

12-11-2017 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΓ' (Η' ΛΟΥΚΑ)

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος
Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νείλου.

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἦχος πλ. β'.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Εξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Εκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,

εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καί τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καί τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Αμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a treble clef and a sharp sign (F#). The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accents above the notes, including a delta symbol (Δ) above the G4 and an M above the B4.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a delta symbol (Δ) above the G4 and a lambda symbol (λ) above the B4.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a delta symbol (Δ) above the G4 and a lambda symbol (λ) above the B4.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a delta symbol (Δ) above the G4 and a lambda symbol (λ) above the B4.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a lambda symbol (λ) above the B4.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a delta symbol (Δ) above the G4 and a lambda symbol (λ) above the B4.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line of the 'Other' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a lambda symbol (λ) above the B4.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line of the 'Other' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a lambda symbol (λ) above the B4.

3. **Κυριε ελεησον**

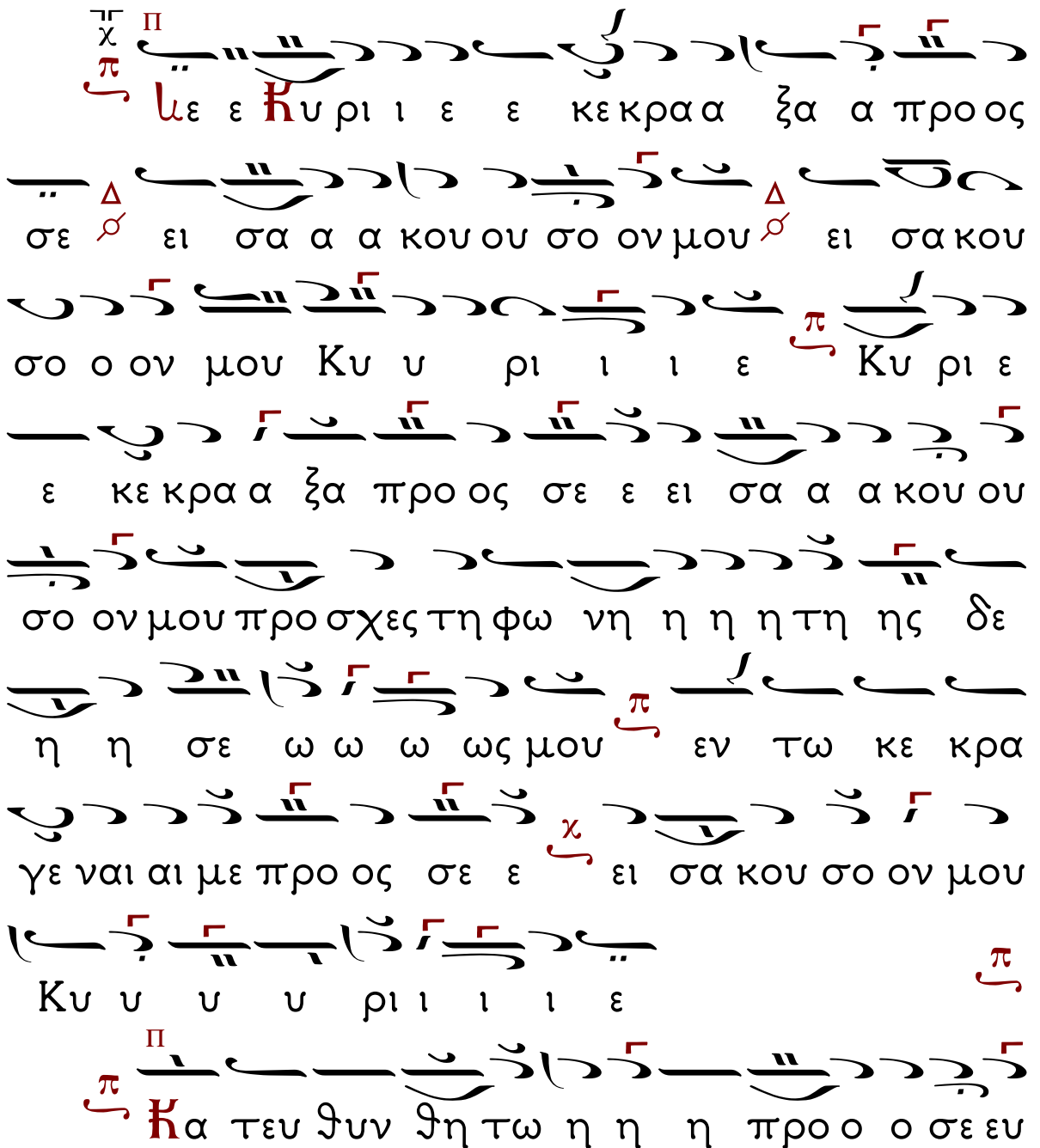
Detailed description: This is the third melodic line of the 'Other' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are ornaments and accents, including a delta symbol (Δ) above the G4.

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα,

ψάλλομεν Σπυχηρά

Ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ̣π̣ Πα



 λ̣π̣ π̣ **Κ**υριεε κεκραζαα προς
 σε ει σααακουου σοονμου ει σακου
 σοονμου Κυυριιιε Κυριε
 ε κεκραζα προς σε ει σααακουου
 σοονμου προσχρητηφωνηηητηης δε
 ηησεωωωω μου εντω κεκρα
 γεναιαιμε προς σε ει σακου σοονμου
 Κυυυυριιιε
Κατευθυνθητηηηηπροοοσεευ

χη η μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω

ω ω πι ο ο ο ον σου ^Κ ε ε παρ σι ις των

χει ρω ωων μου θυ σι α ε ε ε ε σ π ε ε ε

ρι ι νη η η ^Δ ει σα κου σο ον μου Κυ

υ υ υ ρι ι ι ε ^π

^π ^χ ^Π ^Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη

μου ^π

^π ^Π Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις

λο γους πο νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι

προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις ^π

Π
π **Ϟ**υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α
νο μι ι αν και ου μη συνδυ α ασω με τα των
ε κλε κτων αυ των

Π
π **Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει
και ε λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη
λι πανα τω την κε φα λην μου

Π
π **Θ**τι ε τι και η προ σευ χη μου εν
ταις ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη
σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

Π
π **Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο
τι η δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε

πικτης γης διεσκορπισθητα οστα αυτων

παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι

οφθαλμοι μου επισοιηλπισαμηαντα

νεληστην ψυχη ην μου

Φυλαζονμεαποπαγιδοσης σου νε

στησαν τομοικαιαποσκανδαλων των εργα

ζομενων την ανομιαν

Πεσουουνται εν αμφιβληστρω αυ

των οιαμαρτωλοι καταμονας ειμιε

γωωεως αν παρεελθω

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα
φω νη μου προς Κυ ριον ε δε η η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε
η σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ
του α πα γ γε λω
Εν τω εκ λει πει ει ν ε ζ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε γ νω σ τας τρι βους μου
Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο
μη ν ε κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α
και ε πε βλε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω

σκων με π

^π ^Π **Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ π

εστινο εκ ζη τωων την ψυ χη ην μου π

^π ^Κ ^ο **Ε** κε εκραζα προς σε Κυ ρι ε ει π

ει πα συ ει η ελπις μου με ρις μου ει εν γη ζω π

ων των π

^π ^Π **Π**ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο π

τι ε τα πει νω θην σφοδρα π

^π ^Π **Ρ**υσαι με εκ των κα τα δι ω κον π

των με ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ρε π

με ^Δ π

ον η η η μας
 Ε με υ πο με νου σι δι και οι
 ε ως ου αν τα α πο δω ω ως μοι
 Γ η με ρον ο Χ ρι στος θ α να α α το ο
 ον πα α τη σας κα θως ει ει ει πε εν α
 νε ε ε ε στη και την α α γα α λ λι α
 α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η σα
 α α α το ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον
 υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν
 η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως
 Π αν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον τη ης φω

νη η ης μου

Ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α ση η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω

λοι οι που φυ υ υ υ υ υ γω μεν

εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι οι κεις εν τω

Α δη ε πα τη η η σας θα α να α α

τον εις τα βα α α θη τα της θα α λασ

σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα

π
προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτον τε
ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α
να στα α ας εκ τω ων νε ε εκρω ν ε
Π
λε ε η σο ον η η η μας π
χ Π
π Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε
χ Δ
π εις την φω νην της δε η η σε
ω ω ω ως μου π
Π
π Γεν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω
ω με ε ε ε θα και την α α α να α α στα
σι ι ιν σου υ μνου μεν και δο ζα α ζο
ο ο ο μεν συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μων εκ

τοσ σου αλλο ον ουκ οι οι οι οι δα α α α

μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε

ε ε ε σ τ ι ν

Δι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ν υ μ νου ου ου

ου ου μεν την α να α στα σι ν α α αυ

του σταυ ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να

ας θα να τω θα α να α τον ω ω λε ε ε ε

σε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν

η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι

σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι τον Κυ υ

ρι ι ι ον

δοξα τη δυ να α αμει σου Κυ υ ρι

ι ι ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας

τον το κρα τος ε ε ε ε χο ον τα του ου


θα να α α του α α νε ε και νι ι ι


σας η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ ρου

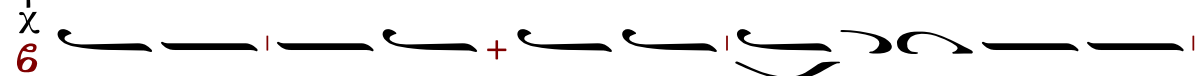
ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε νο
ος η η η μιν ζωω η ην και α α φθαρ
σι ι ι ι αν


Σπικηρά τοῦ Ἱεράρχου.

ᾠχος δ'. Ἐδωκας σημειωσιν.

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ ^M  ^B
 $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας



 με χρι νυ κτος $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ α πο φυ λα κης πρω ι ας


$\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ 
 $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον


 Κυ ρι ον $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$

Ἐσκόρπισας ἔδωκας, τοῖς δεομένοις τὸν ἄρτον σου, Ἰωάννη θαυμάσιε, ἔλεος μιμούμενος, τοῦ συμπαθεστάτου Ὅσιε Δεσπότη. διό σου μένει ἀληθῶς, εἰς τὸν αἰῶνα ἡ μνήμη Ἁγιε, ἣν πίστει ἑορτάζοντας, ταῖς σαῖς πρεσβείαις περίσωζε, πειρασμῶν τε καὶ θλίψεων, ἱεράρχα πανόλβιε.

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ ^B 
 $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ Ὅ τι πα ρα τω Κυ ρι ω


 το ε λε ος $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ και πολ λη πα ρα τω λυ


 τρω σις $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα

ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Εσκόρπισας ἔδωκας, τοῖς δεομένοις τὸν ἄρτον σου, Ἰωάννη θαυμάσιε, ἔλεος μιμούμενος, τοῦ συμπαθεστάτου Ὅσιε Δεσπότη· διό σου μένει ἀληθῶς, εἰς τὸν αἰῶνα ἡ μνήμη Ἄγιε, ἣν πίστει ἑορτάζοντας, ταῖς σαῖς πρεσβείαις περίσωζε, πειρασμῶν τε καὶ θλίψεων, ἱεράρχα πανόλβιε.

Στίχος.

 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ε θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν

τες οι λα οι

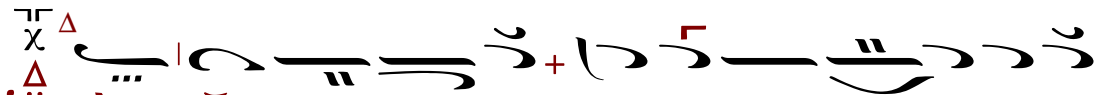


Γοῦ τὴν καθαρότητα, καὶ τοῦ νοῦς τὴν εὐθύτητα, καὶ τὸν τρόπον τὸν ἔνθεον, ὁ βλέπων τὰ κρύφια, κατιδὼν ἀνάγει, εἰς μέγιστον θρόνον, χρίσας τῷ μύρῳ σε σοφέ, καὶ τελειώσας, καὶ ποιμένης οἶακας, σαφῶς ἐγχειρισάμενος, ἦν πρὸς λιμένας ὠδήγησας, τοῦ ἐνθέου θελήματος, Ἰωάννη θεσπέσιε.








Στίχος. ^χ ^β ^λ ^ε ^κ ^ρ ^α ^τ ^{αι} ^ω ^θ ^η ^{το}
Ο τι ε κρα ται ω θη το
^ε ^λ ^ε ^ο ^ς ^α ^υ ^τ ^ο ^υ ^ε ^φ ^η ^μ ^α ^ς ^κ ^{αι} ^η ^α
ε λε ος αυ του εφ η μας και η α
^λ ^η ^θ ^{ει} ^α ^τ ^ο ^υ ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^υ ^μ ^ε ^ν ^{ει} ^ε ^ι ^ς ^τ ^ο ^ν ^{αι}
λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι
^ω ^ν ^α ^λ
ω να λ

Πάντα τὰ αἰτήματα, τῆς σῆς καρδίας ὁ Κύριος, ἀξιάγαστε δέδωκε· πάσας γὰρ ἐτήρησας, τὰς νομοθεσίας τὰς σωτηριώδεις· τὸν γὰρ Θεὸν ὀλοσχερῶς καὶ τὸν πλησίον θεομακάριστε, ὡς σεαυτὸν ἠγάπησας, καὶ δεομένοις ἐπήρκεσας· διὰ τοῦτό σε σήμερον, Ἰωάννη γεραίρομεν.

Δοξαστικόν.

Ἦχος Δι


 υε Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και

 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

 τι


 Η του ε λε ους πη γη τοις εν δε

 ε σι ι πλημ μυ υ ρει ει ει ει ευ συμ πα θη

 τους οι κτι ι ι ρ μους Ι ω αν νης ο Χρι

 στου μα θη η της ο με ε ε ε γας ποι οι

 μην των Α λε ζαν δρε ε ω ων και αι φω ω

 στη ηρ δε ε ευ τε ε κο ρε σθω μεν οι πτω

 χοι οι κα α α τα πνε ευ μα μι μου με ε νοι

Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρχων και φυ σει
 γε νο ο με ε νος α αν θρω ω προς δι
 ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α
 προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ
 εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ
 χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος
 αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη πα
 αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η
 θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α ας η
 η η η μω ω ω ω ν

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
οσμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Σαββάτω Ἑσπέρας. Ἀπόστιχα.

Ἦχος λ̣ Δι

Γ̣ Δ̣
Τ̣ η̣ ν̣ α̣ ν̣ α̣ σ̣ τ̣ α̣ σ̣ ι̣ ι̣ ν̣ σ̣ ο̣ υ̣ Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ε̣ Σ̣ ω̣
τη̣ ρ̣ Α̣ γ̣ γ̣ ε̣ λ̣ ο̣ ι̣ υ̣ μ̣ ν̣ ο̣ υ̣ σ̣ ι̣ ν̣ ε̣ ν̣ ο̣ υ̣ ρ̣ α̣ ν̣ ο̣ ι̣ σ̣ και̣
η̣ μ̣ α̣ σ̣ τ̣ ο̣ υ̣ σ̣ ε̣ π̣ ι̣ γ̣ η̣ η̣ σ̣ κ̣ α̣ τ̣ α̣ ζ̣ ι̣ ω̣ σ̣ ο̣ ν̣
ε̣ ν̣ κ̣ α̣ θ̣ α̣ ρ̣ α̣ κ̣ α̣ ρ̣ δ̣ ι̣ α̣ σ̣ ε̣ ε̣ δ̣ ο̣ ζ̣ α̣ ζ̣ ε̣ ι̣ ν̣
Γ̣ Δ̣
Ο̣ Κ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ο̣ σ̣ ε̣ β̣ α̣ σ̣ ι̣ λ̣ ε̣ υ̣ σ̣ ε̣ ν̣ ε̣ υ̣
π̣ ρ̣ ε̣ π̣ ε̣ ι̣ α̣ ν̣ ε̣ ν̣ ε̣ δ̣ υ̣ σ̣ α̣ τ̣ ο̣ ε̣ ν̣ ε̣ δ̣ υ̣ σ̣ α̣
τ̣ ο̣ ο̣ Κ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ο̣ σ̣ δ̣ υ̣ ν̣ α̣ μ̣ ι̣ ν̣ και̣ π̣ ε̣ ρ̣ ι̣ ε̣
ζ̣ ω̣ σ̣ α̣ τ̣ ο̣

Δ̣
Π̣ υ̣ λ̣ α̣ σ̣ σ̣ υ̣ ν̣ τ̣ ρ̣ ι̣ ψ̣ α̣ σ̣ χ̣ α̣ λ̣ κ̣ α̣ σ̣ και̣ μ̣ ο̣ χ̣ λ̣ ο̣ υ̣ σ̣
τ̣ ο̣ υ̣ Α̣ δ̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ σ̣ υ̣ ν̣ θ̣ λ̣ α̣ σ̣ α̣ σ̣ ω̣ σ̣ Θε̣ ο̣ ο̣ ο̣ σ̣ παν̣

το δυ να μος γε νος αν θρω πων πε πτω κος α
νε στη σας ^{6.} δι α του το και η μεις συμ φω
νω ως βο ω με νο α να στας εκ των νε κρων Κυ
ρι ε δο ζα σοι ^{6.}
^χ ^Γ ^Δ
^{6.} **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου
με νην ^χ ^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ
^Δ **Ρ**ευ σε ως η μας τη πα λαι Χρι στος ε πα
νο ρ θω ω σαι θε λων ^Δ σταυ ρω προ σπη γνυ ται
και τα φω τε θει ται ον μυ ρο φο ροι γυ
ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου ου σαι
θρη νου σαι ε λε γον ^{6.} οι μοι Σω τη ρ των α

παν των πως κα α τε δε ζω τα φω ω οι κησαι οι
κη σας δε θελων πως ε κλαπης πως με τε τε
θης ποι ος δε το προς το σον ζω η φορον κα
τε κρυ ψε σω μα αλ λα δε ε σπο τα ως υ
πε σχου η μιν εμ φαν η θι και παυ στον αφη μων
τον ο δυρ μον των δα κρυ ων θρη νου σαις δε
αυ ταις αγ γε λος προς αυ τα α ας α πε βο η
σε τον θρη νον παυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις
ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο
σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε
λε ος

Γω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων
σταυρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και
τον θα να τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας
τρι η με ρος α νε στης ως Θε ος με τα
δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου με νος α
τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε
ος

και πρεσβεευε υπερ η ημων Ιω
α αννημακα α αρι ι ι ι ε ε ε

ε ^π Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ̣ π̣ Δι.

^χ ^Δ και νυν και αι και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

⁶ ^B ^Δ Ο ποιητης και λυτρωτης μου Πανα
γνε Χριστος ο Κυριος ⁶ εκ της ση ης νη

δυ ος προελθων ^Δ ε με ενδυσαμενος ^Δ
της πρωην καταρας τον Αδαμη λευθερω

σε ⁶ δι ο σοι Παναγενεως του Θεου ου Μη
τριτε ^Δ και Παρθενω αληθως βοωμενα

συ γη τως το χαι ρε του ου Αγγε λου χαι ρε Δε
σποι να προ στα σι ι ι α και σκε πη
και σω τη ρι α των ψυ χω ων η μω ω ω
ων

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοιμάσας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεύς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

^Γ Δ
 Ἀ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα
 σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ
 λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
 υ πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω ρου ου με
 νος την ζωην ο α να στας εκ των νε κρων
 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος λ̣α̣ δ̣ι̣ — Γα̣

Δόξα... ^Γ _Γ _α _ι _ν _τ _η _υ _π _ο _μ _ο _ν _η _σ _ο _υ _ε _κ _τ _η

σωτον μισθον σου Παατεερ Οσι ι ε _α _ι _σ _ι _ς _α _ι _ς

προσευχαις α δι α λειπτως εγκαρτε ρησας

^Δ ₉ τους πτωχους α γαπησας και του τοις ε ε

πααρκε ε σας _α _λ _λ _α _π _ρ _ε _σ _β _ε _υ _ε _χ _ρ _ι

στωωτω Θεω Ιωαννηελεημων

μακαριεσωθηναιτας ψυυχας ηη

μων _α

Καὶ νῦν... ^{χ Π} ^Γ
^Γ ^Α ^Ο δι η μας γεν νη θεις εκ
 Παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α
^Ν
 γα θε ^Γ ^Α ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ
^Δ ^Γ ^Ν
 σας ^Γ και ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος ^Γ ^Α μη πα
^Γ ^Ν
 ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ^Γ ^Α ^Ν δει ζον
^Γ
 την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μον ^Γ ^Α δε
^Ν
 ζαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Γ ^Α ^Ν πρε σβευ
^Α
 ου σαν υ περ η μων ^Γ ^Α και σω ω σον Σω τηρ
^Γ ^Α ^Ν
 η μων λα ον απε γνω σμε ε νο ο ο ον ^Γ ^Α

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρούς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων

Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν των ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.