

01-10-2018

† Ἐπιτελοῦμεν τὴν ἐπησίαν Σύναξιν τῆς Ὑπερευλογημένης
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς
ἐπικαλουμένης Γοργούπηκόου.

Ἅγιος Χρήστος

χ^Μ π^Π θ^Δ
 π^Π Θεος Κυριος και ε πε φανεν η μιν Δ^Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου π^Π ι^Π

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὅς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνοματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

π^Π θ^Δ
 π^Π Θεος Κυριος και ε πε φανεν η μιν Δ^Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου π^Π ι^Π

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὅς ἄνω)

01-10-2018 ΟΡΘΟC ΠΑΝΑΓΙΑC ΓΟΡΓΟΥΠΗKOΟY

΄Απολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ὁχος α'.

π
π̄ ώς θε ο βρυτον κρηνην των α υ λων

χα ρι των σου Δ̄ την θαυ μα τουρ γον σου Ει

κο ο ο να Δ̄ Θε ο ο το ο κε πλου

τη σαντες π̄ εκ ταυ της των θαυ μα των τας

ρο ας Δ̄ αντ λου μεν δαψι λως ως εξ Εδεμ π̄ συ

υ γαρ Γοργο υ πη η κο ος βο η θος Δ̄ πε ε

λεις των εκ βο ον των σοι π̄ δο ξα τοις σοις χα

ρι σμα σιν α γνη Δ̄ δο ξα τη πα αρ θε νι

ασου Δ̄ δο ξα τη προς η μας σου α νεκ φρα

στω προνοι α α α αχρα αν τε π̄

Κατάληξις: *
τε ε ε ε

π
π̄

π
π̄

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Α΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

Καθίσματα.

΄Ηχος α'.

Τὸν τάφον Σου.

΄Ως πύργον ἀσφαλῆ, ὡς ἐλπίδος κρηπῖδα,
καὶ ἔφορον ζωῆς, καὶ κρουνῶν συμπαθείας, τὴν
θείαν Σου προιμήθειαν, Θεομῆτορ κτησάμενοι,
μεγαλύνομεν, τὴν Σὴν ἀνείκαστον χάριν, καὶ
γεραίρομεν, Γοργοϋπήκοε Κόρη, τὰ θεῖά Σου
θαύματα.

Δόξα... Καὶ νῦν...

΄Ως ὥφθης μυστικῶς, λειτουργῷ τῷ
τραπέζης, καὶ τοῦτον εὔπειθῃ, ξενοτρόπως
εἰργάσω, οὕτως ἡμῖν ἐμφάνηθι, ὡς ὑπέσχου
Πανάμωμε, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν ἡμῶν τοῦ
εἰδέναι, καὶ πληροῦν ἀεί, τὰ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ
Σου, ἐντάλματα Ἀχραντε.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Β΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

΄Ηχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἀληθῶς, τῶν Μοναζόντων ὁ
χορός, τὸν ἀόμματον ἴδων, ὀμματωθέντα ὑπὲρ
νοῦν, τῇ προϊούσῃ ἐκ τῆς Εἰκόνος Σου ἐνεργείᾳ·
ὅθεν τὴν λαμπράν, μεγαλουργίαν Σου, πόθῳ
ἀκλινεῖ, Ἄγνη ἐδόξασε, καὶ ὡς πυρσὸν τὰς σὰς

ἐπαγγελίας, πεπλουτηκώς ἀνακράζει Σοὶ·
Μεγάλη ὄντως, ἡ πρὸς ἡμᾶς Σοῦ, Γοργοϋπήκοε
προμήθεια.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ὕχος γ'. Τὴν ώραιότητα.

Τῆς εὔσπλαγχνίας Σου, πλοῦτον τὸν
ἄπειρον, καὶ τῶν θαυμάτων Σου, βυθὸν τὸν
ἄμετρον, τίς ἀνυμνήσει ὡς εἰκός, Παρθένε
δεδοξασμένη; Σὺ γὰρ ὡς φιλόστοργος,
ἀναβλύζεις τοῖς πέρασι, τῆς εὔεργεσίας Σου, τὰ
γλυκύρροα νάματα, καὶ σῷζεις συμφορῶν καὶ
κινδύνων, τοὺς σοὺς ἴκετας Γοργοϋπήκοε.

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΓΕΛΕΟΝ.

Κάθισμα.

Ὕχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

Τὸ προσταχθὲν ὑπὸ Σοῦ μὴ ἐκπεράνας, ὁ
τῆς τραπέζης λειτουργὸς Θεογεννῆτορ, τῆς σῆς
δόξης πεπείραται καὶ ἔγνω, Σοῦ τὴν χάριν ὡς
πλήρους χρηστότητάς Σου θείας φωνῆς!
ἀπαύστως γὰρ προνοεῖσθαι ὡς ἀγαθή,
ἐπηγγείλω Πανύμνητε, τῶν σοὶ βοώντων πιστῶς,
Ἄγνη Γοργοϋπήκοε· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

01-10-2018 ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ὕχος^{τος}

Ἐκ νεότη τοος μου πόλα απολε μει με παθη⁶ αλλα αυτος αντιλα βου και σωσον Σωτηριου

Δίς⁶
λα

Οι μισουντες Σιων αι σχυνθη τε απο του Κυριου ου⁶ ως χορτος γαρ πυρι ε σεσθε απε⁶ ζηραμ με νοι

Δίς⁶
λα

Δοζα Πατρι και γιω και Αγιω

ω Πνευματι

πι^B

Δοζα γιω Πνευματι πασαψ χηζω ουται⁶ και καθαρσει ψουται λαμ πρυνεται

01-10-2018 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Π Β
6 λτη Τρι α δι κη Mo να α δι i ε ρο κρυ

Φι ως
χ M
6 λΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην
λ Γι ω Πνευμα τι α να βλυν ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δεν ο ον τα α

πασαν την κτι i σιν προς ζω ο γο νι i αν λ

Προκείμενον. Ἡχος δν.

α κου σον θυ γα τερ και 1 δε
και κλι νον το ους σου 6 και ε πι λα θου
του λα ου ου ου ου σου 6 και του οι κου του

πα τρο ος σου ^Δ**λ** και ε πι θυ υ μη η σει
 ο Βα σι λευς του καλλους σου ⁶**λ**

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὄνόματός Σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

⁶**λ** κου σον θυ γατερ και ⁶**λ** δε και κλι
 ι νον το ου ου ους σου ⁶**λ** και ε πι λα θου
 του λα ου ου σου ^Δ**λ** και του οι κου του παατρο
 ος σου ^Δ**λ** και ο β' χορός και ε πι θυ μη
 η σει ^Δ**λ** ο Βα σι λευς του καλλους σου ^Δ**λ** ου
 ου ου ου ⁶**λ** ου ου ου ου ου ου ⁶**λ**

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάπω.

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

‘Ο Χορός: χ̄^N—+—
δ̄ Κυ ρι ε ε λε η σον δ̄

‘Ο Ιερεὺς: “Οτι Ἀγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

‘Ο Χορός: 5 Δ↓
Δ̄ δ̄ μη ην Δ̄
χ̄ Δ↑ 3 | 3 | + 3 |
Δ̄ Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον
3 | 3 |
Κυ ρι ον 6 (Δίς)

Τὸ τρίτον. 6 Δ↓
δ̄ ι νε σα τω πνο η Δ̄ πασα

τον Κυ ρι ο ο ον Δ̄

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:
χ̄^N—, —+—
δ̄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον δ̄

01-10-2018 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

· Ο Διάκονος: Σοφία. · Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. · Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

· Ο Χορός: 
 και τωπνευματισου

· Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγιου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

· Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

· Χορός: 
 Δο ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι

· Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

· Ο Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' Φαλμός.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Ϲοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἔκισσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἤγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἔξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίν σου.

”Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι

ἔχο^M δο ο ο ξα ^Δ Πα α α τρι ι ι και γι
 υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ
 Κη με ρον ευ ση η μω ω ω ως κρο ο
 του ουν τες ^Δ των σων θαυμα α των τας δυ υ
 υ να στει ει ας ^Δ βο ω ω με εν Σοι Πα
 νυ υ μνη η η τε ⁶ Γορ γο υ πη κο
 ος υ υ υ περ μα α χος ^Δ τη λο γι κη σου
 ε ε ε ε σο ο Μα αν δρα ^Δ με χρι τερ
 μα α των ^{z'} βι ι ι ι ου δε ο ο με ε ε
 ε θα ⁶

καὶ νυν υπεριγένεται πάλιν τούς αἰωνας των αμην
 Κημερον εν σῃ ημων ωρων κροσουν ουν τες των σων θαυμα ατων τας δυν υπεριγένεται ει ας βοω με εν σοι Παναγιας Γοργοπηκοος περιμααχος τηλογι κησου ε ε ε εσοο Μα αν δρα με χριτερ μα ατων βιιιιου δε οο με ε ε

ε θα

Ιδιόμελον. Ἡχος πλ. B'.

πλησιαν με ο Θεος κα τα
 13

το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το πλη
 θιος των οι κτιρ μων σου ^Δ ε ξα λει ψον το
 α νο ομηη μαα α α μου π
^Π ^π Κη με ε ρον ^π ο Α γι ω ωνυ υ
 υ υ μο ος Α θως ^Δ το εμ φα νες της Θε ο
 το ο ο κου ου ο ρος ^Δ προ φη τι κως στα
 λα ξα α τωω γλυ κα ασμον ^Δ και ρη ξα α
 τω ε ευ φρο συ υ υ νην ^π η γαρ ε φο
 ρος αυ του και πρυ τα νι ι ι ις και σκε πη ^Δ
 η μο νη α α ει ει παρ θε ε ε νος ^χ
 εις ευ φη μι ι αν προ κει ει ει ται ^π ο

Φεν και των ευ ερ γε τι κωναυτης δυ να με
 ε ων ^Δ τας α κτι νας α πλωω ω ω σα
 α α α σα ^Δ κα τα πυρ σεν η τους κρα α α
 ζοο ο οντας ^Δ φυ υ λαζον η η η μας
 Γοργο υ πη κο ο ε α α α να α α
 α σα ^Δ ι δου γαρ ως νοσ σι α τη ση σκε πη
 προστρεχο ο μεν ^Δ και δι α σου σω θη η ναι αι
 ελπι ι ι ζοο ο ο με ε ε ε εν ^Δ ^φ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ).

χ̄ Δ↓
Ἄκυ ρι ε ε λε η σον Δ↓ κυ ρι ε
 ε λε η σον Δ↓ κυ ρι ε ε λε η σον Δίς
 6 N Δ↓
Ἄκυ ρι ε ε λε η σον Δ↓ κυ ρι
 ε ε λε η σον Δ↓ κυ ρι ε ε λε η σον 6
 6 B Δ↓
Ἄκυ ρι ε ε λε η σον Δ↓ κυ ρι
 ε ε λε η σον Δ↓ κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον 6

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ
Κανών Πρῶτος.
΄Ωδὴ α'.
΄Ηχος δ'.
΄Ο Εἰρμὸς.

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δίς)

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γαλήνης τὸν πρύτανιν, Γοργοϋπήκοε τέξασα, εἰρήνην καὶ ἄφεσιν, βλύσον μοι ἄνωθεν, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν μου Θεοτόκε, ώς ἂν Σοι ἐπάξιον, μέλψω ἐφύμνιον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο πλήρης τῆς δόξης Σου, ζωαρχικώτατος Ἀχραντε, χειμάρρους ἀπέσταξε, τῇ σῇ Εἰκόνι τερπνῶς· ὅθεν πάντοτε, πηγὰς ζωοδωρήτους, βλυστάνει τῇ ποίμνῃ Σου, Γοργοϋπήκοε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρημάτων Σου Δέσποινα, μὴ συνιεὶς τὸ ἐπάγγελμα, ὁ ἥδη γευσάμενος, τῆς σῆς παιδεύσεως, ἀναδέδεικται, αὐτόπτης καὶ θεράπων, τῆς αὐτεπαγγέλτου Σου, ἐπισκιάσεως.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωστῶς τεθεάμεθα, ώς ὁ Μωσῆς ὁ θεόληπτος, τὴν Σὴν φωτοφάνειαν, ὥσπερ ἐν βάτῳ πυρός, κατ' ἐνώπιον, τῆς θείας Σου Εἰκόνος, ἐστῶτες καὶ φάλλοντες, τὰς δυναστείας Σου.

Κανὼν Δεύτερος.

΄Ωδὴ α'.

΄Ηχος πλ. δ'.

Άρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Сωτηριώδους εὔδοκίας Ὅχραντε, καὶ
ἀπορέρήτου βουλῆς, θησαυρὸς ἐδείχθης, ως καλὴ
καὶ ἄμωμος· ὅθεν σκήνωμα πάγκαλον, τοῦ
ἀὖλου φωτός Σου, τὸ σὸν εἰργάσω Ἐκτύπωμα,
αἴγλην ἀπαυγάζον χρηστότητος.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

΄Υπερεκβλύζει ως πηγὴ ἀκένωτος,
θαυματοβρύτους ροάς, Κεχαριτωμένη, μόνη
Παντευλόγητε, ἡ θεαυγὴς Ἐμφέρεια, τῆς
ἀχράντου Μορφῆς Σου, καὶ καταρδεύει ταῖς
χάρισι, Κόρη τὸν ἀπόλεκτον κλῆρόν Σου.

Δόξα...

΄Επαγγελίας ὁσημέραι Δέσποινα, τῆς πρὸς
ἡμᾶς Σου Ἀγνή, τὰς ἀγαθοδότους, δωρεὰς
δρεπόμενοι, ἔόρτιόν Σοι αἴνεσιν, κατὰ χρέος
κροτοῦμεν, καὶ χαρμοσύνως γεραίρομεν, τὰ
ὑπερφυῆ Σου θαυμάσια.

Καὶ νῦν...

Сτεροτύπως ἡ φαιδρὰ Ἐμφέρεια, τῆς σῆς
Εἰκόνος Ἀγνή, ἀφανῶς γραφεῖσα, ἐμφανῶς

ἐξέλαμψεν, ὡσπερ σελήνη πάμφωτος, καὶ ἥώς
γλυκύτατη, ἐν τῇ Μονῇ ως ηὔδόκησας, τοῦ
Δοχειαρίου Πανάμωμε.

Κανὼν Πρῶτος·
ῳδὴ Γ'.
Ἴχος δ'.
Ὄ Εἰρμὸς.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (**Δίς**)

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο λόγος Σου ἵαμα ἐδείχθη, ως δρόσος Ἀγνὴ ἔωθινή, τῷ παιδευθέντι Δέσποινα, τῇ δάβδῳ τῶν κριμάτων Σου· τὸ γὰρ ὅρᾶν ἀπέλαβε, καὶ τὴν Σὴν χάριν ἐκήρυξεν.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εφάφασα οἵα περ λυχνίαν, ἐπτάφωτον ὄντως καὶ λαμπράν, τὴν ἱερὰν Εἰκόνα Σου, φωταγωγεῖς τοῖς θαύμασι, τὴν Ἐκκλησίαν ἀπασαν, Γοργοϋπήκοε Δέσποινα.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλήρης ἀγαθῶν πλήρης ἐλπίδος, πλήρης εὔσπλαγχνίας καὶ στοργῆς, ἡ θεία Σοῦ ὑπόσχεσις, πέλει Γοργοϋπήκοε, τοῖς ἀφορῶσι πάντοτε, τῇ ἀρωγῇ τῆς προνοίας Σου.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Η χάρις τῆς θείας Σου Εἰκόνος, διέδραμεν
ῶσπερ ἀστραπή, εἰς τὰ τοῦ κόσμου πέρατα,
ἀρρώστους θεραπεύουσα, καὶ τὰς ἀτέκνους
Ἄχραντε, εὔτέκνους ἀποδεικνύουσα.

Κανὼν Δεύτερος·

Ἔχος πλ. δ'. Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνόφω ἀὖλῳ καλυφθείς, τῆς θείας
ἐπισκοπῆς σου, ὁ αὐτήκοος τῶν σῶν
προσρημάτων, πορθμευτὴς διαφανῆς, τῆς πρὸς
ἡμᾶς Σου γέγονεν, ἀμάχου προστασίας,
Παρθένε Γοργοϋπήκοε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ὀφθαλμοί Σου γραφικῶς, ὡς Ἐσεβῶν
δύο λίμναι, οἰκτιρμῶν πεπληρωμένοι ὅρῶνται,
καὶ τὰ χείλη Σου Ἀγνή, ὥσπερ σπαρτίον
κόκκινον, εἰρήνην αἰωνίαν, Γοργοϋπήκοε
φθέγγονται.

Δόξα...

Ῥαγεῖσα Κόρη μυστικῶς, τῇ ὁράβδῳ τῆς
χάριτός Σου, ὡς τερπνὴ καὶ πνευματέμφορος
πέτρα, ἡ ἀγία Σου Εἰκών, ὡς ὕδωρ ζῶν
ἄλλομενον, ιάσεων τὰ ῥεῖθρα, ἀναβλυστάνει
τοῖς πέρασι.

Καὶ νῦν...

Γέρας καὶ στέφος χρυσαυγές, τὸ σὸν
Ὄμοίωμα Κόρη, ἡ Μονὴ Δοχειαρίου πλουτοῦσα,
εἰς ὀσμὴν μύρων τῶν σῶν, ἀπαύστως
προσανέχουσα, τῷ πόθῳ καρδιοῦται, τῆς σῆς
θερμῆς ἀγαπήσεως.

Κάθισμα.

Ἔχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Πιστῶν καταφύγιον, ἀμαρτανόντων λιμήν,
στειρῶν ἀπολύτρωσις, καὶ ἀσθενῶν ἰατήρ,
ἔδείχθης Πανύμνητε· σὺ γὰρ τοὺς τῶν πενήτων,
στεναγμοὺς δεχομένη, φέρεις γοργῶς εἰς πέρας,
τὰς ἡμῶν παρακλήσεις· διὸ Γοργοϋπήκοε
ύμνοῦμεν τὴν δόξαν Σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Κοντάκιον.

Τίχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ.

Τῇ ἀρωγῇ Σου Θεοτόκε καταφεύγοντες, ὡς εἰς λιμένα γαληνότατον σωζόμεθα, ἐκ κινδύνων πολυτρόπων καὶ νοσημάτων· σὺ γὰρ ὕφθης βοηθὸς Γοργοϋπήκοος, τοῖς πιστῶς προσπτυσσομένοις τὴν Εἰκόνα Σου, καὶ βοῶσί Σοι· Χαῖρε κόσμου ἀντίληψις.

‘Ο Οἶκος.

Ἄνωθεν ἀοράτως, ἐπιστᾶσα Παρθένε, ὥσπερ ἀγαθὴ εὐηγγελίσω, τῇ δὲ τῇ θεολέκτῳ Μονῇ, ἔφορον εἴναι Σε Γοργοϋπήκοον διό Σου τὸ ἐξαίρετον τῆς προνοίας ὑμνοῦντες βοῶμεν Χαῖρε, δι’ ἣς ὁ Θεὸς σαρκοῦται· χαῖρε, δι’ ἣς ὁ ἔχθρὸς νεκροῦται. Χαῖρε, τοῦ φθαρέντος Ἀδὰμ ἡ ἀνάπλασις· χαῖρε, τῶν ἴδρωτων τῆς Εὔας ἀνάπταυσις. Χαῖρε, Ὅψος ἀθεώρητον εὐσπλαγχνίας θεϊκῆς· χαῖρε, βάθος. ἀνεξάντλητον χάριτος ζωαρχικῆς. Χαῖρε, ὅτι ἐδείχθης ποταμὸς ἰαμάτων· χαῖρε, ὅτι τυγχάνεις θησαυρὸς χαρισμάτων. Χαῖρε, πολλῶν νοσούντων ὕγίανσις· χαῖρε, στείρων ταχεῖα ἐκλύτρωσις, Χαῖρε, Μονῆς Δοχειαρίου σκέπη· χαῖρε, παντὸς Ἀθω Ὀρους προστάτες. Χαῖρε, κόσμου ἀντίληψις.

Συναξάριον.

Μὴν Ὀκτώβριος,

ἔχων ἡμέρας ΛΑ'.

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ΙΑ',
καὶ ἡ νῦν ὥρας ΙΓ'.

Τῇ α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Γοργοϋπηκόου, τῆς εύρισκομένης ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ Δοχειαρίου τοῦ Ἅγίου Ὄρους.

Στίχοι.

Γοργῶς τῆς φωνῆς εἰσακούειν Παρθένε,

ἡμῶν μὴ ἐλλείπης τῶν σοὶ ἀφορῶντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης ὁ ϕάλτης, ὁ καλούμενος Κουκουζέλης, ὁ ἐν τοῖς ὁρίοις τῆς ἐν Ἀθῷ Μεγίστης Λαύρας ἐν ταπεινώσει ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τῇ μητρὶ καὶ νῦν τοῦ Θεοῦ ϕάλλεις ἄνω,

Σὺν τοῖς ἀῦλοις, ὡς Ἰωάννη μάκαρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Φωβηνῆς, Κουκουζελίσσης καὶ Τριχερούσης.

Στίχοι.

Στέφος τηλαυγὲς χαρίτων πολυπλόκων,

Τῇ Λαύρᾳ ὥφθη Παρθένε ἡ Εἰκών Σου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς Ἀγίας Σκέπης τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, ἦτοι τοῦ ἱεροῦ αὐτῆς Μαφορίου, τοῦ ἐν τῇ σορῷ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Βλαχερνῶν, ὅτε ὁ Ὅσιος Ἄνδρέας, ὁ διὰ Χριστὸν σαλὸς κατεῖδεν ἐφηπλωμένην αὐτὴν ἄνωθεν, καὶ πάντας τοὺς εὔσεβεῖς περισκέπουσαν.

Στίχοι.

Σκέπη σου Ἀγνή, πιστοὺς ἄπαντας σκέπεις,
Σκέπη πέλεις γάρ, καὶ κόσμου σωτηρία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Ὁδηγητρίας, τῆς παραδόξως ἐκ τῆς τοῦ Βατοπεδίου Ἱερᾶς Μονῆς, πρὸς τὴν Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Ξενοφώντος ἀφιχθείσης, τῇ βουλήσει τῆς Ἀχράντου Θεομήτορος.

Στίχοι.

Θηῆη Ἱρή, ὅπα θεοκύμονος,
ἴκεν ἐκτόπως, θαρσεῦσαι ἡμέων ψυχάν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγιου Ἀποστόλου Ἀνανίου.

Στίχοι.

Λίθοις νέμειν θέλοντα μηδαμῶς σέβας,
Ἀνανίαν βάλλουσι δυσσεβεῖς λίθοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ῥωμανού, τοῦ Ποιητοῦ τῶν Κοντακίων.

Στίχοι.

Καὶ πρὸν μὲν ὅμνει Ῥωμανὸς Θεὸν Λόγον,
Ὕμνεῖ δὲ καὶ νῦν, ἀλλὰ σὺν τοῖς Ἀγγέλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Μιχαὴλ ἐκ τῆς Μονῆς Ζώβης, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ λεγόντων Ἅγιων Μοναχῶν τῶν μαρτυρησάντων ἐν τῇ ἐνορίᾳ Σεβαστουπόλεως.

Στίχοι.

Τηθεὶς Μιχαὴλ σὺν μαθηταῖς τρισδέκα,
Χορῷ συνήφθη τῶν Μοναστομαρτύρων.
Ἐξ συμμονασταὶ τοὺς ἑαυτῶν μανδύας,
Ἀθλοις ἐρυθραίνουσι τοῖς διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου Μάρτυρος Δομνίνου

Στίχοι.

Δεινὴν Δομνίνος συντριβὴν σκελῶν φέρων,
Ὕποσκελισμοὺς τοῦ Σατᾶν καταισχύνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Γρηγόριος ὁ Δομέστικος, ὁ ἐν τῇ αὐτῇ μεγίστῃ Λαύρᾳ τοῦ Ἀθω ἀσκήσας, καὶ ἐν χρυσοῦν νόμισμα παρὰ τῆς Θεοτόκου λαβών, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Οὐ λαμβάνει νόμισμα νῦν ἐν τοῖς ἄνω,
ὦ Γρηγόριε· ἀλλὰ δόξαν Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Σάββα τοῦ ἐν Βησερίᾳ θαυματουργοῦ
Ρώσσου.

Ταῖς τῶν Ἅγιων σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

Καταβασίαι, Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Ἄχος ἡ̄ τος

Ωδὴ α'. νοι ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευ μα τος λα και λο γον ε ρευ
 ζο μαι τη Ba σι λι δι Μη τρι λα και ο φθη
 σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων πα και α α σω
 γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα
 Ωδὴ γ'. Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε Δη η ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δη
 θι α σον συ κρο τη σαν τας λα πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον πα και εν τη θει α δο ζη σου
 ο α' χορός στε φα νων δο ζης α ζη ω σον

λα

λα

Ωδὴ δ'. 6 Την α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην 6 της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 6
 σου του υψιστου 6 ο Προ φη της ΑΒ βα κουμ
6 κα τα νο ων ε κραυ γαζε Δ δο ζα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε 6

Ωδὴ ε'. 6 Ε ζε στη τα συμ παν τα 6 ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πι ρο γα
 με Παρ θε νε 6 εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον Δ και τε το κας αχρο
 νον γι ον z' πα σι τοις υ μνου σι σε 6 σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα 6

Ωδὴ στ'. 6 λ
Ἄ Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε
 λουν τες ε ορ την οι θε ο φρο νες π της Θε
 ο μη το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη
 σω μεν Δ τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο
 ξαζον τες 6 λ

Ωδὴ ζ'. 6 λ
Ουκ ε λα α τρευ σαν β τη
 κτι σει οι θε ο φρο νες β πα ρα τον κτι
 σαν τα λ αλ λα πυ ρος α πει λην β αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον β υ
 πε ρυ υ μνη η τε π ο των Πα τε ρων Κυ ριος
Δ λκαι Θε ος ευ λο γη τος ει 6 λ

Ωδὴ η'. Ἡ νοῦ μεν εὐ λόγου μεν καὶ πρὸ⁶
 σκυνουσμέν τον Κυρίον ⁶_λ

Παῖ αἰ δᾶς εὐ αγεις εν τῇ κα μι
 νω ^Δο το οκος της Θεος ο το κου δί ε
 σωσατο ^Δο το τε μεν τυ που μενος ⁶_λ νυν
 δε ενεργου μενος ^πτην οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψαλλουσαν ^Δο τον Κυρίον
 υ μνει τε τα εργα ^πκαι υ πε ρυ ψου τε ^Δεις
 παντας τους αι ω ω να α α α ας ⁶_λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Ωδὴ θ'.

Κανὼν Πρῶτος.

Ὕχος ἁ τος

χ^B πας γη γε νης λ⁶σκιρτατωτωπνευματι
λαμ πα δου χου με νος λ⁶πα νη γυ ρι ζε τωω

δε π^q α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
λτην ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο

μη το ορος Δ^Δ και βο α α α α τω Δ^Δ χαι ροις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη

(Δίς)

α ει παρθενε

χ^M π^P λοιτονθειον Σου Χα ρακτη ρα π^q πε
λ⁶ Δ^γ γε λοιτονθειον Σου Χα ρακτη ρα π^q πε

ρι δε ως δο ζαζουσι λ⁶τουτον ο ρωντες Παρ

Φε ε νε ^Δ_λ κε κο σμη με ενοντη δο ζη 6 λ
 δε ευ με νως ⁶_λ ι λε ω Σου ομ μα τι Γορ
 γο υ πη κο ε ^N_λ εις την πε ρι ου σι ι ον ^π_η
 ην η ρε τι ι σω κλη ρο νο μι αν Σου ⁶_λ
^N ^B και ι ε ρον α γι α σμα ταυ την την
 Μαν δρα αν Σου ^Δ_λ δει ζον Κο ο ο ο ρη ^Δ_λ εν
^B η η κα τε φυ τευ σας ⁶_λ ω σπερ κρι νον την
 Φει αν Ει κο να Σου 6 λ
^B ^M ⁶ ^B θρω ποι πα ρι σταν ται με τα φο βου ^π_η
 τη ι ε ρα Ει κο νι Σου ⁶_λ και Σε υ μνου σι
 Παρ Φε νε ^Δ_λ πα σαν καρ που με νοι χα ριν 6 λ

6
 ἀ **Μ**αστιξι της Σης 6
 αχραντου δυ να μεως
 +
 Γορ γο υ πη κο ε 6
 ι σχυρως ε λαυ νο ον
 ται πτων α κα θαρ των πνευ μα των φα λαγ γες
 N B Δ
 6
 και πει ρα σμων και θλι ψε ων ε φο δος
 τρε πε ε ται Δ και α γα α α α πης Δ τοις δε
 σμοις συ νε χε ται 6
 της σης Ποι μηνης Α γνη η
 συ γκρο τη σις 6
 B

6
 ἀ **Δ** υ λοι ου σι αι α νω υ μνου σι πτην
 Σην με γα λο πρε πει αν 6
 κα τω η μεις δε
 Παρ θε νε Δ την Σην Ει κο ονατι μω μεν 6
 λη πα μ φα ης 6
 ως α δυ τος η λι ος

ο λη⁺ υ περλαμ προς⁶ ως^N ι ρις πο λυχρωω^P

μος^π και^q ως^Δ ελ⁺ πι δος πυρσος α κοι μη τος^Δ Δ

Μορφη Σου η εν σωματος ο ραται Αχρα

αν τε^Δ τοις εκ πο ο ο ο θου^Δ ως^Δ Γορ γο

υ πη κο ον⁶ α νυ μνου σι την Σην α γα

θο τη τα⁶
αν^B παν⁶ ε^λ παν⁶ ε^λ παν⁶ ε^λ παν⁶ ε^λ παν⁶ ε^λ

η μας⁶ Γορ γο^λ υ πη κο ε⁶ τοις^λ α κλι^π

νως πε ποι θο^Δ σι^Δ τα αρ⁶ ρα γει ει Σου πρε⁶

σβει α⁶
ψω σον η μας⁶ εκ πα σης φαυ λο τη^λ

τος Γοργο^υ πη κο ε ⁶_λ και του στε ναγ μου
 η η μων^πεν ε πελθουσηα ναγ κη α κουσον
 Δικαι προ στα σι α ε τοι μος τω της ε ζο
 δου και ρω^Δ και εν ω ω ω ω ρα^Δ κρι σε
 ως εμ φα νη θι ⁶_λ ως υ πεσχου η μιν τοις
 ι κε ταις Σου ⁶_λ

Κανών Δεύτερος.

Ἐξίσπη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός.

Ὕχος πλ. δ^ν.

Ὕχος λα^δ — Γα^ω

λ^M Με γα λυ νον ψυ χη μου της Γοργο
 υ πη κο ου ^xτην ζω η φορον χαριν ^M
 λ Ι σχυν τοις α σθε νε σι δι α παν τος ^G_λ

και τοις πα σχου σι Κο ρη α να κλη σιν **Δ** ^Π και
 χαρ μο νην **Δ** τοις κε κα κω με νοις εν θλι βε
 ροις **Δ** και πα σιν α γαλ λι α σιν **Δ** ως της αι
 ω νι ι ου χα ρας πη γη **Δ** πα ρε ε χεις καθ
 ε κα στην **Δ** τοις πο θω εκ ζη του σι **Δ** Γορ
 γο υ πη κο ε την χα ριν Σου **Δ**
ΔΜ ε γα λυ νον ψυ χη μου της μονης Θε
 ο το κου **Δ** τας θει ας ε νερ γει ας **Δ**
ΔΜ ω σης ε θαυ μα στω θη εν τω Σι να **Δ**
 κα τι δων του Θε ου τα ο πι σθια **Δ** συ μ βο
 λι κως **Δ** νυν η μεις ο ρω ων τες πα νευ λα

βως **Δ** της σης αχραντου ο ψεως **Δ** προσω πον
 Παρ **Φ** ε νε το γα λη νον **Δ** Ει κο ο νι γε
 γραμ με νον **Δ** πληρου με **Φ** εν **Φ** ε ως **Δ** της
 προ ι ου σης εκ Σου χαριτος **Δ**
Δ **Δ** ο **Φ** ξα Πα τρι και **Υ**ι ω και **Α** γι ω
 Πνευματι **Δ**
Δ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου Πα τε ρα Λο
 γον Πνευμα **Χ**την μι αν Θεαρ χι αν **Δ**
Δ **Ο** πλου σι ος κρα τηρ Σου των α γα
 θων **Δ** τη Μο νη Σου ο σωραι Παναμω με **Δ** εκ
 πλημ μυ ρει **Δ** τρε φεις γαρ και **Φ** αλ πεις δι η

νε κως **Δ**η μας Γοργου πη κο ε **Δ**η τι ουν Σοι
Π προσφε ε ρο μεν ως ει κος **Δ**αλλη η **Γ** γνη σι
 αν πιστιν **Δ**η δι α πυ ρον τε πο θον **Δ**η και
 βι ον α δολον Θε ο ονυμφε **Δ**

Δκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ**
ΔΜε γα λυ νον ψυ χη μου την η μω
 ων προστα τη **Χ** και φυ λα κα και ρυ υ στην
 την **Α** χραν τον **Π** αρθε νον **Δ**
Δ **Υ** ψο θεν κα μοι νευ σον ως α γα θη **Δ**
 και την α μαχον τει νον μοι χει ρα Σου **Δ** εκ του

Γ

βυ θου ^Δ ελ κου σα με Α α χραν τε των πα
 θων ^Γ σε γαρ θερ ^Μ μην αν τι λη ψιν ^Δ και γλυ
 κει αν ε εχωανα ψυ χην ^Γ δι ι α Σου
 σω θη ναι ^Δ ελ πι ζω Θε ο το κε ^Γ δι ο
 τον πα ρον τα πλεξας υ μνον Σοι δι

Είτα ψάλλεται ή θ' ὡδή

χ ^Β πας γη γε νης ⁶ λασκιρτα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶ πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο
 μη το ορος ^Δ δι και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις

01-10-2018 ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε νε ε ε ε ε λ

6
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ.

$\tilde{H} \chi \circ \gamma'$.

‘Ο οὐρανόν τοῖς ἀστροῖς ...

χ Γ
Γ ḥς θη σαυ ρον ε λε ε ου ου ου ους δι και
των πιστων κα τα φυ γη ή Γορ γο υ πη
κο ε κο ο ρη πασης α να αγκης και ορ
γης ή ρυ σαι τους πι στει ει τι μω ων τας
ως του Θε ου σε Μη τε ρα

Ἐτερον. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Μονη η πε ερι ω ω νυ μος Δο
χει α ρι ι ουσκι ιρ τη σον **6** κα τε χουσα
ε εν τοις κοοολ ποις **A** ως πρυ τα α νει ο
ον χαρι ι των **6**. Ει κονατη η ην παν σε ε

01-10-2018 ΟΡΘΟC ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

βαστον ^Δτης μονης Θε ε ομη η το ρος ⁶ης
τας δυ να α α μεις βλε ε που σα ^Δ α νυ μνη
σον ε εν χα ρι ι στως ^Δτην σε α α παυ
στωως φρου ρου ου σαν ⁶

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἡχος Λα

να α α μεις α αυ του ου ^τσοι πρε ε πει
 υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
 ω ^π ^q

Εις τους αινους Προσόμοια.
 Των ούρανίων ταχμάτων.

Ἅγιος Πα-

Ἄλλαι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^ται νει τε αυ τον ^τακα τα
 το πληθος της με γαλω συ νης αυ του ^τα
 ἄλλ σμα τι κως συν δρα μο ον τες πα νη
 γυ ρι σω μεν ^ποι της Μη τρος του Λο γου α
 γα πων τες την δο ξαν ^πι δου γαρ πλη ρης δο

οξης πληρης φωτος πληρης χα α ριτος ε λαμ
ψεν η των αρρητων θαυματων μνημη αυ
της Διτους πιστους κα θα γι α αζουου σα
πρι ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ
γος Δι αι νει τε αυ τον Δι εν ψαλ τη ρι ω
και κι θα α ρα
Δι ι γαλ λι α ασθιωευ θυ υ μως Δο χει
α ρι ι ου μο νη πρως Α μαλ θει ας κε ρας και
θε ορ ρυτον φρε αρ πρ Ει κο να κε κτη με ε νη
την ευ κλε η της α γνη ης Θε ο μη το ρος εξ
ης τρυ φην καρ που με νη πνευ μα τι κην Δι

π
q

την Θεον ο τοκον δοξα ζε ετωα ει
 χ π 3 3 2
 π q Ηι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω Δι νει τε αυ τον Δεν χορ δαις και
 ορ γα α νω Δ Δ
 π
 Δ Πε ποι κιλ με ε νη Παρθε ε νε υ περ φυ
 ε εσιν αυ γαις π γορ γως α ει προ φθανεις παν
 τα χου κα λου με νη π και ρυ η συμ πτωμα α
 των εκ δυ σχε ρων πει ρα σμω ων τε και θλι ψε ων
 Γορ γο υ πη κο ε κο ρη τους ευ σε βως Δ
 προσι οντας τη πρε σβει ει α α σου π
 π q Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ³ ΔΔ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγ μου ³ ΔΔ πα σα πνο η αι νε σα τω
τον Κυ ρι ον ^π ΔΔ
ΔΔ Την με γα λο δωρον χα αριν και πο λυ
χευ μο να ^π ι της σης προ μη θε στα της προς η
μας προ στα σι ας ^π ι ω δαις Γορ γο υ πη η κο
ε μυ στι καις με γα λυ υ νο μεν παν το τε αλ
λα μη παυ ση Παρ θε νε α πο πλη ρουν ^Δ ΔΔ
την προς η μας ε παγ γε λι ι α αν σου ^π ι

Δόξα. Ἡχος πλ. α'.

Π
 π̄ Λο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι γι ι
 ω ω ρ̄ και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α
 τι
 π̄
 π̄ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ω νων α α α α μην
 π̄
 π̄ Τω ων δω ρε ων σου ου οι οι οι
 κρου ου ου ου νοι ρ̄ Θε ο ο το κε πε ε λα α
 γι ι ι ζο ο ον τες ρ̄ της Εκ κλη σι ας
 τας αυ λα α κας με ε ε θυ σκουου ου σι
 συ γαρ ως πο τα μος του Θε ου ρ̄ ου μο νον

την των πρω το κων ευ φραι νεις πο λιν ^χ ^q αλ λα
 και την πε ρι γει ον λη η ξην πολ λα χω ως
 ευ ε ερ γε ε ε τεις ^π ^q Ω ω της θερ μης ε
 πι 1 1 1 σκο πη η ης σου ^χ ^q πα σι γαρ ο
 ξε ωως βο ο η η θεις ^χ ^q ε πι κου φι 1 1
 ζουουσα ^Δ ^ά τωων καρ δι ω ωντοον πο ο ο
 νον ^π ^q δι ο ο γ πε ρυμηη τε ^χ ^q την φω ω
 νην η μων ε ε νωω τι 1 1 σθηη η
 η τι ^χ ^q και σωσον την ποι μηη η σου ^Δ ^ά πα α
 σης πε ε ε ε ρι σταα σε ε ω ω ω
 ως ^Δ ^ά

Μεγάλη Δοξολογία. Ὁχος πλ. α'. Ἀργοσύντομος.

Ὁχος πλ. α' Πα

πρὸ Δοξασοι τω δει ξα αν τι το φως ὃ δο ξα
 εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ει ρη
 η νη εν ανθρωποις ευ δο κι ι α
 μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυ
 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι ιστου μεν σοι δι α την με γα α λην
 σου δο ο ξαν

Ἄρτι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
 ε ε ε ε Πατερ παν το κρα α α τορ Ἡ Κυρι
 ε γι ε μονο γε νες Ι η η σου Χρι στε Ἄ

καὶ Ἀ α γί ον Πνε ευ μα

χ
ϙ

χ ρι ε ο Θε ος ϕ ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ο αι αι ρωντην

α μαρ τι αν του κο οσμου ϕ ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο οσμου ϕ

χ
ϙ

χ ρι ε ζαι την δε η η σιν η μων ϕ

ο κα θη με νος εν δε ζι α του Πατρο

ο ος και ε λε η σον η μας

χ
ϙ

χ ρι ει μο νος Α γι ος ϕ συ ει μο

νος Κυ ρι ος ϕ Ι η σους Χρι στος εις δο

καὶ τοῦτον
+

ο ζαν Θεου Παατρος α μην

χ
ῷ

χ
ῷ Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη

σω σε Δ
Ἄ και αι νε σω το ο νο μα α α α

σου εις τον αι ω ω ω να χ
ῷ και εις τον αι

τον

ω να α του αι ω ω νος

χ
ῷ

χ
ῷ Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε εν

τη η με ρα τα α αυ τη χ
ῷ α να μαρ τη

η τους Δ
Ἄ φυλαχ θη η ναι η μας

χ
ῷ

χ
ῷ Ε ρ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων
γ' και αι νε το ο ο ον

και δε δο ζα σμε ε ε νον χ
ῷ το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α μην χ
χ ψ ρ ε νοι το Κυ ρι ε ρ το ε λε ος σου εφ ψ

η μας ρ κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι
σε χ

χ ψ ρ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε
ε ε ρ δι δα ξο ον με Δι τα δι και ω μα
τα ασου χ

χ ψ ρ ε κα α τα φυ γη ρ ε γε νη θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α ρ ε γω
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με ρ ε
α σαι την ψυ η χη ην μου Δι ο τι η μαρ

το ον σοι

χ
ϙ

χ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον

δι δα ξο ο ον με ρι του ποι ειν το θε λη μα

α σου Δι ο τι συ ει ει ο Θε ο ος μου ρι

χ ρι τι ε πα ρα σοι πη γη ζωω η ης ρι εν

τω φωω τι ει σου Δι ο ψο ο ο με θα

φως

χ
ϙ

χ ρα α α α τει ει ει ει νον ρι το ε λε ε

ο ο ος σου τοις γι νω σκουσι ει σε ρι Δι

γιος ο Θε ος ρι Α γιος Ι σχυρος ρι Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας (ἐκ γ').

χ
ϙ

χ ḥ Ζοξα Πα τρι ι και γι υι ω Δ λ και Α

γι ω Πνευμα τι

χ ḥ Και νυν και α ει ρ και εις τους αι αι

ω ω ω ναςτων αι ω ω ω νων α μην

χ ḥ Η γι ος α θα νατος ε λε η σον η

μας

χ ḥ Η γι ι ο ο ο ος ο Θε ο ο ος

χ ḥ Η γι ι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ος

χ ḥ Η α γι ι ο ος α α θα α να α τος Δ ε λε

ε ε η σο ο ον η η η η μα α α

ας

΄Απολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ὁχος α'.

π
π̄ ς θε ο βρυτον κρηνην των α υ λων

χα ρι των σου Δ̄ την θαυ μα τουρ γον σου Ει

κο ο ο να Δ̄ Θε ο ο το ο κε πλου

τη σαντες π̄ εκ ταυ της των θαυ μα των τας

ρο ας Δ̄ αν τλου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ π̄

συ υ γαρ Γοργο υ πη η κο ος βο η θος Δ̄ πε

ε λεις των εκ βο ον των σοι π̄ δο ξα τοις σοις χα

ρι σμα σιν α γνη Δ̄ δο ξα τη πα αρ θε νι α

σου Δ̄ δο ξα τη προς η μας σου α νεκ φρα

στω προ νοι α α α α χρα αν τε ε ε

ε π̄

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

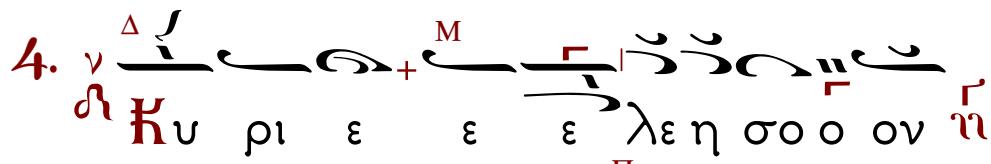
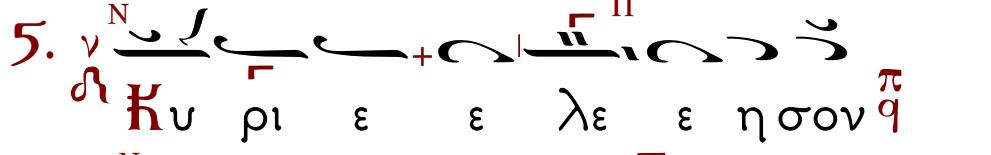
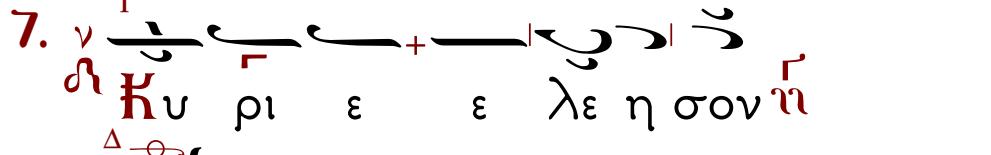
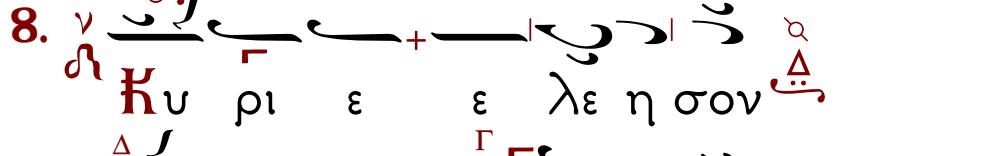
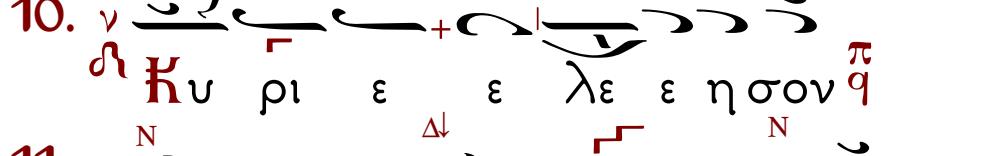
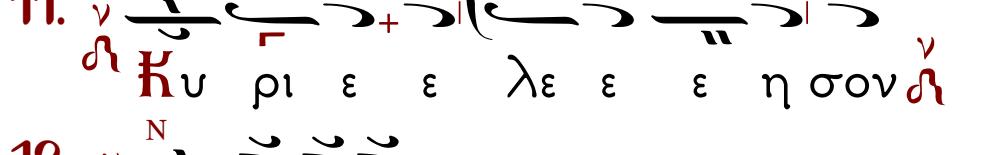
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπαγος λαλητής

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ΕΤΕΡΑ.

- 1.
- 2.
- 3.

4. 
 Δικαιοντας λεησον ή
 Η Χριστος ελεησον ή
5. 
 Δικαιοντας λεησον προσωπικό
 Η Χριστος ελεησον προσωπικό
6. 
 Δικαιοντας λεησον προσωπικό
 Η Χριστος ελεησον προσωπικό
7. 
 Δικαιοντας λεησον ή
 Η Χριστος ελεησον ή
8. 
 Δικαιοντας λεησον από Δικαιοντας λεησον
 Η Χριστος ελεησον από Δικαιοντας λεησον
9. 
 Δικαιοντας λεησον ή
 Η Χριστος ελεησον ή
10. 
 Δικαιοντας λεησον προσωπικό
 Η Χριστος ελεησον προσωπικό
11. 
 Δικαιοντας λεησον προσωπικό
 Η Χριστος ελεησον προσωπικό
12. 
 Εοικουρι ε

01-10-2018 ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

Ἄντιφωνον α':

Ὕχος Δι

χ Γ μη η ην

Σπίχος α'. χ Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχος β'. χ Α ε δο ξα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχος γ'. χ Θε ος εν ταις βα ρε σιν

କୃତ୍ୟାମାନ

αυ της γι νω σκεται

 Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου + Σω

לְרַבָּבָה +

τερ σωσον η μας

△

Σπίχος δν. χ 4-1-2-2-2

Ἄκα θα περ η κου σα μεν ου

ମୁଖ୍ୟ

τω καὶ εἰ δομεν

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου + **Σ**ω

אָמֵן + יְהוָה

τερ σωσονη μας

۳۰

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖς πρεσβεῖαις τῆς Θεοῦ οὗτοι οκουσῶν

τερ σωσον η μα α ας

Άνπίφωνον β'.

χ ^M
 Δ Ἄ μη η ην Δ

Σπίχος α'. χ γι α σε το σκη νω μα αυ
 του ο υ ψιστος Δ

χ Δ ρω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν
 A γι i i οις θαυ μα στος Δ ψαλ λον τας σοι
 αλ λη λου i α Δ

Σπίχος β'. χ γι ω συ νη και με γα λο
 πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
 του Δ

χ Δ ρω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν

01-10-2018 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

A γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι
E A M +

αλληλου **ι** α

Σπίχος γ'. χ̄ νε + η πυ λη Κυ ρι ου δι και
Δ. Ἀυτη η πυ λη Κυ ρι ου δι και

οἱ εἰ σε λευσονται εν αυ τη 

χΔ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν

A γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι **M** +

αλληλούι α

Σπίχος δν. χ. Δ. Ἄ γι ος ο Να οςσου θαυ μα

στος εν δι και ο συ νη 

Γ ρων η πα ας γι ε Θε ου **Γ** ο εν

αλ λη λου ι α Δ
 ω Πνευμα τι Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην Δ
 ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε

ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος ^Δ θα να ατω ωθα να τον πα τη σας
 ει εις ων ^{z'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
 γι ω Πνευματι ⁶ σωσον η μα α ας ^Δ

Τὸ γένεσις ἀντίφωνον.

Ὕπαγος ἡ Πάτη

χ^π π^π Μ^μνησθη σο μαι του ο νο μα το^ςσου Δ^δ

εν παση γενε α και γε νε α Δ^δ
Απολυτίκιον.

Τῆς Ἐρήμου πολίτης.
Ὕπαγος α'.

χ^π π^π ς^ς θε ο βρυτον κρη νην των α υ

λων χα ρι των σου Δ^δτην θαυματουρ γον σου Ει

κο ο ο να Δ^δ Θε ο ο το ο κε πλου

τη σαν τες π^π εκ ταυ της των θαυ μα των τας

ρο ας Δ^δ αντ λου μεν δαψι λως ως εξ Ε δεμ π^π συ

υγαρ Γορ γο υ πη η κο ος βοη θος Δ^δ πε ε

λεις των εκ βο ον των σοι π^π δο ξα τοις σοις χα

ρι σμασιν α γνη ^Δ δο ζα τη πα αρ θε νι
 ασου ^Δ δο ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα
 στω προ νοι α α α α χρα αν τε ε ε
 ε π

Είσοδικόν.

Ἄχος Δι

^M ^Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν ^Δ και προ
^B σπε ε σω ω με εν Χριστω ω ω ω ^Δ
^M ^Δ ^Δ σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν α γι
^B οις θαυ μα στος ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Δ λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἄπολυπίκιον.

Τῆς Ἐρήμου πολίτης.

Ὕχος α'.

π^π ὥς θε ο βρυτον κρη νην των α υ

λωνχα ρι τωνσου Δ^Δτηνθαυματουρ γονσου Ει

κο ο ο να Δ^Δ Θε ο ο το ο κε πλου

τη σαντες π^π εκ ταυ της των θαυ μα των τας

ρο ας Δ^Δ αντ λου μεν δαψι λως ως εξ Εδεμ π^π συ

υγαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος Δ^Δ πε ε

λεις των εκ βο ον των σοι π^π δο ξα τοις σοις χα

ρι σμασιν α γνη Δ^Δ δο ξα τη πα αρ θε νι

ασου Δ^Δ δο ξα τη προς η μας σου α νεκ φρα

στω προνοι α α α α χρα αν τε π^π ι

Κοντάκιον.

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηῷ.

Ὕψηλῇ Χροσὶ πᾶντι Νῃ

Χ ^N τετρατέλτα + τετρατέλτα
 Δ Τη α ρω γη η η Σου Θε ο το κε
 κα τα φευγοντες λως εις λι με ε ε να
 γα λη νο τα τον σω ζο με ε θα λεκ κιν
 δυ νων πο λυ τρο ο πων και νο ο ση μα ατων
 Δ συ γαρ ω ω φθης βο η θος Γορ γο υ
 πη κο ο ος λετοις πι στως προσ πτυσ σο με
 νοις τηην Ει κο να Σου Δ και βο ω ω σι ι
 Σοι Δ χαι ρε κο ο σμου αν τι λη ψι ι ι
 1 1 1 ες Δ γ Δ

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. Ἡχος γ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὁτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾧ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἅγιων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾧ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ράβδος Ἄαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὃν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ Ἱερεῖς

τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν
ἄπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς
αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ
λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἄλληλούϊα. (γ') **Ἡχος πλ. β'.**

Ἄκουσον, θύγατερ,
καὶ ἵδε.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ
πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Άντι τοῦ Ἀξιον ἐστίν.

Ὕχος ἡ τος

Ἄλε πας γη γε νη η ης σκιρτα α
 α α α τωω τωω ω Πνε ευ μα α α
 τι ι λααμ πα αδου χουου με ε νο ος λα πα
 νη γυ υ υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε π
 α υ υ υ λωων νο ο ων φυ υ υ υ σι ις
 γε ραι αι ρουου σα α λα τη ην ι ε ρα
 αν πα α νη η η γυ υ ριν της Θε ε ο ο ο
 μη η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι
 βο ο ο α α α α τω λα χαι αι αι ροις πα
 αμ μα κα α ρι ι στε ε λα Θε ο ο το ο

01-10-2018 ΟΡΘΟC ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

ο ο ο κε **Δ** α γνη η η η α ει ει Πα
αρ θε ε νε ε ε ε ε **λ**

6
λ

Κοινωνικόν.

Ἅγιος Ἡχος Πατέρας

πρὸ τηρί ι ον σω τηρί ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι πρὶ και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι πρὶ Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α πρὶ

Στίχος. πρὶ Ε πι στευσα δι ο ε λα
 α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
 δρα πρὶ

πρὸ τηρί ι ον σω τηρί ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι πρὶ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π ^q
Στίχος. ^π ^π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ
 ρι ι ω ^Δ πε ρι πα αν των ^π ων αν τα πε δω
 κε μει ^π
^π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π ^q

Στίχος. π
π^q Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου α αυ του π^q

π^q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π^q και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου Η ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι π^q Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α π^q

Στίχος. π^q Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος π^q ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου π^q δι ερ ρη ξας τους δε σμους μου π^q

^π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ^ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π

Στίχος.

^π
^π Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυσιν σου ^π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π

^π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ^ε ε

σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ^π_q ου ου 1 1 1
 1 α α α α ^π_q

Στίχος. π^π_q Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και
 δι και ος ^π_q και ο Θε ος η μωων ε λε
 ει ^π_q

π^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π_q ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ^π_q ου ου 1 1 1
 1 α α α α ^π_q

Στίχος. π^π_q Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π εν χω ρα ζωων των π
 π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α π
 Στίχος.

π Ζοι θυ σω π θυ σι ι ι αν αι
 νε σε ως π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι
 κα λε σο μαι π

π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ε ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω π ε ναν τι ον παν τος του λα ου
 αυ του π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου π εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λη μ π

π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π αλ λη λου ου ου ι ι ι

01-10-2018 ΟΡΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

ι α α α α

π
q

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος ἄ Δι

Ἐδομεντοφωςτοαληθινον ε λα
 βομεενπνευμα ε που ρα α νιον ευ ρομεν
 πι στιν α ληθη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προσκυνουουουντες αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος ἄ Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Ἄπλη ρω θη τω το στο μα η μων Ἄ
αι νε σε ως σου Κυρι ε ⁶ ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ξαν σου ^Δ ο τι η ξι ω
σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου ⁶
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α α

Είη τὸ ὄνομα...

Ἄχος Δι

Ἄλα μην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα...

ἌΓΓΕΛΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
 Τὸν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην και Ἀρχιερέα.

ἌΓΓΕΛΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
 Τὸν Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε
 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
 Δε ε σπο τα α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.