ναοῦ**), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δι**’ εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Ἀ**μήν.

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ζ' Ἑωθινόν.

Ἦχος Γα

λε

δου σκο τι ι ι α α και πρω ω
ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ει ει
ο ον Μα ρι ι ι α ε ε στη κα ας
πο λυ σκο ο ο ο το ος ε ε χου σα
α α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου που
τε ε θη ται αι ζη τει ει εις ο Ι ι η
σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συ υν
τρε ε ε ε χο ον τας μα α α α θη
τα ας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι ι ι οις
και αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἀ τὴν α να α α α στα α α σι ι ι ι ι ν
 ε ε ε τε κμη η ρα αν το ο και α νε
 μνη σθη η σαν της πε ε ρι ι του ου ου ου
 ου του Γρα α φης μεθ ω ω ω ω ν και δι
 ι ω ν και η η μεις πι ι στε ε ευ σα αν
 τε ες α νυ μνου ου με εν σε ε ε ε
 το ο ν ζω ω ο ο δο ο ο ο ο ο την
 Χρι ι στο ο ν

Μετὰ ταῦτα ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς Ὠραίας Πύλης
 καὶ βλέπων πρὸς δυσμάς, κρατῶν τρίκηρον ἀνημμένον ἐκ τῆς
 ἀκοιμήτου κανδήλας, προσκαλεῖ τοὺς πιστοὺς ἵνα ἀνάψωσι τὰς
 λαμπάδας αὐτῶν, φάλλων τὸ: Δεῦτε λάβετε φῶς...

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ΙΕΡΕΥΣ: Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου,
Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ
Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἡγόρασαν ἀρώματα, ἵνα
ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρωΐ
τῆς μιᾶς Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον,
ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς
ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς
θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι,
θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ
μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ
μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς
δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ
ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ
ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν
ἐσταυρωμένον· ἡγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε, ὁ
τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε,
εἰπατε τοῖς Μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι
προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν
ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι
ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι οι ς εν
τοι οι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα ...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν ... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας.

Ὁ Χορός : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ

ξηράν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν
στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης)
ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν
πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας
τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ
πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα.

ᾠχος 4 Πα

Ὡδὴ α'. ^π
^π
Α να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η

μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α

^π
^π (Δίς)
δο ον τας ^π

^π
^π Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^π ⁺ ^π Η α θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πΧριστοον ε ζαστραπτοντα και

χαιρετε φασκοντα ^Δτρανω ως ακουσο μεθα

^Ν
^Π
^Δε πι νι κι ον α αδοοντες ^π (Δ/ς)

^χ
^π ^π Δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δ

^χ ^Π
^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευφραι νε

σθωσαν ^Δ γη η δε α γαλλι α ασθω ^Δ ε

ορτα ζε τω δε κο οσμος ^Δ ο ρα τοσ τε α

πας και α ορατος ^π Χριστοος γαρ ε γηγερ

ται ^Δ ευφροσυνη αι ω ω νι ι ος ^π

^χ
^π ^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Π
^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθωσαν ^Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω ^Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμος ^Δ ο ρα τος τε α
^Π
 πας και α ο ρα τος ^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
^Ν ^Π
 ται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π
^Π
 Καταβασία. ^π ^Δ να στα σε ως η με ρα
 λαμπρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου
 Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και
^Μ
 εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π
^Π ³
 η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον

^N α α ^Πδοον ^πτας
^πΧρι ^Πστος α νε ^πστη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και ^{N Π}τοις εν ^πτοις
 μνη ^πμα ^(γ')σι ζω ην χα ^πρι σα α με ε νος
^πΑ να ^πστας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^πος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

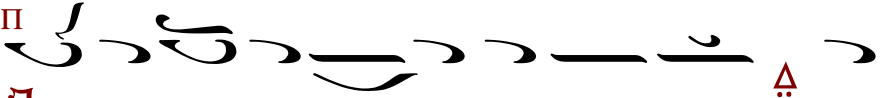
Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

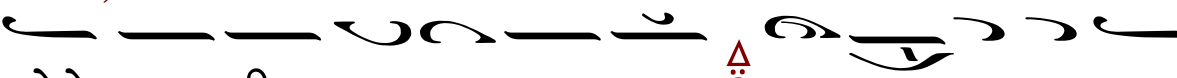
Ὁ Χορός: **Ο**ὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ὡδὴ γ'. ^π  ^π **Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ**ουκ

 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π **Δ**

 αλλ α φθαρ σι ας πη γην **Δ** εκ τα α φου ομ

 βρη σαν τος Χρι στου **Δ** εν ω στε ρε ου ου με ε

 ^π **Δ** (Δίς) ^π **Δ** ^π **Δ** ^π **Δ**

^π  ^π **Δ** ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ
^Π ^π ⁹ **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην
 ε γερ σιν Χρι στου ^Δεν η ε στε ρε ε ω ω
^Π ^π ⁹ (Δ/ς)
 ται ^π
^χ ^π ⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
^χ ^Δ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π
 νε σtau ρου μην σοι χθες ^Δαυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου^π
^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην^Δ
^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε^Δ συ νε
 γει ρομαι ση ημερον α να σταν τι σοι^π συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες^Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ^Δ εν τη βα σι ι λει ει α α σου^π
 Καταβασία. ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον^Δ
 ουκ εκ πε τρας α γο ονου τε ρα του ρ γου με νον
^π αλλ α φθαρσι ας πη γην^Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

Π
 θα ^π ₉
 Π
^π ₉ Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν θ α ν α α
 τ ω ω θ α ν α τ ο ν πα τ η η σ α ς ^Δ _{N Π} και τοις εν τοις
 μ ν η μα σ ι ζ ω η ν χα ρ ι σα α με ε ν ο ς ^π ₉ (γ ')
^π ₉ Ἀ ν α σ τ α ς ο Ι η σ ο υ ς α πο του τα φ ου
 κα θ ω ς προ ει ει π εν ^Δ _{N Π} ε δ ω κ εν η μ ι ν τ η ν
 αι ω ν ι ο ν ζ ω η ν και με γ α ε λε ο ο ς ^π ₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ἡ Ὑπακοή. (χῦμα) Ἦχος δ'.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ αἰδίδιῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Ὡδή δ'. ^π 
^π  **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε


 η γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων και


 δει κνυ υ τω  φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α


 πρυ σι ως λε γον τα ^π  ση με ρον σω τη ρι α τω


 κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως παν


 το δυ υ να α μος ^π  (Δίς)

^π  **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ


 ρι ε 


 **Α**ρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε


 νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος  ως βρω τος


 δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^π  α μω μος δε ως

α γευστος κη λιδος το η με τε ρον Πα ασχα

και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε

(Δίς)

κται

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

με νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ι

ως υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα

θα ρτη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η

λι ι ος

ἤ
π
ῑ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

ἤ
π
ῑ

Ο Θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των

ος δε του Θε ου ο α γιος

την των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος

Καταβασία.

π
ῑ

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γο ρος Αβ βα κουμ

στη τω μεθ η μων
και δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το ^Πδυ υ να α μος ^π

^πΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')

^πΑ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^πος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Ο**ὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ὡδή ε' ^π
^π
^π **Ο**ρ θρισωμεν ορθρουβα θε ος

και αν τι μυρουτον υμνον προ σοι σωμεν

τω Δεσποτη ^π και Χριστον ο ψομεθα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ πασιζωην ανα

^N ^π (Δίς)
 τε ελλοον τα ^π

^π **Δ**ο ξατη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

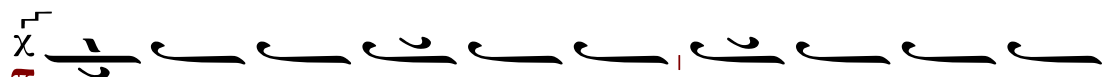
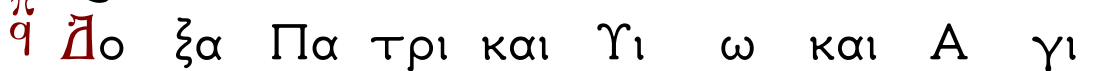
^Δ **Τ**ην α μετρον σου ευσπλαγχνι αν ^Δ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

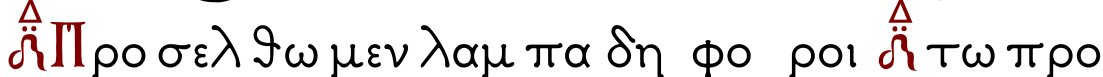
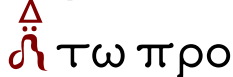
^π **κ**ο τες ^π προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες

+  (Δίς)
αι ω ω νι ι ον 


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευ μα τι 


 Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι  τω προ


ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

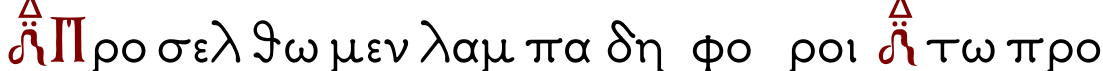
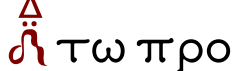

φι ω  και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε


ορ τοις τα ξε σι  Πα σχα Θε ου το σω τη η


ρι ι ον 


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω


νας των αι ω νων α μην 


 Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι  τω προ

— — — — —
 1 ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ
 — — — — —
 φι ω ^π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
 — — — — —
 ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η
 — — — — —
 ρι ι ον ^π

Καταβασία.

^Π
^π Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε

— — — — —
 ος και αν τι μυ ρου τον υμνον προ σοι σω
 — — — — —
 μεν τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα
 — — — — —
 δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην
 — — — — —
 α να τε ελ λο ον τα ^π

^Π
^π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

— — — — —
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις



 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^{N II} _{π 9} (γ')



 να στας ο Ιησους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Co**ὶ, Κύριε.

Ἰερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡδή 5'. ^Π ^π ⁹ Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α
 τοις της γης ^Π ^π ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι
 ω νι ι ους ^Δ ^Δ ^Δ κα το χους πε πε δη με ε
 νων Χρι στε ^Μ ^Π ^π ⁹ και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γ ^Γ ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ⁹
 (Δίς)

^π ⁹ Δο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ
 ρι ε ^Δ ^Δ ^Δ

^Δ ^Δ ^Δ Φυ λα ζας τα σημαντρα σω α Χρι στε
 ε ζη γερ θης του τα αφου ^Δ ^Δ ^Δ ο τας κλεις της
 Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π ⁹

^χ
^Δ **Ω** τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε
 ρει ει ον ^Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως
^Δπρο σα γα γων τω Πα τρι συ να νε στη σας ^π
 παγ γε νη τον Α δαμ ^Δα να στα ας εκ του
 τα φου ^π

Καταβασία. ^Π
^π **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω
^Μ ^Π
 τα α τοις της γης ^π και συ νε τρι ψας μο
^Ν
 χλους αι ω νι ι ους ^Δκα το χους πε πε δη με
^Μ ^Π ⁺
 ενων Χρι στε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γε ζα νε ε στης του τα φου ^π

^Π
^π **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^{N Π} μνημασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π (γ')

^π Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλο-
 γημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου
 καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε
 σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Κ**ὺν γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἥλιον, δύναντά ποτε ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων, ὦ φίλοι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κράξωμεν, ὦ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ καὶ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Συναξάριον.

Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Τριχινᾶ.

Στίχοι.

Θνήσκεις, ὁ πλήξας τριχίνῃ στολῇ Πάτερ,
Τὸν ἐνδύσαντα τοὺς γενάρχας φυλλίνην.
Εἰκάδι σός, Θεόδωρε, λίπ' ὅστέα θυμὸς
ἀγήνωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Βίκτωρος, Ζωτικοῦ, Ζήνωνος,
Ἀκινδύνου, Καισαρίου, Σεβηριανοῦ,
Χριστοφόρου, Θεωνᾶ καὶ Ἀντωνίνου.

Στίχοι.

Σὺν Ἀκινδύνῳ τέσσαρας κτείνει ξίφος,
Τὸν ἐκ πλάνης κίνδυνον ἐκπεφευγότας.
Καμινιαίας αἰθάλης πεπλησμένοι,
Χριστῷ προσῆλθον οἱ περὶ Χριστοφόρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Παλαιολαυρίτου.

Στίχοι.

Νέον τι κέρδος, τὸν Παλαιολαυρίτην,
Ἰωάννην, χαίρουσιν εὐρόντες νόες.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἱερομάρτυρος Ἀναστασίου Ἀντιοχείας.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ καὶ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Στίχοι.

Ἀναστάσιε, σοῦ δὲ τί γράψω χάριν,
Χριστοῦ χάριν σπεύδοντος ἐκθανεῖν ξίφει;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἀποστόλου Ζακχαίου.

Στίχοι.

Οὐχὶ κατάβα, ἀλλ' ἀνάβα σοι λέγει,
Ζακχαῖε, Χριστὸς προσκαλῶν σε εἰς πόλον.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ ἁγία καὶ μεγάλη Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πάλιν Ἄδου μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκύλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὡδὴ ζ'. ^Π ^Κ
^π₉ **Ο** Παι α ι δας εκ κα μι ι νου
^Δ ^Π ^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π₉ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
 σι ας εν θυ ει ευ πρε πει αν ^π₉ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
^Γ ^(Δίς)
 δο ο ζος ^π₉

^π₉ **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^Δ

^Δ **Γ**υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πι σω σου ε δρα μον ^π₉ ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε λη η τουν ^Δ προ σε κυ νη σαν

χαίρουσαι ζωών τα Θεόν και Πάσχα το μυσ-
 τικόν ^πσοις Χρίστε εΜαθήταις ευηγέλι-
 ισααν το ^π(Δίς)
^πΔοξα Πατρι και Υιω και Αγι-
 ω Πνεύματι ^Δ
^πΘαυατα του εορταζόμεν νεκρῶσιν
 Αδου την καθαίρεσιν ^παλλήλβιοτης της
 αιωνίου αρχην ^Δκαι σκισμῶν τῶν υμνῶν
 μένον αιτιον ^πτον μονον ευλογητον των Πα-
 τερων Θεον και υπερενδοξον ^π
^πΚαι νυν και αι και εις τους αιων-

γῆ τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ζος ^π₉

^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_{Ν Π} και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ_Ν ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Εἵ**η τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω
νας ^π (Δίς)
νας ^π
^χ
^π Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ
^χ
^Δ Ἄ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι
ων και ι ι δε ^Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες ^π εκ δυ σμων και
βορ ρα ^Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
τε κνα σου ^Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον
εις τους αι ω νας ^π

ἁ
π
9

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

ἁ
Δ
Δ

Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις υ πε ρ ου ου σι ε και υ περ

θε ε εις σε βε βα πτι σμε θα και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Καταβασία. ἁ
π
9

Αι νου μεν ευ λο γου μεν

και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Π
Δ
Δ

Αυ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π₉ ε ορ των ε ορ
 τη ^Δ_Δ και πα νη γυ ρις ε ε ^Δ_Δ στι ι πα α νη
 γυ ρε ων ^Δ_Δ εν η ευ λο γου ου ου ^π₉ μεν ^π₉
 Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^π₉
^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: ὦοι, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Χριστον τον ζωοδοτην
 φωτιζου φωτιζου ηνεα
 Ιερουσαλημ η γαρ δοξα Κυριου επι
 σεα νετειλε χορευε νυν και αγαλλου
 Σιων συ υδεα γνητερπου Θεοτοο
 κε εν τη εγερσει τουτο οκουουσου
 Χριστος το καινον Πασχα το ζωοθυ
 τον θυυμα αμνος Θεου οαιαιρων
 την αμαρτιαν κοσμου
 Ω θειας ωφιλης ω γλυκυτατης
 σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ

ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι
 ω ω νος Χρι στε ^Δ η η νοι πιστοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ
 λο ο με ε θα ^π
^π **Σ**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π
^π **Ω** θει ας ω φι ι λης ^Δ ω γλυ κυ τα της
 σου φω νης ^π μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ
 ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι
 ω ω νος Χρι στε ^Δ η η νοι πιστοι οι οι οι αγ

κυ ραν ελ πι ι δος ^Δ και τε χον τες α γαλ

^Nλο ο με ε θα ^Π^π^q

^χ^π^q Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π^q

^χ^π^q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρα τος ^π^q

^Π^π^q Ω Πα σχα το με ε γα ^γ^Δ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π^q ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μις ^π^q δι δου η μιν εκ τυ πω

^Δτε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα ^Πσι λει ^Nει
 α ας σου ^π9
^π9 ^χΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π9
^π9 ^χΧαι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με νη ^Δχαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
 γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π9
^Π^π9 ^Πω Πασχα το με ε γα ^γκαι ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π9 ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^π9 δι δου η μιν εκ τυ πω

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

τε ρον σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου

Καταβασία.

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη
Κε χα ρι τω με ε νη Α γνη Πα ρ θε νε χαι
αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος
α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ἑξαποστειλάριον.

Ἦχος Δι

ⲭ̅ ⲁⲣ ⲕⲓ ⲩⲡⲛⲱⲥⲁⲥ ⲱⲥ ⲑⲛⲉ ⲧⲟⲥ ⲟ ⲃⲁ
 ⲥⲓ ⲗⲉ ⲩⲱⲥ ⲕⲁⲓ ⲕⲩ ⲩⲣⲓ ⲟⲥ ⲧⲣⲓ ⲛⲉ ⲣⲟⲥ ⲉ ⲗⲁ
 ⲛⲉ ⲉ ⲥⲧⲉⲥ ⲁ ⲗⲁ ⲙⲉ ⲕⲉⲓ ⲣⲁⲥ ⲉ ⲉ ⲕⲑⲑⲟ
 ⲣⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲕⲁ ⲧⲁⲣ ⲕⲉⲕⲉⲗⲉⲥⲁⲥ ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲛ
 ⲡⲁⲥⲕⲁⲧⲉⲥ ⲁ ⲑⲑⲁⲣ ⲥⲓ ⲁⲥ ⲧⲟⲩ ⲕⲟⲥⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲱ
 ⲧⲉ ⲛⲉ ⲣⲓⲟⲛ ⲉ ⲕ ⲧⲣⲓ ⲧⲟⲩ.

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

^Π
^π₉ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π ^Μ ^Π
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν ^Π
 ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων ^Ν αι νει ει ει τε
^Μ ^Π
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ^ψ_ι
 ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε ε πει ^Δ₁ υ υ υ μνος τω
^Π ^π₉
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω ^π₉
^Μ ^Π ^Μ
^π₉ ^Δ₁ νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
^Π ^π₉
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^π₉ αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον ^Ν πα σαι αι

^π₉ αι νει τε αυ τον ^π₉ εν ψαλ τη ρι ι ι ω και

κι θα α α α ρα ^π₉
Π

^π₉ Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα тар γη η η η σας ^π₉ και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων ^π₉ ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ^π₉ ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α ^π₉ μοι

^π₉ αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^π₉ αι νει τε αυ τον ^π₉ εν χορ δαι αι αι αις

και αι ορ γα α α α νω ^π₉

^π₉ Ο τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρωπον α α να α στη η η η σας ^πτη α
 να στα α σεις σου Χρι στε ε ε ^πα ζι ω
 σον η μας ^πεν κα θα ρα α καρ δι ι α
^πυ υ μνει ει ν και δο ζα α α ζει ει ει ν
 σε ^π
^π^Mαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
^πχοις ^παι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 λα γμου ^ππα σα πνο η ^παι νε σα τω ω τον
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π
^πτην θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα
 σιν δο ζα ζο ον τες ^πυ μνου ου με εν σε Χρι

στε ^π Ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου ^η και
 α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
 α τρι ^π Ε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^π και
 ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^π Α
 νε στης εκ του ου τα α φου ^η ως εκ πα α σταδος
 προ ο ο ε ε ελ θων ^π ι να σω σης
 τον κο ο ο ο σμοον Κυ υ ρι ε δο ο ο
 ζα α α σοι ^π

Εἶτα τὰ Σπικηρὰ τοῦ Πάσχα.

ᾠχος λη —

^π
^κ
^κ
^κ **Α** να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ
^κ
^κ φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^κ **Α** οι
 μι σουν τες αυ τον ^κ
^κ
^κ **Π**α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^κ **Π**α σχα και νον
^κ
^κ **Α** γι ον ^κ **Π**α σχα μυ στι κον ^κ **Π**α σχα παν
 σε βα σμι ον **Π**α α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^κ
^κ της ^κ **Π**α σχα α μω μον ^κ **Π**α σχα με ε γα
^κ
^κ **Π**α σχα των πι στων ^κ **Π**α σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισους ανοιξαν ^κ _q Πασχα παντας α

γι α αζον πιστους ^κ _q

^κ _q Ὡς ε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν

^κ _q ως τη κε ται κη ρος ^κ _q α πο προ σω που πυ

ρος ^κ _q

^κ _q Δευ τε α πο θε ας Γυναι κες ευ αγ γε

λιστριαι ^κ _q και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα

σε ως Χρι στου ^κ _q τερ που χο ρευ ε ^{γ'} _η και α

γα αλ λου ^κ _q Ι ε ρου σα λημ ^κ _q τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε ε

νον ^χ₉

^χ₉ Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θηεος ^{γ'}_η επιστασαι προς το μνημα του

Ζωοδотου ^χ₉ ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ τι ιζητειτε ^{ζ'}_η

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου
σαι κηρυξατε τοις αυτου Μαθη
ταις

Αυτη η ημερα ην εποιη
σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
και ευφρανθωμεν εν αυτη

Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
σχα Πασχα παν σε βασιμιονημιν ανετει
λε Πασχα εν χαρα αληλους περιπτυ
ζωμεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε γων ^χ₉ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις ^χ₉
 Ὁχος ^λ₉ Πα ^π₉ ^π₉ Δο ζα Πα τρι και Υι ω ^Δ₉ και
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 ι ι ι ^π₉
^π₉ ^π₉ και νυ υ υ υ υν και α ει ^χ₉ και εις
 τους αι αι ω ω ω νας ^Δ₉ των αι ω ω ω νω
 ων α α α μην ^π₉
^π₉ ^π₉ ^π₉ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα ^χ₉ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ υ ρει ^ο και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^κ
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α σει ^π και αι ου
 ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^ο Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^{ν'} θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η
 σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸν κατηχητικὸν λόγον.

Ἀπολυτίκιον τοῦ

Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Γ
Χ
Γ
Α Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος
Δ
9 εκ λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε
φω τι ι σεν Α α φι λαρ γυ ρι ας τω κο
σμω θη σαυ ρους ε να πε θε το Δ το υ ψο ση
μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν
Α
Α λ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω
αν νη Χρυ σο στο με Δ πρε σβευ ε τω Λο γω
Χρι στω τω Θε ω Δ σω θη ναι τας ψυ υ χας η
μω ω ω ω ω ω ω ν Α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηνρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

ᾠδὴ Πά

ᾠδὴ Πά

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν <<Ζωὴν χαρισάμενος>> ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

 π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα ... **Χ**ριστὸς ἀνέστη.

Καὶ νῦν ... **Χ**ριστὸς ἀνέστη.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

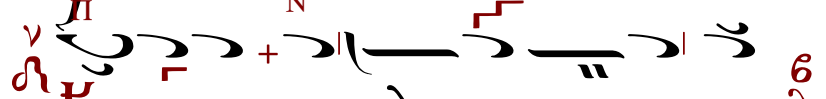
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας.

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

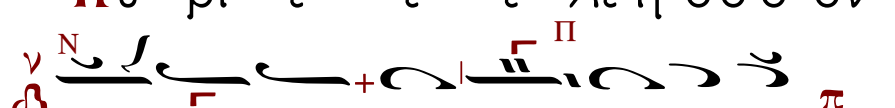
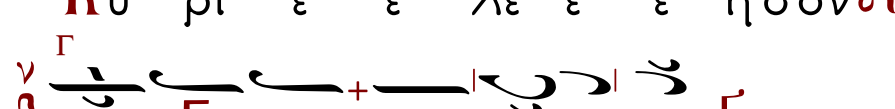
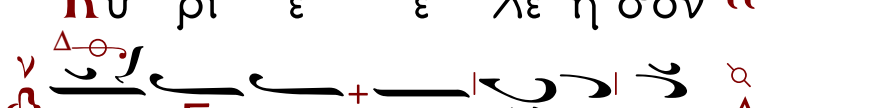
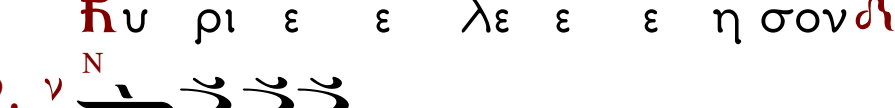
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλδ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

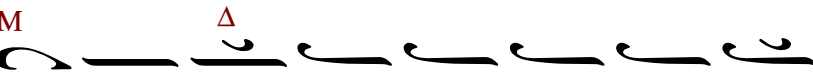
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἀντίφωνον α'.

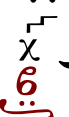
Ἦχος  Δι

Σπῆχ. α'.  **Α**  λα λα ζα τε τω Κυ ρι

 ω πα σα η γη 

 **Τ**  αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**  αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

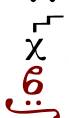
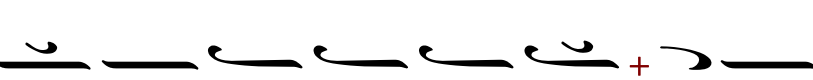
Σπῆχ. β'.  **Ψ**  α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει

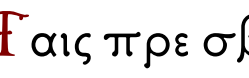
 αυ του 

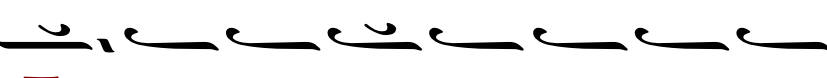
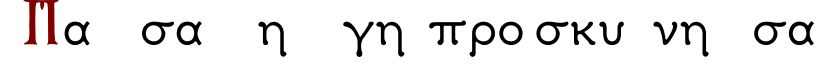
 **Τ**  αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

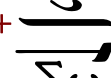
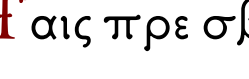
 **Τ**  αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Σπῆχ. γ'.  **Ε**  ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου  εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι
σου 

 ^χ ^M  ^Γ ^Δ  ^Γ 
 ^Β  
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσον ημας 

 ^χ 
 ⁶ 
Πα σα η γη προσκυνη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  ^Υ 
στε 

 ^χ ^M  ^Γ ^Δ  ^Γ 
 ^Β  
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσον ημας 

Δόξα ... Καὶ νῦν ...

Ταῖς πρεσβυταῖς της Θεοτοκου

Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ο Θεός οἰκτείρησαι ἡ

μας καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφα

ναί το πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

ἐλεήσει ἡμᾶς

Σῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ α

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοι ἀλλή

λου ἱ α

Σπ'χ. β'. ^χ ^M

Του γνω ναι εν τη γη την ο

δόν σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

ον σου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M

Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α
 Σπ'χ. δ'. χ' M
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε
 ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα
 τα πε ρα τα της γης
 χ' Δ Γ Δ M
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 Γ Δ
 λου ι α
 χ' Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 χ' Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
^Δ
^Δ Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
θα να α τω θα να τον πα τη σας ^Γ ^M ει εις
^{ζ'} ^Γ ^B
ων της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
^M ^B
ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{Γ Δ}
τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἑναρμόνιος κατὰ τριφωνίαν.

Ἦχος λ̣η̣

Πα εναρμόνιος.

Βου-Γα & Κε Ζω' 5,4

π̣χ̣ π̣
π̣^q Κυ ρι ε ε ε λε η σον π̣^q

π̣^q Κυ ρι ε ε ε λε η σον π̣^q

π̣^q Κυ ρι ε ε λε η σον χ̣^q

π̣^q Κυ ρι ε ε λε η σον χ̣^q

π̣^q Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η σον π̣^q

π̣^q Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον π̣^q

π̣^q Κυ ρι ε ε λε ε η σον η̣

π̣^q Κυ ρι ε ε λε η η σον χ̣^q

π̣^q Κυ ρι ε ε λε η σον χ̣^q

$\chi_{\ddot{\eta}}$ ————— + ———— $\overline{f}$ ———→ $\chi_{\ddot{\eta}}$

Kυ ρι ε ε λε ε η σ ο ν

$\overset{\chi}{\underset{\ddot{\eta}}{\text{Κ}}} \overset{\sigma}{\text{υ ρ ι ε}} + \text{ε} \overset{\lambda}{\text{λ ε ε}} \overset{\pi}{\text{η η σ ο ν}} \overset{\chi}{\underset{\ddot{\eta}}{\text{Κ}}}$

[illegible]

π_q $\overline{\kappa}_v \rho_1 \epsilon + \epsilon \overline{\lambda} \eta \overline{\eta} \eta \sigma v$

$$\pi_q \mathbf{C}_{010101} + \mathbf{K}_{\mathbf{U}} \mathbf{U} \mathbf{U} \sigma_{0101} \mathbf{K}_{\mathbf{U}} \mathbf{U} \rho_{1\varepsilon} \pi_q$$

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

ANTIΦΩNON A'.

Bou-Γα & Κε Ζω' 5,4

Ἰσχυρός ἐπὶ πάντων Παναρμόνιος.

Σπ'χ. α'.  Α λ α λ α ζ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω

πα σα η γη ^χθ

^ⲡⲕⲁⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲁⲓⲥ ⲧⲏⲥ Ⲙⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲥⲱ



 ΤΕΡ ΣΩ Ω Ω ΣΟΝ Η ΜΑΣ

Σπίχ. β'. $\overset{\Pi}{\chi} \overset{\text{K}}{\chi} \Psi$ α λ λ α τ ε δ η τ ω ο ν ο μ α τ ι

αυ του ^κ ^ῥ ^ῑ ^κ

The musical notation begins with a treble clef, followed by a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5, which are tied across the bar line into the second measure. The melody continues with D5, E5, F#5, and G5 in the third measure, followed by a half rest in the fourth measure.


 τερσωωωσον η μας
 

Σπ'χ. γ'. $\overset{\text{K}}{\chi} \rightarrow \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{\text{K}}{\chi}_+ \text{—} \text{—}$
 $\overset{\text{K}}{\chi} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$
 €₁ πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γα σου

^κ
^χ_ῥ **Τ** α ι ς π ρ ε σ β ε ι ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ ^χ_ῥ **Σ** ω
 τ ε ρ σ ω σ ο ν η μ α α α α ς ^π

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Β'.

Βου-Γα & Κε Ζω' 5,4

^ῥΗχος ^λ_πῥ Πάναρμόνιος.

Σπ'χ. α'. ^ῥ_ῥ **Θ** ε ο ς ο ι κ τ ε ι ρ η σ α ι η

μ α ς ^χ_ῥ και ε υ λ ο γ η σ α ι η μ α ς ^χ_ῥ

^ῥ_ῥ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ^χ_ῥ ο Α ν α

σ τ α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ^χ_ῥ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι Α λ λ η λ ο υ ι α ^π

Σπ'χ. β'. ^ῥ_ῥ **Ε** π ι φ α ν α ι τ ο π ρ ο σ ω π ο ν α υ

τ ο υ ε φ η μ α ς ^χ_ῥ και ε λ ε η σ α ι η μ α ς ^χ_ῥ

^ῥ_ῥ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ^χ_ῥ ο Α ν α σ τ α ς

ε κ ν ε κ ρ ω ν ^χ_ῥ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι Α λ λ η λ ο υ ι α ^π

Σπ'χ. γ'.

Π
χ π
Α Του γνω ναι εν τη γη την ο

χ
χ
δον σου εν πα σι ε ε ε θνε σι ι Δ τω ω

σω τη ρι ον σου χ

Π
χ
C ω σον η μας Υι ε Θε ου ο Α να στας

Π
χ
εκ νε κρων ψα λλον τας σοι Α λλη λου ι α π

Π
χ π
Α Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

χ
π
Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας τω ναι ω ω νων α μην π

Π
π
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του

χ
π
Θε ου α θνα τος υ πα ρχων και κα

τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

σω τη ρι ι αν ^κσάρ κω θη ναι εκ της α γι
ας Θε ο το ο κου ^κκαι α ει παρ θε ε ε νου
Μα ρι ας ^κα τρε ε πτως ^πε ναν θρω πη η
σας ^πσταυ ρω θεις τε Χρι στε ε ο Θε ος ^κ
θα να α τω θα να τον πα τη η σας ^πΕις
ων της Α γι ι ας Τρι α δος ^κσυν δο ξα
ζο ο με νος τω Πα τρι ^κκαι τω Α γι ω
Πνευ μα τι ^πσω ω σον η μα α α ^κας

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα
ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος $\overset{\ominus}{\Delta}$ Δι

$\overset{M}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
ρι αμ $\overset{\Delta}{\Delta}$ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος $\overset{6}{\Delta}$ η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα αρχον τα $\overset{B}{\Delta}$ με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως αν θρω πον $\overset{6}{\Delta}$ βλε πε τε τα εν τα
φι ασπα αρ γα να $\overset{\Delta}{\Delta}$ δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ζα τε $\overset{\Delta}{\Delta}$ ως η γερ θη ο Κυ ρι ος $\overset{\Delta}{\Delta}$
 $\overset{B}{\Delta}$ θα να τω σας τον θα α να τον $\overset{6}{\Delta}$ ο τι υ

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

ᾠχος 4 Πα

Π
π⁹ λ^ε π⁹ **Ο** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι
Π
σθη η τε ε ε **Δ** Χρι ι στο ο ο ο ν ε ε νε
Μ Π
δυ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
Π
ου ου ι ι ι α π⁹ (Δίς)
Τὸ τρίτον. Μ Ν Π
π⁹ **Ο** ο ο σοι οι π⁹ εις Χρι στο ο ν
Κ
ε ε βα πτι σθη η τε ε ε **Δ** Χρι ι στο ο
Π Κ
ο ο ν ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
Π
ου ου ου ι ι ι ι α π⁹
Π
π⁹ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
Α
μα τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α
λε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

α α α α α μι ι ι ις ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

1 1 1 1 ε ε βα α πτι 1 1 1 1 1

ε ε βα πτι 1 1 1 σθ η η τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Α α α α α α α α λ λ η η η

η η η η η λου ου α α λ λ η λου ου 1 1

1 α α α α α α α α α α α α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ὁ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Προκείμενον. Ήχος πλ. δ'.

Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος·
ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ
πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν
τε καὶ διδάσκειν ἄχρις ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος
τοῖς ἀποστόλοις διὰ πνεύματος ἁγίου οὓς
ἐξελέξατο ἀνελήφθη· οἷς καὶ παρέστησεν
ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς
τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα
ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς
βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος
παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ
χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν
τοῦ πατρὸς ἣν ἠκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν
ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ ἐν πνεύματι
βαπτισθήσεσθε ἁγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας
ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἡρώτων αὐτὸν

λέγοντες, Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς, Οὐχ ὑμῶν ἐστὶν γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος δ'.

Κύ, Κύριε, ἀναστὰς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών.

Στίχ. Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος.

Χερουβικὸν ἡμετέρων τροποποιήσεων
 μὲ βάσιν τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
 ὑπὸ τοῦ + Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
 Βασιλείου Νικολαΐδη.

Ἦχος ♩ Πα

Ἑκτασις: ζ - 6' λ

The musical notation is written on a single-line staff with various neumes (pitch symbols) and rhythmic signs (vertical lines with flags). The text is in Greek, and the notation includes a large 'Π' at the beginning and a large 'Θ' in the middle. The text is:

 με ε ε ε Θ ι τα α α α α α α

 α α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

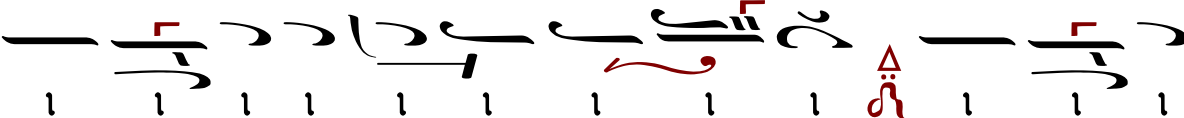
 Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

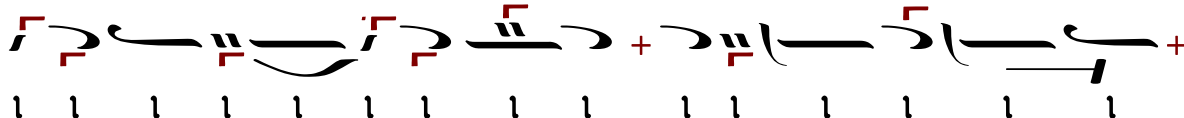
 ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

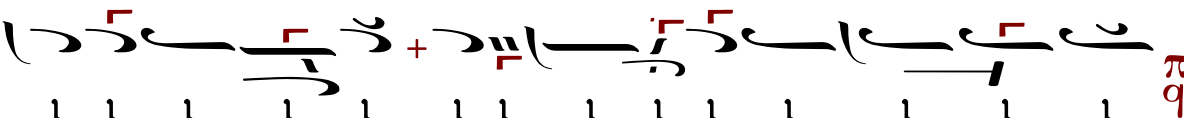
 σ τι ι ι ι ι κω ω ω ω ω ως ει κο

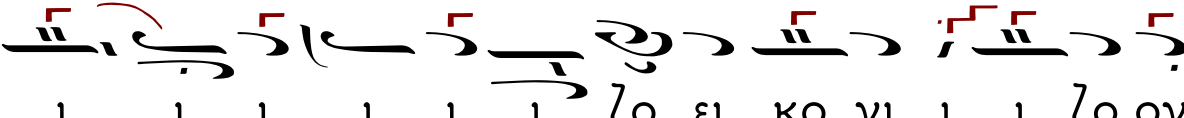
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

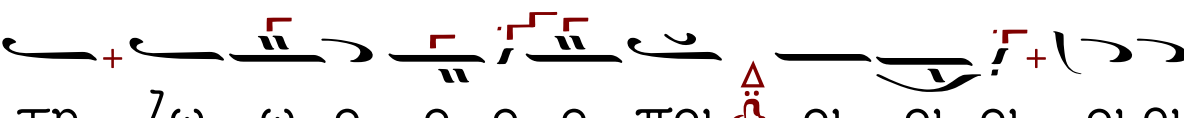

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

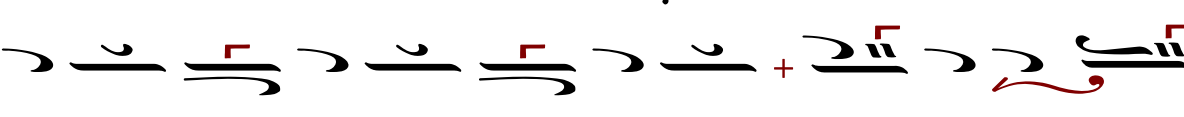

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 ΤΕ Ε Ε Ε ΕΣ και αι αι αι αι αι αι αι αι

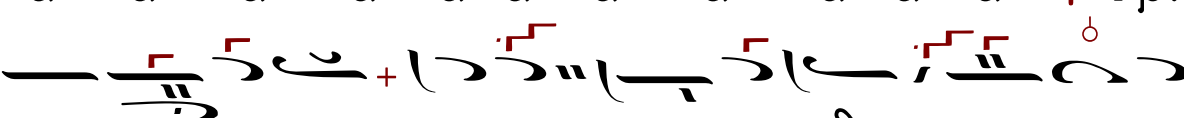

 τη ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι


 οι οι οι ζω ο ο ο ο ο ο ποι ω ω

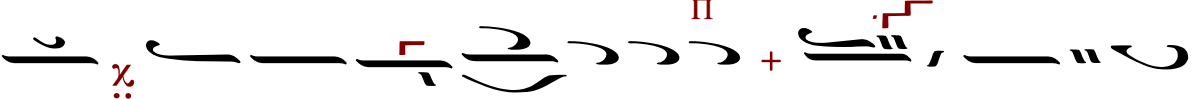

 ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α


 α α α α α α α α α α α α

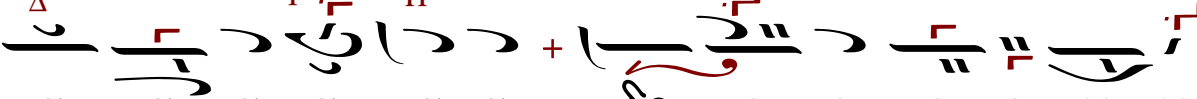

 α α α α α α α α α α α α Τρι


 α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

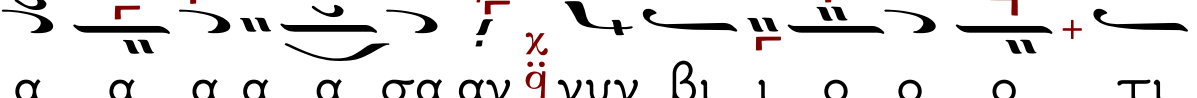

 ι ^χ_q τον τρι ι σα α α α γι ι ο ο ν υ


 υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α

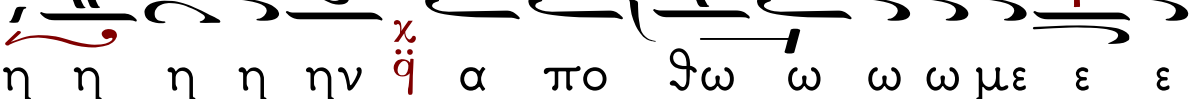

 α α α α α α δο ο ο ο ο ο υ υ

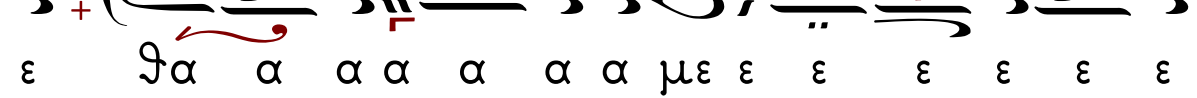

 μνον προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ο ν

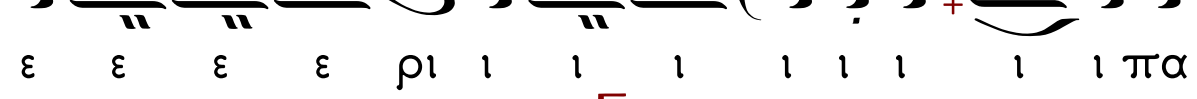

 τε ε ε ε ε ες ^π_q Πα α α α α α α α α

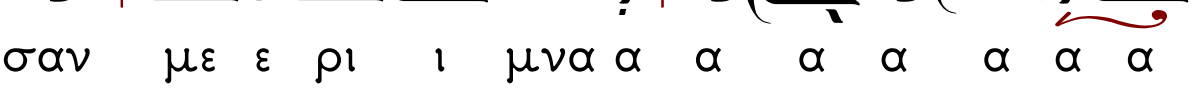

 α α α α α σα αν ^χ_q νυν βι ι ο ο ο τι


 ι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η


 η η η η ην ^χ_q α πο θω ω ω με ε ε


 ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι πα


 σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

ου ου ι α α α α α α α α α α

π
9

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Coι οι Κυ ρι ε

Coι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε

^π₉ **Δ** μην ^π₉

^π₉ **Δ** α α α α α α α α α

α α μην ^π₉

^π₉ **Κ**αι τω πνευματι σου ου ου ^π₉

^π₉ **Δ** γα πησω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου ^Δ_Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^η_η και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

μου ου ου ^π₉

^π₉ Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

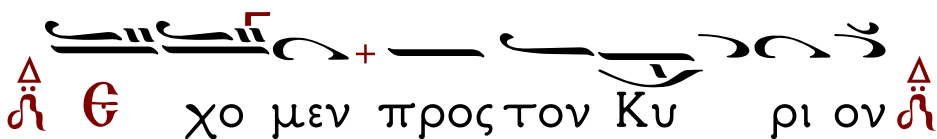
^Δ_Δ Τρι α δα ομοο ου σιον και α α χω

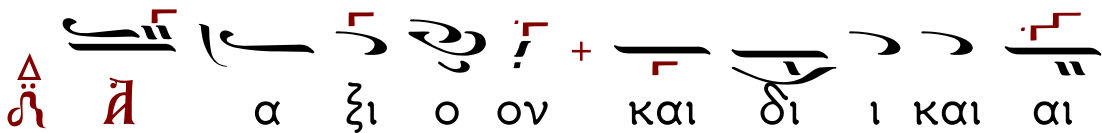
ω ρι ι ι στο ο ον ^π₉

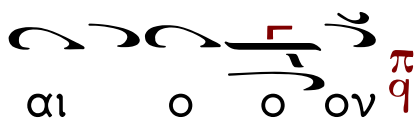
 ^π₉ **Ε** λε ον ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι ι αν

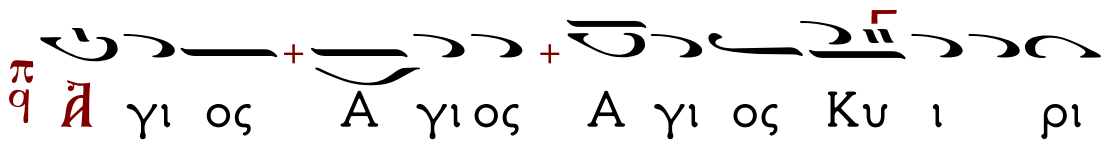
 αι νε σε ως ^π₉

 ^π₉ **Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου **Δ**

 **Δ** **Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **Δ**

 **Δ** **Α** α ξι ο ον και δι ι και αι

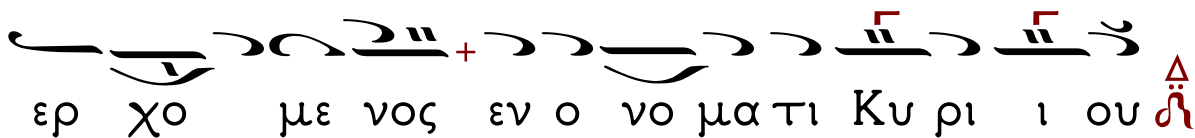
 αι ο ο ον ^π₉

 ^π₉ **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι

 ος Σα βα ωθ **Δ** πλη η ρης ο ου ρα α

 νο ος και η γη της δο ξης σου ^π₉ ω σαν να

 α εν τοις υ ψιστοις **Δ** ευ λο γη με νος ο

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου **Δ**

ωσαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις ^π9

^π9 α α α μην ^Δ9

^Δ9 α α α α α α α α μην ^π9

^χ ^π9 ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε

εν ^π9 Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν ^Δ9

Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ^π9 και δε ε ο με θα α σου

^Δ9 ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μω ω ω ων

^π9

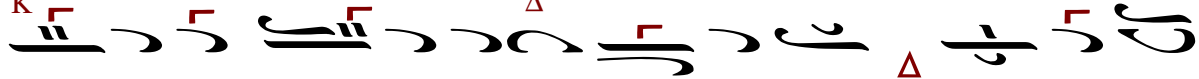
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως. ^χ ^π9 ^Π9 ο α αγ γε λο ο ο

ος ε ε ε βο ο ο ο ο α α τη η Κε
 ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η
 Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι
 αι αι ρε ε ο σο ος Υι ο ος α νε
 ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου
 Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΣΠΕΡΑΣ & ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ


 α νε ε ε τει ει ει λε ε ^πχο ο ο ρευ


 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα

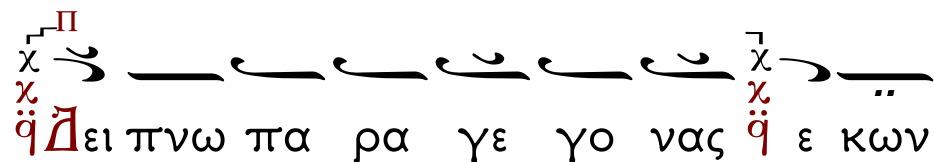
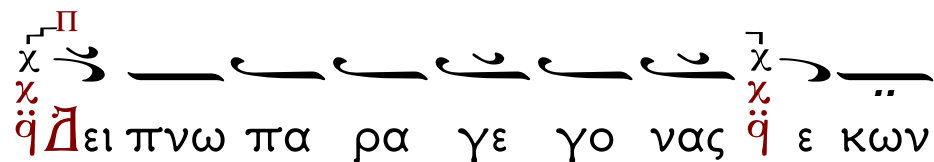

 α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δσυ υ υ

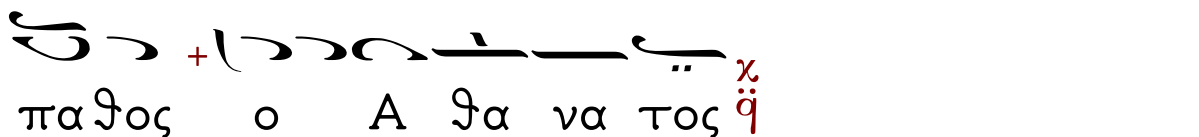

 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε


 ε ερπου Θε ε ο ο ο το ο ο κε

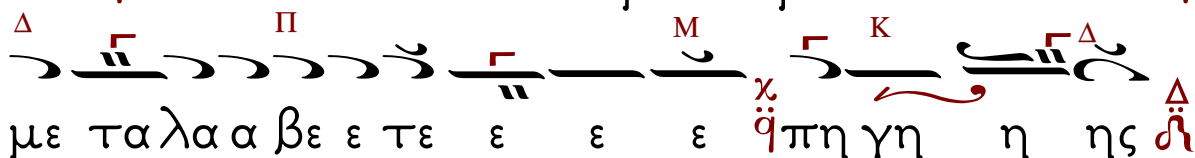

 ε ^Δεν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το

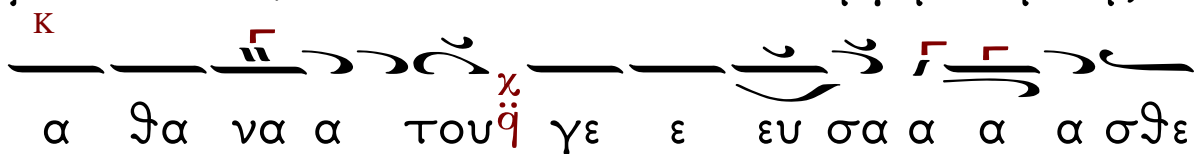

 ο ο ο κου ου ου σου ου ^που ου

Στίχος.  
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων

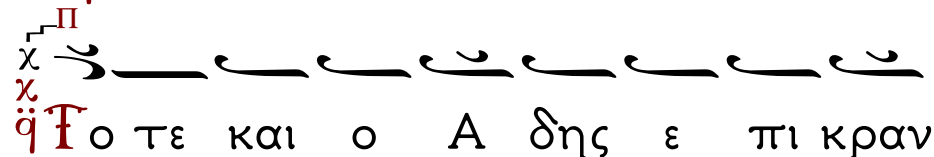

 παθος ο Α θα να τος

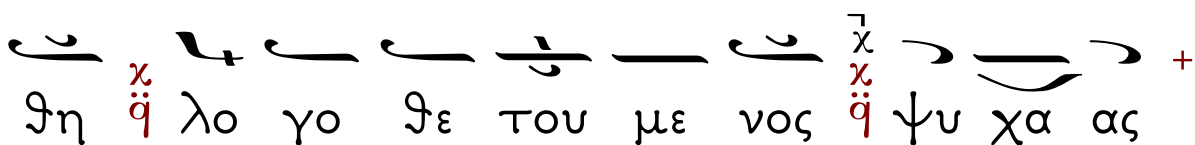

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

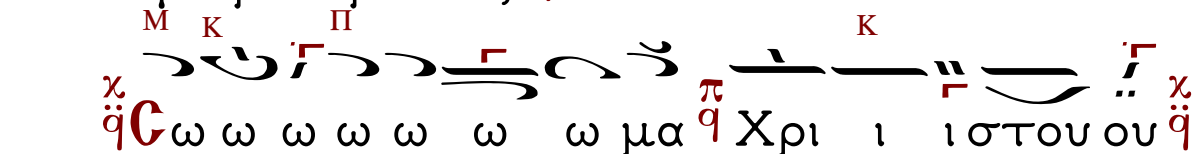

 α θα να α του γε ε ευ σα α α α σθε


 ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α σθε
 ε ε ε Α α α λ λ η η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι

μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος ⁶ (Δίς) ^Δ

Τὸ τρίτον.

^ΔΧριστος α νε στη εκ νε κρων

θα να τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν

τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ^Δ ο ος ^Δ

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ὡς ἀκολουθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον. (γ') Πάτερ
Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ **ναοῦ**) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.