

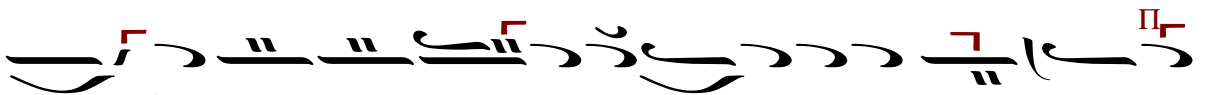
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΗΧΟΣ Ψ


Πέτρου Λαμπδαρίου


Ἦχος $\frac{1}{4}$ Πα


χ
 π
 q Π
Οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου
βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι
ι ι ι ιμ κ
 π
 q μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
στι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ
στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ως π
 q ει κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο νι
ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π
 q και αι αι
αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

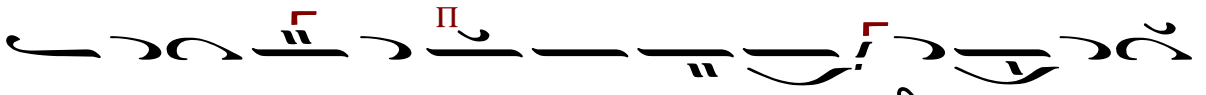
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΗΧΟΣ Α



οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι

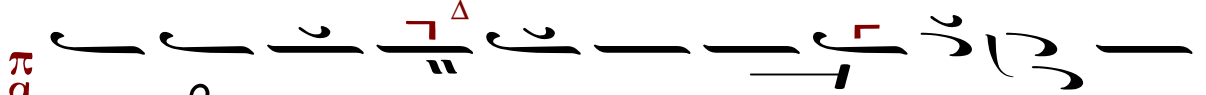

ι ι α α α α α α α δι ι ^π τον τρι


σα α α α γι ι ι ι ι ι ι ο


ο ο ον ^π υ υ υ υ υ υ υ μνο ο


ο υ μνο ον προ σα α α α δο ον τε

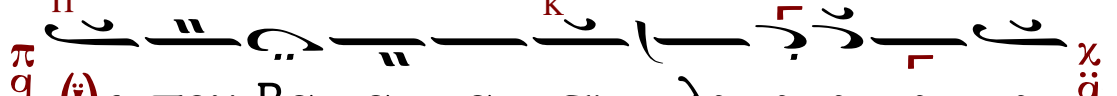

ε ε ες ^π πα α α α α α α α α α σαν


^π την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι


ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η ην ^π α


πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ερι


ι μνα α α αν ^π


^π (Ω)ς τον Βα α α σι λε ε ε ε ε ^κ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΗΧΟΣ Α

ε ε ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α ^Πτων ο ο λων

υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^π₉

^Π_π^{9 ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι}

αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α

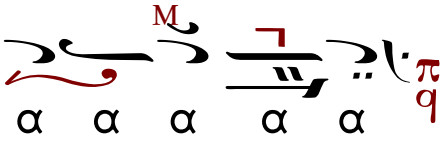
α α α α α τω ω ω ως ^Π_π^{9 δο ρυ φο}

ρου ου ου ου με νον τα α α α α α ζε

ε ε ε ε ε σι ι ι ιν ^π₉ α α αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΗΧΟΣ Α



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.