

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

21-II-2017

† Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ὕχος ἦ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (**Τό ώς ἄνω**)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (**Τό ώς ἄνω**)

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

Απολυτίκιον.

Ὕχος ἦ Δι

Χ Λ
Ση με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ

οι μι ον 6 και της των αν θρω πων σω τη ρι

ας η προ κη ρυ ξις 6 εν να ω του Θε ου

τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται Δ και τον Χρι

στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται 6 αυ τη

και η μεις Δ με γα λο φω νως βο η σω μεν

χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ

πλη ρω σις 6 Eἰς τὸ τρίπον * Δ ρω σι 1

15 Δ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

Μετὰ τὴν ά Σπιχολογίαν, Κάθισμα.
„Ηχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Δικαίων δὲ καρπός, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἀννης,
προσφέρεται Θεῷ, Ἱερῷ ἐν ἀγίῳ, σαρκὶ¹
νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἥν
ηὐλόγησεν, δὲ ἱερὸς Ζαχαρίας. Ταύτην ἄπαντες,
ώς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα... Καὶ νῦν...
Πάλιν τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν, Κάθισμα.
„Ηχος δ'.
Καπεπλάγη Ἰωσήφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιάσθης τῷ
Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης
νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρῷαν ἐπαγγελίαν.
Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ως θεῖος ὄντως ναός, ἐκ
βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν,
ἀποδιθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ
θείου Φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδος σου,
μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... Καὶ νῦν...
Πάλιν τὸ αὐτὸ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕπνος πλ. δ^ν.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἄγαλλιάσθω ὁ Δαυΐδ ὁ ὑμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακεὶμ σὺν τῇ Ἀννῃ, ὅτι γόνος ἄγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῷ, ἥν καὶ βλέπων ηὔλογησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Οι Ἀναβαθμοί.

Τὸ α' Ἀνπίφωνον τοῦ δ' ἥχου.

Ὕχος ἔτος

^χ
^B
6

Ἐκ νεοτητοῖς μουδόπολα α

πολεμει με παθηταλλαστοσαντιλα

Δίς
βου και σωσον Σωτηρμου

6
λ

^χ
^B
6

Οι μισουντες Σιωναι σχυνθητεα

ποτου Κυριου ως χορτοσγαρπν ρι ε

Δίς
σεσθεα πεζη ραμ με νοι

^χ
^B
6

Δοξα πατρικαι γιωναι Αγι

ω Πνευματι λ

^χ
^P
6

γιωναι ω Πνευματι πασαψυχη λω

ου ου ται και καθαρσει ψου ται λαμ πρυνε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ḥ ^Π ται ⁶ ḥ τη Τρι α δι κη Mo να α δι i ε ρο
 κρυ φι ως ^λ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶
 λ ḥ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ^λ αρ δεν ο ον τα α
 πα σαντην κτι i σιν προς ζω ο γο νι i αν ^λ
 Προκείμενον. ḥ Χρος δ^λ.
 λ ḥ κου σον θυ γα τερ
 και i δε και κλι νον το ουσσου ^λ και ε
 πι λα θου του λα ου σου ^λ και του οι κου
 του πα τρο ος σου ^λ και ε πι θυ υ μη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

η σει ο Βα σι λευς του καλλους σου ⁶
 λ ^χ ⁶ ^λ κου σον θυ γα τερ και ι δε και
 κλι νον το ους σου ⁶ και ε πι λα θου του
 λα ου σου ⁶ και του οι κου του πα τρο ος σου
 Δ ^λ και ε πι θυ υ μη η σει ο Βα σι λευς
 του καλλους σου ⁶

Σπίχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

λ ^χ ^B ⁶ ^λ κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι
 ι νον το ου ου ους σου ⁶ και ε πι λα θου του
 λα ου ου σου ^Δ και του οι κου του πα α τρο
 ος σου ^χ ^Δ και ε πι θυ μη η σει ^Δ ο Βα σι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή κα' ΟΡΘΡΟΣ

— ε π ν γ ρ δ ου ου ου ου ου ου
λευς του καλ λους σου Δ ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου λ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

Καί ἀκολουθεῖ
ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρού.

·Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

·Ο Χορός:

·Ο Ιερεύς: "Οτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

·Ο Χορός:

Τὸ τρίτον

·Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ·Ο χορός:

·Ο Χορός:

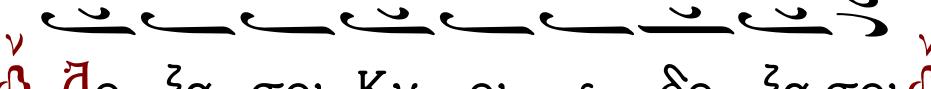
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δ Και τωπνευματισου**Δ**

‘Ο Ιερεύς: ’Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγιου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δ Λοξα σοι Κυρι ε δοξα σοι**Δ**

‘Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Ν’ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, δ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
Σου ἐποίησα. Ὁπως ἀν δικαιωθῆσ έν τοῖς
λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι Σε.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἥγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΡΟΣ

‘Ρῦσαι με ἐξ αίμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν Σου.

“**Ο**τι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

‘**Α**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Μετά τὸν Ν' Ψαλμό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ἄχος Δι

χ ^M Δ ξ α πα α τρι ι ι και γι υι
Δ ο ο ο ξα πα α τρι ι ι και γι υι

ω και α γι ι ω πνε ε ευ μα τι
Δ η με ρον ο να ος ο ο ο εμψυ χος

του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρχε ε ται

αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
δι ει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι

οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε
Δ Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ων ων α α μην
Δ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Δέκατη τρίτη
 Σημερον ο να ος οο ο εμψυχος
 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
 λε ε ως εν να ω ει ει ει σερχε ε ται
 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
 θει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α α οι
 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε

Εἶτα τό Ιδιόμελον τῆς Ἔορτῆς.

^Ω*Ἅχος δὲ Πά*

Χ^M Β^B
 π^q Ε^E λε η σον με ο Θε ος λ⁶ κα τα
 το με γα ε λε ος σου λ⁶ και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου λ⁶ ε ξα λει ψον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή κα' ΟΡΘΡΟΣ

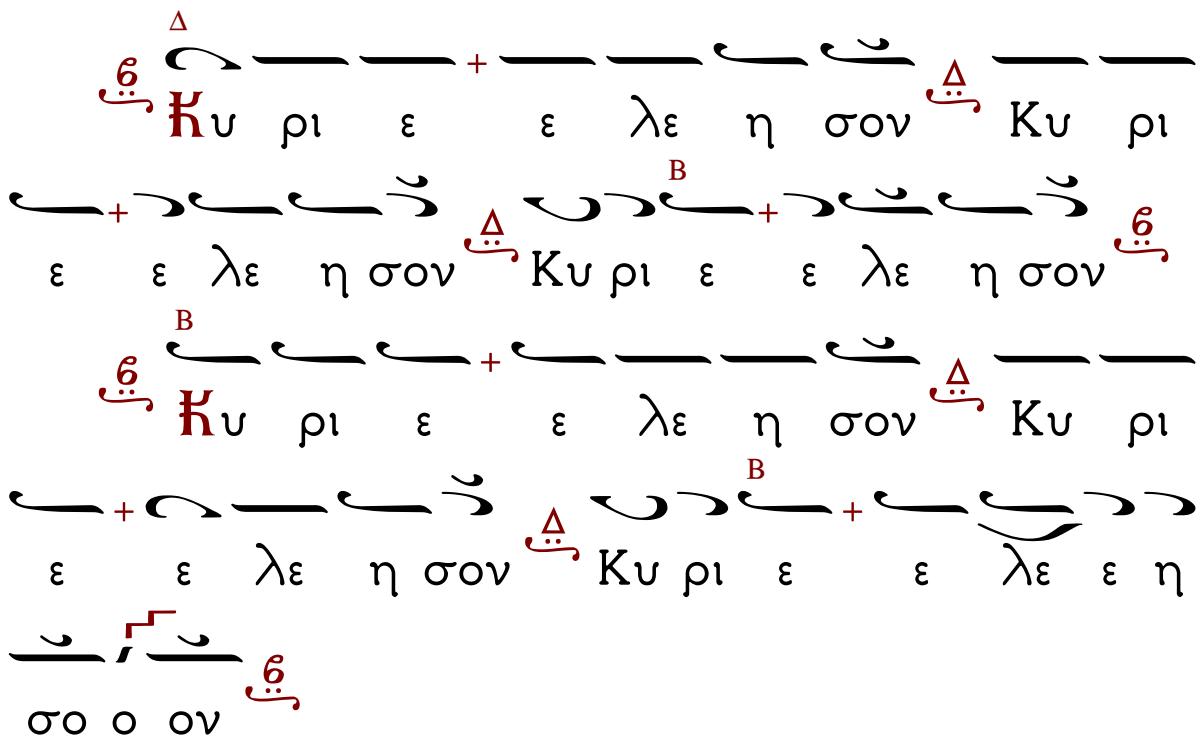
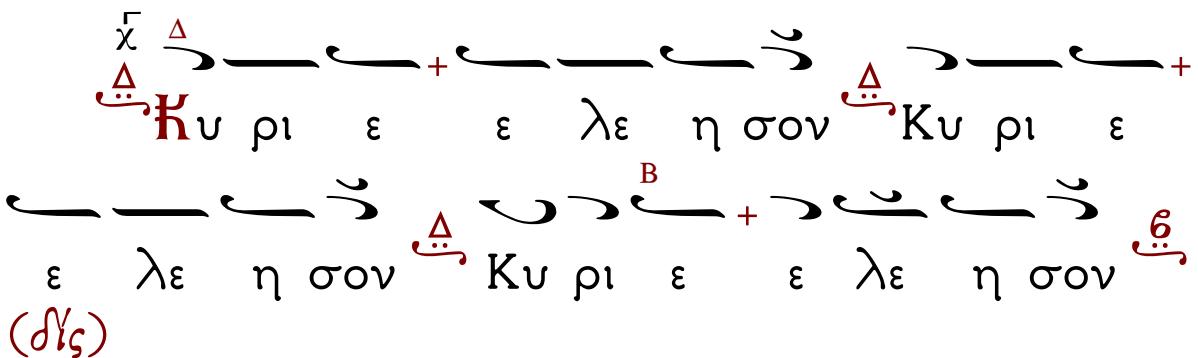
Δότο α νο ομηη η μαα α αμου **π**
π **M** **B** Κη με ρον ο θε ο χωρη η τος να ος **Δ**
Π η Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο
σα α α γε ε ε ται **π** και Ζα χα ρι ας τα
αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται **π**
ση με ρον τα των α γι ων α γι α α α α
γαλ λο ον ται **β** και ο χο ρος των α αγ γε
ε ε λων **Δ** μυ στι κω ως πανη η γυ ρι ι
ι ι ζει **π** μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο
ον τες ση η η με ε ε ε ρον **π** συν τω Γα
βρι η ηλ ε εκ βο ο η η η σωω ω ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

μεν Διχαιρεκέχαρι τω με νη ο Κυ υ ρι
ο ος με τα ασου Διο ε εχω ω ωντο με γα
α ε λε ε ο ο λιο ο ος λι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Οι Κανόνες. Κανὼν πρῶτος.

‘Ωδὴ α’.

‘Ηχος δ’.

‘Ο Ειρμὸς.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται
Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι
Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων,
καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον. Δἰς

Στίχ. ‘Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν
ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν
ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἴτοῦμέν σε ῥανίδας,
ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεί.

Στίχ. ‘Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν
χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῷ
τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς
θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Στίχ. ‘Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς
χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο
τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμῆσαι,
πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Στίχ. ‘Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

‘Η πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος,
τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ,
νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα
θαυμάσια, κατατρυφῆσαι αὐτῆς.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Κανὼν δεύτερος.
’Ωδὴ ά. ’Ωδὴν ἐπινίκιον.

Ὕχος ἡ Πα

χ ^π
 π ^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας ^Δ Δ

Δ Συν δρα α μω μεν ση με ρον τη Θε ο

το ο κω Δ τι μω ων τες εν α σμα σι 1

και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την Δ εν τω Να ω γαρ τω Θε ω Δω ρον

προσφε ε ρε ε ται ^π π

π ^π
 π ^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας ^Δ Δ

Δ Δ δαι αις α νυ μνη σω μεν της Θε ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

το ο κου ^Δδι την ε εν δο ζον προ ο δον τω Να
ω γαρ ση με ρον ^πως και να ος του Θε ου
προσφε ρε ται προ φη τι κως ^Δδι δωρον πο λυ υ
τι ι μον ^πως
^Π
^π ^Π ύ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον
η μας ^Δδι
^Π
^Δ ^Π Η Α αν να η α μεμ πτος η γαλ λι
α α το ^Δδι ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
ω προσφε ρου σα ^πεν τω να ω μη τρι κως
Ι ω α κειμ δεσυν αυ τη ^Δδι πα νη γυ ρι
ι ζει φαι δρως ^πως

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

π^Π
η^π ψ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας Δ
η^Π

Δ Δαυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε

πα α λαι Δ Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε

ρα λε γων σε η^π του Βα σι λε ως Χριστου ον και

τε κου σα μη τρι κως Δ βρε φος ε θη η λα α σας
π^Π

η^π ψ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας Δ
η^Π

Δ Σαρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο

το ο κος Δ Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι

ας ταυ την δε η^π ο Ι ε ρευς του Θε ου δε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ξα με νος εν τω Να ω **Δ** χαι ρων α νε ε θε ε

το **π**
q

π **Y** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας **Δ**

Δ Παρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη

φο ο ροι **Δ** ε ξα αρ ξα τε ση με ρον και μη τε

ρες α σα τε **π** τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ

χο με νη τω Να ω **Δ** του Βα σι λε ε ως Χρι

στου **π**
q

Δ οξα... **π** **Τ** ρι α ας ο μο ου σι ε

Πα τερ και Λο ο γε **Δ** και Πνε ευ μα το Α γι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ον σε πιστως δοξαζο μεν π^πως Ποιη
την του παν τος και σοι βοω μεν ευ σε βως Δ
σωσονη μα ας ο Θεος π^πη

Και νῦν. π^π Βαφη ης εξαι μα των σου

την αλουργι ι δα Δ φορε εσας Πανα

χραν τε προελθων ανε πλασεν π^πο Βασι

λευς και Θεος το γενος απαν των βροτων Δ

τη ευσπλαγχνι ι α αυτου π^π

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

·Ωδὴ γ'.
·Ηχος δν.
·Ο Είρμος.

Τοὺς σους ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **Δὶς**

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυΐδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἀχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξ ἣς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἥνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Σκιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ωδὴ γ'. Κανὼν δεύτερος.
Σπερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Ὕχος Ἡ πα

χ ^π π ^π Υ πε ρα γι α Θεο το κε σωσονη μας ^π ^π

π ^π π ^π Πα νη γυ ρι σωμενφι λε ορτοι ^π ^π και συν

ευ φραν θω μεν τω πνευματι ^π ^π εν τη α γι

α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον ^π ^π

θυ γα τρος του Βασι λε ως ^Δ ^{και} Μη τρος του

Θε ου ου η η μων ^π ^π

π ^π Υ πε ρα γι α Θεο το κε σωσονη μας ^π ^π

π ^π Ι ω α κειμ ευ φραι νου ση με ρον ^π ^π και

α γαλ λου Α αν να τω πνευματι ^π ^π την γεν νη

θει σαν εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

γον τες ^π_q τρι ε τιζου σαν ως δα μα λιν ^Δ_λ σε
μνην την Πα να αμωω μον ^π_q
^π_q Υ πε ρα γι α Θεο το κε σωσονη μας
^π_q Φ οτου Θε ου κατοικη τη ριον ^π_q εν Να
ω α γι ι ω προσφερεται ^π_q η Θε ο το
κος Μα ρι α αμ τη σαρ κι τρι ε τιζου σα
^π_q και αυ της λαμ πα δου χου ου σαι ^Δ_λ αι παρ θε
νοι προ τρε ε χου ου σιν ^π_q
^π_q Υ πε ρα γι α Θεο το κε σωσονη μας
^π_q Η του Θε ου α μνας η α σπι λος ^π_q η
πε ρι στε ρα η α μο λυντος ^π_q η θε ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

χωρητος σκηνη νη η το της δοξης α γι α
σμα π_q εν σκηνω μα τι α γι ι ω Δικα τοι

κεινη ρε τι ισαα το π_q

Π π_q Υ πε ρα γι α Θεο το κε σωσονη μας π_q

π_q Η τρι ε τι ζουσα τωσω μα τι π_q και πο

λυ ε της εν τω πνευ μα τι π_q η πλα τυ τε

ρα α ου ρα νω ων και των α νω Δυ να με ων

π_q υ περ τε ρα ευ φη μει ει σθω Διεν ω δαις

η Θεο ο ονυ μφος π_q

Π π_q Υ πε ρα γι α Θεο το κε σωσονη μας π_q

π_q Ε ης Θεο το κου ε ορ ταζον τες π_q την εν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

τοις α δυ τοις προ ε λευσιν **π** λαμ πα δου

χουν τε ες νο η τω ως εν φαι δρο τη τι ση

με ρον **π** και η μεις συν ταις παρ **θ** ε νοις **Δ** τω

Na ω πλησι α ασωω μεν **π**

Π **π** **γ** πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον η μας **π**

π **π** **ο** I ε ρεις Θε ου εν δυ σα σθε **π** την δι

και ο συ νην εν χα ρι τι **π** και υ παν τη

σα α τε φαι δρω ως ως ει σο δους πα ρε χον

τες **π** **θ** υ γα τρι του Βα σι λε ε ως **Δ** και Θε

ου εις τα A α γι i α **π**

Δ οξα... **π** **φ** ως ο Πα τηρ φως ο γι ος αυ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

του ^π_q και το Πνευ μα φως το Πα ρα κλη τον ^π_q
ως γαρ Η λι ου ου εξ ε νο ος η Τρι ας
α πα στρα πτου σα ^π_q θε ι κως λαμ πα δου
χει ^Δ_λκαι συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων ^π_q

Και νυν... ^π_q Σε οι προ φη ται προ ε κη ρυ
ξαν ^π_q κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π_q θυ
μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν
και τρα πε ζαν ^π_q και η μεις ως θε ο χω ρη τον
λι σκη νην α νυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π_q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Κάθισμα. Ἡχος δ^ν.

Καπεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἄναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα Ἔορτή, ἥν
ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς
θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον.
Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς,
παρθένοι ὅπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς,
καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν
ἔορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἥμιν
ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.
‘Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ο καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ Ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν Ἀγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

‘Ο Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, δρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τόν ξένον καὶ ἀπόρρητον, πῶς ἐκλελεγμένη ἡ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἀπασαν τὴν κτίσιν, τὴν δρατὴν καὶ τὴν νοούμενην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς ἐν τῷ
Ναῷ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἡξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῇ Ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι
πρώτῃ.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἄχος ἡ Πά

Ωδὴ α'. π^π Χρι στο ος γεν να ται δο ξα σα τε π^π
 Χρι στος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε π^π
 Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε Δ^Δ α σα
 τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η
 και εν εν φρο συ υ νη α νυ μη σα τε
 λα οι ο τι δε ε δο ο ξα ασται π^π
 Ωδὴ γ'. π^π Τω προ των αι ω νων π^π εκ Πα τρος
 γεν νη θεν τι αρ ρε εν στως γι ω π^π και επ ε
 σχα των εκ Παρ θε νου Δ^Δ σαρ κω θεν τι ασπο
 ρως π^π Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν π^π ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

δ α' χορός Δ

α νυ ψωσας το κε ρας η μων Δι A

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π q

Ωδή δ'. π q Ραβδος εκ της ρι ζης I εσ σαι Δικαιαν

θος εξ αυ της Χριστε π q εκ της Παρ θε νου α

νε βλαστη σας π q εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κατασκι ι ου δα σε ος π q ηλ θεσαρκωθεις εξ

πυρσ ξ π + ο α α υ λος και Θε ος

Δι δο ξα τη δυ να μει σουου Κυ υ ρι ι ε π q

Ωδή ε'. π q Θε ο ος ω ω ωων ει ρη η η η

νης π q Πατηρ οι κτιρμων π Δ της με γα λης βου

λη ης σου τον Αγ γελον π + ου π

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^π ο
 θεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τες
^π εκ νυκτος ορθρι ζοντες ^Δδο ζο λο γου
 μενσε φι λα ανθρω ω πε
 Ωδή στ'. ^π Σπλαγχνων I ω ναν ^π εμβρυον α πη
 με σεν ^π ε να λι ος θηρ ^Δοι οι ον ε
 δε ξα το ^πτη Παρ θε νωδε ^π ε νοι κησας
 ο Λογος και σα αρ κα λα βων ^π δι ε λη λυ
 θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον ^π
 η ης γαρ ουχ υ πε στηρευ σε ως ^π την
 τε κουσαν κα τε σχεν α πη η μααν τον ^π

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ὡδὴ ζ'. π
Ωι Παὶ δες ευσε βει α συντρα φεν τες
 δυ υσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη
 σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο
 η θησαν διαλλ εν με σω της φλο γος ε
 στω τες ε ψαλλον πυ ο των Πα τε ε ρων Θε
 ος ευ λο γη το ο ος ει
 Ὡδὴ η'. π
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον δι
 δι θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο
 λος π ε ξει κο νι σε κα μι νος τυ πον
 ου γαρ ους ε δε ξα το φλε γει νε ους ως

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ου δε πυρτης Θε ο τη τος ^π_q Παρ θενου ην
 υ πε ε δυ νη δυν ^π_q δι ο ο α νυ μνουν
 τες α να μελ ψωμεν ^π_q εν λο γει τω η κτι
 σις πα α σα τον Κυ ρι ον ^π_q και υ πε ρυ
 ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω ω
 να α α ^π_q α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ωδὴ θ'.

Κανών πρῶτος.

Μεγαλυνάριον.

Ὕχος ἕτος β

ε ^B αγ γε λοι την ει σοδον της Πα να
 γνου ^P ο ρων τες ε ζεπ λητ τον το ^β πως η
 Παρ θε νος ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
 των Α γι ων ^β

ε ^B εμ ψυ χω Θε ου ου κι βω τω ^β
 ψαυ ε ε τωμη δα μως χειρ α μυ η των ^β
 χει λη δε πιστων τη Θε ο το κω α
 σι γη τως φω νη ην του Αγ γε λου α να
 μελ πον τα ^M ^P ^π εν α γαλ λι α σει βο α τω ^q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

M Δ B

ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

(Δίς)

θε νε Α γνη η λ

B Γ Π

λ αγ γε λοι την ει σοδον της Πα να

γνου π ο ρων τες ε ζεπ λητ τον το λ πως με

τα δο ξης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α

των Α γι ων λ

ε Θε ο το ο κε

λ Α γνη λ ψυ χης το κα θα ρον ε χου σα καλ

λος λ χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα

με νη ου ρα νο ο θεν λ φω τι ι α ι δι

ω κα ταυ γα ζεις α ει λ τους εν ευ φρο συ νη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

Βο^πων τας^q ον τως α νω τε ρα παν των υ
 παρ^B χεις Παρ^θε νε Α γνη η^λ
 νου^π ο ρωντες ε ξεπληττοντο^λ πως πα ρα
 δο ξως ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
 των Α γι ων^λ
 περ^B ιπ τα ται Θε ο το ο κε Α γνη
 το θαυ μα σου την δυ να μιν των λο γων^λ
 σω μα γαρ εν σοι κα τα νο ω ω υ περ
 λο ο γον^Δ ρο η ης α μαρ τι ας α νε
 πι δε κτον^λ ο θεν ευ χα ρι στως βο ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

σοι πρώτως αὐτῷ τε παντῶν υπάρχεις

Παρθένε Αγνη ηλίας

λίας αγρε λοι και ανθρώποι της Παρθένου την εἰσοδον τι μησωμενός ο τι εν

δοξήν εἰσηλθεντος εἰς τα Αγία για

των Αγίων

Παρά δοξώπροδι επιτυχούσι Αγνη

ο νομοσεσκηνην και θειαν σταμνον λίας

νην κι βωτὸν και καταπέτασμα

και ραβδοντανα ο ονακαταλυτὸν και πυ

λην Θεου ο θεν εκ δι δασκεισοικραζειν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

π^M ρ^Δ ς^B
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις

Παρ θε νε α γνη η λ⁶

αγ^B λ^Π αγ γε λοιτην ει σοδον της Παρ θε
νου^π ο ρων τες κα τε πλητ τον το λ⁶ πως θε
α ρε στως ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α

των Α γι ων λ⁶

λ^B Με λω δων σοι προ ε κε λα α δει Δαυ
ιδ λα λων σε θυ γα τε ρα βα σι λε ως λ⁶

καλ λει α ρε των εκ δε ξι ων πα ρι
στα με νην λ^Δ ι δω ωντου Θε ου πε ποικιλ με
νην σε λ⁶ ο θεν προ φη τευ ων ε βο α π^M ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

τως α νω τε ρα παντων υ παρχεις Παρ θε
 νε α γνη η λ
 αγ γε λοισκιρ τι σα τε συν Α γι
 οις πρ παρ θε νοισυγ χο ρευσατε λη γαρ Θε ο
 παις ει ση ηλθεν δεις τα Α α γι α των Α
 γι ων λ
 Θε ο δοχον προ θε ω ρωων Σο λο
 μων λη νοι ξα το σε πυ λην βα σι λε ως λ
 ζω σαν τε πη γην ε σφρα γι σμε νην δ
 εξ η ης το α θο λωτον η μιν προ ηλθεν λ
 υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν π ον τως

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

α νω τε ρα παντων υ παρ χεις Παρ θε νε
A γνη η λ
 αγ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ
π εν υ μνοις με γα λυ νωμεν θε ο
 πρε πως γαρ ει ση ηλθεν δεις τα **A α γι α**
των A γι ων λ
 α νεμοις των χα ρι σμα ατων την
 σην γα λη νην Θε ο το κε τη ψυ χη μου λ
 βρυ ου σα ζω ην τοις σε τι μω σι κα
 τα χρε ος δεις αυ τη η πε ρι ε που σα και σκε
 που σα λ και δι α τη ρου σα βο αν σοι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Δ Β

τως α νω τε ρα παντων υ παρχεις Παρ θε
 νε α γνη η β
 νε α γνη η λ

Κανών β'. Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην.

Ὕχος ἡ Πα

χ π
 π q Με γα λυνον ψυ χη η μου ου την προσε
 νε χθει ει σαν δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
 και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων π
q

π N Π
 π q Εκ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α
 κειμ και της Αν νης π ε παγ γε λι ας ο καρ
 πος η θε ο παις Μα ρι α π και ως θυ μι α
 μα δε κτον σαρ κι ι νη πι α ζου σα προ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

σφε ρε ται ^π_q ι ε ρω εν Α γι ι ω ως Α
γι ι α ^π_Δ εις τα Α γι α οι κει ειν ^π_q
^π_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθει ει σαν ^N_Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^π_q

^π_q Την νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ
φυ σιν Μη τε ρα ^π_q α να δει χθει σαν του Θε
ου ευ φη μη η σω μεν υ μνοις ^π_q εν τω Να
ω τω νο μι κω Κυ ρι ω γαρ ση με ρον προ
σφε ρε ται ^π_q εις ο σμην ευ ω δι ας των Δι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

καὶ ὡν ^Δλῖ ως καρ πος πνευ μα τι κος ^π_q

^π_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

νε χθει ει σαν ^Δλῖ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

καὶ ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε

ων ^π_q

^π_q Συν τω Αγ γε λω το χαι ρε τη Θε ο το

κω προ σφο ρως ^π_q α να βο η σω μεν πι στοι

χαι ρε πα αγ κα λε Νυμ φη ^π_q χαι ρε νε φε λη φω

τει νη ^Δλῖ εξ ης η μιν ε λαμψεν ο Κυ ρι ος

τοις εν σκο τει α γνοι ας κα θη με νοις ^Δλῖ χαι

ρε παν των η ε λπις ^π_q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

π^Π
φ Με γα λυνον ψυ χη η μου ου την προσε

νε χθει ει σαν Δ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε βε

ων π^Π
φ

π^Ν
φ Υ μνον ε πα ξι ον πασα Δ^Δ τη Θε ο το

κωη κτισις π^Π συν τω Αγ γε λω Γα βρι ηλ Δ^Δ α

να κρα α ζει βο ω σα π^Π χαι βε η Μη τηρ του Θε

ου Δ^Δ δι ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με π^Π της

αρ χαι ας κα τα ρας Δ^Δ γε γο νο τες α φθαρ

σι ας κοινωνοι π^Π

π^Π
φ Με γα λυνον ψυ χη η μου ου την προσε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

νε χθει ει σαν ^{N Δ} εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε βε

ων ^π
^q

^π ^Δ ^{N Δ} των Α γι ων Α γι α ^Δ και Θε ο μη

τωρ Μα ρι α ^π ταις ι κε σι αις σου Α γη

ε λευ θε ρωσον η μας ^π εκ των πα γι δων του

εχ θρου ^Δ και πα σης αι βε σε ως και θλι ψε ως ^π

τους πι στως προ σκυ νουν τας ^Δ την ει κο να

της α γι ας σου μορ φης ^π
^q

^π ^Δ Η ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

νε χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων π^π ι
 π^π Φων Χε ρου βιμ υπερ τε ρα διτων Σε ρα
 φιμ ανω τε ρα π^π και πλα τυ τε ραου ρα νων
 α νε δει ει χθης Παρ θε νε π^π ως τον α χω ρη
 τον παν τι δι εν μη τραχω ρη σα σα Θε ον η
 μων π^π και τε κου σα α φρα στως δι ον δυ
 σωπει ε κτε νως υ περ η μων π^π
Δόξα... π^π Με γα λυν ον ψυ χη η μου ου
 της Τρισυ πο στα α του δι και α δι αι
 ρε ετου Θε ο τη τος το κρα τος π^π

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

π^Ν Την τρι συ πο στατον φυσιν και α δι

αι ρετον δο ξαν^π την εν Θε ο τη τι μι α

υ μνουμε νην α παυ στως^π εν ου ρα νω

και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο

ξα σωμεν^π συν Γι ωτον Πα τε ε ρα και το

Πνευ μα^Δ προ σκυ νουν τες εν σε βω ως^π

Και νυν^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου

την τι μι ω τε ραν^Δ και εν δο ξο τε ε

ραν των α νωστρα τευ μα των^π

π^Ν Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν τους κα

τα φευ γον τας πι στει^π και προ σκυ νουν τας ευ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

σε βως τον γι ο ὁν σου Παρ θε νε π Θε
 ο γεν νη τορως Θε ον του κο ο οσμου και
 Κυρι ον ι κε τευ ε π εκ φθορας και κιν δυ υ
 νων λυ τρω θη η ναι Δικαι παν τοιων πει ρα σμω
 ων π

Είτα Ψάλλεται
 ή θ' ὡδὴ τῶν Καταβασιῶν.

χ π
 π θε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
 ω τε ε ραν Δικαι εν δο ξο τε ε ραν η των
 α νω στρα τευ μα α α των π
 π θε στη ρι ον ξε νον π ο ρω ω και
 πα ρα δο ξον π ου ρα νον το Σπη λαι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

π μ π
θρο νον Δι Χε ρου βι κον την Παρ θε νον π^q την
μ φα ατ νην χω ρι ι ον π^q εν ω ω α νε
κλη θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
ος Δι ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο
με ε Δι ε εν π^q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ἐξαποστειλάριον.
Γυναικες ἀκουστίσθητε.

Ἄχος οὐ Δι

Ἄν παλαι προ ο κα τη ηγ γει λε των
 Προ φη τω ων ο συ υλλο γος στα μνον και
 ρα βδο ον και πλα κα και α λα α το μη η τον
 ο ο ρος Μα ρι αν τη ην Θε ο ο παι δα
 πι στως α νε ευ φη μη η σω μεν ση με
 ρον γα αρ ει σα α γε ται εις τα Α γι α
 των Α γι ι ι ων α να τρα α φη ναι αι
 Κυ ρι ι ω ω ω 'Εκ τρίτου.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΡΟΣ

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Ὕχος ἡ Πα

π ^π πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Ku u u ρι i i i
 on ^N ^π αι νει τε τον Ku ρι i on εκ τω ω ω
 ων ou ρα α νω ων ^M ^π αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο on εν τοι οι οις u ψι
 i i iστοις ^π σοι πρε ε πει ^Δ u u υμνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ω ω ^π
 π ^M ^π ^π αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 A αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^π αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον ^π πα σαι αι δυ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

„**αὐτῷ σέ τοι πει** να α αμεις α αυτουου **σοι πρε** ε πει υ
μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

ω **π**
π **q** **Σπιχηρὰ Προσόμοια.**
Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

χ **π**
π **q** **Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να**
στει αις αυ του **Δ** **αι νει τε αυ τον κα τα**
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του **Δ**

λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἄειπάρθενον,
φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν
Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ
Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ
δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

χ **π**
π **q** **Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ**
γος **Δ** **αι νει τε αυ τον** **Δ** **εν ψαλ τη ρι ω και**

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ

κι θα α ρα **Δ**

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

π **χ**
χ **Δ** **αι** νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χ **χ** **Δ** **αι** νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γ **α** **α** νω **Δ**

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτῳ πιστῶς, ἐν τῷ Ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

π **χ**
χ **Δ** **αι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η **χοις** **Δ** **αι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

α λα λαγμου^χ_Δ πασαπνοη αι νε σατωτον

Κυ ρι ον^Δ_Δ

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ·
τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον,
σήμερον ἐν δόξῃ, ἐνδον λαβών, Ἰωακεὶμ
ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ,
ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα.

Ὕψος Ἐπί Δι

χ ^M Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και γι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ων ων α α μην

Ση με ρον τω Να ω ω προ σα α α α

γε ε ε ε ται η Πα α να α μω ω ω

μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι

ον του πα αν τα α να α κτος Θε ε ου ου ου

ου ου και πα α α σης της ζω η ης η μω

ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΡΟΣ

τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι
ζουσα α α δα μα α λις εις τα Α γι ι α
των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε ε ε ε
ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως
ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη ο β' χορός εν
γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε νη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Δοξολογία Μεγάλη.

Ὕκχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ὕκχος ~~Δι~~ Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δο
 ξα εν υψιστοις Θεω και ε πι γης ει
 ρη νη εν ανθρω ποιευ δο κι ι α
 Υ μνου μεν σε ευλο ο γου μεν σε ε προ
 σκυ νου μεν σε δοξο λο ο γου με εν σε ευ
 χα ριστου με εν σοι δι α την με γα αλην
 σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε
 ε ε πατερ παντο κρα α το ορ δι Κυ ρι ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

γι ε μο νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε
και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Δ

Δ Κ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε
ου ο γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων Δ
την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας του ου κο ο ο σμου Δ

Δ Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο
κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος Δ και
ε λε η σον η μας Δ

Δ Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος Δ συ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

+ ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οξαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος ζ των Πα τε ρων η μων και αι νε τον ζ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

καὶ δε δο ἵα σμε νον το ὁ νο μα α σου
 εις τους αι ω ω νας α μην
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου
 εφ η μας κα θα α περηλ πι σα μεν ε
 πι σε

Ἐγ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον
 με τα δι καιω μα τα α α σου (γ')
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την
 ψυ χη η ν μου ο τι η μαρτο ο ον σοι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ἄ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δί

δαξον με ε του ποι ειν το θε λη μα α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο οις μου

Ἄ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψι ο με θα φω ω ω ως

Ἄ **Π**α ρα τει νον το ε λε ο οις σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε **χ** **α** γι οις ο Θε

ο οις **α** γι ο οις Ι σχυρος **α** γι οις

α α θα να τοις ε λε η σον η μα α α

ας

Ἄ γι οις ο Θε ο οις **α** γι ο οις

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ι σχυρος Ἀ γι ος Α α θα να τος ε
 λε η σον η μα α α ας (Δίς)

Δο ξα Πα τρι και γι ω Δ και Α
 γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

Δ Η γι ος Α α θα να τος ε λε η
 σον η μα α α ας Δ Άσμαπιόν.

Δ Η α α α α α α α γι ο ος
 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος
 Δ Η α α α α α α α γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

λ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ος Δ
Δ Η γι ο ος α α α θα να α α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας Δ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Απολυτίκιον.

Ὕχος ἡ Δι

Χ Δ
Cη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ

οι μι ον 6 και της των αν θρω πων σω τη ρι

ας η προ κη ρυ ζις 6 εν να ω του Θε ου

τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται Δ και τον Χρι

στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λλε ται 6 αυ τη

και η μεις Δ με γα λο φω νως βο η σω μεν Δ

χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ

πλη ρω σι ι ις Δ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

$\tilde{\chi}\chi\circs \lambda\ddot{\alpha} N\ddot{\eta}$

1.

Κυ ρι ε ε λε ε η σον **δι**

2.

Κυ ρι ε ε λε ε η σον **λι**

3.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **λι**

4.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **λι**

5.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **λι**

6.

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον **δι**

ΕΤΕΡΑ.

1.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον **δι**

2.

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον **λι**

3.

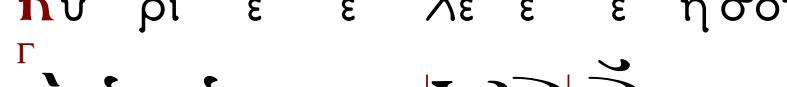
Κυ ρι ε ε λε η η σον **δι**

НОЕМВРИОС ΚΑ' ΟΡΘΟΡΟΣ

4. 
Κυρι ε ε λεη σοο ον

5. 
Κυρι ε ε λε ε ησον

6. 
Κυρι ε ε λε ε ε ησον

7. 
Κυρι ε ε λεη σον

8. 
Κυρι ε ε λεη σον

9. 
Κυρι ε ε λεη σον

10. 
Κυρι ε ε λε ε ησον

11. 
Κυρι ε ε λε ε ε ησον

12. 
Κοικυρι ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

Αινπίφωνον α'.

Ἄχος Δι

χ Γ
Δ μη η ην

Σπίχος α'. χ
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα

χ M
Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχος β'. χ
Δ ε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

χ M
Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχος γ'. χ 4
Δ Θε ος εν ταις βα ρε σιν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

αυ της γι νω σκεται Δ

Δ χ M Δ Σω
Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου B

τερ σωσονημας 6 Δ

Σπίχος δ. χ Δ Δ Κα θα περ η κου σα μεν ου

τω και ει δομεν Δ

Δ χ M Δ Σω
Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου B

τερ σωσονημας 6 Δ

Δόξα... Και νῦν...

Δ χ Δ Δ Σω
Ταις πρεσβει αις της Θε ο το ο κου z'

τερ σωσον η μα M χ Δ Δ
α ας

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

'Ανπίφωνον β'.

χ ^M
 Δ
 Ἄ μη η ην Δ

Σπίχος α'. χ Δ
 Η γι α σε το σκη νω μα αυ
 του ο υ ψιστος Δ

χ Δ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ Γ
 Δ

Α γι ι ι οις θαυ μα στος Δ ψαλ λον τας σοι
 αλ λη λου Δ α Δ

Σπίχος β'. χ Δ
 Ἄ γι ω συ νη και με γα λο

πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
 του Δ

χ Δ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ Γ
 Δ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

B Δ M +

A γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α Δ.

Σπίχος γ'. χ Δ θυτη η πυ λη Κυ ρι ου δι και

οι ει σε λευσονται εν αυ τη Δ.

χ Δ θω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν Γ Δ Γ

A γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α Δ.

Σπίχος δ'. χ Δ θ γι ος ο Να ος σου θαυ μα

στος εν δι και ο συ νη Δ.

χ Δ θω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν Γ Δ Γ

A γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

αλ λη λου ι α Δ
 χ ^M Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ
 Δ ^M Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην Δ
 Δ ^M ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων
6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
z' εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας B α τρε ε πτως ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ναν θρω πη σας ⁶_M σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατω ωθα να τον πα τη σας
ει εις ων ^N_{z'} της Α γι ας Τρι α δος ^M_Δ συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ_B και τω Α
γι ω Πνευματι ⁶_{χ'} σωσον η μα ^{Γ Δ}_α ας ^Δ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Εἶτα τὸ γένος Ἀντίφωνον.

Το πρόσωπον σου λίγα τα νεύσου σιν
οι πλούσιοι οι του ουλαί ου

Ἄχιος δὲ Διό

Ἀπολυτίκιον. Κη με ρον της εν δόκι ας

Θεού το πρόσωπο μιον και της των ανθρώ

πων σωτηρίας η πρόκηρυξ ζις εν να

ω του Θεού τρανως η Παρθενος δεικνυται

και τον Χριστον τοις πασι πρόκατη γελλεται

αυτη και η μεις με γαλο φωνως βοη η

σωμεν χαιρε της οι κονομι ας του κτι

στου η εκ πληρωσιν ιης

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Εἰσοδικόν

χ Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν Δ και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας γι ε ε Θεου ο εν
α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Ἀπολυτίκιον

Ὕχος ἡ Δι

Ἐη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
οι μι ον και της των αν θρωπων σω τη ρι
ας η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε ου
τρανως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι
στον τοις πα σι προ κα τα γγελ λε ται αυ τη
και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
εκ πλη ρω σις

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΡΟΣ

Κοντάκιον.

$\tilde{\chi} \chi \circ \delta \Delta$

Χ M Δ B M
 ο κα θα ρω ωτα ατος να ος του Σω
 Δ Δ B M
 τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας
 Δ
 και Παρθενος το ι ε ρον θη σαυρισμα
 M Δ
 της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε
 Δ
 ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν
 Δ Δ Δ M B
 συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει
 Δ M
 ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου
 Δ B M
 αυ τη υ πα αρχει σκη νη ε που ρα α νι
 Δ
 χ ο ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Προκείμενον. Ἡχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὁτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτῃ ἐν ᾧ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἅγιων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾧ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ράβδος Ἄαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὃν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ Ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἄπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἐαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. β'.

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἵδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ΩΔΗ Θ'.

Τῶν Εἰσοδίων ἀντί του «Ἄξιον ἐσπίν».

Ὕχος ἡ τος ἥ

χ^B αγ γε λοι Δτην ει σο δον τη ης
 ρα ανα αγνουου πρωντες ε ζε ε πληητ
 το ον το πως η Παρ θε ε ε ε νος Δ ει ει
 ση η ηηλθεν Δ εις τα Α α αγι α α των
 Α α γι ι ι ωων λ⁶
 χ^B ς εμ ψυ υ υ υ υ χω Θε ε ου ου κι
 ι βω ω τω ω λψαυ ε ε τω μη δα α α μως
 χει ει ειρ α μυ υ η η η τω ων λχει ει
 ει λη η η δε πι ιστωντη Θε ο ο το οκω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

ω α σι ι ι γη η η τωως^λ⁶ φω νη η
η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ πο ον
τα α^λ⁶ εν α γα α ααλ λι ι α σει βο ο
α ατωω^q^π οντως α νω τε ε ρα α πα α
α ααντων^λ^Δ υ υ πα α α α αρχεις^β Παρ^λ ε ε
νε α γνη η η η η^π^β⁶^λ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

Κοινωνικόν.

Ὕχος ἡ πρό

π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου τ ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου π ου ου ι ι ι
 ι α α α α π
π Ε πι στευσα δι ο ε λα α

λη σα Δ ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο δρα π
π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου τ ε πι κα λε ε ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ού ου 1 1 1

ι α α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ_δ πε ρι πα αν των ^π_q ων αν τα πε δω κε

μει ^π_q

^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ού ου 1 1 1

ι α α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

α πο δω ω σω ^Δ_Ϊ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου α αυ του ^π_ϙ

^π_ϙ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_ϙ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π_ϙ Αλ λη λου ού ου ι ι ι

ι α α α α ^π_ϙ

Στίχος. ^π_ϙ Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π_ϙ ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π_ϙ δι ερ ρη ξας τους δε σμους μου ^π_ϙ

^π_ϙ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ^ε_ε
 σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

α να παυ σιν σου ^π_q ο τι Κυ ρι ος εν ηρ

γε τη σε σε ^π_q

^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ^ε_ε
 σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

ι α α α α π^π_q

Στίχος. π^π_q Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π^π_q και ο Θε ος η μωων ε λε

ει π^π_q

π^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π^π_q και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι π^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α π^π_q

Στίχος. π^π_q Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π^π_q εν χω ρα ζωων των π^π_q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή καὶ ΟΡΘΡΟΣ

π
q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π
q και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου τ
ε ε πι κα λε ε
 σο ο ο ο μαι π
q Αλ λη λου τ
ο ου ι ι ι
 ι α α α α π
q

Στίχος. π
q Κοι θυσω π
q θυ σι ι ι αν αι νε
 σε ως π
q και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
 λε σο μαι π
q

π
q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π
q και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου τ
ε ε πι κα λε ε
 ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ^π_{ou} ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Τας εν χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ^π_q ε ναν τι ον παν τος του λα ου

αυ του ^π_q εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π_q εν

με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π_q

^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π_u ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ^π_{ou} ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π_q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἅγιος Διός

Ἐι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

“Ετερον.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.
 εὶς ἥχον α' & πλ. α'.

Ἅγιος Πά

Ἐι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟC

δα προ σκωουν τες ^π_q αυ τη γαρ η μα ας ε ε
σωω σε ε ^γ_λ εν ^π_q

Εις τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἄχος Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων η τη ρη σον η μας

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

εν τω σω α γι α σμω ^{Δ.} ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^{Δ.}

Ἅγιος πάτερ Πα

^π^χ μην α μην α μην ^π^χ εις α φε σιν α
 μαρ τι ων ^π^χ και εις ζω ην την αι ω νι ον
^π^χ Πλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
^χ^χ αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π^χ ο πως υ μη
 σω μεν την δο ξα αν σου ^χ^χ ο τι η ξι ι ω ω
 σας η η μας ^{Δ.} των Α γι ων σου με τα σχειν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ή κα' ΟΡΘΡΟΣ

μυ στην η ρι ι ι αν ^π_q τη ρησον η
μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χ_ö ο λην
την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ ι
νη η ηνσουουου ου ^χ_ö Αλλη λου ι α α α ^Δ_δ
α α α α α ^χ_ö

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΡΟΣ

Εἶη τό ὄνομα.

Ἄρχος Δι

Ἄλλος μέντος αὐτὸς διάβολος εἰσερχεται στον θεόν τον μάκαριν Κυρίου εν λόγῳ μεν νον από του νυν και εως του αιώνος (Δίς)
ως του αιώνος

Τούτον τον μάκαριν Κυρίου εις ην ευλόγη με εν νον από του νυν και εως του αιώνος οὓς

Τόν Εύλογούντα.

Τον εν λόγου ου ουν τακαι αγίοι αζοντα η μας Κυρι ε φυ λατ τε ει ει εις πολλα ε ετη η η

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ

·Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.