

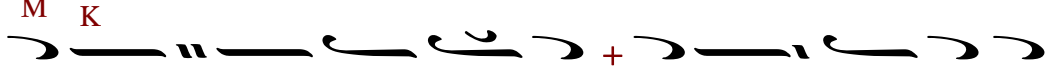
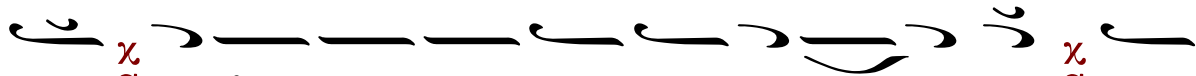
31-12-2017 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΓΕΝΝΗΣΙΝ.

† Ἀπόδοσις τῆς Ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων.

† Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μελάνης τῆς Ῥωμαίας.

ᾠχος πλ. α'. Ἑωθινὸν η'.

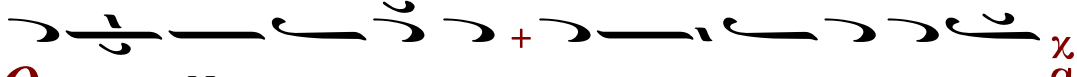
ᾠχος λη Πα —^φ

^χ_κ^γ ^Μ ^Κ 
^χ_κ^γ Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ^χ_κ^γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^χ_κ^γ εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^χ_κ^γ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

^χ_κ^γ 
^χ_κ^γ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ_κ^γ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^χ_κ^γ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^χ_κ^γ

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. α΄

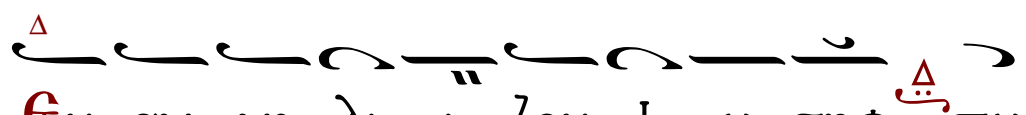
Ἦ
κ
χ
q
F
ον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι χ
q
τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ἡ
α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν χ
q
ο τι ηυ δο κη
σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι χ
q
και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του χ
q

Δόξα...

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν·

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος  Δι

 
Εὐ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ  τω

Δαυ ιδ τα θαυμα τα τω Θε ο πατορι  Παρ

θε νον ει δεσ κυ ο φο ρη η σα σαν  με

τα Μα γων προ σε κυ υ νη σας  με τα ποι

με νων ε δο ζο λο γη σας  δι Αγ γε

λου χρη μα τι σθεις  ι κε τευ ε Χριστον

τον Θε ον  σω θη ναι τας ψυ χα ας η μων 

Καὶ νῦν...

Ἦχος δὲ Δ'

Ἦ Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων
 α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω
 σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις α στροις λα
 τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι δα σκον
 το σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο
 συ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α
 να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Καθίσματα .
Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^κ
^q
Τον Σταυρον του Κυρι ου εγ κω μι α σω
 μεν ^κ
^q
 την τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη
 σω μεν ^κ
^q
 και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο
 ξα σω μεν ^κ
^q
 ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των
 μνη μα των ως Θε ος ^κ
^q
 σκυ λευ σας κρα τος θα
 να του ^κ
^q
 και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις
 εν Α δη φως α νε τειει λε ^κ
^q
^κ
^q
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^κ
^q
^κ
^q
Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε

α σι λε ε ε ω ων ^Δ Α γ γε λοι υ μνου
 σιν ^κ α κα τα πα αυ στως ε κει ^Δ ποι με ε
 νε ες α α γραυ λουσιν ω δην ε πα α ζι ι
 ον ^Δ δο ζα εν υ ψι στοις λε ε γο ον τε
 ες ^Δ ^Π τω ση με ρον εν σπη λαι ω ω τε χ θε
 ε εν τι ι ^Μ εκ τη η ης Πα ρ θε ε εν ου
 και ^Δ Θε ο το ο ο ο κου ^Δ εν Βη θ λε εμ
 της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ^Δ

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

^κ
^κ
^q **Κ**υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α
 να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ

σκυνησιν^χ ο Πετροσε βο α σοι γυ ναι κες
 α πε τολμησαν^χ καγω ε δει λι α σα^χ
 ληστησε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ
 νη σα μην σε^χ α ρα κα λε σεις με του λοι
 που μα θη την^γ η πα λιν δει ζεις με α λι
 ε αβυθου^χ αλ λα με τα νο ουν τα με δε ε
 ζαι^χ ο Θε ος και σω σο ον με^χ
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευμα τι^χ
 Κυρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι
 πα ρα νο μοι των κα τα δικων^χ και λο γχη την

πλευραν σου ε ξε κεντησανω ε λε η η
 μον ^{γ'}τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α
 δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
 ρος ^{κ'}ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε ^{γ'}και
 α πηγ γει λαν απο στο λοις την ε γερ σιν ^{κ'}υ
 πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ^{κ'}ον υ μνου σιν αγ
 γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α
 σοι ^{κ'}

Κάθισμα Ἦχος δ' Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Καὶ νῦν... ^Π ^Δ ^σ ^Π ^ο ^κ
 Τι θαυ μα α ζεις Μα ρι αμ
^Δ ⁺ ^σ ^Μ ^Δ ^α
 τι εκ θαμ βεισαι τω εν σοι ^σ ο τι α α χρο

νο ον Υι ον χρονω ε γεννησαφη σι του
 τι κτο μενου την συλληψιν μη δι ι δα
 χθειει ει σα α α νανδρος ει μι και πως
 τε ε ζω υι ον α σπο ρον γο νην τις ε
 ω ω ρα α κεν ο που Θε ος δε βου ου λε
 εται νι καται φυ σε ως τα ζι ις ως γε
 γρα α πται Χρι στο ο ος ε τε ε ε χθη
 εκ της Παρ θε ε ε ενου εν Βη θλε εμ της
 Ι ι ου δαι αι αι αι ας

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα—^ϣ

^Δ
^κ
^ϣ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ ^κ

με τα δι και ω μα τας ου

^κ
^ϣ

^Δ ^κ
^κ ^ϣ **Τ**ων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

^Δ ^κ
ο ρων σε ^{γ'} ^η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^κ ^ϣ του

^Δ
θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ ον κα θε λο ον

^κ
τα ^{γ'} ^η και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

^κ ^ϣ τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

^κ ^ϣ τα

^Δ ^κ
^κ ^ϣ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ ^κ

με τα δι και ω μα τας ου

^κ
^ϣ

^κ_q Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν + ω μα θη τρι αι κιν να τε ^κ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ_q ο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε ε στη του μνη ματος ^κ_q
^Δ ^κ_q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ_q
^κ_q ^κ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^κ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χq την

Α ναστα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^χq

^Δ ^Κ ^χq Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τα σου ^χq

^Μ ^Κ ^χq Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χq ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ^χq ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^χq

^χq Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μα ρ τι ας

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησπα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαντα ζωης ιθυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q

x
q  ^{γ'}
Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 (Δίς) x
q
 αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τό γ'. x
q  ^{γ'}
Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον α'. ^χ_χ ^Δ ^κ ^κ
ἐν τῷ θλίβε

σθαι με Δαυιτικῶς αδωσοι Σωτηρ μου ^χ_q

ρυψαι μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλωσσης δολι-

ι ι ι ας ^χ_q

^Δ ^κ ^χ_q τοῖς ἐρημικοῖς ζωη μακαρι-α

^Δ ^κ ^χ_q ἐστι θεϊκῶς ἐρωτι πτερουμε ενοῖς ^χ_q

^χ_χ ^χ_q Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ

Πνεύματι ^χ_q

^Δ
^κ^κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^κ^κ

^Δ ^κ
^κ^κ Ἀ γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

τοις ^κ^κ αυ το κρα τες γα ρον της Τρι α α δος εν

εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^κ^κ

Ἀντίφωνον Β'. ^κ
^κ^κ Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν ^κ δε ευ ρο ε κει ει σε ^κ ο θεν βο η η

θει α η η κει ^κ^κ

^κ
^κ^κ Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα

με ε νη ^κ σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ

λα ζα α τω

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι Θε ο λο γουν τες

φω μεν συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

συ χρη στο ο της συ βασι λε ευ εις εις τους αι

ω ω νας

Ἀντίφωνον Γ΄.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

λας προ σβω μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη

σθεις ευχαας α να πε ε ε ε ε μ π ω x
q

x
q ^κ **Ε** ^Δ πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε

^κ x
q λε σι ουργειει ται ^κ x
q πυργαρε κει φλε ε γον

x
q ^κ α παν τα αι σχρο ο ο ο ο ν ν ο υ ν x
q

x
q ^κ **Δ** ο ζ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι x
q

x
q ^Δ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ν ας

των αι ω νων α μην x
q

x
q ^{Δ κ} **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α

ξι ι α ^{γ'} **η** εξ ου πα αν ζω ο ν ε μ ψυχου ου ται x
q

Β' χορός x
q ως εν Πα τρι ι ι ι x
q α μα τε και λο

על כדור

○ ○ ○ ○ $\gamma\omega$

xq

Προκείμενον.

$\chi^{\mathbf{K}}_q$

 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

ο ος μου ^Δ ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι

Δ $\mathbb{K}$ $(\Delta \text{ίς})$

ω ω νας

κ
q

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγέσονται πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.

^κ
^χ_q **Ἄ** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

ο ος μου ^{γ'}Β' χορός ^Δ ο τι συ βα σι λε ευ εις

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΩΝΑΣ

x
q

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

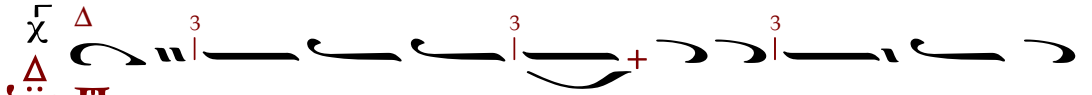
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

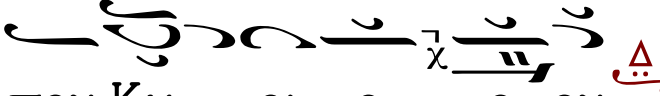
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

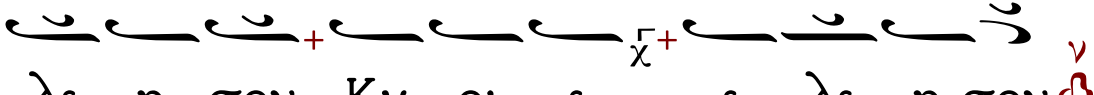

Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἀι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

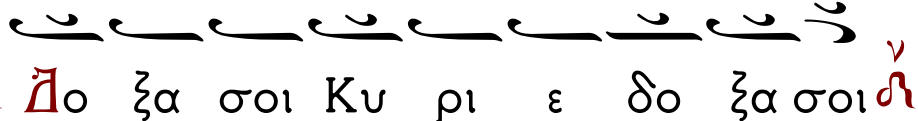
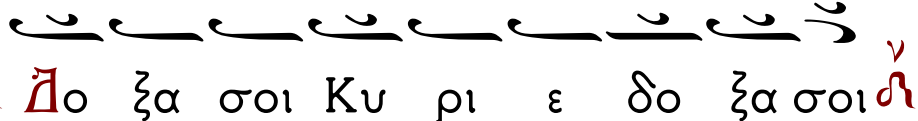
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶντες, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ὁ Χορός: 

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ὁ Χορός: 

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

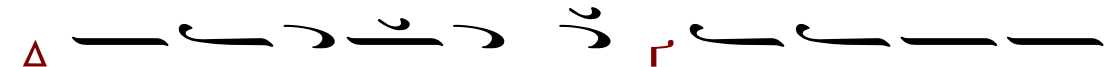
Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα
το πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει ψον το
α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε γω
γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι
ον μου ε στι δι α παν τος


 ὦ **Ε**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

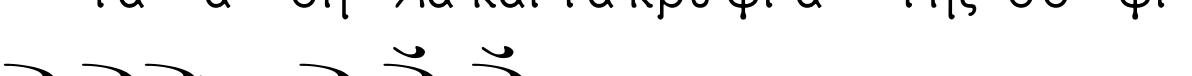
 εν τω κρι νε σθαι σε 


 **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου 


 **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 


 **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προσωπον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ** αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κα τοις μου 

6. —————³ —————
 6. Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 3. σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
 3. —————
 3. μη αν τα νε λης απ ε μου
 3. —————
 3. Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
 3. του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο
 3. —————
 3. νι κω ω στη ρι ζον με
 3. —————
 3. Αι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
 3. και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 3. —————
 3. σι
 3. —————
 3. Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
 3. ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χειλη μου ανοιξεις και
το στομα μου αναγγελει την αινεσιν
σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν ε
δωκαν ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκη
σεις

Θυσια τω Θεω πνευμα συντε
τριμμενον καρδιαν συντετριμμενην και
τεταπεινωμενην ο Θεος ουκ εξουδε

12

νω σει

6

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη


Θη τω τα τει χη I ε ρου σα λημ


 + 

Το τε ευ δο κησεις θυσι αν δι και

ο συνης α να φο ραν και ο λο καυ τω

ματα 6.

6.  
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε







η σον με ο Θε ος
 

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων ⁺ πρε σβει αις ⁺ ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Δ **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου ⁺ πρε σβει αις ⁺ ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^χ ^Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος ^Δ κα τα το με γα ε λε ος σου ^Δ

και κα τα το πληθος των οικτιρμων σου
 ε ξαλειψον το ανομημα μου
 να στας ο Ιησους απο του τα
 φου κα θως προ ειπεν ε δω κεν η μιν
 την αιω νιον ζωην και μεγα ε λε ο
 ο ος

Σῴψον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ^{Δ}

$\overset{\Delta}{\curvearrowright} \text{Κυ ρι ε ε λε η σον} \overset{\Delta}{\curvearrowright} \text{Κυ ρι ε}$

$\text{ε λε η σον} \overset{\Delta}{\curvearrowright} \text{Κυ ρι ε} \overset{B}{\curvearrowright} + \overset{6}{\curvearrowright} \text{ε λε η σον}$

(Δίς)

^Δ
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Δ.} Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^{Δ.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^B
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Δ.} Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^{Δ.} Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον ^{6.}

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠδὴ λ' Πα—

Ἰπ πον καὶ ἀ να βα την εις θαλασσαν ε

ρυ θραν ὁ συν τρι βων πο λε ε μους εν υ

ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξε

Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν επι νι κιον υμνον

α δον τα

Δο ξα τη Α γι α ἀ να στα σει σου

Κυ ρι ε

Ε η α καν θη φο ρος Ε βραιων συ να γω

γη ου στο ρ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α

α ζα σα μη τρι κην Χρι στε ε στε φα νω

σε τον γε ναρχην λυ ον τα ^χ₉ της α κανθης το ε

πι τι μι ον ^χ₉

^κ₉ Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^χ₉

^κ₉ Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

κλυ σθεις ^κ₉ ζω ο δο τα α πτω ω τως ^μ₉ και

της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να

σχο ο με νος α πει ρα στως ^χ₉ θει ας ου σι ας

μυ ρω με ευ ω δι ι α α σας ^χ₉

Θεοτοκίον. ^χ₉ Υ πε ρα γι α Θε ο

το κε σω σον η μας ^χ₉

^κ
^κ^q Ἄε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ
^κ^q ται η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω
^{γ'}^κ^q με ε νη πι στοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν
⁺
 ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι
^κ^q
 στον τοις πε ρα α σι

Εἶτα οἱ Κανόνες. Ὁ α' τῆς ἑορτῆς. «Χριστὸς γεννᾶται».

ᾠχος 4 Πα

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.


 π⁹ ρευσαντα εκ παρ βα σε ως Θε ου τον
 κατ ει κο να γε νο με νον π⁹ ο λον της φθο ρας
 υ παρ ζαν τα π⁹ κρειτ το νος ε πται κο τα θει ας
 ζω ης αυ θις α να πλατ τει Δ⁹ ο σο φος Δη μι
 ουρ γος ο τι δε δο ο ζα α σται (Δίς) π⁹

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.


 π⁹ δων ο Κτι στης ολ λυ με νον τον αν θρω
 πον χερ σιν ον ε ποι η σε π⁹ κλι νας ου ρα νους κα
 τερ χε ται π⁹ του τον δε εκ Παρ θε νου θει ας Α
 γνης ο λον ου σι ου ται Δ⁹ α λη θει α σαρ

κωθεις ο τι δε δο ο ζα ασται

π
9

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

π
9

Co φι α λο γος και δυ να μις π
9

Υι ος ων

του Πα τρος και α παυ γα σμα π
9

Χρι στος ο Θε ος

δυ να μεις λα θων π
9

ο σας υ περ κο σμι ους ο σας

εν γη και ε ναν θρω πη σας Δ
9

α νε κτη σα

το η μας ο τι δε δο ο ζα ασται

π
9

Κανὼν τοῦ Μνήστορος.

Ὡδὴ α'. Ήχος α'. «Χριστὸς γεννᾶται».

$\overline{\chi}^{\pi}_{\pi q}$ $\overline{A}$ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

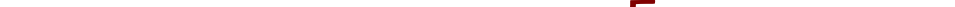
— —
η μων

π_q
 $\overset{\Pi}{\text{X}}$
 ρι
 σου
 θε
 ρα
 πον
 μα
 κα
 ρι
 ε
 π_q
 Χρι

σου του σαρκω θε εντος δι α κο νε ^π9 Χρι


 στου πατηρ νομι ζο με νος

σι ἀπαρεστήκως αἰτησάει ῥῆγνῃν  καὶ


 δει νων α παλ λα γην τοις ευ φη η μου ου

σ 1 1 σ ε

π_q $\frac{\pi}{\alpha}$ γ ϵ τ θ ϵ α β ϵ γ π

—^ν
η μων^Δ 

^Π
^π₉ Ρη μα των θει ων υ πη κο ος ^π₉ πραγ μα
 των πα ρα δο ο ζων δι α κονος ^π₉ Πα ρθε νου
 Μνη στω ρθε ο παι δος ^π₉ δι και ος κα τα παν
 τα και α λη θης Ι ω ση φ ε δει ει χθης ^Δ₁ και
 δι και ων εν σκη ναις ε πα να α πε ε
 πα αυ sai ^π₉

^Δ ό ξα... ^Π
^π₉ Ι δειν Χρι στον κα τη ζι ω
 sai ^π₉ μο ρφη τη κα θ η μα ας νη πι α σαν τα
^π₉ και του του Πα τη ρ ω νο μα sai ^π₉ με γι στη
 σου η δο ξα ως α λη θως ^Δ₁ με γα υ πε ρ πα αν
 τας ^Δ₁ το α ζι ω μα δι ο α

νευ φη η μου ου με εν σε

π
9

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Π
π
9
Cαρ κι Χρι στον α πε

κυ η σας α γνη εν Βη θλε ε εμ Α πει

ρο γα με σπαρ γα νοις αυ τον ει λη σα σα

ου την ε πι δη μι αν κα τα πλα γεις Ι ω

σηφ συν φο ο βω με γα λυ νει προ σκυ

νει την του του ου δυ υ να α μιν

π
9

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ' Πα —

^κ
^χ
^q **Ο** πη ζας επ ου δε νος την γη ην τη προ

στα ζει σου ^κ
^q και με τε ω ρισας α σχε τως βρι

^κ
^q θου σαν ^κ
^q ε πι την α σα λευ τον Χρι στε πε

τραν των εν το λων σου ^κ
^q την εκ κλη σι αν

σου στε ρε ω σον ^κ
^q μο νε α γα θε ε και φι λαν

^κ
^q θρω ω πε ^κ
^q

^κ
^q **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

^κ
^q Κυ ρι ε ^κ
^q

^κ
^q **Χ**ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη

^κ
^q λα σαν τες ^κ
^q τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ

γῆσαν τι σοι προ σε νη νο χασι Χρι στε

ο ζος αν τι τουμαν να ευ ερ γε σι αν

σοι η μειψαν το παιδες Ισ ρα η ηλοι α

γνω μο νες

Δο ζα τη Α γι α α να στασει σου

Κυ ρι ε

Οι παλαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε

πο με νοι την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε

θεν το αλλαυ τε ζου σι ως α να στας πα σι

πι στοις πα ρε σχες την μυ στι κως ε πι σκι

α ζου σαν α νω θεν του Πνε ευ μα τος ελ λαμ

ψιν

χ
q

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας

χ
q

Συ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α αστως γε

γε νησαι του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ

λαμ ψαν τος α νευ θεν ω δι νων μη τρι

κων ο θεν σε Θε ο το κον σε σαρ κω με

νον γαρ ε κυ ησας Λο γον ορ θο δο ο ζως κη

ρυτ το μεν

χ
q

Ὡδὴ γ'. Κανὼν α'.

Ἦχος α'. «Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων».

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα^ο

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

^{Μ Π}
^{π_q} **Ο** της ε πιπνοιας ^{π_q} με τασχων της α
 μεινω Α δα αμχο ι κος ^{π_q} και προς φθοραν κα
 το λισθησας ^Δ γυ ναι κει α α πα τη ^{π_q} Χρι
 στο ον γυ ναι κος βο α ε ζο ρων ^{π_q} ο δι ε
 με κατ ε με γε γο νως ^Δ α γι ος ει Κυ υ
 (Δίς)
 ρι ι ε ^{π_q}

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

^{Μ Π}
^{π_q} **Ε**υμμορ φος πη λινης ^{π_q} ευ τε λους διαρ
 τι ας Χρι στε ε γε γο νως ^{π_q} και με το χησαρ

ημων

π
q

Π
π^q **Ο**ν αι α νω τα ζεις π^q ως Θε ον α πε

ρι γρα πτον τρε μουσι π^q του τον τε χθεν τα εκ

Παρ θενου Δ^Δ I ω σηφ ταις χερ σι σου π^q κρα

τει εις κα θα γι α ζο με νος π^q τη ε πα

φη τη φρι κω δει σο φε Δ^Δ ο θεν σε γε ραι αι

ρο ο μεν

π
q

Δόξα... π^q **Υ** ψος μυ στη ρι ου π^q γε νε

αις μη γνω σθεν τος ταις πρω ην Σο φε π^q κα τε

πι στευ θης τη καρ δι α Δ^Δ κα θα ρος δε δει γ με

π^q **Δ**ι ου ου α παν τες ε σω θη μεν π^q οι

την φω σφο ρον και θει αν πι στως ^Δμνη μην

σου δο ξα α ζο ον τες ^πq

Καὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον. ^πq ^Π **Σ**αρκα ει λη φο τα ^πq

εξ α γνω ν σου αι μα των Παρ θε νε Α γνη

^πq και εν σπη λαι ω γεν νη θεν τα ^Δ και εν φατ

νη τε θεν τα ^πq ι δω ων Ι ω ση φ ο δι και ος

^πq τον καθ η μας ο ρα θεν τα Θε ον ^Δ υ μνοις

ε με γα α λυ υ νε ε ε ε ^πq

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. α΄.
Μιμητῆς ὑπάρχων.

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτὴρ μου
συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς
παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς Κτίστης
συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον
Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας
ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν·
Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. α΄.

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ
ρήματα, ἀπεβάλλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς
γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν
ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς,
λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον
νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην·
σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς,
ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ
πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι
κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Κάθισμα. Ἦχος α'.

Χορὸς Ἀγγελικὸς.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\frac{7}{\pi}$
 $\frac{9}{\eta}$ Πα τρος ως α λη θως ου ρα νι ου θε ρα
α πων $\frac{\Delta}{\eta}$ ε γε νου Ι ω σηφ και Πα τη ηρ
του α να ρ χου $\frac{\pi}{\eta}$ Υι ου ου συ νε νο μι σαι
του σα ρ κι νη πι α σαν τος $\frac{\Delta}{\eta}$ ο θεν ση με
ρον την πα να γι αν σου μνη μην $\frac{\Delta}{\eta}$ ε ορ τα
α ζο μεν εν ευ φρο συ νη καρ δι ας $\frac{\Delta}{\eta}$ πι
στως α νυ υ μνου ουν τε ες σε $\frac{\pi}{\eta}$

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἦχος α'. Χορὸς Ἀγγελικὸς.

$\frac{7}{\pi}$
 $\frac{9}{\eta}$ Χο ρος των Προ φη των ε ορ τα ζει εν
θε ε ως $\frac{\Delta}{\eta}$ το θ αυ μα το εν σοι γε γο νο ος

ω Παρ θε νε ^πΘε ^μον σε σαρ κω με νον
 γαρ ε πι γης απε κυ η σας ^ΔΜα γοι πιστει δε
 συν Ιωσηφεκ βο ω ω σι ^Γτω ^ΔΔαυ ιδ τα θ αυ
 ματα τω Θε ο ο πα α το ο ρι ι ι ι ^π

Κοντάκιον. Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Εὐφροσύνης σήμερον, Δαυΐδ πληροῦται ὁ θεῖος, Ἰωσήφ τε αἵνεσιν, σὺν Ἰακώβῳ προσφέρει· στέφος γὰρ τῇ συγγενείᾳ Χριστοῦ λαβόντες, χαίρουσι, καὶ τὸν ἀφράστως ἐν γῇ τεχθέντα, ἀνυμνοῦσι καὶ βοῶσιν· Οἰκτίρμον σῶζε τοὺς σὲ γεραίροντας.

Ὁ Οἶκος.

Απορρήτῳ βουλῇ, τίκεται σαρκὶ ὁ ἄσαρκος, περιγράφεται νῦν σώματι, ὁ ἀπερίγραπτος, καὶ σῶζει ἀτρέπτως τὰς ἄμφω οὐσίας, ἀρχὴν λαμβάνει ὁ φύσει ἄναρχος, καὶ μόνος ὑπέρχρονος, ὁρᾶται βρέφος, ὁ ὑπερτέλειος, φέρεται χερσίν, ὁ φέρων τὰ σύμπαντα. Διὸ τοὺς τούτου συγγενεῖα σεμνυνομένους, ὡς Θεὸς στέφει τῷ ἑαυτοῦ τοκετῷ, οὓς δοξάζοντες πίστει, ἀσιγήτως ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον σῶζε τοὺς σὲ γεραίροντας.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΛΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μελάνης τῆς Ῥωμαίας.

Στίχοι.

Οὐχ ὑλικὴ σε χεὶρ Μελάνη καὶ μέλαν,

Θεὸς δέ, κἄν τέθνηκας, ἐν ζῳσι γράφει.

Πρώτη ἐν τριακοστῇ ἀπῆρε βίοιο Μελάνη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος καὶ Πρεσβυτέρου Ζωτικοῦ τοῦ Ὁρφανοτρόφου.

Στίχοι.

Πώλων συρόντων, Ζωτικὸς σκιρτῶν τρέχει,

ᾧ βαλβὶς ἡ γῆ, τέρμα δὲ δρόμου πόλος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Γελάσιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ὁ Γελάσιος, ἄχρι καὶ τέλους βίου,

Τὸν ἄξιον γέλωτος ἦν γελῶν βίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, αἱ Ἅγιοι δέκα Παρθένοι, αἱ ἐν Νικομηδείᾳ τοὺς ὀφθαλμοὺς διατρηθεῖσαι καὶ τὰς πλευρὰς ξεσθεῖσαι, τελειοῦνται.

Στίχοι.

Διπλοῦν τὸν ἄθλον, τρῆσιν εἶτα καὶ ξέσιν,

Χοροῦ γινώσκω διπλοπενταπαρθένου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Μάρτυς Ὀλυμπιοδώρα πυρὶ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἀγῶνι πρὸς πῦρ τῆς Ὀλυμπιοδώρας,

Ὑμνος τὸ δῶρον, οὐκ Ὀλυμπίων πίτυς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Γάϊος ἐν εἰρήνῃ

τελειοῦται.

Στίχοι.

Πολλοὺς ἀνέτλη Γάϊος θεῖος πόνους,
Καὶ νῦν τὰ λαμπρὰ τῶν πόνων ἔχει γέρα.

Οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Βούσιρις, Γαυδέντιος
καὶ Νέμη ξίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ Μετὰ τὴν
Χριστοῦ Γέννησιν Μνήμη τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων
Θεοπατόρων, Ἰωσήφ τοῦ Μνήστορος τῆς Ἁγίας
Παρθένου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, Ἰακώβου
τοῦ Ἀδελφοῦ τοῦ Κυρίου, καὶ Δαυῖδ τοῦ
Προφήτου καὶ Βασιλέως.

Στίχοι.

Τιμῶ Ἰωσήφ Μνήστορα τῆς Παρθένου,
Ὡς ἐκλεγέντα φύλακα ταύτης μόνον.
Σὺ τέκτονος παῖς, ἀλλ' ἀδελφὸς Κυρίου,
Τοῦ πάντα τεκτήναντος ἐν λόγῳ Μάκαρ.
Ἐγὼ τὶ φήσω, μαρτυροῦντος Κυρίου,
Τὸν Δαυῖδ εὖρον, ὡς ἐμαυτοῦ καρδίαν.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι διπλαί σύντομοι.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ὡδή α'. π^q χ Π X ρι στο ος γεν ναι ται δο ζα σα τε π^q

X ρι στος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε π^q

X ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε Δ α σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

και εν ευ φρο συ υ νη Δ α νυ μνη σα τε

λα οι Δ ο τι δε ε δο ο ζα α σται π^q

Ὡδή α'. π^q Θ σω σε λα ον θ αυ μα του ρ γων Δε σπο

ο της Δ υ γρον θ α λασ σης κυ μα χερ σω σας

πα λαι π^q ε κων δε τε χ θεις Δ εκ κο ρης τρι

βον βα την Δ πο λου τι θη σιν η μιν ον κατ

ποπτατης αμαρτιας Δ π υπερθεν α κλονη

τον εστηριγμενους π Δ μακαρμελωδους Δ

‘Ο Α’ χορός Δ π τη βασειτης πι ι στε ε ως π

Ωδὴ δ’ π Δ Ραβδος εκ της ριζης Ι εσσαι Δ και αν

θος εξ αυτης Χριστε π εκ της Παρθενου α

νε βλαστησας π Δ εξ ο ορους οαι νε τος Δ

κατασκιιου δασεος π ηλθες σαρκω θεις

εξ απειρανδρου π ο α α υλος και Θε

ος Δ π Δ δοξα τη δυ να μει σουου Κυ υ ρι ι

ε π

Ωδὴ δ’ π Δ Γε ενους βρο ο τει ει ου ου την α

να πλασιν πα α λαι ^Δ α δων προ φη η της
 Αβ βα κου ουμ προ μη νυ ει ^π ι δειν α φρα
 στως α ξι ω θεις τον τυ υ πον ^Δ νε ον βρε
 φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε νου ^π ε ξη λ θε
 λα ων ^Δ ^{Ο Β' χορός} ^Δ εις α να α πλα σιν Λο
 γος ^π
 Ω δ ή ε' ^π ^{Μ Π} ^Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ρη η η η
 νης ^π Πα τηρ οι κτι ρ μων ^Δ της με γα λης Βου
 λη ης σου τον Αγ γε λον ^π ει ρη νην πα ρε ε
 χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^π ο
 θεν θε ο γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεν τες

π⁹ εκ νυκτος ορ^Δ θριζοντες^Δ δο^Δ ξο λο γου μεν

σε⁺ φι⁵ λα αν θρωω πε^{π⁹}

Ωδ^Π η ε'.^{π⁹} Εκ νυκτος ε⁺ εργων ε σκο τι σμε

νης πλαα νης^Δ ι^Δ λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε

γρη γο ρως^{π⁹} νυν σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ

ερ γε ε τη^Δ ελ θοις πο ρι ζων ευ χε ρη

η τε την τριβον^{π⁹} καθ ην ανα τρε χον^ν τες^Δ

Ο Α' χορός^ν Δ^{π⁹} ευ ροι μεν κλε ος^{π⁹}

Ωδ^Π η στ'.^{π⁹} C^{π⁹} πλα γχνων Ι ω ναν^{π⁹} εμ βρυ ον α πη

με σεν^{π⁹} ε να λι ος θηρ^Δ οι οι ον ε

δε^{π⁹} ζα το^{π⁹} τη Παρ θε νω δε^{π⁹} ε νοι κη σας

ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^{π₉} δι ε λη λυ

θ_ε + φυ λα ζας + α δι α φθο ρον ^{π₉}

η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως ^{π₉} την

τε κουσαν κα τε σχεν α πη η μαν τον ^{π₉}

Ὠδὴ 5'. ^{π₉} ^ΠΝαι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα

λατ τι ι οις ^Δ ^Δελ θειν ε δει το και ζα λην α

παρ κε σαι ^{π₉} νυ γεις ε γω ω δε τω τυ ραν

νουν τος βε ε λει ^Δ ^ΔΧρι στε ε προ σαυ δω τον κα

κω ων α ναι ρε την ^{π₉} θατ τον μο λει ει ν σε ^Γ

Ὁ Β' χορός ^Γ ^{π₉} της ε μη ης ρα θυ μι ας ^{π₉}

Ὠδὴ 7'. ^{π₉} ^Μ ^ΠΟι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π₉}

δυ υσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη
 σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο η
 θη σαν αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες
 ε ψαλ λον ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ
 λο γη το ο ος ει
 Ω δ η ζ'. ^πω παν τα να κτο ος ε ξε φαν λι
 σαν πο ο θω α πλη τα θυ μαι νον τος η
 γκι στρω με νοι παι δες τυ ραν νου δυσ θε ον
 γλωσ σαλ γι ι αν οις ει ει κα θε πυ ρα σπε
 τον τω Δε σπο τη λε γου σιν ^πΟ Α' χορός
 εις αι ω νας ευ λο γη τος ει

Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ' ὥδή τοῦ κανόνος.

^χ^π
^π^q **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
 ω τε ε ραν ^Δ και εν δο ζο τε ε ραν ^γ των
 α νω στρα τευ μα των ^π^q
^Μ
^π^q **Μ**υστη ρι ον ξε νον ^π^q ο ρω ω και πα
 ρα δο ζον ^π^q ου ρα νον το σπη λαι ον θρο
 νον ^Δ χε ρου βι κον την Πα ρ θε νον ^π^q την φα ατ
 νην χω ρι ι ον ^π^q εν ω ω α νε κλη θη
 ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε ος ^Δ ον
 α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο μεν ^π^q
^π^q **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον εκ της

Παρ θε ενου Θε ονσαρκιτεχθεν τα

π
9

^Μ ^Π
π 9 **Ε** ξαι σι ονδρομον π 9 ο ρωντες οι Μα

γοι ^Δ α συ νηθουςνε ουαστερος αρ τι φα

ους ^Δ ου ρα νι ου υ περ λαμπον τος π 9

Χρι στο ον Βα σι λε α ε τεκ μη ραν το εν

⁺ γη γεν νηθεν τα Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι

αν η μων

π
9

^Π
π 9 **Μ** ε γα λυνονψυ χη ημουου τον εν τω

σπη λαιαι ω ^Δ τεχθεν τα Βασι λε α

π
9

^Π
π 9 **Ν** ε η γε νες ^Δ Μα γων λε γο ον των παι

δι ον α ναζ ^Δ ου α στηρ ε φα νη που ε

σ^Δστιν ^Δεις γαρ ε^πκει νου προσκυ^πνη σιν
 η^πκομεν^πμα νει εις ο^πΗ ρω^πδης ε^π
 τα ρατ^πτε το^ΔΧριστον^πα νε λειν ο^πΘε^π
 ο^πμαχος φρυατ το^πο με ε^πνος
^Π^πΜε^πγα λυ νον ψυ^πχη η μου ου τον υ^ππο
 των Μα^Δαγων^ΔΘε^πον προσκυ^πνη^πθεν τα^π
^Μ^πΗ^πκρι βω^πσε χρο^πνον^πΗ^πρω^πδης α^π
 στε ρος^Δου ταις η^πγε^πσι αις οι Μα^πγοι εν Βη^π
 θλε^Δεμ^Δπρο^πσκυ^πνου ου σι Χρι^πστω^πσυν δω^προις
^πυφ^που ου προς πα^πτρι^πδα ο^πδη γου^πμενοι
^Δδει^Δνον παι^Δδο^Δκτο ο^Δνον^Δε γκα^Δτε λι^Δπον παι

ζο ο με ε νον

π
q

Ἑτέρα εἰς τὸν Ἰαμβικὸν Κανόνα.

χ^π η με ρον η Παρθε ε νο ος τικτει
τον Δε σποτην ε ενδον εντω σπηλαι ω

π^π Cτεργειν μεν η ημας ως α κι ινδυ
νον φο βω ρα ον σι ω πην τω πο θω

δε Παρθε νε υ μνους υ φαι νειν συν το

νωσ τε θηγ με ενους ερ γω ωδες εστιν αλ λα

και Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν

η προ αι αι ρεις δι δου

π
q

π^π C η με ρον ο Δε εσπο ο τη ης τι κτε

ταιως βρεφος ^Δυπο Μητρος Παρθενου ^π

[illegible]

δε Παρ θε νε ^{π₉} υ μνους υ φαι νειν συν το

νωσ τε θηγ με ενους  ερ γω ωδες εστιν αλ λα

και Μητηρ σθενος οση πεφυκεν


 η προ αι αι ρεσις δι δου

$\chi^{\pi q}$ Δ_0 ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

χ^{Π}
 π^q

 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του  και α δι αι ρε ε του Θε ο τη

το κρατος

π
9

Π
π
9 **Τ**υ πους α φε εγγει εις και σκι α ας πα

ρηγ με νας Δ
ω Μη η τερα γνη του Λο γου

δε δορ κο τεσ π
9 νε ου φα νεν τοσ εκ πυ λης

κε κλει σμε ε νης Δ
δο ζου με νοι οι τε της α

λη θει ας φα α ος π
9 ε πα ξι ως σην Γ
ευ

λο γου ου μεν γασ τε ρα

π
9

Π
π
9 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

π
9

Π
π
9 **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ

π
9 τρω σα με νην Δ
η μας εκ της κα τα ρας

^Π
^π₉ Π ο θου τε τε ευ χω ως και Θε ου ου πα
 ρου σι ας ^Δ₉ ο χρι στο τερ πης λα ος η
 ξι ω με νος ^π₉ νυν ποτ νι α ται της πα λιγ
 γε νε σι ι ας ^Δ₉ ως ζω ο ποι ου την χα ριν
 δε Παρ θε νε ^π₉ νε μοις α χραν τε ^Γ₉ προ σκυ
 νη ησαι το κλε ος ^π₉
Οι εἰρμοὶ τῶν δύο κανόνων ^Χ₉ ^Π
^π₉ Με γα λυνον ψυ χη η μου
 ου την τι μι ω τε ε ραν ^Δ₉ και εν δο ζο
 τε ε ραν ^Γ₉ των α νω στρα τευ μα των ^π₉
^Μ
^π₉ ^Π Μυστη ρι ον ξε νον ^π₉ ο ρω ω και πα
 ρα δο ζον ^π₉ ου ρα νον το Σπη λαι ον θρο

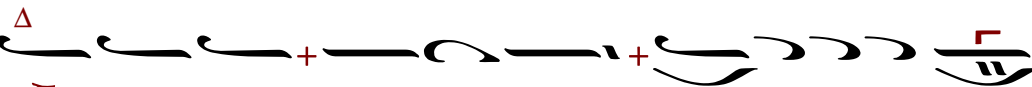
η προ αι αι ρεσις δι δου ου ου ου ου

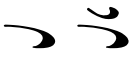
π
9

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

   
μη ην

  
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 Δίς 
ημων

  
ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

 
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:   
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

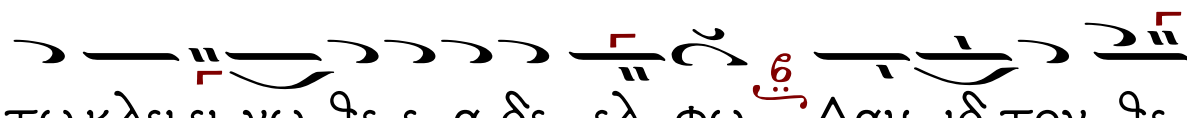
Ἑωθινόν Η' Ἦχος  Δι

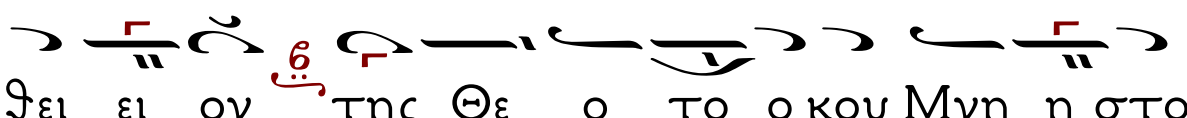
  
Δυ ο Α αγ γε ε λους βλε ε ψα σα

εν δο θεν του ου μνη μει ει ου ⁶ Μα ρι α
 ε ε ξε πλη ητ τε το ^Δ και Χρι ι στον α
 α γνο ου ου σα ⁶ ως κη που ρον ε ε πη η
 ρω ω τα ^Δ Κυ ρι ε ⁶ που ου το σω ω μα ⁶
 του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας ^Δ κλη
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι α αυ το
 ο ο ο ο ον ^Δ τον Σω τη ρα η κου σε μη
 μου α α α πτου ⁶ προς τον Πα α τε ε ρα
 α α πει μι ^Δ ει πε τοι οις α α δελ
 φοι οις μου ου ου ⁶ ^Δ

Ἐξαποστειλάριον τῶν Ἀγίων.

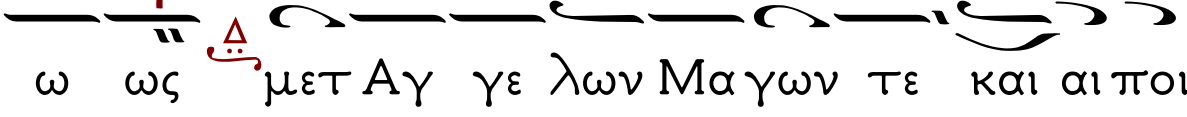
Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

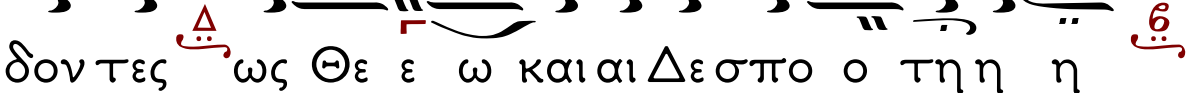

 Συν Ἰ α α κω ω βω με ἐλψωμεν

 τω κλειει νω θε ε α δε ἐλ φω Δαυ ιδ τον θε

 ε ο πα α το ρα Ἰ ω ω σηφ τε ε τον

 θει ει ον της Θε ο το ο κου Μνη η στο

 ρα του Χρι ιστου γα αρ τη θει ει α γεν

 νη σει κα α θυπου ουρ γη σαν Βη θλε ε

 εμ ε εν τη πο ο λει θε ο πρε ε πω ω ω ω

 ω ως μετ Αγ γε λων Μα γων τε και αι ποι

 με ε νων αυ τω τον υ υ μνον α α

 δοντες ως Θε ε ω και αι Δε σπο ο τη η

Ἑξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος ὕψα


 πε σκε ψατοημα α α ας εζ
 υψους ο ο Σω τη ηρ ημων α να
 το λη α να το λω ω ω ων και οι εν
 σκο τει και αι αι σκι α ευ ρο μεν
 τη ην α λη η η θει ει αν και
 γαρ εκ της Παρ θε ε νου ε τε χθη η
 η ο Κυ υ υ ρι ι ος

υ υ μνος τω ω Θε ε ω Δ
Δ του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον Δ δο ζα αυ τη ε σται Δ πα σι τοις
 ο σι ι οις α α α αυ του π
π Κυ ρι ι ε π ε σφρα γι σμε νου του τα φου
 υ πο των πα ρα α νο ο ο μων χ προ η ηλ θες
 ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος π
 κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το ο ο
 κου χ ουκ ε γνω σαν πως ε σα ρκω ω ω θης Δ
 οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α α
 αγ γε ε ε ε λοι π ουκ η σθον το πο ο τε

α νε εστης ^Δοι φυ λα ασ σο ον τε ες σε
 στραα τι ι ι ω ω ω ω ται ^παμ φο τε ρα
 γαρ εσφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι ^δπε
 φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α ^Δ
 τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ στη
 η η η η ρι ι ι ι ον ^πο ο α νυ υ
 υ μνου ου ου ου σιν ^χα πο δο ρη μι ιν α γαλ
 λι ι α α σιν ^χκαι αι το με ε γα ε ε ε
 λε ος ^Δ
^Παι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του ^Δαι νει τε αυ τον ^Πεν στε ρε

ω μα τι ^Δ της δυ να α α με ω ως α α

αυ του

π
q

π^q Κυ ρι ι ι ε π^q τους μο χλους τους αι ω

νι ιους συ ντρι ι ι ψας ^χ και δε σμα δια ρη

ζας του μνη ματος α νε ε στης ^Δ κα τα λι

πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι

ι α ^π εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^{γ'} τη ης α α

λη η θους ^{γ'} τρι η η με ε ε ρου τα φη η

η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα λι

λαι αι αι α ^Δ ο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^π με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας
 αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
 α α αυτου
 Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ομνη η η μα του ι δει ει ν σε ε
 το ον Χρι ι ι στον τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ον τα και προ σε λ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε
 νον ³ τωω φο βω κυ λι σ θε ε εν τα και προς
 αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
 λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι ο ις μα α
 θη ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
 ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η
 μων
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
 ι ι ω και αι κι ι ι θα α α ρα

Κυ ρι ι ε ω σπε ρε ζη λ θες ε σφρα γι
 σμε εν ου του ου τα α α α α φου ου τως ει
 ση λ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
 τους μα α α θη τα α α σ σου δει κνυ ων αυ
 τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α περ
 κα τε δε ζω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
 η η η σας ως εκ σπε ρμα τος Δαυ ιδ μω λω
 πας υ πη νε ε γ κας ως υι ος δε ε του ου
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
 ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α
 κα τα λη πτε Σω τη ρ ε λε η η σον η η

μας



Σπικηρά Ἰδιόμελα τῆς Ἑορτῆς.

Ἰχθὺς ἡ τοῦ

ΣΤΙΧ. $\overset{\chi}{\underset{6}{\lambda}}^M \text{ Ἀ} \text{ν} \text{ει} \text{τ} \text{ε} \text{α} \text{υ} \text{τ} \text{ο} \text{ν} \text{ε} \text{ν} \text{τ} \text{υ} \text{μ} \text{π} \text{α} \text{ν} \text{ω}$

καὶ χορῶ ⁶ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς

καὶ οὐ γὰρ νῦν

Εὐφραία νεσθε δι και οι ουρα

νοι α γαλ λι α α α σθε ^Δ σκιρ τη σα

τε τα ο ο ρη Χρι στου ου γεν νη θε ε



 εν τος ⁶χ Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε ρου

βι ιμ + μι μου με ε ε νη βα στα


 ζου σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρ κω


 Θε ε εν τα

νας της ευδοκίας του πατρο⁶ς βασταλούς
 + εν κοιλί^Γποις Θεον Λογονσάρκω θ^Νεε
 εν τα⁶ς ουφ^Περει το μυστηριον εε
 ρευναν^Β π^πιστει μο⁹νη του ουτο παντες δο
 ξα^Γα^Δλο^Μμεν κραζοντες^Δ με τα σου και
 λεγοντες^Β α^Δνερ μη νευτε Κυ υριε
 δο⁶ξασοι⁶

ΣΤΙΧ. ⁶6 ⁶Ειπεν ο Κυριος τω Κυριω
 μου⁶ καθ⁶ου εκ δεξι⁶ων μου⁶ εως αν
 θ^Δω τους εχθ^Δρους σου υ^Δποποδιον
 των ποδων σου⁶

^B
⁶ ^λ Δευ τε α νυ μνη σω μεν ^Δ την Μη τε ρα
 του Σω τη ρος ⁶ ^λ την με τα το κον πα λιν ο φθει
 σαν Παρ θε νον ^π ⁹ ^λ χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του βα
 σι λε ως και Θε ου ⁶ ^λ εν η Χρι στος οι κη
 η σας σω τη ρι ι αν ειρ γα σα το ⁶ ^λ με
 τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου ου με εν σε ^π ⁹ ^λ με
 τα των ποι με νων δο ζα α ζο μεν κρα ζο ον
 τες ^Δ ^λ Θε ο το κε πρε σβε ευ ε ^Δ ^λ τω εκ σου
 σαρκω θεν τι σω θη ναι η μα ας ⁶ ^λ
 ΣΤΙΧ. ^χ ⁶ ^λ ^B ^Δ Εκ γαστρος προ Ε ω σφο ορου
^M ^Δ ^B
 ε γεν νη σα σε ^Δ ^λ ω μο σε Κυ ρι ος και ου

με τα μελη θησεται

6
λ

6
λ 0 Πατηρ ευδοκησεν ο Λογος

σαρξ εγενετο 6
λ και η Παρθενος ετεκε Θε

ον ενανθρωπησαντα 6
λ αστηρμηνυ

ει 6
λ π 9 Μαγοι προσκυνησιν 6
λ ποιμενες θαν

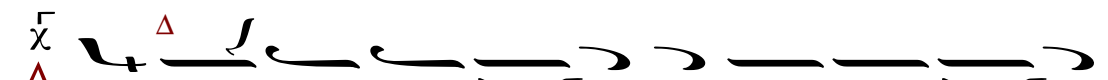
μα αζουουσικαι η κτισις αγαλλεται 6
λ

κω ω ω σι ιν ^N ⁶ ^λ πυ υ υ υρ την Θε ε ο ο
 ο την Θε ο ο τη τα ^M ^γ ^Δ ατ μι ι ι ι
 ι ι δα α α δε κα α πνου ου ου ου
 λου ου ου ου ου ^B ^Θ το Πνε ε ευ μα α το ο ο
 Α α α α γι ι ο ον ^M ⁶ ^λ ^Π το ο ε πελ θον
 τη η η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ^N ^π ⁹ λε ε ε ε ε νω και κο
 ο ο σμο ον ε ευ ω ω δι α α α α α
 α α λα α α σαν ^γ ^λ ^N ^{γ'} ^λ Με ε ε ε γα το
 μυ στη η η ρι ι ι ι ον ^Δ ^γ ^λ της ση
 ης ε ε ναν θρωω πη η η η η σε ε ε ε

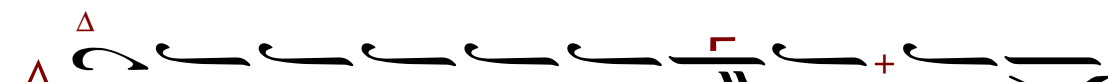
ω^Δς ^ΠΚυ υ υ υ ρι ι ε ^Νδο ο ο ο ο ο ζα
^Μα α α σοι οι οι οι ^ν

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος  Δι

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην 

 **Υ**πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α

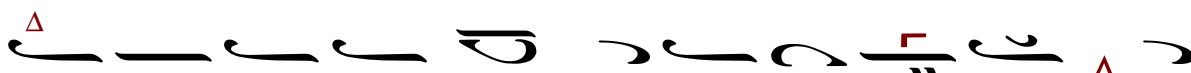
 γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος  ο α

 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

 ται  η κα τα ρα νε νε εκρω ται  η Ευ

 α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

 τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 

 δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν  ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἦχον πλ. α'. Ἐπιλογές.

Ἦχος λ' Πα—

^κ
^κ
^γ Δοξα σοι τω δειζαν τι το φως δοξα εν υ

^Δ
^κ
ψι ιστοις Θεω ^{γ'}η και επι γης ειρηνη

^κ
^γ νη εναν θρωποις ευδοκια

^κ
^κ
^γ Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προ

^Δ
^κ
σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ^{γ'}η ευχα

ριστου μεν Σοι δια την μεγααλην σου
δοξαν

^κ
^κ
^γ Κυριε Βασιλευ ^{γ'}η επουρα νιε Θε

^{γ'}
ε Πατερ παντοκρατορ ^{γ'}η Κυριε Υιε

μονογενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευμα

χ
q

^K
χ
q Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πατρος γ' ο αι αιρων την α

μαρτι ι αν του κοσμου χ
q ε λε η σον η μας

ο αι αιρων τας αμαρτι ι ας του κοσμου χ
q

^K
χ
q Προσδεξαι την δε η σιν η μων γ' ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος και ε

λε η σον η μας χ
q

^K
χ
q Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος γ' Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην χ
q

^κ
^χ₉ **Κ**αθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
σε ^{γ'}_η και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον
αι ω ω να ^{γ'}_η και εις τον αι ω να του αι ω
νος ^χ₉

^κ
^χ₉ **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα ταυ τη ^{γ'}_η α να μαρ τη τους φυ λα χθη
ναι η μας ^χ₉

^Δ ^κ
^χ₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των πα τε ε ρων η μων ^{γ'}_η και αι νε
το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α
σου εις τους αι ω νας α μην ^χ₉

^χ_q Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ
 η μας ^{γ'} κα θαπερ ηλπιισαμεν ε
 πι σε ^χ_q
^Δ ^κ
^χ_q Ευλογητοος ει Κυριε
 δι δα ζον μεταδι και ωματα σου ^(τρίς) ^χ_q
^κ
^χ_q Κυριε καταφυγη γενη θης η
 μιν εν γε νεα και γε νεα ^χ_q εγω
 ει πα Κυριε ελεησόν με ^{γ'} ιασαι
 την ψυχήν μου ο τι η μαρτον Σοι ^χ_q
^κ
^χ_q Κυριε προς σε κατεφυγον δι δα ζον
 με ^{γ'} του ποιειν το θελημα σου ^{γ'} οτι συ ει

ει ο Θεός μου

χ
q

^χ_q **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως

χ
q

^κ
^χ_q **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^κ
^χ_q **Α** γιος ο Θε ος ^{γ'}
^χ_q **Α** γιος Ι

σχυ ρος ^{γ'}
^χ_q **Α** γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας ^κ
^χ_q (τρίς)

χ
q

^κ
^χ_q **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

χ
q

^κ
^χ_q **Κ**αι νυν και α ει ^{γ'}
^χ_q και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

χ
q

^κ
^χ
^q **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας ^χ
^q

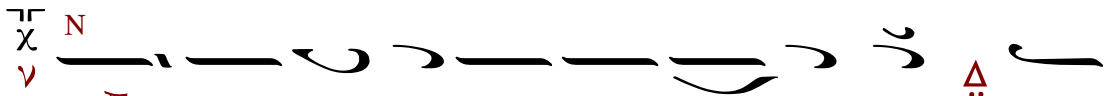
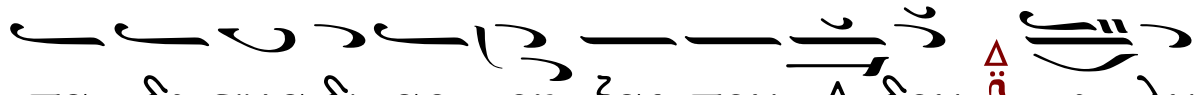
Ἀσματικόν.

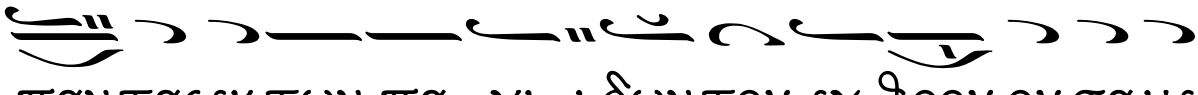
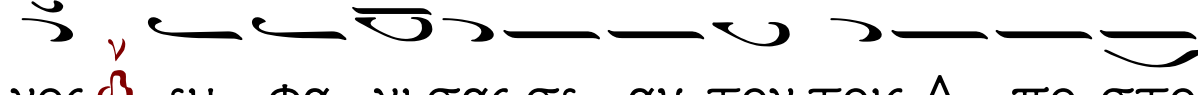
^λ
^κ
^χ
^q **Α** γι ι ι ος ο Θε ε ε ος ^{γ'}
^{γ'} **Α** α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ^χ
 ρος ^q

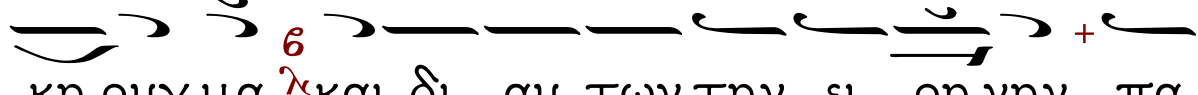
^κ
^χ
^q **Α** γι ος Α α α θ α να α τος ε ε λε η
^κ η σο ο ον η η η η μα α ^Δ α ^κ ας ^χ
^q

Μετά τήν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α΄, Πλάγιος β΄, Βαρύς, & Πλάγιος δ΄.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη


 να στα ας εκ του μνη μα τος και

 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ε λυ

 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε

 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα με

 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο

 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το

 κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα

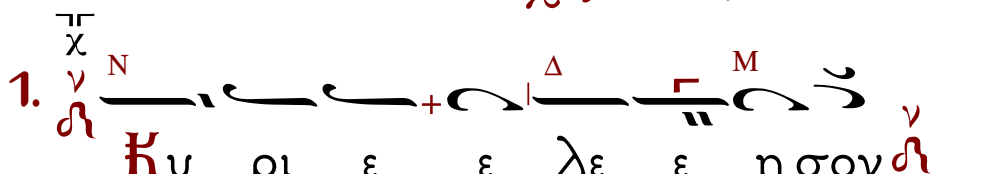
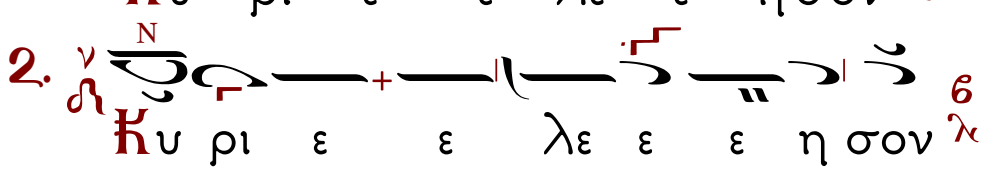
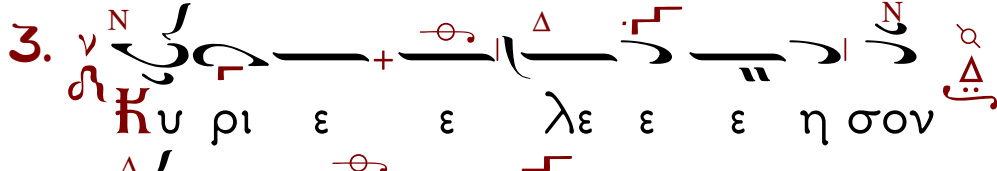
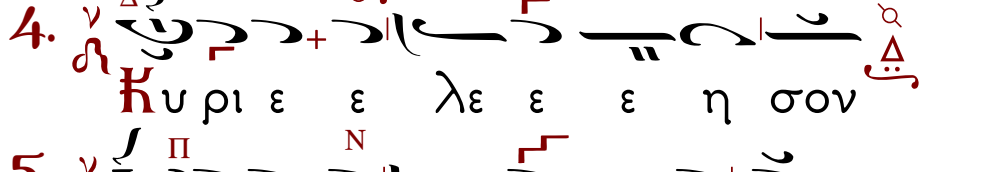
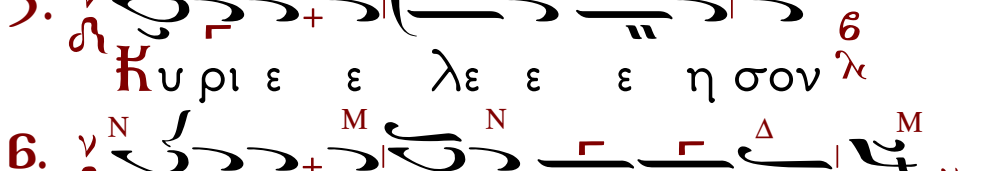
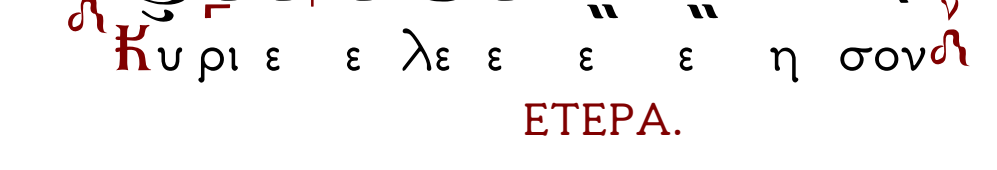
 ρε ε σχε σ τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε

 λε ε ε ε ε

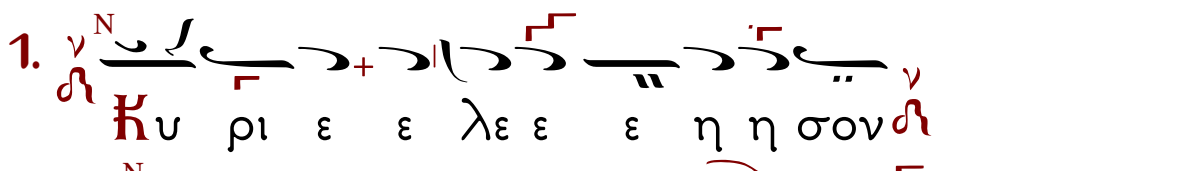
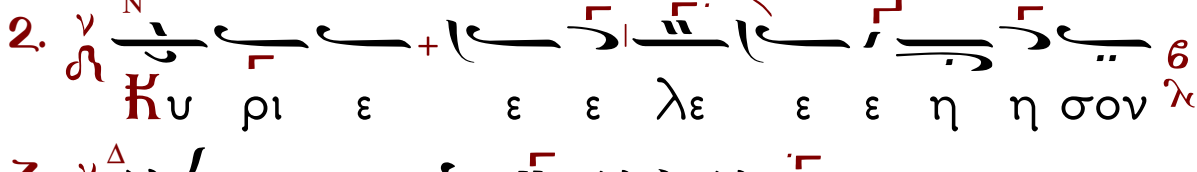
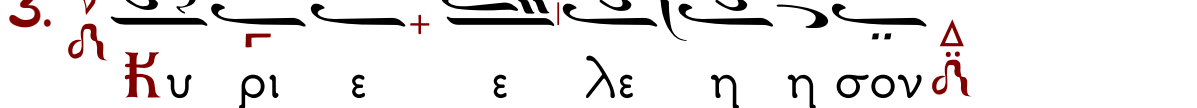
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ_α ^γ_α ^Μ
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον ^γ_α

5. ^Ν_α ^γ_α ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π_α

6. ^Ν_α ^γ_α ^γ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ_α

7. ^Γ_α ^γ_α ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ_α

8. ^{Δ-Θ}_α ^γ_α ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ_α

9. ^Δ_α ^γ_α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ_α

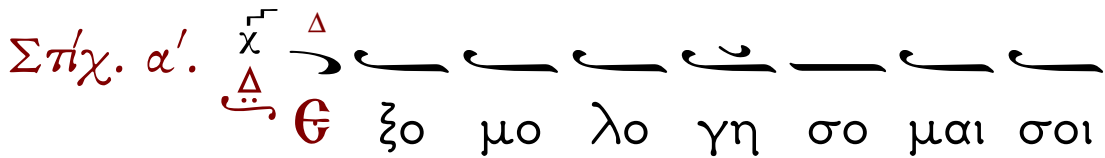
10. ^Ν_α ^γ_α ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π_α

11. ^Ν_α ^γ_α ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ_α

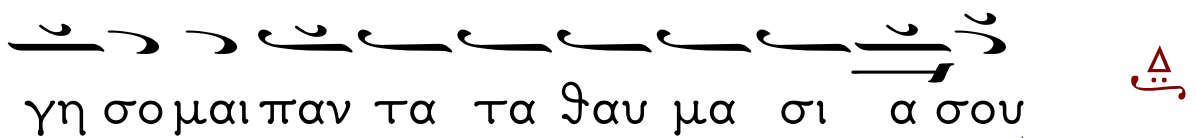
12. ^Ν_α ^γ_α
 Γοι Κυ ρι ε ^γ_α

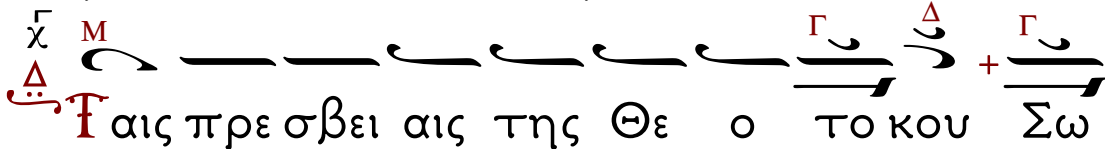
Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος Δι

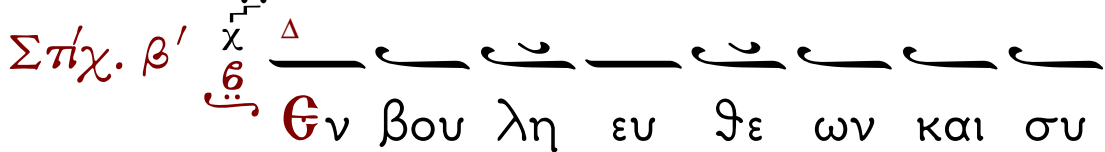
Στίχ. α'.  **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι

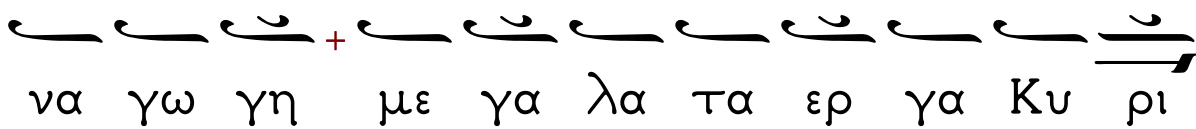
 Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α μου δι η

 γη σομαι παν τα τα θ αυ μα σι α σου

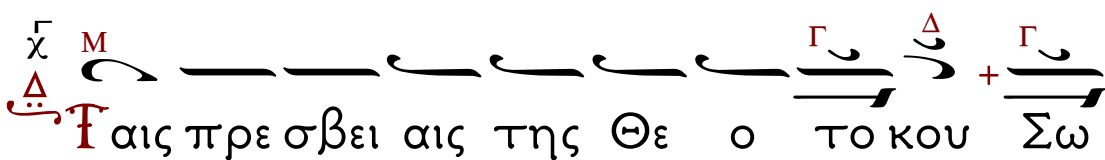
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **τερ** σω σον η μας

Στίχ. β'  **Ε** ν βου λη ευ θε ων και συ

 να γω γη με γα λα τα ερ γα Κυ ρι

 ου

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

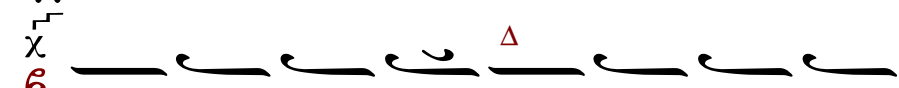
 **τερ** σω σον η μας

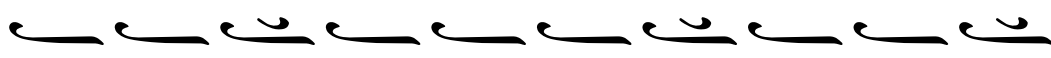
Σπ'χ. γ'.   **Ε** ξε ζη τη με να εις παν

 τα τα θε λη μα τα αυ του 

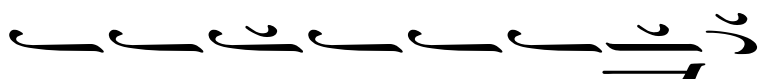
  **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

   **τερ** σω σον η μας

Σπ'χ. δ'.   **Ε** ξο μο λο γη σις και με

 γα λο πρε πει α το ερ γον αυ του  και

 η δι και ο συ νη αυ του με νει εις

 τον αι ω να του αι ω νος 

  **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

    **τερ** σω σον η μας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

  
Ταῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου 

  
 Σω τερ σω σον η μα α ας 

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'.

Σπ'χ. α'.   
Μα κα ρι ος α νηρ ο φο

  
 βου με νος τον Κυ ριον  εν ταις εν το λαις

  
 αυ του θε λη σει σφοδρα 

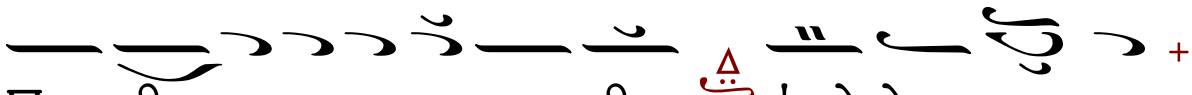
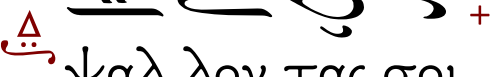
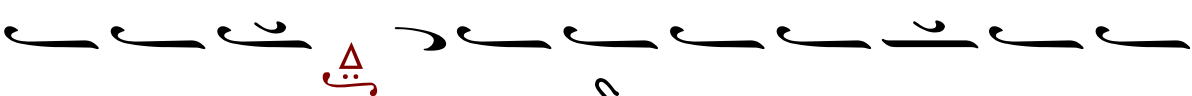
  
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εκ

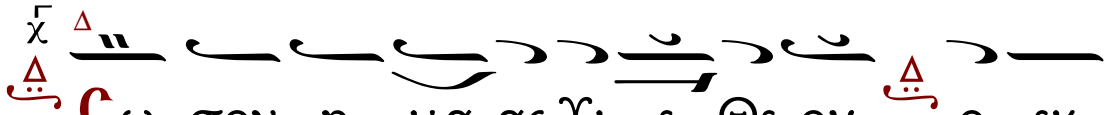
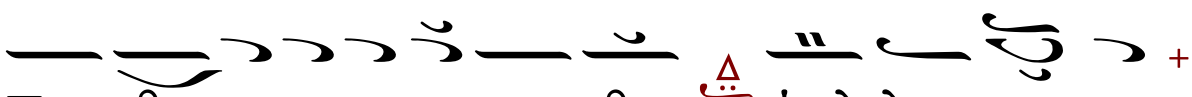
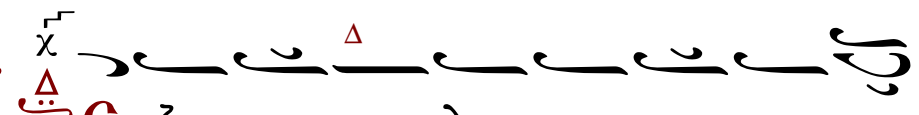
  
 Παρ θε ε ε ε νου τε χθεις  ψαλ λον τας σοι

  
 αλ λη λου ου ι α 

Σπ'χ. β'.   
Δυ να τον εν τη γη ε σται

  
 το σπερ μα αυ του 

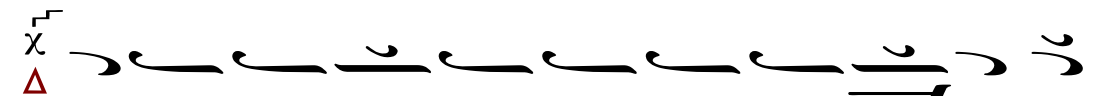
^χ_Δ  **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εκ
 Παρ θε ε ε ε νου τε χθεις  ψαλ λον τας σοι
 αλ λη λου ου ι α 
Σπ'χ. γ' ^χ_Δ  Δο ξα και πλου τος εν τω οι
 κω αυ του  και η δι και ο συ νη αυ
 του με νει εις τον αι ω να του αι ω
 νος 

^χ_Δ  **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εκ
 Παρ θε ε ε ε νου τε χθεις  ψαλ λον τας σοι
 αλ λη λου ου ι α 
Σπ'χ. δ' ^χ_Δ  **Ε** ξα νε τει λεν εν σκο τει φως

τοις ευ θε σιν
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εκ
 Παρ θε ε ε ε νου τε χθεις ψαλ λον τας σοι
 αλ λη λου ου ι α
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με

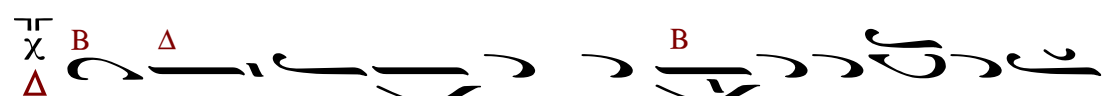
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Γ και α ει ^Μ
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε επτωσ ε ε ^Γ
 ναν θρω πη σας ^Β σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ^Μ
 ος ^Δ θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χ ει ^{γ'}
 εις ων ^Δ της Α γι ας Τρι α δος ^Γ συν δο ξα ^Μ ^Β
 ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω ^χ
 Πνευ μα τι ^Μ σω σον η μα ^Γ α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.


 Εἰπεν ὁ Κυ ρι ος τω Κυ ρι ὠ μου
 Κα θου εκ δε ξι ὠν μου  ε ως αν θω τους εχ
 θρους σου  υ πο πο δι ον των πο δων


Ἀπολυτίκιον.

σου
 Ἦχος  Δι


 Η Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων
 α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω
 σε ως  εν αυ τη γαρ οι τοις α στροις λα
 τρευ ον τες  υ πο α στε ρος ε δι δα σκον
 το σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο
 συ υ νης και Σε γι νω σκειν εξ υ ψους

α να το λην ^Δ Κυ ρι ε δο ο ζα σοι ⁶

Στίχ. Ῥάβδον δυνάμεως ἔξαποστελεῖ σοι
Κύριος ἐκ Σιών. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς
δυνάμεώς σου, ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν Ἁγίων
σου.

Ἰχθὺς ἡ Δελφία

H Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων
α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω
σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα
τρευ ον τεσ υ πο α στε ρος ε δι δασ κον
το σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο
συ υ νης και Σε γι νω σκειν εξ υ ψους
α να το λην Κυ ρι ε δο ξα Σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον

^κ
^χ
^q **Τ**ον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι ^χ
^q τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων ^{γ'}
^η α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν ^χ
^q ο τι ην δο κη
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι ^χ
^q και ε γει ραι τους τε
 θνε ω ω τας εν τη εν ^Μ
 δο ζω α να στα σει
 αυ του

^χ
^q

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἀπολυτίκιον.

Ἰχθὺς ὁ ἄνθρωπος

^Γ_Δ ^B ^Δ ^B
 Η Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων
^{6.} α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω
^{6.} ^Δ σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα
^B ^Δ ⁺ ^N
 τρευ οντες υ πο α στε ρος ε δι δα σκον
^M ^Δ ⁺ ^N
 το σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο
^Γ ^Δ ⁺ ^Γ ^Δ ⁺
 συ υ νης και Σε γι νω σκειν εξ υ ψους
^B
 α να το λην Κυ ρι ε δο ο ζα σοι

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν.

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος  Δι

             
Εὐ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ  τω
              
Δαυ ιδ τα θαυμα τα τω Θε ο πατορι  Παρ
              
Θε νον ει δεσ κυ ο φο ρη η σα σαν  με
              
τα Μα γων προ σε κυ υ νη σας  με τα ποι
              
με νων ε δο ζο λο γη σας  δι Αγ γε
              
λου χρη μα τι σθεις  ι κε τευ ε Χριστον
              
τον Θε ον  σω θη ναι τας ψυ χα ας η μων 

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΑΠΟCΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩCΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΠΡΟ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β΄.

Γῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου.

Πρὸς Τιμόθεον Ἐπιστολῆς Παύλου τό Ἀνάγνωσμα.

Τέκνον Τιμόθεε, νῆφε ἐν πᾶσι, κακοπάθησον, ἔργον ποιήσον εὐαγγελιστοῦ, τὴν διακονίαν σου πληροφόρησον. Ἐγὼ γὰρ ἤδη σπένδομαι, καὶ ὁ καιρὸς τῆς ἐμῆς ἀναλύσεως ἐφέστηκε. Τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἠγώνισμαι, τὸν δρόμον τετέλεκα, τὴν πίστιν τετήρηκα· λοιπὸν ἀπόκειται μοι ὁ τῆς δικαιοσύνης στέφανος, ὃν ἀποδώσει μοι ὁ Κύριος ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ, ὁ δίκαιος κριτής, οὐ μόνον δὲ ἐμοί, ἀλλὰ καὶ πᾶσι τοῖς ἡγαπηκόσι τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ.

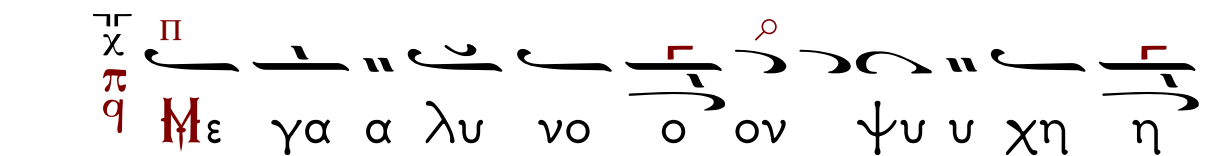
Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος δ΄.

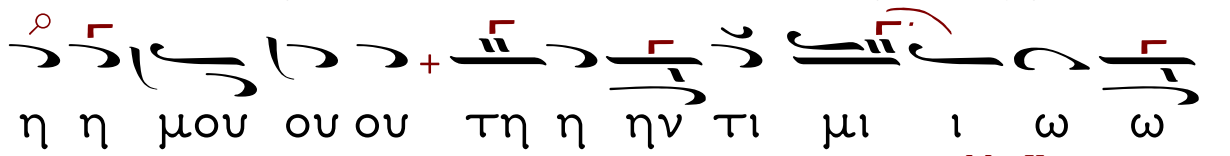
Ο Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς.

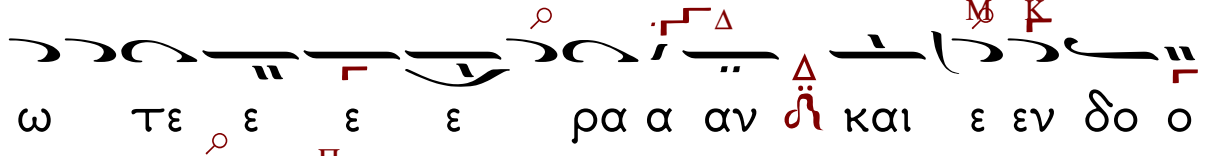
Στίχ. Ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς

Εἰς τὸ ἐξαιρέτως: Ὡδή θ'

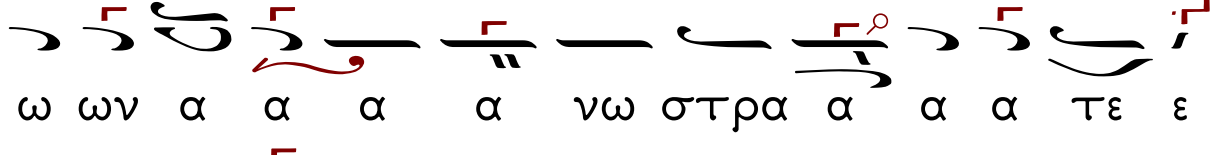
ᾠχος ♩ Πα

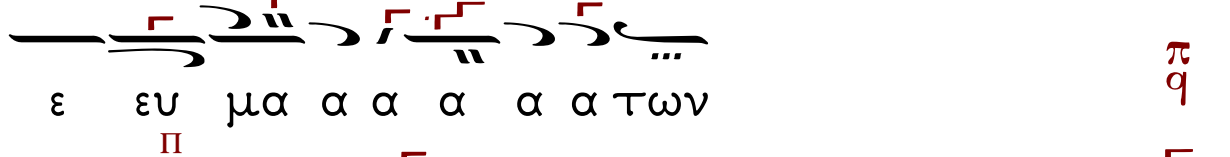

 Π
 π
 ♩
 Με γα α λυ νο ο ον ψυ υ χη η


 η η μου ου ου τη η ην τι μι ι ω ω

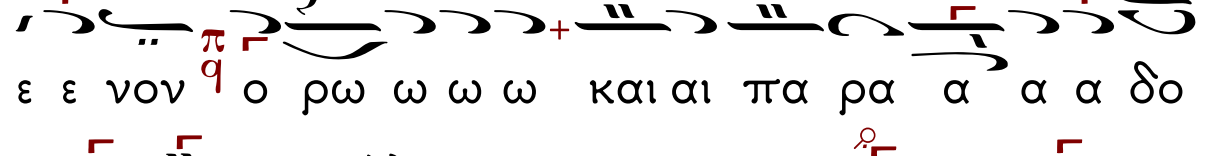

 ω τε ε ε ε ρα α αν και ε εν δο ο

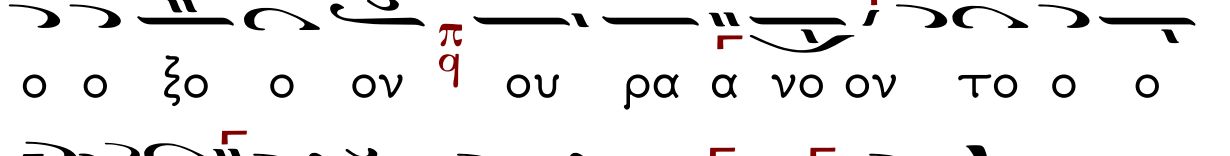

 ο ζο ο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν τω


 ω ων α α α α νω στρα α α α τε ε


 ε ευ μα α α α α α των


 Π
 π
 ♩
 Μυστη η η ρι ι ι ι ο ο ον ξε ε


 ε ε νον ο ρω ω ω ω και αι πα ρα α α α δο


 π
 ♩
 ο ο ζο ο ον ου ρα α νο ον το ο ο


 π
 ♩
 σπη λαι αι ον θρο ο ο ο ο νον Χερου ου

ου ου ου βι ι κο ον τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε
 νο ο ον ^π την φα α ατ νη η η η ην χω ω
 ρι ι ι ι ον ^π εν ω ω ω ω α νε ε
 κλι ι θη ^Δ ο ο α α χω ω ρη η το ος
^Π Χρι ι στω ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ος
^Δ ο ο να νυ μνου ου ουν τες με ε γα λυ
 υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ^χ ^ν ε εν ^π

ΕΙΣ ἍΓΙΟΣ

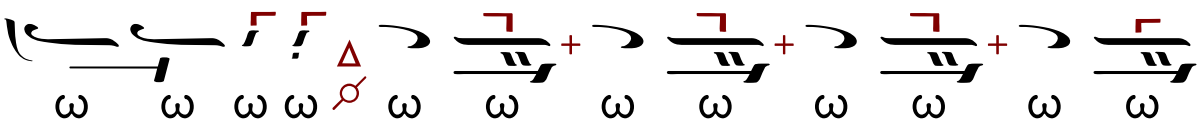
ᾠχος 4^ο Πα

Π
π⁹ εἰς α α α α γι ι ι ι ος π⁹
ει εις Κυ υ ρι ι ος χ⁹ Ι ι η σους Χρι ι
στο ος χ⁹ εις δο ο ο ο ζαν Θε ε ου ου Πα
τρος α α μη η η ην π⁹

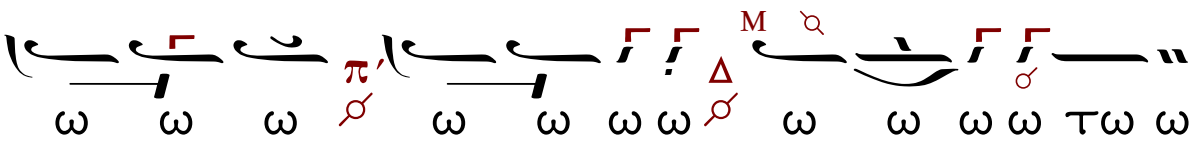
Κοινωνικόν τῶν Χριστουγέννων.

Ἦχος ὁ Πα

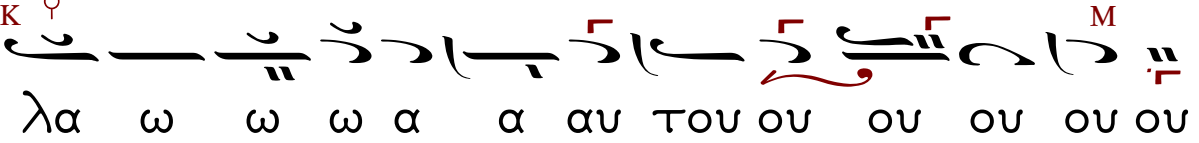
Μ Π
 π' ρ' Α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Μ Π π' ρ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω
 ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ιν π' ρ' α πε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π' ρ' α πε ε στει ει ει λε ζ' Δ Π
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 Π ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ος
 Κ ρ' π' ρ' τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω
 Κ ρ' π' ρ' τω ω ω λα α α α ω ω ω ω



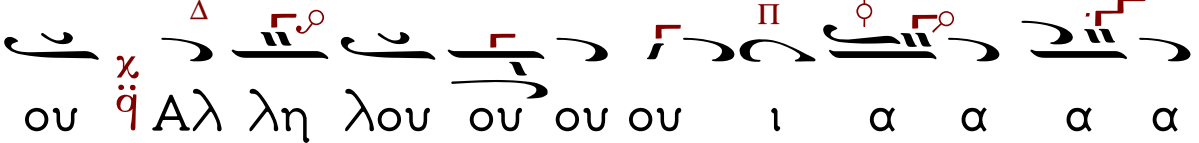
 ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω



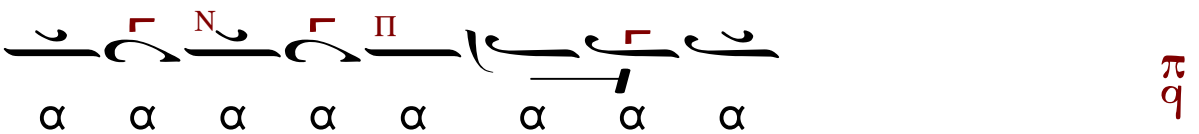
 ω ω ω π ω ω ω Δ ω ω ω ω τω ω



 λα ω ω α α αυ του ου ου ου ου



 ου Αλ λη λου ου ου ι α α α α



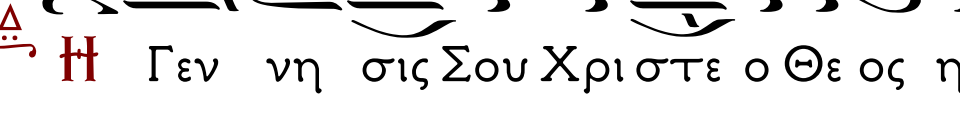
 α α α α α α α

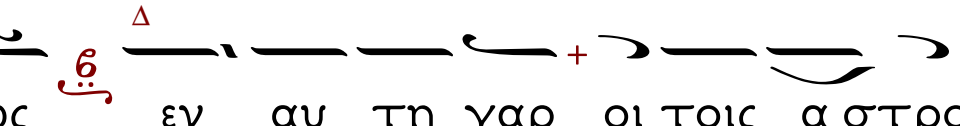
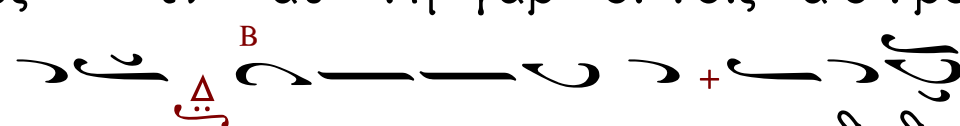
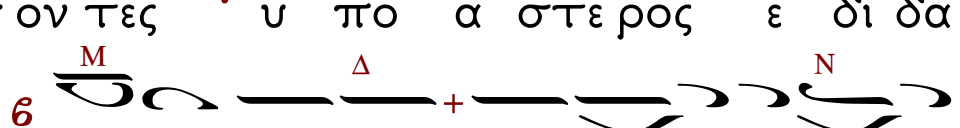
π
9

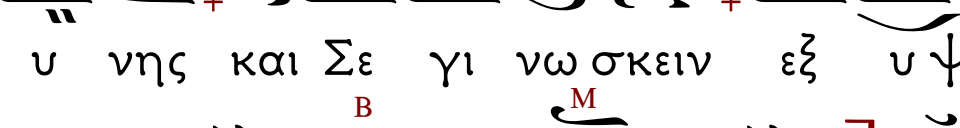
Ἀντί τοῦ εἶδμεν ...

Τό Ἀπολυτίκιον.

Ἰχθὺς ἡ Δελφία


H Γεν νη σις Σου Χρι στε ο Θε ος η μων

α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω

σε ως εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις λα

τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι δα σκον

το σε προ σκυ νειν τον Η λι ον της δι και ο

συ υ νης και Σε γι νω σκειν εξ υ ψους

α να το λην Κυ ρι ε δο ξα Σοι οι οι

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.