

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ΟΡΘΡΟΣ

(Τελεῖται συνήθως Μ. Τρίτην ἐσπέρας)

Ἴερεὺς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἴερεὺς: Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα
τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα
Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἅγαθῶν καὶ Ζωῆς
Χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ
καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλīδος καὶ σῶσον,
Ἄγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἀγιος ὁ Θεός, Ἀγιος
Ἰσχυρός, Ἀγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (*ἐκ γ'*)

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ίερεὺς: “Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...

Ο Ἀναγνώστης: Ἄμην. Κύριε, ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ΨΑΛΜΟΣ ΙΘ' (19).

Ἐμμελῆς ἀπαγγελία εἰς τὸ κλιτὸν ὅφος

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως· ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακὼβ.

Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ δλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι .

Ἄγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου, καὶ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα.

Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνων, ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἀγίου αὐτοῦ· ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

Οὗτοι ἐν ἄρμασι, καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις· ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

Ἀύτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον· ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν Βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾧ ἀν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

ΨΑΛΜΟΣ Κ' (20).

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὑφρανθήσεται ὁ Βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστερησας αὐτόν .

Οτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὔλογίαις χρηστότητος· ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ἥτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου· δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

Οτι δώης αὐτῷ εὔλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὐφρανεῖς αὐτὸν ἐν χαρᾶ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

Οτι ὁ Βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Θύψιστου οὐ μὴ σαλευθῇ.

Εύρεθείη ἡ χείρ σου πᾶσι τοῖς ἔχθροῖς σου· ἡ δεξιά σου εὗροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

Οτι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς,

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἱῶν ἀνθρώπων.

“Οτι ἔκλιναν εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.

“Οτι θήσεις αὐτοὺς νῶτον· ἐν τοῖς περιλοίποις σου ἐτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

‘Υψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ἄσομεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

Δόξα... **Καὶ νῦν...**

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (*ἐκ γ'*)

Δόξα... **Καὶ νῦν...**

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... **Καὶ νῦν...**

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ιερεὺς: “Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...

Ἀναγνώστης: **Ἄ**μήν.

Τροπάρια.

Κῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον
τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν
φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα...

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ
ἐπωνύμῳ σου καὶνῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς
σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ
δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας
χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν
συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης,
ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ
παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἴκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε
Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε
οὓς ἔκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ούρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,
μόνη εὐλογημένη.

Ἴερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα
ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ
ἔλεησον.

Χορός: Κύριε, ἔλεησον. (γ') [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτηση]

Ἴερεὺς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ
ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου
ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ
ἡμῶν ἀδελφότητος.

὾τι ἔλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἐμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου,
εὐλόγησον, Πάτερ.

Ἴερεὺς: Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίᾳ, καὶ
ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν,
καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἐμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ,
ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ. (τρὶς)

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίν σου. (**δὶς**)

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

Κύριε τὶ ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;
πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Cù δὲ Κύριε ἀντιλήπτωρ μου εῖ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὅρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα, ἐξηγέρθην
ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλων συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἄναστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου. "Οτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην
ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ
όργῃ σου παιδεύσῃς με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ
ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Ούκ ἔστιν ἵασις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ
προσώπου τῆς ὄργῆς σου.

Ούκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὁστέοις μου ἀπὸ
προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν
μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου
ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως
τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων
ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων
καὶ οὐκ ἔστιν ἵασις ἐν τῇ σαρκὶ μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα,
ώρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου
καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ
αὐτὸς οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ
ἐναντίας μου ἥγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ
ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἔξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου
καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητας καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν
ἔμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσεὶ¹
ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων
καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“Οτι ἐπὶ σοὶ Κύριε ἥλπισα, σὺ εἰσακούσῃ
Κύριε ὁ Θεός μου.

“Οτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἔχθροί
μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμὲ
ἔμεγαλορρημόνησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ
ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ
μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἔχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ύπερ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν
ἐνδιέβαλλόν με ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ
ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου Κύριε τῆς
σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ
ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς
σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΞΒ' (62).

Ο Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω·
ἔδιψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ
μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὗτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὥφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν
δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ
χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὗτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν
τῷ ὄνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘**Ω**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

“**Ο**τι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

‘**Ε**κολλήθη ἡ ψυχή μου ὅπισω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὔτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας δόμφαίας· μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

‘**Ο** δὲ βασιλεὺς εὑφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀδυνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν·

‘**Ε**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

‘**Ε**κολλήθη ἡ ψυχή μου ὅπισω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Δόξα... Καὶ νῦν...

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἔκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ἄδῃ ἥγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἀνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ωσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ ὅν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ,

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἔθεντό με βδέλυγμα ἐαυτοῖς· παρεδόθην καὶ οὐκ ἔξεπορευόμην.

Οἱ ὁφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας· ἐκέραξα πρὸς σὲ Κύριε ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἔξομολογήσονταί σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κἀγὼ πρὸς σὲ Κύριε ἐκέραξα καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τὶ Κύριε ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέψεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἔξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἔξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἄμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν·

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἔκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ' (102).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐἱλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν,

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ούδε κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

”Οτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὡκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

”Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

”Οτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἔως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἀγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἴσχυϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

“Οτι κατεδίωξεν ὁ ἔχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὥσ τεκροὺς

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

αἰῶνος καὶ ἡκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν
ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν
πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν
σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή
μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ
πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου
ἀπ’ ἐμοῦ καὶ ὅμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν
εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῷ τὸ ἔλεός
σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἥλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ᾧ πορεύσομαι
ὅτι πρὸς σὲ ἥρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου Κύριε πρὸς
σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά
σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν
γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου Κύριε
ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως
τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου
ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἔχθρούς μου.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου δτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν·

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (**Δις**)

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν δδηγήσει με ἐν γῇ εὔθείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (**Τρίς**)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Πληρωθέντος τοῦ ἔξαφάλμου λέγεται ἡ Μεγάλη Συναπτὴ ἢ Εἱρηνικά, τῶν χορῶν φαλλόντων τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ο Διάκονος: **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ὕπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὕπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘**Υ**πὲρ τοῦ ἀγίου Οἶκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν,..... τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ ἀλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἑθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας, καὶ τῶν πίστει οίκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ὁυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ὀνάγκης τοῦ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κυρίου δεηθῶμεν.

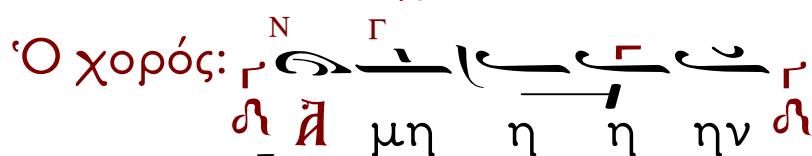
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

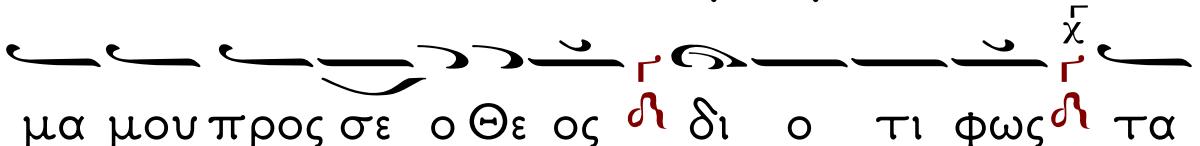
Χορός: Κοί, Κύριε.

Ιερεὺς: Ὁτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Γεννητῷ, καὶ τῷ
Άγιῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὕχος πᾶς — Γα

Ο χορός: 
Δι μη η η ην Δ

Στίχ. α'. 
Δι υ κτος ορ θρι ζει το πνευ


μα μου προς σε ο Θε ος Δι ο τι φως Δι τα

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

προσταγ μα τα α σου ε πι ι τη η ης

γης **Δ** α α αλ λη η η η η λου ου
ou ou i i i i α **Δ** A α α α αλ
λη η η η η λου ου ou i i i α **Δ**
A α α αλ λη η η λου ου ου ou i i i

ει α
Στίχ. β'. α **Δ** και ο συ νην μα θε τε
οι ε νοι κου ουν τες ε πι ι τη η ης

γης **Δ** α α αλ λη η η η η λου ου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ου ου ι ι ι ι α ^Π Α α α α αλ
 λη η η η η λου ου ου ι ι ι α ^Γ Α
 Α α α αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι
 ι α ^Γ Α

Στίχ. γ. ^χ Α Ζη λος λη ψε ται λα ον α

παι δευ τον ^{δι} και νυν πυρ ^{δι} τους υ πε ναν τι

ους ε δε ται ^Γ Α

Α ι α α αλ λη η η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^Π Α α α α αλ
 λη η η η η λου ου ου ι ι ι α ^Γ Α

Α α α αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ب

ι α

ر

Στίχ. δ. ρ Προσθες αυ τοις κα κα Κυ ρι

ε ρ προ σθες αυ τοις κα κα ρ τοις εν δο

ο ζοις της γης ρ

ρ ρ α α αλ λη η η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α ρ Α α α α αλ

λη η η η η λου ου ου ι ι ι α ρ

Α α α αλ λη η η λου ου ου ου

ب

ι α

ر

ρ Ι δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω

με ε σωω τηης νυ υκτος ρ και μα κα ρι ος

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ο δου ου λος ^Δ_q ον ευ ρη σει γρη γο ο ρου ου ου
 ουν τα ^Π_Γ α να ξι ος δε πα α λιν ον ευ ρη σει
 ρα θυ υ μου ^Γ ου ου ουν τα ^Δ_π Βλε πε ουν ψυ χη
 η μου ^Π_q μη τω υ πνω κα τε νε χθης ^Δ_q ι να
 μη τω θα να α τω πα ρα δο θης ^Δ_q και της Βα
 σι λει ας ε ξω κλει σθης ^N_Δ_q αλ λα ^Π_Δ_q α
 να α α νη ψο ον κραζου σα ^Π_q Α γι ος Α γι
 ος ^Δ_q Α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων ^Δ_π δυ
 να μει του Σταυ ρου ου σου ^Δ_q σω σον η η
 μα α α ας ^Δ_π
 Ρ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ω Πνευμα τι **δι**
δού ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω
με ε σωω τη ης νυ υκτος **δι** και μα κα ρι ος
οδου ου λος **π** ον ευ ρη σει γρη γο ο ρου ου ου
ουν τα **δι** α να ξι ος δε πα α λιν ον ευ ρη σει
ρα θυ υ μου ου ου ουν τα **δι** Βλε πε ουν ψυ χη
η μου **π** μη τω υ πνω κα τε νε χθης **π** i να
μη τω θα να α τω πα ρα δο θης **π** και της Βα
σι λει ας ε ξω κλει σθης **δι** αλ λα **π** α
να α α νη ψο ον κραζου σα **π** Α γιος Α γι
ος **π** Α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων **δι** πρε

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σβει αις των α γι ι ων ^Δ ₉ σω σον η η μα
α α ας ^Δ
λ ^χ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
λ ^χ δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω
με ε σωω τη ης νυ υκτος ^Δ και μα κα βι ος
οδου ου λος ^Δ ον εν ρη σει γρη γο ο ρου ου ου
ουν τα ^Δ α να ξι ος δε πα α λιν ον εν ρη σει
ρα θυ υ μου ου ου ουν τα ^Δ Βλε πε ουν ψυ χη
η μου μη τω υ πνω κατε νε χθης ^Δ _{6,8} ι να μη
τω θα να α τω πα ρα δο θης ^Δ και της Βα

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ η ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο Τερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ
πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς
καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ
τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο χορός: Coí, Κύριε.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

·Ο Ιερεὺς: "Οτι σὸν τὸ κράτος, καὶ σοῦ
ἔστιν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ
Πατρός, καὶ τοῦ Γίοῦ, καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος,
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός: **Ἄ**μήν.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κάθισμα. Ἡχος γ'.

Την ώραιότητα. (Μέλος σύντομον ειρμολογικὸν)

Ἡχος Γα

Πορνη προσηλθεσοι οι μυρασυνδα
κρυσι δικα τα κε νουσασου ου πο σι Φι λαν
θρωπε δι και δυ σω δι ας των κα κων λυ
τρου ται τη κε λευσει ει σου πνε ων δε την
χαριν σου ου μα θη της ο α χαριστος δι ταυ
την α πο βαλλε ε ται και βορ βο ο ρωωσυμ
φυρεται δι φι λαρ γυ ρι α α πεμ πο λων σε
Δο ο ξα Χριστε τη ευσπλαγχνι ι α σου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κάθισμα.

Ἅγιος Δ'.
Ταχὺ προκατάλαβε.

(Μέλος είρμολογικόν)

Ἅγιος Δέσποινα

Δόξα Πατρὶ... ἀντὶ οὐ δας ο δο λι

ος φι λαρ γυ ρι ας ε ρων προ δου ναι

σε Κυ ρι ε τον θη σαυ ρον της ζω ης δο

λι ως ε με λε τη σεν ο θεν και πα ροι νη

σας τρε χει προς Ι ου δαι ους λε γει τοις πα ρα

νομοις τι μοι θε λε τεδου ναι κα γω πα

ρα δω σω υ μιν εις το σταυ ρω σαι αυ τον

ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ η ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Κάθισμα.

$\tilde{H}\chi\alpha'$

Και νῦν... χ ^M **κ** ^K **γ** **α** **τ** **χ** **α** **νε**
Η Πορ νη εν κλαυθμω α νε

— Ἐο ο α οι κτίρ μον χ εκ μασ σου σα θερ

μως τους α χρα αν τους σου πο δας θρι

 ξι της κε φα λη ης αυ τη ης και εκ  βα θου ους

στενα α λουσα μη α πω ω ση με μη δε βδε

λυξη Θε ε μου **χ** αλ λα δε ε ξαι με **μ** με τα

— — **κ** — **Γ** — σαν + σω σον **χ** ως μο νος φι
νο ου ου σαν και σω σον ως μο νος φι

λανθρωποί οι οις

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.

·Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι
ἡμᾶς...

·Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον (γ').

·Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἄγίου Εὐαγγελίου.

·Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

·Ο β' Χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

·Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ κατὰ Ἰωάννην
ἄγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα

·Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

·Ο χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐμαρτύρει ὁ ὄχλος ὁ
ὄχλος ὁ ὡν μετὰ τοῦ Ἰησοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον
ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ
νεκρῶν. Διὰ τοῦτο [καὶ] ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ
ὄχλος ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ
σημεῖον. Οἱ οὖν Φαρισαῖοι εἶπον πρὸς ἑαυτούς,
Θεωρεῖτε ὅτι οὐκ ὠφελεῖτε οὐδέν; Ἰδε, ὁ κόσμος
ὅπισω αὐτοῦ ἀπῆλθεν. Ἡσαν δέ τινες Ἐλληνες
ἐκ τῶν ἀναβαινόντων, ἵνα προσκυνήσωσιν ἐν τῇ
ἔορτῇ· οὗτοι οὖν προσῆλθον Φιλίππω τῷ ἀπὸ
Βηθσαϊδὰ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἤρώτων αὐτὸν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

λέγοντες· Κύριε, θέλομεν τὸν Ἰησοῦν ἵδεῖν.
”Ερχεται δο Φίλιππος καὶ λέγει τῷ Ἀνδρέᾳ·
ἔρχεται Ἀνδρέας καὶ Φίλιππος καὶ λέγουσιν τῷ
Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀποκρίνατο αὐτοῖς λέγων·
Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ Γίδες τοῦ
ἀνθρώπου. Ἄμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐὰν μὴ ὁ
κόκκος τοῦ σίτου πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ,
αὐτὸς μόνος μένει· ἐὰν δὲ ἀποθάνῃ, πολὺν
καρπὸν φέρει. Ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ
ἀπολέσει αὐτήν, καὶ ὁ μισῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ
ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, εἰς ζωὴν αἰώνιον φυλάξει
αὐτήν. Ἐὰν ἐμοὶ διακονῇ τις, ἐμοὶ ἀκολουθείτω·
καὶ ὅπου εἰμὶ ἐγὼ ἔκει καὶ ὁ διάκονος ὁ ἐμὸς
ἔσται· ἐάν τις ἐμοὶ διακονῇ τιμήσει αὐτὸν ὁ
Πατήρ. Νῦν ἡ ψυχή μου τετάρακται. καὶ τί
εἴπω; Πάτερ, σῶσόν με ἐκ τῆς ὥρας ταύτης·
ἄλλὰ διὰ τοῦτο ἥλθον εἰς τὴν ὥραν ταύτην.
Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἡλθεν οὖν φωνὴ
ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν
δοξάσω. Ὁ οὖν ὅχλος ὁ ἔστως καὶ ἀκούσας
ἔλεγεν βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον,
”Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς
καὶ εἶπεν· Οὐ δι’ ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν,
ἄλλὰ δι’ ὑμᾶς. Νῦν κρίσις ἔστι τοῦ κόσμου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

τούτου· νῦν δὲ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· καὶ γὰρ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἐμαυτόν. (Τοῦτο δὲ ἔλεγε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἔμελλεν ἀποθνήσκειν). Ἀπεκρίθη αὐτῷ δὲ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς δέ τοι σαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα· καὶ πῶς σὺ λέγεις ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν Γίδην τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστιν οὗτος ὁ Γίδης τοῦ ἀνθρώπου; Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐτιμικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστι· περιπατεῖτε ὡς τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτίᾳ ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ δὲ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ, οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. Ἐως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ' αὐτῶν. Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν, οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν· ἵνα δὲ λόγος Ἡσαΐου τοῦ Προφήτου πληρωθῇ, ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσεν τῇ ἀκοῇ ὑμῶν, καὶ δὲ βραχίων κυρίου τίνι ἀπεκαλύφθη; Διὰ τοῦτο οὐκ ἥδύναντο πιστεύειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν, ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, καὶ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

νοήσωσι τῇ καρδίᾳ, καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ
ἰάσομαι αὐτούς. Ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας, ὅτι εἶδε
τὴν δόξαν αὐτοῦ, καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ.
Οὐμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ
ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν ἀλλὰ διὰ τοὺς
Φαρισαίους οὐχ ὡμολόγουν, ἵνα μὴ
ἀποσυνάγωγοι γένωνται· ἡγάπησαν γὰρ τὴν
δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον ἢπερ τὴν δόξαν
τοῦ Θεοῦ. Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ
πιστεύων εἰς ἐμὲ, οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ' εἰς
τὸν πέμψαντά με, καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ, θεωρεῖ τὸν
πέμψαντά με. Ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον
ἔληλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ
σκοτίᾳ μὴ μείνῃ. Καὶ ἐάν τίς μου ἀκούσῃ τῶν
ῥημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν.
Οὐ γὰρ ἦλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα
σώσω τὸν κόσμον. Ὁ ἀθετῶν ἐμὲ, καὶ μὴ
λαμβάνων τὰ ῥήματά μου ἔχει τὸν κρίνοντα
αὐτόν· ὁ λόγος δὲν ἐλάλησα ἐκεῖνος κρινεῖ αὐτὸν
ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ· ὅτι ἐγὼ ἔξ ἐμαυτοῦ οὐκ
ἐλάλησα, ἀλλ' ὁ πέμψας με Πατήρ αὐτός μοι
ἐντολὴν ἔδωκε, τί εἶπω, καὶ τί λαλήσω. Καὶ
οἶδα, ὅτι ἡ ἐντολὴ αὐτοῦ ζωὴ αἰώνιός ἐστιν· ἂ
οὖν ἐγὼ λαλῶ, καθὼς εἴρηκέν μοι ὁ Πατήρ,

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

οὕτω λαλῶ.

‘Ο χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἴτα ἀναγνώσκεται ὁ Ν' Φαλμὸς.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειφον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Ϲοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ'
ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Καὶ εὐθὺς
ὁ Κανὼν τῆς ἡμέρας.
Ωδὴ γ'
Ἄχος πα

π
Της πιστεε ως εν πετραμεστε ε ρε ω
σας ε πλατυ νας το στο μα μου ε επ εχ
θρους μου εν φραν θη γαρ το πνε εν μα μου
εν τω ψαλλειν ουκ εστιν α γιος ως ο Θε
ος η μων και ουκ εστι δι και ος πλην σου
(δις)

Κυρι ε

π
Δο ζα Πα τρι ι και Γι ω και Α γι ω
Πνευματι π

π
Εν κε νοις το συ νε δρι ον τω ων α νο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

π
μων και γνωμησυ να θροιζεται κα ακοτρο
πω πα τα κρι τον τον ρυ υ στην σε απο
φη ναι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ος
η μων^Δ και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι

π
ε
π π
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ωνων α μην

π π
το δει νον βου λευ τη ρι ον τω ων α νο
μων π σκε πτε ε ται θε ο μαχου ψυ χη ης υ
παρ χον π ως δυσ χρη στον τον δι και ον
α πο κτει ναι Χρι στον ω ψαλ λο μεν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

συ ει Θε ος η μων^Δ καιουκ εστινα γι ος
 πληνσου Κυρι ε ^π
 Καταβασία. ^χ ^π Της πι στε ε ως εν πε τρα με
 στε ε ρε ωσας ^π ε πλατυ νας το στο μα μου
^Μ ^π ε επεχθρους μου ^π ευ φρανθη γαρ το πνε ευ
 μα μου εν τω ψαλλειν ^π ουκ εστινα γι ος ως
 ο Θε ος η μων^Δ καιουκ εστιδι και ος πλην
 σου Κυρι ε ε ε

Συναπτή μικρά.

‘Ο Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο Ιερεὺς: Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ο Ιερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ
πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐκαυτοὺς
καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ
τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο χορός: **С**οί, Κύριε.

‘Ο Ιερεὺς: **С**ὺ γὰρ εἰ δὲ Βασιλεὺς τῆς
εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Γίῳ, καὶ
τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Αναγνώστης: **Ἄ**μήν.

**Κοντάκιον. Ἡχος δ'.
Ο υφωθεὶς.**

‘Υπὲρ τὴν Πόρνην Ἀγαθὲ ὀνομήσας,
δακρύων ὅμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ
σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ
ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως
μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν
ὁφλημάτων κράζοντι Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου
τῶν ἔργων μου ῥῦσαι με.

**‘Ο Οἶκος.
Ο μετὰ τρίτον οὐρανὸν.**

‘Η πρώην ἄσωτος Γυνή, ἐξαίφνης σώφρων
ὢφθη, μισήσασα τὰ ἔργα, τῆς αἰσχρᾶς
ἀμαρτίας, καὶ ἥδονὰς τοῦ σώματος,
διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνην τὴν πολλήν, καὶ
κρίσιν τῆς κολάσεως, ἦν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ
ἄσωτοι, ὃνπερ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι,
ἀλλ’ ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἡ
πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα
ταχύ, ἥλθε βοῶσα πρὸς τὸν Λυτρωτήν.
Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ἐκ τοῦ βορβόρου
τῶν ἔργων μου ῥῦσαι με.

Συναξάριον.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Σ υ ν α ξ α ρ ι ο ν.

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς Ὁσίας
Ἐλισάβετ, τῆς θαυματουργοῦ.

Στίχοι

Ἐλισάβετ, λιποῦσα γῆν, Θεοῦ Λόγε,
Καλὴ καλὸν βλέπει σε νύμφη νυμφίον.
Εἰκάδι καί γε τετάρτῃ ἀπῆρε πόλονδε
Ἐλισαβέτεια.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου
Μάρτυρος Σάββα τοῦ Στρατηλάτου.

Στίχοι

Ἐπνιξε δεινὰ πνεύματα πλάνης Σάββας,
Ποταμόπνικτος Μάρτυς ὁ φθεὶς Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων
Μαρτυρῶν τῶν διὰ τοῦ Ἅγιου Σάββα
πιστευσάντων ἐβδομήκοντα στρατιωτῶν, ξίφει
τελειωθέντων.

Στίχοι

Κάρας ἀριθμῶν τῷ ξίφει τετμημένας,
Εὗροις πεσόντας ἄνδρας ἐπτάκις δέκα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων
Μαρτύρων Πασικράτους καὶ Βαλεντίωνος.

Στίχοι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο Πασικράτης ἥρατο τμηθεὶς κράτος,
Βαλεντίωνος ἐκβαλὼν φόβον ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων
Μαρτύρων Εὔσεβίου, Νέωνος, Λεοντίου,
Λογγίνου καὶ ἑτέρων τεσσάρων.

Στίχοι

Ἄριθμὸν ἵσαμιλλον ὀκτὼ Μαρτύρων,
Τὸν ἵσάκις τέμνουσιν ἵσον ἵσάκις.

‘Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ, τῆς ἀλειφάσης τὸν Κύριον μύρῳ Πόρνης γυναικός, μνείαν ποιεῖσθαι οἱ θειότατοι Πατέρες ἐθέσπισαν, ὅτι πρὸ τοῦ σωτηρίου Πάθους μικρὸν τοῦτο γέγονε.

Στίχοι.

Γυνή, βαλοῦσα σώματι Χριστοῦ μύρον,

Τὴν Νικοδήμου προύλαβε σμυρναλόην.

Ἄλλ’ ὁ τῷ νοητῷ μύρῳ χρισθείς, Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν ἐπιρρύτων παθῶν ἐλευθέρωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἄγιος, καὶ φιλάνθρωπος. Ἀμήν.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ωδὴ Ἡ' Ἡχος πα πα

π ρηματυραννου ε πει ει υ υ πε ρισχ
 σεν ε πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ
 θη πο τε εν η Παι δες ουκ ε φλε χθη
 σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες δογ μα
 αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Ku ρι ου τον
 Ku ρι ον υ μνει ει τε σοι πε ρυ ψου
 τε εις παν τας τους αι ων ας π
 σοι

π Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα
 πο κε νουσα γυ νη μυρον εν τιμον π

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

δε σπο τι κη και θει α φρι κτη κο ρυ φη π
Χρι στε των ιχ νων σου ε ε πε λα βε το π των π
α χραν των κε χρα με ναι αις πα λαμα ις και π
ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ
ρι ον υ μνειει τε π και υ πε ρυ ψου τε εις π
παν τας τους αι ωνας π
Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Γι ον και π
Α γι ον Πνε ευ μα τον Κυ ρι ον π
Δα κρυ σι πλυ νει τους πο ο δας του Πλα π
σαν τος α μαρ τι αις υ πε υ θυ νος και εκ π
μα ασ σει θρι ξι δι ο των εν βι ω

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ου ου δι η μαρτε πε πραγμε ενων της α πο
λυτρωσεως ^π αλλ ε βο α ^Δ παντατα ερ γα
Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ^{τε} _Ν ^π και υ
περ ρυψουτε εις παν τας τους αι ωνας

^π ^Π ^{και νυ υν και α ει και εις τους αι ω}
νας των αι ωνων α μην ^Μ ^π
^π ^{Ι ε ρουρ γει ται το λυτρον ευ γνω μο νι}
^Μ ^π ^{εκ σω τη ρι ων σπλαγχνων τε και δα κρυ υ}
^π ^{ων πη γης εν η δι α της ε ξα γο ρευ σε}
^π ^{ως εκ πλυ θει σα ου κα τη σχυ νε το αλλ}
ε βο ο α ^Δ παντατα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ρι ον υ μνει ει τε ^Δ_Θ και υ περυψουτε εις
^N_P παν τας τους αι ωνας ^π

^χ_π ^π π ^χ_π ^Δ ^π
 Ηι νου μεν ευ λο γου μεν ^Θ και προ
 σκυ νου ου μεν το ον Κυ ρι ον

^π ^M ^π ^π ^π
 Ρημα τυ ραν νου ε πει ει υ υ πε ρι σχυ
^π ^π ^π ^π
 σεν ε πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ
^M ^π ^π ^π
 θη πο τε εν η Παι δες ουκ ε φλε χθη
^π ^π ^π ^π
 σαν βα σι λε ως πα τη σα αν τες δογ μα ^π

αλλ ε βο ο ων ^Δ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Θ και υ περυψου
 τε εις παν τας τους αι ω ωνα ^π α ας

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...
Καὶ ὁ αἱρέτης ἀρχεταὶ τῆς Θ'. Ωδῆς.

·Ωδὴ Θ'. Ἡχος πα πα

χ π

Ψ υ

χαι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει
 λεσι δευ τε με γα λυ νωμεντην α κη λι
 δωω τον και υ πε ρα γνον Μη τε ε ρα του
 Εμ μα νου ηλ δι αυ της τω εξ αυ της προ
 σφε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι φει σαι
 των ψυχων η μων Χρι στε ο Θεος και σωσον

η μας π

π

Δ ο

ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα
 σοι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

π ^π Ἰ γνω ω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο
 τυ πος ^π δω ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει
 π ^π δι ου ου ο φει λε σι ον ε λυ σθη α
 μαρτη ματων ^π κα πη λευ ων ο δει νος I ου δας
 την φι λο ο θε ον χα ριν ^π φει σαι των ψ
 χων η μων Χρι στε ο Θε ος και σω ω σον η
 μας ^π

π ^π Δο ξα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ ματι ^π
 π ^π Λε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ
 χουσι ^π τι μοι δου ναι θε λε τε κα γω Χρι στον υ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

υμιν π τον ζη του με νον τοις θελουσι πα α ρα
 δω σω π οι κει ο τη τα Χρι στου Ι ου
 δας αν τω σα με νος χρυ σου π φει σαι των ψυ
 χων η μων Δ Χρι στε ο Θε ος και σω σον η
 μας π

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π

πη ρω τι κης φι λαρ γυ ρι ας α σπον
 δε λη θης ο θεν ε τυ χες ο ο τι ψυ χης
 ου δι ως ι σο στα σι ος ο κο ο σμος ως ε δι δα
 χθης π α πο γνω σει γαρ σαυ τον ε βρο χι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σας α να α ψας προ δο τα φεισαι των ψυχων
 η μων Χριστε ο Θεος και σωσον η μας
 Καταβασία. χ π ψ υ χαι αις κα α α θα ραις
 και αρ ρυ πω ω ω τοι οι οις χει ει λε ε
 ε σι δευτε με γα α α λυνωωμεν την α
 κη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον και υ πε ρα γνον Μη η τε ε ε ρα
 του Εμ μα νου ου ηλ δι ι α αυ τη
 ης τω ω ε εξ α α αυ της προσφε
 ε ρο ον τες πρε ε σβει ει ει ει αν τε χθε
 ε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι των ψυ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Π Δ ο
 χω ω ων η μων Χρι στε ε ο ο Θε ο
 Ν Π
 ος και σω ω ω ωσον η η η μα α
 α ας
 π

Συναπτή μικρά.

‘Ο Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ο Ιερεὺς: Ὁτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Γίῳ, καὶ τῷ
Άγιῷ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμην.

Ἐξαποστειλάριον αὐτόμελον.

χ μ ο γ ω π
 ῥ Τ ον Νυμ φω να σου βλε
 ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω ω ω μ Σω
 τηρ μου κε κο ο σμη με ε νον δι και
 εν δυ μα ουκ ε ε χω ω ω ω μ ι να ει
 σε ελ θω ε ε εν α αυ τω λα
 μπρυ νο ον μου τη η ην στο λη ην της
 ψυ υ χη ης δι φω το δο τα α α και σω
 ω σο ον με ῥ (Τρίς)

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Εις τους Αίνους.

Ὕχος ἡ πρώτη

"Ἐκτασις: ζ - γ'

πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Ku υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ιστοις σοι πρε ε πει Δι υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 Ηι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

νει ει ει ει τε α α αυ τον **η** πα σαι αι

Δυ να α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε πει
 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ω ω ω **π**
 χ **M**

π **q** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει
 αις αυ του **q** αι νει τε αυ τον **κα** τα το πλη

διος της με γα λω συ υ υ νη ης α α
 αυ του **q**

π **q** Σε τον της Παρθε ε ε νου Υι ον **η** Πορνη
 ε πι γνου σα Θεον ε ε ε λε ε ε ε γεν
 π **q** εν κλα αυ θμω ω δυ σω ω που ου σα **η** ως δα

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

κρυων α ζι ι α πρα α α ζα α α α σα ^N ^Π ^π
 δι ι α λυσον το ο χρε ε ος ^M ως κα α γωω
 ω ω του ους πλο κα α α α μους ^Μ ^Π ^π α γα πη
 σον φι λου ου ου ου σαν την δι ι και ως μι σου ου
 με ε ε νην ^π ^q και πλη σι ον τε λω νων σε ε
 κη η ρυ υ υ υ ζω ευ ερ γε ε τα α φι λα
 α αν θρωω ω ω πε ^Π
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον ^Π ^q εν ψαλ τη ρι ι ι ω και
 κι θα α α α ρα ^Μ ^Π
 Το πο λυ τι μη τον μυρονη Πορνη ε μι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ζεμε τα δασκρυ υ ων πι^π και ε ζε ε χε ε
 εν η εις τους α χραν τους πο ο δα ας
 σου ου ου κα τα α φιλου ου ου ου σα πι^π
 κει νην ευθυς ε δι και αι ω ωσας πι^π η μιν
 δε συγχω ω ρη η σιν δω ω ω ρη η η η
 σαι πι^π ο παθων υ περη μω ων και σω ω ω ω
 σον η η η μας πι^π
 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω πι^π αι νει τε αυ τον πι^π εν χορ δαι αι αι αις
 και αι ορ γαα α α νω πι^π
 ο τε η α μαρτω λος προ σε φε ρε το ο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

μυ υ υ ρον^π το τε ομα θη η της^η συ νε φω
 ω ωω νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο μοις^π
 η μεν ε χαι ρε κε νου σα το πο λυ υ
 τι ι μον^η ο δε ε εσπε ευ δε ε ε πω
 λη η σαι το ον α τι ι ι μη η η η τον
 αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι ι νω ω
 σκεν^π ου τος του Δε σπο ο του ε ε χω ω
 ρι ι ζε ε το ο αυ τη η λε ευ θε
 ε ρου ου το^{και} ο Ι ου δας δου λος ε γε^π
 γο ο νει ει του εχ θρου ου ου δει νο
 ον η η η ρα α α θυ μι ι α με^π^Δ^χ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

γα α λη η η η με τα νοι οι οι α
 ην μοι δω ω ρη σαι Σωωτηρ ^π ο πα θων
 υ περη μω ων και σω ω ω σον η η η
 μας ^π
 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 λαγμου πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π
 ι της I ου δα α θλι ο ο τη η τος ^π
 ε θε ω ρει την Πορνην φι λουσα αν τα α
 ι ι χνη ^π και ε σκε πτε το δο λω της προ δο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σι 1 α ας το φι 1 λη η η η μα π^π ε κει
 νη τους πλο κα μους δι ε ε λυ υ σε η και
 ου τος τω θυ υ μω ω ω ε ε δε σμει ει
 ει ει το φε ρων αν τι μυ ρου την δυ σω
 αδη κα α κι 1 1 αν φθο νος γαρ ου ουκ οι οι
 δε προ τι 1 μα α α αν το ο συ μφε ε ε
 ε ρον π^π ω της I ου δα α θλι ο τη η τος αφ
 ης ρυ σαι ο Θε ε ος τα ας ψυ χα α ας η
 η η η μων π^π

Ἄχος Δι

Χ^β Δ^β ο ο ξα Πα α α τρι 1 1 και γι υι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 α μαρ τω λο ος ε ε δρα
 α με ε ε προ ο ο ος το μυ υ ρον
 πρι α σασθαι πο λυ τι ι μοονμυ υ ρον
 του μυ υ ρι ι σαι αι το ο ον ε ε
 ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ
 υ υ ρε ψω ω ω ε ε ε βο ο ο
 α α δος μοι το ο μυ υ ρον ι να α
 λει ει ψω κα α γω ω ω ω ω ω
 τον ε ζα λει ει ψαν τα α α α μου ου
 πα α α α α σα α α ας τας α μαρ τι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Γ Γ α α α α ας Δ
ι ι ι α α α ας

Ἄχος π Πα

π π π π π π π π π π π π
Και αι νυ σ υν και α α ει και εις τους αι
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

μην π

π π π π π π π π π π π π
βε βυ θι σμε ε νη η τη η η
α α α μα αρτι ι ι α ευ ρε σε λι με ε
ε ε ε να α α α της σω ω τη ρι
ι ι ι ας π π π π π π π π π π
και μυ υ ρον συν δα α α
α κρυ υ υ σι π π π π π π π π
κε ε νου ου ου ου σα σοι
ε βο ο ο ο α π π π π π π π
ι ι δε ο

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

τω ων α α α μα α αρτα α νο ο ον των
 την με τα α α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων
 αλ λα Δε σπο τα α δι ι α α σω
 σο ο ο ον με ε εκ του κλυ δω νο ος
 τη η ης α α α μα αρτι ι ι ας δι α
 το με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ε
 ο ο ο ο ος

‘Ο προεστώς:

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Γίῳ, καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο Άναγνώστης χῦμα τὸ:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη
ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.

Υμνοῦμεν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυ
νοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι,
διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ
παντοκράτορ, Κύριε Γίε μονογενές, Ἰησοῦ
Χριστέ, καὶ Ἀγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Γίος τοῦ
Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου,
ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ
κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν
δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

“Οτι σὺ εἶ μόνος Ἀγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος,
Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ
αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν
αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ
καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἵασαι
τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

“Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου
δύσκολον φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ,
ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εύλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων
ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς,
καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εύλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ
δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ
δικαιώματά σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα
τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Сοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ
δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ἄμην.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

‘Ο διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἔωθινήν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἱτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Сυγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

εἰρήνη καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν,
ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν
ἀπολογίαν τὴν ἐπί τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ
Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτὸὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Χορός: **Сοὶ**, Κύριε.

“Οτι Θεός ἐλέους, οἰκτιρμῶν, καὶ
φιλανθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: **Ἄ**μήν.

‘Ο Ιερεὺς: **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

‘Ο χορός: **Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

‘Ο διάκονος: **Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

κλίνωμεν.

‘Ο χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ο Ιερεὺς: Τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.....

‘Ο Ιερεὺς: Κὸν γὰρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σώζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Λαμήν.

Καὶ ἀρχόμεθα φάλλειν τὰ Ἀπόσπιχα.

Ἄρχος πτῶπα

χ π
 π Κη με ρον ο Χριστος πα ρα γι νε
 ται εν τη οι κι ι α του ου ου Φα α α ρι ι
 σαι αι αι ου και γυ νη α μαρ τω λο ος
 προ ο ο σε ελ θου σα τοις πο σιν ε κυ λιν
 δου ου ου ου το ο βο ω ω ω ω σα π ι δε

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

την βε βυ θι σμε ενην τη η η α α α μα
 αρ τι ι ι α ^Δ την α πηλ πι σμε ενην δι
 α α α τας πρα α ^ξ την μη βδε λυχ θιε
 σαν πα ρα της σης α α γα θο ο οτη η η
 η τος ^κ ^π ^φ και δος μοι Κυ ρι ε την α φε ε σιν των
 κα κωων και σω ω ω σοο ο ον με
 νε πλη σθη μεν το πρω ι του ε
 λε ους σου Κυ ρι ε και η γαλ λι α
 σα με θα και ευ φραν θη μεν εν πα σαις
 ταις η με ε ε ραις η η η μων
 πλω σεν η Πορ νη τας τρι χας σοι

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

τω ω ω Δε ε σπο ο τη ^Π _Δ η πλωσεν I ου
 δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο ο ο
 ο μοις ^π η μεν λα βειν την α α α α φε ε
 ε σιν ^Π _Δ ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι α
 δι ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ^Π _Δ τω πρα
 θεν τι και ε λευ θε ρωσα αν τι η η μας ^Δ
 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ζα α α α σοι
 ε τα πει νω σας η μας ε των ων ει δο
 μεν κα κα ^Π _Δ και ι δε ε πι τους δου λους
 σου και ε πι τα ερ γα σου και ο δη

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

γησοντους υι ου ου ους α α α αυτων
 π Κ Δ
 π Προσηλθε γυ νη δυ σωδης και βεβορ
 βο ο ορωω με ε ε νη δα κρυ απροχε
 ου σα πο σι σου Σω τηρο το Παθος κα α α
 π Μ Κ
 ταγγε ε λουου ου ου σα πωως α τε νι
 π Π
 ισωσιοι οι τωω ωΔεεσπο ο τη αυ
 π
 τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι πο ο
 π Μ Ν
 ο ορνην εκ βυ θου θα νου σα αν με
 Δ Ρ
 α να α στη η η η σο ον ο τον
 π
 Λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ει ρας εκ τα φου
 π
 τε ε ετρα η η με ε ε ε ρον δε ξαι
 Κ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

με την τα α λαιαι αι αι ναν ^π Κυ ρι ε εκαι
 σω ω ω σοο ο ον με ^π
 Και ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου
 του Θε ου η μων εφ η μας ^π και τα ερ
 γα των χει ρων η μων κα τευ θυ νον εφ
 η μας ^π και το ερ γον των χει ρων η μωων
 κα τευ θυ υ νον

¶ α πε γνωσμε ε νη δι ι ι α α α
 το ον βι ον ^π και ε πε γνωσμε ε ε ε νη
 η δι α τον τροο ο ο πον το μυ υ
 ρον βα στα α α αζουουουου σα ^π προοση

ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ η ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ηλ θε σοι βο ω ω ω σα μη η με την
πορ νη η ην α α α πο ορ ρι ι ι ψης
ο τε χθει ει ει εις ε εκ Παρθε ε ε νου
μη η μου τα δα κρυ υ υ α α α πα α ρι
ι ι δης η χα ρα α των Αγ γε ε ε
λων ι αλ λα δε ξαι με με ε ε τα α α νου ου
σαν η νου κα πω σω α μαρ τα α νου ου σαν
Κυ υ ρι ι ι ε δι δι α το με ε γα α
σου ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἡχος πᾶν Νη

Ἄλλοι δέ οἱ ζῷα Πατρὶ τι καὶ Υἱῷ ωκεῖται

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Α γι ι ω **Δ** Πνε ε ευ μα α α α τι **Δ**
Δ ^N **Κ**αι νυ υν και α ει **λ** και εις του ους
 αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
 α α α μην **Δ**
Δ ^N **Κ**υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ** η εν
 πο ολ λαις α μα αρ τι ι ι αις **λ** πε ρι πε σου
 ου ου σα α γυ υ υ νη **Δ** την σην αι σθι
 με νη η ^{Θε} ο ο ο ο ο ο τη η τα
Δ α μυ υ ρο ο φο ο ο ρου α α να α λα
 βου ου σα τα α α α **ζιν** **Δ** ο δυ ρο με
 ε ε νη η μυ υ υ υ ρα α α α

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

σοι Δημητρου εν ταφι ι α σμου ου κο
 ο ο μι ι ι ι ζει Δημητρου ει οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι
 οι λε ε ε ε γουουου σα ο τι
 νυ υξμοι οι υ παρ χει Δημητρο ος
 α κο ο λα σι ι ι ι ας ζο φω
 δη ης τε ε ε ε και αι α σε ε λη νο ος Δημητρο
 ε ε ε ρω ως της α α μα αρ τι ι ι ι
 ας Δημητρο ε ξαι αι αι μου τας πη γα ας
 τωω ων δααακρυ υ υ υ υ ω ω ω ων
 ο νε φε ε ε ε ε ε ε λαις Δημητρο δι ε ξα

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

α α α α γων ^λ της θα α λα α ασ ση ης το
 ο ο υ υ υ υ δωρ ^π κα α α αμ φη τι
 11 μοι οι προς τους στε ε να α αγ μους
 τη ης κα α αρ δι 11 α ας ^π ο κλι 11
 να ας ^λ τους ου ου ρα α νου ου ου ους
 τη α φα α α α α τω ω ω ω σου ου ^λ
 κε ε νω ω ω ω ω ω ω κε νω ω ω
 σει ^λ κα τα φι λη η η η η ^λ η η η η
 η σω του ους α χρα α α α ^λ α α α α
 αν του ου ου ου ους σου πο ο ο δα ας α
 πο σμη η η η ^λ η η η η η ξω του ου

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἡ μέγας ^Bτετάρτης τους δε ε πα α α λιν ^λτοις της κε φα α λη η
 ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ χοις ^δων εν
 τω Πα ρα α δει σω ω Ε ε ε ε ευ
 α α α το δει λι ι νο ο ο ^ηο ο ο ο
 ον ^δκρο ο ο τον ^δτοις ω σιν η η χη η
 θει ει ει σα ^λτω ω ω φο ο ο βω ε κρυ
 υ υ υ βη ^πα μαρ τι ω ω ων μου ου
 ου ου ου ^ητα α α α πλη η η η η
 η η η η ^ηη η η η η η η η ^ηη και κρι
 μα α α α α τω ω ωων σου ου ου ου
 α α βυ υ υ υ υ ^ηυ υ υ υ α βυ υ υσ

ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ η ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Πληρωθέντων τῶν ἀποσπίχων ὁ ἱερεὺς λέγει.

Ἄγαθὸν τὸ ἔξομολογείσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὄνόματί σου Ὅψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός,
Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (**ἐκ γ'**)

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

**Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.**

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἴερεὺς: “Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...

Ἀναγνώστης: Ἐμήν.

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ο ύψωθεὶς.

Ὕπερ τὴν Πόρνην Ἀγαθὴ ἀνομήσας,
δακρύων ὅμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ
σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ
ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως
μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν
όφλημάτων κράζοντι Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου
τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Κύριε, ἐλέησον. (12άκις)

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ
ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν
ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκούσαν, τὴν ὄντως
Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ.

὾ιερεὺς: Ο ων εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς
ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἐμήν.

὾ιερεὺς: Ἐπουράνιε Βασιλεῦ, τοὺς
πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν Πίστιν

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

στήριξον, τὰ Ἐθνη πράϋνον, τὸν Κόσμον εἰρήνευσον, τὴν ἀγίαν Ἐκκλησίαν (**ἡ Μονὴ**) καὶ τὴν πόλιν (**ἡ νῆσον, ἡ κώμην**) ταύτην καλῶς διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς Δικαίων τάξον, καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ώς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

**Εἴθ' οὕτω, Μετανοίας μεγάλας (γ'),
λέγοντες καθ' ἑαυτούς,
καὶ τὴν προγραφεῖσαν Εὐχὴν τοῦ Ἅγίου Ἐφραίμ.**

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῶς.

Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαι μοι τῷ σῷ δούλῳ.

Ναί, Κύριε Βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὄραν τὰ ἔμα πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, δτὶ εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἐρχόμενος δὲ Κύριος ἐπὶ τὸ ἔκουσιον
Πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς δὲ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου, Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ
Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων
ἡμῶν τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων
Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης τοῦ Ἅγίου ... οὗ καὶ τὴν
μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων,
ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ως ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε
Ἰησοῦ Χριστέ, δὲ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον
ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ και ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

· Η καταγραφή των Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
· έγινε με το πρόγραμμα «Μελωδός»
του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

· από τον Βασίλειο Κιαμηλίδη

· Ιεροψάλτη στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.