

22-10-2017 † ΚΥΡΙΑΚΗ Κ' (ΣΤ' ΛΟΥΚΑ).

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ Ἰσαποστόλου Ἀβερκίου,
Ἐπισκόπου Ἱεραπόλεως τοῦ θαυματουργοῦ
καὶ τῶν Ἁγίων ἑπτὰ Παίδων τῶν ἐν Ἐφέσῳ.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἦχος γ'.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεὸς μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθείς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Λβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Λπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Λναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἄυτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν
τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ
καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ
Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ
εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ
ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ
ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος,
καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα
σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Σ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ

Ἦχος λ' αὐτὸ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#). The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and breath marks above the notes.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

ΕΤΕΡΑ

1. **Κυριε ελεεηησον**

Detailed description: This is the first melodic line of the 'Other' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

2. **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the second melodic line of the 'Other' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

3. **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the third melodic line of the 'Other' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes ornaments and breath marks.

γους πο νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε

σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Γυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α

νο μι αν και ου μη συν δι α α σω με

τα των ε κλεκτων αυτω

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λε γξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου

μη λι πα να τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν

ταις ευ δο κι ι αις αυ των κα τε πο θη

σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

^Γ
^Γ ἄκουσον τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ
 δυνάστησαν ^χ ὡσεὶ πάχος γῆς ἐραγή ἐπι
 τῆς γῆς διέσκορπισθήτα ὁσταυτῶν πα
 ρατὸν Ἀδὴν ^Γ

^N
^Γ Ὅτι πρὸς σε Κύριε Κύριοι ὁ
 φθαλμοὶ μου ^χ ἐπισηλπίσα μὲν ἄντα νε
 λησ τὴν ψυχὴν μου ^Γ

^Γ
^Γ Φυλάξον με ἀποπάγι ἰδοῦς ἡσυνε
 στησαν τὸ μοικαί ἀποσκάν δαλῶν τῶν ἐρ
 γάζομένων τὴν ἀνομίαν ^Γ

^M
^Γ Πέσονται αἰ ἐν ἀμφιβλήστρω αὐ
^N

των οιαμαρτωλοι ^Δκαταμονασειμιε

γωεωσανπαρελθω ^Γ

^ΓΦωνημουπροςΚυριονεκεκραζα

φωνημουπροςΚυριονεδεηθην ^Γ

^ΝΕκχεωενωπιοναυτουτηνδεη

^Γσινμουτηνθλιψινμουενωπιοναυτουα

παγγελω ^Γ

^ΠΕντωεκλειπεινεζεμουτοπνευ

μαμουκαισυεγνωσταςτριβουςμου ^Γ

^ΓΕν [♀]οδωτααυτηηεπορευ

^Γοομηνεκρυψανπαγιδαμοι ^Γ

^N [♀]
Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α ακαι ε

πε βλεπον και ουκ ην ο επι γι νωσκων με

^N [♀]
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε εστινο εκ ζη των την ψυχην μου

Ε κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει

ει ει πα συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις

μου ει εν γη ζων των


Προ σχεις προς την δε η σι ι ιν μου


ο τι ε τα πει νω θην σφο δρα


Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των


με ο τι εκραται ω θησαν υ περε με

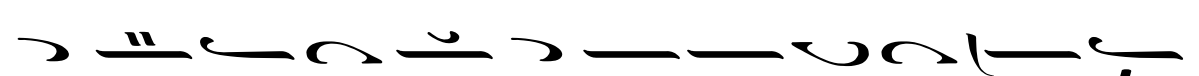
στασει σου Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα
α λιν η νε ω ω κται πα σα δε η κτι σις α νευ
φη μου σα α σε υ μνον σοι καθ ε κα
στην προ σφε ρει ει
Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι
ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου
Αο ζα ζω του Πα τρος και του Υι ου την
δυ να μιν και Πνευ μα τος α γι ου υ μνω
την ε ζου σι ι αν α δι αι ρε τον α κτι
στον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον
την βα σι λευ ου ου σαν εις αι ω να αι



 ω νο ος ^Γ



 Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προ σε



 χον τ α ^π εις την φων η ν τ η ς δε η σε ω ω ς μου ⁹


^π τον σταυ ρ ο ν σου τον τι μι ο ν προ


 σκυ νου μεν Χρι στε και την α να στα σι ιν


 σου υ μνου μεν και δο ξ α ζ ο ο μεν ^π τω γαρ μω


 λω πι σου η μεις οι πα αν τες ι α α θ η η


 μεν ^Γ

Εἶτα ψάλλομεν Σπυχηρά Προσόμοια
τρία Σπυχηρά τοῦ Ἱεράρχου.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε.

Ἦχος Πά

Στίχος. ^χπ ^Μ ^Π
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη

ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε

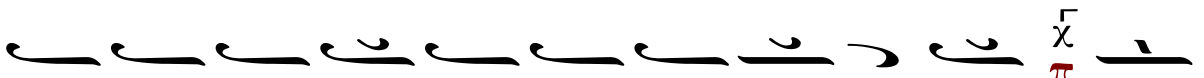
ται ^χπ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος


ε στιν ^π

Ὁλος, ἀνακείμενος Θεῶ, θείων πληρωτῆς
προσταγμάτων, ὠφθης Ἀβέρκιε, χάριν δὲ
δεξάμενος, ἐξ ὕψους Ἄγιε, νοσημάτων
ἀπήλλαξας, ποικίλων ἀνθρώπους, δαίμονας
ἀπήλασας, βωμοὺς κατέρραξας· γνῶσιν
ἐνεφύτευσας θείαν, τοῖς τῇ ἀγνωσίᾳ ἀθλίως,
πρώην κινδυνεύουσι μακάριε.

Στίχος. ^χπ ^Μ ^Π
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου


υ πε μει να σε Κυ ρι ε ^π υ πε μει




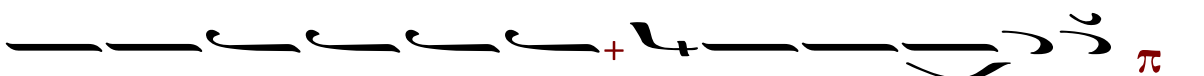
 νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ


 πι σεν η ψυ χημου ε πι τον Κυ ριον

Θείων, διδαγμάτων άστραπαίς, έλυσας
 πολύθεον νύκτα, Πάτερ Άβέρκιε, όρθρος δέ
 άνέτειλας, υιούς ήμέρας τελών, τούς έν ζόφω
 ύπάρχοντας, τò πριν ιεράρχα, θαύματα
 παράδοξα έπιδεικνύμενος· όθεν τήν άγίαν σου
 μνήμην, πίστει έορτάζομεν πάντες,
 άνυμνολογοϋντές σε θεόπνευστε.

Στίχος.


 Ά πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι


 νυ κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ


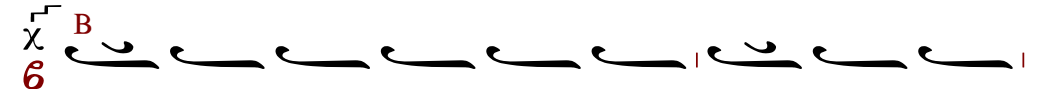



 πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ριον

Κεύει, έν ένι θαυματουργών, οϊνόν τε και
 έλαιον Πάτερ, και είδος έτερον, ήνωσας
 τηρούμενα έν τῷ προχέεσθαι, άμιγή θεία χάριτι·
 θερμῶν δέ ύδάτων, χάριν δι' έντεύξεως, βλύσαι
 πεποίηκας, νόσους θεραπεύουσαν πάσας, τῶν
 προσερχομένων έν πίστει, και μακαριζόντων σε
 Άβέρκιε.



Στιχηρά τῶν Μαρτύρων.

Ἦχος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Στίχος. ^Γχ̄ ^Β 
⁶ ^λ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το

 ε λε ος ⁶ ^λ και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω

 σις ⁶ ^λ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Γ ⁶ ^λ

 εκ πα σων των α νο μι ων αυ του ⁶ ^λ

Παρανόμου προστάγματος, τῷ Θεῷ
 πειθαρχήσαντες, Παῖδες οἱ μακάριοι
 κατεφρόνησαν, καὶ δεσμευθέντες διέλυσαν, τῆς
 πλάνης τὸν σύνδεσμον, καὶ ἀξίαν κοσμικήν,
 ἀπωσάμενοι ἔλαβον, τὸ ἀξίωμα, τὸ αὐτοῦς
 περιδόξους ἐκτελέσαν, καὶ τὴν ἄνω προξενῆσαν,
 τῆς βασιλείας ἀπόλαυσιν.

Στίχος. ^Γχ̄ ^Μ ^Β 
⁶ ^λ **Ἄ**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν

 τα τα ε ἴ νη ^Γ ⁶ ^λ ε παι νε σα τε αυ τον παν

οι οι οιοις α α πα α αυ στως ^χπρε σβευ ε
ρυ σθη η η ναι α πο πα σης α πει λη η η ης
τας ψυ χα α α ας η η η μων ^η

δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η
 φυρμο ο ο ονη η δι αιρε σι ιν ρα λλ ε κα
 τε ρας ου σι ι ι ι ας χτην ι δι ο
 τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ζα α
 α αν τα α πδι ο Μη τρο πα αρ θε νε
 δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η
 η η η ναι χτας ψυ χα ας τωων ορ θο
 δο ο ο ζω ως θε ο το ο ο κοον ο μο
 ο λο γουν τωων σε ε ε ε

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

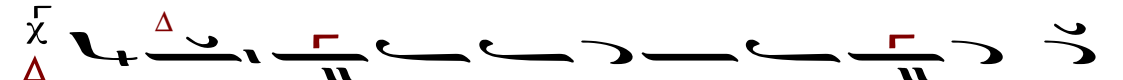
Ἦχος Δι

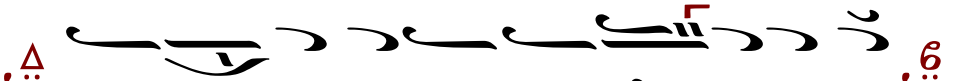

^ΓΧ ^Δ Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοζης ⁶
 ἀθάνατου Πατρος ^Δ οὐρα-
 νίου ἀγιου μακαρος Ἰησους ^B
 οὐ Χριστίστη ⁶ ελθοοοο ^M
 οόντες ^Δ ἐπιτηνηλιουδου-
 υσιν ^Δ ἰδοντες φως ἐσπερι-
 νον ^{ζ'} ὑμνου οὐμεν Πατεερα Ἰοον ^B
 και ἀαγι οον Πνευμα Θεοον ⁶ Α ^M
 ζι οοον σε εν παασι και ρις υ ^Δ
 μνει ει ει θαι αι φωναις ⁺ αι σι ι αις ^{ζ'} Ἰι


ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
οσμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

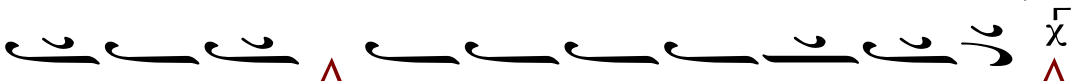


ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

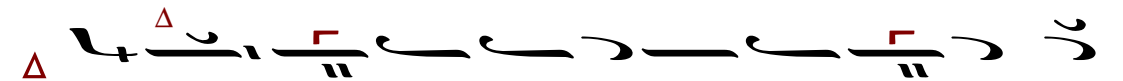
Ἦχος  Δι

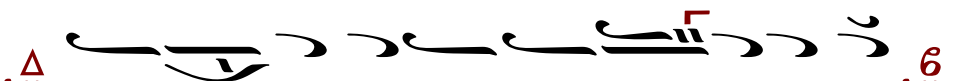

 **Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν


 ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το 




Στίχ.  **Ε** νε δυ σα το ο Κυ ρι ος



 δυ να μιν  και πε ρι ε ζω σα το 



 **Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

 ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το 

Στίχ.  **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι

 κου με νην  η τις ου σα λευ θη σε ται 

 **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ

 πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο 

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός

σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλοανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Σαββάτω Ἑσπέρας.

Ἀπόστιχα.

^{χ̣̣̣̣} ^Γ ^Ν
^Γ Ὁ τω πατρει σου Χριστε αμαρω
^Π ^Μ ^Ν
σας τονη λιιον ^{π̣̣̣̣} και τω φω τι της σηης α
^Γ [♀]
να στα σε ως φαιδρυνας τα συμπαντα ^{χ̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣}
^Ν
προσ δε ξαι ημων τον εσπερινον υμνον
^Γ
φι λανθρωω πε ^Γ ^{ῥ̣̣̣̣}
^{χ̣̣̣̣} ^Γ ^Γ
^{ῥ̣̣̣̣} Ὁ Κυριος ε βασιλευσεν ευ
πρεπει αν ε νεδυσατο ^{χ̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣} ε νεδυσα
^{χ̣̣̣̣} ^Π
το ο Κυριος δυναμιν ^{χ̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣} και περιεεζω
^{π̣̣̣̣}
σαατο ^{ῥ̣̣̣̣}

^Π ^Ν ^Γ
^{π̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣} Η ζω ο δοχος σου ε εγερσις Κυ

ρι ε την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και
 το ι διον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α
 το δι ο της κα τα ρας του Α δαμ α παλ
 λα γε εν τες βο ω ω μεν παν το δυ να με
 Κυ υ ρι ε δο ο ζα α σοι
 και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου
 με νην η τις ου ου σα λευ θη σε ε ται
 Θε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σαρ
 κι πα α σχων η λ λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη
 φε ρου σα κρε μα με νον ο ραν τω φο
 βω ε κλο νει το και στε νου σα υ υ μνει

την σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν Α
 δη δε τρι η με ρος α νε στης ζω ην τω
 κο σμω δω ρου με νος και το με γα ε
 ε λε ε ος
 φω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
 Κυ ρι ε ρεις μα κρο τη τα η με ρων
 να το γε νο ση μων εκ του θα να του
 Χρι στε λυ τρω σης θα να τον υ πη νε ε γ κας
 και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας σε
 αυ τω συν α νε στη σας τους σε Θε ο ον ε
 πι γνον τας και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ

^N ^Γ
ρι ε δο ο ζα α σοι

^Γ
η

Δοξαστικὸν τῶν Ἀποστίχων τοῦ Μηναίου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

^Γ
^χ ^N ^β
δο ζα Πα α α τρι ι και Υι υι ω ω ^λ

^N ^Π ^N ^Γ
και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α

^γ
α α Πνεευμα τι ^δ

^N ^γ
Δευ τε πα σα α κτι ι ι σις εν κυμ

³ ^Δ
βα α α λοις ψαλ μι ι κοις ^δ και εν φω ναι

^γ ^η
αις α α λα λα α γ μου ^η αι αι αι νον Θε ω α

^γ ^δ
να α πε ε ε ε μ ψω ω ω ω μεν ^δ τω προ

της κοι νης α α να α στα α α σε ε ε ε

^Δ ^δ
ως ^δ την α να στα α σιν η η μιν εμ φα α

νι ι ι ι σα α α αν τι και τους προτρι
 α κο σι ων δυ ο και ε βδο μη η η η
 κο ο ο ον τα τε τε λευ τη κο τα ασ χρο
 ο ο νων Α γι ους Παι αι αι δας ε ε πτα
 δι ι κε σι ας ευ σε βους Βα σι ι λε
 ε ε ως α να στη σα αν τι ι ι εκ χο ο
 ος εις πτω σιν α α πι ι ι ι στω ω ων
 ε ε εχ θρων και αι σχυ υ νη η ην αι ω ω
 νι ι ι ι ον δο ζα αν δε και αι αι ε παι αι
 νον των φο βου ου με ε ε νω ων α α αυ
 τον οι δε γα αρ Κυ ρι ι ος δο ζα α α ζειν τους

αυ το ον αντι δο ζα α α α ζο ο ο οντας

ϝε ε λη μα γαρ ποι οι ει των φο βου

με νων αυ το ον εν α α λη η ϑει ει ει

ει α ο μο νο ο ος ε ε ε ευ σπλα α

α α αγ χνος και αι φι ι λα α α αν ϑρω ω ω

πος

και νυ υν και α ει ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ ϑε νε η τον Θε ον α

φρα στως συ λλα βου ου σα σα ρκι μη τηρ Θε

ου του ου Υ ψι ι ι στου σων οι κε των πα

ρα κλησεις δε χου πα να μω με η πασι χο
 ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των
 ανν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο
 με ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α
 α ας

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοιμάσας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεύς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Ευφραϊνε σφωτα ουρα νια α
 γα λι ασφωτα ε επιγειει α ^Γ ^Π ο τι ε
 ποι η σε κρατος ^Κ ^Χ εν βρα χι ο νιαυτου
 ο Κυριος ε πατησε ^Χ ^Π τω θανα ατωτον
 θανα ατον ^Γ ^Π πρω το τοκος των νε κρων ε γε
 νε το ^Χ ^Π εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^Χ ^Π και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος ^Γ ^Ν

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱεράρχου

Ἦχος δὲ Δι

^Γ ^M ^B ^M
 Ἄνα νο να πιστεως και ει κο να πρα ο
 τητος ^{6.} εγ κρα τει ας Δι δασκαλον α νε
 δει ξε σε τη ποι μνη σου ^B η των πραγ μα
 των α λη θει α ^M ^{6.} δι α του το εκ τη σω
 τη τα πει νω σει τα υ ψη λα ^B ^{Δ.} τη πτω χει
 α τα πλου σι α ^{6.} πα τερ ι ε ραρ χα Α βερ
 κι ε ^{Δ.} ^M ^{Δ.} ^{Δ.}
 θη ναι τας ψυ χας η μω ων ^{6.}

Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δὲ Δι

Δόξα... **Ο**ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε

εν τη α θλη σει αυ των το στε φος ε κο

μι σαν το της α φθαρ σι ς εκ σου του Θε ου

ου η μων σχον τες γαρ την ι σχυν σου τους τυ

ραν νους κα θει λον ε θραυ σαν και δαι μο

νων τα α νι σχυ ρα θρα α ση αυ των ταις

ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας

ψυ χας η μων

Καὶ νῦν... ^Γ ^Δ ^Β
 Το ἀπαιωνος ἀποκρυ
 φον και Ἀγγελοις ἀγνωστον μυστηριον ^Ε
 διὰ σου Θεοτοκε τοις ἐπιγης πεφα
 νερωται ^Ε ^Δ Θεος ἐν ἀσυγχυτῶ ἐνώσει
 σαρκου μενος ^Δ και Σταυρον ἐκουσιως ὑ
 περημων καταδεζαμενος ^Ε διου ἀ
 ναστησας τον πρωτοοπλαστον ^Δ ἐσω
 σεν ἐκ θανατου τας ψυχας ημων ^Μ ^Γ ^Δ
 ων ^Δ

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία!

ΧΟΡΟΣ: Εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας Αὐτοῦ μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων

Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν των ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.