

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

^πω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου
 και ευ λο γη σον την κληρο νο μι αν σου
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ
 λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τε ευ μα (Υ')

Κατάληξις:*

π_q $\overline{\mu\alpha}$ α $\overline{\alpha}$ α π_q

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

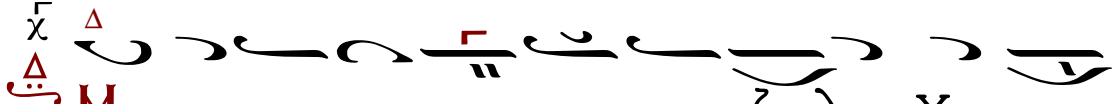
Κάθισμα. Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

^π
^π
⁹
Του Σταυρου σου το ξυλον προσκυνου
μεν Φιλαν θρωπε ^Δ οτι εν αυτω προση
λω ωθης η ζω η η των α παντων ^π Πα
ραδεισον η νε ωξας Σωτηρ ^Δ τω πιστει προ
σελθοντισοι Ληστη ^π και τρυφης κα τη ξι
ω ω θη ^Δ ο μο λογων σοι μνησθητι
μου Κυρι ε ^π δεξαι ωσπερε κεινον και η μας
^Δ κραυγαζοντας η μαρ τομεν ^π πααντες τη
ευσπλαχνι ασουμη υπερι ιδησ η μας ^π

Δόξα... Καὶ νῦν... Τό αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Ἦχος λ'  Δι.

 Μο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε
του ου Σταυ ρου σου  τα θε με λι α ε σα
λευ θη του θα να του Κυ ρι ε  ον γαρ κα τε
πι ε πο θω ω ο Α δης  α πη με ε σε τρο μω
 ε δει ζας η μιν  το σω τη ρι ον σου
Α γι ε  και δο ξο λο γου μεν σε Υι ε Θε
 ου ε λε η σον η μας 

Δόξα... Καὶ νῦν... Τό αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

^χ_ν ^N Προ δι ε τυ υπου μυ στι κως πα λαι
 τω χρο ο ο νω ⁶_λ ο Ι η σου ους ο του
 Ναυ η Σταυρου τον τυ υ υπον ⁶_λ ως τας
 χειρας ε ζε τεινε σταυρο φα νως Σω τηρ μου
 και ε εστη ο η λιος ε ως εχ θρους ^Δ_α
 νει ει λεν αν θι στα με ε νους σοι τω Θε ω
^Δ_α νυν δε ου τος ε σκο τι σται ^ν_α ε πι Σταυρου
 ου σε ο ρων ^η θα να του κρα τος λυ ο ον τα ^Δ_α
 και τον Α αδην σκυ λευ ο ον τα ^ν_α

Δόξα... Καὶ νῦν... Τό αὐτό.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ὑψου.

Ὑψος 7^{τος} λ

λ^Γ B
6 λ Εκ νε ο τη το ος μου Δ^Α πολ λα α

πο λε μει με πα θη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρ μου 6 Δίς 6 λ

B
6 λ Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου 6 λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε

6 Δίς
σε σθα πε ζη ραμ με νοι λ

λ^Γ B
6 λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι 6 λ

λ^Γ Π B
6 λ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

ου ου ται 6 λ και κα θα ρσει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ταί⁶_λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ⁶κ

$\chi^M_6 \rightarrow$ ————— $\leftarrow \chi^B$

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αιωνων αμην εχ

6
 λ **Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ αρ ^Π δευ ο ον τα ^B α

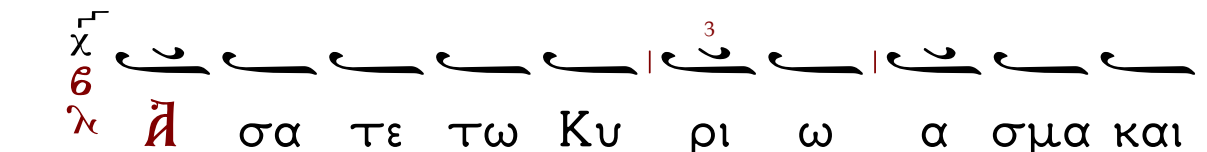

 πασαν την κτισιν προς ζω ο λο νι ι αν

Προκείμενον Ὕψος δ'

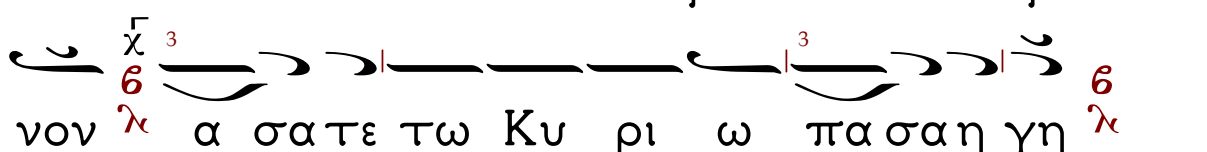
Musical notation for the first line of the hymn. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. The lyrics 'ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΟΣΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΠΕΡΑΤΑ' are written below the staff, aligned with the notes.

της γης το σωτηριον του Θεου η

μων ϵ_λ (Δ'_5)



 Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και



 νον α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη



 Ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα



 της γης το σω τη η ριον του Θε ου η μω

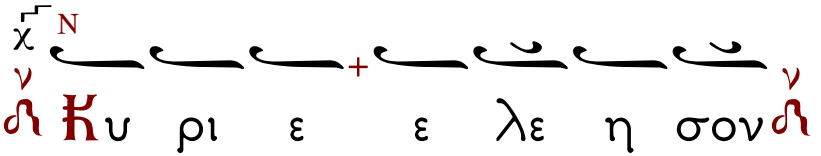


 ω ω ω ων

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

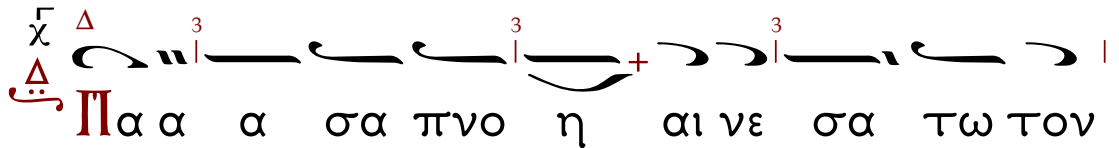
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

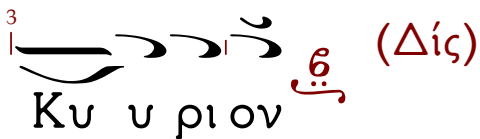
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

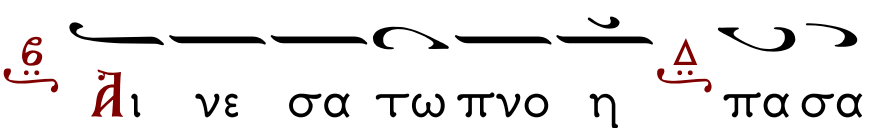
Ὁ Χορός: 
 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

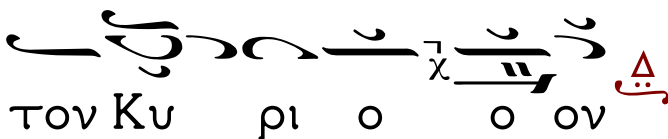
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἀ μη ην

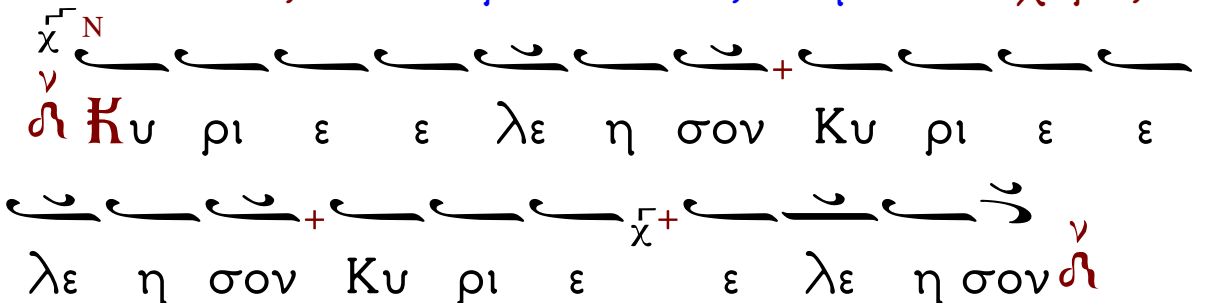

 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


 Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμός χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

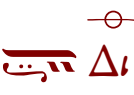
Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος  Δι'   ο  ο  ζα Πα α α
 τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α α γι
 ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
  α α α
 υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο
 ο ος του Χρι ι ιστου α γι α
 σο ον με ε τη δυ να α α μειει ει σου
 ι να α πι ιστει ει ει και πο ο θω
 προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω
 ω σε
 

τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νων α

μην

Ευ μου σκε ε πη η κρα ται α α α α

υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο

ο ος του Χρι ι ι στου α γι α

σο ον με ε τη δυ να α α μειει ει σου

ι να α πι ι στει ει ει ει και πο ο θω

προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω

ω σε

Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα. λ^{π} χ^{π} π ϵ λε η σον με ο

Θε ος κα τα το με γα ε λε ος σου

και κα τα το πληθος των οι κτιρ μων σου
 ε ζα λειψον το α νο ο μη μα α α
 μου
 ταυρε ε του ου Χριστου Χριστι
 α νω ω ωων η ε ελ πεις πεπλα
 νη με ε νων ο ο ο δη γε χει μα
 ζο με ε ε νωων λι μην εν πο λε ε
 ε ε μοι ο ις νι ι ι ι κος οι κου με
 ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α νο
 σου ν τω ων ι α τρε ε ε νε κρων η
 η α να α α στα α α σις ε ε λε

ε ε η σον η η η μα α α α ας

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Δίς
^N ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
^B ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον ^Δ

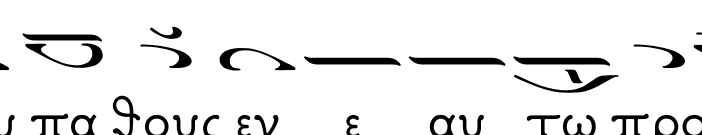
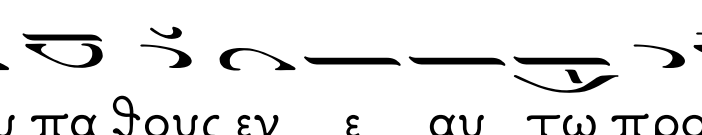
Ἑλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ Κανὼν.

'Ωδὴ α'.

Ὁ Εἰρμός.

$$\tau_{H\chi_{05}} \frac{\lambda}{\pi \tilde{M}} \sim \frac{1}{\Gamma \alpha} \quad \mathcal{Q}$$


σταυρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει
ας ραβδω την Ε ρυθραν δι ε τε με τω Ισ
ρα ηλ πε λευ σαν τι την δε ε πι στρε πτι
κως Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω σε ν
επ ευ ρους δι α γρα ψας το α ηττη τον
ο πλον δι ο Χρι σω μεν τω Θε
ω η μων ο τι δε δο ξασται

τον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν
του πα θουσ εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι

ε ρων με σου με νος ^γ Σταυ ρω δε σχη μα τι
 σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε
 το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα
 νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε
 ω η μων ο τι δε δο ξα σται
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Δ νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης
 α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο
 βο λου δη γ μα τος και ζυ λω τυ υ πω Σταυ
 ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη

σεν ^Γ εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας
 το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ τω
 Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^Γ
^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ ^N ^Γ Υ πε δει ζεν ου ρα νος ^Δ του Σταυ ρου
 το τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα ^N
 σι λει θε ο φρο νι ^Γ εχ θρων εν ω δυ σμε
 νων ^Δ κα τε βλη θε φρυ αγμα α πα τη α νε
 τρα πη δε ^Γ και πι στις ε φη πλω θε η γης τοις
 πε ρα σι θε ει α δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ

— — — — —
τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται ς

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

ϕ^N ρ^Π ρ^Γ
 Παβδος εις τυπον του μυστηριου πα
 ρα λαμβανεται^Δ τω βλαστω^N γαρ προ
 κρι^Γ ι ι νει τον ι ερε^γ α τη
 στει ρευουση δε πρωην Εκκλησια
 νυν^Δ εζηνηθη σε^Δ ζυ^γ υλον Σταυρου^{γ'} εις
 κρατος και στερε^Γ εωω^γ μα^Δ (Δις)


 Ἀ ὁ ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



 Ως ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ

σκληροκαρδίω^ν της θείας κλητού ε
 δηλου Εκκλησίας το μυστηριον^Δ της
 ο Σταυρος το κρατος και στερε^ν εωω^ν μα^ν
^ν και νυν και αι ει και εις τους αι
 ω νας των αιωνων αμην^ν
^Ν^ν Πλευρας αχραντου λογχη τρωθεις της
 υδωρ συν αιματι^Δ ε ξε βληθη εγ και νι
 ζον δι α θηκην^ν και ρυπτικον αμαρ
 τι⁺ας των πιστων γαρ Σταυρος και χημα
^Δ και Βασιλεων κρατος και στερε^ν ωμα α α
 α^ν

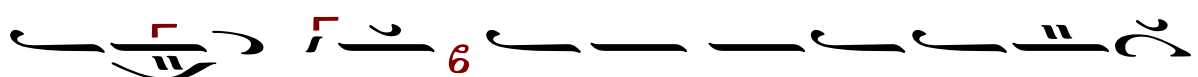
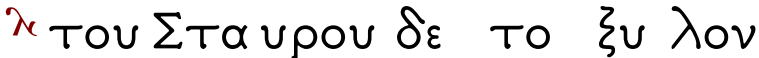
Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ΄.
Τὸ προσταχθὲν.

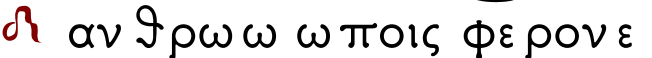
Ἐν πα ρα δει ει ει σω με το πριν ζυ
 λον ε γυ μνω ω σεν ου περ τη γε ε ευ σει
 ο εχ θρος ει σφε ρει νε ε κρω ω σιν
 του Σταυρου δε το ζυ λον της ζω ης το ενδυ
 μα αν θρω ω ποις φε ρον ε πα α γη ε
 πι της γης και κο ο σμος ο λος ε πλη
 η σθη πα σης χα ρας ον ο ρω ω ν τε ες
 υ ψου με νον Θε ω εν πι ι στει λα οι
 συμ φω νως α να κρα ζω ω μεν πλη ρης δο
 ο ξη σο οι οι κο ος σου

Δόξα... Καὶ νῦν... ^N  ^ν  εν πα ρα δει ει ει

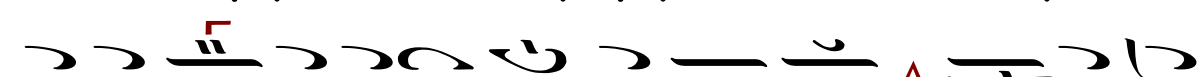
 σω με το πριν ζυ λον ε γυ μνω ω σεν ⁶  ου

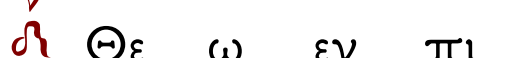
 περ τη γε ε ευ σει ο εχ θρος ει σφε ρει

 νε ε κρω ω σιν ⁶  του Σταυρου δε το ζυ λον

 της ζω ης το ενδυμα ^ν  αν θρω ω ποις φε ρον ε

 πα α γη ε πι της γης ^Δ  και κο ο ο σμος ο

 λος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ^Δ  ον ο ρω

 ω ων τε ες υ ψου με νον ^ν  Θε ω εν πι

 ι στει λα οι ^η  συμ φω νως α να κρα ζω ω

 μεν ^Δ  πλη ρης δο ο ζης ο οι κος σου ου ου ου

 ου ου ου ^ν 

Κοντάκιον.

Αὐτόμελον. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ 1Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
 Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
 Ὑψώθη δεκάτῃ, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ
 τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἀγίοις
 Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
 Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν
 ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν
 τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ
 εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσεως
 Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου
 Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
 Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὗρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις
 Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἀγίᾳ καὶ
 Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας
 Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ
 Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου
 Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν
 Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος
 τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ

Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὡάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Αλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἁγία Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι.

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ο ἅγιος νέος ὁσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν
Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ
μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει
τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λ' α' — Ὡδή α'

ταυρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει
ας ραβδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ
ρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε ε πι στρε πτι
κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
σεν επ ευ ρους δι α γρα ψας το α ητ τη
τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω
Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται
Ἦχος γ' α' Πα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου
πα ρα λα μ βα νε ται τω βλα στω γαρ προ
κρι νει τον ε ρε α τη


 σται ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ξηνθηη σε ξυ υ λον Σταυρου

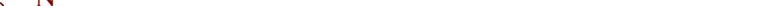
εις κρατος και στερε εωωμα

Ὡς δὲ δὴ γὰρ ^{Γ ρ}  ^ρ 
 α € σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον ^χ_η κα τε

νο η σα τα ερ γα σου Δq και ε δο ζα σα

σου την Θεοτητα

Ωδη ε'. ϕ^N  τρισμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον 

εν ω εταα θη Χριστος ^B ο Βα ^Nσι λευς

και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις

Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε
 χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων
 Ωδὴ στ'.
 Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και
 τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω

τι ἰσάντος

Ως ζ'. $\overline{\chi}^N$
 γ ϵ
 δ εκ νο ον προ στα γμα $\overline{\chi}$ Δ τυ ραν
 ϕ ϕ

σου δυσ σε βους ^Δ λα ους ε κλο νη σε ^ε πνε

ον α πει λης + και δυ σφη μι α ας θε ο στυ

γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω

σε ^N_Δ θυμός ^{γ'}θηριώδης ουου πυρβρομι

ον ^γ αλλ αν τηχουν τι δρο σο βο λω πνευ μα

α τ ι ρ π υ ρ ι σ υ ν ο ν τ ε ς ε ψ α α λ λ ο ν ο υ

—ϣ ϣ ϣ — — ϣ ϣ ϣ —
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων

Θε^Nος ευλογητος ει^γ

Ὡς δὲ η'.

Ai νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυνου ου ου μεεν τον Κυριον
 Ευ λο γει τε Παι αι αι δεσ της Τρι
 α δοσι σα ριθμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θεον υ μνει ει τε τον συγ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν
 ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ωδή Θ'. Κανών Α'. Ἦχος λδ Νη.

^χ ^Ν
 Μυστικός εἰ Θεοτοκοὸς κεπαρά
 δεισὸς ἀγαρωγῆτως βλαστήσασα Χρί
 στον υφού του Σταυρου ζωηφο
 ρον ἐν γῇ πεφυτούργηται δένδρον
 διόνυν υψοῦ μενοῦ προσκυνού
 ουντες αὐτόν σε μεγαλυνούμεν (Δίς)
 Ἀγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ σου οὐζυλά
 συμπαντά ἀγιασθείσης τῆς φυσεως
 αὐτῶν υφού περ ἐξ ἀρχῆς ἐφυτε
 θῆ Χριστοῦ τὰ νυθεῖντος ἐν ζυλῶ

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου

ου μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν

ε ρον η γερ θη κε ε ε ρας θε

ο φρο σι της κε φα λης των α παν των ο

Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου με ε νων

συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι

ου νυν υ ψου με ενου προσκυ νου ου μεν

αυ τον και με γα λυ νο ο μεν Είρμός άλλος.

Ο δι α βρω σε ω ως του ζυ υ υ λου

τω γε νει προσ γε νο ο ο με νος θανα τος

δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη ται ση με

ρον της γαρ προ μη το ρος η παγγε νης κα

τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της

Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι

δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Μη την πι κρι αν τη ην του ζυ υ υ λου

ε α σας αναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ζη λει ψας

ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του

Σταυ ρου ου την ε νε ρ γει αν ην πα σαι αι

Δυ να αμεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου

ου σιν

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Α δι α λειπτως βα απτο με ε ενους

τω ζο φω του προ πα α α το ρος Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου α νυ υ ψω σας ση με

ρον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε χθη παγ κλη ρως η

μας πα α λιν α νωρ θω σε το φως το του

Σταυ ρου σου ον οι πι στοι οι μεγα λυ νο ο μεν

^N
^ν **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^ν

^N
^ν **Ι** να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης ^ν
 τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε ^ν

τον του Σταυ ρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

εν ου ρα νω ε μο ρφω σας φω τι α πλε τω

ηγ λα ι σμε νον ^ν **Β**α σι λει πα νο

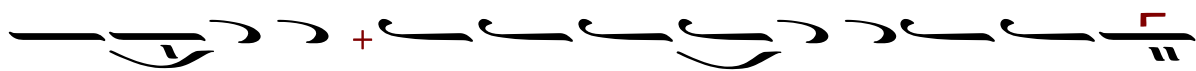
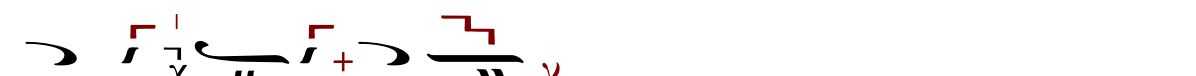
πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν ^ν **Ο**ί Εί ρμοί. ^ν

^ν **Μ**υ στι κος ει Θε ο το ο ο κε πα ρα

δεισος α γε ωρ γη τως βλαστη σα σα Χρι
στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω η φο ο
ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον
δι ο νυν υ ψου με ενου προ σκυ νου
ουν τεσ αυ τον σε μεγα λυ νο ο μεν
Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υλου
τω γε νει προσ γε νο ο ο με νος θανατος
δι α Σταυ ρου κα τη ηρ γη ται ση με
ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα
τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της
Α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πασαι αι


 δυ να αμεις των ου ρα νωωνμε γα λυ υ

 νου ου σι ι ι ιν 

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

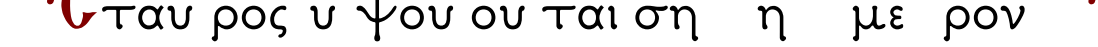
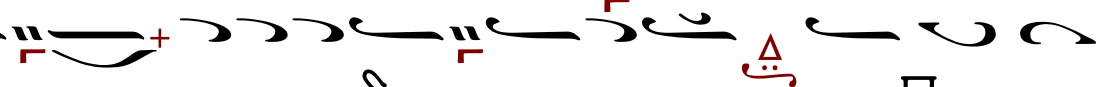
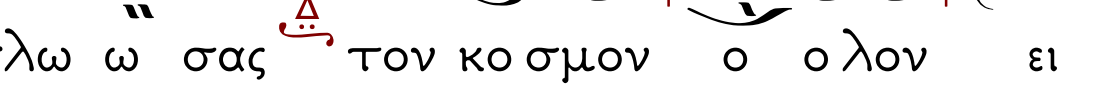
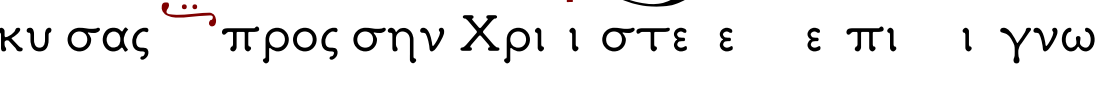
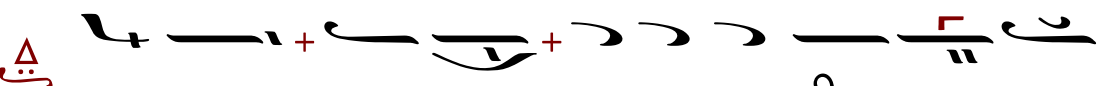
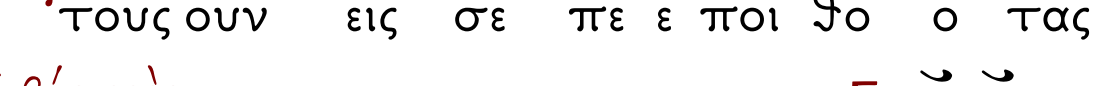
Τῶν μαθητῶν ὁρῶντων σε.

Ἦχος  Δι

                
 Σταυρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι
                 
 κου με ε νης Σταυρος η ω ραι ο της
                 
 της Ε εκκλησι ι ας Σταυρος Βα σι λε
                 
 ων το κραται αι ω μα Σταυρος Πι στω ων το
                 
 στη η ριγ μα Σταυρος Αγ γε λω ων η
                 
 δο ο ο ζα και των δαι αι μο νω ων το
                 
 τρα αυ μα α Δίς

Ἄτερον, ὃ λέγεται ἅπαξ.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

^τ_χ ^Δ  ^Δ
^Δ  ^Δ
^Β  ^Δ
⁶  ^Δ
^Δ  ^Δ
^Β  ^Ν  ⁶  ^Δ
^Δ  ^Β  ^Δ
⁶  ^Δ  ^Δ
^Δ  ^Δ  ⁶  ⁶
^Δ  ^Δ  ⁶  ⁶

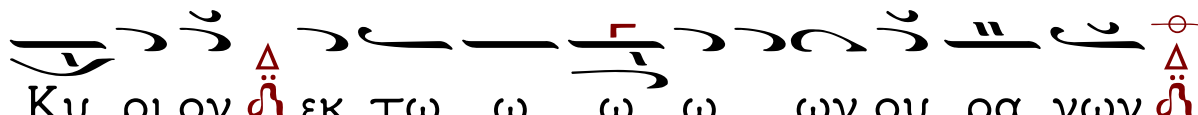
ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον
 και κο σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ
 Πα α τρι συ υ νε δρε ε ε ευ ων και Πνευ μα
 τι τω ω Α γι ι ω εν του τω χει ρας
 απλω ω σας τον κο σμον ο ο λον ει
 ει λκυ σας προς σην Χρι ι στε ε ε πι ι γνω
 σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας
 θει ας α ζι ω ω σον δο ο ζη ης

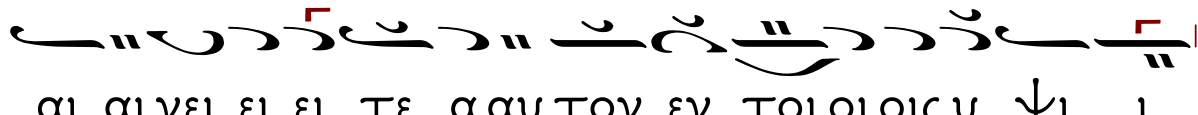
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λ' δι Νη


 Πα σα πνο η αι νε ε σα α τω τον Κυ

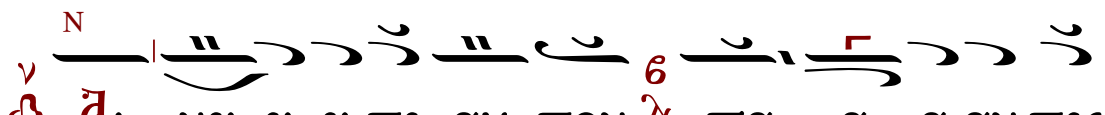

 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον


 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα νων

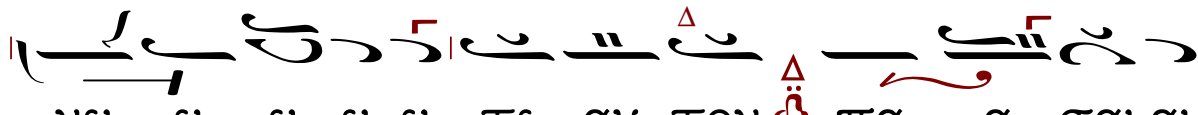

 αι αι νει ει ει τε αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι


 στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε


 ω


 Αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν τες


 οι Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι


 νει ει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι


 δυ να α α μεις αυ του σοι πρε ε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ν
Α

Σπικηρά Προσόμοια.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πληθος της με γα λω συνης αυ του
του πα ρα δο ξου θαυ μα τος το
ζω η φο ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο πα
να γιος εις υ ψος αι ρο με νος εμ φα νι
ζε ται ση με ρον δο ξο λο γου ου σι παν
τα τα πε ρα τα εκ δει μα του ουν ται δαι μο

[illegible]

τα τα πε ρα τα εκ δει μα του ουν ται δαι μο
νες α παν τες ω ω οι ον δω ρη μα τοις
βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε σω σον
τας ψυ χας η μων ως μο νος ε ευ σπλα α

χνος
 χ̣^M ν̣^B **Δ**₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω **ε**_λ αι νει τε αυ τον **ε**_λ εν χορ

δαι αἰς καὶ οὐρανῶ
 Π τοῦ παρὰ δοξου θαυματοῦ
 γ βοτρυν πληρῆ ζωῆς ο βασιλεὺς
 υψιστον ἀπογῆς υψουμένος
 Δ Σταυρός

ο ραταιση με ρον δι ου προς Θε ον παν τες
ειλ κυσθημεν και κα τε πο οθηεις τελος θα
νατος ω ω ζυ λον αχραντον υφ ου
α πολαυ ομεν της εν Ε δεμ α θα να του
βρωσεως Χριστον δο ζα α ζο ον τες
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε
σα α τω τον Κυ ριον
του πα ρα δο ζου θαυ μα τος
ρος και μη κος Σταυ ρου ρα νου ι σο

στασιον ^π ο τι θεια χαριτι ^Δ α γι α ζει
τα συμ παν τα ^ν εν του τω ε ε θνη βαρ
βα ρα ηττηνται ⁶ εν του τω σκη ηπ τρα
α να κτων ηδρα σται ^ω ω θει ας κλι
μακος ⁶ δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους
^π υ ψουν τες εν α σμασι ^Δ Χρι στον τον Κυ υ
ρι ι ον ^ν

Κων/νου Πρίγγου,
 αοιδίμου Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τ. Χ. Ε.

Ἰχθὺς λ' Πα.

Πνεευ μα α α τι

Και νυ υν και αι αι α α ει και

εις του ου ου ους αι αι ω ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Εη η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται

ο Σταυ ρο ο ο ος του ου ου Κυ ρι

ι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε

ε χο ο ο ν ται αι α α αυ το ο ο ν εκ

πο ο ο θου και λαμ βα α α νου σι

ιν ι α α α μα α α α τα ψυ

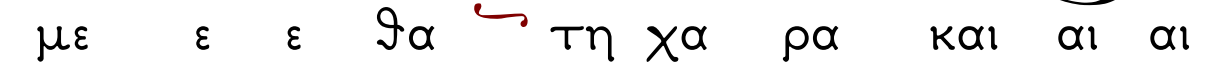
χης τε και σω ω μα α α τος και αι αι


 πα α α α σης μα α λα κι ι ι

 ι ι ας αυ το ον α α σπα α σω ω

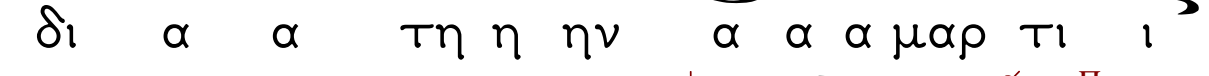
 με ε ε θα τη χα ρα και αι αι

 τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο βω

 δι α α τη η ην α α α μαρ τι ι

 ι ι αν ως α να α α α ζι ι ι οι

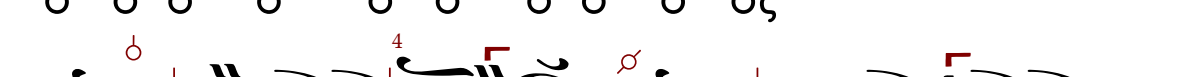
 ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α

 α α δε ε δι α την σω τη ρι ι ι

 ι ι α α α αν η ην πα α ρε ε ε

 ε χει ει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν

 αυ τω ω προ ο ο σπα γεις Χρι στος ο


 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος *χ* 'Ο β' Χορὸς:

χ ο ε ε ε χω ων *Δ* το με ε ε γα ε ε

 ε λε ε ε ε ος *π*

Δοξολογία εἰς ἦχον δ', Ἄγια.

Ἦχος Δ'

Ἄγια γι α α α α α α
 Δο ξα σοι τω ω δει ξαν τι το φως δο ξα
 εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε
 ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με
 γα αλην σου δο ο ο ξαν
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε
 Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι ι
 στε  και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 
 Κυ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του
 Θε ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων
 την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε
 λε η η σον η η μας  ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου 
 Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων 
 ο κα θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος
 και  ε λε η η σον η μα α α ας 
 Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος  συ ει

μο νος Κυ ρι ος ^ΔΑ ^ΔΑ Ι η σους Χρι στος ^{Ζ'}Λ ^{Ζ'}Λ εις
 δο ο ο ξαν Θε ου Πα ατρος α αμην ^ΔΑ ^ΔΑ
^ΔΑ ^ΔΑ Καθ ε κα στην η η με ε ραν ^ΔΑ ^ΔΑ ε ευ
 λο γη σω σε ^ΥΔ ^ΥΔ και αι νε σω το ο νο μα
 α α σου ^ΔΑ ^ΔΑ εις τον αι ω ω ω να ^ΔΑ ^ΔΑ και εις
 τον αι ω να α του αι ω ω ω νος ^ΔΑ ^ΔΑ
^ΔΑ ^ΔΑ Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε ^ΔΑ ^ΔΑ εν τη η
 με ρα τα α αυ τη ^ΔΑ ^ΔΑ α να μαρ τη η η η τους
^ΔΑ ^ΔΑ φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας ^ΔΑ ^ΔΑ
^ΔΑ ^ΔΑ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος ^{Ζ'}Λ ^{Ζ'}Λ
 των Πα τε ρων η μων ^ΔΑ ^ΔΑ και αι νε τον και δε

δοξασιμενενοντοονομαα σου εις


 τους αι ω ω νας Α μην


 ε νοι το ο Κυ ρι ε

ος σουου εφ η ημας κα θα α περ ηλ


 πι ι σα με ν ε

Εὐλο γη τος εἰ εἰ Κυ ρι ι ε δι δαξο ον



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η




 γω ει πα Κυ ρι ι ε

ἰ ασαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο

ο οον σοι

Δ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου

Δ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα

φω ω ω ως

Δ

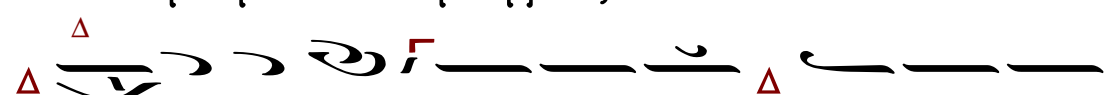
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Δ

Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να α α τος

 (τρίς)
 ε λε η η σον η η μας 

 Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και Α γι

 ω Πνευ μα τι  και νυ υ υν και α α ει 

 και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

 μην 

 γι ος α α θα να τος  ε λε η η

 σον η η μας 

Ἀσματικόν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι


 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^K ^Δ
 1 1 1 ^χ 1 1 1 1 1 1 1 1 1

^M ^Δ
 1 1 1 ^Δ 1 1 1 1 1 1 1 1 1

^B ⁶ ^λ Α α α α α α γι ι ι ο
 1 1 1 ^λ

^B ^M ^K ^Δ
 ο ος ⁶ ^λ ο ο ο Θ ε ε ε ^χ ε ε ε ε ε

^M ^Δ
 ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ο ο

^M
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^Δ ^Δ
 ο ο ος ^Δ

^Δ ^B ^M ⁶ ^λ
^Δ ^Δ α γι ι ι ι Α α γι ι ι ο ος ^λ

^Δ
 Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

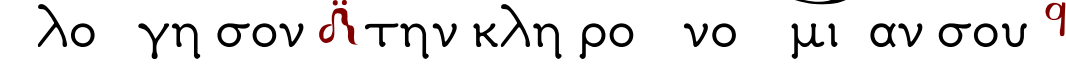
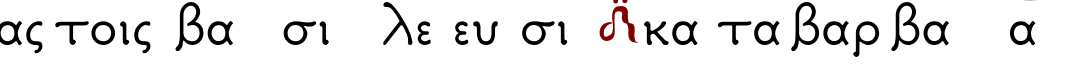
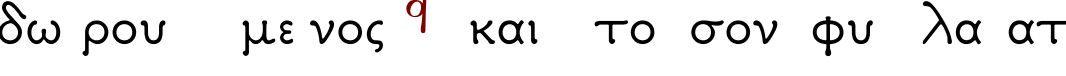
^M ^Δ
 ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

^Δ ^Δ ^Δ
^Δ ^Δ α γι ι ι ι ο ος ^Δ α θ α α

α α α α α με ε α α α θ α α α να α το
 ος ε λε ε η η σον η η μα α α
 α α α α α α α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ♯ Πα

^πχ ^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 
^π  ^Δ 

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα ^π

Τόν Σταυρόν σου ..

Ἦχος  Δι

 Τον Σταυ ρο ο ον σου ου προ ο σκυ
υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
και την Α α γι ι α αν σου α να α α
στα σι ιν δο ο ζα α α λο ο ο ο ο
μεν

Ἰδιόμελα εἰς τήν προσκύνησιν
τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος  Δι

 Δε ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ζυ
υ λο ον προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν εν
ω Χρι ι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε

ΚΟΥ ΣΙ ΩΣ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑ Α ΑΣ Ε ΕΚ ΤΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Υ
 ΨΩ ΣΕΝ Η ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡ ΧΑΙΑΝ ΜΑ Α Α Α
 ΚΑ ΡΙ Ο Ο ΤΗ Η Η Η ΤΑ ΟΥΣ ΠΡΙΝ Ο
 ΕΧΘΡΟΣ ΔΙ Η ΔΟ ΝΗ ΗΣ ΣΥ Υ ΛΗ Η Η ΣΑΣ Ε ΖΟ
 ΡΙ ΣΤΟΥΣ ΘΕ ΟΥ ΠΕ ΠΟΙ ΟΙ Η Η Η Η ΚΕ
 ΔΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΖΥ ΛΟ Ο ΟΝ ΠΡΟ
 ΣΚΥ ΝΗ Η Η Η ΣΩ Ω Ω Ω ΜΕΝ ΔΙ ΟΥ Η ΖΙ
 Ω ΘΗ Η ΜΕΝ ΤΩΝ Α Ο ΡΑ Α ΤΩΝ Ε Ε ΕΧΘΡΩΝ
 ΣΥΝ ΤΡΙ Ι Ι ΒΕΙΝ ΤΑ Α ΑΣ ΚΑ Α Α ΡΑΣ ΔΕΥ ΤΕ
 ΠΑ Α ΣΑΙ ΑΙ ΠΑ ΤΡΙ ΑΙ ΤΩΝ Ε Ε ΘΝΩΝ ΤΟΝ ΣΤΑΥ
 ΡΟΝ ΤΟΥ ΚΥ ΡΙ Ι Ι ΟΥ ΟΥ Υ Υ Υ ΜΝΟΙΣ ΤΙ ΜΗ

σω ω ω ω μεν ⁶ χαι αι ροις Στα αυ ρε του πε
 σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α α
 λυ υ τρω ω ω σις ^Δ εν σοι οι πι στο τα α
 τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω ω νται
 ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η λι ι την
 λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τα τ το ο ον
 τες ⁶ σε νυν με τα φο ο ο ο βου χρι στι
 α νοι οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι
^Δ τον εν σοι προσ πα γε εν τα Θε ε ον δο ο
 ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον
 τες ⁶ Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ οσ πα α

γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι
λα α αν θρωω ω ω προς

Ἦχος π̣ᾠ Πα

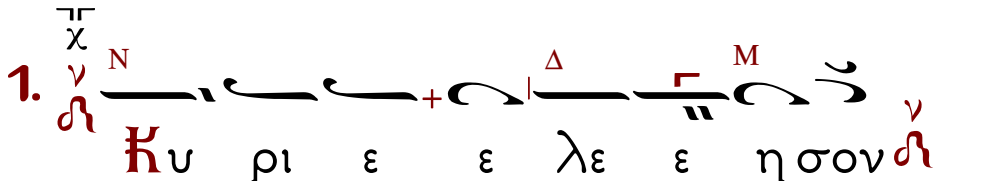
Δε ευ τε λα α οι το πα ρα δο ζον θ αυ μα
κα α θο ο ρω ων τες του Σταυ ρου την
δυ υ να αμιν προ ος κυ υ νη η η η
σω ω ω μεν ο τι ζυ υ λον εν πα ρα
δει ει ει σω θα α να α τον ε βλα α α
στη η η η σεν το δε την ζω ην ε ε ε
ζην θη η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε
χον προ ση λω με ε νο ον τον Κυ υ υ υ

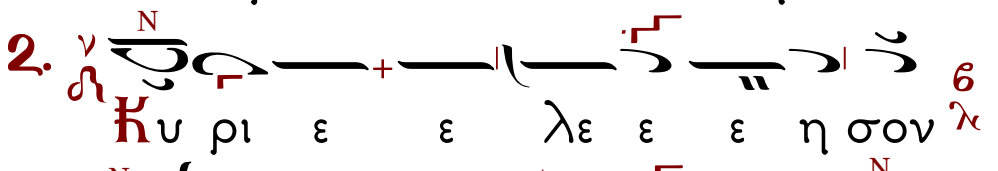
ρι ι ι ι ον ^πεξ ου παντα τα ε ε
 ε ε θνη α φθαρσι ι ι αν τρυγω ωων
 τες κραυγα α α λο ο ο ο ο μεν ^Δο
 δι ι α Σταυρου θα ανα α τον καταργη
 η η η σας και η μας ε λευ θε ρω σας δο
 ο ο ζα σοι ^Δ

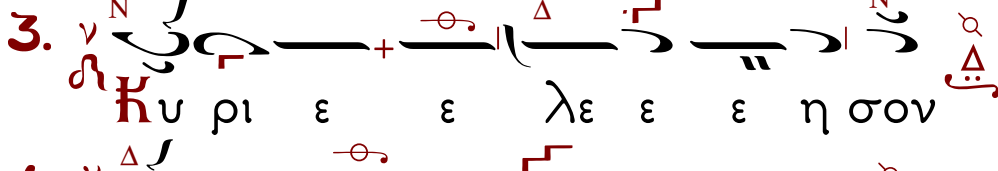
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

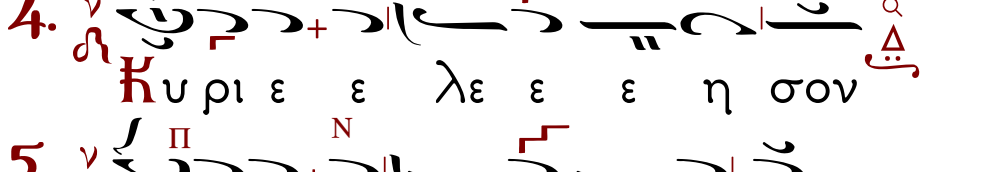
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

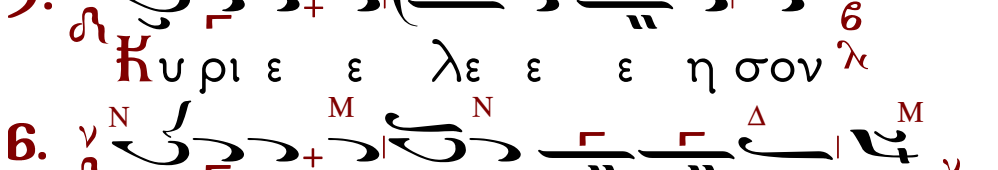
Ἦχος λ' δι Νη

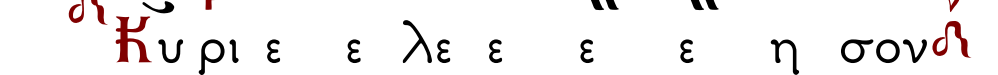
1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

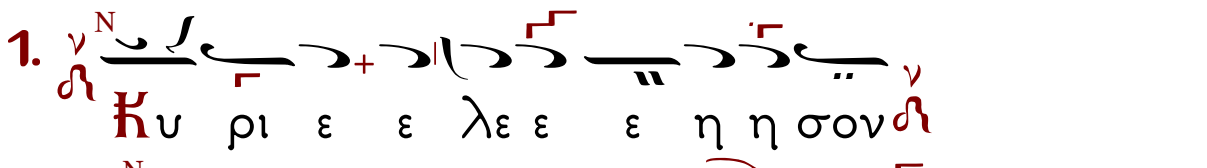
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

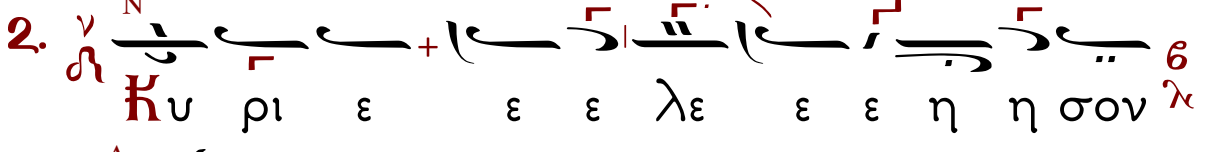
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

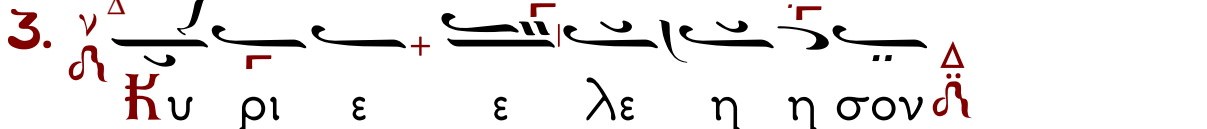
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ_Α ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Γ_Α

5. ^Ν_Α ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

6. ^Ν_Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν_Α

7. ^Γ_Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ_Α

8. ^{Δ-Θ}_Α ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ_Α

9. ^Δ_Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ_Α

10. ^Ν_Α ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

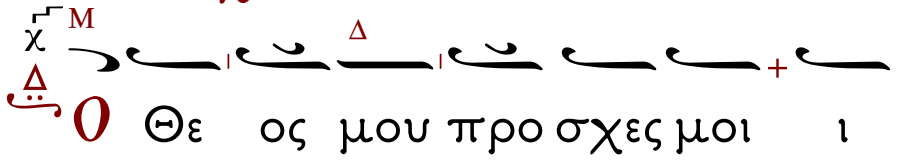
11. ^Ν_Α ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν_Α

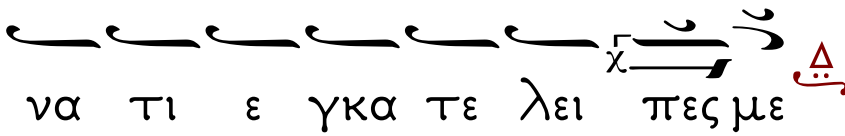
12. ^Ν_Α ^ν
 Κοι Κυ ρι ε ^ν_Α

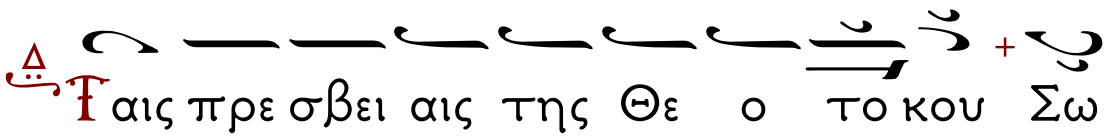
Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

Ἀντίφωνον Α΄.

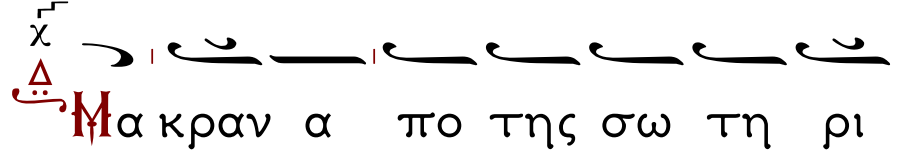
Ἦχος Δι

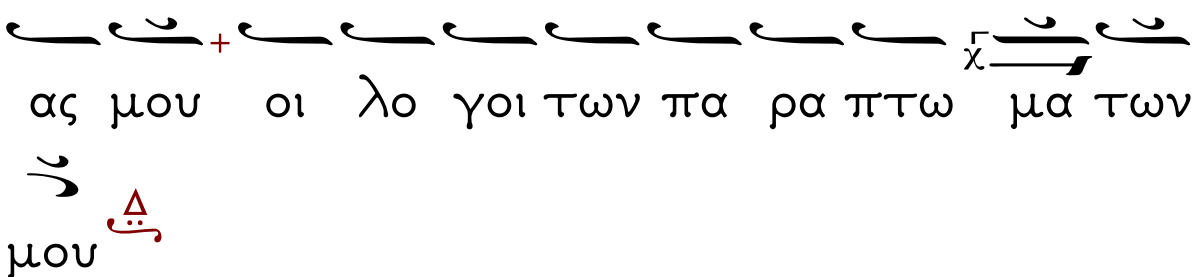
Στίχος α'  **Θ**εός μου προσχες μοι

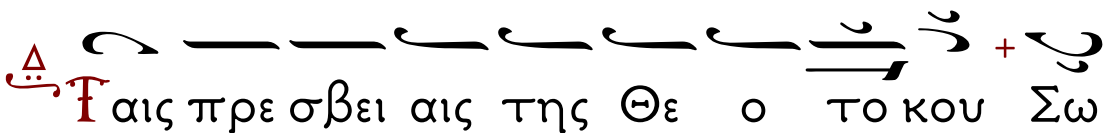
 να τι εγκατελειπες με

 **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

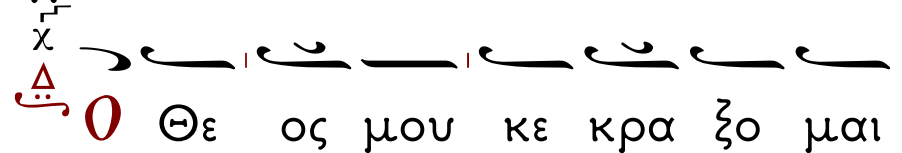
 **τ**ερ σωσον ημας

Στίχος β'  **Μ**ακραναπο της σωτηρι

 **α**ς μου οι λογοι των παραπετωματων
μου

 **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

 **τ**ερ σωσον ημας

Στίχος γ'  **Θ**εός μου κεκραξομαι

η με ρας και ουκ ει σα κου ση

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπύχος δ' ου δε εν Α γι ω κα τοι

κεις ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω

τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'.

Ἄ μὴ ἤν

Στίχος α' Ἰ να τι ο Θε ος μου α

πω σω εις τε λος

ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος β' Μ νη σθη τι της συ να γω γης

σου ης ε κτη σω απ αρχης

ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος γ' **Ο** ρος Σι ων του το ο κα

τε σκη νω σας εν αυ τω

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Στίχος δ' **Ο** δε Θε ος Βα σι λευς η

μων προ αι ω νων ηρ γα σα το

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ

κι ι ι ι σταυ ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι
 και νυν και αι αι και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
 ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως
 ε ε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεος ^Δ θανατω θανατον πα
 τησας ^γ ει εις ^{ζ'} ων της Α γι ας Τρι α δος
^Δ συνδο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι ^Δ και τω
 Α γι ω Πνευματι ⁶ ^γ σωσον η μα α
 ας ^Δ

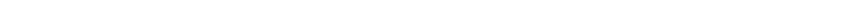
Ἀντίφωνον Γ'.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

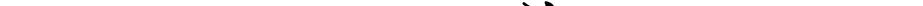
χ^{Π}
 πq

 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν Δ ορ

γι̣ ζε̣σθ̣ω̣σαν̣ λα̣ οι̣ 

^Π
^{πρ} 

+ ευ λο γη σον ὁ την κλη ρο νο μι αν σου πρ



 νι κας τοις βασι λευσι  κα τα βαρ βα α


 ῥων δω ρου με νος

των διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευ

μα πρ

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi}^{\Pi}$ $\overset{\rho}{\kappa}$ υ ρι ος εν Σι ων με γας και

υ ψη λο ος ε στιν ^χε πι πα αν τας τους

λα οὐς Δ
Π π⁹ Cω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και
 + π⁹ Cω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και
 ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου π⁹
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι Δ κα τα βα ρ βα α
 ρων δω ρου με νος π⁹ και το σον φυ λα ατ
 των Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα π⁹

Στίχος. ^χΠ ^πζο μο λο γη σα σθω σαν
τω ο νο μα τι σου τω με γα α αλω ^χΔ ο
τι φο βε ρον και α αγιον ε στι ^πΔ ^πω
σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δκαι

+ ————— ♪ ♫ ♭ ♯
ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου π

ψ α λ μ ο υ ⋈ ———— ♩ ♬ ———— ♮ ———— ♭ ———— ♯
νι κας τοις βασι λε ευ σι Δ καταβαρβα α

♫ ♧ ♨ ♤ ♢ ♣ ♠ ♡ ♦ ♥
ρων δωρου με νος π και τον φυ λαατ

♪ Δ ♫ ♩ ♪ ♭ ♯ ♩ ♫ ♭ ♯
των Δ δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ

⏹ ⏸ ⏶ ⏷ ⏵ ⏴ ⏳ ⏲ ⏱ ⏰ ⏹ ⏸ ⏷ ⏵ ⏴ ⏳ ⏲ ⏱ ⏰
μα α α α π

π9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 **Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
 ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο ο δω ων αυ του ο τι ι
 Α α γι ο ος ε στι Σω ω σον η μα ας Υι
 ε Θε ου ο σα ρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις
 ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἰηχος 4 Πα

π
 π
 Ϟ
 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Ϟ και
 + ευ λο γη σον Ϟ την κλη ρο νο μι αν σου π
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι Ϟ κα τα βα ρ βα α
 ρων δω ρου με νος π και το σον φυ λα ατ
 των Ϟ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα π

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυρω εκουσι
 ως τη ε πω νυ υμω σου και νη πολιτει
 α τους οικτιρμους σου δω ρη σε Χρι στε ο
 Θεος ευφρανον εν τη δυ να μει σου
 τους πιστους Βασιλεις ημων νικας χορη
 γων αυτοις κα τα των πολεμιων την συμ
 μαχιαν εχοι εν την σην οπλονει ρη
 η νης α ηττη τον τρο ο παι ο
 ον

Τόν Σταυρόν σου.

Ἰχθὺς ὡς Δι

ον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ
υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
και την Α α γι ι α αν σου α να α α
στα σι ιν δο ο ξα α α λο ο ο ο ο
μεν Δίς

Τό τρίτον.

^B
ον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο λο
ο ο ο ον σου προσκυ υ υ νου μεν Δε ε
^B
ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α γι
ι αν σου α να α στασι ιν δο ο ξα α
α ζο ο ο ο ο ο μεν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω ναςτων αι αι ω νων α μην

Και την Α α γι ι α αν σου α να α

αστασι ιν δο ο ξα α α λο ο ο ο ο

μεν Δύναμις σύντομον.

Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο

λο ο ο ο ον σου προσκυ υ υ υ νου μεν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α

γι ι α αν σου α να α αστασι ιν δο ο ξα

α α ζοο ο ο ο μεν

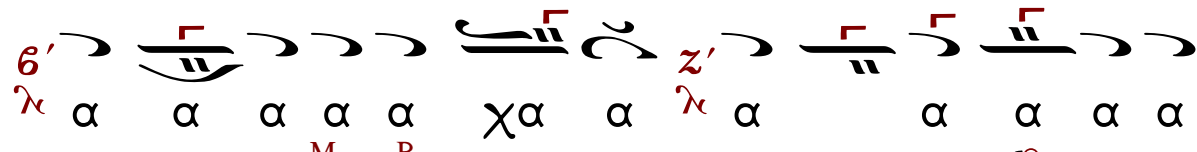
Ἐτερον Δύναμις
ἀργοσύνητομον.

Ἦχος Δι

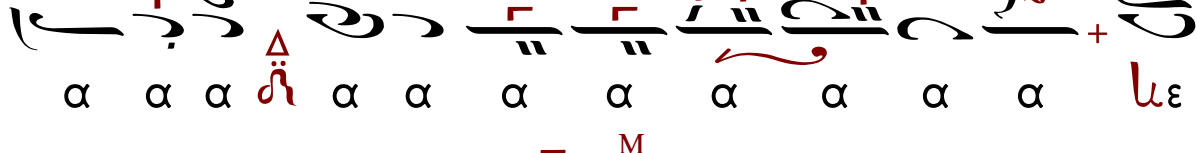
με ε ε ε Δυ υ να α α μιν τον
σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο τον σταυρο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου προσκυ νου ου ου ου ου ου
ου ου με εν δε ε ε ε ε ε ε σπο
ο ο ο ο δε ε ε ε ε ε ε
σπο ο τα και την Α γι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α



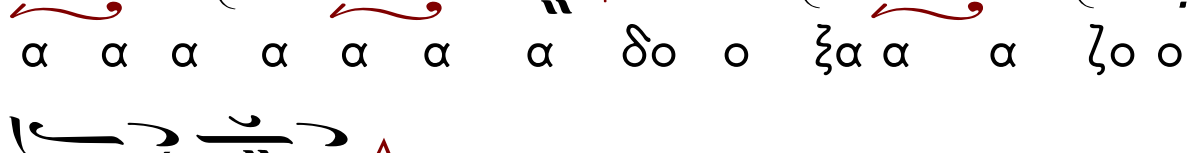
 α α α α α χα α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α ε



 Α να α α στα α α σι ι ιν δο ζα



 α α α α α α α δο ο ζα α α λο ο



 με ε ε εν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Προκείμενον. Ὑψος βαρύς.

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **1:18-24**.

Αδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεύς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεός τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν

ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον,
Ἑλλῆσι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς,
Ἰουδαίοις τε καὶ Ἑλλῆσι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν
καὶ Θεοῦ σοφίαν.

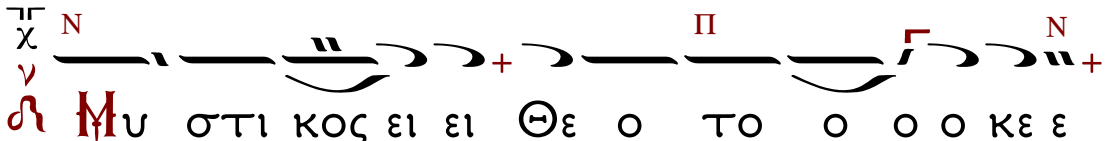
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω
ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου,
ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

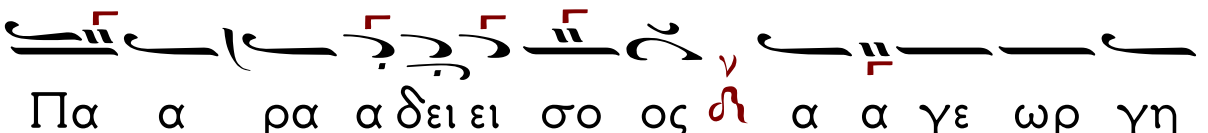
Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ
αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
Ὁ α' Εἰρμὸς τῆς Θ' Ὠδῆς τῶν Καταβασιῶν.

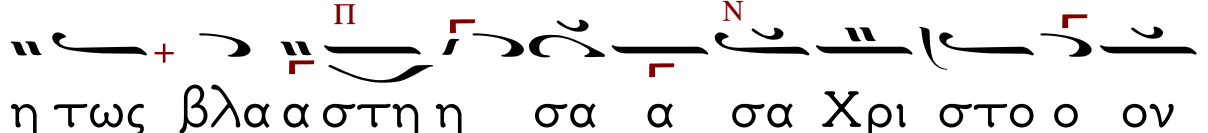
Ἦχος λδ' Νη



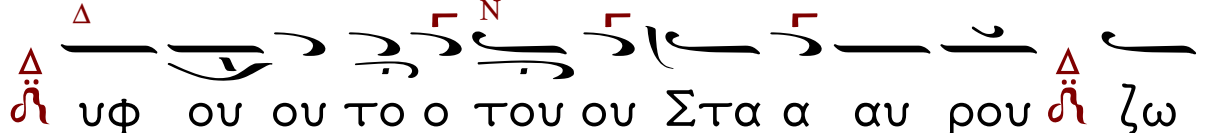
 ΜΥ ΣΤΙ ΚΟΣ ΕΙ ΕΙ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο ΚΕ Ε



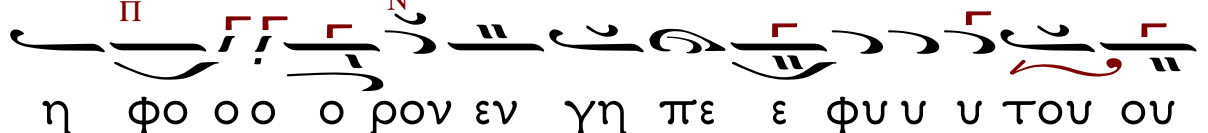
 ΠΑ Α ΡΑ Α ΔΕΙ ΕΙ ΣΟ Ο Σ Α Α ΓΕ Ω Ρ ΓΗ



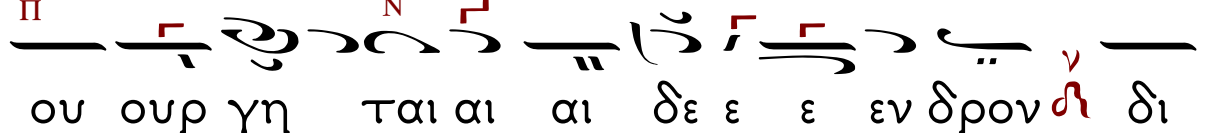
 Η ΤΩ Σ ΒΛΑ Α ΣΤΗ Η ΣΑ Α ΣΑ Χ Ρ Ι Σ Τ Ο Ο Ο Ν



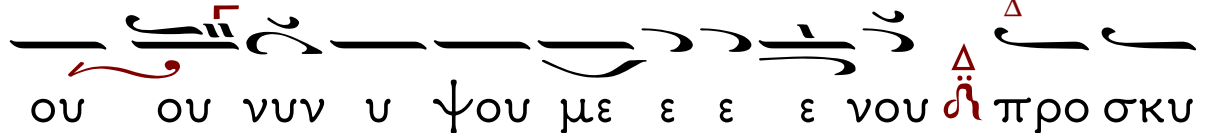
 Υ Φ Ο Υ Ο Υ Τ Ο Ο Τ Ο Υ Ο Υ Σ Τ Α Α Α Υ Ρ Ο Υ Ζ Ω



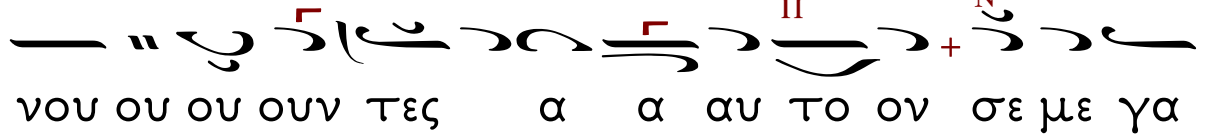
 Η Φ Ο Ο Ο Ρ Ο Ν Ε Ν Γ Η Π Ε Ε Φ Υ Υ Υ Τ Ο Υ Ο Υ



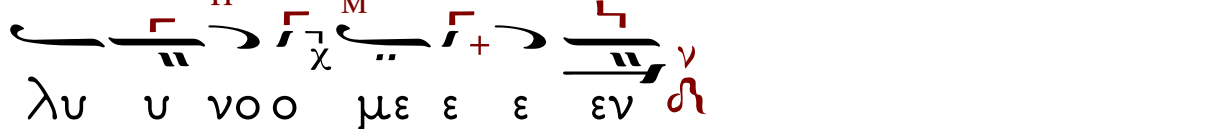
 Ο Υ Ο Υ Ρ Γ Η Τ Α Ι Α Ι Α Ι Δ Ε Ε Ε Ε Ν Δ Ρ Ο Ν Δ Ι



 Ο Υ Ο Υ Ν Υ Ν Υ Ψ Ο Υ Μ Ε Ε Ε Ε Ν Ο Υ Π Ρ Ο Σ Κ Υ



 Ν Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ν Τ Ε Σ Α Α Α Υ Τ Ο Ο Ν Σ Ε Μ Ε Γ Α



 Λ Υ Υ Ν Ο Ο Μ Ε Ε Ε Ε Ν

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος Δ'

Ἐ
 ση μει ω ω θη η η εφ η μας
 το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
 συ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
 ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
 α α α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δ'

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

Ἦχος Δ'           

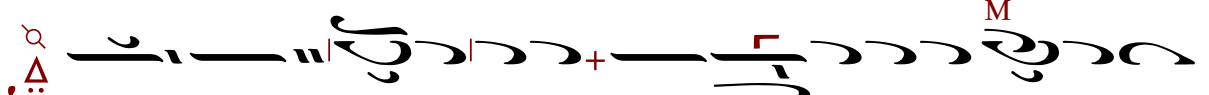
Ἦχος Δ'           



 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ



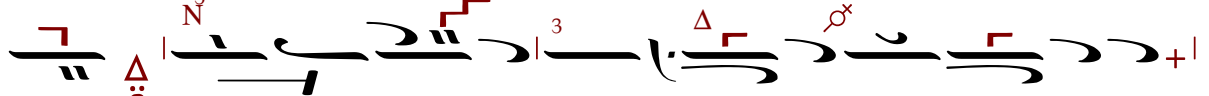
 σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου



 του προ ο σω ω ω ω ω ω ω που του



 προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου



 ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ



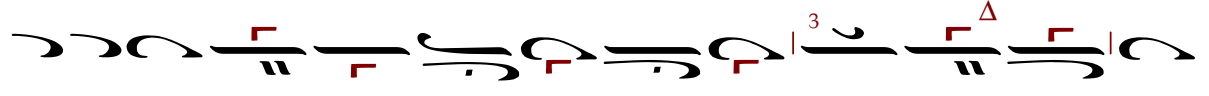
 υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ



 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Ky υ ρι



 ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου



 ου ι ι ι α α α α α α α



 α α α

Ἀντί τοῦ εἶδομεν.

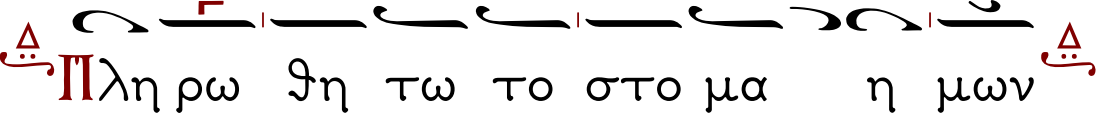
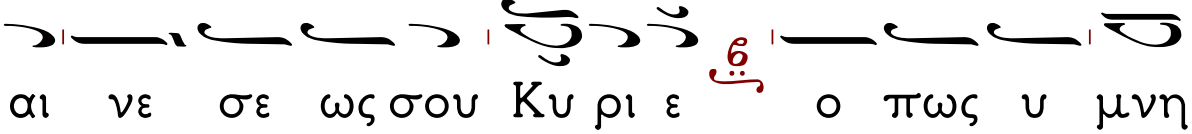
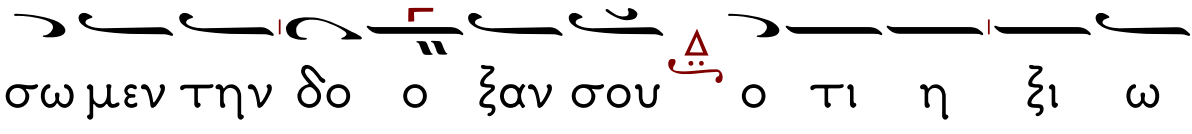
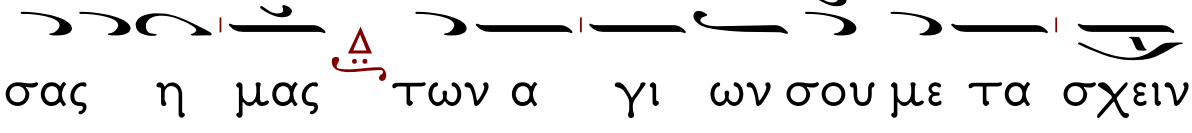
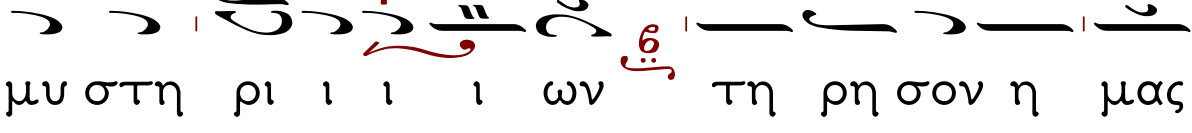
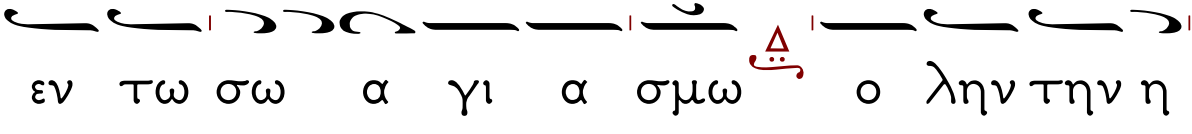
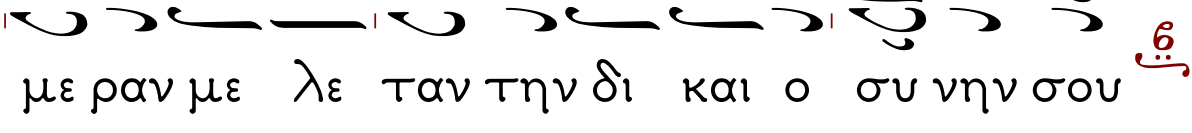
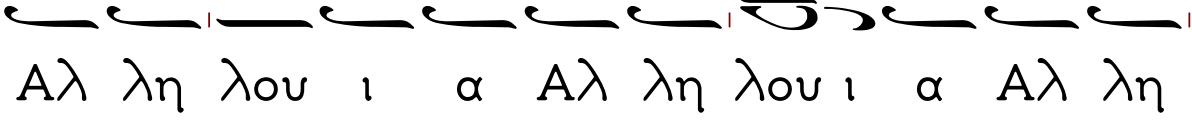
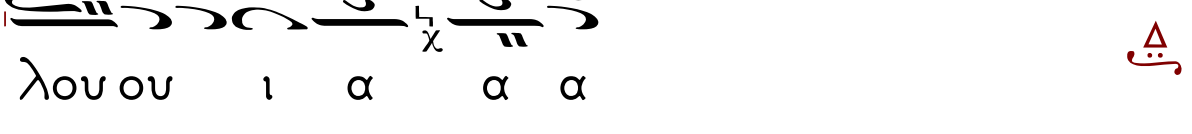
Ἦχος ♯ Πα

^πχ ^πγ **Γ**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ** και
 + ευ λο γη σον **Δ** την κλη ρο νο μι αν σου ^πγ
 νι κας τοις βα σι λε ευ ι **Δ** κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^πγ και το σον φυ λα ατ
 των **Δ** δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α ^πγ

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος ^θ Δι

^πχ ^Δ **Α** μην α μην α μην ^Δ εις α φε σιν
 α μαρ τι ων ^Δ και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον ^Δ


 Πληρω θη τω το στομα η μων

 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

 λου ου ι α α α

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣


 Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α

μαρ τι ων ^πκαι εις ζω ηντηναι ω νι ον

^Π^πΠληρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^κ

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^πο πως υ μνη σω

μεν την δο ξα αν σου ^κο τι η ζι ι ω ω

σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον

η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο

λην την η με ε ραν με λε ταν την δι και ο

συ υ νη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α

α ^Δα α α α α ^κ

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.