

† Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ
ΚΑΙ
ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος Ἱ Πα

χ^Γ ^N Π
π⁹ Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν
Δ
π⁹ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α
τι Κ υ ρ ι ο υ π⁹

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Π
π⁹ Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν
Δ
π⁹ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α
τι Κ υ ρ ι ο υ π⁹

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ἄνω.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. ᾠχος λ π̣ Δι. ⲓ

ⲁ ΜονονεπααγητοζυλονΧριστε
 τουουσταυρουσου ⲁ ταθεμελιαεσα
 λευθητουθαυτουκυριε ⲁ ονγαρκατε
 πιεποθωοΑδης ⲁ απημεεσετρομω
ⲁ εδειξαςημιν ⲁ τοσωτηριονσου
 Αγιε ⲁ καιδοξολογουμενσεΥιεΘε
 ουελεησονημας ⲁ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Τὸ αὐτό.*

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

ᾠχος πλ. δ'.

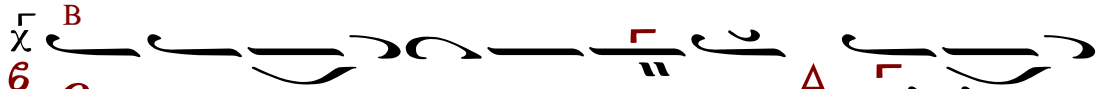
Τὸ προσταχθέν.


^χ ^N
^γ Προ δι ε τυ υ που μυ στι κως πα λαι
 τω χρο ο ο νω ⁶ λ ο Ι η σου ους ο του
 Ναυ η Σταυρου τον τυ υ υπον ⁶ λ ως τας
 χει ρας ε ζε τει νε σταυ ρο φα νως Σω τη ρμου
^γ και ε ε στη ο η λιος ε ως ε χ θ ρ ους ^Δ α
 νει ει λεν αν θι στα με ε νους σοι τω Θε ω
^Δ νυν δε ου τος ε σκο τι σται ^γ ε πι Σταυ ρου
 ου σε ο ρων ^γ θα να του κρα τος λυ ο ον τα ^Δ
 και τον Α α δην σκυ λευ ο ον τα ^γ


Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

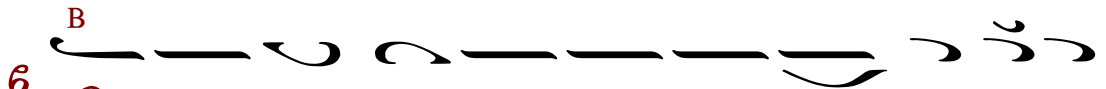
Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

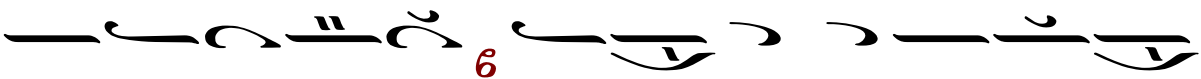
Ἦχος Γ'τος λ'

Ἰ̣^Γ ^B 
λ' ⁶ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ **ἰ** πολ λα α

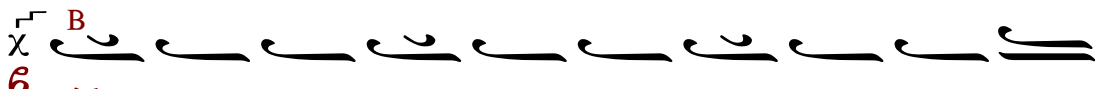

πο λε μει με πα θη ⁶ **λ** αλλ αυ τος αν τι λα


βου και σω σον Σωτηρ μου ^{Δίς} ⁶ **λ**


^B 
⁶ **λ** **Ο**ι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α



πο του Κυ ρι ου ⁶ **λ** ως χορτος γαρ πυ ρι ε


σεσθεα πε ζη ραμ με νοι ^{Δίς} ⁶ **λ**

Ἰ̣^Γ ^B 
⁶ **λ** **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευ μα τι ⁶ **λ**

Ἰ̣^Γ ^Π ^B 
⁶ **λ** **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω


ου ου ται ⁶ **λ** και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

6
 λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως 6
 λ

6
 λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην 6
 λ

6
 λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα 6
 λ αρ δευ ο ον τα α


πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν 6
 λ

Προκείμενον ὉΉχος δ'


6
 λ Ει ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα

της γης 6
 λ το σω τη ρι ον του Θε ου η


μων (Δίς) 6
 λ




 Ἄ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και




 νον Ἄ σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη



 Θε ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα



 της γης Ἄ το σω τη η ριον του Θε ου η μω



 ω ω ω ω ν

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Χ** ^N **Κυ ρι ε ε λε η σον** ^ν **Κ**

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: **Α** ^Δ **μη ην** ^Δ

^Δ **Π** ³ **α α σα πνο η αι νε σα τω τον**

³ **Κυ υ ριον** ⁶ (Δίς)

Τὸ τρίτον. ⁶ **Α** ^Δ **ι νε σα τω πνο η πα σα**


⁷ **Κυ ρι ο ο ο ν** ^Δ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

^N **Χ** **Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε**
 ⁺ **λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον** ^ν **Κ**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Ἄ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.




Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος  Δι'   ο ο ο ζα Πα α α
 τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α α γι
 ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 Κυ μου σκε ε πη η κραται α α α α
 υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο
 ο ος του Χρι ι ιστου α γι α
 σο ον με ε τη δυ να α α μειει ει σου
 ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω
 προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω
 ω σε
 και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις



τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νων α



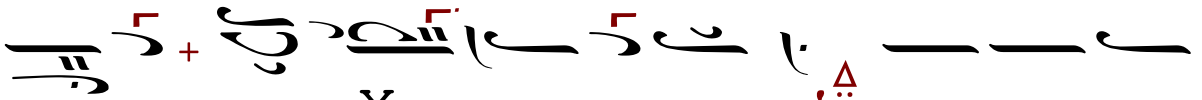
μην



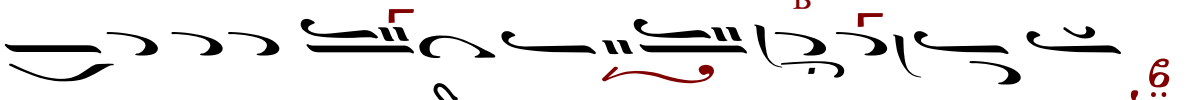
υ μου σκε ε πη η κραται α α α α



υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο



ο ος του Χρι ι ιστου α γι α



σον με ε τη δυ να α α μειει ει σου



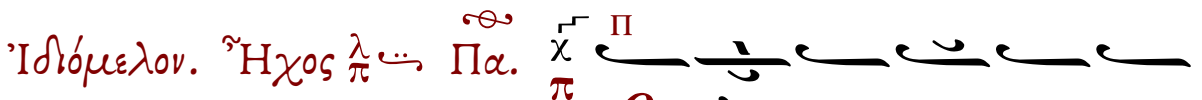
ι να α πι ι στει ει ει ει και πο ο θω



προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω



ω σε



Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ Πα. χ^{Π} π ϵ λε η σον με ο



Θε ος κα τα το με γα ε λε ος σου

και κα τα το πληθος των οι κτιρ μων σου

ε ζα λειψον το α νο ο μη μα α

μου

σταυρε ε τουου ου Χριστου Χριστι

α νω ω ωων η ε ελ πικς πεπλα

νη με ε νων ο ο ο δη γε χει μα

ζο με ε ε νωων λι μην εν πο λε ε

ε ε μοι οικς νι ι ι ι κος οικου με





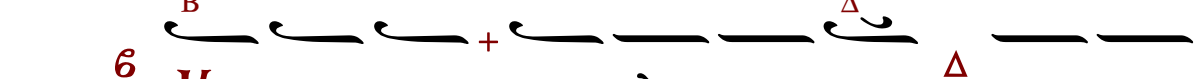


ε ε ενης α σφα α α λειει ει α νο

σουν τω ων ι α τρε ε ε νε κρων η

η α να α α στα α α σικς ε ε λε

ε ε η σον η η η μα α α α ας Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^χ 
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε

ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Δίς ⁶

⁶ ^N Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η

σο ο ο ν ⁶

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς...

Ὁ Κανὼν.

Ὡδὴ α'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ' αὐτὸς Γα.

Σταυρον χαρὰ ζας Μωσῆς ἐπευθεῖ
 ἀσραβδωχὴν Ἐρυθραν διέτεμε τῷ Ἰσ
 ραῆλ πεζεύσαν τὴν δεξιὰν ἐπιστρέπτει
 κως φάρα ὧ τοῖς ἀρμασικροτήσας ἠνώσεν
 ἑπευρους διὰ γραψὰς τὸ ἀήττητον
 ὄπλον ἡδὲ ὁ Χριστῶ ἀσωμένῳ τῷ Θε
 ῶ ἡμῶν ὁτι δεδοξασται
 Ἰοντυπον παλαι Μωσῆς τοῦ ἀχραν
 τῶν παθῶν ἐν ἐαυτῷ προεφηνετῶν ἰ

ε ρων με σου με νος ^γ **Α** Σταυρω δε σχη μα τι

σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε

^Γ **Α** το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα

νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ **Α** τω Θε

ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^Γ **Α**

^Γ **Α** Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Γ **Α**

^Γ **Α** νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης

α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο

βο λου δη γ μα τος ^γ **Α** και ζυ λω τυ υ πω Σταυ



ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη



σεν ^Γ εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας
 το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ τω
 Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^Γ
^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ ^N ^Γ Υ πε δει ζεν ου ρα νος ^Δ του Σταυ ρου
 το τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα
 σι λει θε ο φρο νι ^Υ εχ θρων εν ω δυ σμε
 νων ^Δ κα τε βλη θε φρυ αγμα α πα τη α νε
 τρα πη δε ^Γ και πι στις ε φη πλω θε η γης τοις
 πε ρα σι θε ει α δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ


— — — — —
τω Θεω ημων ο τι δε δοξασται


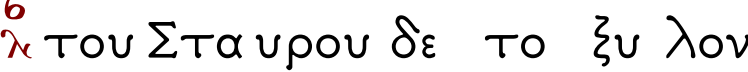
Γ
Α


σκληρο καρδιω ^ν της θεοκλητου ε
 δηλου εκκλησιας το μυστηριον ^Δ της
 οσταυρος το κρατος και στερεεωωμα ^ν
^ν και νυν και αιει και εις τους αι
 ωνας τωναι ωνων αμην ^ν
^N
^ν Πλευρας αχραντου λογχη τρωθεισης
 υδωρ συν αιματι ^Δ εζεβληθει εγ και νι
 ζον διαθεικην ^ν και ρυπτικον αμαρ
 τιας των πιστων γαρ σταυροσ καυχημα
^Δ και βασιλεων κρατος και στερεωωμα α
 α ^ν



Δόξα... Καὶ νῦν... ^N 
^γ  εν πα ρα δει ει ει


 σω με το πρι νζυ λον ε γυ μνω ω σεν ⁶  ου


 περ τη γε ε ευ σει ο εχ θρος ει σφε ρει




 νε ε κρω ω σιν ⁶  του Στα υρου δε το ζυ λον




 της ζω ης το ενδυ μα ^γ  αν θρω ω ποις φε ρον ε




 πα α γη ε πι της γης ^Δ  και κο ο ο σμος ο


 λος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ^Δ  ον ο ρω


 ω ων τε ες υ ψου με νον ^γ  Θε ω εν πι


 ι στει λα οι ^γ  συμ φω νως α να κρα ζω ω


 μεν ^Δ  πλη ρης δο ο ζης ο οι κος σου ου ου ου


 ου ου ου ^γ 

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος δ'.

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρομῶδες σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ο μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθῶν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ 14' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
 Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
 Ὑψώθη δεκάτῃ, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ
 τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἁγίοις
 Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
 Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν
 ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν
 τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ
 εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσης
 Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου
 Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
 Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὗρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις
 Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἁγίᾳ καὶ
 Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας
 Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ
 Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου
 Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν
 Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος
 τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ

Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, ᾽Ωάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἁγία Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι.

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Βαλεριανῶ τῷ μικρῶ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῶ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ο ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν
Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ
μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει
τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

σται ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ζην θη η σε ^α ζυ υ λον Σταυ ρου ^γ ^χχορός ^υ

α' εις κρατος και στερε ε ω ω μα ^γ

^γ Ωδη δ'. ^Γ ^ρ ^υ ^α ^κ ^η ^κ ^ο ^α ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^α ^τ ^η ^ς ^ο ^ι ^κ ^ο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον ^κ ^λ κα τε

νο η σα τα ερ γα σου ^α και ε δο ζα σα

σου την Θε ο τη τα ^γ

^γ Ωδη ε'. ^φ ^Ν ^α ^τ ^{ρι} ^σ ^μ ^α ^κ ^α ^ρ ^ι ^ι ^σ ^τ ^ο ^ν ^ζ ^υ ^υ ^λ ^ο ^ν ^α

εν ω ε τα α θη Χρι στος ^α ο Βα σι λευς ^Β ^Ν ^φ

και Κυ ρι ος ^γ δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω

α πα τη σας ^α τω εν σοι δε λε α σθεις ^α

Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε
 χο ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων ^Δ
 Ὡδη στ'. ^N
^Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
^Δ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας ^Δ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς ^Δ την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και
 τρι η με ρω ε γε ερ σει ^Δ τον κο ο σμον φω

τι ισαντος

τι ισαντος

ν

Ωδὴ ζ'. ἄλ^N εκ νο ον προ σταγ μα ἄλ^Δ τυ ραν

νου δυσ σε βους ἄλ^Δ λα ους ε κλο νη σε ἄλ^β πνε

ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ

γους ἄλ^ν ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω

σε ἄλ^Δ θυ μοι ἄλ^ν θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι

ον ἄλ^ν αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα

α τι ἄλ^Δ πυ ρι συνον τες ε ψα αλλον ἄλ^Δ ο υ

πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων

Θε ος ευ λο γη τος ει

Ωδὴ η'. ἄλ^N ἄλ^ν ἄλ^ν νου μεν ευ λο γου μεν ἄλ^Δ και προ

σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον γ δ
N γ δ Ευ λο γει τε Παι αι αι δες γ δ της Τρι
 α δος ι σα ρι θμοι ε λ Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα
 Θε ον γ δ υ μνει ει τε Δ δ τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον ε λ και το πυ ρ εις δρο σον με τα α Π
 ποι η σαν τα N γ δ και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Δ δ Πνευ μα πα
 να γι ον N Δ δ εις τους αι ω να α α ας γ δ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν
 ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ωδή Θ'. Κανών Α'. Ήχος λδ Νη.

^χ ^N
 Μυστικός εἶ Θεοτοκοπαρά
 δεισος ἀγαρωγητῶς βλαστησασα Χρι
 στον ἕψου τοῦ Σταυροζωηφοο
 ρον ἐν γῆ ἄπεφυτου οὐργηται δένδρον
 διου νυν ὑψου με ἐνου ἄπροσκυνοῦ
 ουντες αὐτον σε μεγαλυνοομεν (Δίς)
^N
 Ἄγαλλε σῶτα δρυμου οὐ ζυλα
 συμπαντα ἀγιασθεισης της φυσεως
 αυτων ἄψου περ ἐξ αρχης εφυτεε
 θη Χριστου ἄτανυθεντος ἐν ζυλω

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυνου

ου μεν αυτον και μεγαλυνομεν

† ερον η γερθη κε ε ε ρας θε

ο φροσι της κε φα λης των α παν των ο

σταυρος εν ω α μαρ τω λων νοου με ενων

συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι

ου νυν υ ψου με ενου προσκυνου ου μεν

αυτον και μεγαλυνομεν Εἰρμός ἄλλος.

^N O δι α βρω σε ω ως του ζυ υ υ λου

τω γε νει προσ γε νο ο ο με νος θανατος

δι α σταυρου κα τη ηρ γη ται ση με

ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα

τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της

Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι

δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

^N
Μη την πι κριαν τη ην του ζυ υ υ λου

ε α σας αναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ξη λει ψας

ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του

Σταυ ρου ου την ε νε ργει αν ην πα σαι αι

Δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Α δι α λειπτως βα α πτο με ε ε νους

τω ζο φω του προ πα α α το ρος Κυ ρι ε

Α δι α Σταυ ρου α νυ υ ψω σας ση με

ρον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε χθη πα γ κλη ρως η

μας πα α λιν α νω ρ θω σε το φως το του

Σταυ ρου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο

μεν

ν
Α

^N
ν
Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

ν
Α

^N
ν
Α ι να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης ν
Α

τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε ν
Α

τον του Σταυ ρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

εν ου ρα νω ε μο ρφω σας φω τι α πλε τω

ηγ λα ι σμε νον ν
Α Βα σι λει πα νο


πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου


ου σιν

Οί Είρμοι.


ν
Α

^πχ^Ν 


 Ἄ ^ν Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο κε πα ρα

^ν 


 δει σος Ἄ α γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι

^Δ 


 στον Ἄ υφ ου το του Σταυ ρου ζω η φο ο

^Δ 


 ρον εν γη Ἄ πε φυ του ουρ γη ται δε νδ ρον Ἄ

^Δ 

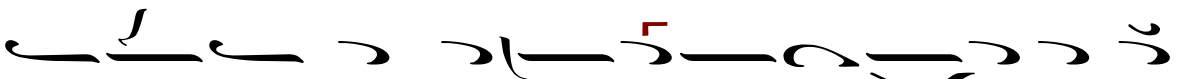
 δι ου νυν υ ψου με ενου Ἄ προ σκυ νου

^ν 


 ουν τε ς αυ τον σε με γα λυ νο ο μεν Ἄ

^πχ^Ν 

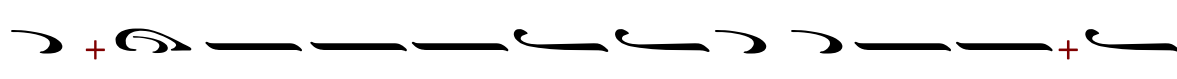
 Ἄ ^ν Ο δι α βρω σε ω ως του ζυ υ υ λου Ἄ

^ν 

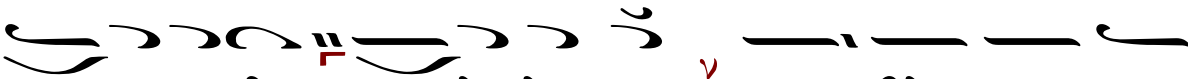
 τω γε νει προ γε νο ο ο με νος θ̅ανα τος

^ν 

 Ἄ δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη ται ση με

⁺ 

 ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης κα

^ν 

 τα ρα δι ι α λε λυ ται Ἄ τω βλα στω της



Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι



δυ να αμεις των ου ρα νων με γα λυ υ



νου ου σι ι ι ι ν



Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε.


Ἦχος Δι


^Γ
^Δ
^Γ
^Δ
^Β
^Ν
^Β
^Δ
^Δ


ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι
 κου με ε νης Σταυ ρος η ω ραι ο της
 της Ε εκκλησι ι ας Σταυ ρος Βα σι λε
 ων το κρα ται αι ω μα Σταυ ρος Πι στω ων το
 στη η ριγ μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η
 δο ο ο ζα και των δαι αι μο νω ων το
 τρα αυ μα


^Δ


Ἐτερον, ὃ λέγεται ἅπαξ.
 Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.



 ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον



 και κο σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ



 Πα α τρι συ υ νε δρε ε ε ευ ων και Πνευ μα


 τι τω ω Α γι ι ω εν του τω χει ρας


 απλω ω σας τον κο σμον ο ο λον ει


 ει λκυ σας προς σην Χρι ι στε ε ε πι ι γνω


 σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας


 θειας α ξι ω ω σον δο ο ξη ης

ὁ β' χορὸς

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ᾠχος λδ Νη

^πχ ^Π ^N
 Πα σα πνο η αι νε ε σα α τω τον Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον
 Κυ ριον εκ τω ω ω ω ν ου ρα νων
 αι αι νει ει ει τε αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι
 στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε
 ω
^N
 αι νει ει ει τε αυ τον πα α αν τες
 οι Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι
 δυ να α α μεις αυ του σοι πρε ε πει υ υ

ᾠ
μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ᾠ

Στιχηρὰ Προσόμοια.

ᾠχος πλ. δ'.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ᾠχος λ' δι Νη

ᾠ
Ἄ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του λ αι νει τε αυ τον κα τα
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του λ
ᾠ
Ὡ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ᾠ το
ζω η φο ρον φυ τον λ ο Σταυ ρος ο πα
να γιος π εις υ ψος αι ρο με νος ᾠ Δ εμ φα νι
ζε ται ση με ρον ᾠ δο ξο λο γου ου σι παν
τα τα πε ρα τα λ εκ δει μα του ουν ται δαι μο

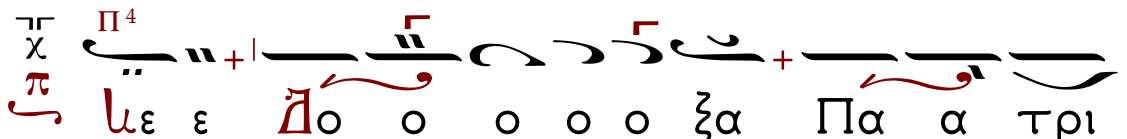
^N νες α παν τες ^γ ω ^B ω ^Γ οι ^Π ον δω ρη μα ⁶ λ ⁶ τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται ^M δι ου Χρι στε ^π σω ⁹ σον
 τας ψυ χας η μων ^N ^Δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος ^γ ^Δ
^χ ^γ ^Δ ^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^χ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 γος ^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα ⁶ ^λ
^Π ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 του πα ρα δο ζου θαυ μα τος ^γ ^Δ το
 ζω η φο ρον φυ τον ⁶ ^λ ο Σταυ ρος ο πα
^Π ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 να γιος ^π ⁹ εις υ ψος αι ρο με νος ^Δ ^γ ^Δ εμ φα νι
^B ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ
 ζε ται ση με ρον ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ ^Δ
 δο ζο λο γου ου σι παν


τα τα πε ρα τα ⁶ λ εκ δει μα του ουν ται δαι μο
 νες α παν τες ^γ α ω ω οι ον δω ρη μα ⁶ λ τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^π ρ σω σον
 τας ψυ χας η μων ^α Δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος ^γ α
^χ ^γ α ^α Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ⁶ λ αι νει τε αυ τον ⁶ λ εν χορ
 δαι αις και ορ γανω ⁶ λ
⁶ λ ^ω του πα ρα δο ζου θαι μα τος ^γ α ως
 βο τρυ ν πλη ρη ζω ης ⁶ λ ο βα στα σας τον
 υ ψισ τον ^π ρ α πο γης υ ψου με νος ^α Δ Σταυ ρος

στασιον ^π ο τι θεια χαριτι ^Δ α γι α ζει
 τα συμ παν τα ^γ εν του τω ε ε θνη βαρ
 βα ρα ητ την ται ^λ εν του τω σκη ηπ τρα
 α να κτων η δρα σται ^γ ω ω θει ας κλι
 μακος ^λ δι ης α να τρε χο μεν ει ου ρα νους
^π υ ψουν τες εν α σμα σι ^Δ Χρι στον τον Κυ υ
 ρι ι ον ^γ

Κων/νου Πρίγγου,
 αοιδόμου Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τ. Χ. Ε.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

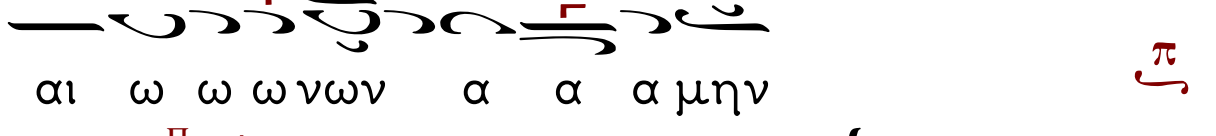

 χ̣ π̣ Π⁴
 υε ε Δο ο ο ο ο ζα Πα α τρι



 ι και αι αι Υι υι ω ρ̣ και Α γι ι ι ω


 Πνεευ μα α α τι π̣


 π̣ ρ̣ και νυ υν και αι αι α α ει ρ̣ και



 εις του ου ου ους αι αι ω ω ω ω νας ρ̣ των



 αι ω ω ω νων α α α μην π̣



 π̣ ρ̣ Γη η με ε ε ρον προ ε ερχεται ρ̣



 ο Σταυ ρο ο ο ος του ου ου Κυ ρι π̣

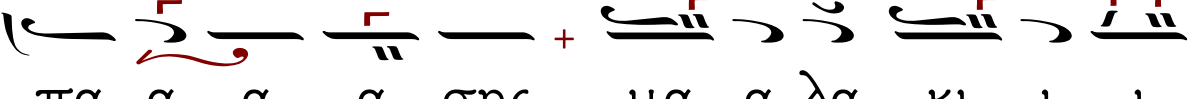

 ι ι ι ι ου π̣ και πι στοι ει εισ δε κ̣





 ε χ ο ο ν τ α ι α ι α α α υ τ ο ο ο ν εκ



 π ο ο ο θ ο υ και λα μ β α α α ν ο υ σ ι


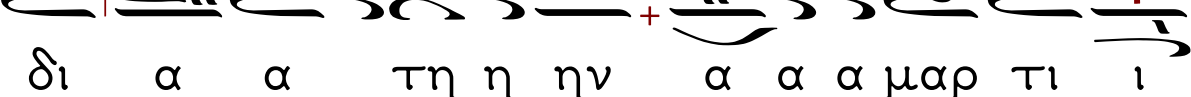
 ι ν ι α α α μ α α α α τ α ψ υ


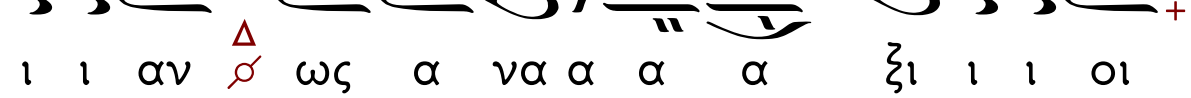
 χ η ς τ ε και σ ω ω μ α α α τ ο ς και αι αι



 π α α α α σ η ς μ α α λ α κ ι ι ι


 ι ι α ς α υ τ ο ο ν α α σ π α α σ ω ω


 μ ε ε ε θ α τ η χ α ρ α και αι αι


 τ ω ω ω φ ο ο ο β ω ω φ ο ο ο β ω


 δι α α τ η η η ν α α α μ αρ τ ι ι


 ι ι αν ω ς α ν α α α α ζ ι ι ι ο ι


 ο ο ο ο ο ν τ ε ς χ α ρ α α α α

α α δε ε ^χδι α την σω τη ρι ι ι
 ι ι α α α αν η ην πα α ρε ε ε
 ε χει ει ει τω κο ο ο σμω ^χο εν
 αυ τω ω προ ο ο σπα γεις Χρι στος ο
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^χ *ὁ β' χορὸς*
^χο ε ε ε χω ων ^Δτο με ε ε γα ε ε
 ε λε ε ε ε ος

Δοξολογία εἰς ἦχον δ', 'Αγία.

Ἦχος δ' Δι

Χ
 Ἀ γι α α α α α

Δο ξα σοι τω ω δει ζαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε

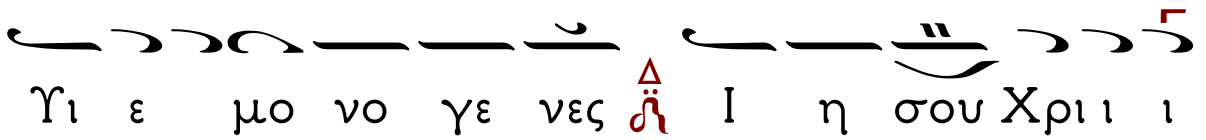
προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε

ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με

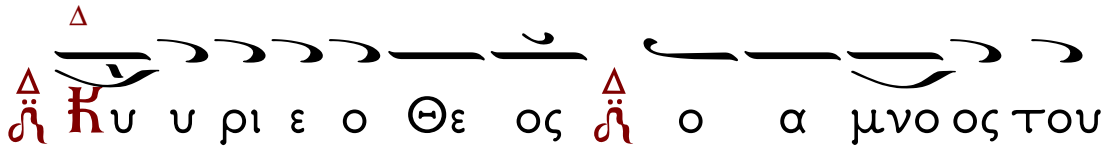
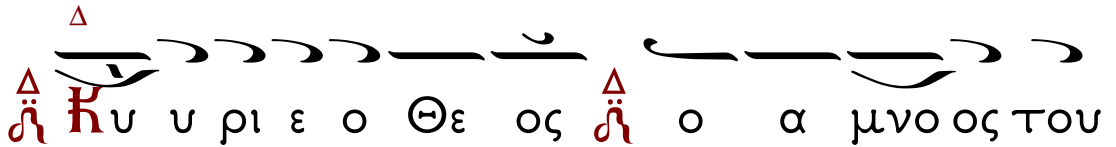
γα αλην σου δο ο ο ζαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μονο γε νες  Ι η σου Χρι ι

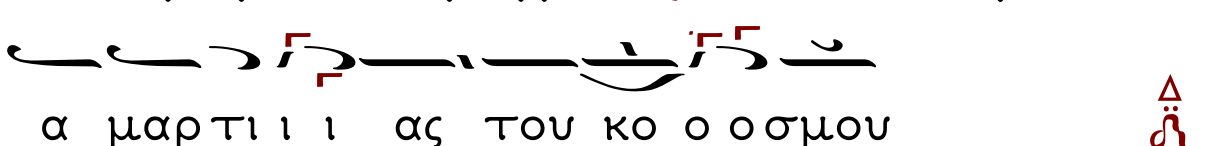
στε  και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 

 Κυ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του

Θε ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων

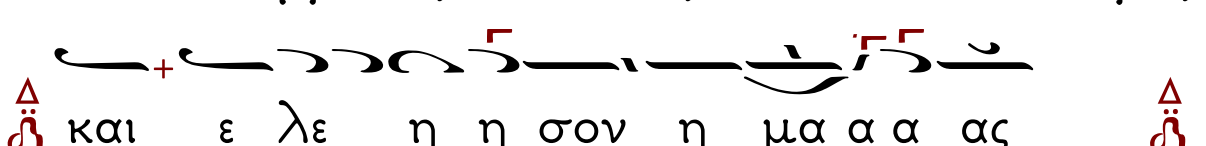
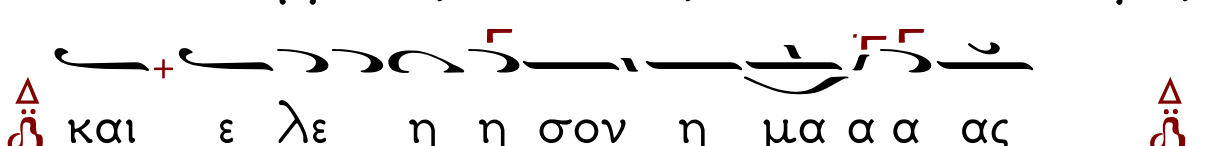
 την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε

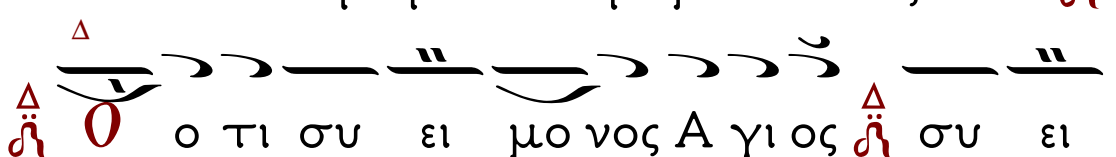
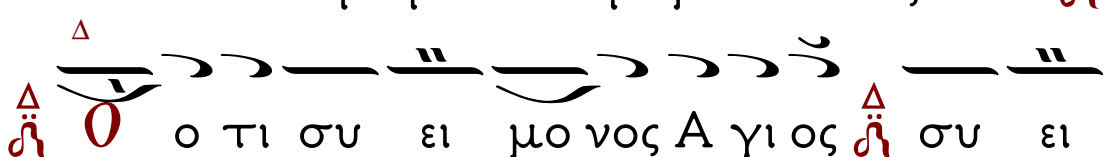
λε η η σον η η μας  ο αι αι ρων τας



α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου 

 Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων 

ο κα θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος


 και ε λε η η σον η μα α α ας 



 Ο ο τι συ ει μονος Α γι ος  συ ει


μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι στος  εις

δο ο ο ζαν Θε ου Πα ατρος α αμην 


 Καθ ε κα στην η η με ε ραν  ε ευ



λο γη σω σε  και αι νε σω το ο νο μα

α α σου  εις τον αι ω ω ω να  και εις

τον αι ω να α του αι ω ω ω νος 

 Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη η


με ρα τα α αυ τη  α να μα ρ τη η η η τους

 φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας 

 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος 


των Πα τε ρων η μων  και αι νε τον και δε



δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις



τους αι ω ω νας Α μην ^Δ 



^Δ  **Γ**ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου εφ η η μας ^Δ  κα θα α περ ^{ζ'}ηλ



πι ι σα με νε πι ι σε ^Δ 

^Δ  **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ^Δ  δι δα ζο ον

⁺  **Μ**ε τα δι και ω μα τα α σου ^Δ 

^Δ  **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ  ε γε νη θη σ η

⁺  μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ^Δ  **Ε**

 γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ^Δ  **Ι**

 ι ασ αι την ψυ χη ην μου ^Δ  ο τι η μαρ το ο

ο οον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ει ο θε ο ο ος μου



Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα

φω ω ω ως



Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε



Α γι ο ο ος ο θε ος Α γι ο ο

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να α α τος

ε λε η η σον η η μας (τρίς)

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυ υ υν και α α ει

και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η η

σον η η μας

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

K Δ
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 M
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 B 6
 1 1 1 λ Α α α α α α α γι ι ι ο
 B M K Δ
 6 λ ο ο ο Θ ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε
 M Δ
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο
 M
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Δ
 ο ο ο Δ
 Δ B M 6
 Δ Α α γι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο λ
 Δ
 Ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 M Δ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ
 Δ Δ
 Δ Α α γι ι ι ι ο ο ο Δ α θ α α

α α α α α ^uε ε α α α θ α α α να α το
ος ^Δε λε ε η η ^Mσον η η μα α α
α α α α α α α α α α α α α α ^Δς

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

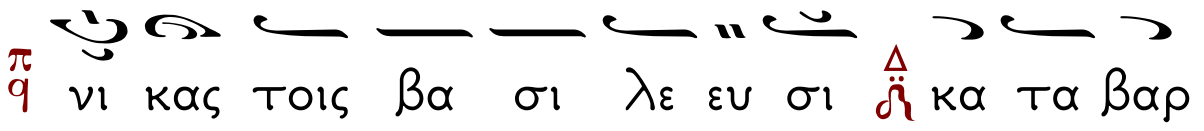
Οἱ χοροὶ κατέρχονται καὶ μεταβαίνουν εἰς τὴν Βορείαν Πύλην τοῦ Ἱεροῦ Βήματος. Εἰς τὸ· «**Δ**όξα Πατρὶ...» τοῦ· «**Α**γιος ὁ Θεός...» τῆς Δοξολογίας, ὁ Ἱερεὺς λαμβάνει τὸ θυμιατόν καὶ θυμιᾷ ἐννεάκις τὸν ἐπὶ τῆς Ἁγίας Τραπέζης εὐρισκόμενον, ἠϋτρεπισμένον διὰ βασιλικοῦ καὶ τριῶν ἀνημμένων κηρίων δίσκου, Τίμιον Σταυρόν καὶ θυμιάσας, ποιεῖ τρεῖς μετανοίας, ἀσπάζεται τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν καὶ αἶρει τὸν δίσκον μετὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ θέτει αὐτὸν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ στραφεὶς περὶ τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἐξέρχεται ἀπὸ τῆς Βορείου Πύλης τοῦ Ἱ. Βήματος, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ ἄσματικόν· «**Α**γιος ὁ Θεός...», προπορευομένων τῶν Λαμπαδούχων μετὰ ἐξαπτερύγων (πλὴν τοῦ Σταυροῦ) καὶ τῶν Ἱεροψαλτῶν.


Α' ΥΨΩΣΙΣ.


Ἡ πομπή, ὅταν φθάσῃ εἰς τὸ μέσον τοῦ Σολέα, περιφέρεται τρίς περίξ τοῦ τετραποδίου. Ἀκολουθῶς ὁ Ἱερεὺς βλέπων πρὸς ἀνατολάς, ὑψώνει τὸν δίσκον καὶ ἐκφωνεῖ τὸ· «**Σ**οφία· Ὁρθοί» καὶ ἐν συνεχείᾳ πύθησι τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβῶν τὸ θυμιατόν καὶ θυμιῶν κυκλοτερῶς τοῦ τετραποδίου τὸν Τίμιον Σταυρόν ψάλλει τὸ· «**Σ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.», ὅπερ ἐπαναλαμβάνουσιν οἱ δύο Χοροί.


«**Σ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.»

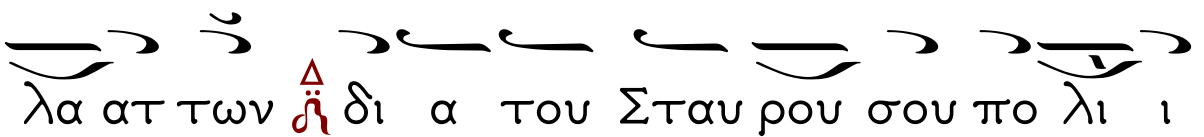
$\bar{\chi}$ Π
 π ρ **Σ**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ
 και ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου





 νι κας τοις βασι λευσι  κα τα βαρ




 βα α ρων δω ρου με νος  και το σον φυ



 λα ατ των  δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι



 τε ευ μα 

«**Κ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.»

Α' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Ἀκολουθῶς ὁ ἱερεὺς ἀφοῦ ποιήσῃ μετανοίας τρεῖς, λαμβάνει ἀνὰ χεῖρας μετὰ κλάδων βασιλικοῦ τὸν τίμιον Σταυρόν καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ αὐτὸν λέγων·

«**Ε**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,

δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· *Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ'(100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».* Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρὶς μετὰ τοῦ πημίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς α' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Β' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιά τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς βορρᾶν ὑψοῖ τὸν πημιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ τὸ πλεον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτόν ἐν πᾶσιν»· *Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ'(100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».* Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρὶς μετὰ τοῦ πημίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς β' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Γ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιά τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς δυσμᾶς ὑψοῖ αὐτόν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ'(100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».** Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρὶς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἑδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς γ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Δ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς νότον ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν, συνδρομητῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ'(100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».** Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρὶς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἑδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς δ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Ε' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Τέλος στραφείς ἐπὶ δεξιά τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς ἀνατολάς, ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων·

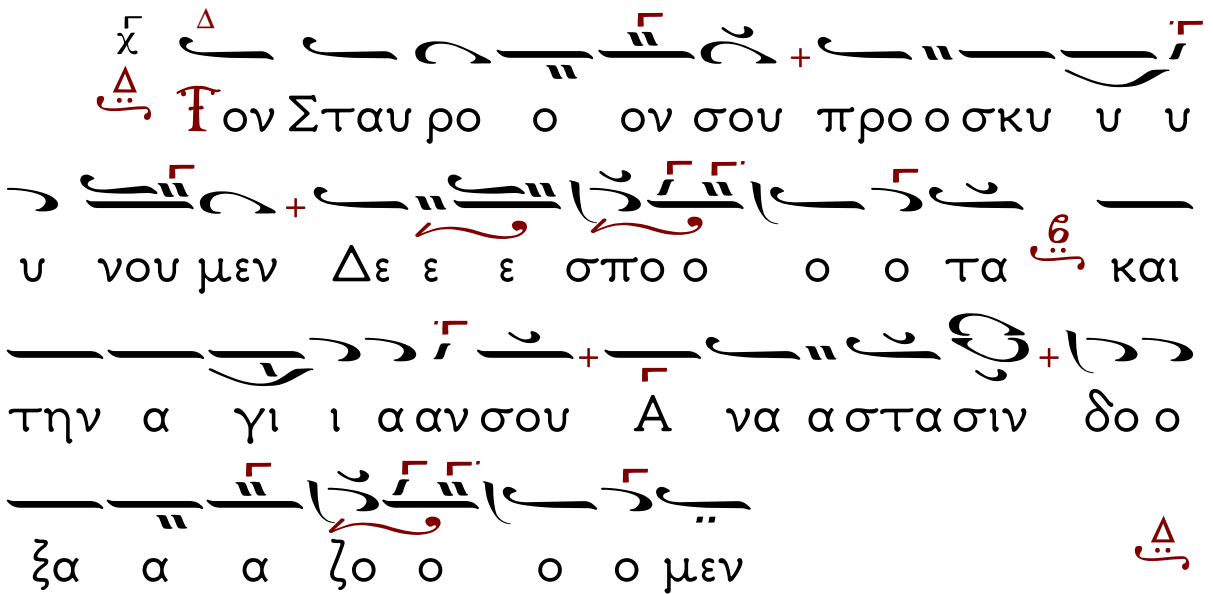
«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, ὑγείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν». **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ῥ'(100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».** Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς ε' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

ΚΥΡΙΑ ΥΨΩΣΙΣ.

Μετά ταῦτα γίνεται ἡ κυρίως Ὑψωσις, ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τοῦ τετραποδίου καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολάς ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν καὶ ψάλλει τὸ **Κοντάκιον**. «**Ο** ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρομῶς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.» **Εὐλογεῖ** μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ τὸν λαόν, εἶτα ἀποθέτει αὐτόν ἐπὶ τοῦ δίσκου καὶ προσκυνεῖ αὐτόν, ψάλλων «**Τ**ὸν

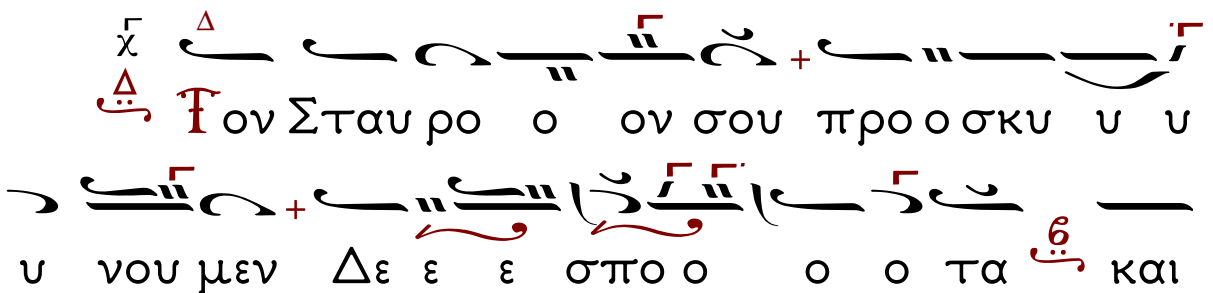
Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν», *ὃ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.*

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

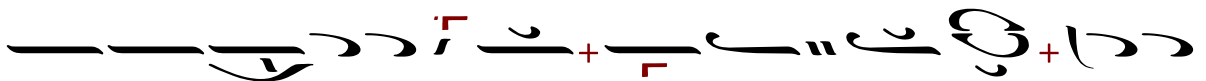
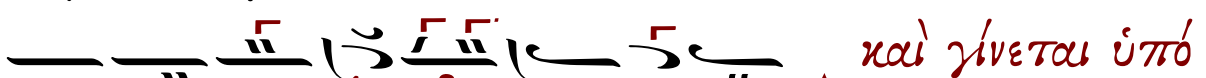



 ἕ
 Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνοῦμεν
 Δεεεσποτοτοτα και
 την αγιασιν σου Αναστασιν δοξ
 αααζοοοομεν







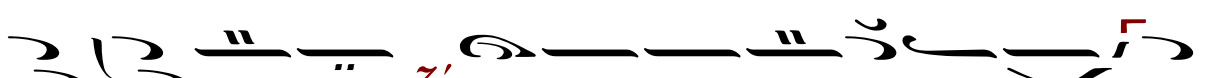



Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.



 ἕ
 Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνοῦμεν
 Δεεεσποτοτοτα και


 την α γι ι α αν σου Α να α στα σιν δο ο

 ζα α α ζο ο ο ο μεν  και γίνεται υπό
 τοῦ λαοῦ ἢ προσκύνησις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, τῶν
 Χορῶν ψαλλόντων τὰ Ἰδιόμελα· «Δεῦτε,
 πιστοί...», κτλ. Ὁ Ἀριστερός χορός ψάλλει τὸ
 Ἀπολυτίκιον· «Ὁσῶσον, Κύριε, τὸν λαόν
 σου...».

Ἦχος β'.



 Δε ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ζυ

 υ λο ον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν  εν

 ω Χρι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε

 κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ

 ψω σεν η μας  εις την αρ χαι αν μα α α α

 κα ρι ο ο τη η η η τα  ους πριν ο


εχθρος δι η δο νη ης συυ λη η η σας ε
 ζο ριστους Θεου πε ποι οι η η η η κε
 δε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ζυ λο ο ον προ
 σκυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου η ζι
 ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε χθρων
 συντρι ι ι βειν τα α ας κα α α ρας δευ
 τε πα α σαι αι πα τρι αι των ε ε θνων τον
 Σταυ ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι
 μη σω ω ω μεν και αι ροις Σταυ ρε του
 πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α
 α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι πι στο


τα ατοι βασι λεις η μων κα α αυ χω ω
 ωνται ως τη ση δυ να α α αμει Ι σμα η
 λι ι την λα α ον κραται ω ως υ πο τατ
 το ο ο ον τες σε νυν με τα φο ο ο ο
 βου χρι στι α νοι οι α σπα ζο ο ο με
 ε ε ε νοι τον εν σοι προσπα γε εν τα Θε
 ε ον δο ο ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε
 γο ο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ
 σπα α γεις ε λε ησον η μας ως α γα θος
 και φι λα α αν θρω ω ω πος

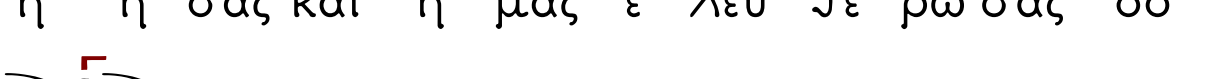
Ἦχος πλ. α΄.

^χ ^π ⁹ Δε ευ τε λα α οι το πα ρα δο ζον θαυμα
κα α θα ο ρω ων τες ^Δ του Σταυ ρου την
δυ υ να αμιν προ ο σκυ νη η η η
σω ω ω μεν ^π ⁹ ο τι ζυ υ λον εν πα ρα
δει ει ει σω θα α να α τον ε βλα α α
στη η η η σεν ^π ⁹ το δε την ζω ην ε ε ε
ζη ην θα η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε
χον προ ση λω με ε νο ον τον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον ^π ⁹ εξ ου πα αν τα τα ε ε
ε ε θα η α φ θα ρ σι ι ι αν τρυ γω ω ων τες




 κραυγα α α ζο ο ο ο ο μεν ^Δο δι ι



 α Σταυρου θα α να α τον κα ταρ γη η


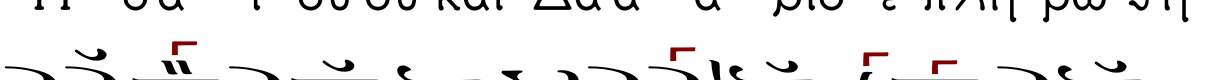
 η η σας και η μας ε λευ θε ρω σας δο



 ο ο ζα σοι ^Δο

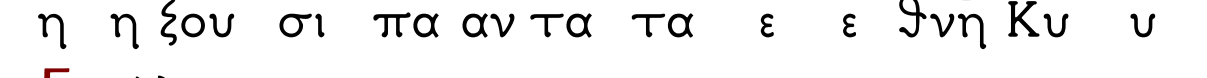
Ἦχος πλ. α'.

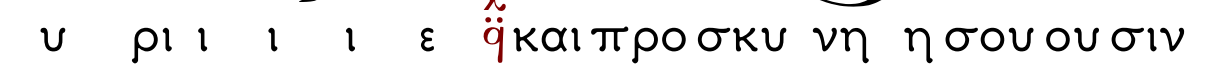


^π ^q Η φω νη των προ ο φη η τω ω ω ν σου



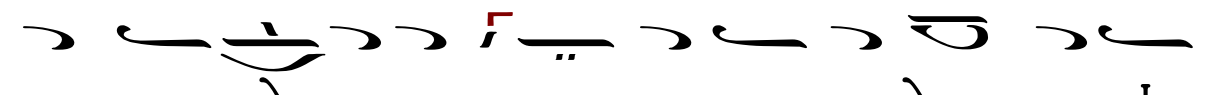
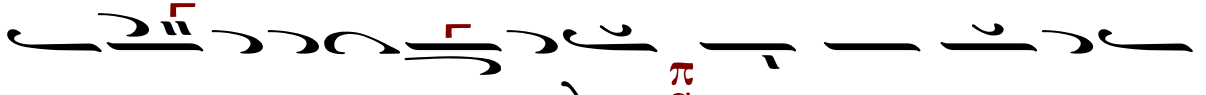




 Η σα ι ου σου και Δα α α βιδ ε πλη ρω θη


 η ο Θ ε ος η λε ε ε γου ου ου ου σα ^π_q






 η η ζου σι πα αν τα τα ε ε θνη Κυ υ


 υ ρι ι ι ι ε ^χ_q και προ σκυ νη η σου ου σιν


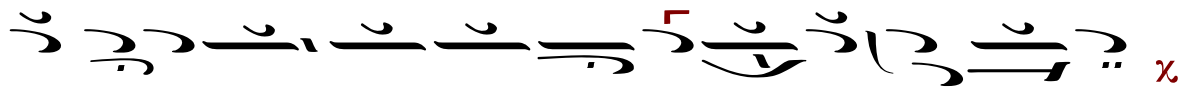
 ε νω ω πι ο ο ο ο ν σου ^χ_q ι δου ου γαρ

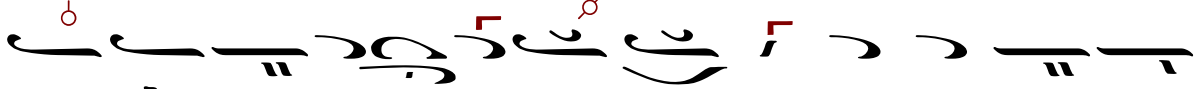

 ο λα α ος ος της ση ης α γα θε χα ρι

 τος πε πλη η ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου Ι

 ε ρου ου σα α αλημ^π ο σταυ ρον υ πο

 μει ει νας υ πε ερ η η μων και τη α να

 στασει ει σου ζω ο ο ποι οι ων ^{γ'} φυ υ λα α ζον

 και σω ω σον η μας 


Ἦχος πλ. β'.


^π Γη με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ

 των της γης α δυ υ των α νι στα με ε ε

 ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το

 ος Χρι ι ιστου πιστου ου ται τη ην α να

α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε
 νον χερ σιν ι ι ε ε ραις την αυ του προς
 ου ου ρα α α νους κα τα γ γε ελ λει α
 νυ υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η
 με ε τε ε ρον φυ υ ρα α μα εκ της εις
 γη η ηην κα τα πτωω σε ω ως εις ου
 ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε
 ται δι ο ευ χα ρι ιστως βο η η η η
 σωω ω ω μεν Κυ ρι ε ο υ ψω θει εις
 ε εν α α αυ τω και δι αυ του συ να
 νυ ψωωωσας η η η μας της αι ω νι ι

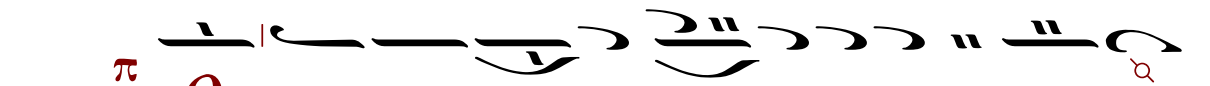


 ου χα α ρα α α α α α α α ας x
o



 α ζι ι ω ω σον του ουσ υ μνου ου ουν


 τα α α ας σε π

Ἦχος πλ. β'.



π **O** τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμο o


 ος ση με ε ρον α γι α α α ζε ε ε ε




 αι Δ του τε τρα α με ε ρους υ ψου με νου o


 ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο Θε ο ος η η


 μων π και το κε ρας των πι ιστων ου νυ o


 ψου ου ου ται αι βα σι λε εων η η μω ωων


π εν αυ τω των δυ υ σ με ε νων συν τρι βο ο

ον των τα κε ε ρα α α α τα  με γας
ει Κυ υ ρι ε και θ αυ μα στος εν τοις ερ γοι
οις σου δο ο ο ζα α σοι 

Ύψος πλ. 6'.


Ἰων προ φη των αι φω ω ναι το ζυ
 λον το α α γι ι ον προ κα α τη η γ γει ει ει
 ει λαν δι ου της αρ χαι αι ας η λευ θε
 ρω ω θη η κα α τα α ρα της του θα να α του
 ο ο Α α α δαμ η κτι σις ση η
 με ρον υ ψου με ε νου του ου του συ νυ
 ψοι οι οι τη ην φω ω ω νην το εκ
 Θε ου αι του με ε ε νη πλου ου σι
 ον ε ε λε ε ε ος αλλ ο μο ο νος
 εν ε λε ε ει α με ε ε τρη τος Δε ε ε

σπο ο ο ο τα ι λα σμος γε νου η μιν
και σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η η
μων


Δόξα... Καὶ νῦν... ᾠχος πλ. δ'.



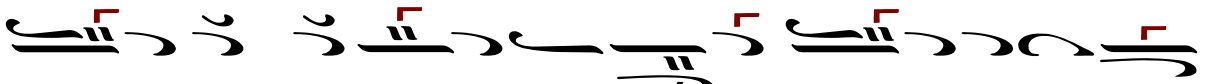
 Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α



 γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι




 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι




 ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α




 α μην




 Η φω νη η η η του προ φη του σου




 Μω υ σε ε ως ο Θε ε ος πε πλη η ρω ω ται



 η λε ε ε ε γου ου ου ου σα ο ο ψε ε



 σθε την ζω ην υ υ μων κρε μα με ε ε ε



 νην α πε να αν τι των ο φθαλ μω ων υ

υ υ υ μων ἁ ση με ρον σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου
 ται και κο ο ο σμος εκ πλα α α α νης η λευ
 θε ε ε ε ε ε ρω ω ω ται ἁ ση με ε ρον
 του Χρι ιστου η α να α α α στα α α
 σι ι ις εγ και νι ι ζε ε ε ται και
 τα πε ε ρα α τα τη η ης γης α γα α α λ
 λο ο ο ον ται εν κυμ βα λοις Δα α βι ι
 τι ι κοις υ μνον σοι οι προ οσ φε ε ε ρο
 ο ο ον τα και λε ε ε γο ο ο ον τα ειρ
 γα α α σω σω τη ρι ι ι αν εν με
 ε σω τη ης γης ο Θε ε ος σταυ ρο ον και αι

την α να α α στα α α α α σιν ^γ δι ων
η η η μας ε σω σας α γα θε και αι φι
λανθρωω πε παν το δυ υ υ να α με Κυ
υ ρι ι ι ε δο ο ζα α α α σοι οι οι
οι ^γ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λδ' Νη

1. **Κυρι ε ε λε ε η σον**

2. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

3. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

4. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

5. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

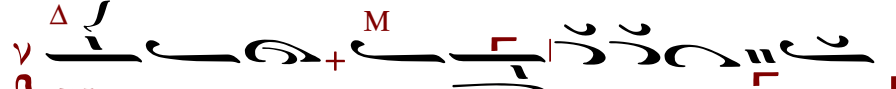

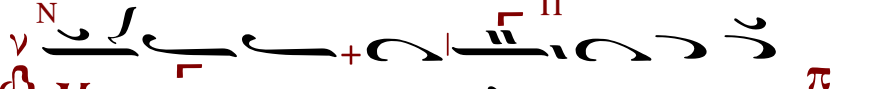


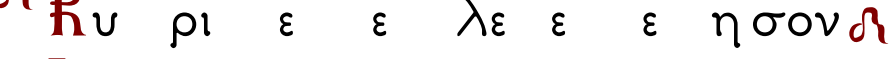
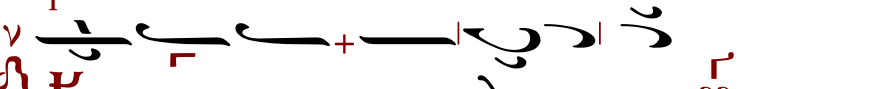
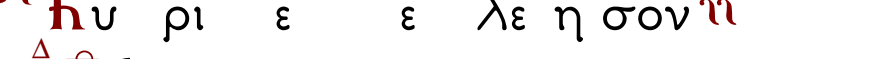
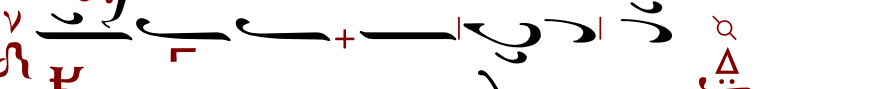



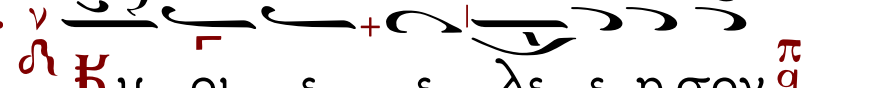
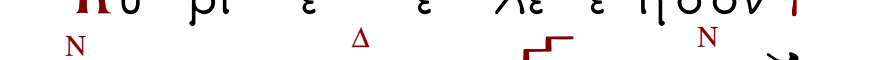
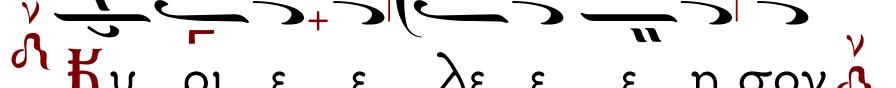
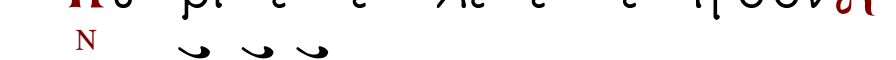


6. **Κυρι ε ε λε ε ε ε η σον**

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυρι ε ε λε ε ε η η σον**

2. **Κυρι ε ε ε λε ε ε η η σον**


3. **Κυρι ε ε λε η η σον**

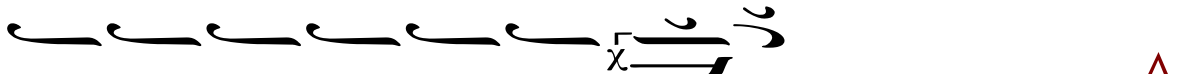

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Γοι Κυ ρι ε 


Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.


Ἀντίφωνον Α'.

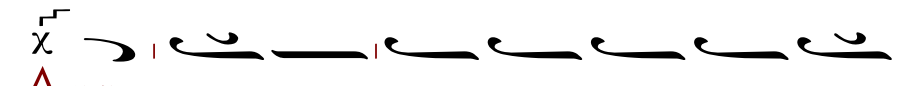
Ἦχος Δι


Στίχος α'  **Θ**ε ος μου προ σχες μοι ι

 να τι εγ κα τε λει πες με 


 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας 


Στίχος β'  **Μ**α κραν α πο της σω τη ρι

 ας μου οι λο γοι των πα ρα πτω μα των

 μου 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας 

Στίχος γ'  **Θ**ε ος μου κε κρα ζομαι

η με ρας και ουκ ει σα κουση Ⲑ

Ⲑ **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας Ⲑ

Σπίχος δ' **Σ**υ δε εν Α γι ω κα τοι

κεις **Ⲑ** ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ Ⲑ

Ⲑ **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας Ⲑ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ⲑ **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου **Ⲑ** Σω

τερ σωσον η μα α ας Ⲑ

Ἀντίφωνον Β'.

ἄ μ η η ν

Στίχος α' ἵ να τι ο Θε ος μου α

πω σω εις τε λ ος

Γ ω σ ο ν η μα ας Υι ε Θε ο υ ο σα ρ

κι ι ι ι σ τ α υ ρ ω θ υ εις ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι α λ

λ η λ ο υ ι α

Στίχος β' Ἰ ν η σ θ η τι τ ης συ να γ ω γ ης

σου ης ε κ τ η σ ω α π α ρ χ ης

Γ ω σ ο ν η μα ας Υι ε Θε ο υ ο σα ρ

κι ι ι ι σ τ α υ ρ ω θ υ εις ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι α λ

ληλου ι α



Στίχος γ' ^χ ^Α **Ο** ρος Σι ων του το ^Α ο κα

τε σκηνωσας εν αυ τω



^Α **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Α ο σαρ

κι ι ι ι σταυρω θεις ^Α ψαλλον τας σοι αλ

ληλου ι α



Στίχος δ' ^χ ^Α **Ο** δε Θε ος Βα σι λευς η

μων προ αι ω νων ηρ γασατο ^χ ^Α σω τη ρι

ανεν με σω της γης



^Α **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Α ο σαρ

κι ι ι ι σταυρω θεις ^Α ψαλλον τας σοι αλ

ληλου ι α

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη

ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α

ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ

ε ε ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θανα ατωω θανα τον πα
 τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
 ας

Ἀντίφωνον Γ'.

ᾠχος 4 Πα

^χ ^π ^Π
^π ⁹ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^Δ ^π ⁹ ορ
 γι ζε σθω σαν λα οι ^Δ ^π ⁹
^π ⁹ **Ε**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ ^π ⁹ και
 + ευ λο γη σον ^Δ ^π ⁹ την κλη ρο νο μι αν σου ^π ⁹
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ ^π ⁹ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π ⁹ και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ ^π ⁹ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα ^π ⁹

Στίχος. ^χ ^π ^Π
^π ⁹ **Κ**υ ρι ος εν Σι ων με γας και

υ ψη λο ος εστιν ^χ ^Δ ε πι πα αν τας τους

λα ους ^Δ

^Π ^π ⁹ **Ε**ω στον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και

+ ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π ⁹

νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ βα α

ρων δω ρου με νος ^π ⁹ και το σον φυ λα ατ

των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα ^π ⁹

Στίχος. ^χ ^Π ^π ⁹ **Ε**ξο μο λο γη σα σθω σαν

τω ο νο μα τι σου τω με γα α αλω ^χ ^Δ ο

τι φο βε ρον και α α γιον ε στι ^Δ

^Π
^πϞ **Κ**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 + ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βα ρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α ^π

Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϫ}}$ Δ
 $\overline{\text{ϩ}}$ Ψ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
 B +
 ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
 Δ
 πο δι ω των πο ο δω ων αυ του $\overline{\text{ϩ}}$ ο τι ι
 B $\overline{\text{ϩ}}$ Δ
 Α α γι ο ος ε στι $\overline{\text{6}}$ Σω ω σον η μα ας Υι
 B
 ε Θε ου $\overline{\text{ϩ}}$ ο σα ρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις $\overline{\text{ϩ}}$
 +
 ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ι α $\overline{\text{ϩ}}$



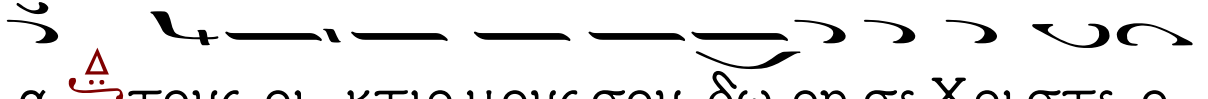
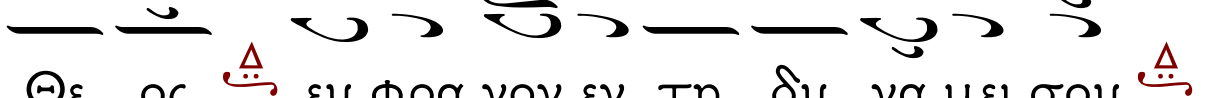


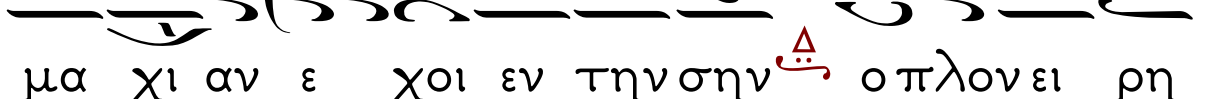
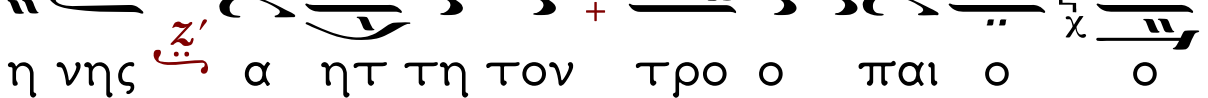

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος 4̣ Πα̇

^{χ̣}^Π
^π⁹ Ἐωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 + ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π⁹
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π⁹ και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα ^π⁹

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠδὴ Ἦχος Δι



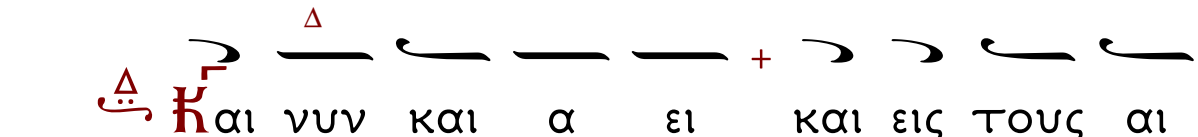

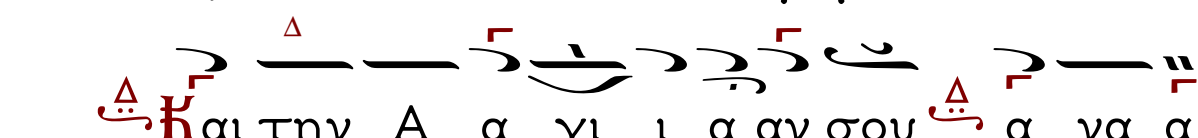
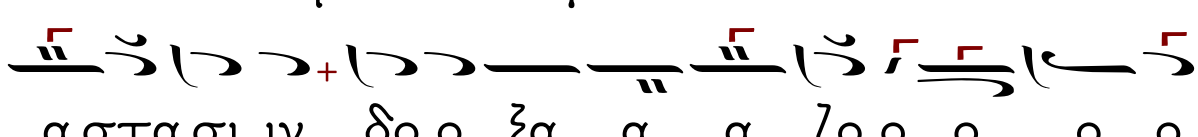

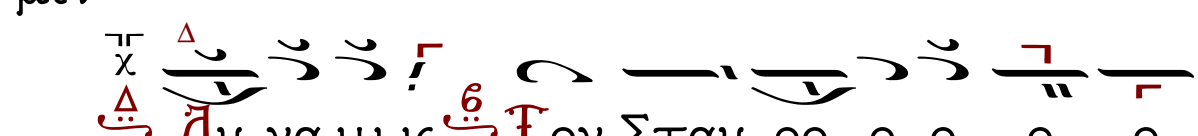
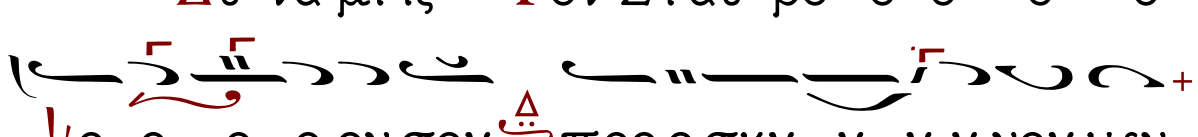
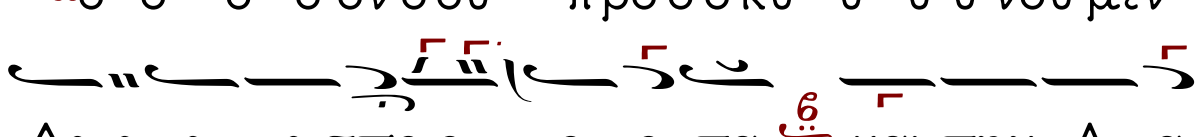


 Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυρω εκουσι

 ως τη ε πω νυ υ μω ω σου και νη πο λι τει

 α τους οι κτιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο

 Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου

 τους πι στους Βα σι λεις η μων νι κας χο ρη

 γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ

 μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

 η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο

 ον

Τὸν Σταυρόν σου.

Ἦχος ϩ Δι

ϩ Δ
 ϩ Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ
υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
 6 και την Α α γι ι α αν σου Δ α να α α
στα σι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο
 ϩ Δίς
μεν ϩ Τὸ τρίτον. Δ

B
 Δ Τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο λο
 Δ ο ο ο ο ον σου Δ προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε
 B ε ε σπο ο ο ο τα 6 και την Α α γι
ι α αν σου Δ α να α α στα σι ιν δο ο ζα α
α ζο ο ο ο ο μεν Δ


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

 γι ω Πνευμα τι

 και νυν και α ει και εις τους αι

 ω ναςτων αι αι ω νων α μην

 και την Α α γι ι α αν σου α να α

 α στασι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο

 μεν Δύναμις σύντομον.

 Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο

 ω ο ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν

 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α

 γι ι α αν σου α να α α στασι ιν δο ο ξα

α α ζοο ο ο ο μεν



Ἐτερον Δύναμις
ἀργοσύντομον.

Ἦχος Δι

Με ε ε ε Δυ υ να α α μιν Τον

Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου προ σκυ νου ου ου ου ου ου

ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο τα καιτην Α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α αν σου ου λ Α να α α α
ε' λ α α α α χα α λ α α α α
α α α Δ α α α α α α α α +
Α να α α στα α σι ι ιν Δ δο ζα
α α α α α α α δο ο ζα α α ζο ο
με ε ε εν Δ

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 1:18-24.

Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεύς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεός τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληγες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν

ἔσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον,
Ἑλλησι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς,
Ἰουδαίοις τε καὶ Ἑλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν
καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω
ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου,
ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ
αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
 Ὁ ἀ΄ Εἰρμὸς τῆς Θ΄ Ὤδῆς τῶν Καταβασιῶν.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

^πχ̣ ^N ————— ^π ————— ^N + ————— ^π ————— ^N +
 Ἄ ^γ Μυ στι κος ει ει Θε ο το ο ο ο κε ε
 Πα α ρα αδειει σο ος Ἄ α α γε ωρ γη
 η τως βλα αστη η σα α σα Χρι στο ο ον
^Δ Ἄ ^Δ υφ ου ου το ο του ου Στα α αυ ρου Ἄ ζω
^π η φο ο ο ρον εν γη πε ε φυ υ του ου
^π ου ουρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον Ἄ δι
 ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου Ἄ προ σκυ
 νου ου ου ουν τες α α αυ το ον σε με γα
^π λυ υ νο ο ^χ ^M με ε ε εν ^γ Ἄ


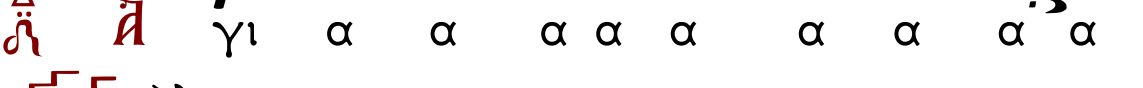


Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

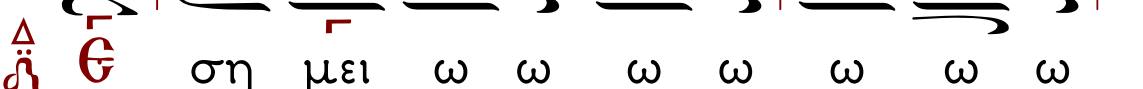

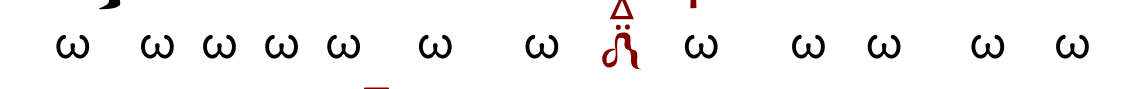
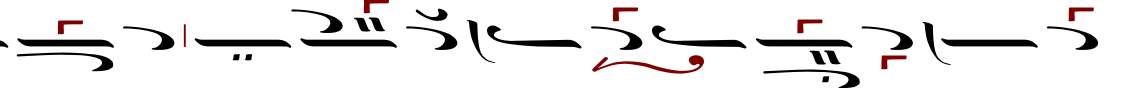
Ἦχος Δ' Δι

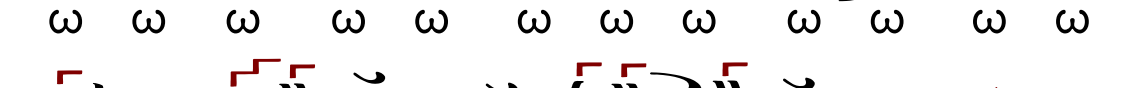
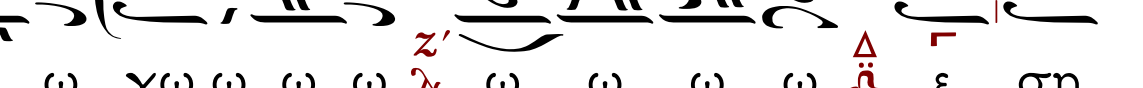

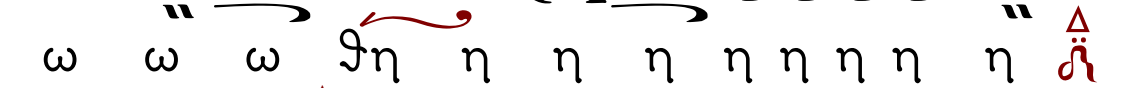
ἄ
 Δ
 Δ
 Γ
 ση μει ω ω θη η η εφ η μας Δ
 Δ
 ρ
 το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 ρ
 Δ
 υ ρι ι ι ε Δ ε ε ε δω ω κας ευ φρο
 Δ
 συ συ υ υ υ νην ρεις τα α ας καρ δι ι
 ρ
 Δ
 ι ι ας η η η μων Δ Αλ λη λου ι ι α
 Δ
 α α α Δ

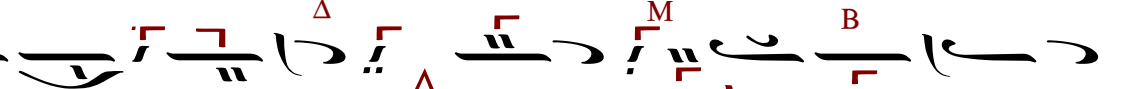
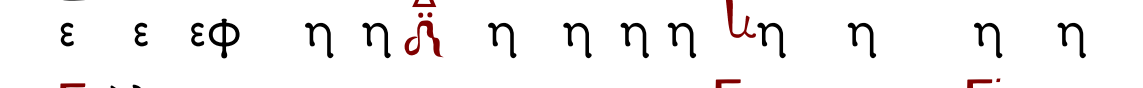


Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.



ᾠδὴ Δ΄

⁴χ ^Δ  ³  ⁴  ^Δ 

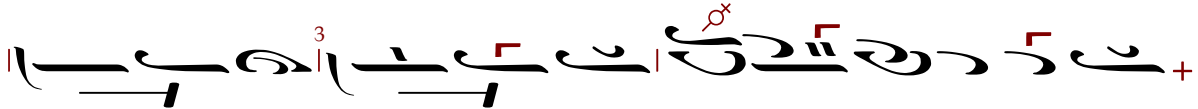
^Δ  ^M  ^Δ  ³ 

^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ 


³  ^Δ  ^Δ  ^Δ 

^Δ  ^Δ 

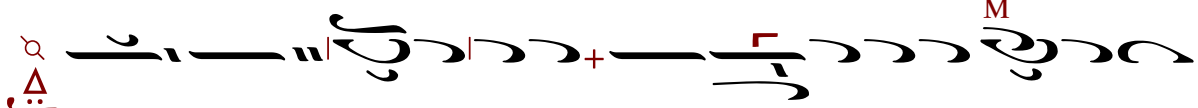
ἄ γι α α α α α α α α
 α α α α
 Ἐ ση μει ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω λ ω ω ω ε ση
 μει ω ω ω θη η η η η η η η
 ε ε ε εφ η η η η η η η η
 η η η λ ε ση μει ω ω θη ε ε
 ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας λ το ο




 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ



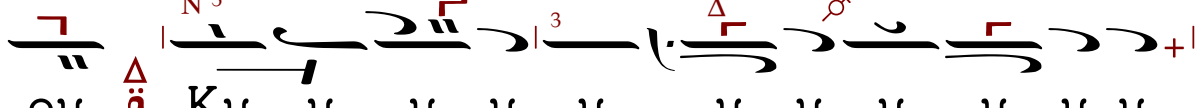
 σω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου





 του προ ο σω ω ω ω ω ω ω που του



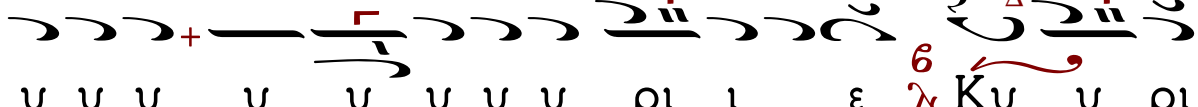
 προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου





 ου  Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ




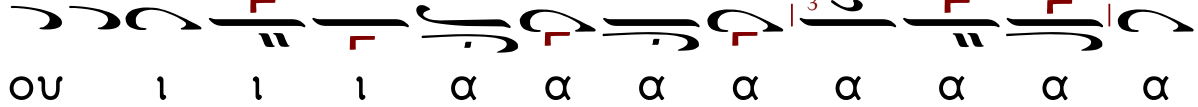
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ




 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε  Κυ υ ρι



 ε ε ε ε ε ε ε ε  Αλ λη λου ου



 ου ι ι ι α α α α α α α




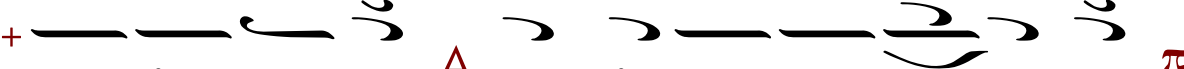
 α α α





Ἀντὶ τοῦ Εἶδομεν.


ᾠχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα^ο


$\overline{\chi}$
 π
 η


 εωσον Κυριε τον λαον σου Δ και
 + 

 ευλογησον Δ την κληρονομιαν σου π
 η


 νικαστοις βασιλευσι Δ καταβαρβαα


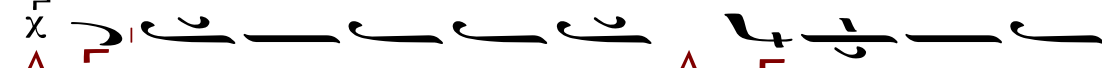
 ρων δωρου μενος π και τον φυλαατ
 η



 των Δ δια του Σταυρου σου πολιιτε ευ



 μαααα π
 η

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

ᾠχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Δι^ο

$\overline{\chi}$
 Δ


 Ἄμην αμην αμην Δ εις αφεσιν


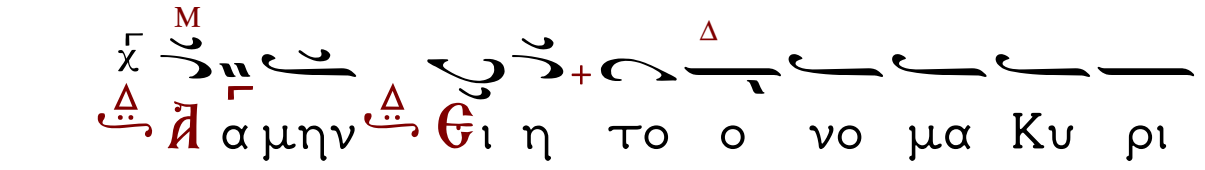
 αμαρτιων Δ και εις ζωην αιωω


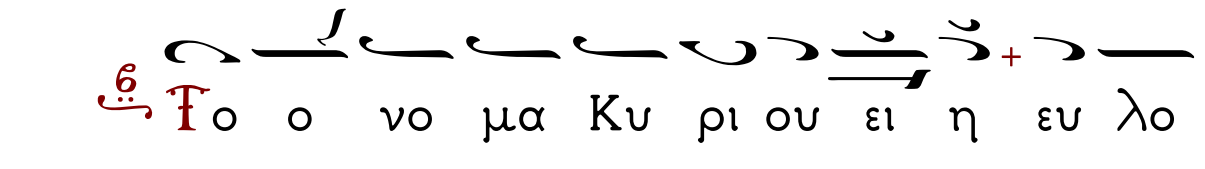
 νιον Δ

μαρ τι ων ^π και εις ζω ην τη ναι ω νι ον ^π
 Π ^π Πληρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^χ
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου ^χ ο τι η ζι ι ω ω
 σας η η μας ^Δ των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υ στη η η ρι ι ι ων ^π τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χ ο
 λην την η με ε ραν με λε ταν την δι και ο
 συ υ νη η η ν σου ου ου ^χ Αλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^χ

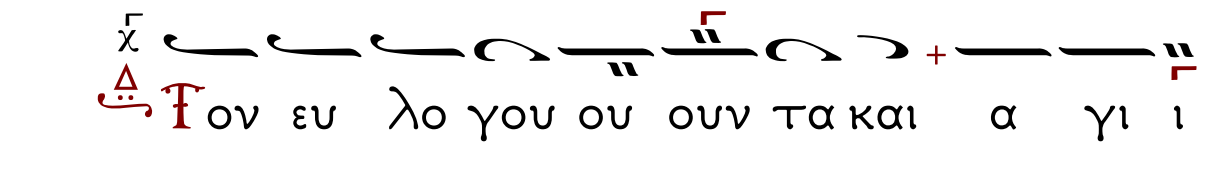
Εἶη τὸ ὄνομα.

ᾠχος Δι


 Ἄ α μην Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.