

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

^π
^χ
ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου
και ευ λο γη σον την κληρο νο μι αν σου
νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ
βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ
λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
τε ευ μα (Υ')

Κατάληξις:*

π_q $\overline{\mu\alpha}$ α $\overline{\alpha}$ α π_q

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

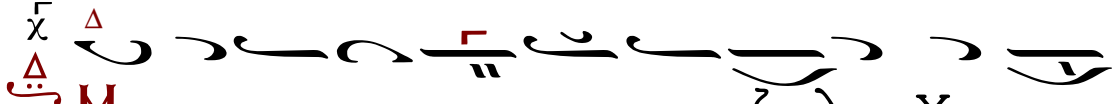
Κάθισμα. Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

^π
^π
^π
Του Σταυρου σου το ξυλον προσκυνου
μεν Φιλαν θρωπε ^Δ οτι εν αυτω προση
λω ωθης η ζω η η των α παντων ^π Πα
ραδεισον η νε ωξας Σωτηρ ^Δ τω πιστει προ
σελθοντισοι Ληστη ^π και τρυφης κα τη ξι
ω ω θη ^Δ ο μο λογων σοι μνησθητι
μου Κυρι ε ^π δεξαι ωσπερε κεινον και η μας
^Δ κραυγαζοντας η μαρ τομεν ^π πααντες τη
ευσπλαχνι ασουμη υπερι ιδησ η μας ^π

Δόξα... Καὶ νῦν... Τό αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Ἦχος λ'  Δι.

 Μο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε
του ου Σταυ ρου σου  τα θε με λι α ε σα
λευ θη του θα να του Κυ ρι ε  ον γαρ κα τε
πι ε πο θω ω ο Α δης  α πη με ε σε τρο μω
 ε δει ζας η μιν  το σω τη ρι ον σου
Α γι ε  και δο ξο λο γου μεν σε Υι ε Θε
 ου ε λε η σον η μας 

Δόξα... Καὶ νῦν... Τό αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

^χ_ν ^N Προ δι ε τυ υπου μυ στι κως πα λαι
 τω χρο ο ο νω ⁶_λ ο Ι η σου ους ο του
 Ναυ η Σταυρου τον τυ υ υπον ⁶_λ ως τας
 χειρας ε ζε τεινε σταυρο φα νως Σω τηρ μου
^ν_α και ε εστη ο η λιος ε ως εχ θρους ^Δ_α
 νει ει λεν αν θι στα με ε νους σοι τω Θε ω
^Δ_α νυν δε ου τος ε σκο τι σται ^ν_α ε πι Σταυρου
 ου σε ο ρων ^η θα να του κρα τος λυ ο ον τα ^Δ_α
 και τον Α αδην σκυ λευ ο ον τα ^ν_α

Δόξα... Καὶ νῦν... Τό αὐτό.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ὑψου.

Ὑψος ^Γτος ^λ

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α

πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε

^{Δίς}
σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

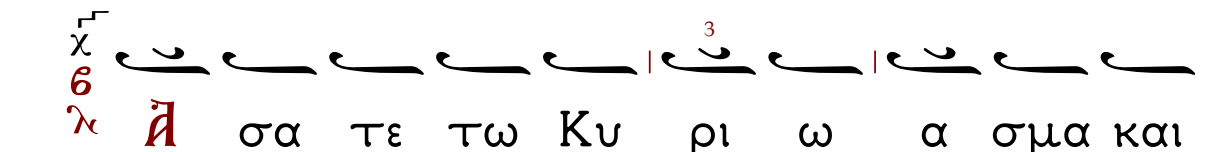
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

^Π ^Β
⁶ ^λ ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

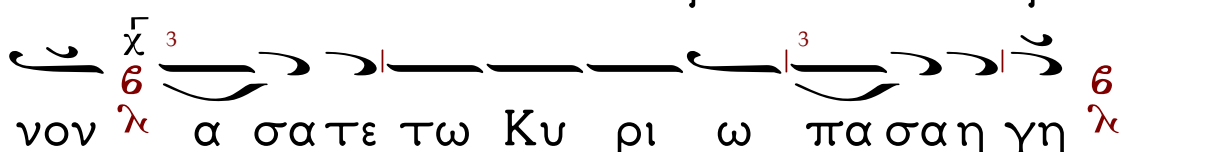
Π Β
 6 6
 6 λ τα ρη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 6 6
 6 λ κρυ φι ως
 6 6
 6 λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 6 6
 6 λ τον αι ω νων α μην
 6 6
 6 λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 6 6
 6 λ της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 6 6
 6 λ πασαν την κτι ισιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ὁχος δ'

6 6
 6 λ ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα
 6 6
 6 λ της γης το σω τη ρι ον του Θε ου η
 6 6
 6 λ μων (Δίς)



 Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και



 νον α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη



 Ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα



 της γης το σω τη η ριον του Θε ου η μω

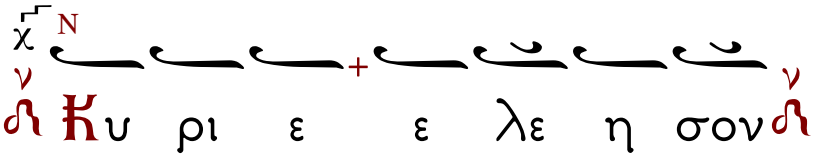


 ω ω ω ων

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

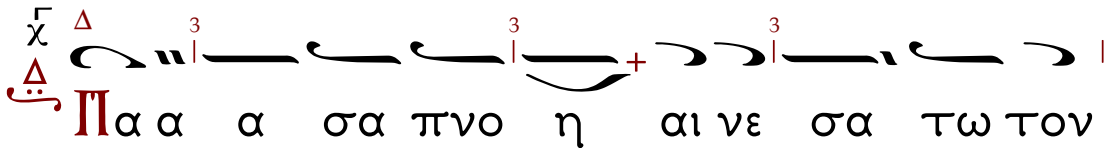
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

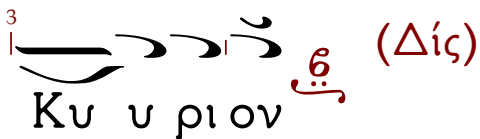
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

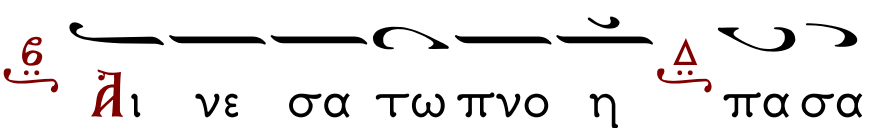
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

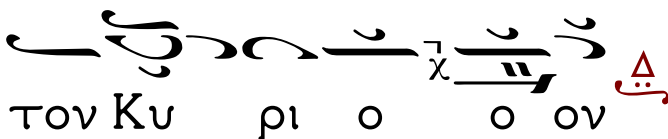
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Α** μη ην **Α**

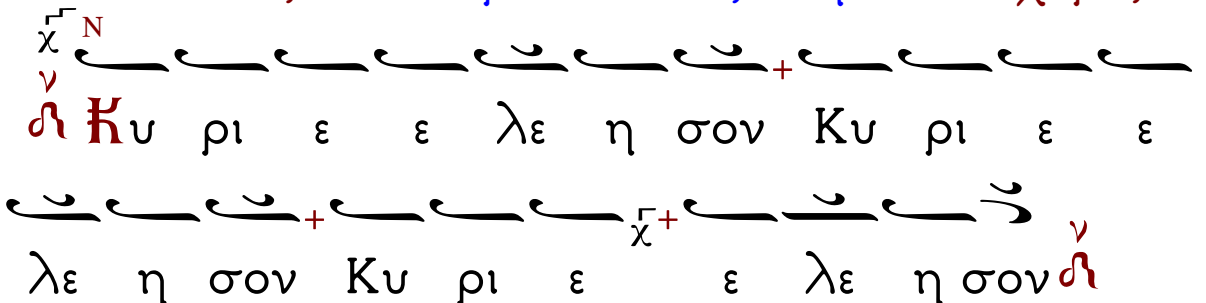
 **Π**α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον **Α** (Δίς)

Τὸ τρίτον  **Α**ι νε σα τω πνο η **Α** πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον **Α**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμός χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

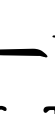
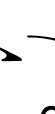
Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος  Δι'     ζα Πα α α
 τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α α γι
 ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
                
 υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο
 ο ος του Χρι ι ι στου α γι α
 σο ον με ε τη δυ να α α μειει ει σου
 ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω
 προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω
 ω σε
                

τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νων α

μην

Ευ μου σκε ε πη η κραται α α α α

υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο

ο ος του Χρι ι ι στου α γι α

σο ον με ε τη δυ να α α μειει ει σου

ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω

προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω

ω σε

Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα. χ^{π} π ϵ λε η σον με ο

Θε ος κα τα το με γα ε λε ος σου

και κα τα το πληθος των οι κτιρ μων σου
 ε ζα λειψον το α νο ο μη μα α α
 μου
 ταυρε ε του ου Χριστου Χριστι
 α νω ω ωων η ε ελ πεις πεπλα
 νη με ε νων ο ο ο δη γε χει μα
 ζο με ε ε νωων λι μην εν πο λε ε
 ε ε μοι ος νι ι ι ι κος οι κου με
 ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α νο
 σου ν τω ων ι α τρε ε ε νε κρων η
 η α να α α στα α α σις ε ε λε

ε ε η σον η η η μα α α α ας Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Δίς
^N ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
^B ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον ^Δ

Ἑλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ Κανὼν.

'Ωδὴ α'.

Ὁ Εἰρμός.

$$\tau_{H\chi_{05}} \frac{\lambda}{\pi \tilde{M}} \sim \frac{1}{\Gamma \alpha} \quad \mathcal{Q}$$
[illegible]

ε ρων με σου με νος ^γ Σταυ ρω δε σχη μα τι

σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε

^Γ το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα

νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ τω Θε

ω η μων ο τι δε δο ξα σται ^Γ

^Γ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Γ

^Γ Δ νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης

α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο

βο λου δη γ μα τος ^γ και ζυ λω τυ υ πω Σταυ

^Γ ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη

σεν  εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας

το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

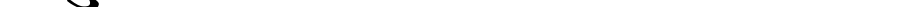
των αιωνων αμην

^N
^Γ
^Γ
 Α Υ πε δει ξεν ου ρα νος ^Δ₉ του Σταυ ρου

το τροπαιον τω ευ σε βει ασ κρα το ρι και Βα^N

σι λει θε ο φρο νι  εχ θρων εν ω δυ σμε

νων ^Δ9 κα τε βλη θη φρυαγμα α πατη α νε


 τραπηδε  και πιστις εφηπλωθη η γης τοις



— — — — —
τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται ρ

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

ϕ^N ρ^Π ρ^Γ
 Παβδος εις τυπον του μυστηριου πα
 ρα λαμβανεται^Δ τω βλαστω^N γαρ προ
 κρι^Γ ι ι νει τον ι ερε^γ α τη
 στει ρευουση δε πρωην Εκκλησια
 νυν^Δ εζηνηθη σε^{γ'} ζυυλον Σταυρου^η εις
 κρατος και στερεω^Γ μα^γ (Δις)
 ρ^Δ


 Ἀ ὁ ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι



 ως ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ

σκληροκαρδίω^ν της θείας κλητου ε
 δηλου Εκκλησιας το μυστηριον^Δ της
 ο Σταυρος το κρατος και στερεωω^ν μα^ν
 και νυν και αι ει και εις τους αι
 ωνας των αιωνων αμην^ν
^N
 Πλευρας αχραντου λογχη τρωθεις της
 υδωρ συναιμαα^ν τι^Δ ε ξεβληθη εγ και νι
 ζον δι αθηκην^ν και ρυπτικον αμαρ
 τιας των πιστων γαρ Σταυρος και χημα
^Δ
 και Βασιλεων κρατος και στερεωω^ν αα
 α^ν

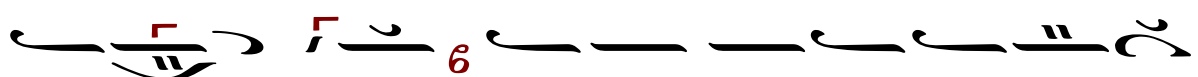
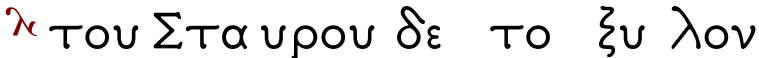
Κάθισμα. Ήχος πλ. δ΄.
Τὸ προσταχθὲν.

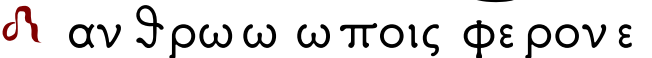
^ⲛⲉⲛ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲃⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲱ ⲙⲉ ⲧⲟ ⲡⲣⲓⲛ ⲛⲟ
 ⲗⲟⲛ ⲉ ⲕⲱⲙⲛⲱ ⲥⲉⲛ ⲛⲟ ⲡⲉⲣ ⲧⲉ ⲕⲉ ⲉⲩ ⲥⲉⲓ
 ⲟ ⲉⲭ ⲑⲣⲟⲥ ⲉⲓ ⲥⲑⲉ ⲣⲉⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲕⲣⲱ ⲱ ⲥⲓⲛ
 ⲧⲟⲩ ⲥⲧⲁⲩⲣⲟⲩ ⲃⲉ ⲧⲟ ⲛⲟ ⲗⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲛⲟ ⲧⲟ ⲉⲛ ⲃⲱ
 ⲙⲁ ⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲣⲱⲥ ⲑⲉ ⲣⲟⲛ ⲉ ⲡⲁ ⲁ ⲕⲉ
 ⲡⲓ ⲧⲉⲥ ⲕⲉ ⲁⲓ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲙⲟⲥ ⲟ ⲗⲟⲥ ⲉ ⲡⲗⲉ
 ⲉ ⲥⲑⲉ ⲡⲁ ⲥⲉⲥ ⲕⲁ ⲣⲁⲥ ⲟⲛ ⲟ ⲣⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲧⲉ ⲉⲥ
 ⲩⲱ ⲡⲟⲩⲙⲉⲛⲟⲛ ⲛⲟ ⲛⲟ ⲉⲛ ⲡⲓ ⲓ ⲥⲧⲉⲓ ⲗⲁ ⲟⲓ
 ⲥⲱ ⲡⲱ ⲛⲱⲥ ⲁ ⲛⲁ ⲕⲣⲁ ⲛⲱ ⲙⲉⲛ ⲡⲗⲉ ⲣⲉⲥ ⲃⲟ
 ⲟ ⲛⲉⲥⲟ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲕⲟ ⲟⲥ ⲥⲟⲩ ⲛⲟ

Δόξα... Καὶ νῦν... ^N  ^ν  εν πα ρα δει ει ει

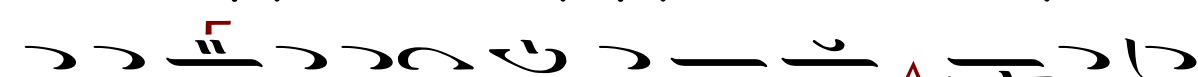
 σω με το πριν ζυ λον ε γυ μνω ω σεν ⁶  ου

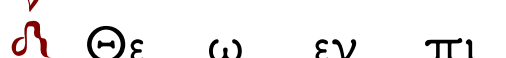
 περ τη γε ε ευ σει ο εχ θρος ει σφε ρει

 νε ε κρω ω σιν ⁶  του Σταυρου δε το ζυ λον

 της ζω ης το ενδυμα ^ν  αν θρω ω ποις φε ρον ε

 πα α γη ε πι της γης ^Δ  και κο ο ο σμος ο

 λος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ^Δ  ον ο ρω

 ω ων τε ες υ ψου με νον ^ν  Θε ω εν πι

 ι στει λα οι ^η  συμ φω νως α να κρα ζω ω

 μεν ^Δ  πλη ρης δο ο ζης ο οι κος σου ου ου ου

 ου ου ου ^ν 

Κοντάκιον.

Αὐτόμελον. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ 1Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
 Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
 Ὑψώθη δεκάτῃ, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ
 τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἀγίοις
 Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
 Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν
 ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν
 τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ
 εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσης
 Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου
 Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
 Ἐν οὐρανοῖς ἄφθαρτον εὗρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις
 Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἀγίᾳ καὶ
 Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας
 Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ
 Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου
 Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν
 Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος
 τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ

Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὡάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Αλεξανδρείας, καὶ Ὠώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἁγία Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι.

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ο ἅγιος νέος ὁσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν
Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ
μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει
τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λ' α' — Ὡδή α'

ταυ ρον χα ρα ζας Μω σης ^χ επ ευ θει
 ας ρα βδω ^χ την Ε ρυ θραν δι ε τε με ^δ τω Ισ
 ρα ηλ πε ζευ σαν τι ^δ την δε ε πι στρε πτι
 κως ^δ Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
 σεν ^δ επ ευ ρους δι α γρα ψας ^δ το α ητ τη
 τον ο πλον ^χ δι ο Χρι στω α σω μεν ^δ τω
 Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^δ
 Ὡδή γ' α' ^δ ^Π
 α βδος εις τυ πον ^δ του μυ στη ρι ου
 πα ρα λα μ βα νε ται ^δ τω βλα στω γαρ προ
 κρι ι ι νει τον ι ε ρε α ^δ τη







σται ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ξηνθηη σε ξυ υ λον Σταυρου

εις κρατος και στερε εωωμα

Ὡς δὲ δὴ γὰρ ^{Γ ρ}  ^ρ  της οὐκο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον ^χ_η κα τε

νο η σα τα ερ γα σου Δq και ε δο ζα σα

σου την Θεοτητα

Ωδη ε'. ϕ^N 

 τρισμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον 

εν ω εταα θη Χριστος ^B ο Βα ^Nσι λευς

και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις

Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε
 χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων
 Ωδὴ στ'.
 Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και
 τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω

τι ἰσάντος

Ως ζ'. $\overline{\chi}^N$
ν Γ εκ νο ον προ στα γμα $\overline{\chi}^\Delta$ τυ ραν
δ Ε

σου δυσ σε βους ^Δ λα ους ε κλο νη σε ^Ε πνε

ον α πει λης + και δυ σφη μι α ας θε ο στυ

γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω

σε ^N_Δ θυμος ^{γ'}θηριωδης ουου πυρβρομι

ον ^γ αλλ αν τηχουν τι δρο σο βο λω πνευ μα

α τ ι ρ π υ ρ ι σ υ ν ο ν τ ε ς ε ψ α α λ λ ο ν ο υ

—ϣ ϣ ϣ — —ϣ ϣ ϣ —
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων

Θε^Nος ευλογητος ει^γ

Ὡς δὲ η'.

Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυνοῦ οὐ μεντὸν Κυρίον
 Εὐ λο γει τε Παι αι αι δεσ της Τρι
 α δοσι σα ριθμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θεον υ μνει ει τε τον συγ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν
 ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ωδή Θ'. Κανών Α'. Ἦχος λδ Νη.

^χ ^Ν
 Μυστικός εἰ Θεοτοκοὸς κεπαρά
 δεισὸς ἀγεώργητως βλαστήσασα Χρί
 στον υφού του Σταυρουζωήφο
 ρον ἐν γῇ πεφυτούργηται δένδρον
 διόνυνυψοῦ με ἐνοῦ προσκυνού
 ουντες αὐτόν σε μεγαλυνομένον (Δίς)
^Ν
 Ἀγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ σου οὐζυλά
 συμπαντά ἀγιασθείσης τῆς φυσεως
 αὐτῶν υφού περ ἐξ ἀρχῆς ἐφυτε
 θῆ Χριστοῦ τὰ νυθεῖντος ἐν ζυλῶ

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου

ου μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

ε ρον η γερ θη κε ε ε ρας θε

ο φρο σι της κε φα λης των α παν των ο

Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου με ε νων

συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι

ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου ου μεν

αυ τον και με γα λυ νο ο μεν Είρμός άλλος.

Ο δι α βρω σε ω ως του ζυ υ υ λου

τω γε νει προσ γε νο ο ο με νος θανα τος

δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη ται ση με

ρον της γαρ προ μη το ρος η παγγε νης κα

τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της

Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι

δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Μη την πι κρι αν τη ην του ζυ υ υ λου

ε α σας αναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ζη λει ψας

ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του

Σταυ ρου ου την ε νε ρ γει αν ην πα σαι αι

Δυ να αμεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου

ου σιν

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Α δι α λειπτως βα απτο με ε ενους

τω ζο φω του προ πα α α το ρος Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου α νυ υ ψω σας ση με

ρον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε χθη παγ κλη ρως η

μας πα α λιν α νωρ θω σε το φως το του

Σταυ ρου σου ον οι πι στοι οι μεγα λυ νο ο μεν

^N
^γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ^γ

^N
^γ **Ι** να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης ^γ
τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε ^γ

τον του Σταυρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

εν ου ρα νω ε μορφω σας φω τι α πλε τω

ηγ λα ι σμε νον ^γ **Β**α σι λει πα νο

πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

Δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν ^γ **Ο**ί Είρ μοι. ^γ **Χ**

^N
^γ **Μ**υ στι κος ει Θε ο το ο ο κε πα ρα

δεισος α γε ωρ γη τως βλαστη σα σα Χρι
στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω η φο ο
ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον
δι ο νυν υ ψου με ενου προ σκυ νου
ουν τεσ αυ τον σε μεγα λυ νο ο μεν
Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου
τω γε νει προσ γε νο ο ο με νος θανατος
δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη ται ση με
ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα
τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της
Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πασαι αι


 δυ να αμεις των ου ρα νωωνμε γα λυ υ

 νου ου σι ι ι ιν γ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

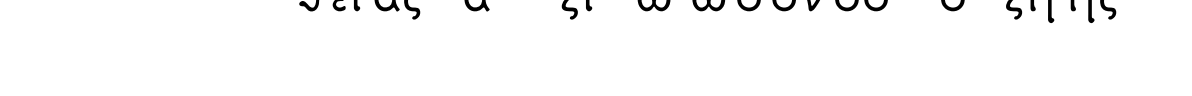
Τῶν μαθητῶν ὁρῶντων σε.

Ἦχος  Δι

 **Γ**  **Δ**      **Γ**     
 ταυ ρος ο φυ λαζ πα σης της οι οι
     
 κου με ε νης  Σταυ ρος η ω ραι ο της
      
 της Ε εκκλησι ι ας  Σταυ ρος Βα σι λε
      
 ων το κραται αι ω μα  Σταυ ρος Πι στω ων το
      
 στη η ριγ μα  Σταυ ρος Αγ γε λω ων η
      
 δο ο ο ζα  και των δαι αι μο νω ων το
     
 τρα αυ μα α   Δίς

Ἄτερον, ὃ λέγεται ἅπαξ.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

^τ_χ ^Δ  ^Δ
^Δ **Ε**ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον ^Δ
^B  ^Δ
 και κο σμος α α γι α α ζε ται ⁶ ο γαρ ^Δ
⁺  ^Δ και Πνευ μα
^B ⁺  ^N ⁶
 τι τω ω Α γι ι ω ⁶ εν του τω χει ρας
^Δ ⁺  ^B ⁺  ^Δ
 απλω ω σας ^Δ τον κο σμον ο ο λον ει
⁶ ^Δ  ⁺  ^Δ
 ει λκυ σας ⁶ προς σην Χρι ι στε ε ε πι ι γνω
^Δ ⁺  ⁺  ^Δ
 σιν ^Δ τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας
^Δ ⁶ *ὁ β' χορὸς*  ⁶
 θει ας α ζι ω ω σον δο ο ζη ης ⁶

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λ' δι Νη

^π_ν ^Ν
 Π α σ α π ν ο η α ι ν ε ε σ α α τ ω τ ο ν Κυ
 υ υ ρ ι ι ι ο ν ^ν α ι ν ει ει τε τ ο ν
 Κυ ρ ι ο ν ^Δ εκ τ ω ω ω ω ν ο υ ρ α ν ω ν ^Δ
 αι αι ν ει ει τε α αυ τ ο ν εν τ ο ι ο ι ο ι ς υ ψ ι ι
 σ τ ο ι ς ^Δ σο ι π ρ ε π ει υ μ ν ο ς τ ω ω ω ω Θ ε ε ε ε
 ω ^ν
^Ν
^ν ⁶ ^λ
 Α ι ν ει ει ει τε αυ τ ο ν πα α α αν τ ε ς
 ο ι Α γ γε λ ο ι ο ι ο ι α α α αυ τ ο υ ^ν αι
 ν ει ει ει ει ει τε αυ τ ο ν ^Δ πα α σ αι αι
 δυ να α α μ ει ς αυ τ ο υ ^Δ σο ι π ρ ε ε π ει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ν
Α

Σπικηρά Προσόμοια.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πληθος της με γα λω συνης αυ του
του πα ρα δο ξου θαυ μα τος το
ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι
ζε ται ση με ρον δο ξο λο γου ου σι παν
τα τα πε ρα τα εκ δει μα του ουν ται δαι μο

^N νες α παν τες ^γ ^B ω ω οι ον δω ρη μα ^Π ⁶ ^λ τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^π ⁹ σω σον
 τας ψυ χας η μων ^N ^Δ ως μο νος ε ευ σπλα α
 χνος ^γ ^λ
^χ ^γ ^λ ^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^χ ⁶ ^λ γος ^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα ⁶ ^λ
^Π ⁶ ^λ ^Δ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ^γ ^λ το
 ζω η φο ρον φυ τον ⁶ ^λ ο Σταυ ρος ο πα
 να γιος ^π ⁹ εις υ ψος αι ρο με νος ^Δ ^λ εμ φα νι
 ζε ται ση με ρον ^γ ^λ ^B δο ξο λο γου ου σι παν

τα τα πε ρα τα εκ δει μα του ουν ται δαι μο
νες α παν τες ω ω οι ον δω ρη μα τοις
βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε σω σον
τας ψυ χας η μων ως μο νος ε ευ σπλα α

χνος

χ^M ν α $\bar{A}_1$ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και












χο ρω αἰ νει τε αυ τον εν χορ

δαι αἰς καὶ οὐ γὰρ νῶ

⁶ ^π ^ν ^ω του πα ρα ^δ ^ο ^ζ ^{ου} ^θ ^α ^υ ^μ ^α ^τ ^ο ^ς ^ω ^ς

βοτρυν πλη ρη ζω ης ⁶ ο βα στα σας τον

υ ψιστον ^πα πογης υψου μενος ^Δ Σταυρος

ο ραταιση με ρον δι ου προς Θε ον παν τες
ειλ κυσθημεν και κα τε πο οθηεις τελος θα
νατος ω ω ζυ λον αχραντον υφ ου
α πολαυ ομεν τηςεν Ε δεμ α θα να του
βρωσεως Χριστον δο ζα α ζοον τες
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε
σα α τω τον Κυ ριον
του πα ρα δο ζου θαυ μα τος ευ
ρος και μη κος Σταυ ρου ου ρα νου ι σο

στασιον ^π ο τι θεια χαριτι ^Δ α γι α ζει
τα συμ παν τα ^ν εν του τω ε ε θνη βαρ
βα ρα ηττηνται ⁶ εν του τω σκη ηπ τρα
α να κτων ηδρα σται ^ω ω θει ας κλι
μακος ⁶ δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους
^π υ ψουν τες εν α σμασι ^Δ Χρι στον τον Κυ υ
ρι ι ον ^ν

Κων/νου Πρίγγου,
 αοιδίμου Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τ. Χ. Ε.

Ἰχθὺς λ' Πα.

Πνεευ μα α α τι

Και νυ υν και αι αι α α ει και

εις του ου ου ους αι αι ω ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Θη η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται

ο Σταυ ρο ο ο ος του ου ου Κυ ρι

ι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε

ε χο ο ο ν ται αι α α αυ το ο ο ν εκ

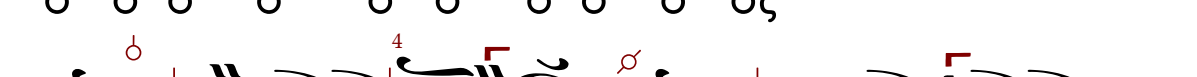
πο ο ο θου και λαμ βα α α νου σι

ιν ι α α α μα α α α τα ψυ

χης τε και σω ω μα α α τος και αι αι

πα α α α σης μα α λα κι ι ι
 ι ι ας αυ το ον α α σπα α σω ω
 με ε ε θα τη χα ρα και αι αι
 τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο βω
 δι α α τη η ην α α α μαρ τι ι
 ι ι αν ως α να α α α ζι ι ι οι
 ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α
 α α δε ε δι α την σω τη ρι ι ι
 ι ι α α α αν η ην πα α ρε ε ε
 ε χει ει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν
 αυ τω ω προ ο ο σπα γεις Χρι στος ο


 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

 ο ε ε ε χω ων το με ε ε γα ε ε

 ε λε ε ε ε ος

Δοξολογία εἰς ἦχον δ', Ἄγια.

Ἦχος Δ'

Ἄγια γι α α α α α α
 Δο ξα σοι τω ω δει ξαν τι το φως δο ξα
 εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε
 ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με
 γα αλην σου δο ο ο ξαν
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε
 Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι ι
 στε  και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 
 Κυ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του
 Θε ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων
 την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε
 λε η η σον η η μας  ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου 
 Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων 
 ο κα θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος
 και  ε λε η η σον η μα α α ας 
 Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος  συ ει

μο νος Κυ ρι ος ^ΔΑ ^ΔΑ Ι η σους Χρι στος ^{Ζ'}Λ ^{Ζ'}Λ εις
 δο ο ο ξαν Θε ου Πα ατρος α αμην ^ΔΑ ^ΔΑ
^ΔΑ ^ΔΑ Καθ ε κα στην η η με ε ραν ^ΔΑ ^ΔΑ ε ευ
 λο γη σω σε ^ΥΔ ^ΥΔ και αι νε σω το ο νο μα
 α α σου ^ΔΑ ^ΔΑ εις τον αι ω ω ω να ^ΔΑ ^ΔΑ και εις
 τον αι ω να α του αι ω ω ω νος ^ΔΑ ^ΔΑ
^ΔΑ ^ΔΑ Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε ^ΔΑ ^ΔΑ εν τη η
 με ρα τα α αυ τη ^ΔΑ ^ΔΑ α να μαρ τη η η η τους
^ΔΑ ^ΔΑ φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας ^ΔΑ ^ΔΑ
^ΔΑ ^ΔΑ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος ^{Ζ'}Λ ^{Ζ'}Λ
 των Πα τε ρων η μων ^ΔΑ ^ΔΑ και αι νε τον και δε

δοξασιμενενοντοονομαα σου εις


 τους αι ω ω νας Α μην


 ε νοι το ο Κυ ρι ε

ος σουου εφ η ημας κα θα α περ ηλ


 πι ι σα με ν ε

Εὐλο γη τος εἰ εἰ Κυ ρι ι ε δι δαζο ον



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η




 γω ει πα Κυ ρι ι ε

ἰ ασαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο

ο οον σοι

Δ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου

Δ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα

φω ω ω ως

Δ

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου

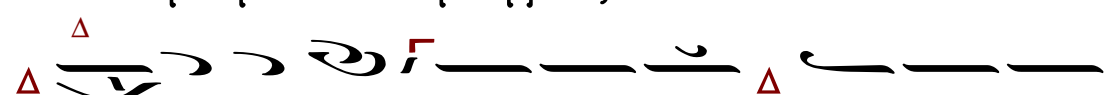
τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Δ

Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να α α τος

 (τρίς)
 ε λε η η σον η η μας 


 Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και Α γι


 ω Πνευ μα τι  Και νυ υ υν και α α ει 


 και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α


 μην 


 Α γι ος α α θα να τος  ε λε η η


 σον η η μας 

Ἀσματικόν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι


 Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

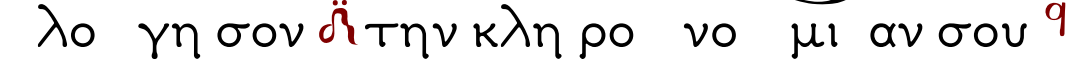
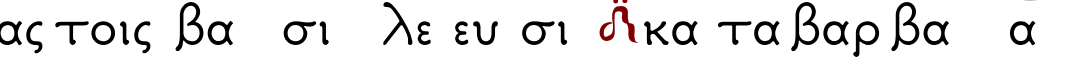
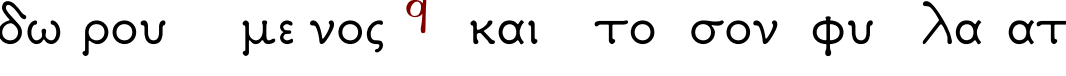

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^K ^Δ
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
^M
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
^B ⁶ ^λ Α α α α α α α γι ι ι ο
^B ^M ^K ^Δ
 ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε
^M ^Δ
 ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ο ο
^M
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος
^Δ ^B ^M ⁶ ^λ
 α γι ι ι ι Α α γι ι ι ο ος
^Δ
 Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
^M
 ο ο ο ο ο ο ο ος
^Δ ^Δ ^Δ
 α γι ι ι ι ο ος α θ α α

α α α α α με ε α α α θ α α α να α το
 ος ε λε ε η η σον η η μα α α
 α α α α α α α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ♭ Πα

^πχ ^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα ^π

Τόν Σταυρόν σου ..

Ἦχος  Δι

 Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ
υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
και την Α α γι ι α αν σου α να α α
στα σι ιν δο ο ζα α α λο ο ο ο ο
μεν

Ἰδιόμελα εἰς τήν προσκύνησιν
τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος  Δι

 Δε ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ζυ
υ λο ον προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν εν
ω Χρι ι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε

κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ
ψω σε ν η μας εις την αρ χαι αν μα α α α
κα ρι ο ο τη η η η τα ους πριν ο
εχ θρος δι η δο νη ης συ υ λη η η σας ε ζο
ρι στους Θε ου πε ποι οι η η η η κε
δε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ζυ λο ο ον προ
σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν δι ου η ξι
ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε ech θρων
συντρι ι ι βειν τα α ας κα α α ρας δευ τε
πα α σαι αι πα τρι αι των ε ε θνων τον Σταυ
ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι μη

σω ω ω ω μεν ⁶ χαι αι ροις Στα αυ ρε του πε
 σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α α
 λυ υ τρω ω ω σις ^Δ εν σοι οι πι στο τα α
 τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω ω νται
 ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η λι ι την
 λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τα τ το ο ον
 τες ⁶ σε νυν με τα φο ο ο ο βου χρι στι
 α νοι οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι
^Δ τον εν σοι προσ πα γε εν τα Θε ε ον δο ο
 ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον
 τες ⁶ Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ οσ πα α

γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι
λα α αν θρωω ω ω προς

Ἦχος π̣ᾠ Πα

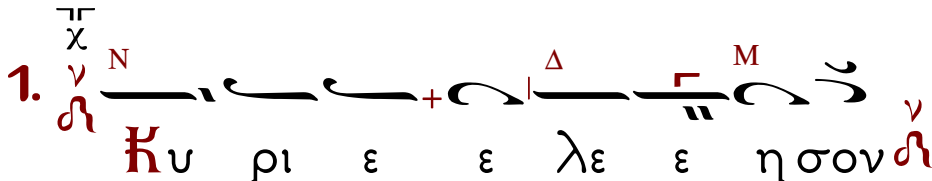
Δε ευ τε λα α οι το πα ρα δο ζον θ αυ μα
κα α θο ο ρω ων τες του Σταυ ρου την
δυ υ να αμιν προ ος κυ υ νη η η η
σω ω ω ω μεν ο τι ζυ υ λον εν πα ρα
δει ει ει σω θα α να α τον ε βλα α α
στη η η η σεν το δε την ζω ην ε ε ε
ζην θ η η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε
χον προ ση λω με ε νο ον τον Κυ υ υ υ

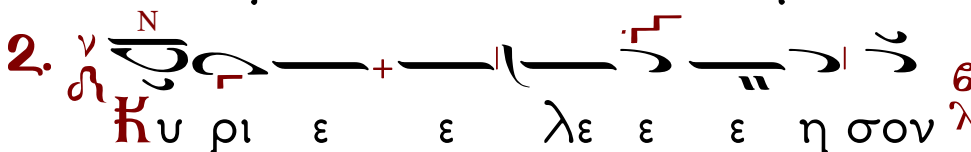
ρι ι ι ι ον ^πεξ ου παντα τα ε ε
 ε ε θνη α φθαρσι ι ι αν τρυγω ωων
 τες κραυγα α α λο ο ο ο ο μεν ^Δο
 δι ι α Σταυρου θα ανα α τον καταργη
 η η η σας και η μας ε λευ θε ρω σας δο
 ο ο ζα σοι ^Δ

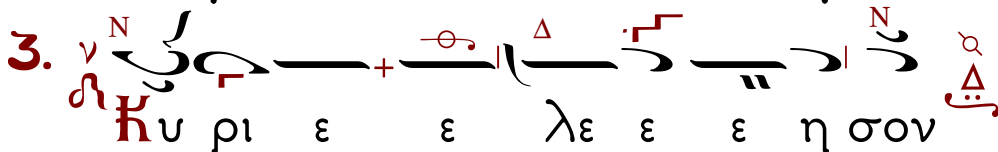
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

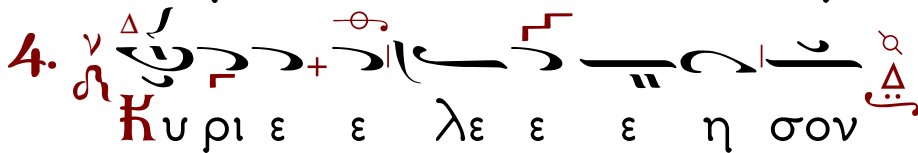
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

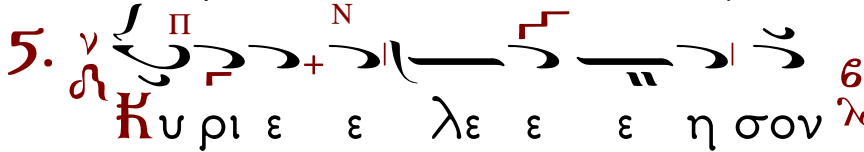
Ἦχος λ' δι Νη

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
3. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
4. 

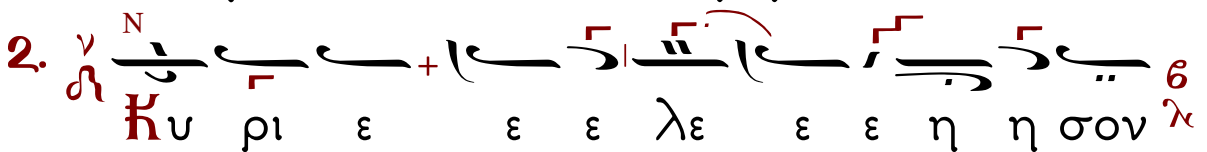
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
5. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
3. 

Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ_Α ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Γ_Α

5. ^Ν_Α ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π_Α

6. ^Ν_Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν_Α

7. ^Γ_Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ_Α

8. ^{Δ-Θ}_Α ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ_Α

9. ^Δ_Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ_Α

10. ^Ν_Α ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π_Α

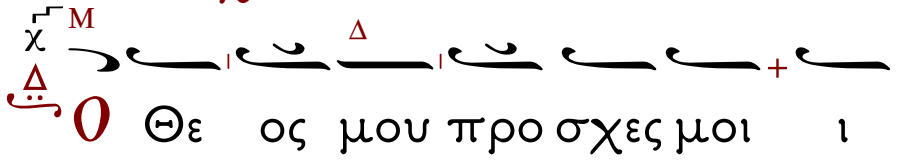
11. ^Ν_Α ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν_Α

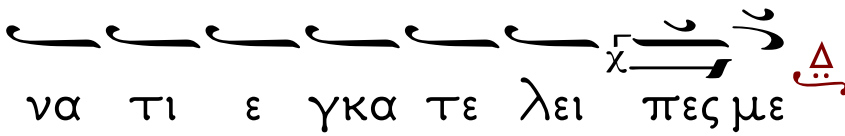
12. ^Ν_Α ^Ν
 Κοι Κυ ρι ε ^Ν_Α

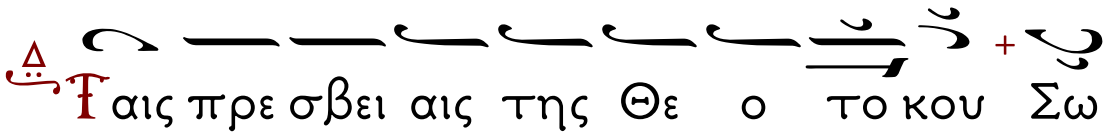
Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

Ἀντίφωνον Α΄.

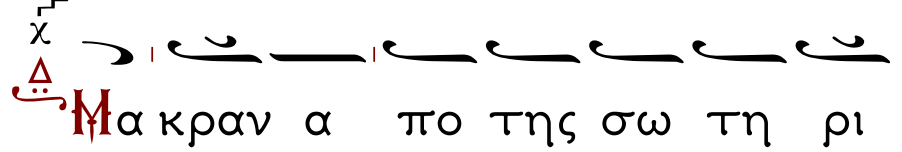
Ἦχος Δι

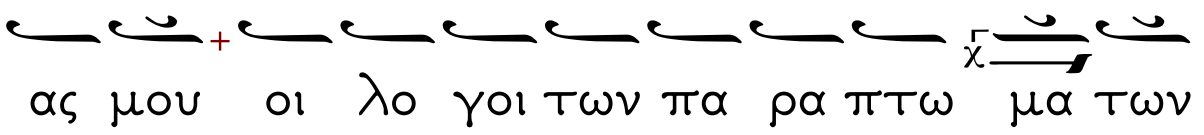
Στίχος α'  **Θ**εός μου προσχες μοι

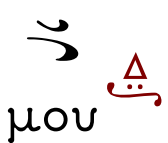
 να τι ε γκα τε λει πες με

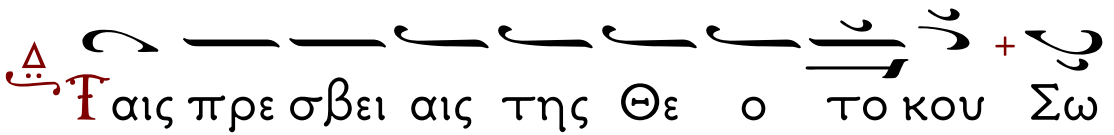
 **Τ**αίς πρεσβείαις της Θεοτοκου Σω

 τερ σωσον ημας

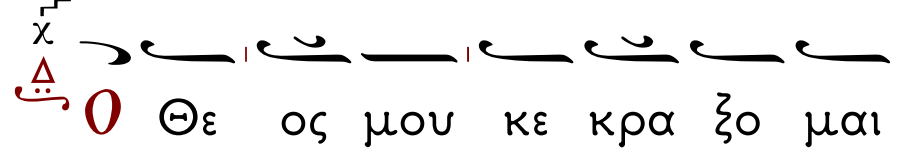
Στίχος β'  **Μ**ακραναπο της σωτηρι

 ας μου οι λογοι των παραπετωματων

 μου

 **Τ**αίς πρεσβείαις της Θεοτοκου Σω

 τερ σωσον ημας

Στίχος γ'  **Θ**εός μου κεκραξομαι

η με ρας και ουκ ει σα κου ση

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπύχος δ' Κυ δε εν Α γι ω κα τοι

κεις ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'.

Ἄ μὴ ἤν

Στίχος α' Ἰ να τι ο Θε ος μου α

πω σω εις τε λος

ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος β' Μ νη σθη τι της συ να γω γης

σου ης ε κτη σω απ αρχης

ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος γ' **Ο** ρος Σι ων του το ο κα

τε σκη νω σας εν αυ τω

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος δ' **Ο** δε Θε ος Βα σι λευς η

μων προ αι ω νων ηρ γασα το σω τη ρι

αν εν με σω της γης

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη

ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α

ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως

ε ε ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θεος θα να ατωω θανατον πα
 τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος
 συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω
 Α γι ω Πνευματι σω σον η μα α
 ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

χ^{Π}
 πq

 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν

γι̅ ζε̅σ̅θ̅ω̅σαν̅λα̅ οι̅ 

^Π
^{πρ} **ὦ** σον Κυ ρι ε τον λα ον σου **και**

+ — — — — —
ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου π



 νι κας τοις βασι λευσι **κα** τα βαρ βα α


 ῥων δω ρου με νος

των διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευ

μα πρ

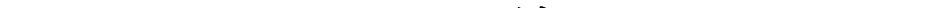
Στίχος. $\overset{\chi}{\pi}^{\Pi}$ $\overset{\rho}{\kappa}$ υ ρι ος εν Σι ων με γας και

υ ψη λο ος ε στιν ^χε πι πα αν τας τους

π
q

π
 q

+



π

π

Στίχος.

[illegible]

π

[illegible]

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 **Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
 ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο ο δω ων αυ του ο τι ι
 Α α γι ο ος ε στι Σω ω σον η μα ας Υι
 ε Θε ου ο σα ρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις
 ψα λλον τας σοι α λ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἰηχος 4 Πα

π
 π
 Ϟ
 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Ϟ και
 + ευ λο γη σον Ϟ την κλη ρο νο μι αν σου π
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι Ϟ κα τα βα ρ βα α
 ρων δω ρου με νος π και το σον φυ λα ατ
 των Ϟ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα π

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυρω εκουσι
 ως τη ε πω νυ υ μωω σου και νη πο λι τει
 α τους οικ τιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο
 Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου
 τους πι στους Βασι λεις η μων νι κας χο ρη
 γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ
 μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλονει ρη
 η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο
 ον

Τόν Σταυρόν σου.

Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι

$\overline{\chi}$ Δ
 Δ Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ
 $\overline{\omega}$ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
 $\overline{\omega}$ και την Α α γι ι αν σου Δ α να α α
 $\overline{\omega}$ στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο
 $\overline{\omega}$ Δ ίς
 μεν Δ

Τό τρίτον.

$\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$
 Δ Τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 $\overline{\omega}$ ο ο ο ον σου Δ προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε
 $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ ε ε σπο ο ο ο τα $\overline{\omega}$ και την Α α γι
 $\overline{\omega}$ ι αν σου Δ α να α α στα σι ιν δο ο ξα α
 $\overline{\omega}$ α ζο ο ο ο ο ο μεν Δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω ναςτων αι αι ω νων α μην

Και την Α α γι ι α αν σου α να α

α στασι ν δο ο ξα α α λο ο ο ο ο

μεν Δύναμις σύντομον.

Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ν σου προ ο σκυ υ υ νου μεν

Δε ε ε ε σ πο ο ο ο τα και την Α α

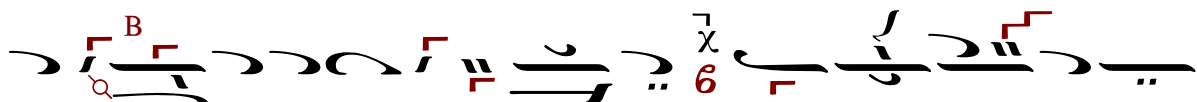
γι ι α αν σου α να α α στασι ν δο ο ξα

α α ζοο ο ο ο μεν

Ἐτερον Δύναμις
ἀργοσύντομον.

Ἦχος Δι

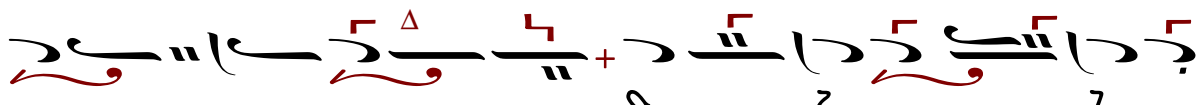
Με ε ε ε Δυ υ να α α μιν Τον
Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο τον Σταυ ρο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου προ σκυ νου ου ου ου ου ου
ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο
ο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε ε
σπο ο τα και την Α γι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α


 α α α α α χα α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 Α να α α στα α α σι ι ιν δο ζα


 α α α α α α α δο ο ζα α α λο ο


 με ε ε εν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **1:18-24**.

Αδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεύς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεός τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν

ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον,
Ἑλλησι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς,
Ἰουδαίοις τε καὶ Ἑλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν
καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω
ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου,
ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ
αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
Ὁ α΄ Εἰρμὸς τῆς Θ' Ὠδῆς τῶν Καταβασίων.

Ἰχθὺς τοῦ πᾶν Νη

Μυστικός εἰς Θεόν τοόν κεε
 Παράδεισος ὁ ἀγαθή γη
 ἡ τὴν βλαστήνη σαα Χριστόον
 υφούτο του οὐ στα αρου ζω
 ἡ φοοορον ἐν γη πέε φυυτου ου
 ου οργηται αιδεε ἐν δρον δι
 ου νυν ψου μεεε ενου προσκυ
 νου ου ουντες αα αυτοον σεμεγα
 λυννοο μεεε εν

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος Δ'

Ἐ
 ση μει ω ω θη η η εφ η μας
 το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
 συ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
 ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
 α α α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἰχθὺς Ἰσχυρὸς

α α α α α α α α α α

α α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ε ση

μει ω ω ω θη η η η η η η η

ε ε ε εφ η η η η η λη η η

η η η ε ση μει ω ω θη ε ε

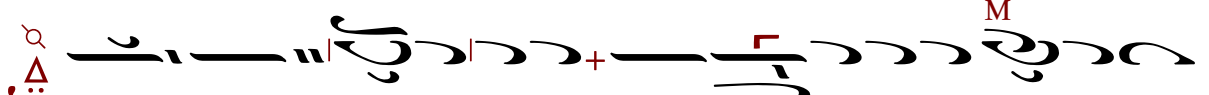
ε ε ε ε ε φ η η η μα ας το ο



 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ



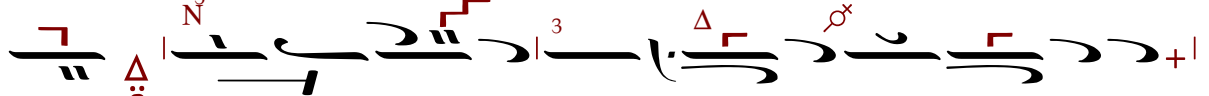
 σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου



 του προ ο σω ω ω ω ω ω ω που του



 προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου



 ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ



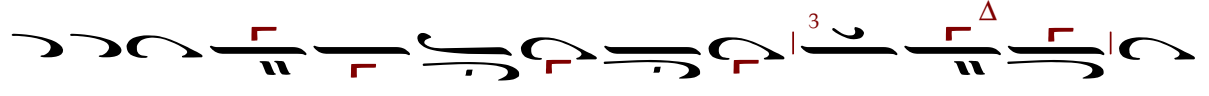
 υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ



 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Ky υ ρι



 ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου



 ου ι ι ι α α α α α α α



 α α α

Ἀντί τοῦ εἶδομεν.

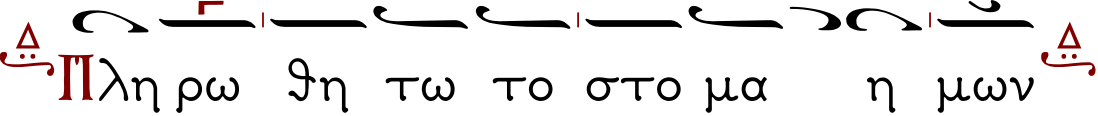
Ἦχος ♯ Πα

^π_χ
^π_γ ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 + ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π_γ
 νι κας τοις βα σι λε ευ ι ^Δ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π_γ και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α ^π_γ

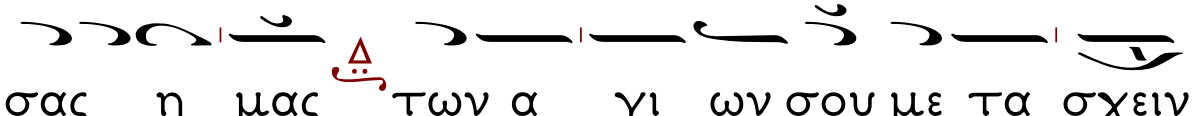
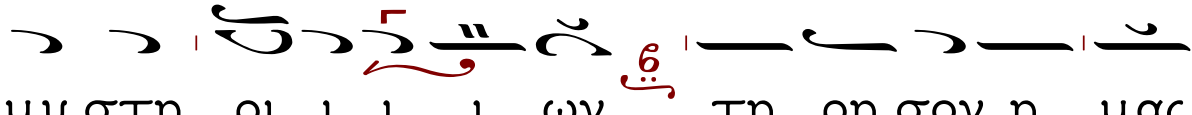
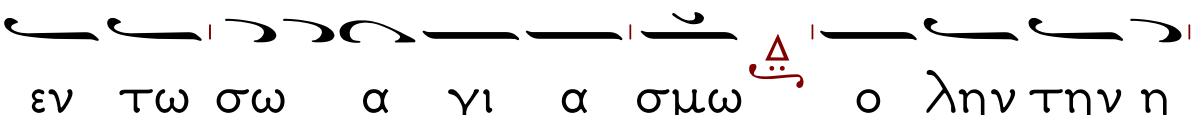
Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

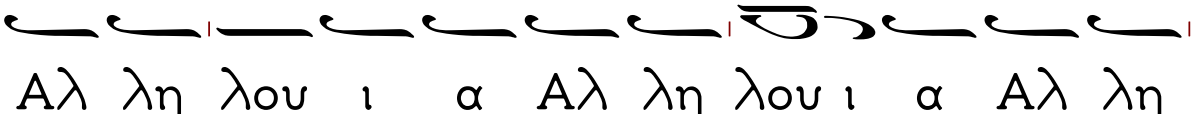
Ἦχος ^Θ Δι

^π_χ
^Δ Ἀ μην α μην α μην ^Δ εις α φε σιν
 α μαρ τι ων ^Δ και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον ^Δ


 Πληρω θη τω το στομα η μων

 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

 λου ου ι α α α

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣


 Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α

μαρ τι ων ^πκαι εις ζω ηντηναι ω νι ον

^Π^πΠληρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^κ

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^πο πως υ μνη σω

μεν την δο ξα αν σου ^κο τι η ξι ι ω ω

σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον

η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο

λην την η με ε ραν με λε ταν την δι και ο

συ υ νη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α

α ^Δα α α α α ^κ

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.