ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

21-11-2017

† Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

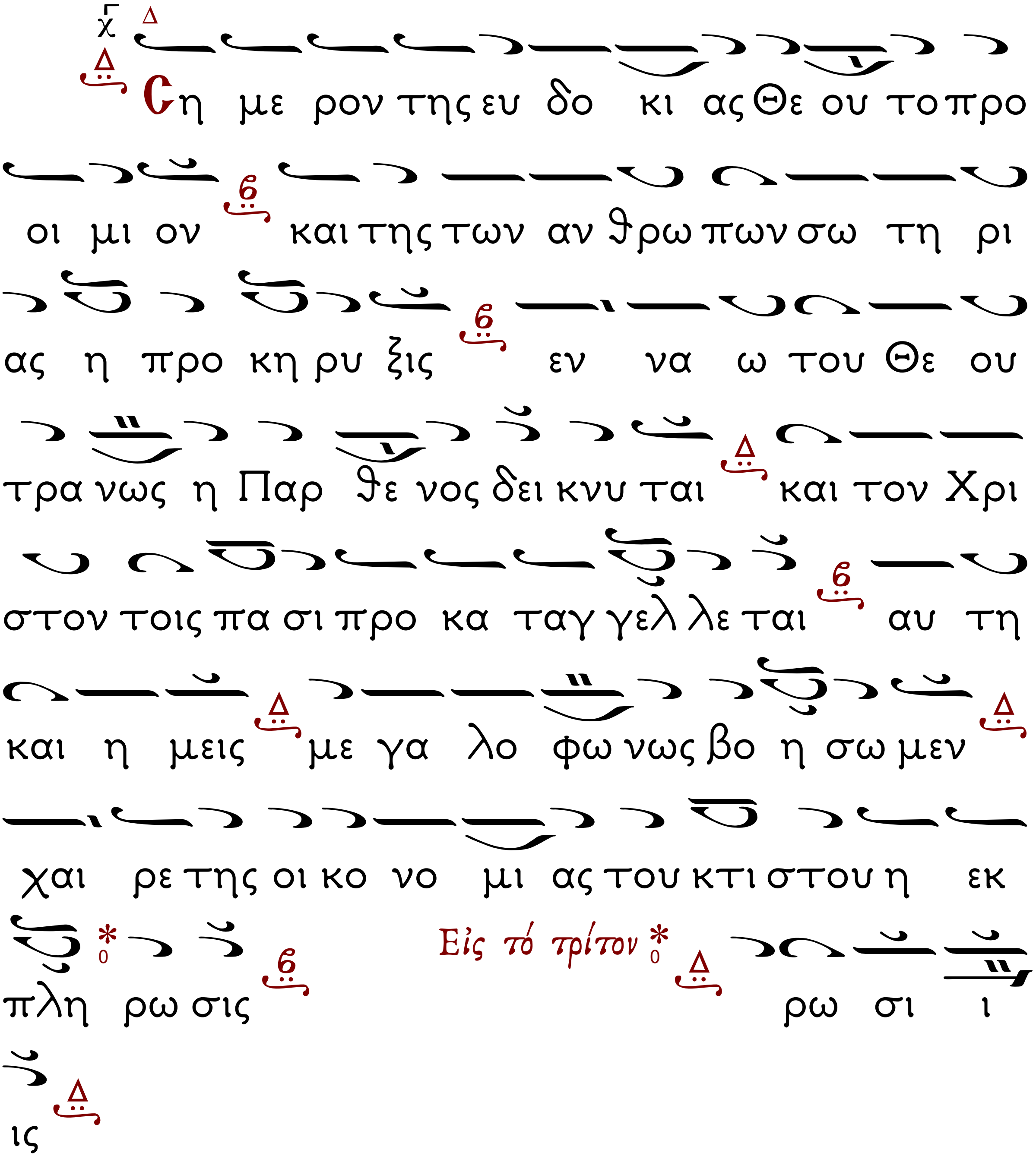
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.
Ἦχος α΄.
Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, Ἱερῷ ἐν ἁγίῳ, σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ηὐλόγησεν, ὁ ἱερὸς Ζαχαρίας. Ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα... Καὶ νῦν...
Πάλιν τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.
Ἦχος δ΄.
Κατεπλάγη Ἰωσὴφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἁγνή, καθηγιάσθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρῴαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὤφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδός σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... Καὶ νῦν...
Πάλιν τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.
Ἦχος πλ. δ΄.
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυῒδ ὁ ὑμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακεὶμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῷ, ἣν καὶ βλέπων ηὐλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

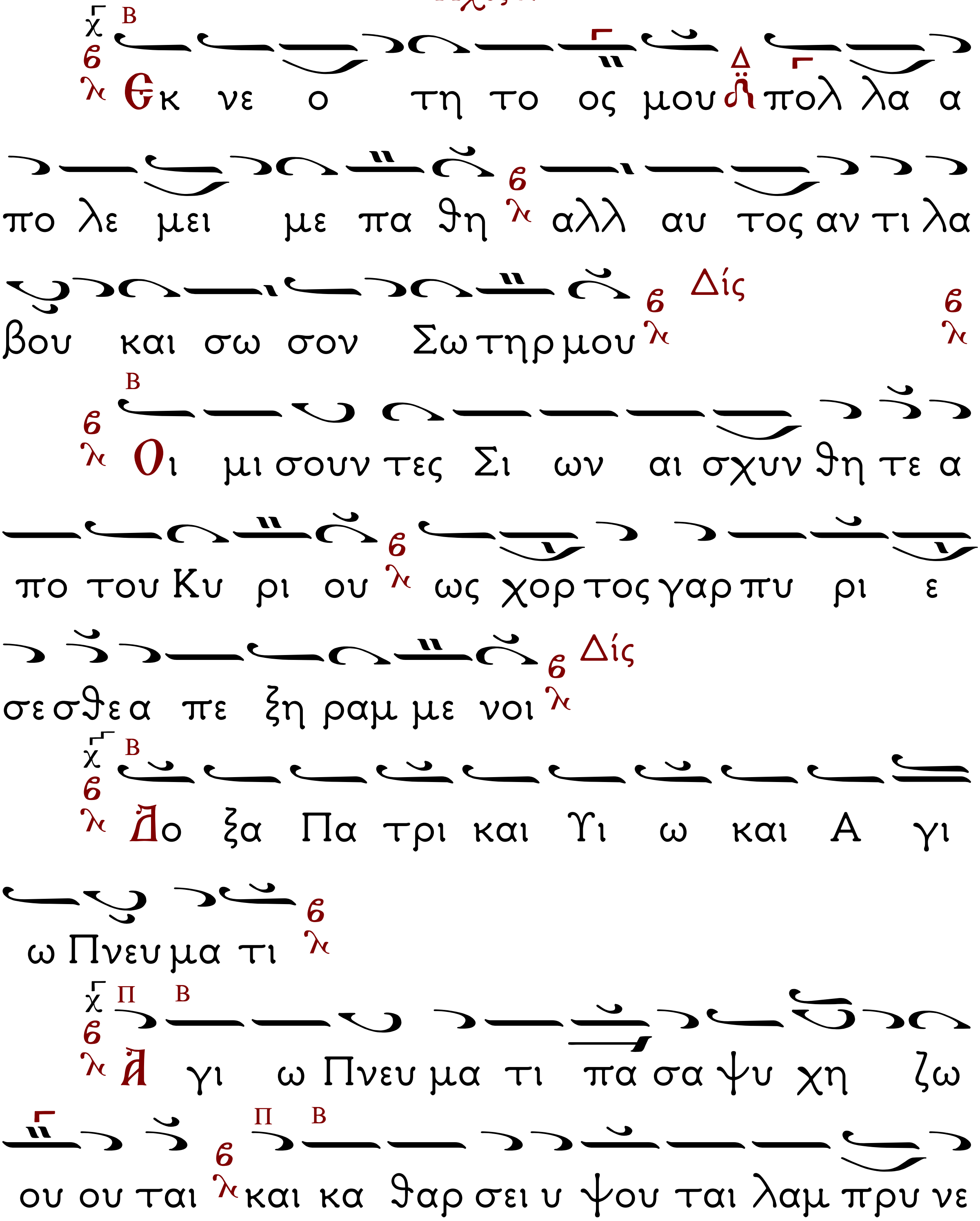
Δόξα... Καὶ νῦν...
Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος



ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ἦχος δ΄. Α κου σον θυ γα τερ

και ι δε και κλι νον το ους σου και ε

πι λα θου του λα ου σου και του οι κου

του πα τρο ος σου και ε πι θυ υ μη

η σει ο Βα σι λευς του καλ λους σου

Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και

κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του

λα ου σου και του οι κου του πα τρο ος σου

και ε πι θυ υ μη η σει ο Βα σι λευς

του καλ λους σου

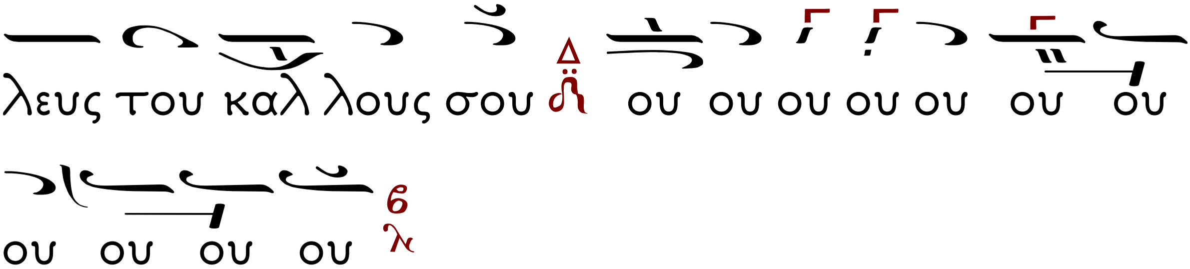
Στίχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

Α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι

ι νον το ου ου ους σου και ε πι λα θου του

λα ου ου σου και του οι κου του πα α τρο

ος σου και ε πι θυ μη η σει ο Βα σι


λευς του καλ λους σου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Καί ἀκολουθεῖ
ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ ῎Ορθρου.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς: ῞Οτι ῞Αγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: Α μη ην

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον
Κυ υ ρι ον (Δίς)

Τὸ τρίτον Αι νε σα τω πνο η πα σα
τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

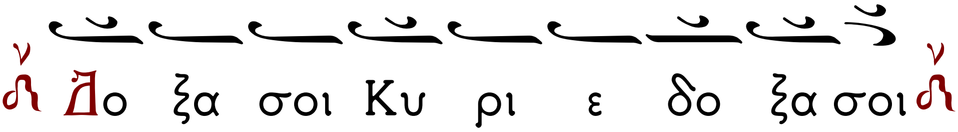
Ὁ Χορός:

Και τω πνευ μα τι σου

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:



Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

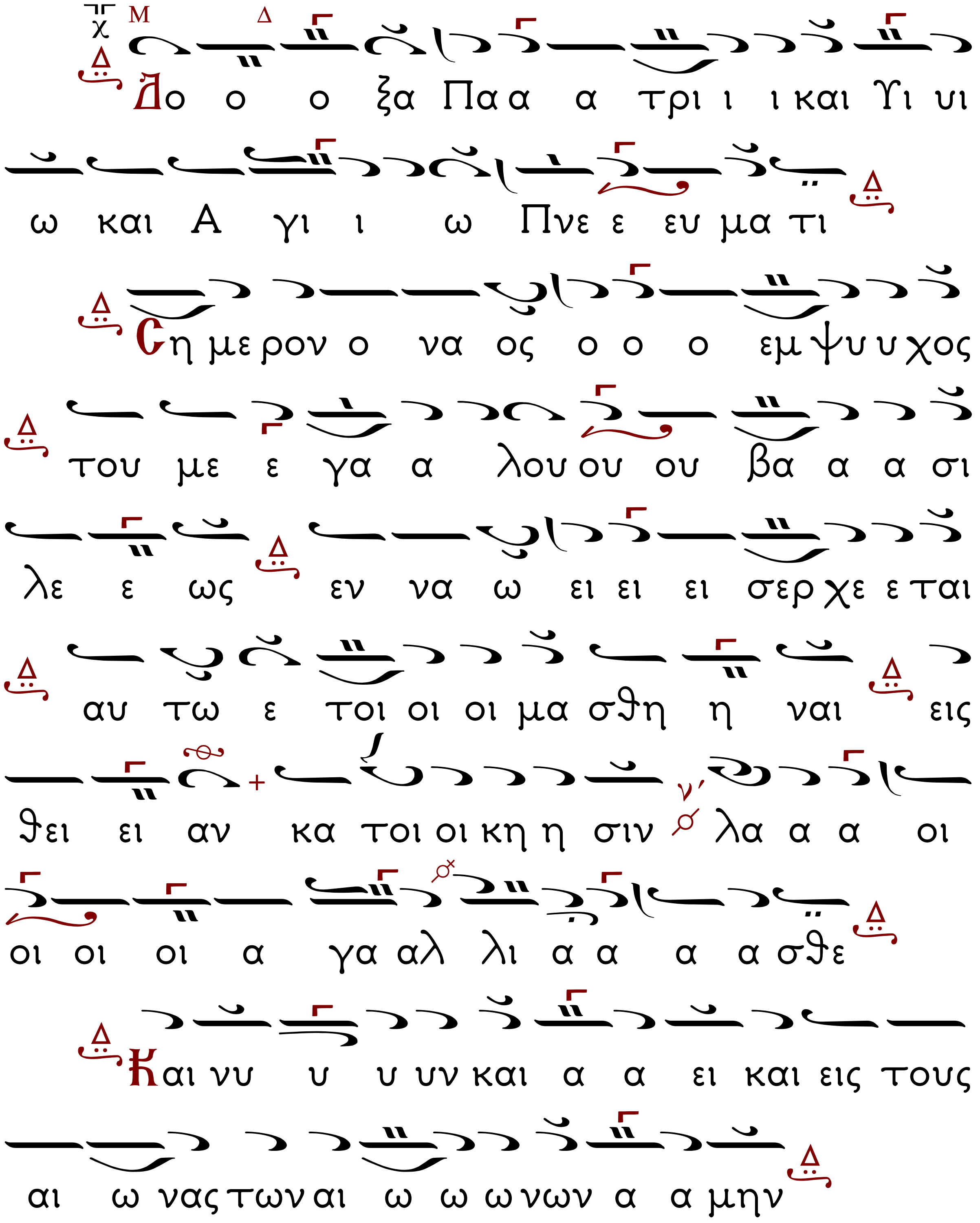
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Μετά τὸν Ν΄ Ψαλμό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ἦχος Δι



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ση με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος

του με ε γα α λου ου ου βα α α σι

λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται

αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις

θει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι

οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε

Εἶτα τό Ἰδιόμελον τῆς Ἑορτῆς.

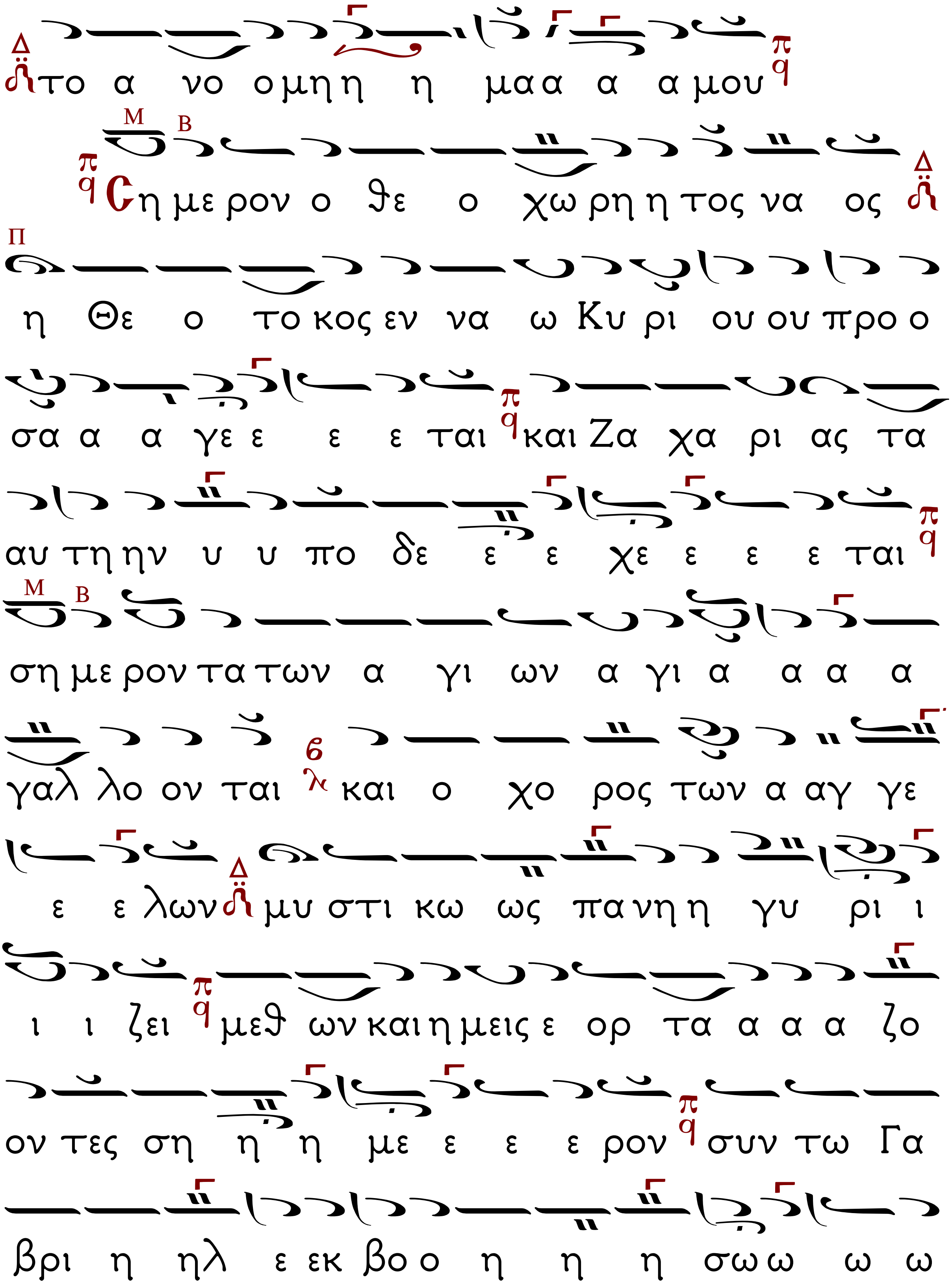
Ἦχος πλ. α΄ Πα

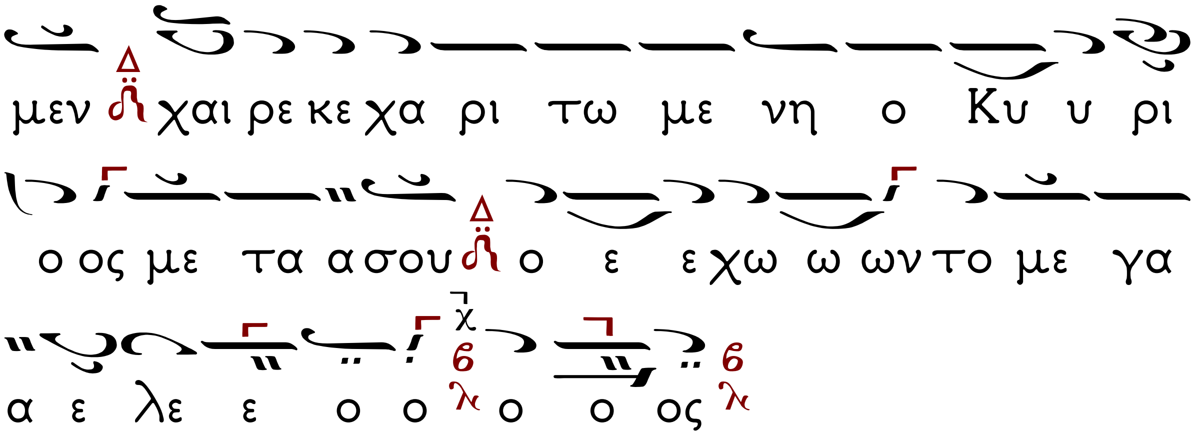
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον

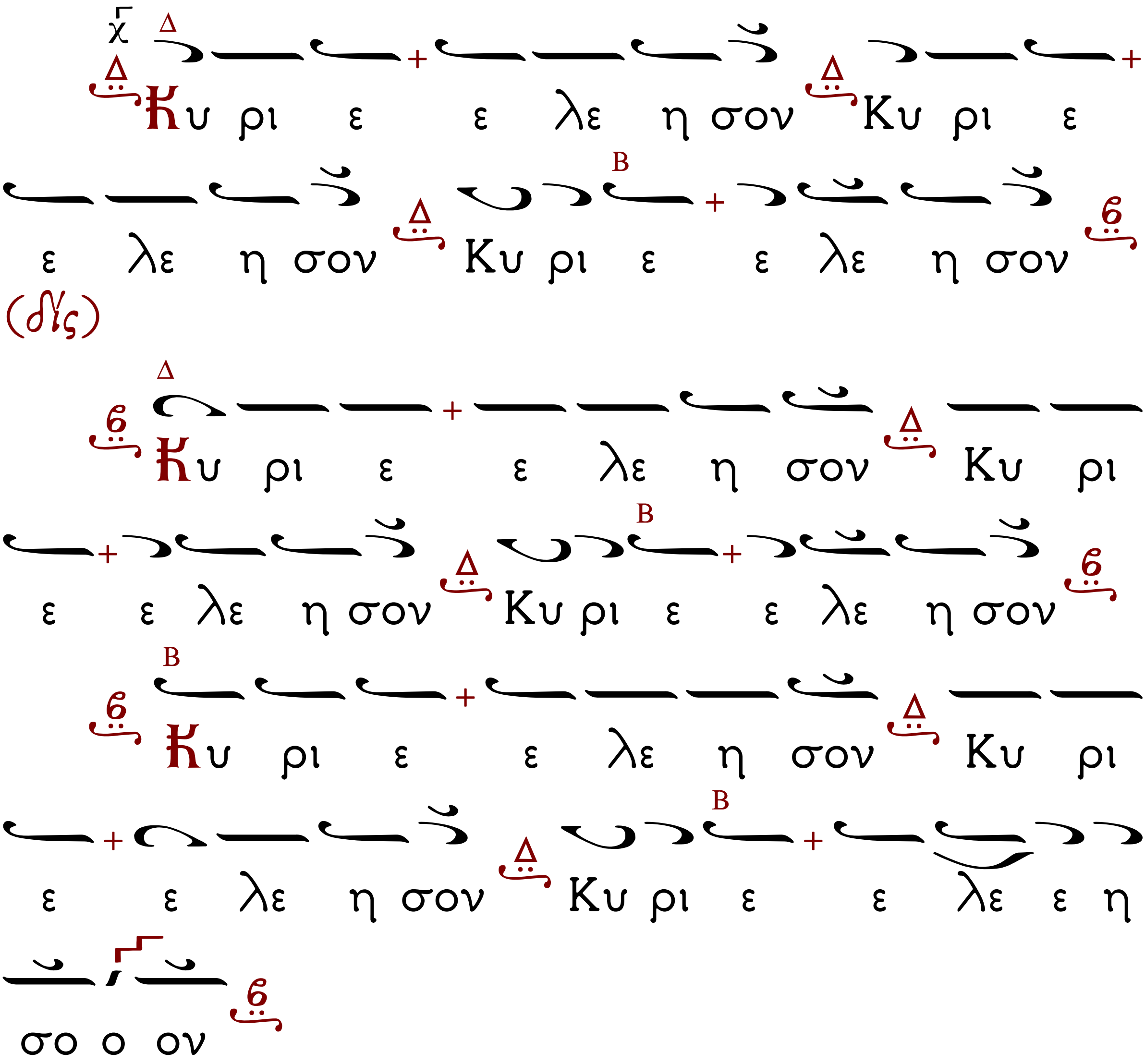
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ




μεν χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι
ο ος με τα α σου ο ε ε χω ω ων το με γα
α ε λε ε ο ο ο ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).



Οἱ Κανόνες. Κανὼν πρῶτος.

Ὠδὴ α΄.

Ἦχος δ΄.

Ὁ Εἱρμός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον. Δὶς

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ῥανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεί.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἑτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμῆσαι, πανήγυριν ᾄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

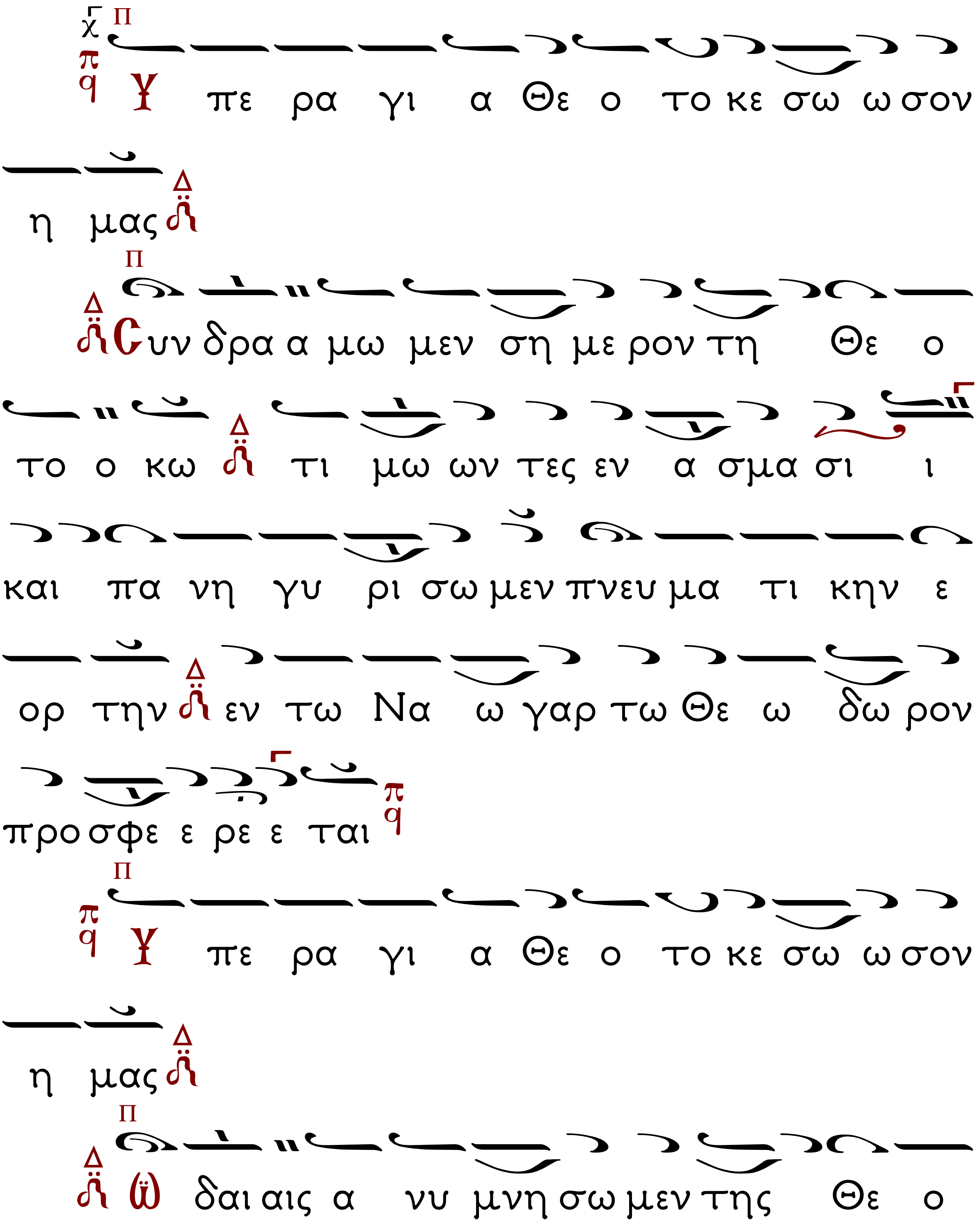
Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

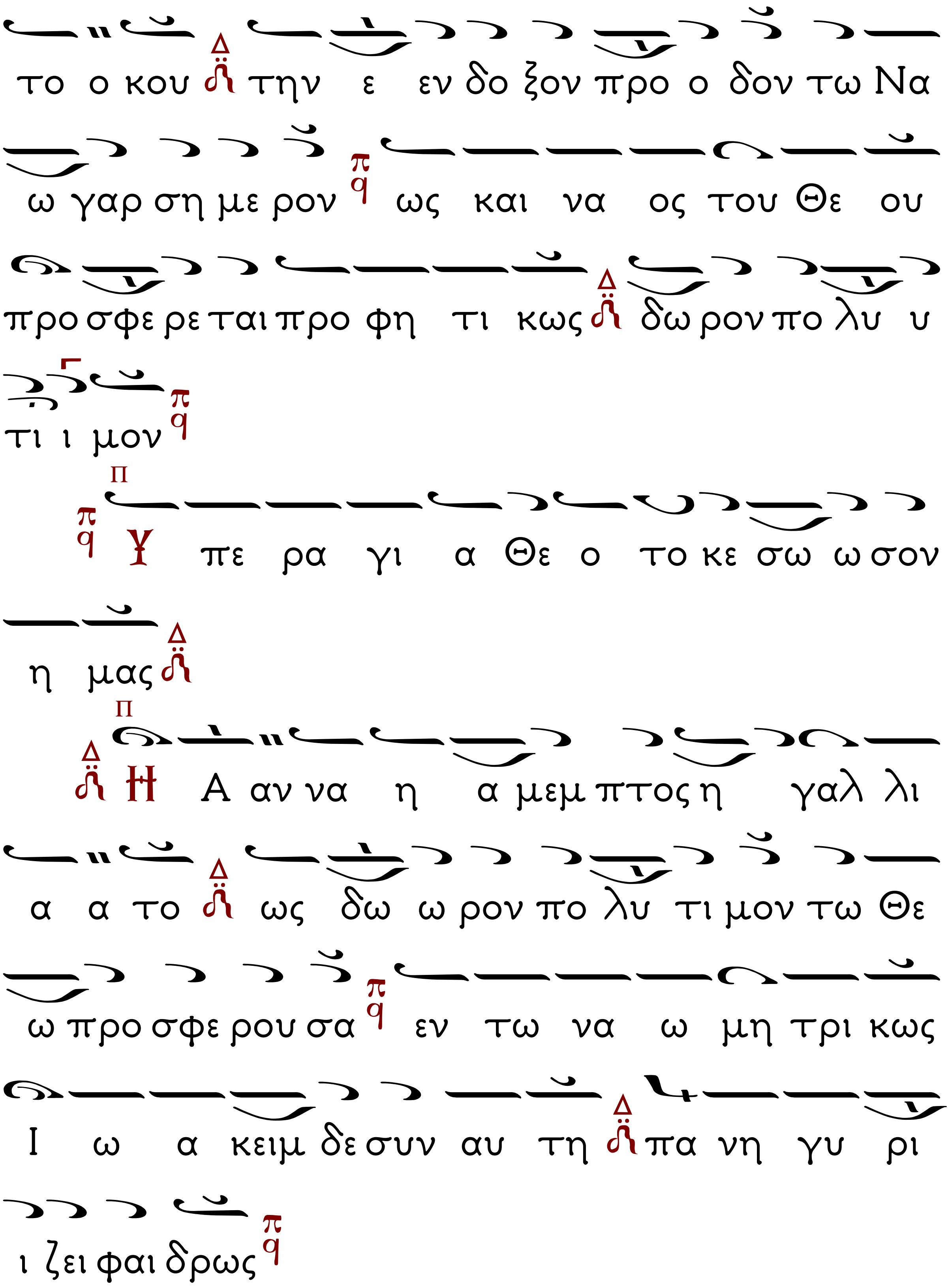
Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφῆσαι αὐτῆς.

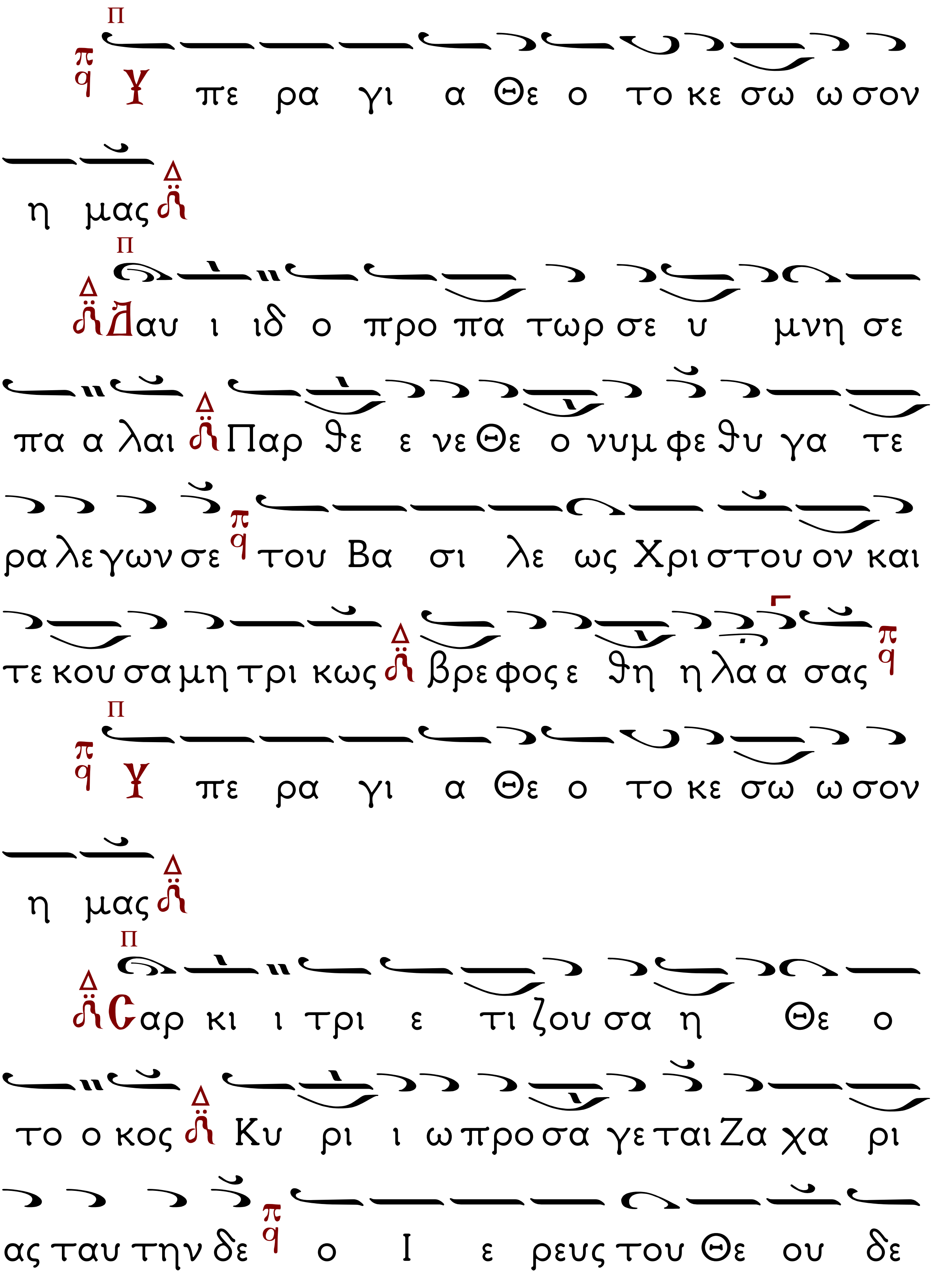
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Κανὼν δεύτερος.
Ὠδὴ α΄. Ὠδὴν ἐπινίκιον.

Ἦχος Πα




το ο κου την ε εν δο ξον προ ο δον τω Να
ω γαρ ση με ρον ως και να ος του Θε ου
προ σφε ρε ται προ φη τι κως δω ρον πο λυ υ
τι ι μον
πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Α αν να η α μεμ πτος η γαλ λι
α α το ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
ω προ σφε ρου σα εν τω να ω μη τρι κως
Ι ω α κειμ δε συν αυ τη πα νη γυ ρι
ι ζει φαι δρως


Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Δαυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε
πα α λαι Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε
ρα λε γων σε του Βα σι λε ως Χρι στου ον και
τε κου σα μη τρι κως βρε φος ε θη η λα α σας
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Σαρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο
το ο κος Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι
ας ταυ την δε ο Ι ε ρευς του Θε ου δε

ξα με νος εν τω Να ω χαι ρων α νε ε θε ε

το

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Παρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη

φο ο ροι ε ξα αρ ξα τε ση η με ρον και μη τε

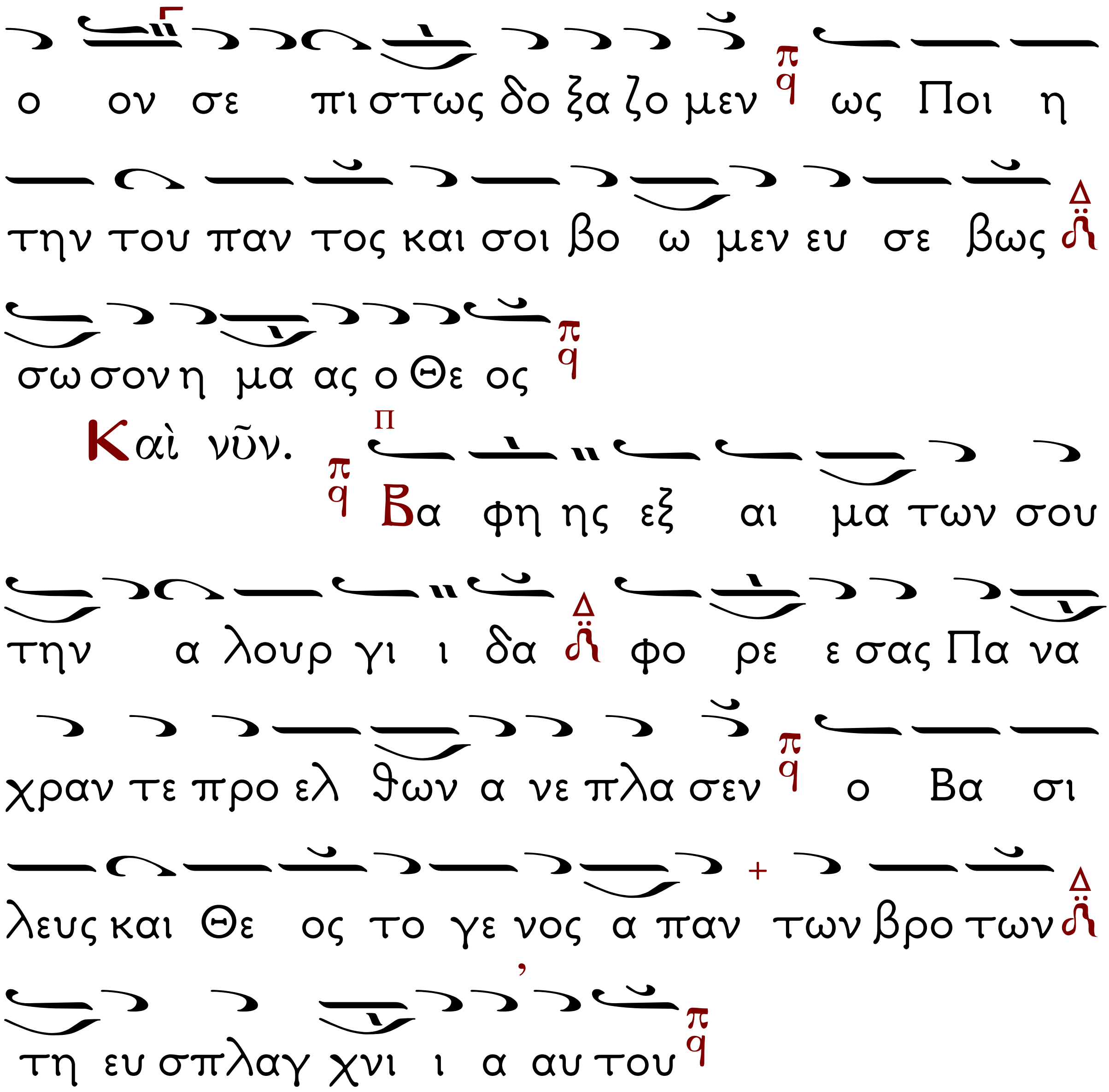
ρες α σα τε τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ

χο με νη τω Να ω του Βα σι λε ε ως Χρι

στου

Δόξα... Τρι α ας ο μο ου σι ε

Πα τερ και Λο ο γε και Πνε ευ μα το Α γι


ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως Ποι η
την του παν τος και σοι βο ω μεν ευ σε βως
σω σον η μας ο Θε ος
Καὶ νῦν. Βα φη ης εξ αι μα των σου
την α λουρ γι ι δα φο ρε ε σας Πα να
χραν τε προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι
λευς και Θε ος το γε νος α παν των βρο των
τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ του

Ὠδὴ γ΄.

Ἦχος δ΄.

Ὁ Εἱρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἂν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. Δὶς

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυῒδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἄχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἤνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

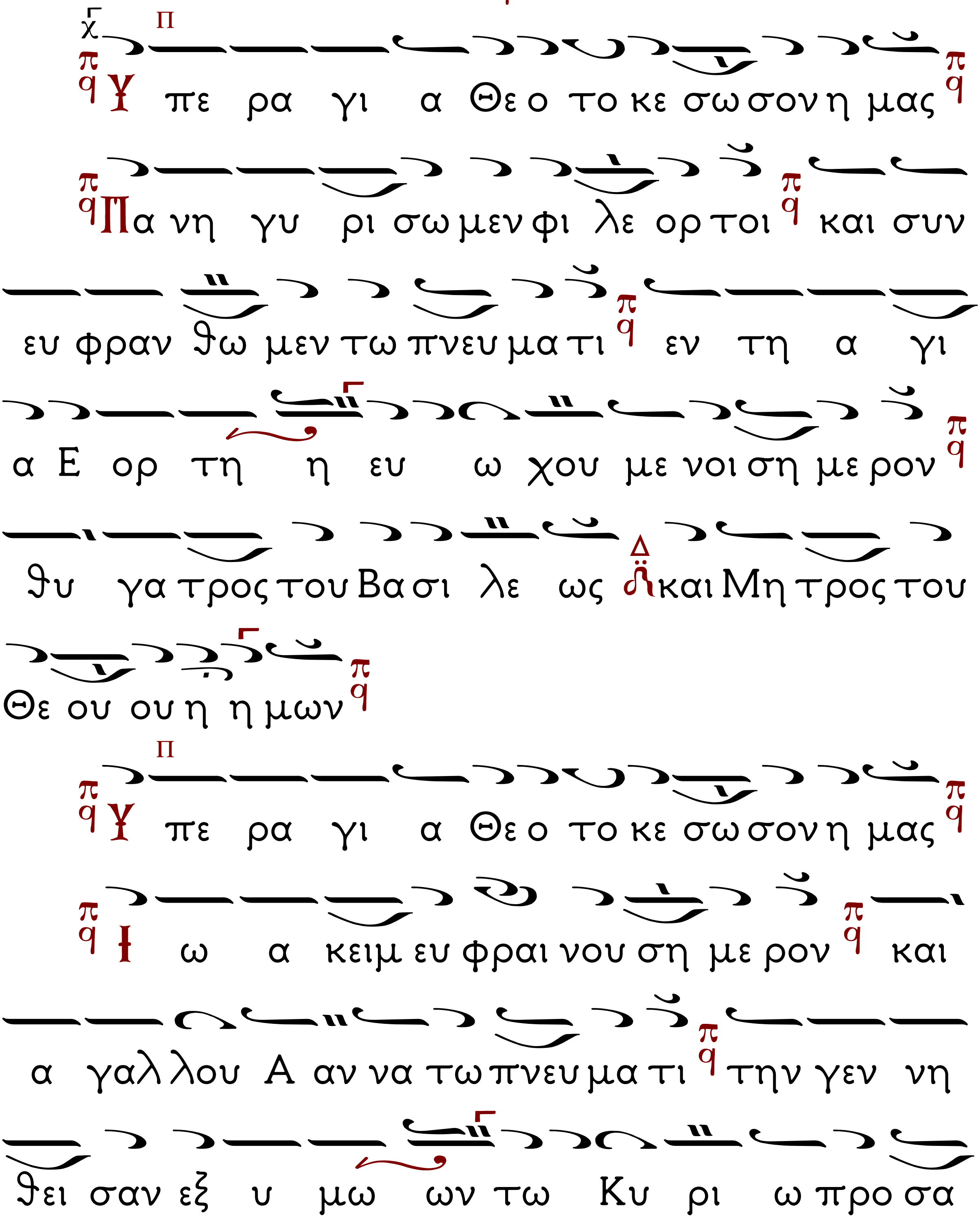
Σκιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ὠδὴ γ΄. Κανὼν δεύτερος.

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Ἦχος Πα



γον τες τρι ε τι ζου σαν ως δα μα λιν σε

μνην την Πα να α μω ω μον

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Το του Θε ου κα τοι κη τη ρι ον εν Να

ω α γι ι ω προ σφε ρε ται η Θε ο το

κος Μα ρι α αμ τη σαρ κι τρι ε τι ζου σα

και αυ της λαμ πα δου χου ου σαι αι παρ θε

νοι προ τρε ε χου ου σιν

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η του Θε ου α μνας η α σπι λος η

πε ρι στε ρα η α μο λυν τος η θε ο

χω ρη τος σκη νη η το της δο ξης α γι α
σμα εν σκη νω μα τι α γι ι ω κα τοι
κειν η ρε τι ι σα α το

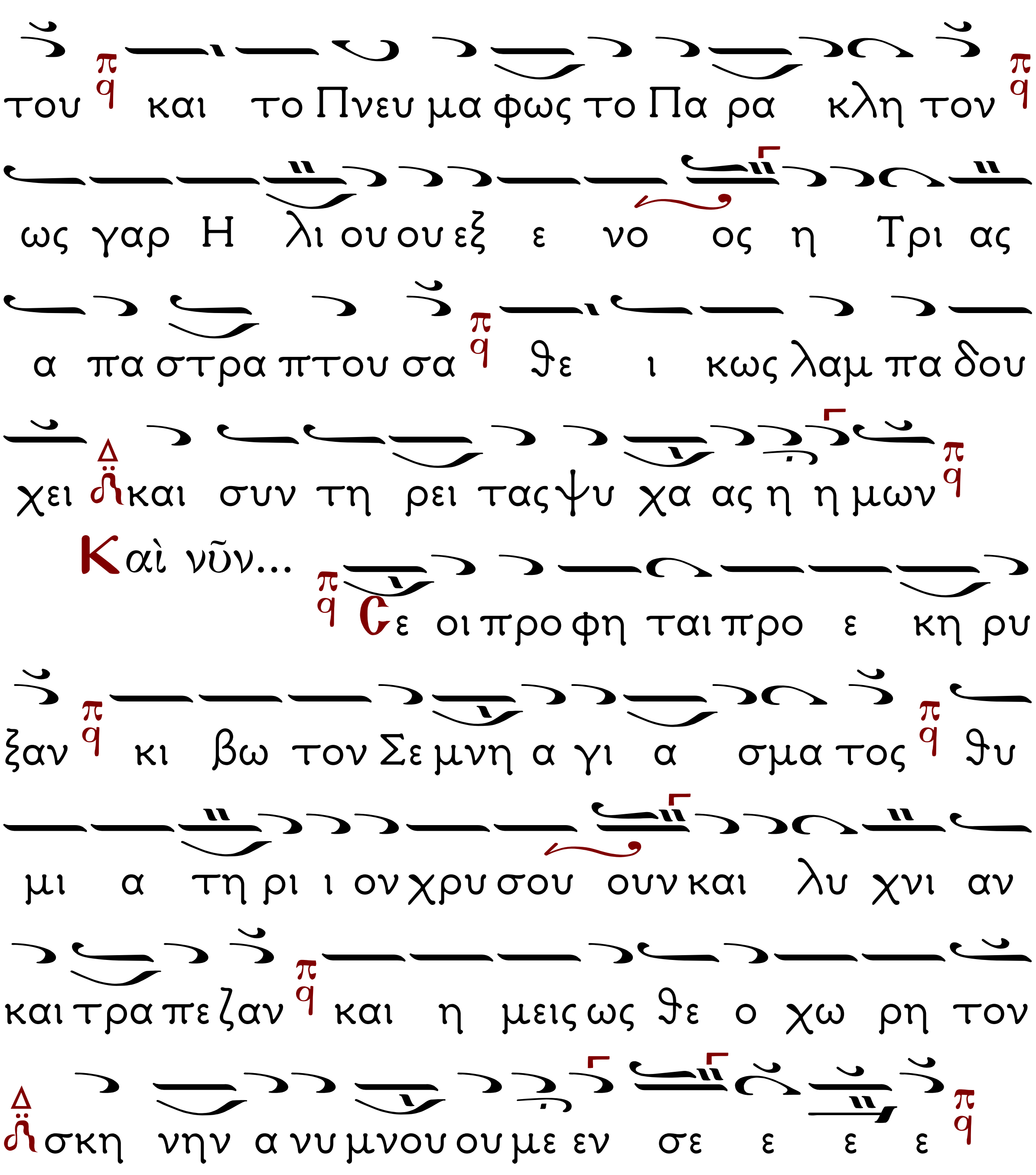
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η τρι ε τι ζου σα τω σω μα τι και πο
λυ ε της εν τω πνευ μα τι η πλα τυ τε
ρα α ου ρα νω ων και των α νω Δυ να με ων
υ περ τε ρα ευ φη μει ει σθω εν ω δαις
η Θε ο ο νυ υμ φος

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Της Θε ο το κου ε ορ τα ζον τες την εν

τοις α δυ τοις προ ε λευσιν λαμ πα δου
χουν τε ες νο η τω ως εν φαι δρο τη τι ση
με ρον και η μεις συν ταις παρ θε ε νοις τω
Να ω πλη σι α α σω ω μεν
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Οι Ι ε ρεις Θε ου εν δυ σα σθε την δι
και ο συ νη ην εν χα ρι τι και υ παν τη
σα α τε φαι δρω ως ως ει σο δους πα ρε χον
τες θυ γα τρι του Βα σι λε ε ως και Θε
ου εις τα Α α γι ι α
Δόξα...
Φως ο Πα τηρ φως ο Υι ος αυ


του και το Πνευ μα φως το Πα ρα κλη τον
ως γαρ Η λι ου ου εξ ε νο ος η Τρι ας
α πα στρα πτου σα θε ι κως λαμ πα δου
χει και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων
Καὶ νῦν...
Σε οι προ φη ται προ ε κη ρυ
ξαν κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος θυ
μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν
και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον
σκη νην α νυ μνου ου με εν σε ε ε ε

Κάθισμα. Ἦχος δ΄.
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα Ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὄπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τόν ξένον καὶ ἀπόρρητον, πῶς ἐκλελεγμένη ἡ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Συναξάριον

Τῇ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

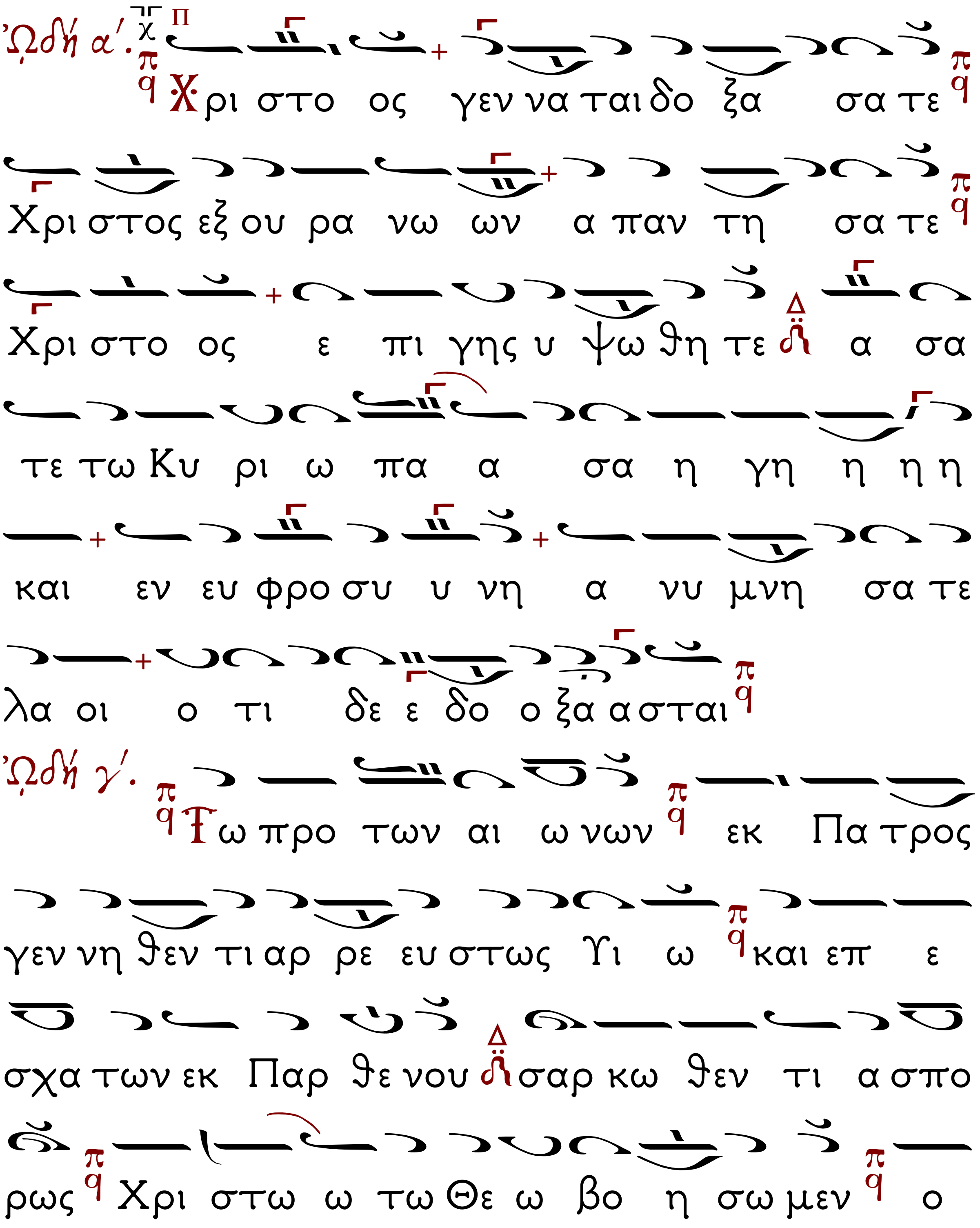
Ἔνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,
Ἥξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.
Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι πρώτῃ.

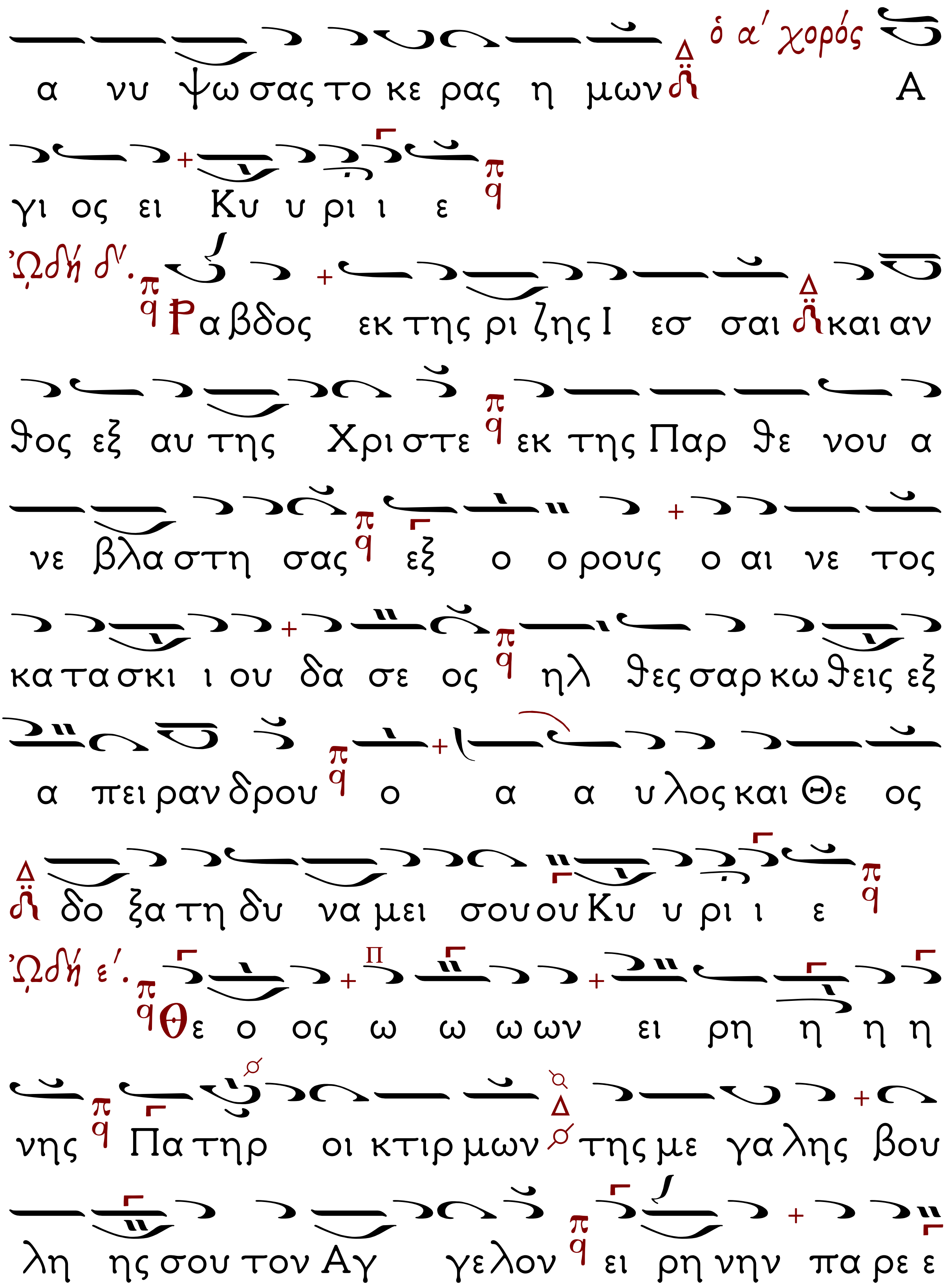
Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος Πα




ὁ α' χορός
α νυ ψω σας το κε ρας η μων Α
γι ος ει Κυ υ ρι ι ε
Ὠδὴ δ'. Ρα βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν
θος εξ αυ της Χριστε εκ της Παρ θε νου α
νε βλα στη σας εξ ο ο ρους ο αι νε τος
κα τα σκι ι ου δα σε ος ηλ θες σαρ κω θεις εξ
α πει ραν δρου ο α α υ λος και Θε ος
δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε
Ὠδὴ ε'. Θε ο ος ω ω ω ων ει ρη η η η
νης Πα τηρ οι κτιρ μων της με γα λης βου
λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νην πα ρε ε

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ο

θεν θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες

εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου

μεν σε φι λα αν θρω ω πε

Ὠδὴ στ΄. Σπλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη

με σεν ε να λι ος θηρ οι οι ον ε

δε ξα το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας

ο Λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ

θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον

η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως την

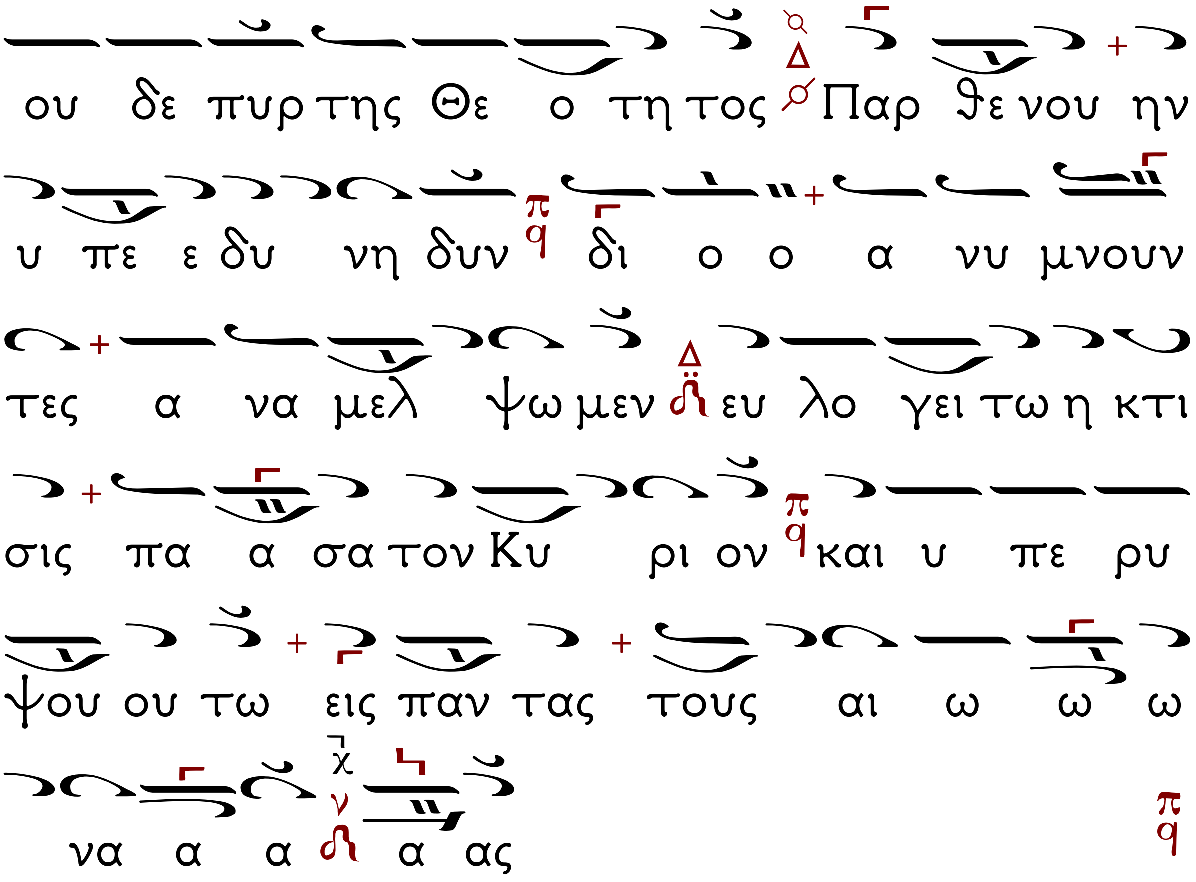
τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ὠδὴ ζ΄. Οι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες
δυ υσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη
σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο
η θησαν αλλ εν με σω της φλο γος ε
στω τες ε ψαλ λον ο των Πα τε ε ρων Θε
ος ευ λο γη το ο ος ει

Ὠδὴ η΄. Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο
λος ε ξει κο νι σε κα μι νος τυ πον
ου γαρ ους ε δε ξα το φλε γει νε ους ως



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

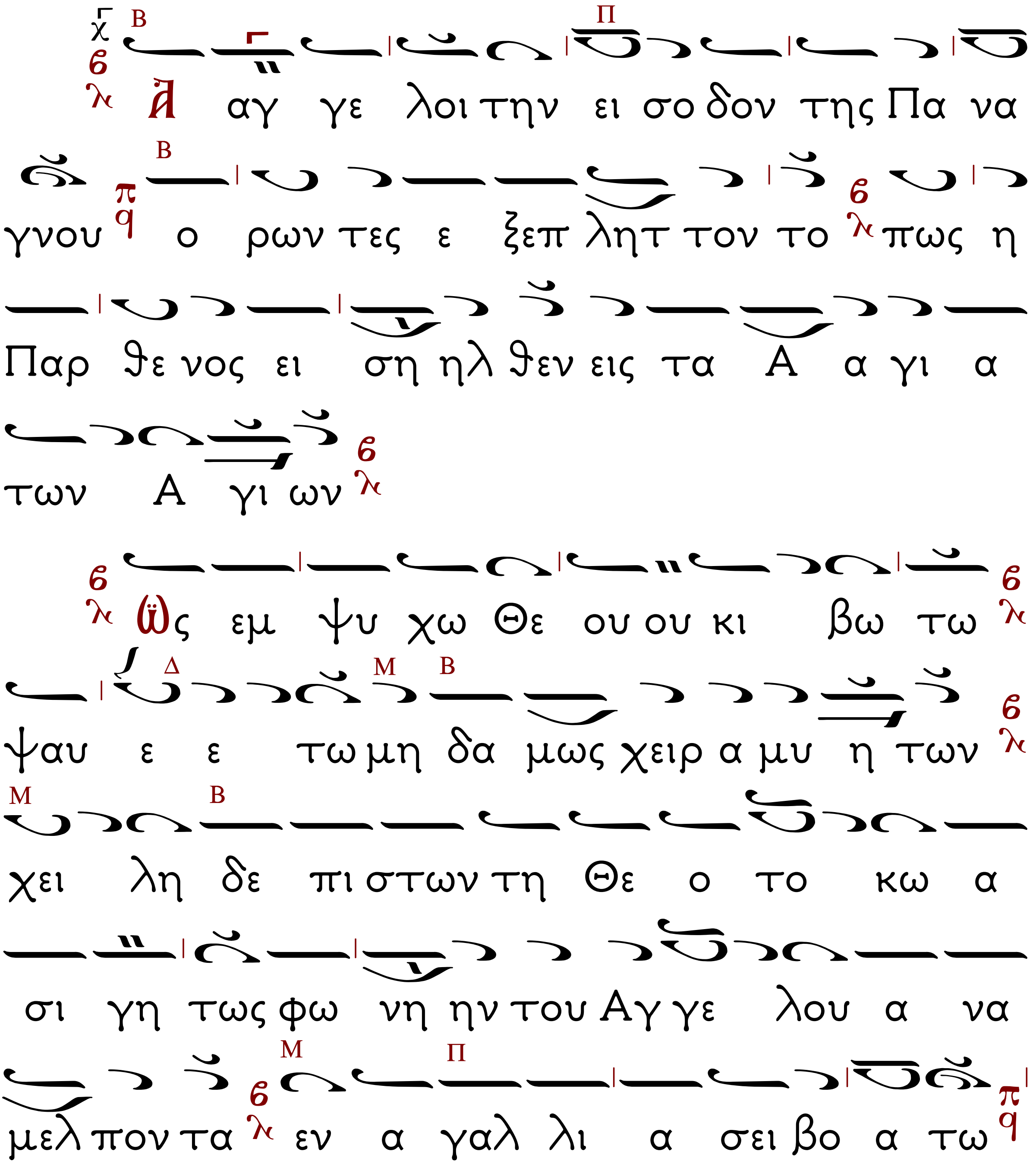
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

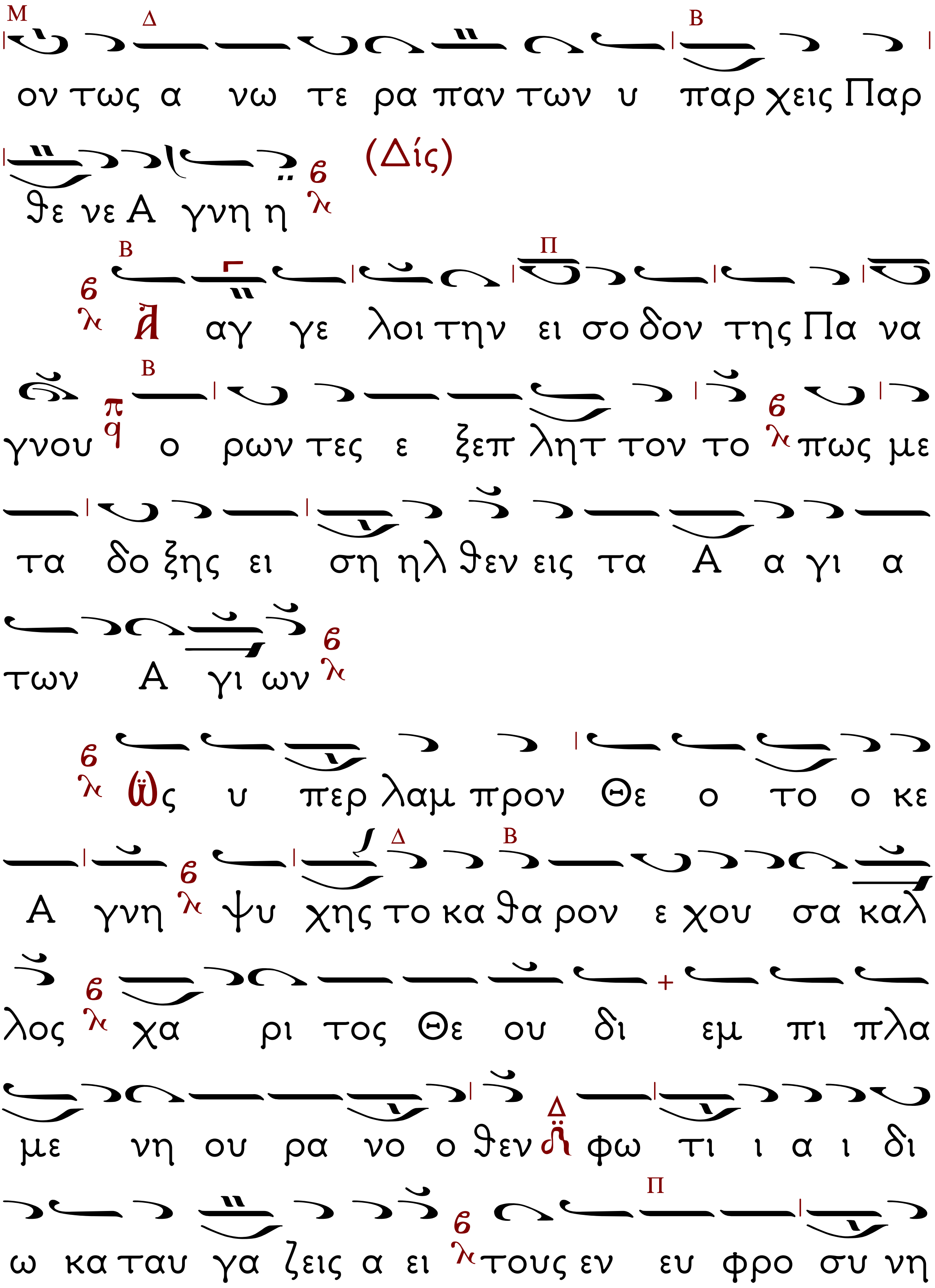
Ὠδὴ θ΄.

Κανὼν πρῶτος.

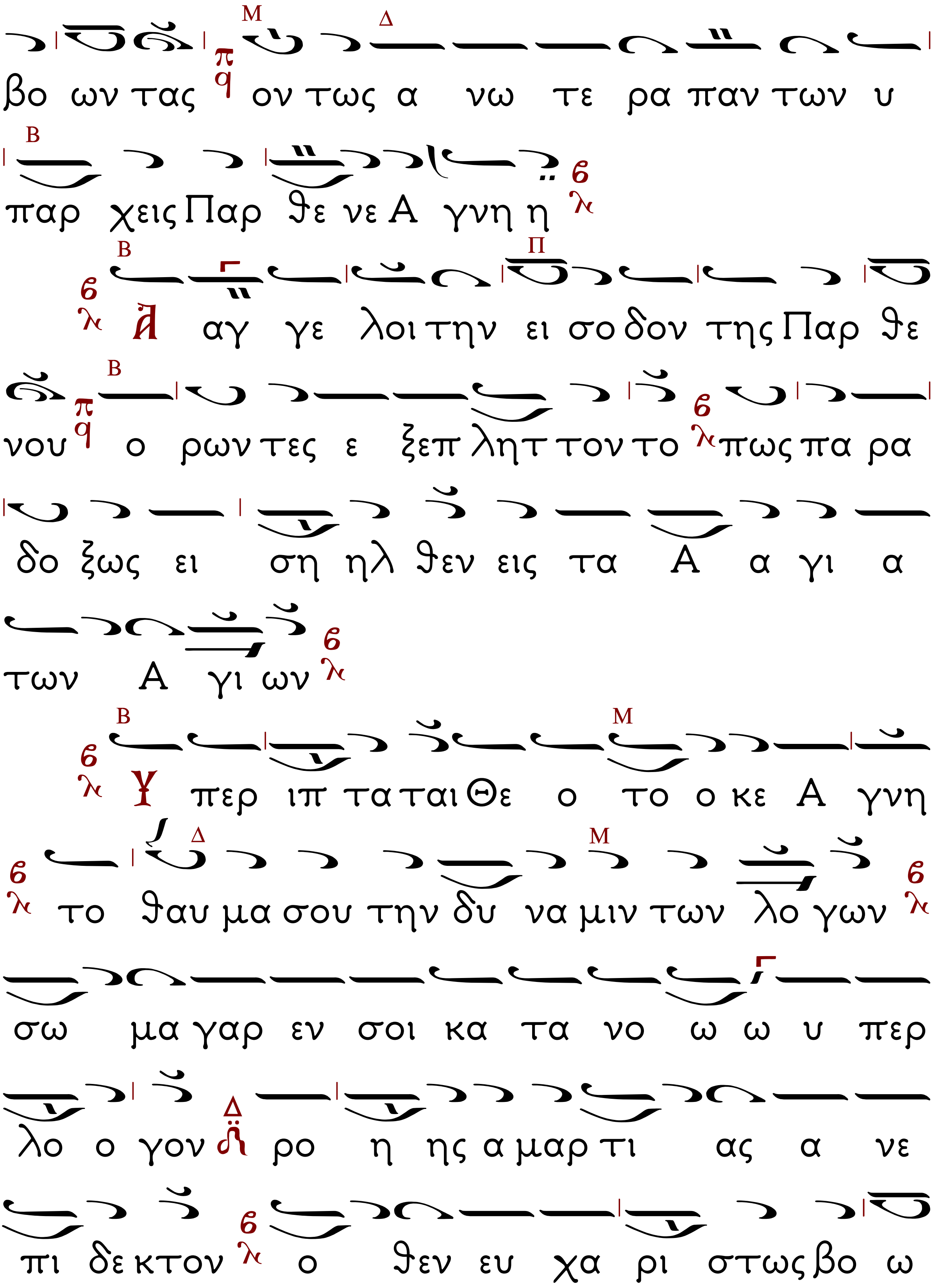
Μεγαλυνάριον.

Ἦχος λ΄ Γτος

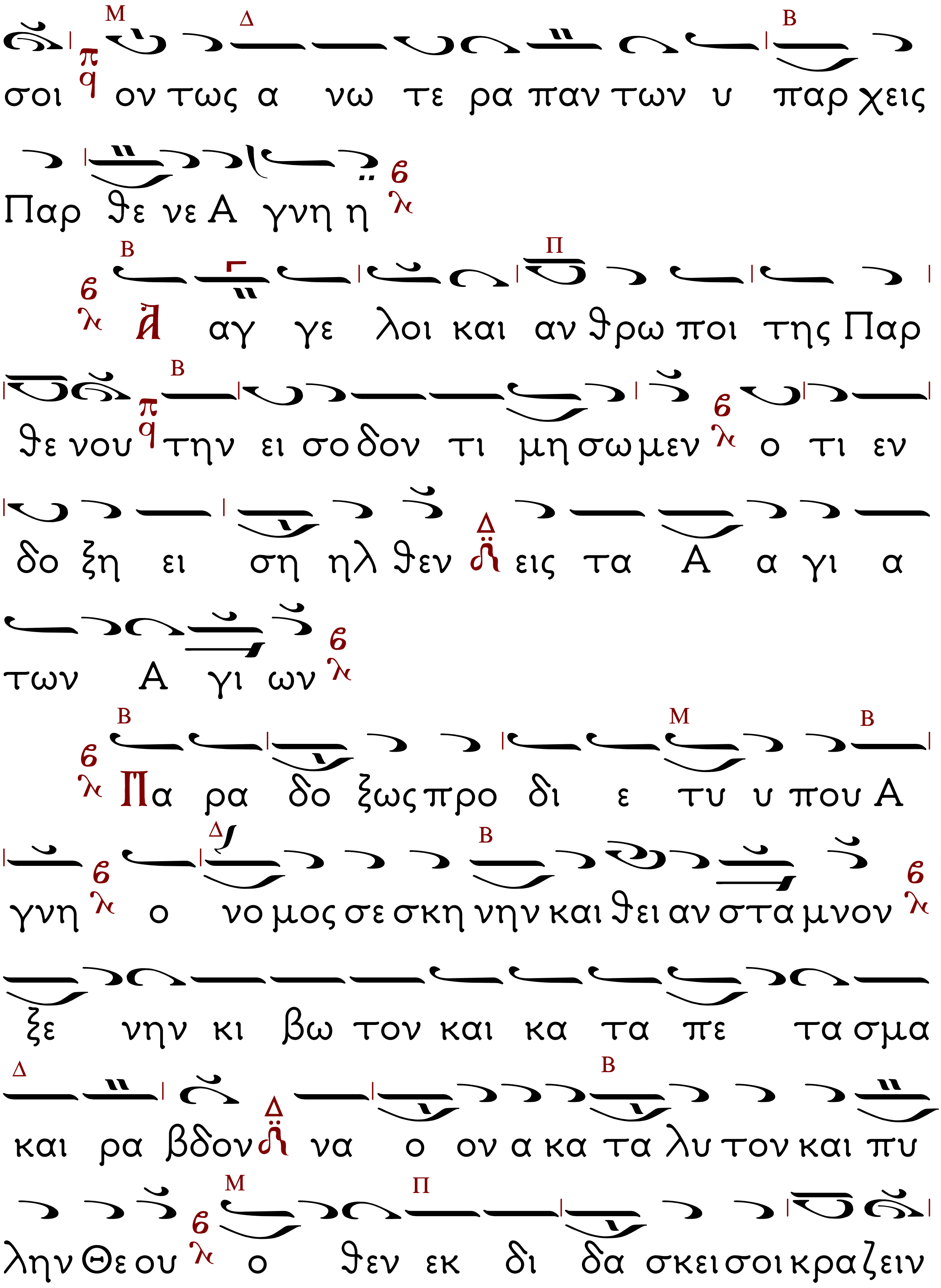



ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
θε νε Α γνη η (Δίς)
Α αγ γε λοι την ει σο δον της Πα να
γνου ο ρων τες ε ξεπ λητ τον το πως με
τα δο ξης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων
Ως υ περ λαμ προν Θε ο το ο κε
Α γνη ψυ χης το κα θα ρον ε χου σα καλ
λος χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα
με νη ου ρα νο ο θεν α φω τι ι α ι δι
ω κα ταυ γα ζεις α ει τους εν ευ φρο συ νη

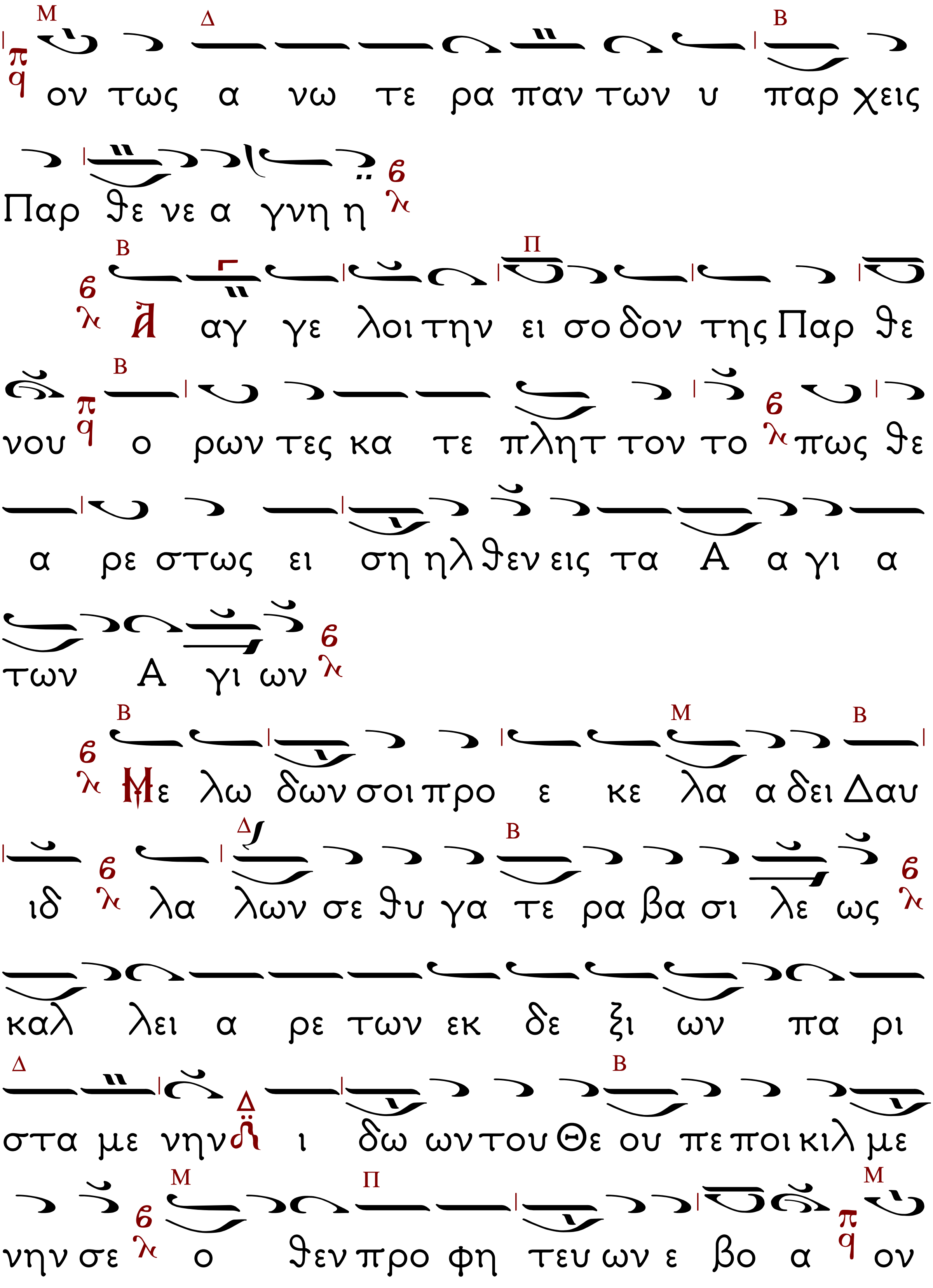
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



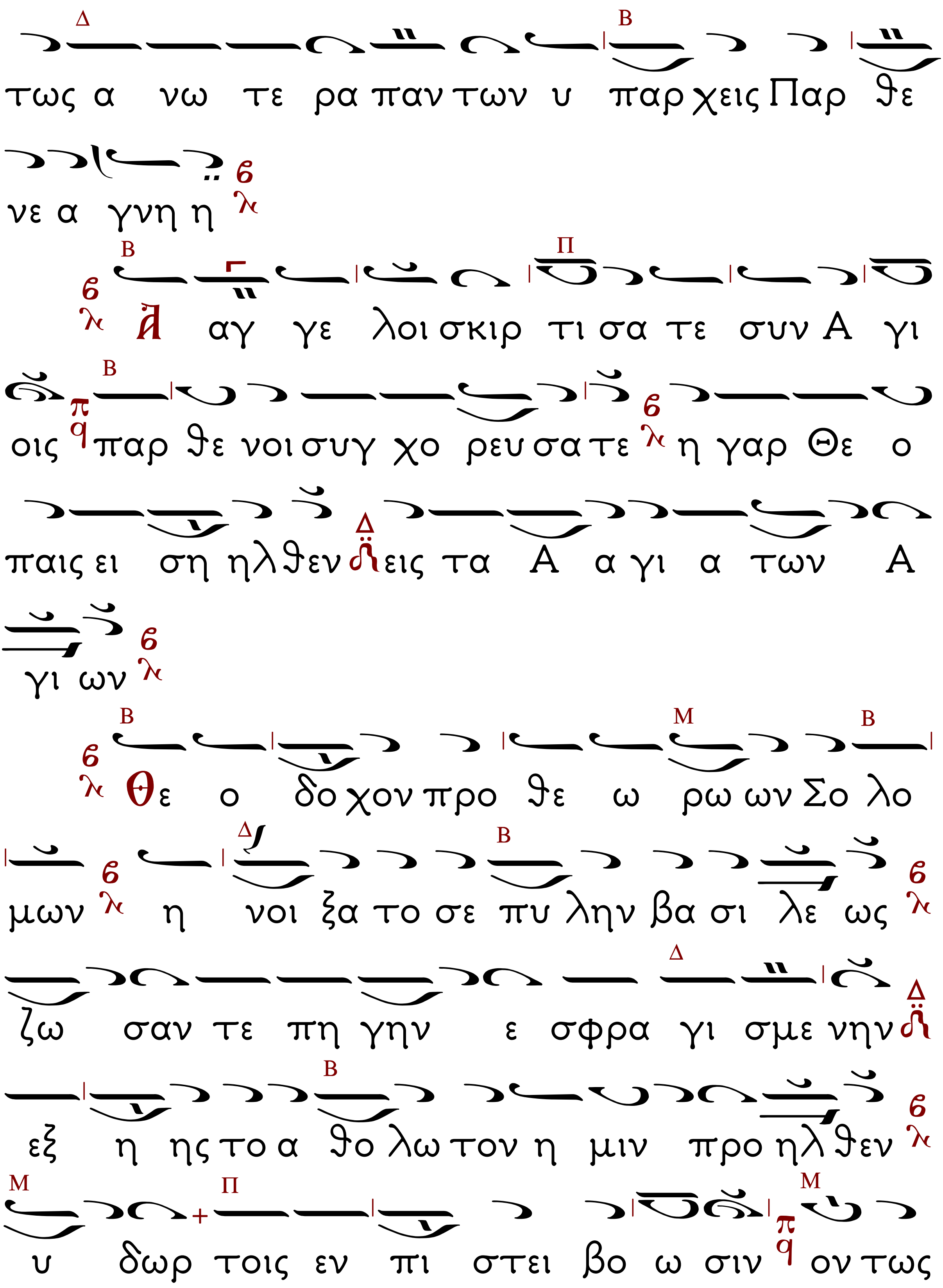
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



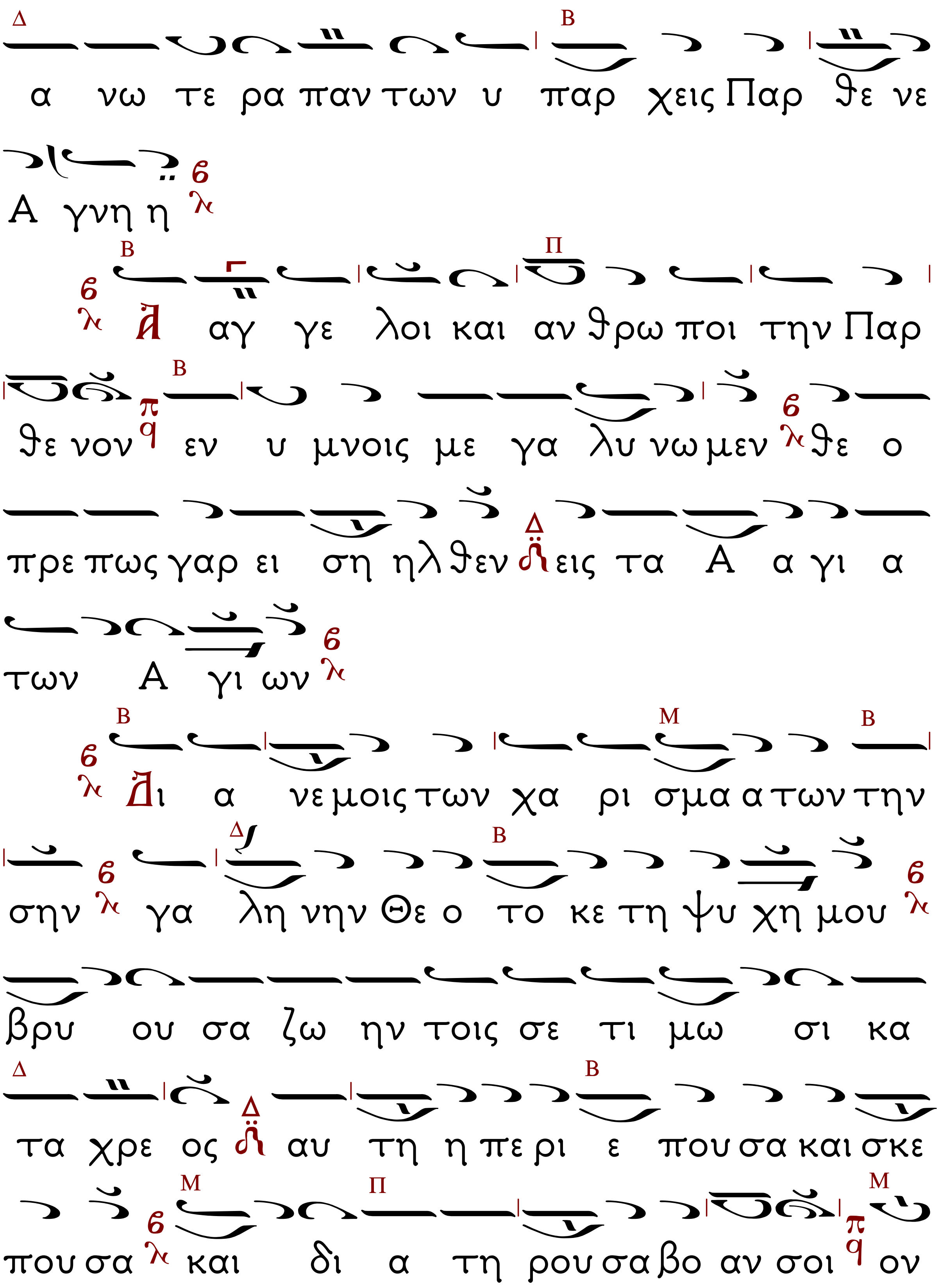
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε

νε α γνη η

Κανὼν β΄. Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην.

Ἦχος Πα

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε

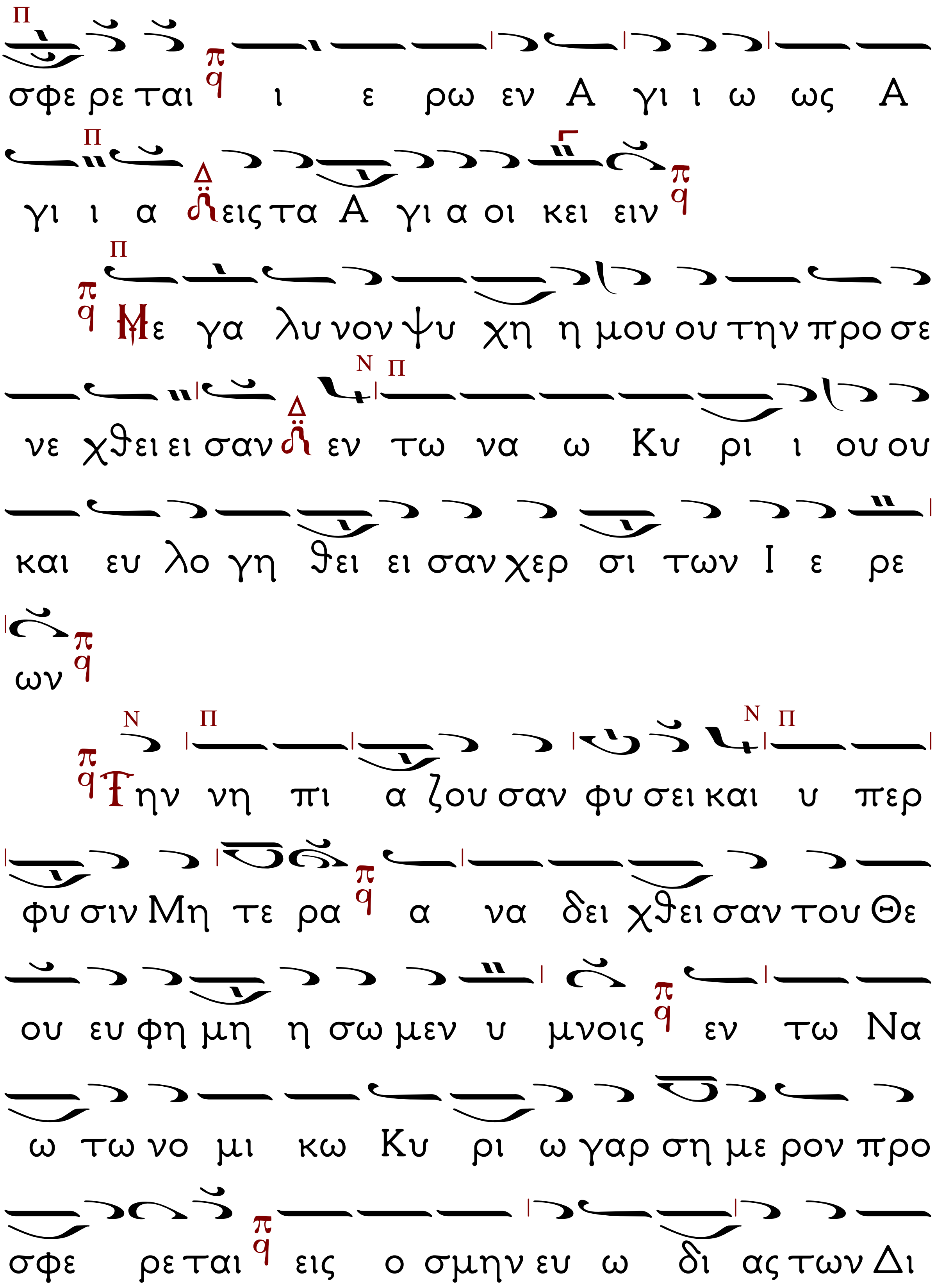
ων

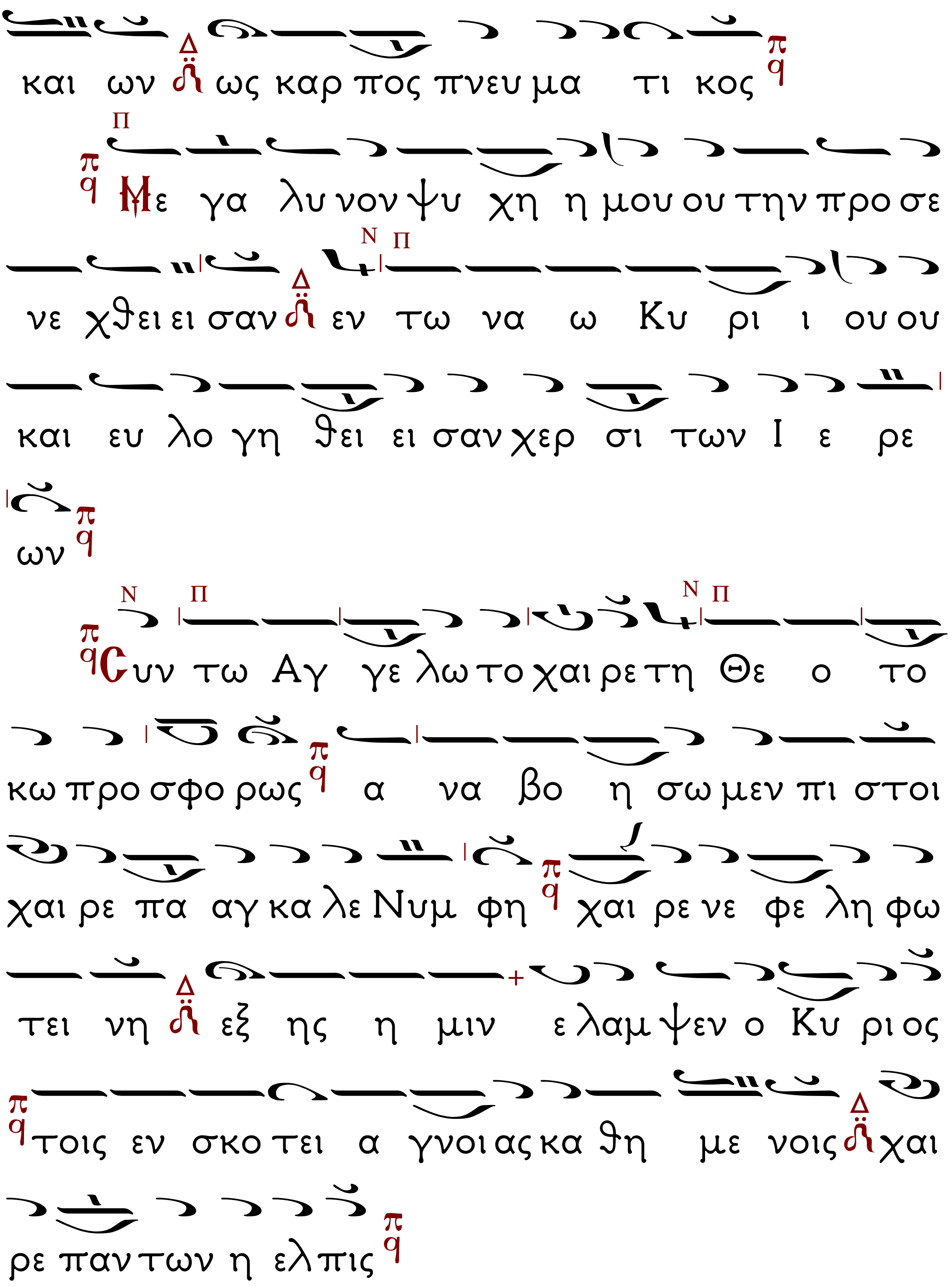
Εκ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α

κειμ και της Αν νης ε παγ γε λι ας ο καρ

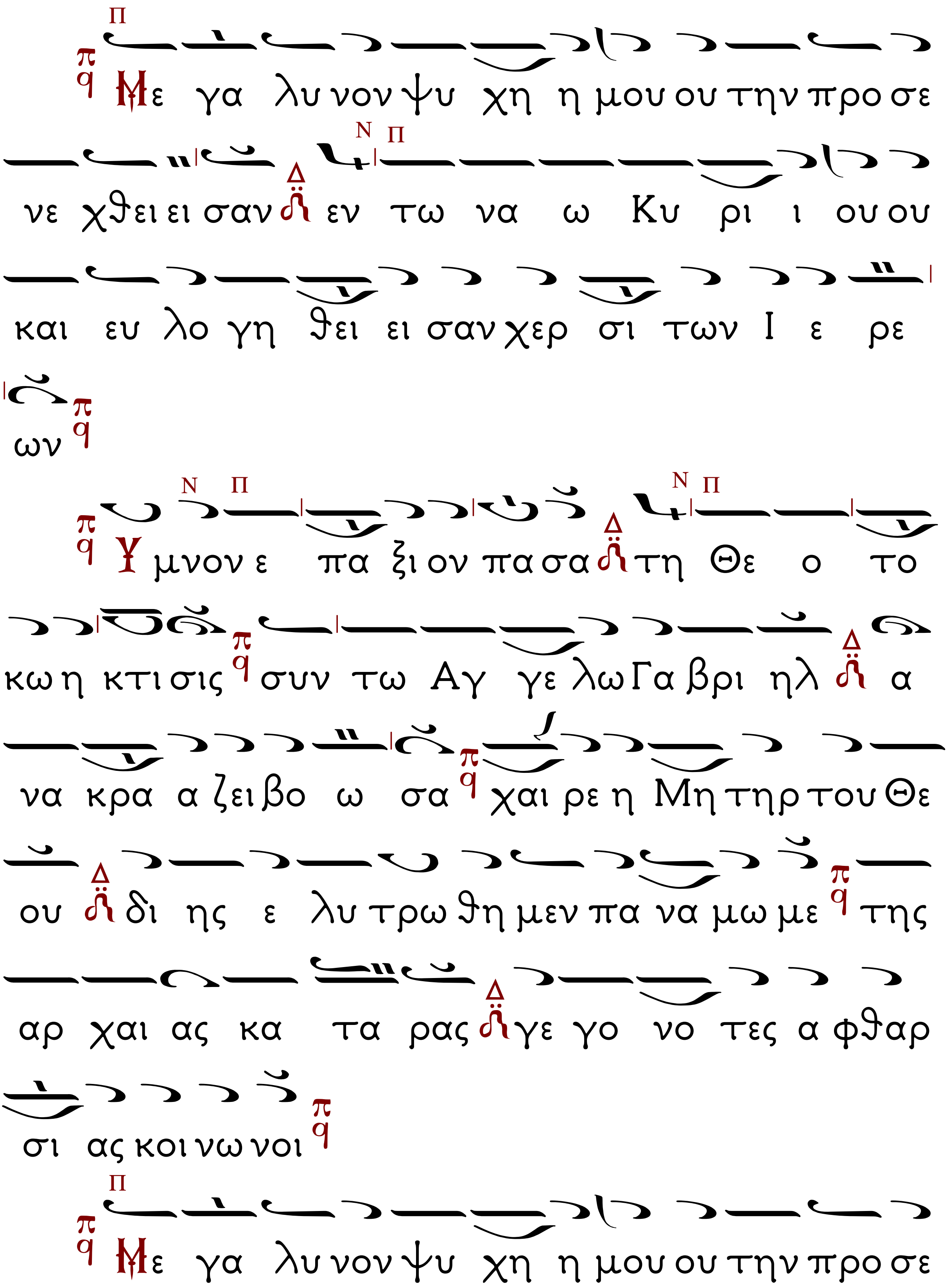
πος η θε ο παις Μα ρι α και ως θυ μι α

μα δε κτον σαρ κι ι νη πι α ζου σα προ


σφε ρε ται ι ε ρω εν Α γι ι ω ως Α
γι ι α ειςτα Α γι α οι κει ειν
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων
Την νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ
φυ σιν Μη τε ρα α να δει χθει σαν του Θε
ου ευ φη μη η σω μεν υ μνοις εν τω Να
ω τω νο μι κω Κυ ρι ω γαρ ση με ρον προ
σφε ρε ται εις ο σμην ευ ω δι ας των Δι


και ων ως καρ πος πνευ μα τι κος
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων
Συν τω Αγ γε λω το χαι ρε τη Θε ο το
κω προ σφο ρως α να βο η σω μεν πι στοι
χαι ρε πα αγ κα λε Νυμ φη χαι ρε νε φε λη φω
τει νη εξ ης η μιν ε λαμ ψεν ο Κυ ρι ος
τοις εν σκο τει α γνοι ας κα θη με νοις χαι
ρε παν των η ελ πις

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε

ων

Η των Α γι ων Α γι α και Θε ο μη

τωρ Μα ρι α ταις ι κε σι αις σου Α γνη

ε λευ θε ρω σον η μας εκ των πα γι δων του

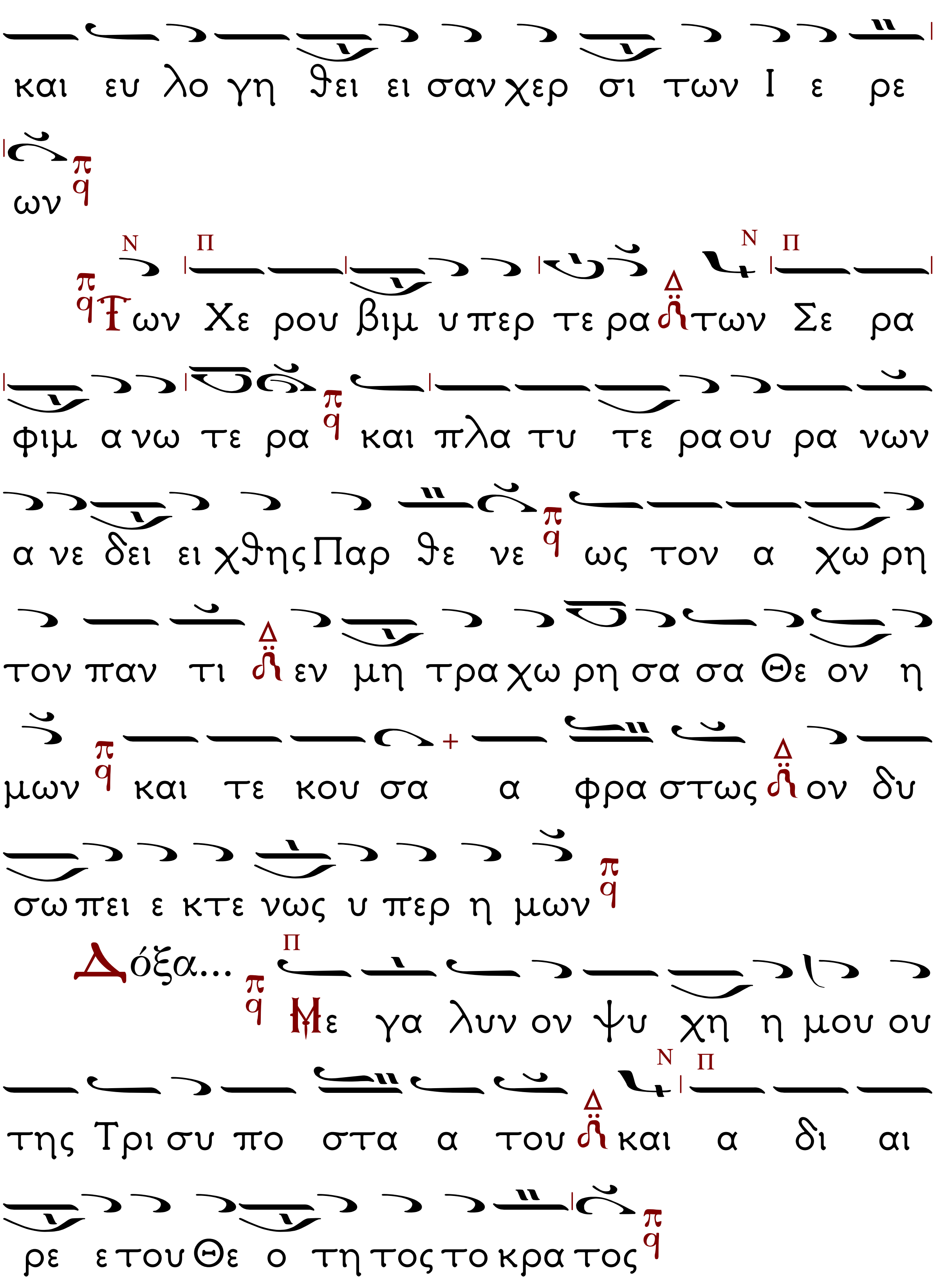
εχ θρου και πα σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως

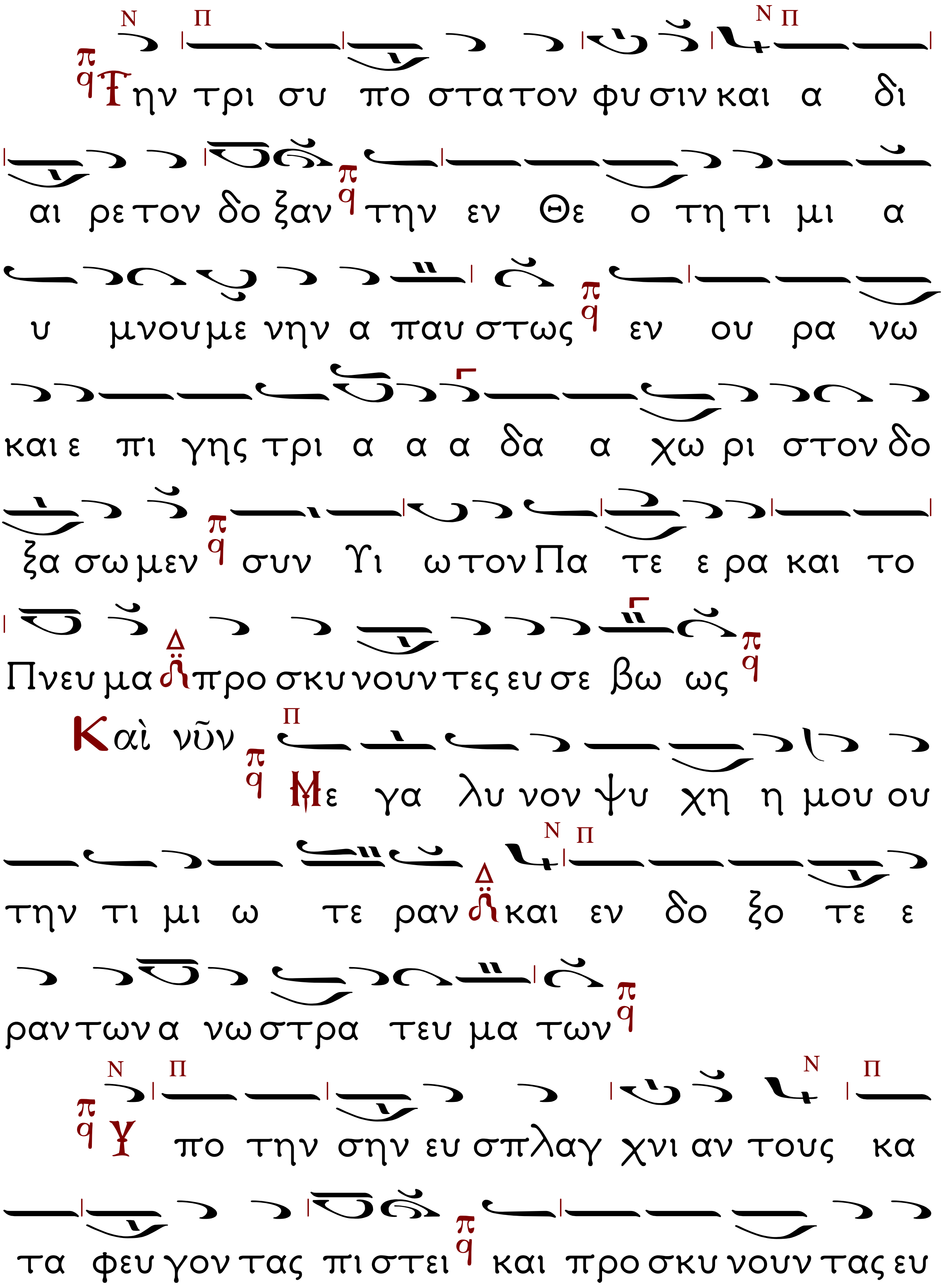
τους πι στως προ σκυ νουν τας την ει κο να

της α γι ας σου μορ φης

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου


και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων
Των Χε ρου βιμ υ περ τε ρα των Σε ρα
φιμ α νω τε ρα και πλα τυ τε ρα ου ρα νων
α νε δει ει χθης Παρ θε νε ως τον α χω ρη
τον παν τι εν μη τρα χω ρη σα σα Θε ον η
μων και τε κου σα α φρα στως ον δυ
σω πει ε κτε νως υ περ η μων
Δόξα... Με γα λυν ον ψυ χη η μου ου
της Τρι συ πο στα α του και α δι αι
ρε ε του Θε ο τη τος το κρα τος


Την τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι
αι ρε τον δο ξαν την εν Θε ο τη τι μι α
υ μνου με νην α παυ στως εν ου ρα νω
και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο
ξα σω μεν συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και το
Πνευ μα προ σκυ νουν τες ευ σε βω ως
Καὶ νῦν Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
την τι μι ω τε ραν και εν δο ξο τε ε
ραν των α νω στρα τευ μα των
Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν τους κα
τα φευ γον τας πι στει και προ σκυ νουν τας ευ

σε βως τον Υι ο ον σου Παρ θε νε Θε

ο γεν νη τορ ως Θε ον του κο ο οσμου και

Κυ ρι ον ι κε τευ ε εκ φθο ρας και κιν δυ υ

νων λυ τρω θη η ναι και παν τοι ων πει ρα σμω

ων

Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι

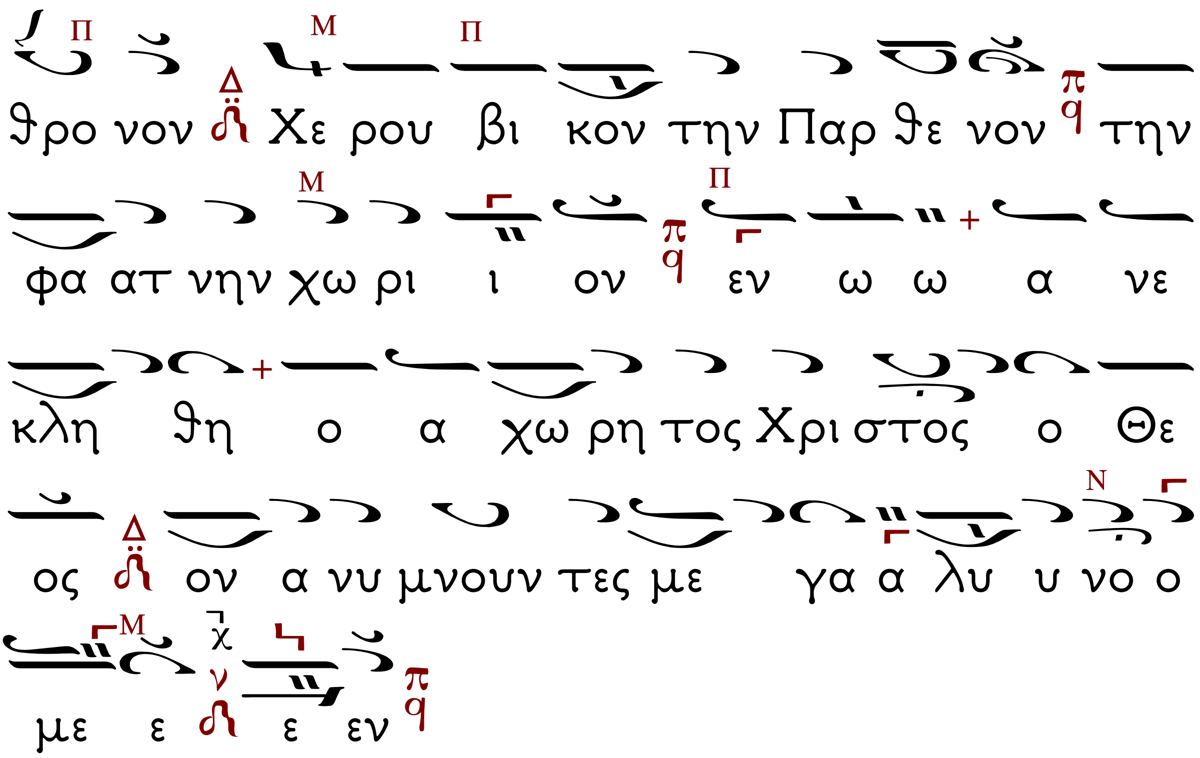
ω τε ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των

α νω στρα τευ μα α α των

Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και

πα ρα δο ξον ου ρα νον το Σπη λαι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑʹ ΟΡΘΡΟΣ

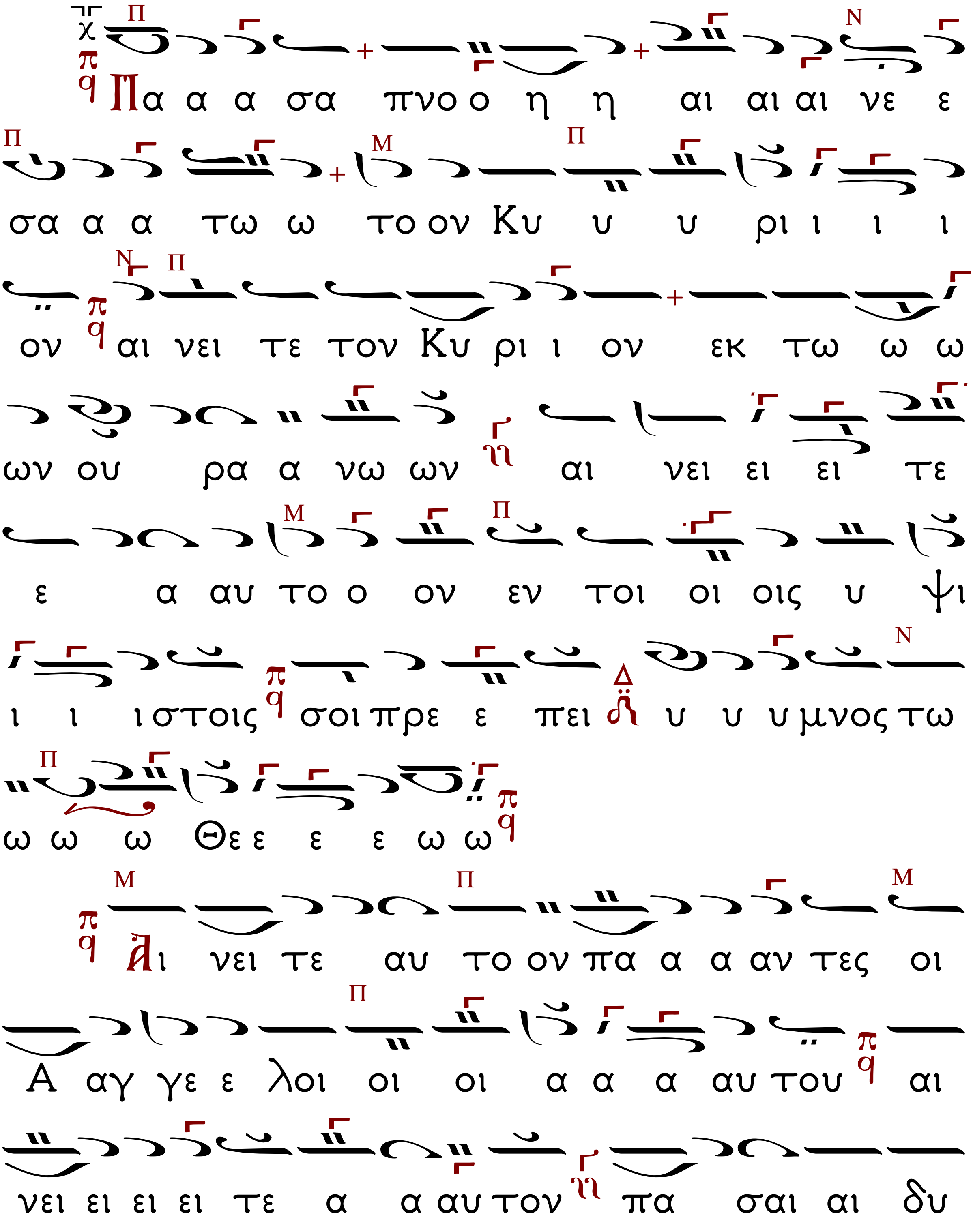
Ἐξαποστειλάριον.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

Ἦν πα λαι προ ο κα τη ηγ γει λε των
Προ φη τω ων ο συ υλ λο γος στα μνον και
ρα βδο ον και πλα κα και α λα α το μη η τον
ο ο ρος Μα ρι αν τη ην Θε ο ο παι δα
πι στως α νε ευ φη μη η σω μεν ση με
ρον γα αρ ει σα α γε ται εις τα Α γι α
των Α γι ι ι ων α να τρα α φη ναι αι
Κυ ρι ι ω ω ω Ἐκ τρίτου.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Πα



να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ
υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
ω

Στιχηρὰ Προσόμοια.
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

κι θα α ρα

Ἐπαγγελίας ἁγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἣ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτῳ πιστῶς, ἐν τῷ Ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα τω τον

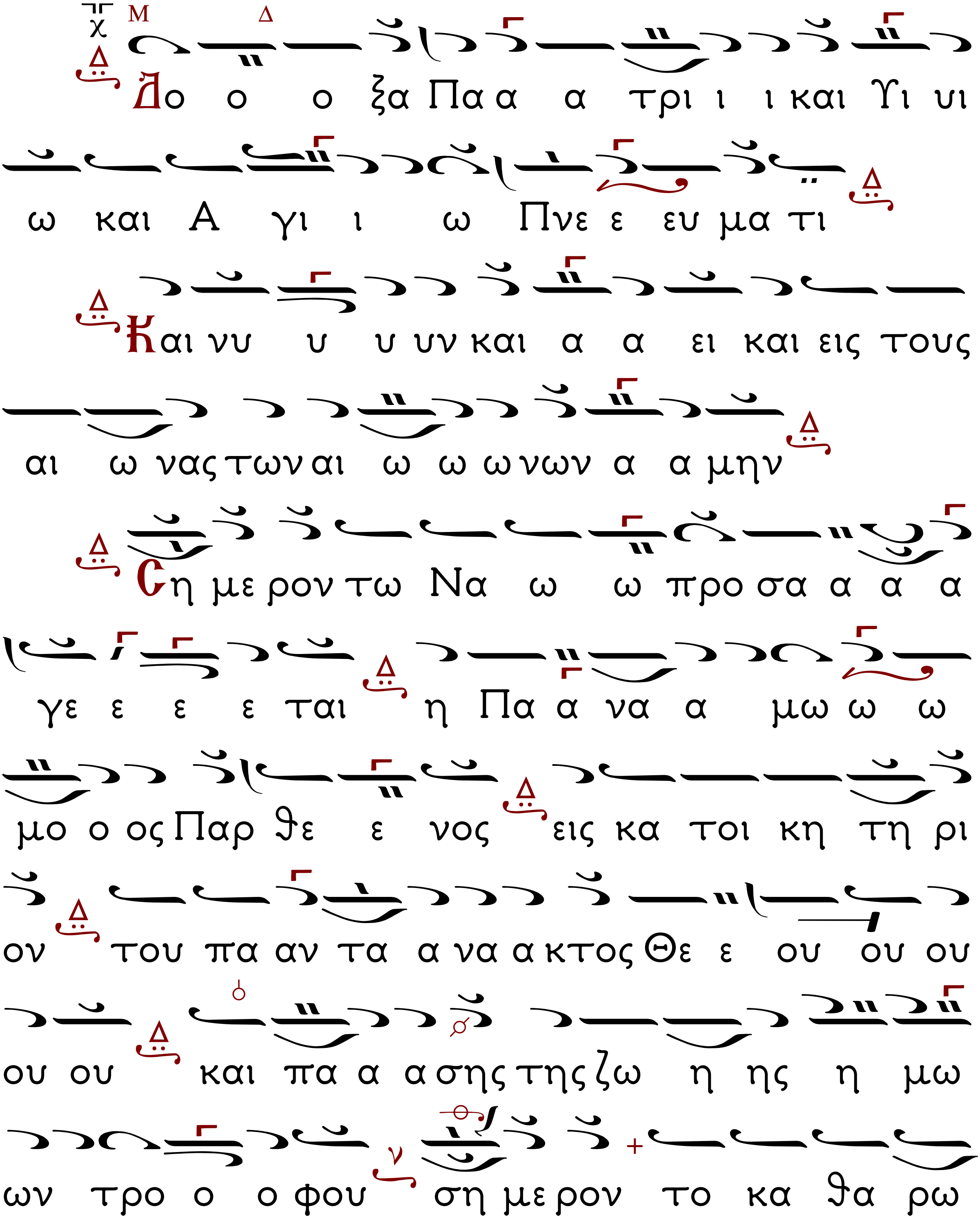
Κυ ρι ον

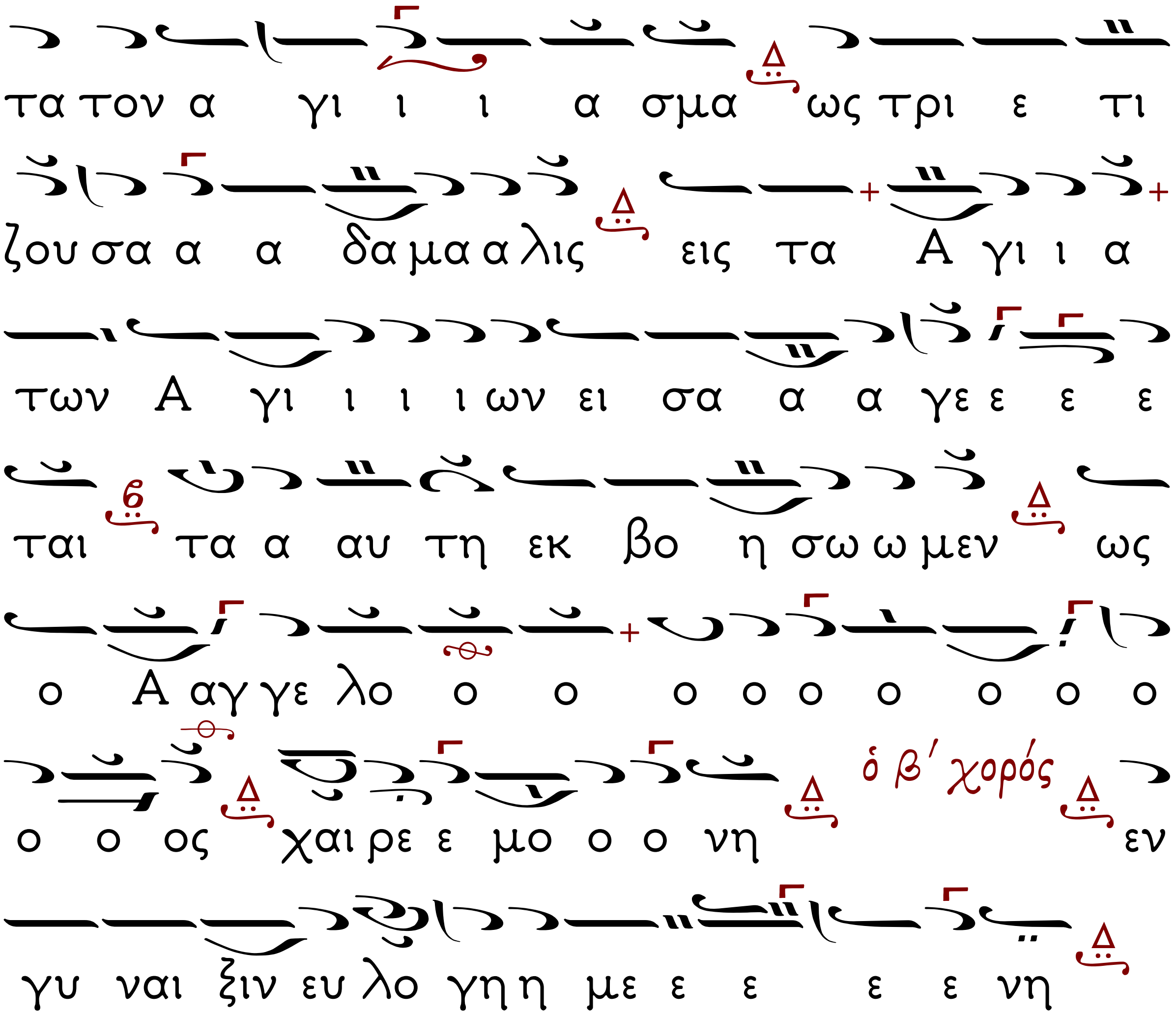
Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ· τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τήν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος Δι

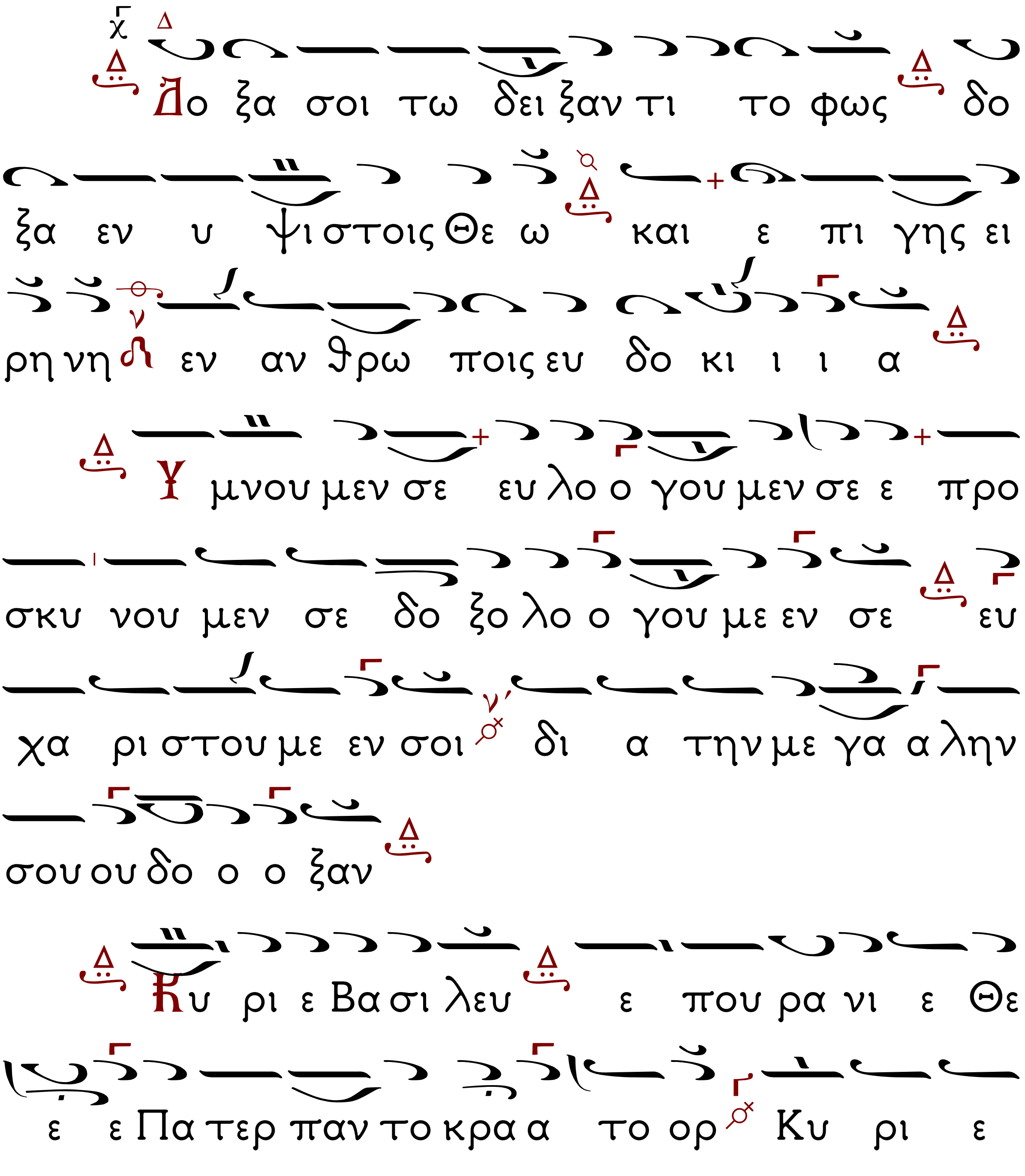



τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι
ζου σα α α δα μα α λις εις τα Α γι ι α
των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε ε ε ε
ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως
ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη ὁ β΄ χορός εν
γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε νη

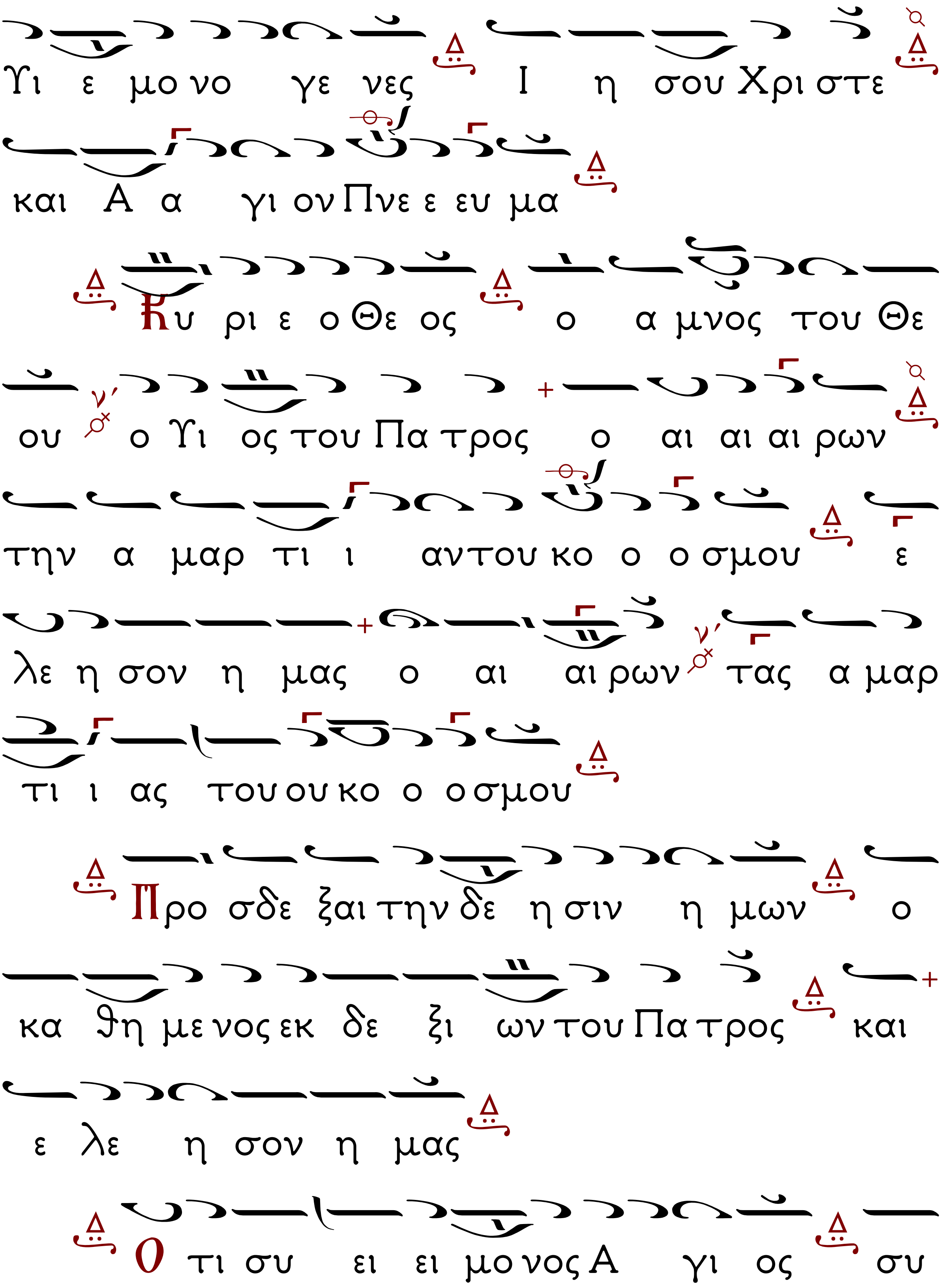
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Δοξολογία Μεγάλη.
Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

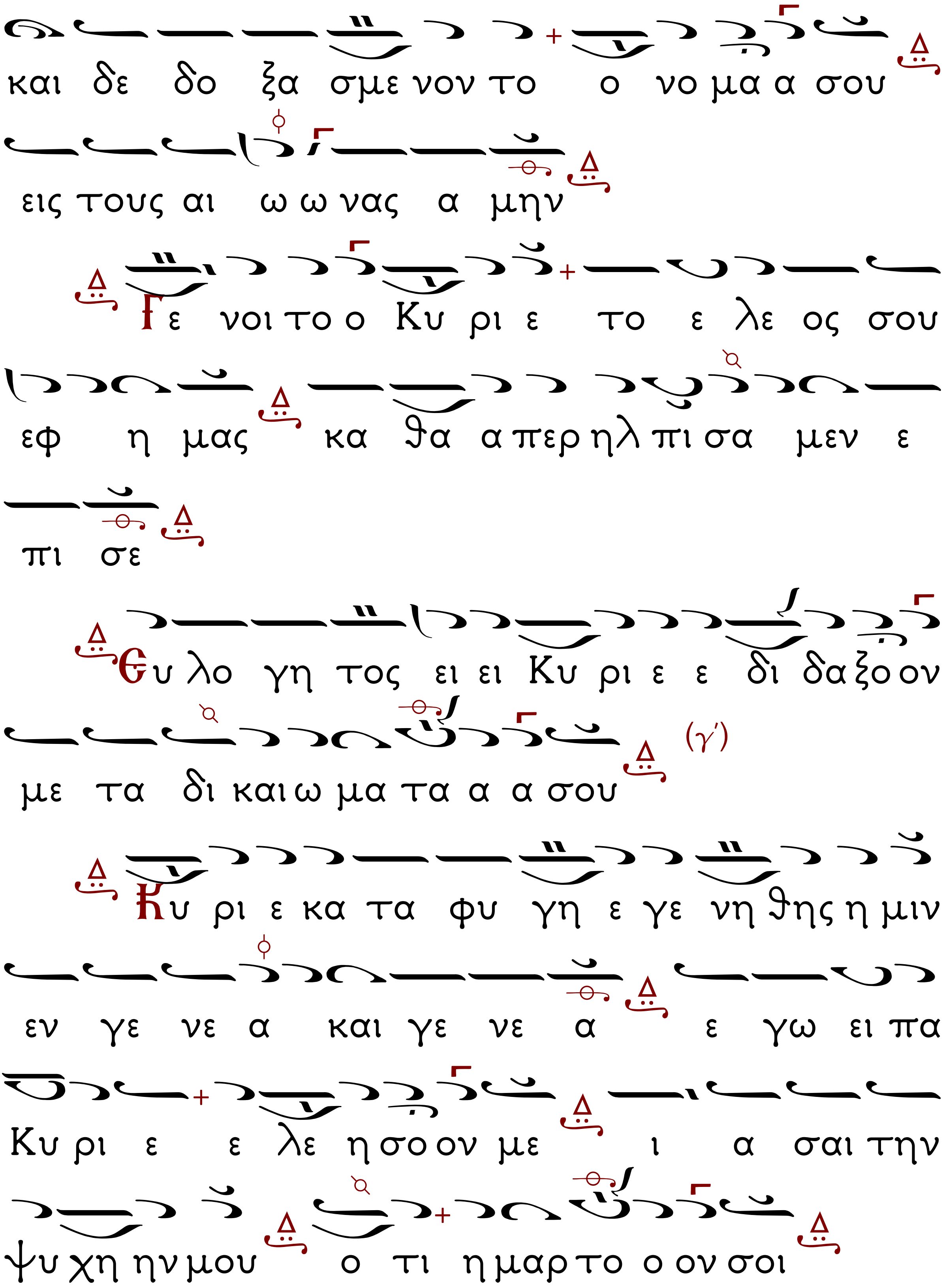
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

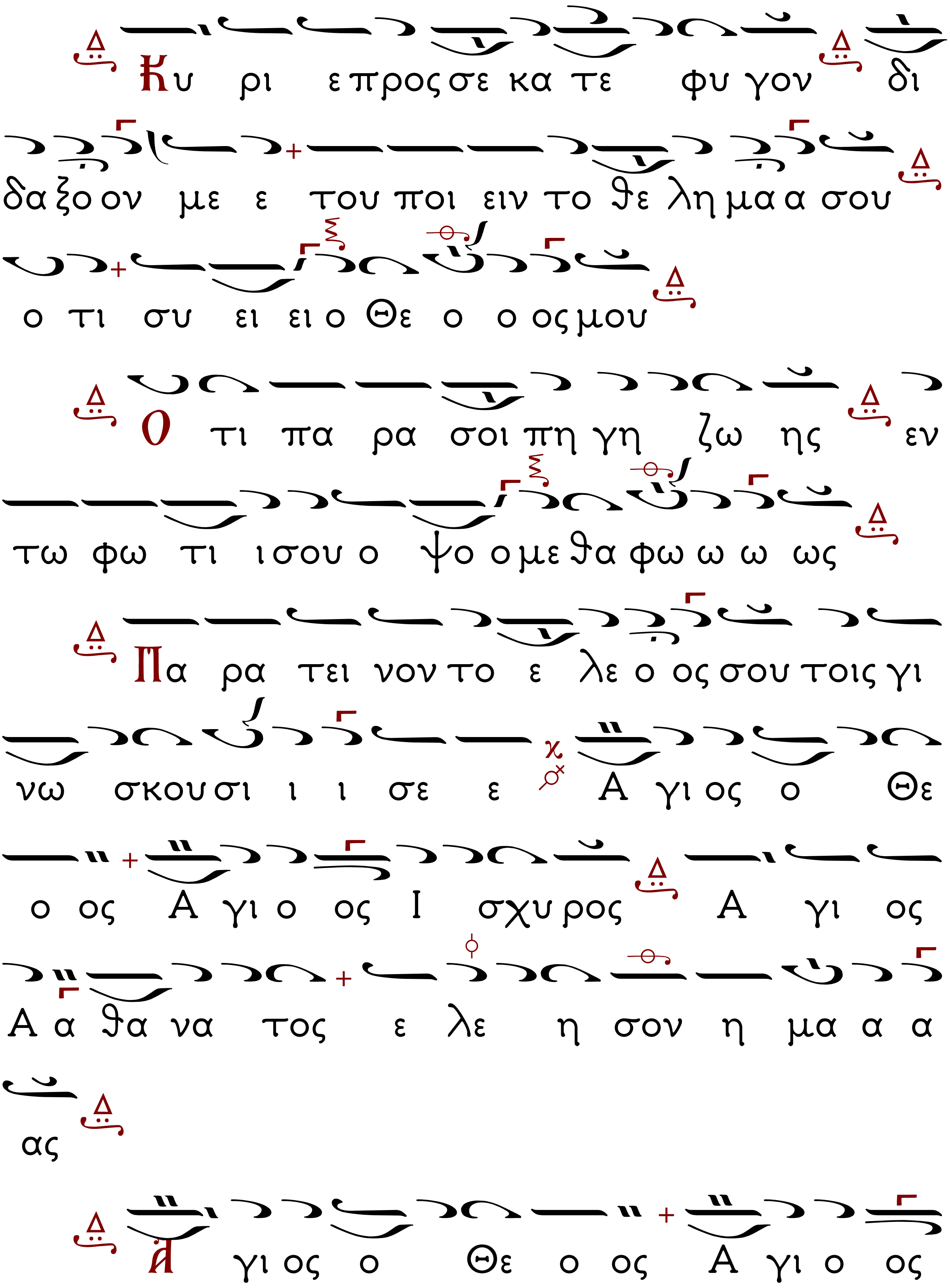
ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

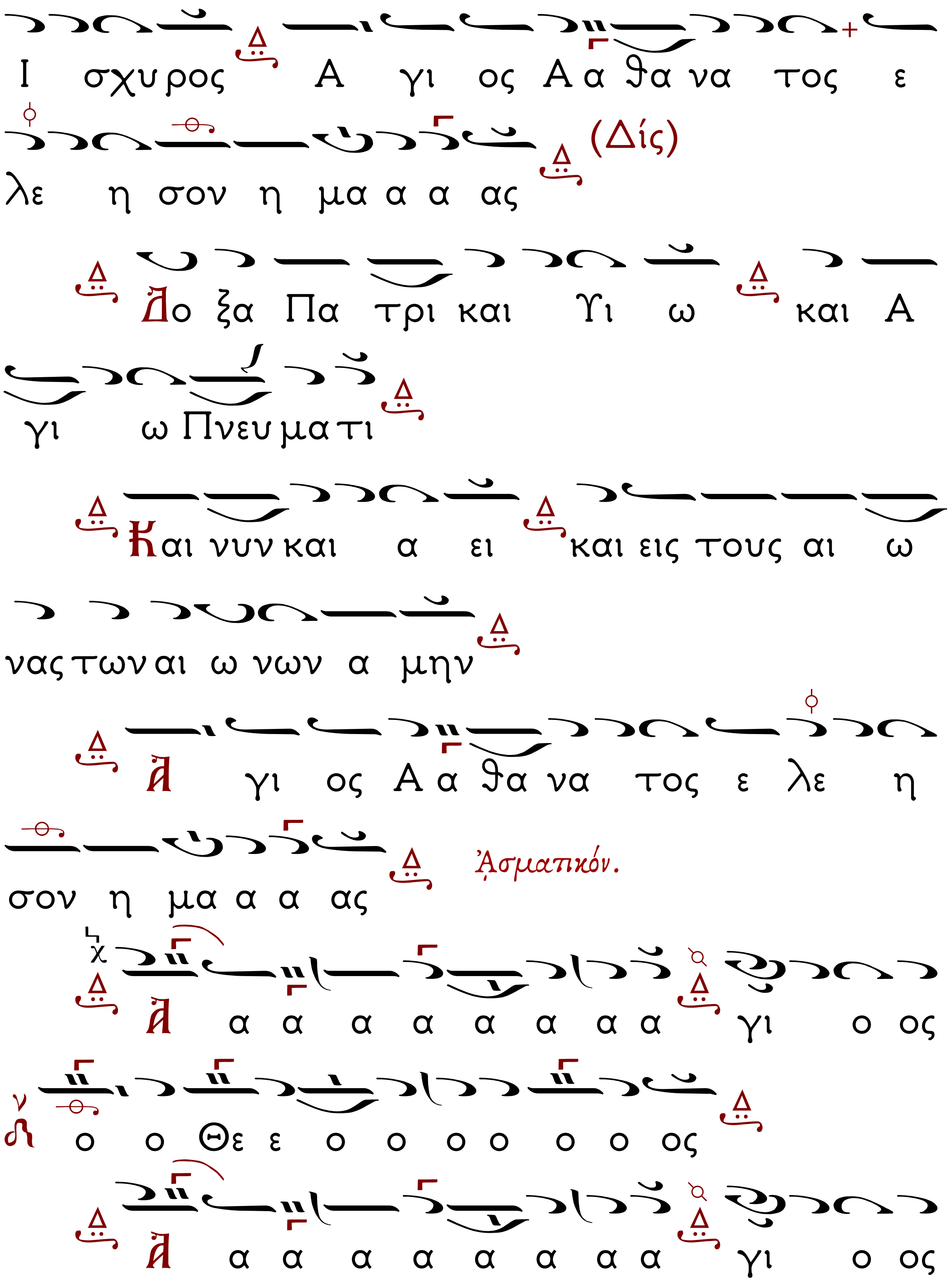
ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

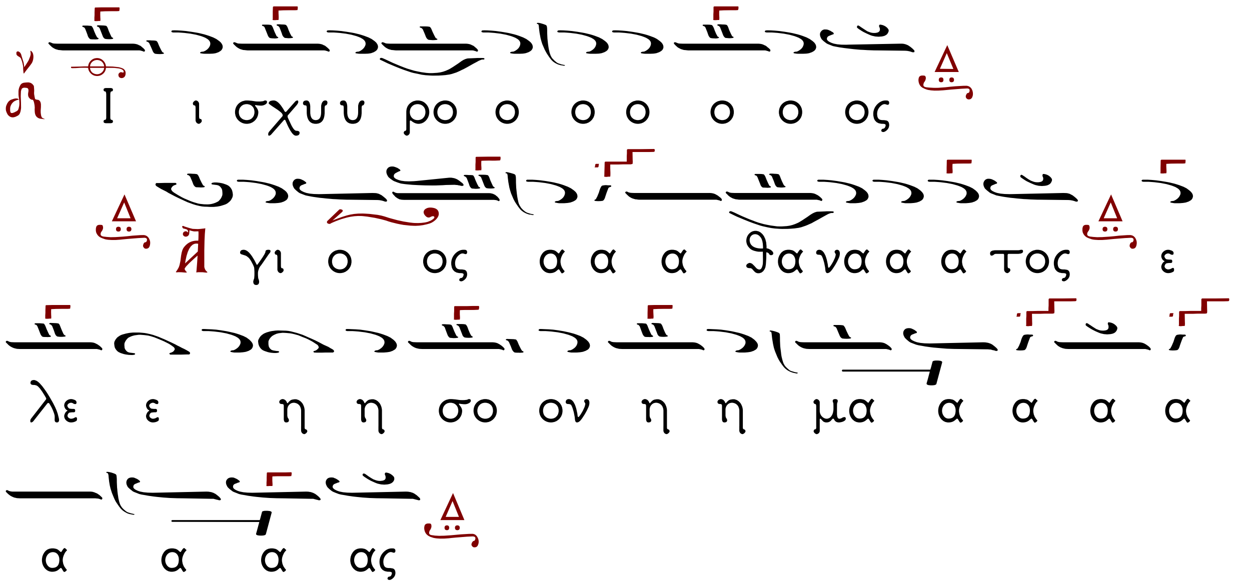
ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον


και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου
εις τους αι ω ω νας α μην
Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου
εφ η μας κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε
πι σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον
με τα δι και ω μα τα α α σου
(γ΄)
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την
ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι
δα ξο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α σου
ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκου σι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε
ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α
ας
Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος


Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε
λε η σον η μα α α ας (Δίς)
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Α γι ος Α α θα να τος ε λε η
σον η μα α α ας
Ἀσματικόν.
Α α α α α α α α α γι ο ος
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α α α α γι ο ος

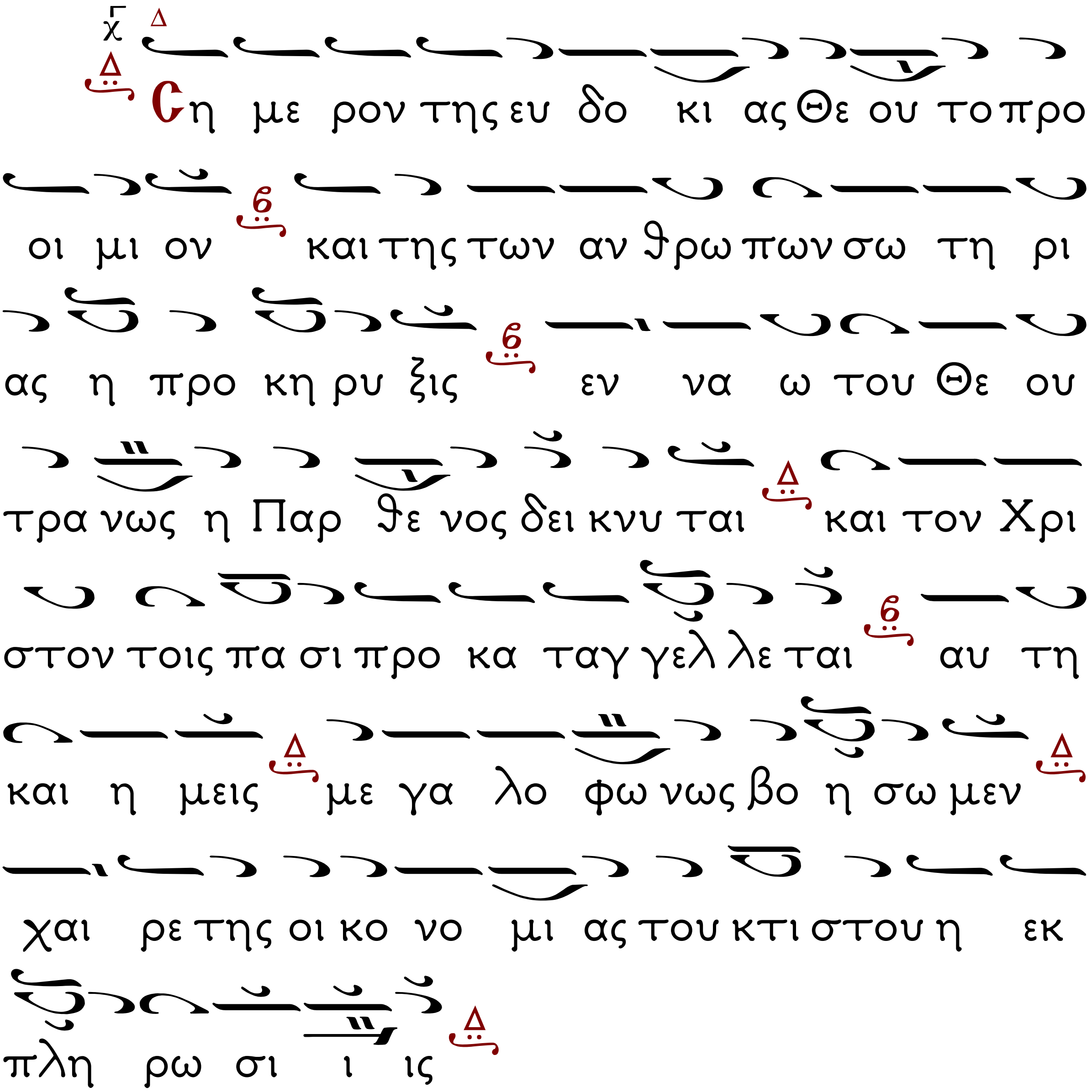
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

Ἀπολυτίκιον.

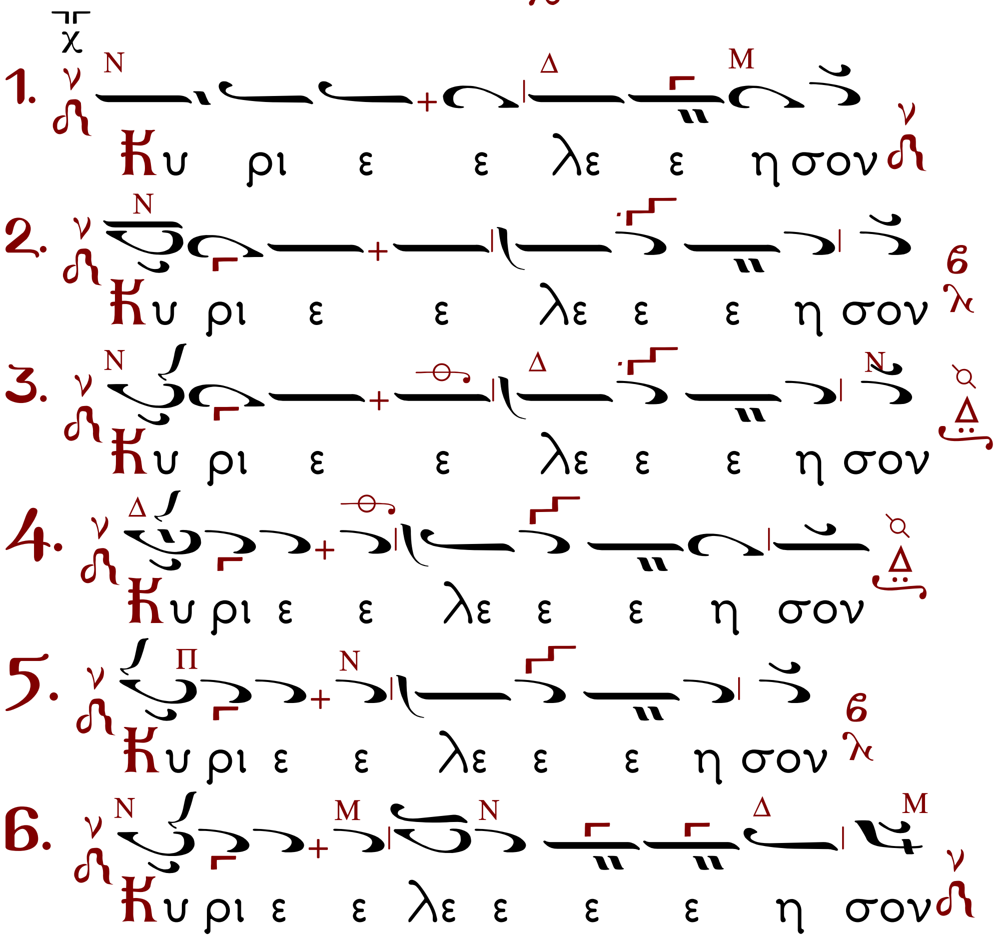
Ἦχος Δι



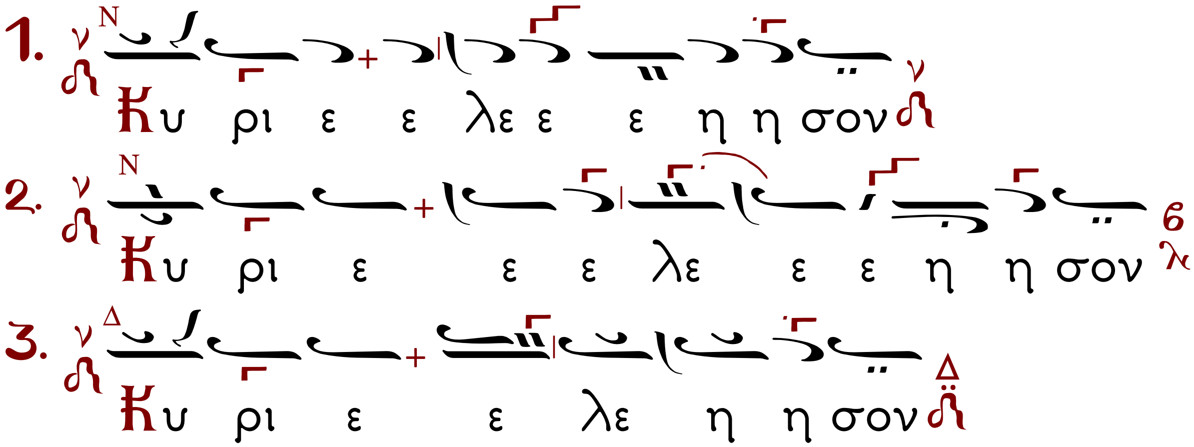
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

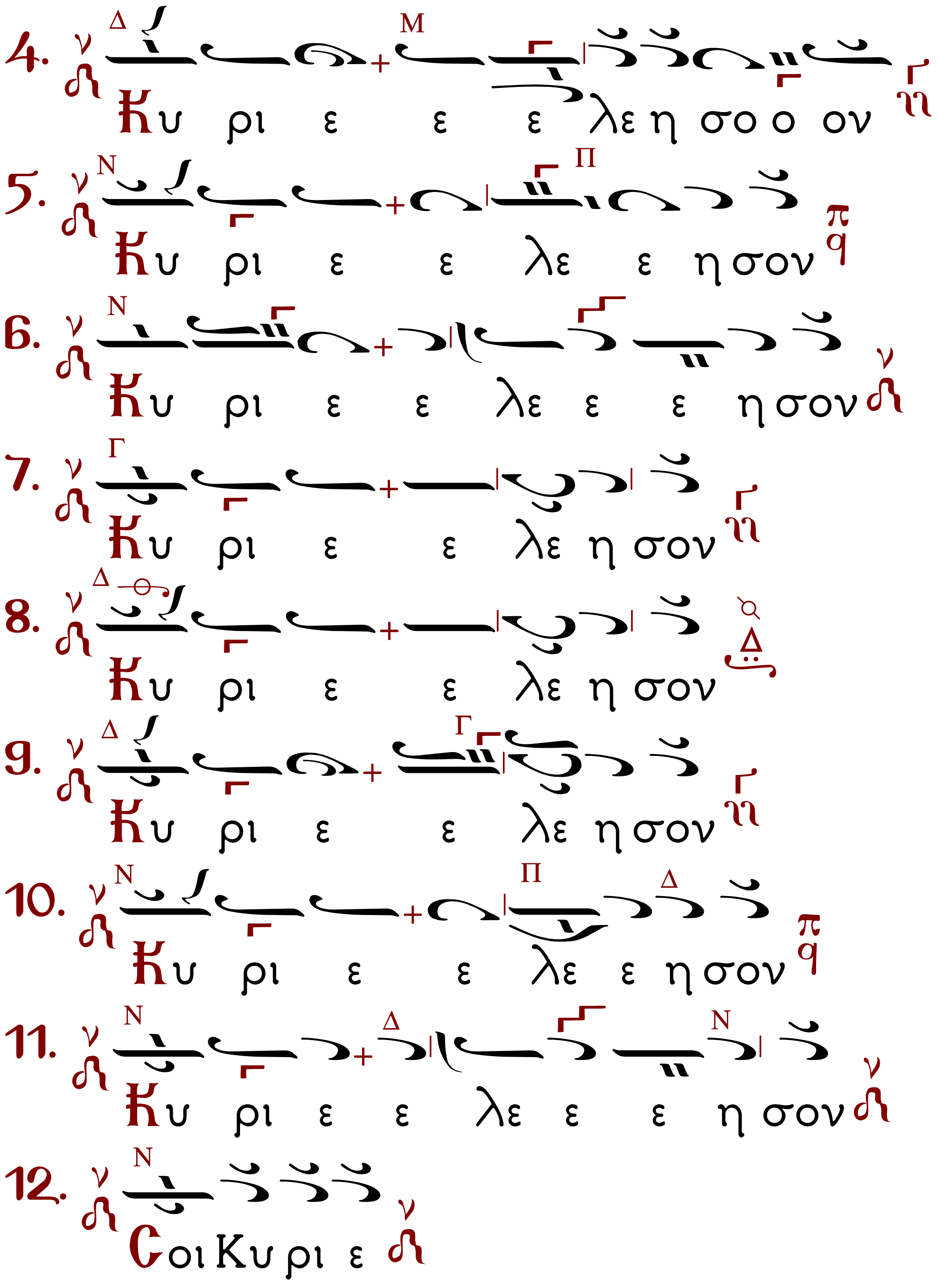
Ἦχος πλ. δ΄ Νη



ΕΤΕΡΑ.



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Ἀ μη η ην

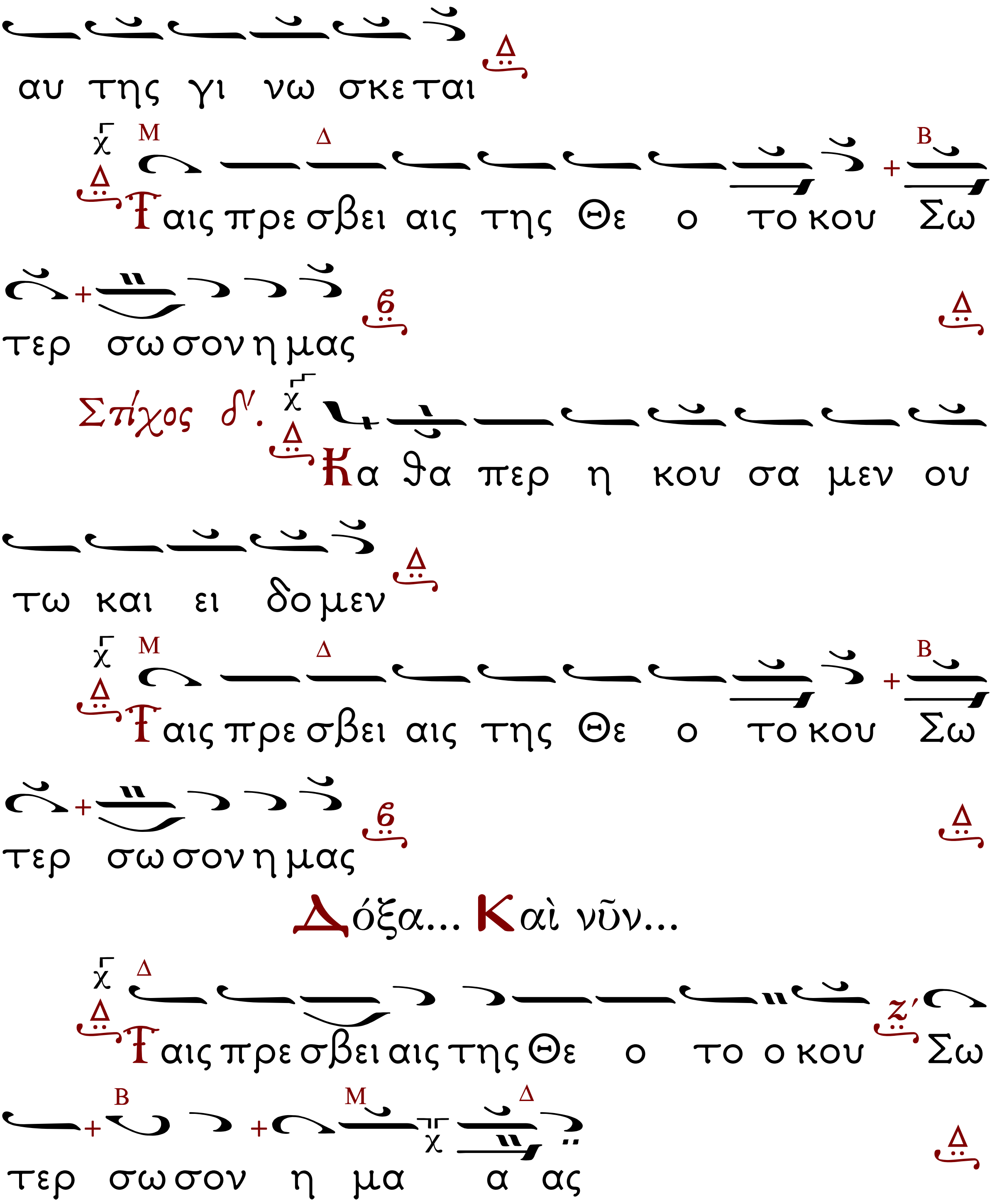
Στίχος α΄. Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο δρα

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η μας

Στίχος β΄. Δε δο ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

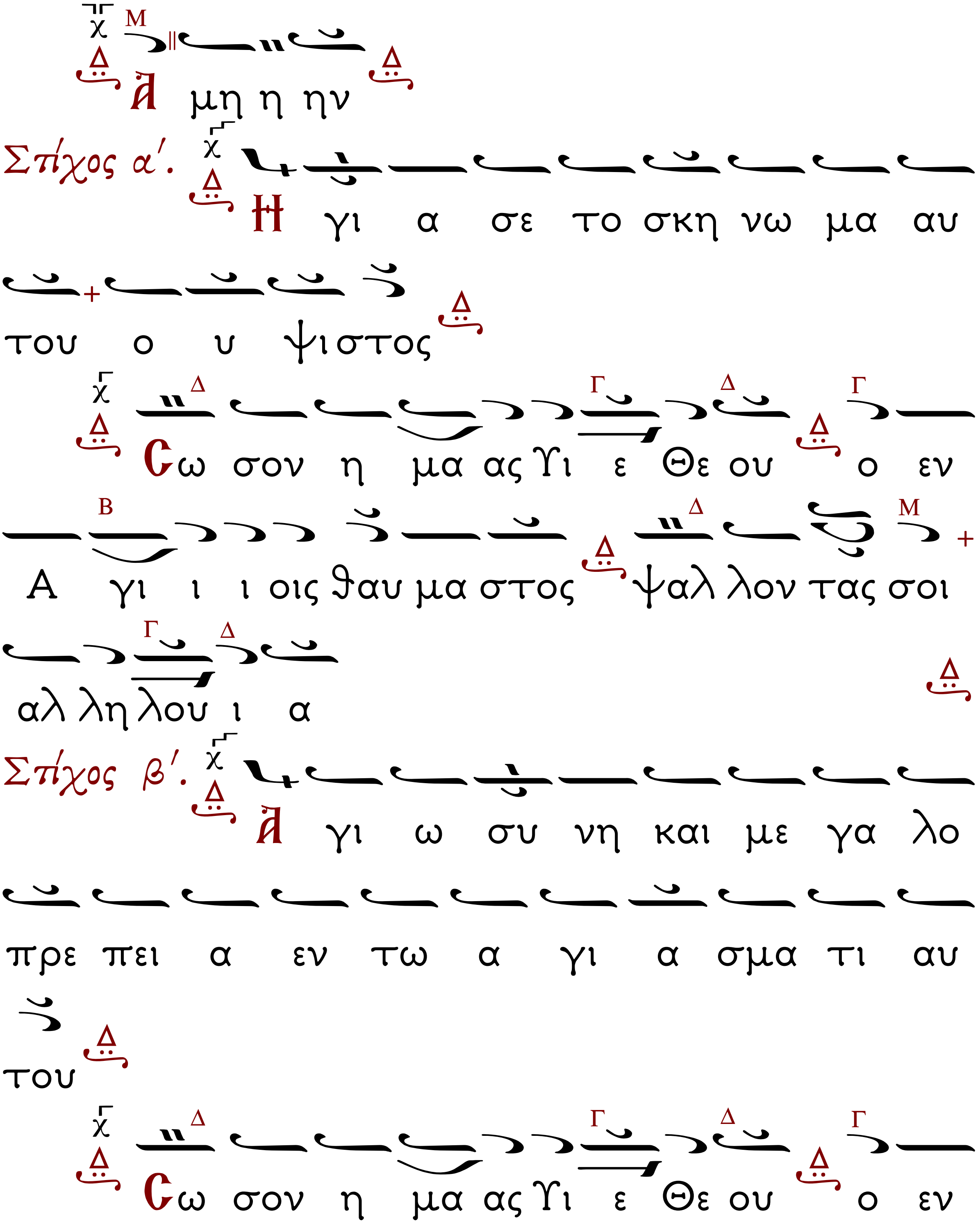
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η μας

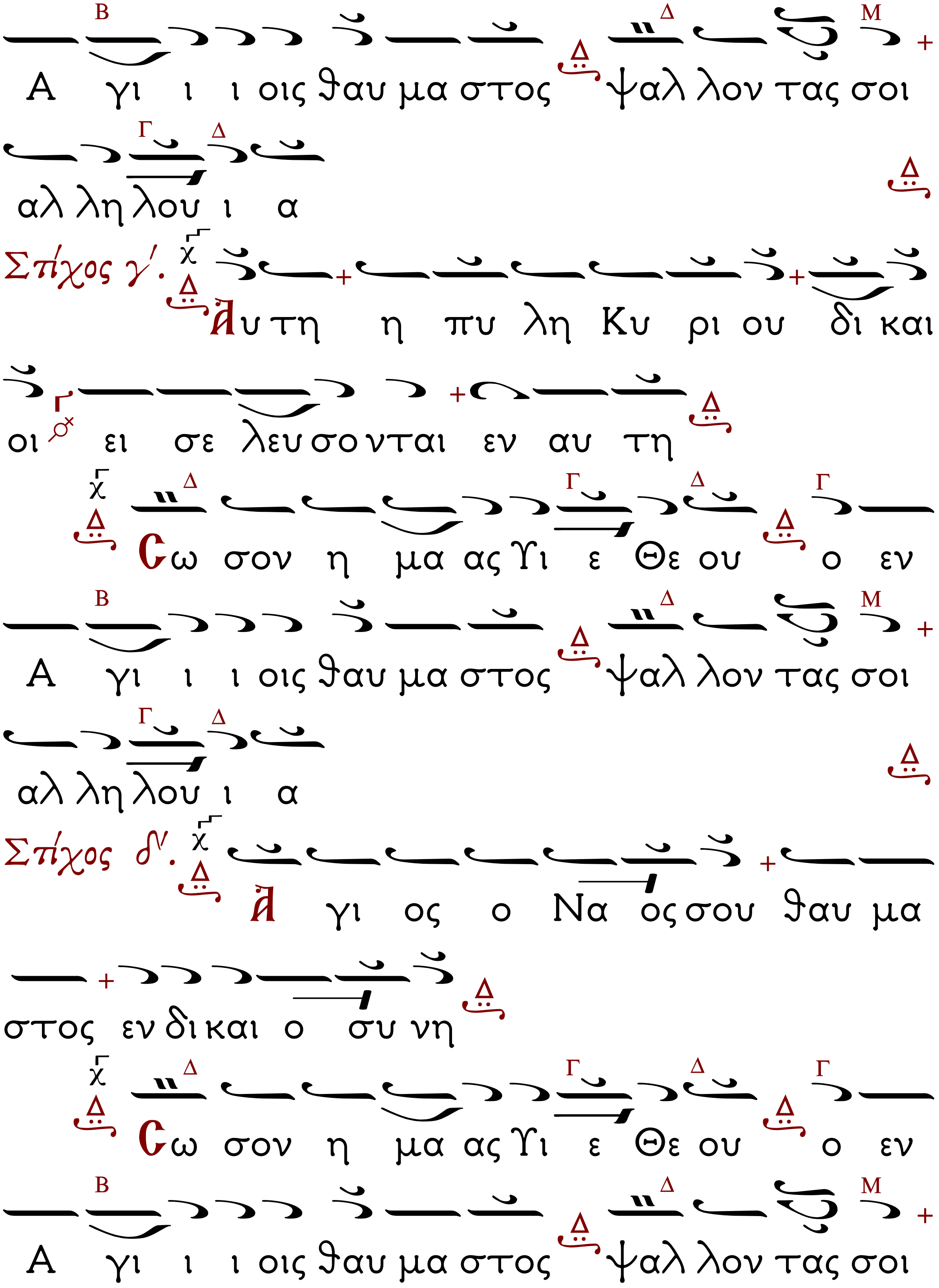
Στίχος γ΄. Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν

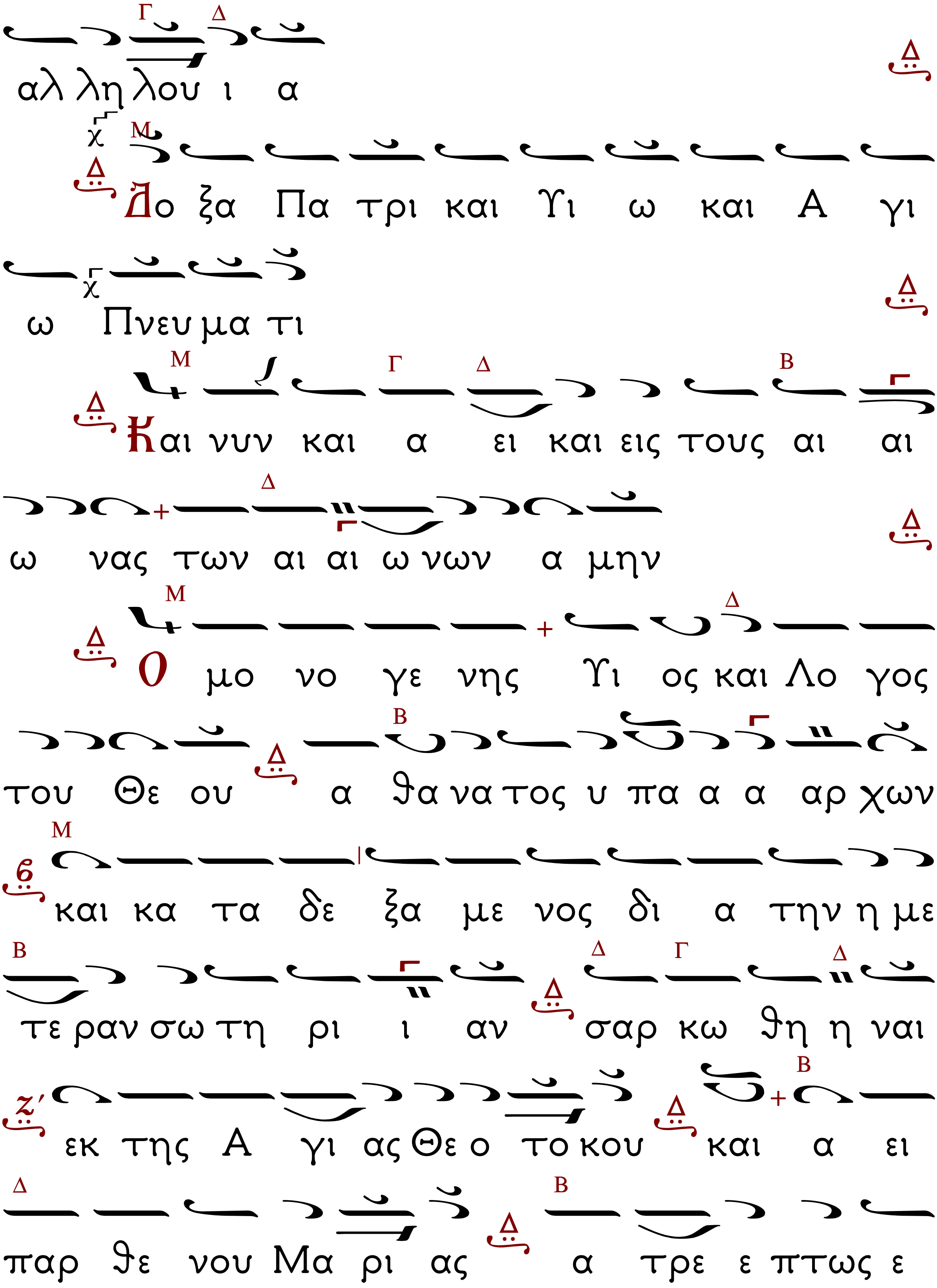

αυ της γι νω σκε ται
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας
Στίχος δ΄.
Κα θα περ η κου σα μεν ου
τω και ει δο μεν
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας
Δόξα... Καὶ νῦν...
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω
τερ σω σον η μα α ας

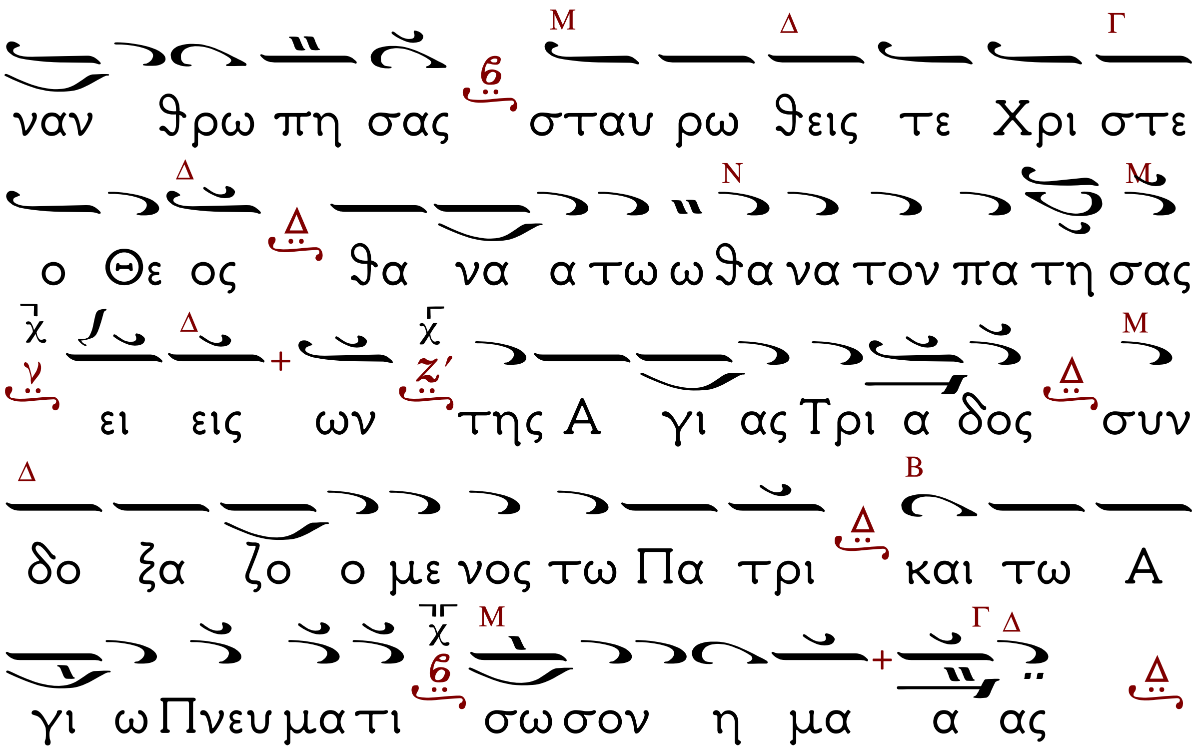
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

Ἀντίφωνον β'.




Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι
αλ λη λου ι α
Στίχος γ'. Αυ τη η πυ λη Κυ ρι ου δι καιοι ει σε λευ σο νται εν αυ τη
Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι
αλ λη λου ι α
Στίχος δ'. Α γι ος ο Να ος σου θαυ μα στος εν δι και ο συ νη
Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι


αλ λη λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θα να τος υ πα α α α αρ χων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε


ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

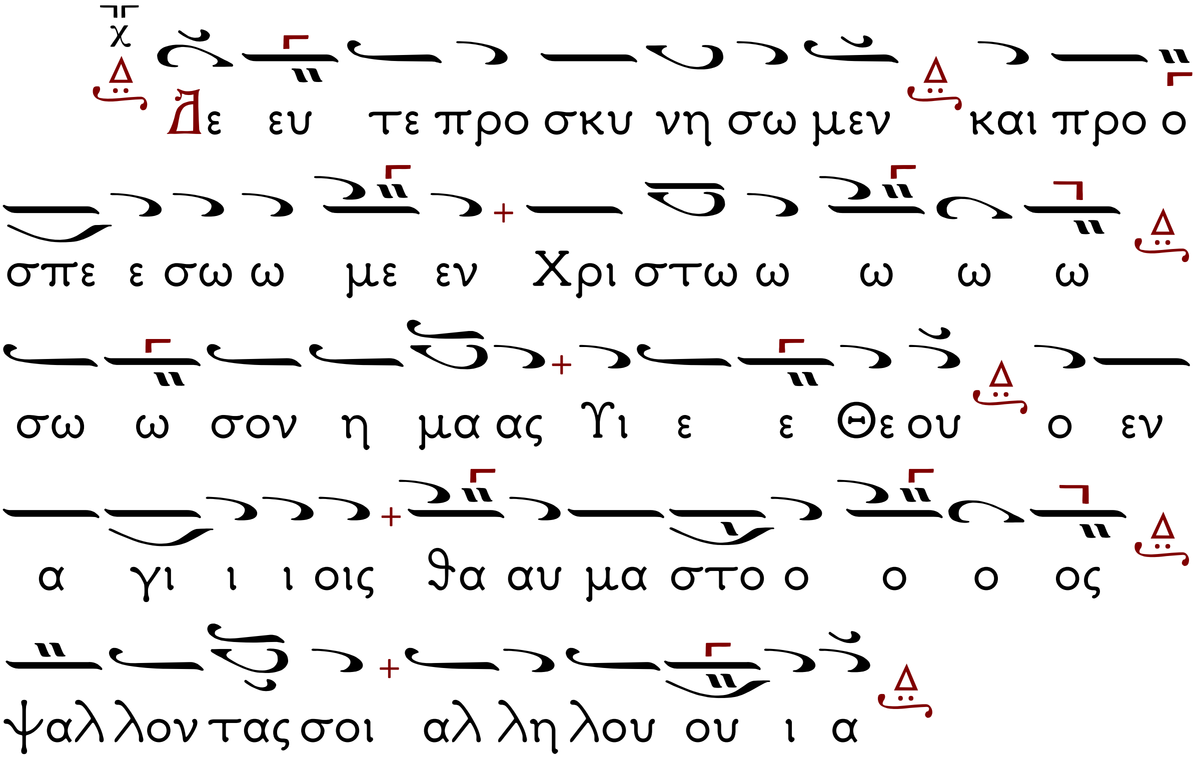
Εἶτα τὸ γ΄ Ἀντίφωνον.

Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν οι πλου σι οι του ου λα ου

Ἦχος Δι

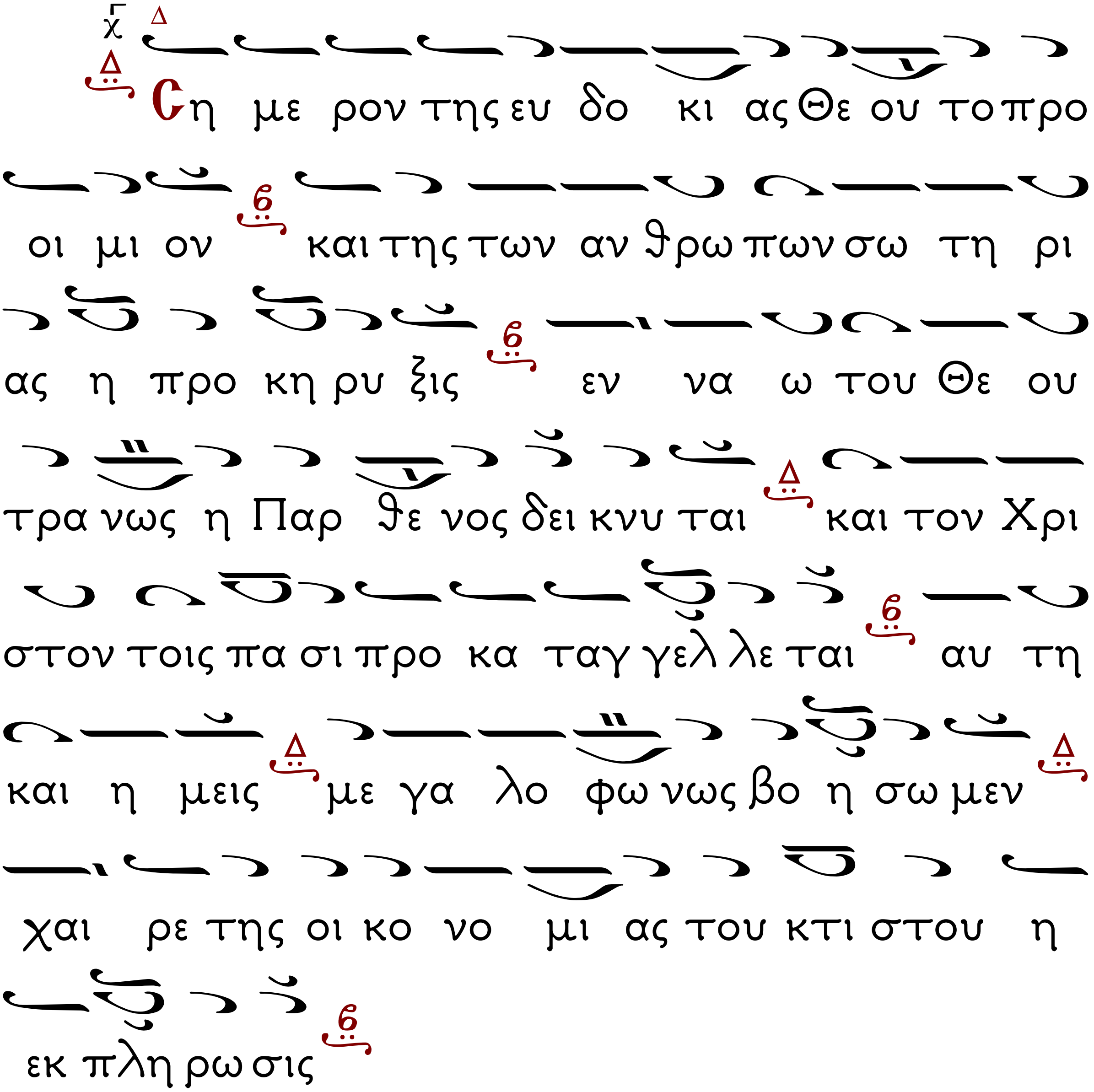
Ἀπολυτίκιον. Ση με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

Εἰσοδικόν


Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

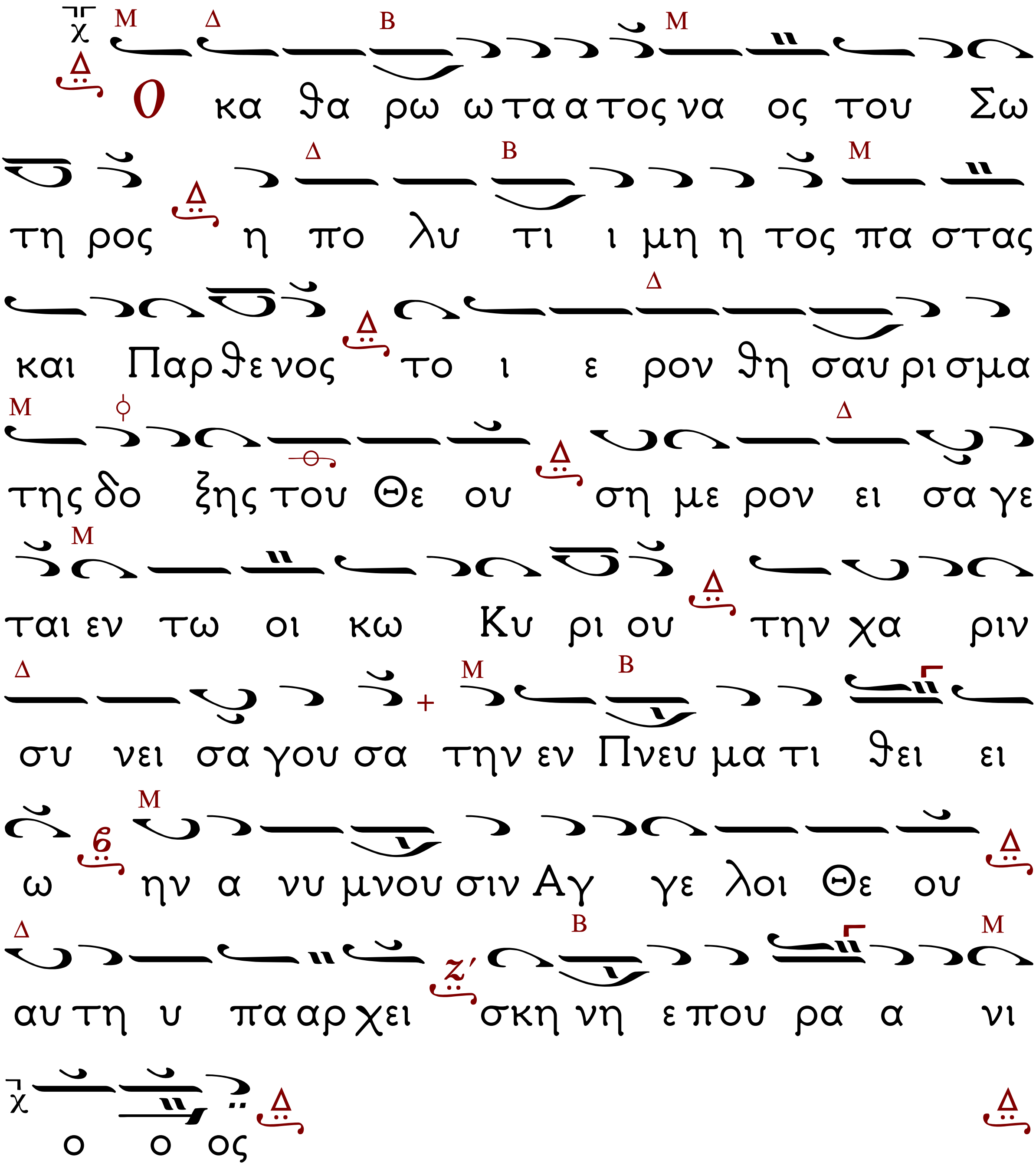
Ἦχος δ΄ Δι



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Κοντάκιον.

Ἦχος Δι



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἥ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος πλ. β΄.

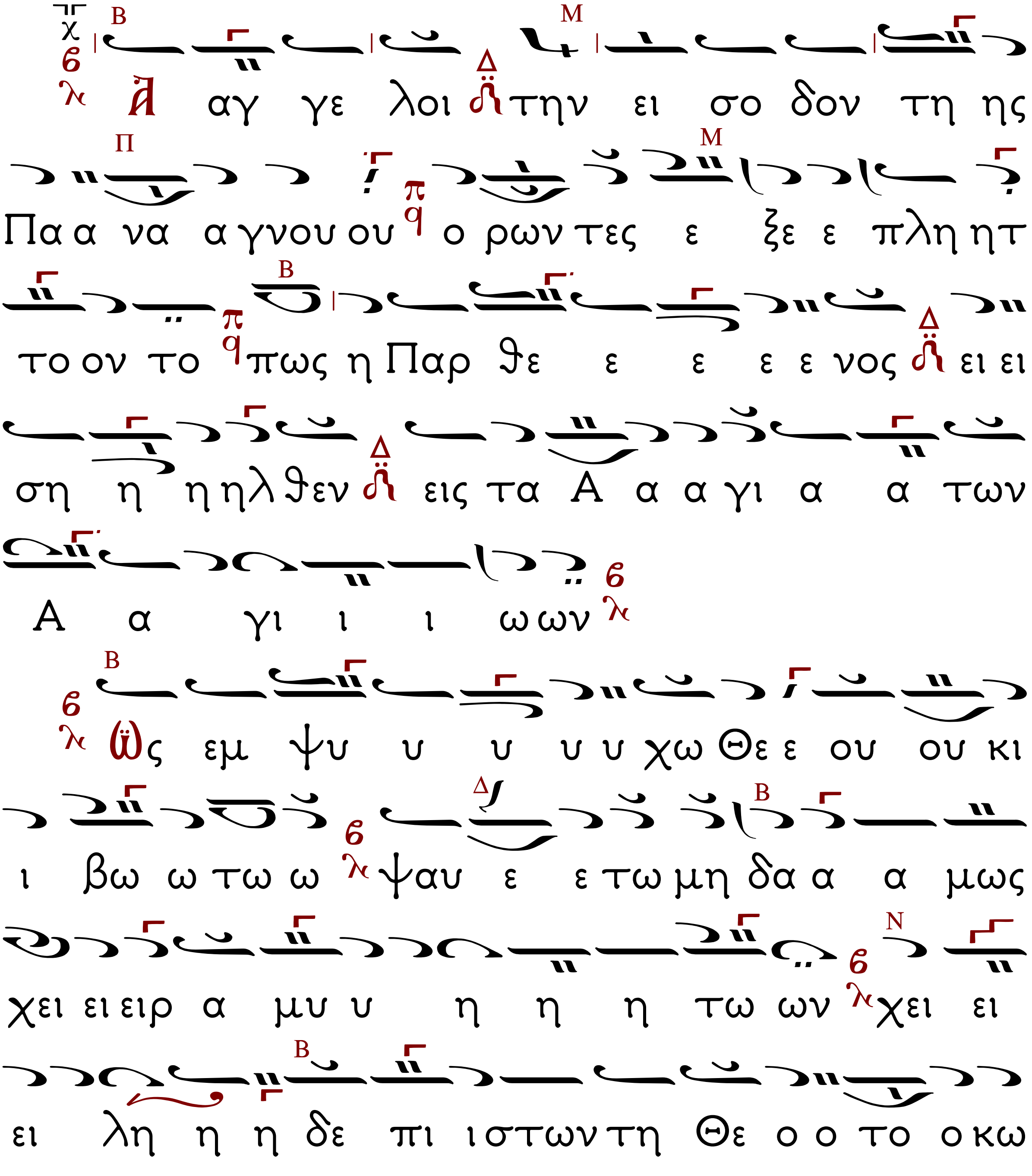
Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

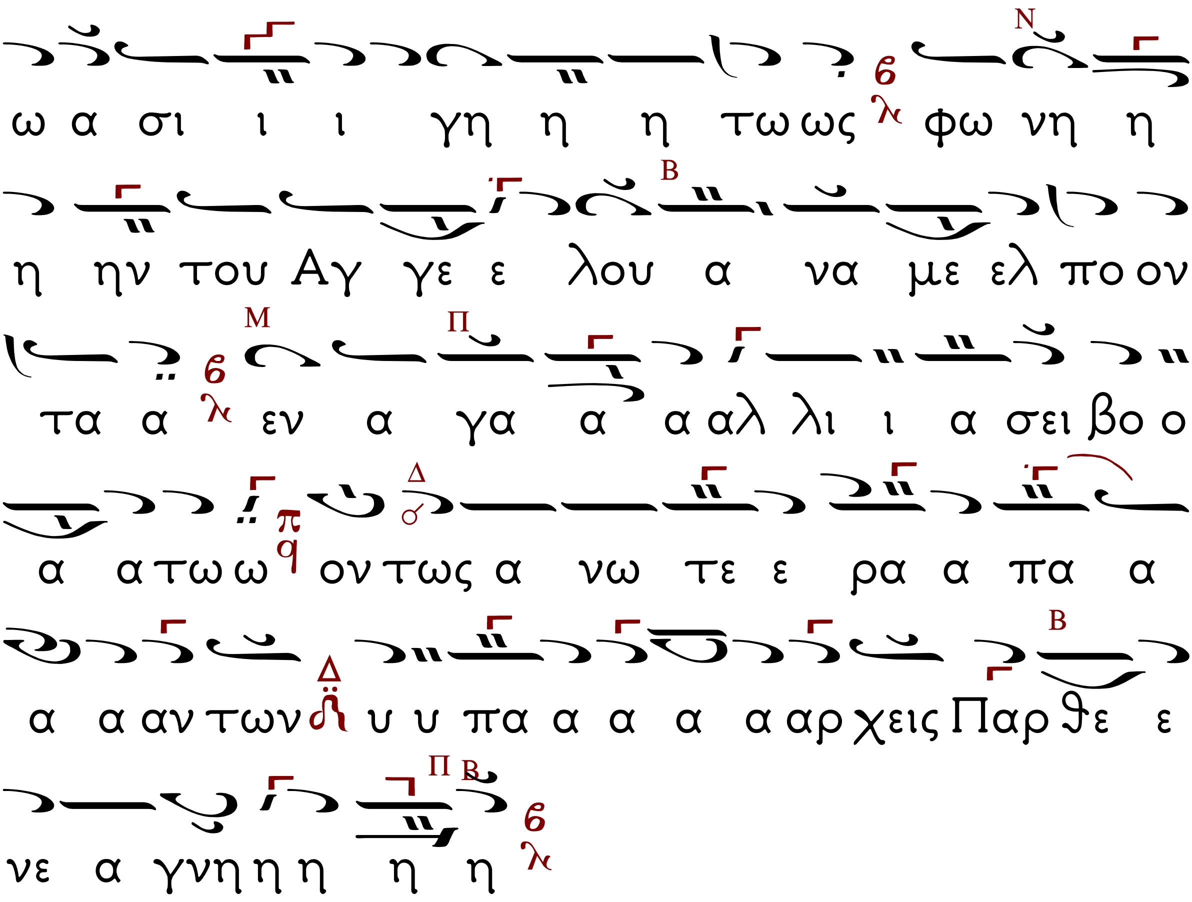
Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΩΔΗ Θ΄.

Τῶν Εἰσοδίων ἀντί τοῦ «Ἄξιον ἐστίν».

Ἦχος λ τος β λ

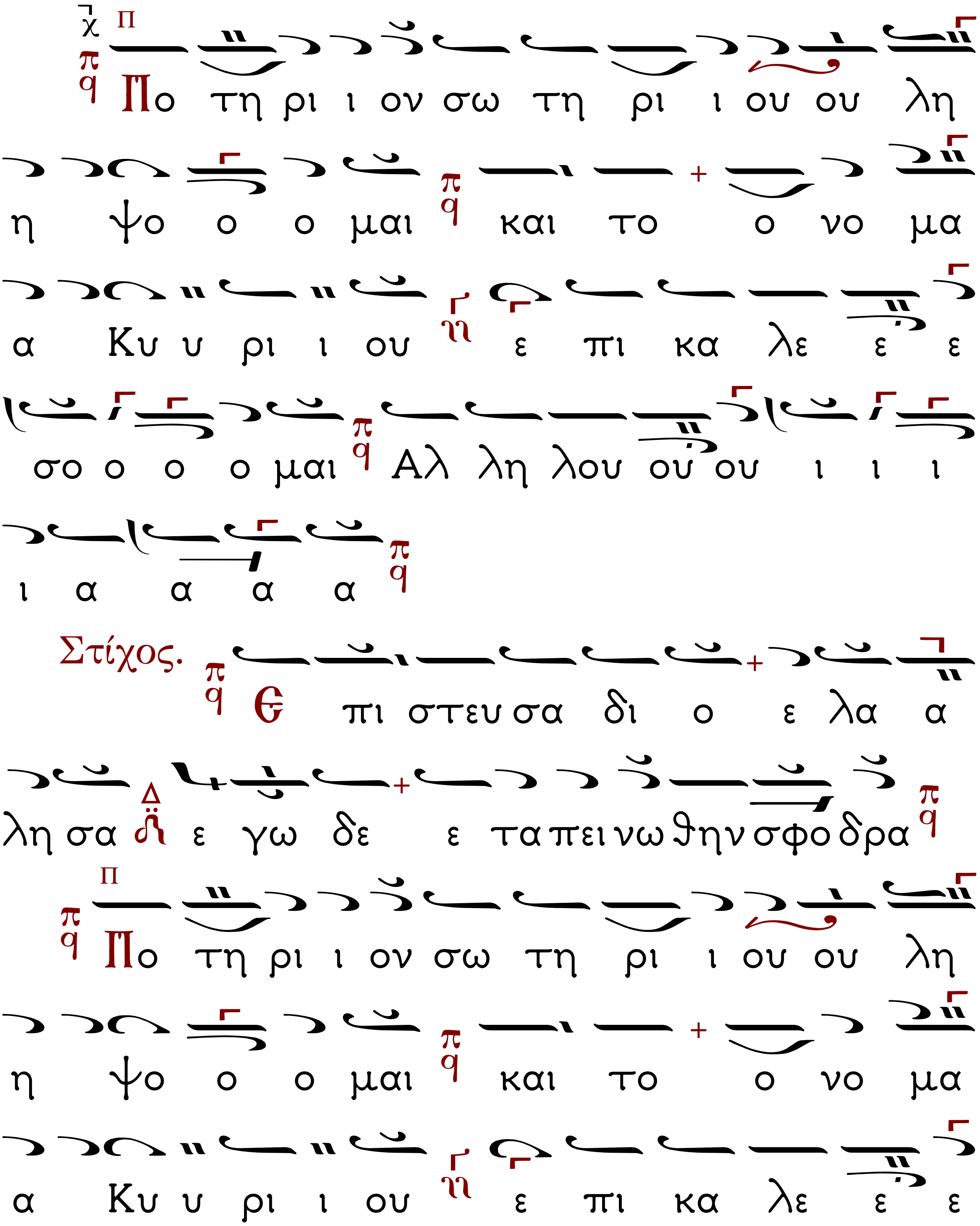


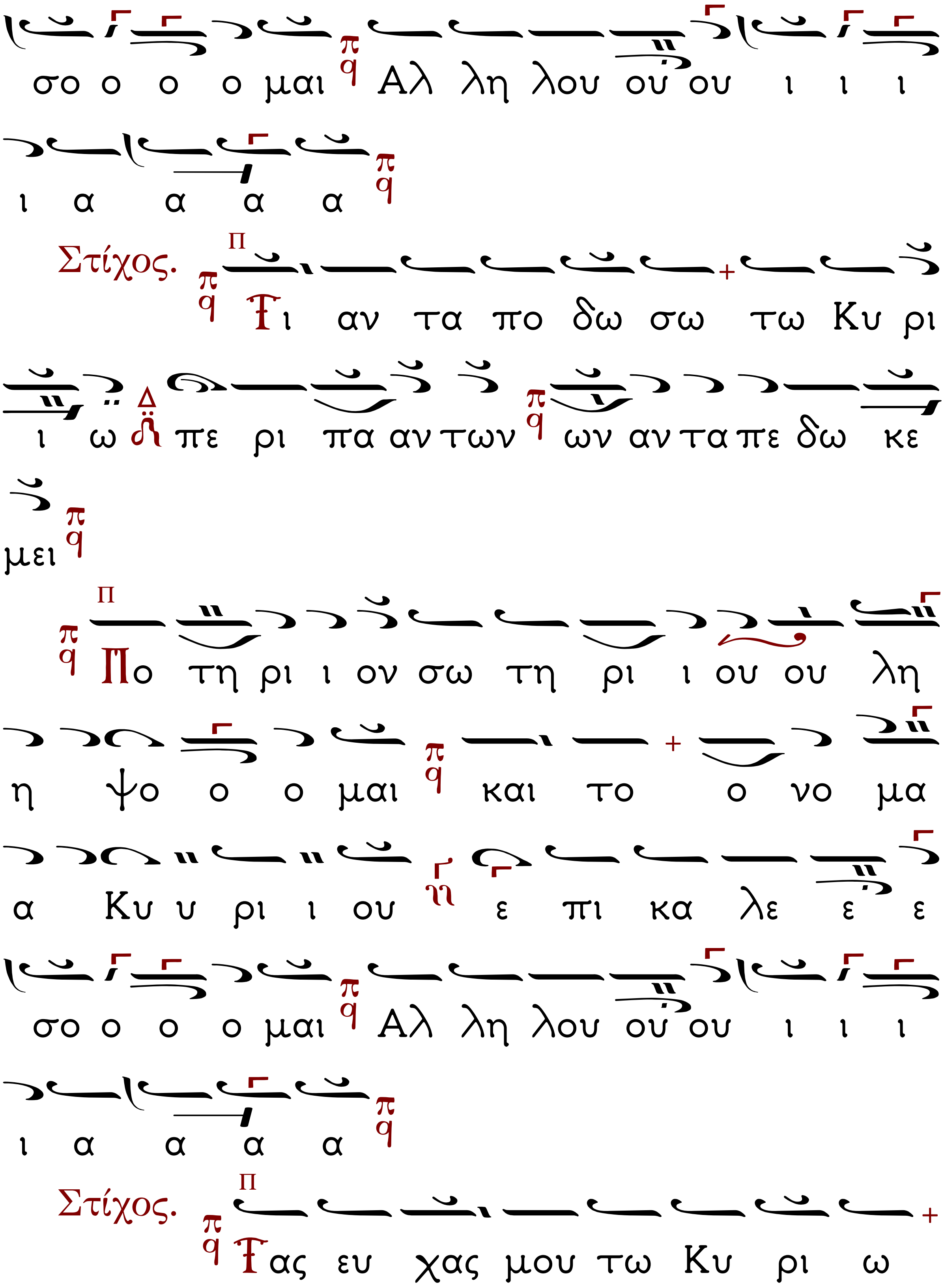

ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη η
η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ πο ον
τα α εν α γα α α αλ λι ι α σει βο ο
α α τω ω ον τως α νω τε ε ρα α πα α
α α αν των υ υ πα α α α α αρ χεις Παρ θε ε
νε α γνη η η η η

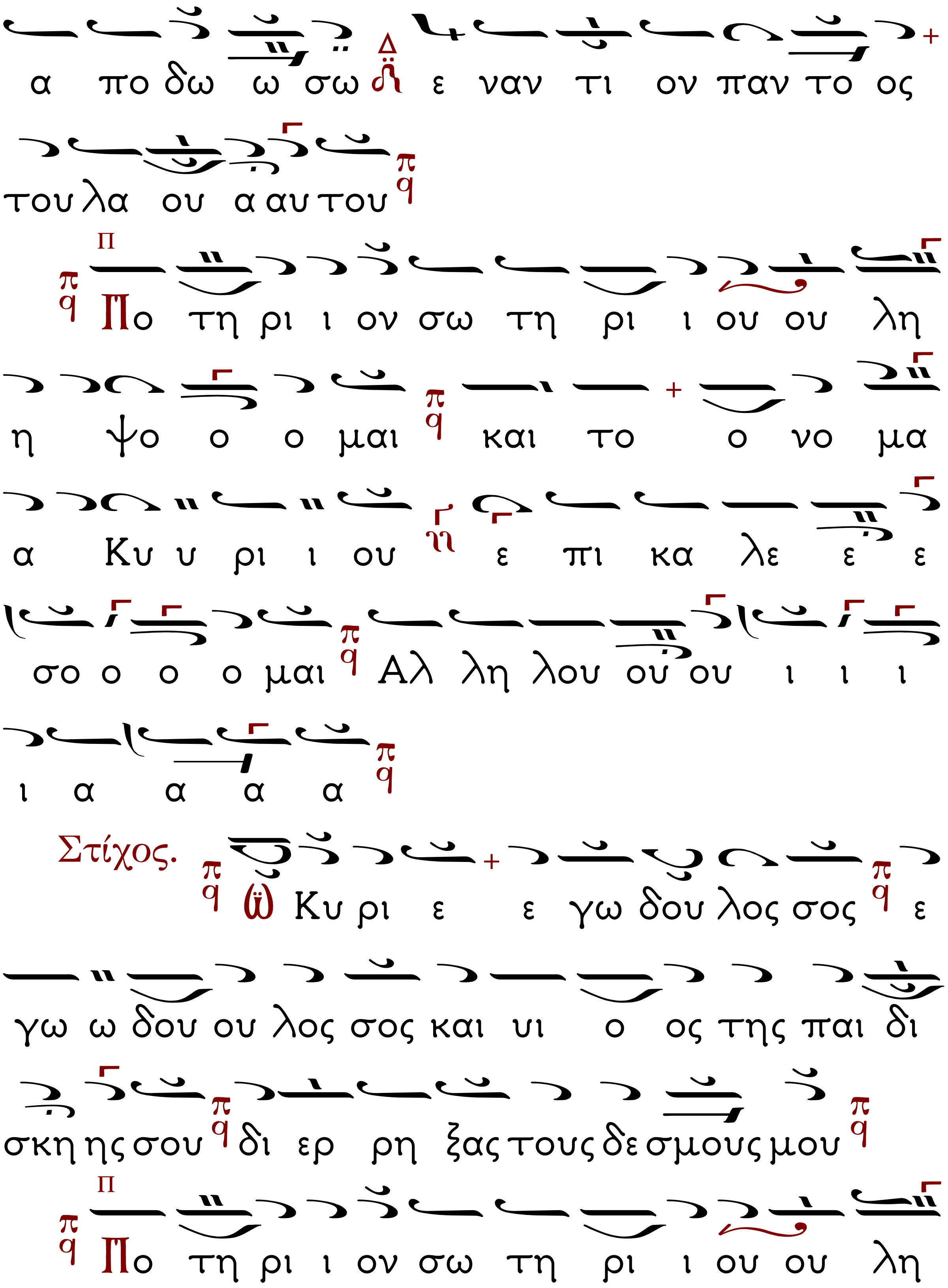
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

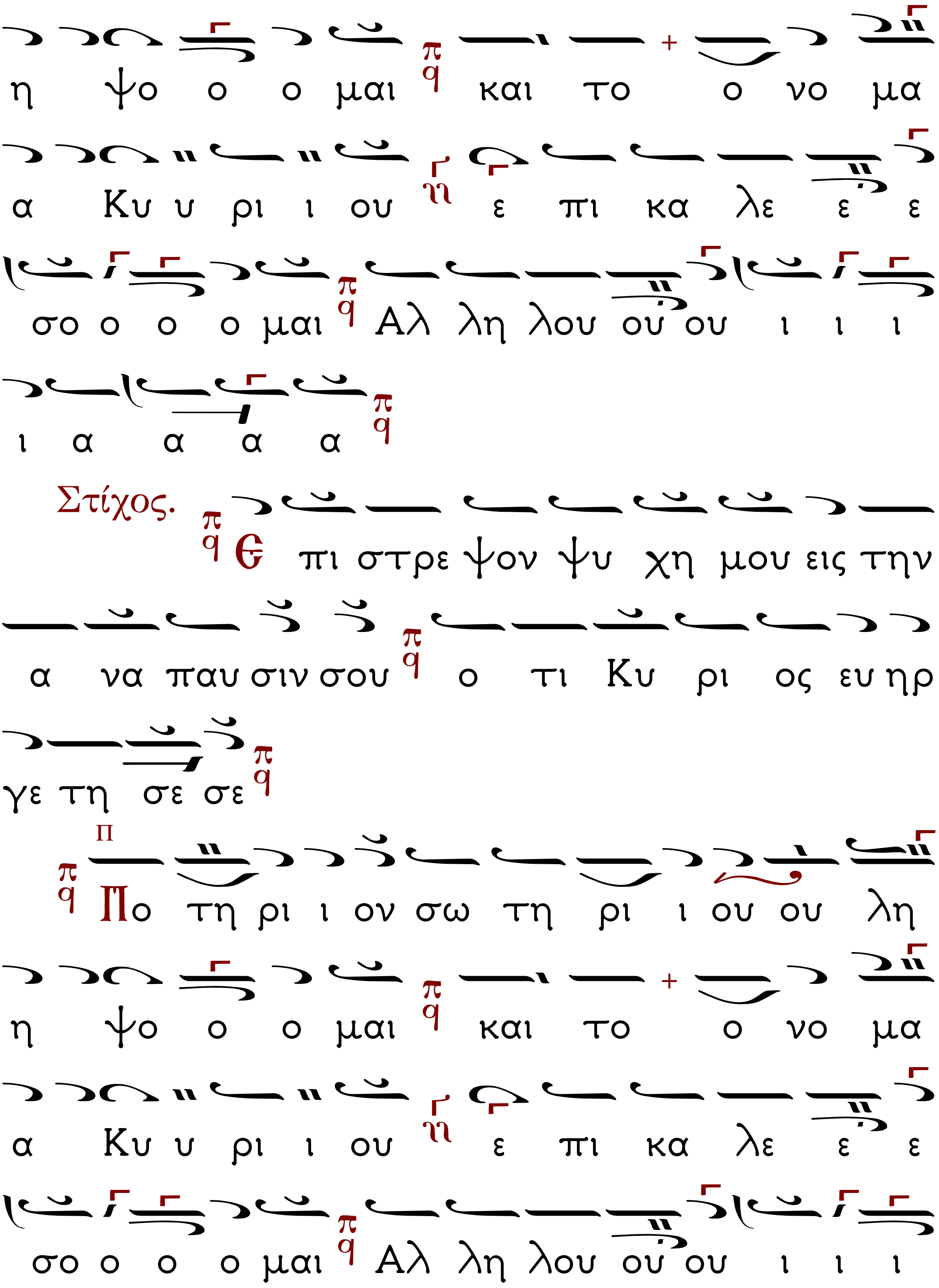
Κοινωνικόν.

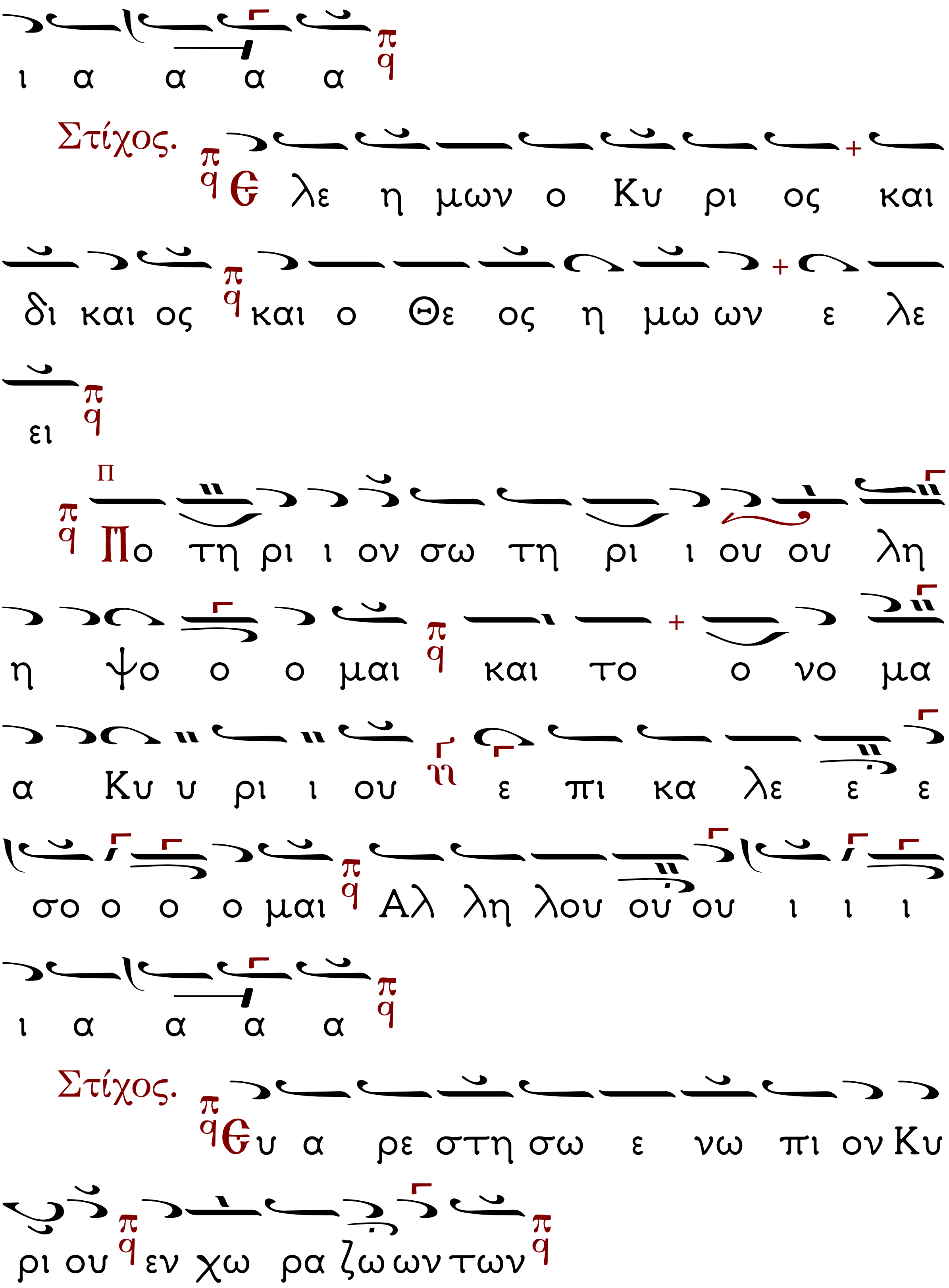
Ἦχος Πα

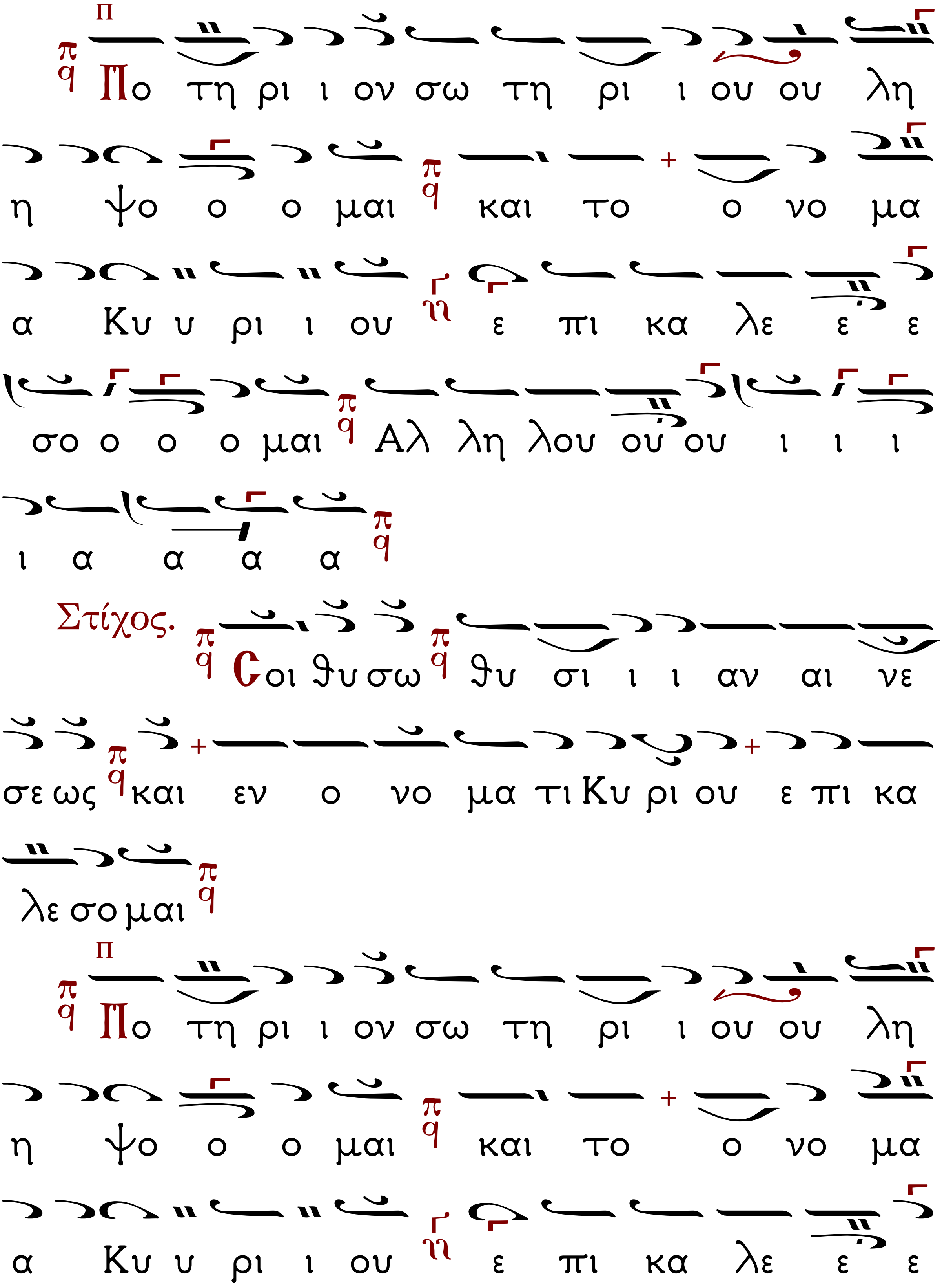



σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α
Στίχος. Ει αν τα πο δω σω τω Κυ ρι
ι ω πε ρι πα αν των ων αν τα πε δω κε
μει
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α
Στίχος. Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω


α πο δω ω σω ε ναν τι ον παν το ος
του λα ου α αυ του
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α
Στίχος.
Ὢ Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε
γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
σκη ης σου δι ερ ρη ξας τους δε σμους μου
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α
Στίχος.
Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
α να παυ σιν σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
γε τη σε σε
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι


ι α α α α
Στίχος. Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και
δι και ος και ο Θε ος η μω ων ε λε
ει
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α
Στίχος. Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ
ρι ου εν χω ρα ζω ων των


Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α
Στίχος.
Σοι θυ σω θυ σι ι ι αν αι νε
σε ως και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
λε σο μαι
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α

Στίχος. Ίας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ε ναν τι ον παν τος του λα ου

αυ του εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου εν

με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε

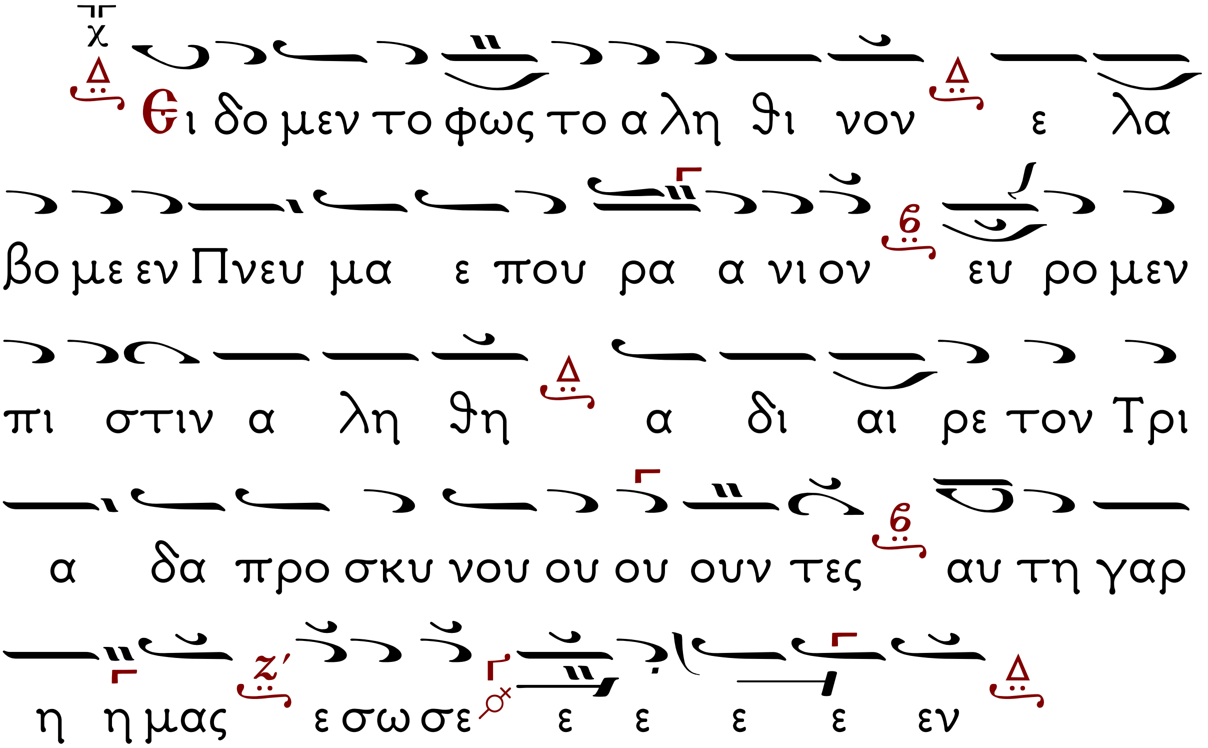
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

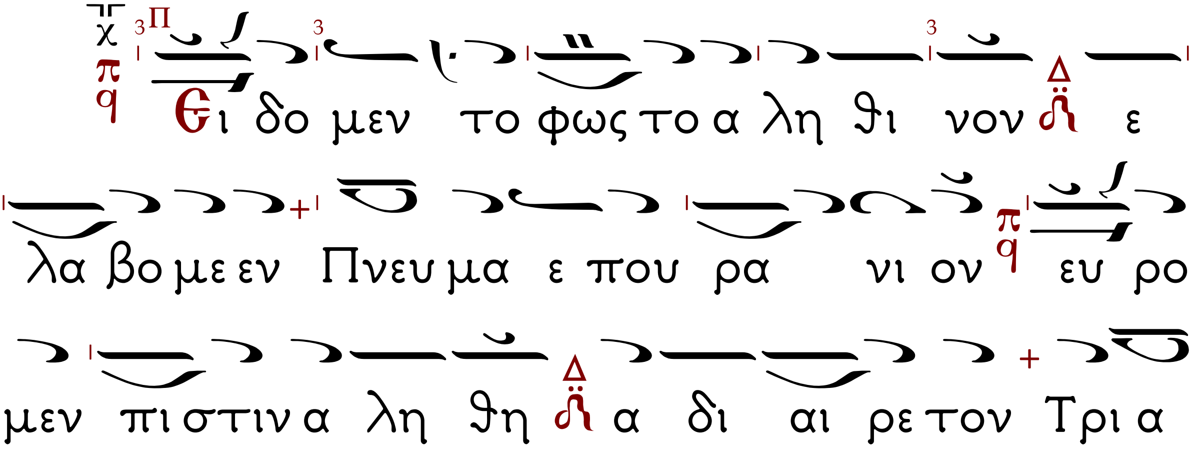
Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

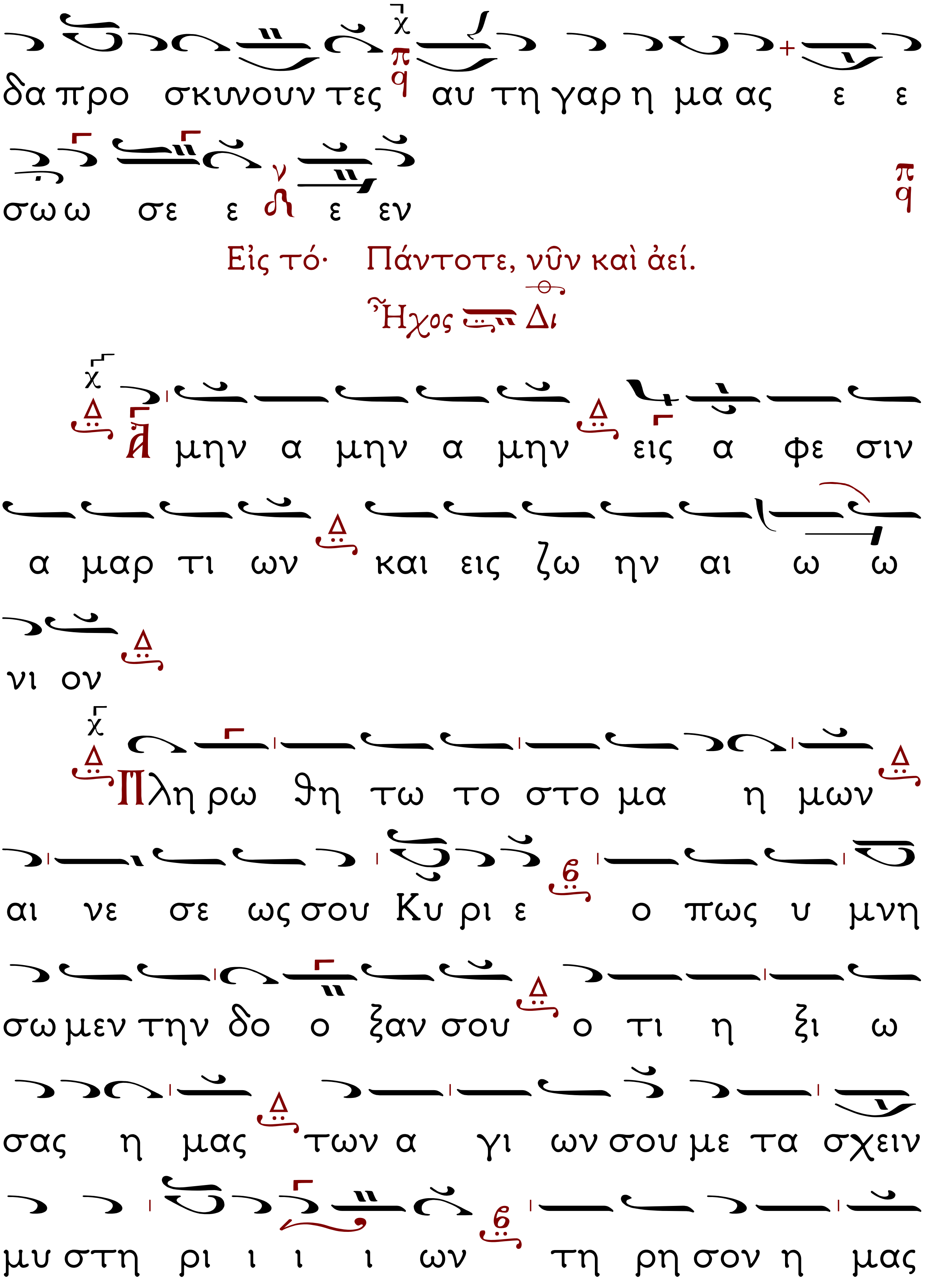
Ἦχος Δι

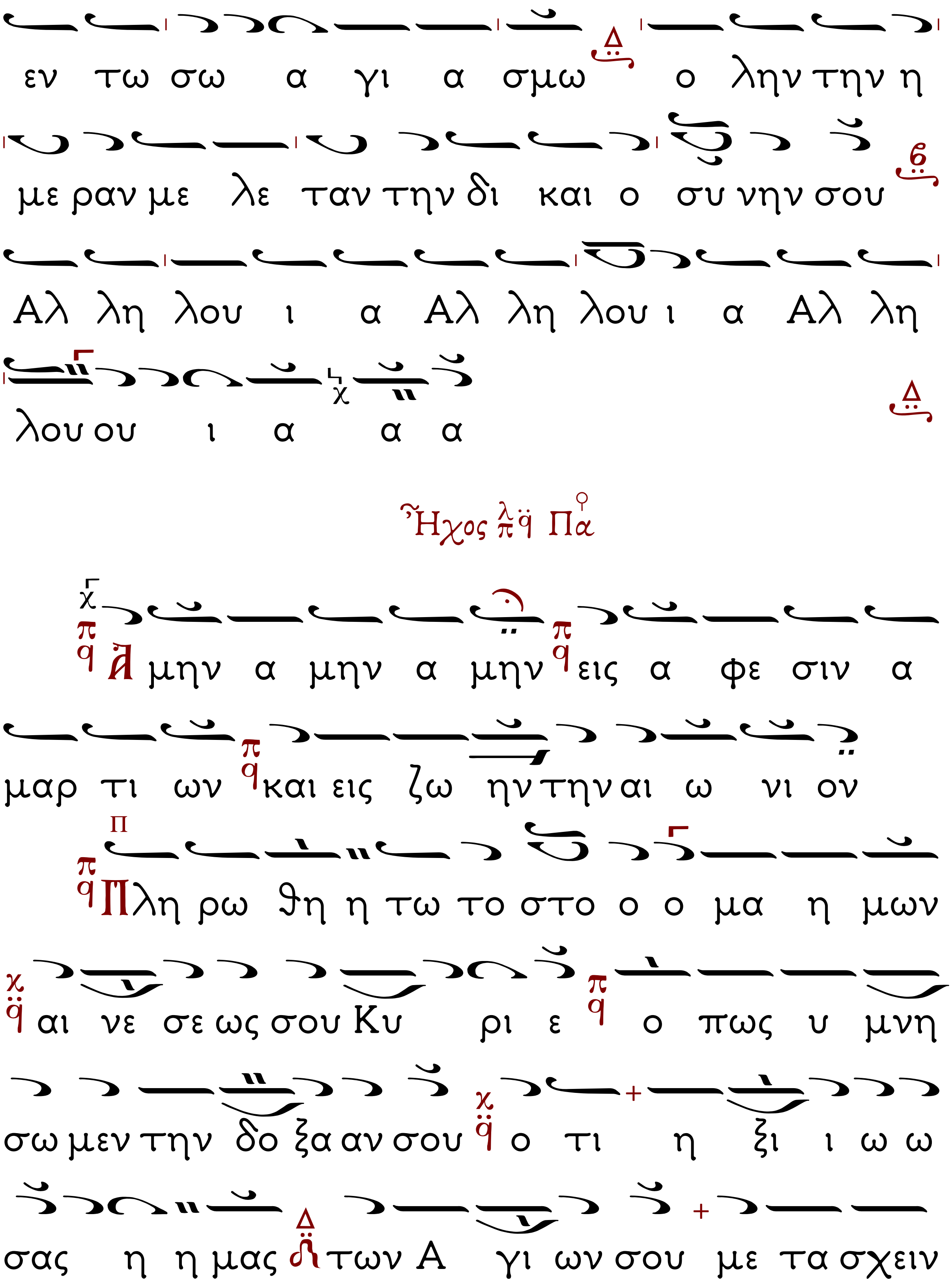


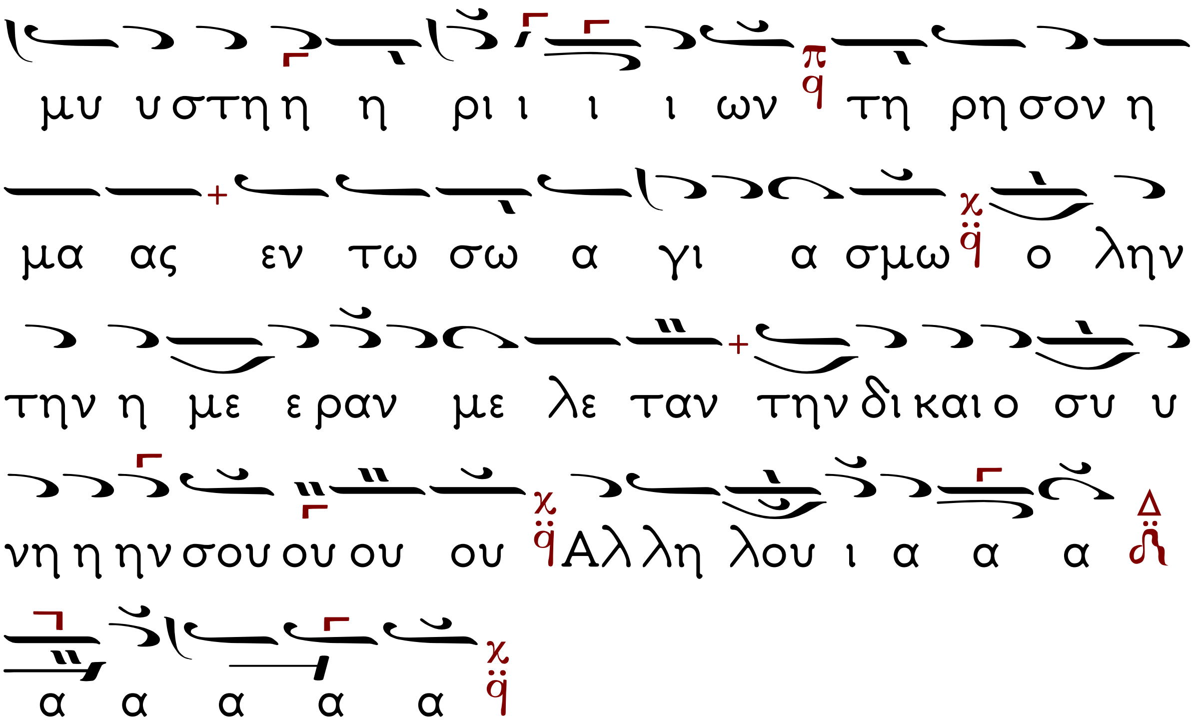
Ἕτερον.
Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.
εἰς ἦχον α΄ & πλ. α΄.

Ἦχος Πα




δα προ σκυνουν τες αυ τη γαρ η μα ας ε ε
σω ω σε ε ε εν
Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.
Ἦχος Δι
Α μην α μην α μην εις α φε σιν
α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
νι ον
Πλη ρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

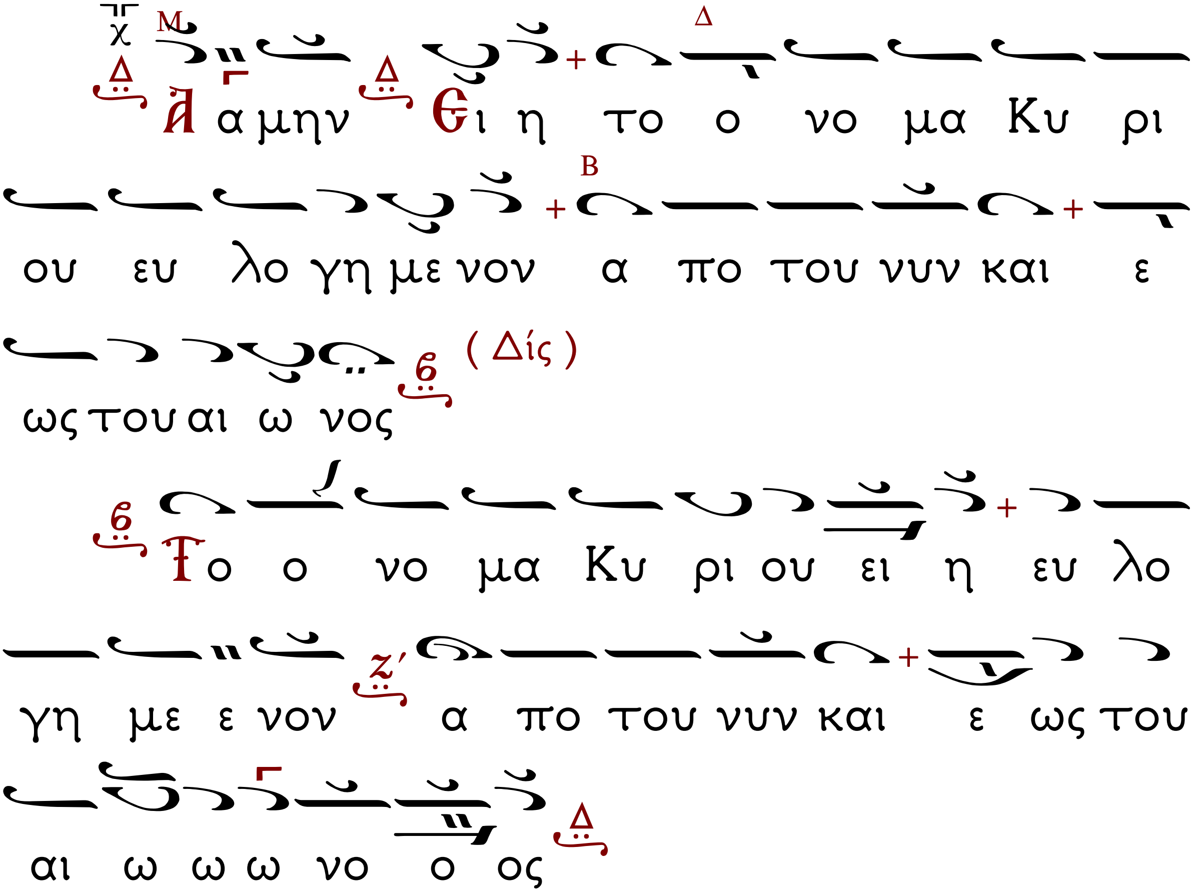

εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α
Ἦχος Πα
Α μην α μην α μην εις α φε σιν α
μαρ τι ων και εις ζω ην την αι ω νι ον
Πλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ξα αν σου ο τι η ξι ι ω ω
σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν


μυ υστηη η ρι ι ι ι ων τη ρησον η
μα ας εν τω σω α γι α σμω ο λην
την η με εραν με λε ταν την δι και ο συ υ
νη η ην σου ου ου ου Αλ λη λου ι α α α
α α α α α

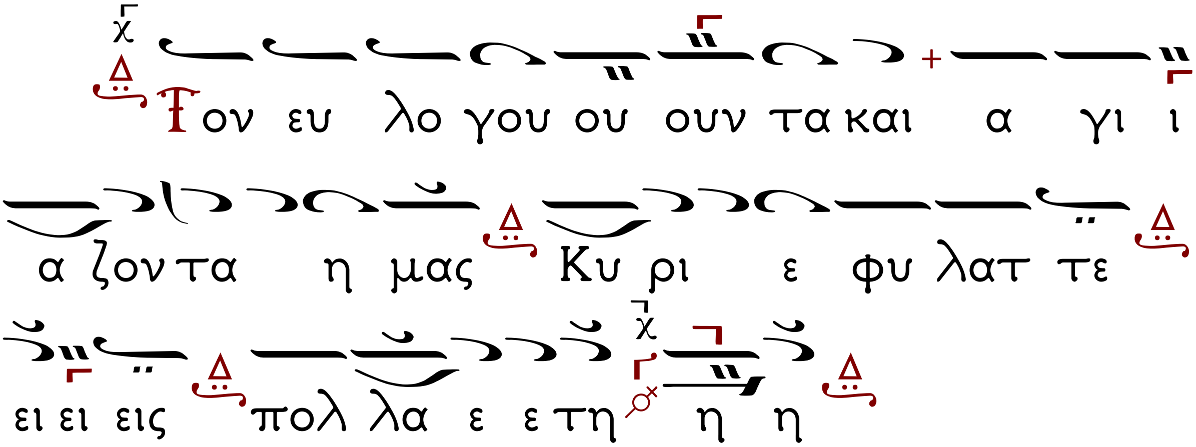
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Εἴη τό ὄνομα.

Ἦχος Δι



Τόν Εὐλογοῦντα.



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ΄ ΟΡΘΡΟΣ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.