

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

15-08-2018 Εἰς τὸν Ὅρθρον.

† Μνήμη τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ᾠχος 4 Πα

ⲗ^Μ ⲟⲥ Ⲓⲃⲣⲓⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲡⲉⲑⲁⲛⲉⲛ ⲑⲓ ⲙⲓⲛ
ⲡⲉⲗⲟⲑⲓ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟⲩ ⲉⲣⲕⲟⲙⲉⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟⲩ ⲛⲟⲙⲁⲧⲓ
ⲕⲃⲣⲓ ⲟⲩ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (**Τὸ ὡς ἄνω**)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

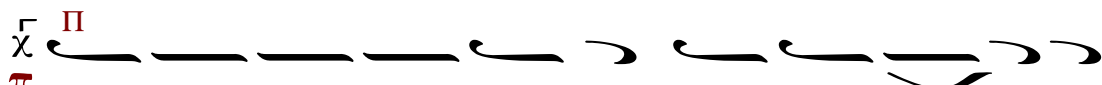
ⲡⲉⲗⲟⲑⲓ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟⲩ ⲉⲣⲕⲟⲙⲉⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟⲩ
ⲛⲟⲙⲁⲧⲓ ⲕⲃⲣⲓ ⲟⲩ


Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (**Τὸ ὡς ἄνω**)


ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀπολυτίκιον


ᾠχος 4 Πα

^π₉ ^π 
9 **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε


φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου


κα τε λι πες Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς


την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω


ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με


νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π₉ (Υ')

^π₉ * 
9 μω ω ω ω ν ^π₉

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος δ', Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἄνα βοησον Δαυιδ τις ηπα
ρουσα εορτηνη ανυμνησα αφησιν
εν τω βιβλιω των ψαλμων ως θυγατερα
θεο παιδα και Παρθενον μετεστη
σεν αυτην προς τας εκειθεν μονας Χρι
στοος ο εξ αυτης ανευσπορα ας γεν
νηθεις και δια του τοχαιρου σιν μητερες
και θυγατερες και νυμφαι Χριστου βοω
ωωσαι χαιαιαιαιαιαι ρημεταστασα
προστα ανω βασιιι λεια

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἐτερον Κάθισμα.
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Κε

$\frac{\bar{\chi}}{\chi}$ ^M ^Δ $\frac{\Gamma}{\Gamma}$
Ὅπαν τιμος χορος των σοφων
Αποστολων $\frac{\chi}{\chi}$ η θροισθη θαυμαστως του
κη δε ευσαι εν δοξως $\frac{\chi}{\chi}$ το σωμα σου το
αχραντον $\frac{\Delta}{\Delta}$ Θεο το κε Πανυμνητε $\frac{\chi}{\chi}$ οις
συνυμνησαν $\frac{\chi}{\chi}$ και των Αγγελων τα
πληθη $\frac{\chi}{\chi}$ την μεταστασιν $\frac{\Gamma}{\Gamma}$ την σην σε
πτωως ευφημουντες $\frac{\chi}{\chi}$ ην πιστει εορ
τα αζομεν $\frac{\chi}{\chi}$

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μετὰ τὸν Πολυέλαιον.
Κάθισμα.
ᾠχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

ᾠχος — Γα^φ

^Γ
 ἄ^Γ Γ εν τη Γεν νη σει σου ου συλληψις α
 α σπο ρος ^Δ
 εν τη Κοι μη σει σου ου νε κρω σις
 α α φθο ρος ^Δ
 θ αυ μα εν θ αυ μα τι δι
 πλου ν ^χ
 σου νε δρα με Θε ο το ο κε ^π
 πως γαρ
 η α πει ρανδρο ος βρε φο τρο φος αγνε ευ ου
 σα ^Δ
 πως δε η μη τρο θε ος ^χ
 νε κρο φο ο ρος
 + ^Γ
 μυ υ ρι ζου ου σα ^π
 δι ο συν τω Αγ γε ε λω
 βο ω μεν σοι ^χ
 χαι αι ρε ^χ
 η Κε χα ρι ι τω
 με νη Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό. ^Γ
 ἡ

ΟΡΘΡΟΣ α ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

^β Ἦχος ^γτος ^β ^τλ ⁶λ **Ε**κ νε ο τη το ο ο ος μου

πο ο ολ λα α απο λε ε μει με ε πα

α α θηη ⁶λ αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α

α βου ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη

η ηρ μουου (Δίς) ⁶λ

^β ⁶λ **Ο**ι μι σου ουντες Σι ω ωων αι αι σχυ

υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του

Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο

ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ ^ππυ υ ρι ι

ι ι ι ^ζε ε σε ε ε σθ ε ε ε ε α

πε ζη ραμ με ε ε νοι οι (Δίς) ⁶λ

ΟΡΘΡΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

⁶
^λ Δοξα Πατρι και Υι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶
^λ

⁶
^λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι ⁶
^λ και

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη η τρι ι α δι

κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶
^λ

⁶
^λ Και νυ υν και α α ει και εις του ου ους

αι αι ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω νων α α μη

ην ⁶
^λ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

⁶
^λ Ἄ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
ος ρει ει ει θρα α ⁶ λ αρ δε ε ε ε
ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π ρ α α πα α σαν
τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο
γο ο νι ι ι α αν ⁶
λ

Προκείμενον. ᾠχος δ'.

^λ
⁶
^λ Μνη σθη η σο μαι του ο νο μα τος
(Δίς)
σου ^Δ Ἄ εν πα ση γε νε α και γε νε α ⁶
λ

Στιχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Τὸ τρίτον.

6
λ **Γ**ου ο νο μα το ος σου εν
πα ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο
μα ι αι αι αι αι


6
λ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἡ τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

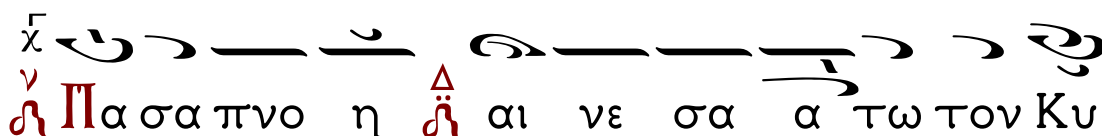
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

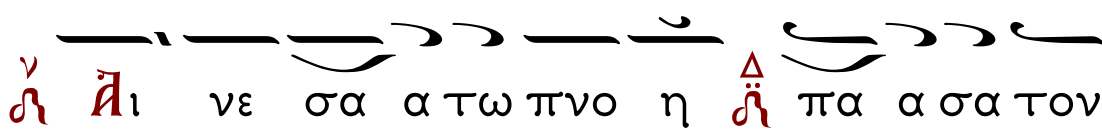
ὁ χορός: 
ὲ Κυ ρι ε ε λε η σον ὲ

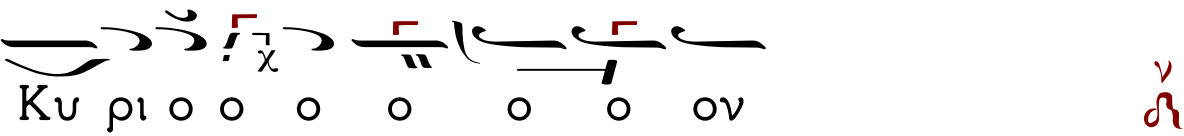
ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος λ̄ ᾠ Νη

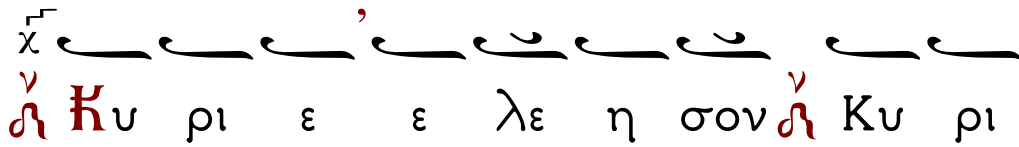

ὲ Πασα πνο η ᾠ αι νε σα α τω τον Κυ

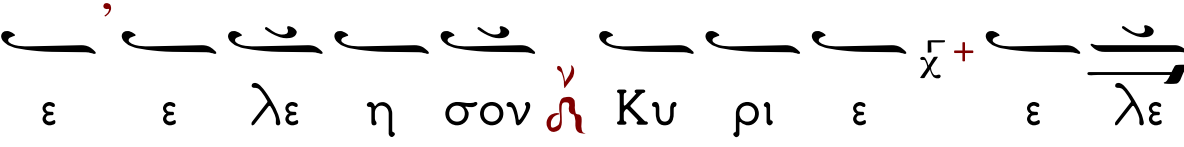

ριον ὲ


ὲ Ἄι νε σα α τω πνο η ᾠ πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ν ὲ

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.


ὁ χορός: 
ὲ Κυ ρι ε ε λε η σον ὲ Κυ ρι


ε ε λε η σον ὲ Κυ ρι ε ε λε


η σον ὲ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ἱερεὺς:

Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,
Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψοντα πληθειων ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ταις της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψοντα πληθειων ε

μων εγκληματων

ΟΡΘΡΟΣ χ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ $\text{ΙΕ}'$ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἦχος λ π Πα $\text{Χ}^{\text{Π}}$
 π Ε λε η σον με ο Θε
ος Δ σ κα τα το με γα ε λε ος σου Δ σ και
κα τα το πληθος των οικτιρμων σου $\text{Χ}^{\text{Π}}$ Δ σ ε
ξα λειψον Δ σ το α νο ο μημα α α μου π
 π Π Ο τε η Με τα στα σις του α χραν
του σου σκη νους ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε
το Δ σ Α το τε οι Α ποστολοι Δ σ πε ρι κυ κλουν
τες την κλι νην Δ σ τρο ο μω ω ω ε
ω ω ω ρω ω ν σε π και οι μεν χ
α τε νι ζο ο ον τε ε ες τω σκη η η νει
 Δ σ θα αμ βει ει ει συ νει ει ει χο ο ον

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

το ^π ο δε Πε ε τρος συ υν δα ακρυ υ σιν
ε βο ο ο ο α α α σοι ^Δ ω Παρ θε ε
ε νε ^Δ ο ρω ω σε ε ε τρα νως ^Δ η
πλω με εν ην υ πτι ι ι α αν ^π την ζω ην
των α α α πα α αν τωων ^κ και κα τα πλη η
ητ το ο ο ο μαι ^π εν η ε σκη νω σε της
μελ λου σης ζω η ης η η η α
πο ο ο λα α αυ σις ^π αλλ ω
α α χρα αν τε ι κε τευ ε ε ε ε ε
ε κτε νως ^Δ τον Υι ον σου ου και Θε ε
ον ^Δ του σω ζε σθαι την πο ο λι ιν σου α

ΟΡΘΡΟΣ ἔς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

τρω ^λχ το ο ο ο ον



ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄ ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς) ⁶
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον ⁶

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶτα Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

Ὦδὴ α'. Ἦχος α'.

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα^ο

$\bar{\chi}$ ^Π
 π η Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη

Δ η η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

μνη μη σου π παν τας συ νη γα γε το προς ευ

φρο συ νην τους πιστους ε ζαρχου σης Μα ριαμ π

με τα χο ρων και τυμ πανων π τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α

(Δις)

σται

^Π
 π η Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

ΟΡΘΡΟΣ εἰς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Π

Ἄμ φε πο νει το α υ λων τα α ξις

ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον

σω μα σου ^πα φνω δε συρ ρευ σα σα των Α

πο στο λων η πλη θυς ^Δεκ πε ρα των Θε ο

το κε ^πσοι πα ρε στη σαν αρ δην ^πμεθ ων

α χραν τε σου την σε πτην ^ΔΠαρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^π

Π

^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Δ

Π

^ΔΝι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω ^Δκα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

ΟΡΘΡΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

σα^π ομωςμι μου με νηδε τον ποι η την σου
και Υι ον^Δ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις^π
τοις της φυ σε ως νο μοις^π δι ο θνη σκου σα
συν τω Υι ω^Δ ε γει ρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα^π

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανών δεύτερος.

Ὦδὴ α΄.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Α** νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω

θη σε ται πνευ μα τος ⁶ ^λ και λο γον ε ρευ ζομαι

τη βα σι λι δι Μη τρι ⁶ ^λ και ο φθη σομαι

^Π ^Ν
φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και α α σω γη θο με

^Β
νος τα αυ της την Κοιμη σιν ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


Πνευ μα τι ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ Πα ρ θε νοι νε α νι δεσ συν Μα ρι αμ


τη Προ φη τι δι ⁶ ^λ ω δην την ε ζο δι ον νυν α


λα λα ζα τε ⁶ ^λ η Πα ρ θε νος γαρ και μον η Θε ο


ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



το κοσ^π προς ληξιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε



ται 6
λ

^B

6λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι



ω ναςτων αι ω νων α μην 6
λ

^B

6λ **Ἄ**ξι ως ως εμ ψυχον σε ου ρα


νον υ πε δε ζαν το ⁶λ ου ρα νι α Πα να γνε


⁶λ θει α σκη νω μα τα ⁶λ και πα ρε στη κας φαι


δρω σω ρα ι σμε νη ^πως νυ υμ φη πα να μω μος


⁶λ τω Βα σι λει και Θεω 6
λ

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ᾠδὴ γ'.

Ἦχος α'


^π ^π 

^π ^π Η δὴ μι οὐρ γι κη και συ νε κτι κη


των α παν των ^Δ Θε ου σο φι α και δυ να μισ

^π ^π α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν


στη ρι ζον Χρι στε ^Δ μο νος γαρ ει α γιος ^Δ



ο εν α γι οις ^Δ α να παυ ο ο με ε νος ^π
(δίδς)

^π ^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον


η μας ^Δ

^π ^Δ Γυ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως


και μη τε ρα ^Δ Θε ου ει δο τες πανα μω με ^π


οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυι υι αις

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

η πτοντο χερ σι ^Δδο ζη α πα στρα πτου
σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε
νοι ^π9

^π9 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ^Δ

^π9 Υ πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις
του α φθαδους ^Δτο μην η δι κη ε πα ζα σα
^π9 του Θε ου φυ λα ζαν τος το σε βασ τη εμ

ψυ χω κι βω τω ^Δδο ζη της Θε ο τη τος ^Δ
εν η ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα α τι ι σε ^π9

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανών δεύτερος. 'Ωδή γ'.

Ύμνος δ' ο Εἰρμός

^Γ ^Β
⁶ ^λ ^τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το

κε ^Δ ^λ η ζω ω σα και α φθ ο ν ος π η γ η ^Δ ^λ θ ι α

σον συ γ κρο τη σαν τας ^Ν ⁶ ^λ πνευ μα τι κον στε ρε

ω ω σον ^Π ^π και εν τη θει α δο ξη σου ^Δ ^λ στε

φανων δοξης α ζι ω σον ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ Θη ης εξ ο σφυ ος προ αχ θει

σα τη φυ υ σει κατα λλη λον Α γνη ^Δ ^λ την ε

ξο δον δι η νυ σας ^Π ⁶ ^λ τε κου σα δε την ο ον

ΟΡΘΟΣ ὁ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

τῶς ζωὴν ^ππρὸς τὴν ζωὴν μεθυσθηκας ^Δ

τὴν θείαν καὶ ἐνυπόστατον ⁶

⁶ ^λ ^Β Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ

ῶνας τῶν αἰώνων ἀμην ⁶

⁶ ^λ ^Β Ἄημος θεολογων ἐκπερατων

+ ἐξ ὑψους ἁγγελων δεπληθυσ ^Δπρὸς τὴν

Σιών ἡ πειγοντο ⁶ ^λ ^Ν ^Π παντοδυναμω νευμα ^Π

ατι ^π ^λ ^Ν ^Β αζι οχρεως Δεσποινα ^Δτηση

ταφη λειτουργησον τε ε ε ε ες ⁶

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ὁ Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνήσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῇ ἸΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς πανσέπτου Μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου Δεσποίνης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,
Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκός.
Ζῆ ἀεὶ Θεομήτωρ, κἂν δεκάτῃ θάνε πέμπτῃ.

Ἦς ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ΟΡΘΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ἔ̣ Πα̣

ᾠδὴ α'. ᾠ̣

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο

ο ζη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε

νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς

ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι

αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α

σται

ᾠδὴ γ'.

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των Θε ου σο φι α και

δυ ναμις α κλι νη α κρα δαν τον την εκ

κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε μονος γαρ ει

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

α γι ος ^Δ ο α' χορός ο εν α γι οις ^Δ α να

παυ ο ο με ε νος π
9

^Π ^π9 ⁹ Ρ η η σεις προ φη των και αι νιγ μα

τα ^Δ την σαρκω σιν υ πε φη ναν ^π9 την εκ Παρ

θ ε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα πη ης σου ^Δ εις

φω ς ε θ νων ε ζε λευ σε σθαι ^π9 και φω νει σοι

α βυ σ σο ο ος εν α γα λ λι α α σει ^Δ τη δυ

να μει σου δο ζα Φι λα αν θρω ω πε π
9

^Π ^π9 ⁹ Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ

λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι ^π9 ε ζ α ι δι ου γαρ δο ζης

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον

λα αμ ψας α παυ γασμα ^π παρ θε νι κης α

πο γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α ^π

σω μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος ^π

Ωδη στ' ^π ^π Η λιον πον το γε νες ^Δ κη τω

ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι η με ρου τα φη

ης σου ην προει κο νισμα ^π ου Ι ω νας

υ πο φη της α να δε δει κται ^Δ σε σω

σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι νης

ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε

σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π Ωδή ζ'. ^π ρ τα μω θυ μω τε και πυ ρι ^Δ

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος ^π το

με εν πυρ ε δροσι ζε ^Δ τω θυ μω δε ε

γε ε λα ^Δ θε ο πνευστω λογι κη ^π τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

γο ο με νος ^π μου σι κοις ορ γανεις ^π εν

με σω φλο γος ^Δ ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^π

^Π Ωδή η'. ^π ρ αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

^Π ^Δ Φλο ο γα δρο σι ζουσαν ο σι ι ι ους ^Δ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ζε παι σι ζω αρ
χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα
νου σαν τοις μελ πουσι τον Δη μι ουρ γον
μονον υ μνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
ω ω να α ας

π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ψάλλονται οί δύο Κανόνες.
Ὡδή α'. Ἦχος α'.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

^π
^π
⁹ **Α**ι γε νε αι πα ασαι αι μα κα ρι

λο με εν σετηνμονην Θε ο το κον ^π
⁹

^π
^π
⁹ **Ν**ε νι κηνται της φυ σεως οι ο ο ροι

εν σοι Παρθε νε αχραν τε ^π
⁹ παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π
⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π
⁹ η με τα το κον Παρ θε νος **Δ** και

με τα θα να τον ζω σα ^π
⁹ σω ω ζοις α ει Θε

ο το κετην κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π
⁹

^π
^π
⁹ **Α**ι γε νε αι πα ασαι αι μα κα ρι

λο με εν σετηνμονην Θε ο το κον ^π
⁹

ΟΡΘΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^π **Ν**ε νι κηνται της φυσεως οι οοροι
ενσοι Παρθενεαχραντε ^π παρθενευειγαρτο
κος ^π και ζωην προμνηστεευεται
θα νατος ^π ημετατοκον Παρθενος ^Δ και
μετα θανατον ζωσα ^π σωωλοις αει Θε
οτο κτην κληρονοομι ια ανσου ^π

^Π
^π **Α**ι γε νει παασαι αι μακαρι
ζο με εν σετην μονην Θεοτοκον ^π

^Π
^π **Ε**ξι σταν το Αγ γελωναι δυ να αμεις
εν τη Σιων σκοπουμεναι ^π τον οικειον Δε
σποτην ^π γυναικειαν ψυχην χειρι

λο μενον^π ητη γαρ α χραν τως τε κου ση^Δ υι
ο πρε πως προ σε φω νει^π δε ευ ρο σε μνη τω
Υι ω και Θε ω συν δο ο ζα ασθη η τι^π
^Π
^π η αι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
λο με εν σε την μον ην Θε ο το κον^π
^Π
^π ου νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων
το θε ο δο χον σω μα σου^π με τα δε ους ο
ρων τες^π και φω νη λι γυ ρα α προσ φθε γ
γο με νοι^π εις ου ρα νι ους θα λα μους προς
τον Υι ον εκ φοι τω σα^π σω ω ζοις α ει Θε
ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου^π

Κανὼν δεύτερος.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου ⁶ ^λ
ορωντες ε ξε πληττον το ⁶ ^λ πως η Παρθε
νος α παι αιρει α πο της γη ηςεις τα α νω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ Ἄ πας γη γε νης ⁶ ^λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
^Ν ^Π ^Γ
λαμ πα δου χου με νος ⁶ ^λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
^Β ^π ⁹ ^Γ ⁶ ^λ δε α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου σα
^Δ
⁶ ^λ την ι ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο
^Δ ^Γ ^Δ ⁺
μη το ο ρος ^Δ ^λ και βο α α α α τω ^Δ ^λ χαι ρις
^Β ^Γ ⁺ ⁺
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
^Β
α ει παρθενε ⁶ ^λ

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^B
⁶ λ Ἀ γ γε λοι την Κοι μη σιν της Παρ θε νου ⁶ λ

ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶ λ πως η Παρ θε

νος α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶ λ

^B
⁶ λ Ἀ ευ τε εν Σι ων ⁶ λ τω θει ω και πι ο νι ο

ρει του ζων τος Θε ου ⁶ λ α γαλ λι α σω με ε

^B
θα ^π την Θε ο το ο κον ε νοπ τρι ζο με

νοι ⁶ λ προς γαρ την λι αν κρειτ το να και θει

ο τε ραν σκη νην ^Δ ᾶ ως Μη τε ε ε ε ρα ^Δ ᾶ

^B
του την εις τα Α γι α των Α γι ων Χρι

στο ος με τα τι θη σι ⁶ λ

Δ ό ξα...

^B
⁶ λ Ἀ γ γε λοι την Κοι μη σιν της

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παρ θε νου ⁶λ ο ρων τες ε ζε πλητ τον το ⁶λ

πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶λ

^B
⁶λ Δευ τε οι πι στοι ⁶λ τω τα φω προ σελ θω μεν

της Θε ο μη το ρος ⁶λ και πε ρι πτυ ζω με ε

^B
θα ^πκαρ δι ας χει ει λη ομ μα τα με τω πα ⁶λ

^Δ
ει λι κρι νως προ σα πτον τες και α ρυ σω

με ε θα ^Δι α μα α α των ^Δα φ θο να χα

ρι σμα τα ⁶λ εκ πη γης α ε να ου βλυ στα

νον τα ⁶λ

Και νυν... ^M
⁶λ **Α**γ γε λοι την Κοι μη σιν της ^B

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παρ θε νου ⁶λ ο ρων τες ε ζε πλητ τον το ⁶λ

πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶λ

^B
⁶λ Δε χου παρη μων ⁶λ ω δην την ε ζο διον

+ Μη τερ του ζων τος Θε ου ⁶λ και τη φω το φο ^Π

ρω σου ^π και θε ια ε πι σκι ι α σον χα ρι ^B

τι ⁶λ τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο ^Δ

χρι στω λα ω ^Δ την ει ρη η η η νην ^Δ α φε ^B

σιν τοις μελ που σι ⁶λ και ψυ χων σω τη ρι αν

βρα βευ ου σα ⁶λ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Θ' Ὠδή.

ᾠχος 4 Πα

^π ^χ ^π ⁹ ^Π
Ἄι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π ⁹

^π ⁹ ^Π
Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π ⁹ παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π ⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π ⁹ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ ⁹ και

με τα θα να τον ζω σα ^π ⁹ σω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

ου ου ου ^π ⁹

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἶτα ψάλλεται τὸ ἕξαποστειλᾶριον.
Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Ἦχος ἦ Γα


τχ Γ
ἦ ἦ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω
ω ων ἦ συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε ἦ
Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω ἦ κη δευ
σα τε μου ου το σω ω μα ἦ και συ
Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου
* ἦ πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ
ἦ (τρὶς)
μα ἦ

* Τὴν τρίτη φορά τὴν κατάληξη ὁ β' χορός.


ΟΡΘΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἰς τοὺς Αἶνους.


Ἦχος ᾤ Πα ᾠχ




 ωε ^πΠ α α σα πνο η αι νε σα α τω ω

^M



 τουον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^παι νει τε




 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα




 νω ω ων ^Δαι νει ει τε α α αυ το




 ο ο ον εντοι οισ υ υ υ ψι ι ι ι στοις ^π




 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω




 ω ⁶
λ

^B


⁶λ ^Δαι νει ει ει ει τε α αυ τον ^Δ πα αν τες

^Π



 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π αι νει




 ει ει ει τε αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να α α

⁶
λ

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



 μεις α α αυ του ^Δ ^B σοι πρε ε ε ε πει υ


 υ μνοος τω ^Γ Θε ε ω ω 6
λ

Εἰς τοὺς Αἶνους,
 ἰστῶμεν Στίχους δ'

καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια

δευτεροῦντες τὸ α'.

ᾠχος δ'.

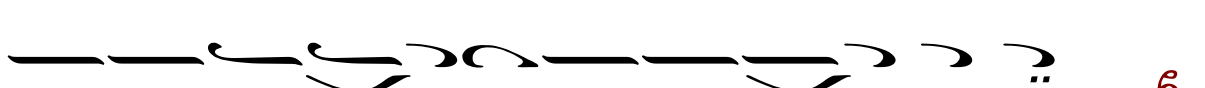
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.



6
λ ^M ^B Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



 στει αις αυ του ⁶ λ αι νει τε αυ τον ⁶ λ κα τα



 το πληθος της με γα λω συνησαυτου 6
λ



6
λ ^B ^Π ^π ⁹ ^{ου} ρα νοι



 ε πα γα λλον ται ⁶ λ και Α γ γε λων γε ε γη θε



 τα στρα τευ μα τα ⁶ λ πα σα η γη δε ευ φραι

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

νε ται ω δη ην σοι ε ζο διον ^Δπρο σφω
νου σα τη Μη τρι ^Δτου των ο ο λων δε
σπο ζοντος ⁶λα πει ρο γα με ⁶λα Πα να γι ι
α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
πων ρυ σα με νη ^B^Δπρο γο νι κη ης απο φα σε
ως ⁶λα

^χ^M^B⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα
⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα
γι ος ⁶λα αι νει τε αυ τον ^χ^Δεν ψα λτη ρι ω ^Δ
και κι θα ρα ⁶λα

^B⁶λα ^Π⁶λα ^π⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα
⁶λα ^B⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα
ε πα γα λλον ται ⁶λα και Αγ γε λων γε ε γη θε

ΟΡΘΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

τα στρατευματα ⁶ λ πασα η γη δε ευφραι
νεται ωδη ην σοι ε ζοδιον ^Δ προσφω
νου σατη Μητρι ^Δ του των ο ολων δε
σποζοντος ⁶ λ απειρογαμε ⁶ λ Παναγιι
α Παρθενη το γενοσ των ανθρω
πων ρυσαμενη ^Β ^Δ προγο νικηης αποφασε
ως ⁶ λ

^Γ ^Ν ⁶ λ ^Β ^Α ι νει τε αυτον εν τυμπα νω και
χορω ^Γ ⁶ λ ^Α ι νει τε αυτον ^Δ εν χορδαιαις και
οργα νω ⁶ λ

^Β ⁶ λ ^Π ^Α εκ περα των συνεδραμον ^π ⁹ ^Α πο

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^B
στο λων οι προ κρι τοι ⁶ λ ϑε αρ χι ω νε ευ
^Π
μα τι του κη ⁶ δευσαι σε λ και α πο γης αι ρο
^N
μενην σε προς υ ^Γ υ ψος ϑε ω με νοι ^Δ την
φω νην του Γα βρι ηλ ^Δ εν χα ρα α α νε
⁶ βο ων σοι λ χαι ρε ο χη μα ⁶ λ της Θε ο ο
τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
α τοις α νω ^Δ τω το κε τω ω σου συ να ψα
σα. ⁶ λ

^χ
⁶ λ ^Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ⁶ λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γ μου ^χ ⁶ λ πα σα πνο η ^Δ αι νε

σα α τω τον Κυ ριον 6
λ

^B ^Π
6 λ ^π την ζω ην η κυ η σα σα ^π προς ζω ην

^B
με τα βε βη κας ⁶ λ τη σε πτη Κοι μη η σει σου

^Π
την α θα να τον ⁶ λ δο ρυ φο ρουν των Αγ

^N ^B ^Δ
γε λων σοι Αρ χω ων και Δυ να με ων ^Δ λ Α

^Δ
πο στο λων Προ φη των ^Δ λ και α πα α σης

^B
της κτι σε ως ⁶ λ δε χο με νου τε ⁶ λ α κη

^Γ
ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την

α μω μη τον ψυ χην σου ^Δ λ Παρ θε νο μη η

⁺
τορ Θε ο νυμ φε 6
λ

ΟΡΘΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π
Χ
π̣ **Λ**ε ε **Δ**ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι

αι Υι ω **Δ** και Α γι ι ω Πνευ μα α

α τι π̣

π̣ **Κ**αι αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

α μην π̣

^Μ Π
π̣ **Γ**η α θα να τω ω σου Κοι μη η η

η η η η η η σει **ν** Θε ο ο το κε Μη

η τηρ τη ης ζω ω ω ης π̣ νε φε ελαιαι

του ου ους α α απο ο στο ο ο λους **Δ** αι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Φε ρι ου ους δι η η η η ρ πα α α ζον
και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους
ο μο χω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η
σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα
α α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε
ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω
ως την φω νην του Γα βρι ι η λ με λω
δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ω ν
χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε
νη Πα ρ θε νε Μη τη ρ α νυ υ μ φε ε ε ευ
τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

σου ^π μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων

^ο ^Δ ι ^Δ κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ ο β' χορὸς

σω θη ναι τας ψυχα α ας η η η η μων ^π

ᾠχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

ᾠχος λ̣ Πα

Δοξα σοι τωδειξαν τι το φως

δοξα εν υψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη

νη ενανθρωποις ευδοκία

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε

προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστου ουμεν σοι

δια την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε

Θεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

μο νο γε νες ^Δ ρ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ρ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ρ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ρ ο κα ^Π

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο ^ο

ΟΡΘΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

νοσ Κυ ρι ος ^Δ ^ϝ Ι η σουσ Χρι στοσ εις δο

ξαν Θε ου Πατροσ αμην ^π

^Π
^π Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ ^ϝ και αι νε σω το ο νομα σου εις τον αι

ω να ^Δ ^ϝ και εις τον αι ω να του αι

ω νοσ ^π

^Δ ^ϝ ^Π ^ϝ ⁺
^π Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας ^π

^Π
^π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε οσ

των Πα τε ερων η μων ^Δ ^ϝ και αι νε τον και

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην π

π Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας Δ κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι

σε π

π Π Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου π (τρίς)


π Π Κυ ρι ε κα τα φυ γη Δ ε γε νη η

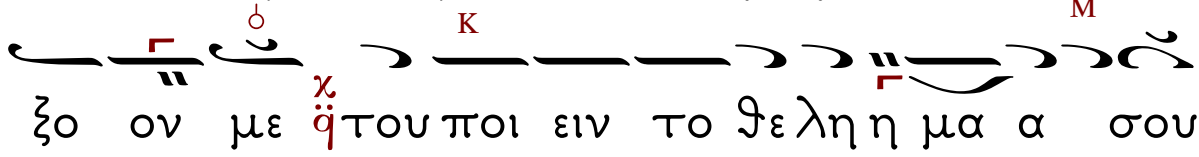
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα

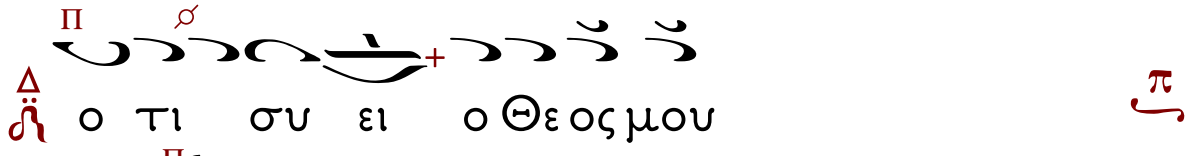
Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι α σαι την

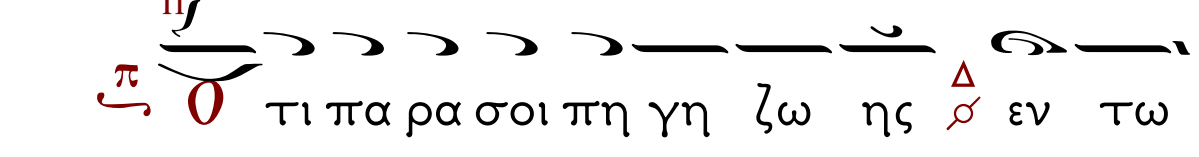
ψυ χην μου Δ ο τι η μαρ τον σοι π


ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα



ζο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α σου

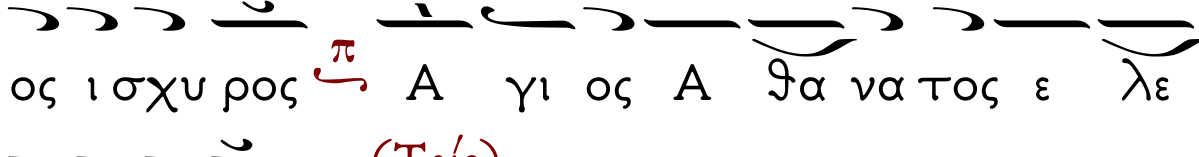

ο τι συ ει ο Θε ος μου



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

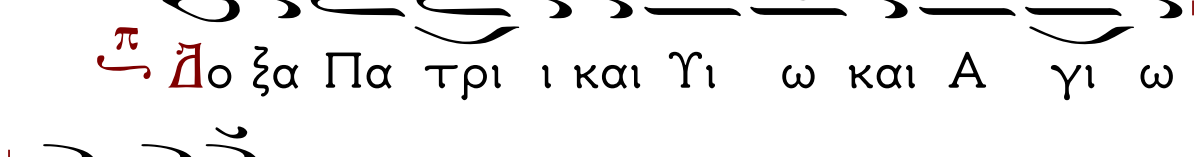

φω τι σου ο ψο με θα φως



Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι


νω σκου σι σε ε Ἁ γι ος ο Θε ο ος Ἀ γι


ος ι σχυ ρος Ἀ γι ος Ἀ θα να τος ε λε


η σον η μας (Τρίς)


Ἄ ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Ἀ γι ω


Πνευ μα τι

ΟΡΘΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
 και νυ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας τω ν αι ω νων α μ η ν
^Π
 Ἁ γι ος α θ α να τος ε λε η σον η
 μας

Ἄσματικόν.

^Π
 Ἁ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος
^Π
 Ἁ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος
^Π
 Ἁ γι ο ος Α θ α α α να
 α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ον η η η μα α α ας

π

Ἀπολυτίκιον

χ̄ π̄ 9̄ Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας Δ̄ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε π̄ 9̄ με τε στης προς

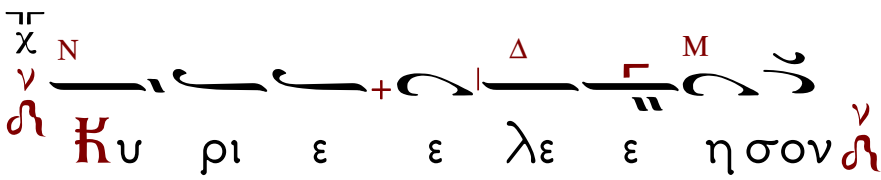
την ζω ην Δ̄ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω


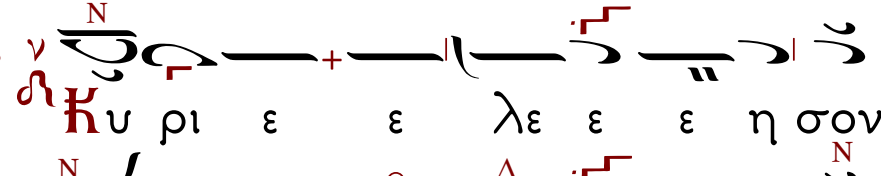
ης Δ̄ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με


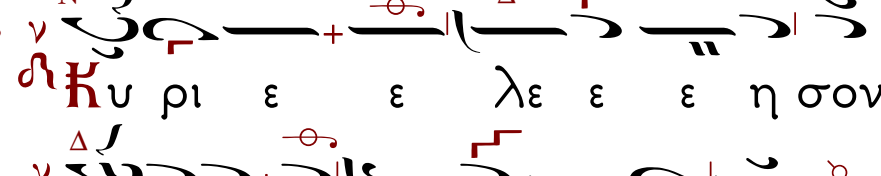
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν π̄ 9̄


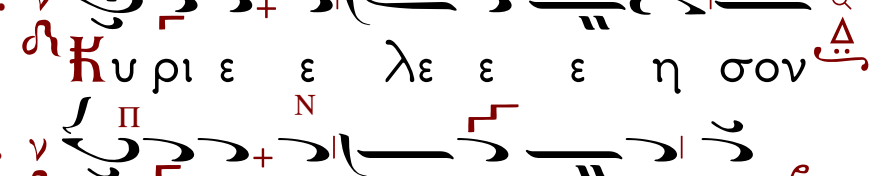
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

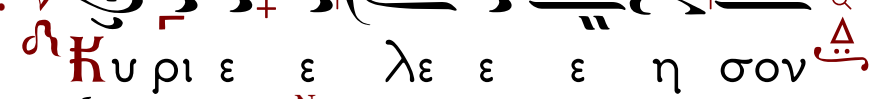
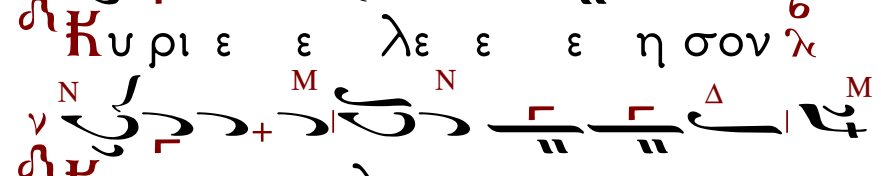
Ἦχος λ δὲ Νη

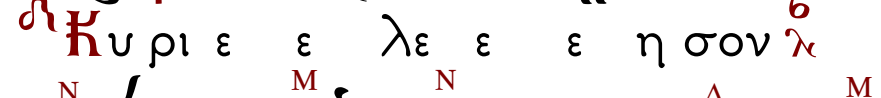
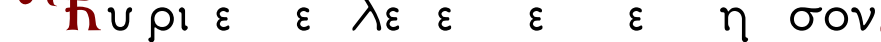
1. 

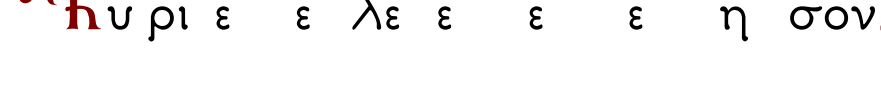
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

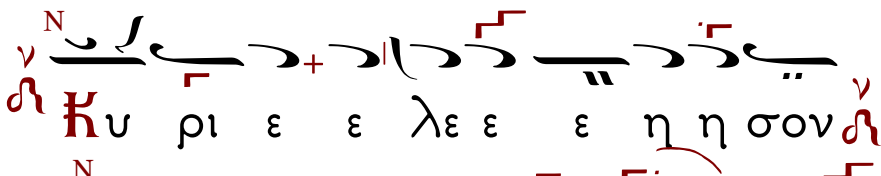
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 


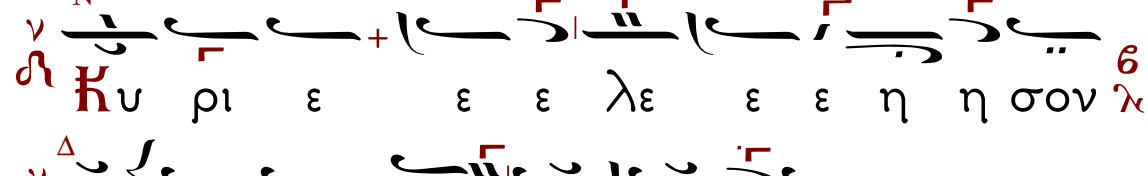
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 



5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.


1. 

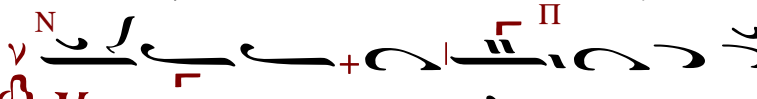
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 


2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

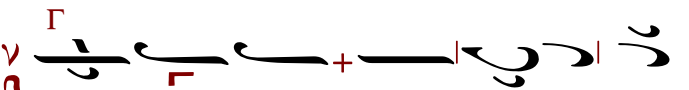
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον


ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

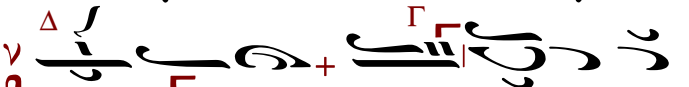
4. 
 Kyrie eleison


5. 
 Kyrie eleison


6. 
 Kyrie eleison

7. 
 Kyrie eleison

8. 
 Kyrie eleison

9. 
 Kyrie eleison

10. 
 Kyrie eleison

11. 
 Kyrie eleison

12. 
 Kyrie eleison

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

^Γ
χ̄̄ Δ
Α̇ μ η η η ν Α̇

Στίχος α΄. χ̄̄ Δ
Α̇ λ α λ α ζ α τ ε τ ω Θε ω

πα σα η γ η Α̇

^M Δ B
Α̇ τ αι ς π ρ ε σ β ει αι ς τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω

Α̇ + τ ε ρ σ ω σ ο ν η μ α ς Α̇

Στίχος β΄. χ̄̄ Δ
Α̇ Ε ζ ο μ ο λ ο γ ει σ θ ε α υ τ ω Α̇



^M Α̇ + τ αι ν ει τ ε τ ο ο ν ο μ α α α υ τ ο υ Α̇



^M Δ B
Α̇ τ αι ς π ρ ε σ β ει αι ς τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω

Α̇ + τ ε ρ σ ω σ ο ν η μ α ς Α̇



Στίχος γ΄. χ̄̄ M
Α̇ Ε ν π ο λ ει Κυ ρ ι ο υ τ ω ν δ υ

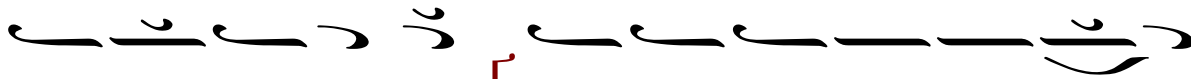
ΟΡΘΟΣ ἔθ θεία λειτουργία ἰε' ἀγγοῦστοῦ

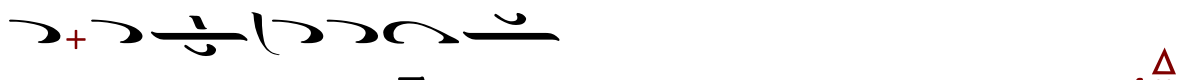


να μεων^ρ εν πο ο λει Θε ου ημων 




 ^M ^Δ ^B
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σωσον ημας 

Στίχος δ'. 
 ^M ^Δ
Ε γε νη θη εν ει ρη νη




ο το ποσ αυ του^ρ και το κα τοι κη τη ρι




ον αυ του εν Σι ων 


 ^M ^Δ ^B
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σωσον ημας 

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...


 ^Δ ^{ζ'}
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


^B ^M ^Δ
τερ σωσον η μα α ας 

Ἀντίφωνον β'.

^Μχ̅ ᾤμη η ην

Στίχος α'. ᾤγα πα Κυ ρι ος τας πυ
 λας Σιων ^Γυ περ παν τα τα σκη νω μα τα Ι

α κωβ

^Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψα λ λ ο ν τας σοι

α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος β'. ᾤδε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του ου Θε ου

^Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^B ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος γ'. ^χ ^M
^Δ **Ο** Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω

^Δ
σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α

^χ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^M
^Δ **Η** γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α

^Δ
α υ τ ο υ ο Υ ψ ι ς τ ο ς

^χ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

ΟΡΘΡΟΣ ἔς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

α λ λη λου ι α ⲁ

ⲁ ⲗⲟⲗⲁ Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ⲁ

ⲁ και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην ⲁ

ⲁ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου ⲁ α θνα τος υ πα α α αρχων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν ⲁ σα ρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ⲁ και α ει
πα ρ θε νου Μα ρι ας ⲁ α τρε ε πτω σ ε

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ναν θρωπησας ⁶σταυρωθεις τε Χριστε ^M
^Δο Θεος ^Δθαναατωθανατονπατησας ^M
^χειειςων ^{ζ'}της Αγιας Τριαδος ^Δσυν ^M
δοξαζοομενος τω Πατρι ^Δκαι τω Α ^B
γιω Πνευματι ^χ ^Mσωσον ημα ^Γ ^Δ ^Δ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

ᾠχος $\frac{1}{9}$ Πα

Στίχος α'. χ
 π
 9 **Ε** τοι μη η καρ δι α μου

χ
 Δ ο Θε ος Δ ε τοιμη Δ η καρ δι α μου Δ

Ἀπολυτίκιον

Π
 π
 9 **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

Δ φυ λα ζας Δ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

π
 9 κα τε λι πες Θε ο το κε π με τε στης προς

Δ την ζω ην Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

Δ ης Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

π
 9 νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μων

Στίχος β'. **Τ**ὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

^πχ̄
^πϑ̄
^πϑ̄
Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας ^Δϑ̄ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε ^πϑ̄ με τε στης προς
την ζω ην ^Δϑ̄ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης ^Δϑ̄ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν ^πϑ̄

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἰσοδικόν

ⲠⲚⲓⲗⲏⲓⲛⲉⲛ Ⲡⲣⲟⲥⲕⲩⲛⲉⲥⲱⲙⲉⲛ ⲕⲁⲓ Ⲡⲣⲟⲟ
ⲥⲡⲉⲉⲥⲱⲱ ⲙⲉⲛ Ⲭⲣⲓⲥⲧⲱⲱ ⲱⲱⲱ
ⲥⲱⲱⲥⲟⲛ ⲛⲙⲁⲥ Ⲯⲓⲉⲉⲑⲉⲟⲩ ⲟⲉⲛ
ⲁⲓⲓⲓⲟⲓⲥ ⲑⲁⲁⲙⲁⲥⲧⲟⲟⲟⲟⲥ
ⲡⲁⲗⲗⲟⲛⲧⲁⲥⲥⲟⲓ ⲁⲗⲗⲛⲗⲟⲩⲱⲓⲁ

Ἀπολυτίκιον

ⲛ̅
ⲡ̅ ⲑ̅ Ἐν τῇ Γεν νῆ σει τὴν παρ θε νι αν ε
ⲛ̅
φυ λα ζας ⲁ̅ εν τῇ Κοι μη σει τον κο σμον ου
ⲛ̅
κα τε λι πες Θε ο το κε ⲡ̅ με τε στης προς
ⲛ̅
τὴν ζω ῆν ⲁ̅ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ⲛ̅
ης ⲁ̅ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
ⲛ̅
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

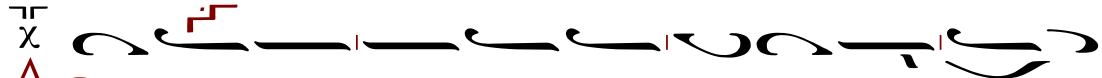
ⲡ̅
ⲑ̅

ΟΡΘΡΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ


Κοντάκιον.


Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣


^χ 

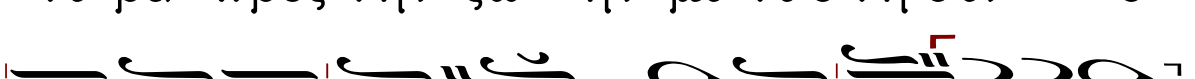
^Δ Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμητὸν Θεο-


⁶

 οτο ὀκον και προστασιας ἀμεταφ-


⁶

 τον ἐπιιιδά ταφος και νεκρωσις

^Δ

 οὐκ ἐκράατησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μη-

⁶

 τερα πρὸς τὴν ζωῆν μετεστησεν ὁ

^{ζ'}

 μητρὰν οἰκησας αἰπαρθε

^χ

 νο ὀον

^Δ


ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{ϩ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ Ἄ μην $\overline{\text{Δ}}$ Ἄ α γι ι ι ο ο ο ο
 $\overline{\text{B}}$
ο Θε ε ο ο ο ο ο ο $\overline{\text{Δ}}$ Α α γι ι ι ο
 $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
ο ο ο Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο $\overline{\text{Δ}}$ Α α
 $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$
γι ι ι ο ο α θ α α να ατος $\overline{\text{6}}$ Ε λε ε η
 $\overline{\text{M}}$ (Δίς)
σο ο ο ο ο ν η μα ας $\overline{\text{Δ}}$

Τὸ τρίτον.

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Ἄ γι ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
 $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{6}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
ο ο ο ο ο ο ο ο $\overline{\text{6}}$ Α α γι ο ο Ι σχυ ρο
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{B}}$
ο ο ο ο ο ο ο ο $\overline{\text{Δ}}$ Α α γι ι ι ο ο α θ α α
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{6}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{B}}$
να α α ατος $\overline{\text{6}}$ ε λε ε η σο ο ο

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^{M Δ}
ον η μας



Ἔτερον τοῦ Βήματος.

^Δ
^Δ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
^B
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος Ι
σχυ ρο ο ο ος ^Δ Α α α α α α α
α γι ι ι ος ^Δ Α θ α α να α το ο
ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η
μα α ας



^Δ
^Δ Ἄ ο ζα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω
Πνε ε ευ μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην



ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Δ ^M + ^B
^Δ ⁶
^Δ ^Δ

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

Ἦχος Δι

^Δ
^M
^Δ ^Δ

^Δ ^M
^Δ ^χ
^φ ^B
⁶ ^Δ +

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Handwritten musical notation with notes and a red 'M' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'χο' and 'Α' followed by 'γι ο ος'.

Handwritten musical notation with notes and a red 'B' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'Θε ε ε ο ο ο ο'.

Handwritten musical notation with notes and a red '6' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'ο ο ο ο ο ο ος'.

Handwritten musical notation with notes and a red 'M' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'Α' followed by 'α α α α α α α α'.

Handwritten musical notation with notes and a red 'B' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'α α α α α α α α α α γι'.

Handwritten musical notation with notes and a red 'B' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι'.

Handwritten musical notation with notes and a red '6' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'Α γι ο ο ο ο'.

Handwritten musical notation with notes and a red 'M' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'χο ο ο Α γι ο ος'.

Handwritten musical notation with notes and a red 'B' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο'.

Handwritten musical notation with notes and a red '6' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'ο ο ο ο ο ο ος'.

Handwritten musical notation with notes and a red '6' above. Below the notes are circles and the Greek letters 'Α' followed by 'α α γι ι ι ι ι ι ι ι'.

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι ι 6 ιε ε

ε ε α α α γι ι ι ο ος A θ α α α

α λ α α α α α χα α α λ α α α

α α α α α α α Δ α α α α α α α

α ιε A θ α α α να α α το ο ος Δ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η

η η η η η η η η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ον η η η μα

α α α α α α α α α ας Δ

Δύναμις
Σίμωνος Αβαγιανοῦ.

Εἰς ἦχον Δι

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^λ ^N ^M
 Δυ υ να α μι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι Δυ υ να α μι ι ι

15
^N ^M
 Α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι
 ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ε ε ε
^M ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε Α γι

ΟΡΘΟΣ ΣΤΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι κ ε ε ε ε Α α α γι ι ι ο ο ο
ος α θ α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α λ α α α α α α α α α α α
α α α α α α λ α α α α α α α
α α α κ ε ε ε α α θ α α α ν α α α
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε η η η σο ο ο ο ον

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

η η η μα α α α α α α α ας

ἢ ἀλλιῶς

 ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον

η η μα α α α α α α α

α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ἦχος Δι


λε ε ε Δυ υ υ υ να α α Δυ



υ να α μισ α α α α α α

λα α α α α α α α α


α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ΟΡΘΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

+  Α α γι ι ι ο ο ο
ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος 

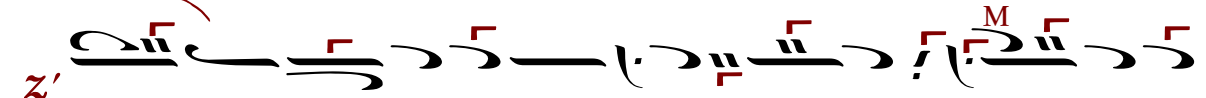
 ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε  

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο


 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ος 

  α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α γι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

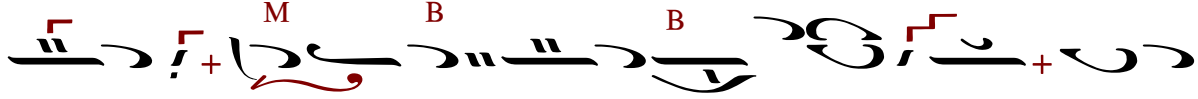
 ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ος  Ι ι ι ι σ χ υ


ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ




 υ υ υ υ υ λυ ζι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι σχυ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο



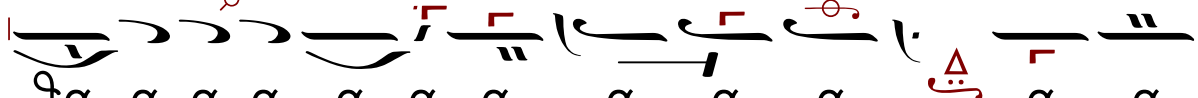
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος



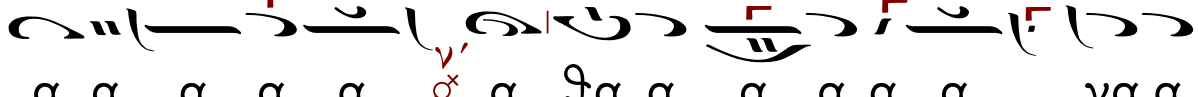
 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α γι ι ι ι ος α




 θα α α α α α α α α α α



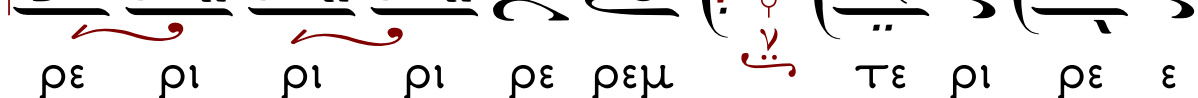
 α α α α α α θα α α α α να α




 το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ρρε ρεμ



 τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

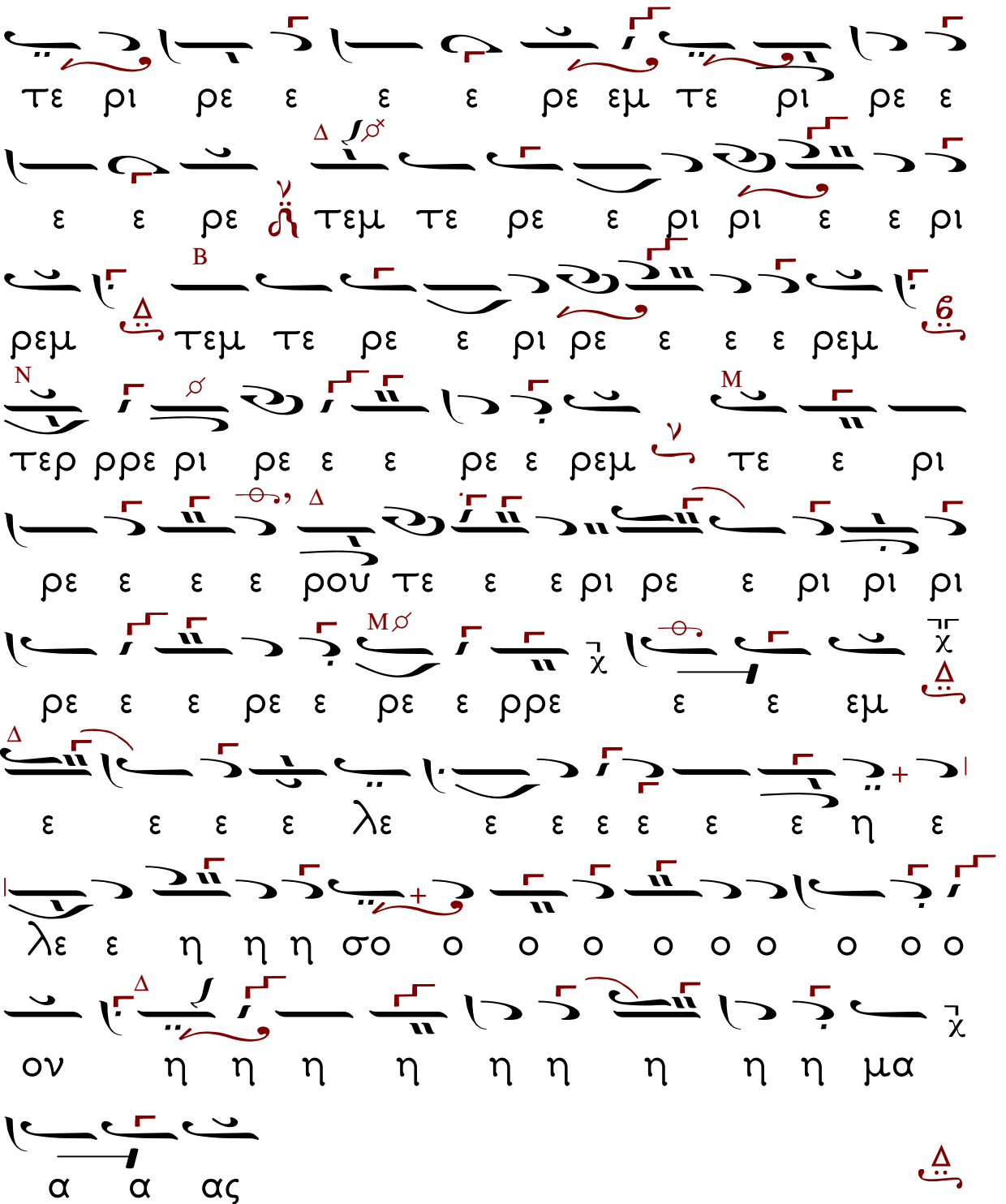


 ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε



 ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε
ε ε ρε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι
ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ
τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι
ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι
ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε
λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον η η η η η η η η η μα
α α ας

Δύναμις Γεωργίου Κρητός.
Διασκευή Άθ. Καραμάνη.

Ύμνος Δι

^χ ^M ^Δ ^M
 λε ε ε ε Δυ υ υ να α α α μι ις
^B ^M ^Δ
 Α α α α α α α α α α α α
^B ^M ^Δ
 α α α α α α α α α α α α
^M ^Δ
 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^φ ^N ^Δ ^φ ^Γ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^B ^M
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Δ ^B
 α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^M ^{6.}
 ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο α ρα α α α α α α α α α

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ




 α α α α ^{z'} α α α α α α α ^M α ^κ λ ε ε




 α α θ α α να α α α τος ^Δ ε λ ε ε



 ε ε λ ε ε η η σο ον η η η



 μα α α α α α α α α α α α



 ας



**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΗΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα: **2:5-11**

Ἄδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγῆσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἑαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

ΟΡΘΟΣ ἃ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ἧ Πα̅

π⁹ ^Π Οἱ τα α α α α α α α α α α
α Χε^{π⁹}ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ^{π⁹}μυ υ υ
υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ως χ^{π⁹} ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΡΘΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι
αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α Τρι α α
α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α
γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα
α α α α α α α α α δο ο ο ο
ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε
ε ε ες πα α α α α α α α α α

ΟΡΘΡΟΣ χ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

χ η π δ γ δ κ
 σαν η την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι
 δ π κ
 ι κη η η η η η η η ην η α πο
 δ π γ
 θω ω ω με ε ε ε θα α α α α α
 $4N$ γ π N M κ
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
 δ κ δ π γ δ κ
 ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α
 δ π
 α α α α α αν χ η
 M π
 χ η ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι
 3 δ κ 3 δ δ
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 κ δ κ γ N 3
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γ $3M$ γ κ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 δ π κ
 ε ε ε ε α α α α χ η των ο ο ο λω

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π ^Ν ^Π
ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

^π
9

^Π ^Κ ^Φ
^π ⁹ τ αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ως ^{π'} ^δ δο ρυ φο ρου ου ου

^Π
με ε νοοντα α α α ζε ε ε ε σιν

^π ⁹ Α α αλ λη η λου ου ου ι α α α


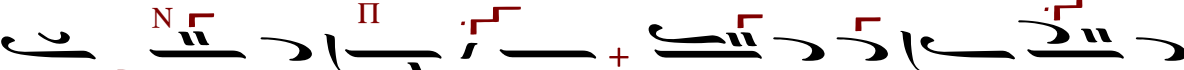


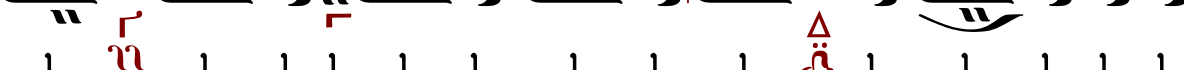

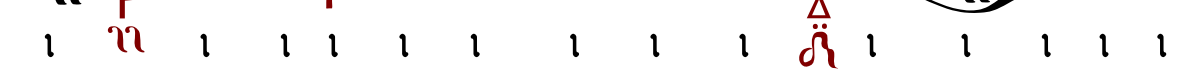




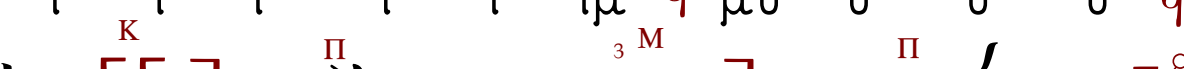


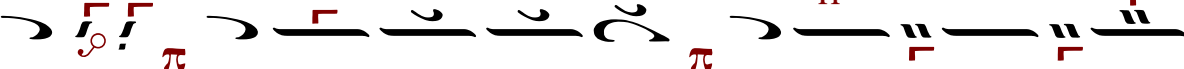








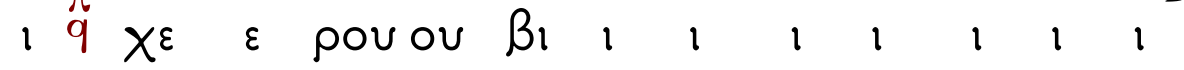

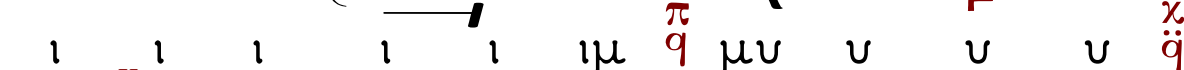


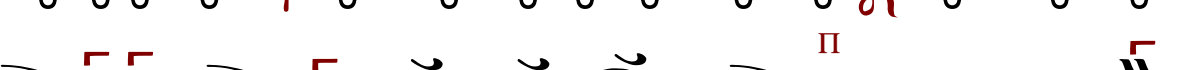

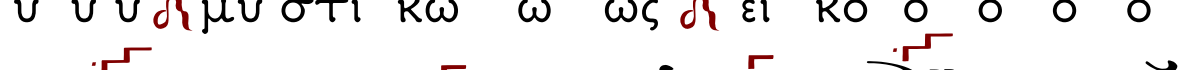

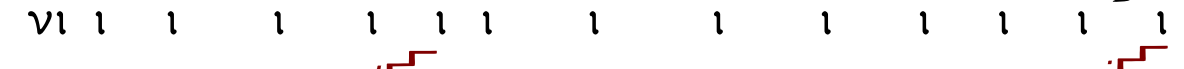
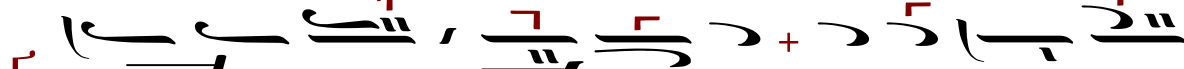




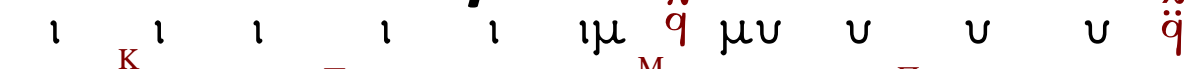



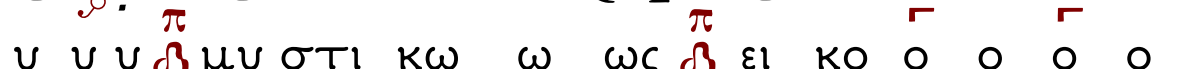

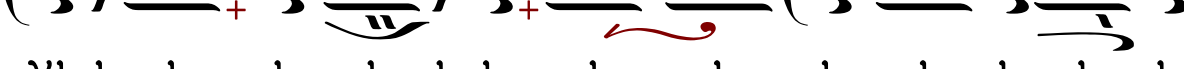




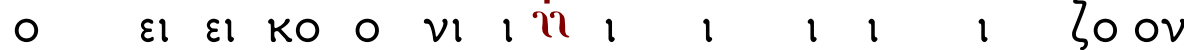


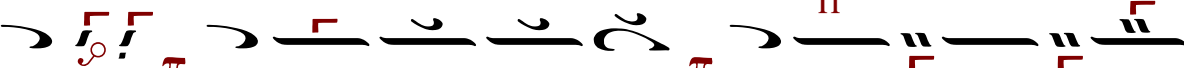


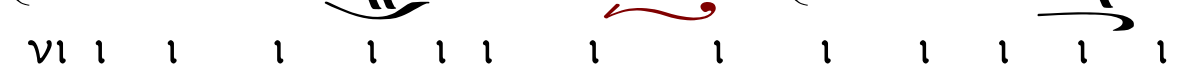





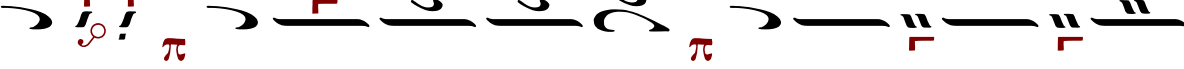



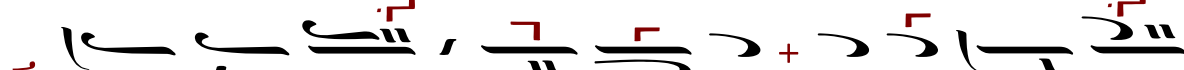





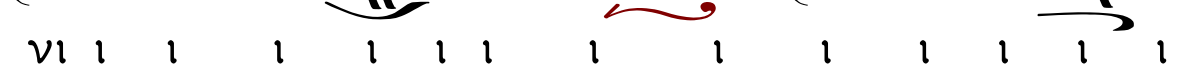





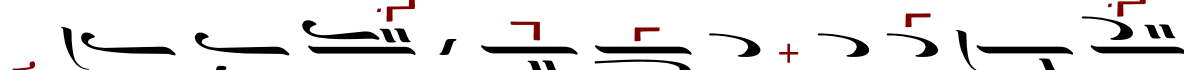









^Ν ^Π
α α α α α α

^π
9

ΟΡΘΟΣ ἁ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΕ ΒΑΧΗ ΤΟ ΤΟΥ +ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

^λχ Π  ^Μ Π
^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣ ^πρ̣
 υε ρ̣οι τα α α α α α α α α α α
^Ν  ^Π  ^Π  ^Π 
 Χε ρ̣ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ 
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ̣ ι ι ι ι ι ι
^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π 
 ι χε ε ρ̣ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ 
 ι ι ι ι ι ι ι μ̣ μ̣ υ υ υ υ χ̣
^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ  ^κ 
 υ υ υ υ ρ̣ υ υ υ υ υ υ υ ρ̣ υ υ υ
^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π 
 υ υ υ ρ̣ μ̣ σ̣τι κω ω ως ρ̣ ει κο ο ο ο ο
^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π  ^π 
 υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ  ^ρ 
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
⁺  ⁺  ⁺  ⁺  ⁺ 
 ο ει ει κο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ον

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο
 ποι ο οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω
 ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α
 α α α ^χ α α α α α α α α ^χ α α α
 α α ^χ α α α α α α ^χ Τρι ι ι ι ι ^χ
 α α α α α α α ^{π'} α α α α α α
 α α α α ^Δ α α α α α α ^π α α α ^κ Τρι
 α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ^π τον τρι ι σα α α α α
^Μ γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ν ^π υ υ υ υ
^κ υ υ υ υ υ υ ^π υ υ υ μνον ^β προ ο

ΟΡΘΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

σα α α α α α α δο ο ο ο π υ υ
 κ μ
 μνον 6 προ ο ο σα α α α α α α δο
 ο ον τε ε ε ε ε ες π πα α α α
 α α α α σα α αν χ πα α α α α α
 α α α α σαν χ την βι ι ο ο τι ι ι
 κη ην χ α πο ο θω ω ω ω ω ω με
 θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α
 α α αν π π ως τον Βα σι λε α των
 ο ο ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε
 ζο ο ο ο με ε ε ε νοι π
 π 9 φ αι αις α αγ γε ε λι ι καις χ α ο

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ρα α α α α τως^κ δο ρυ φο ρου ου με
ε νον^π τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι
ιν^π Αλ λη λου ι ι ι α α α α α
α α α

π
9

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ.

† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΙΝΑΡΔΑΚΗ.

Ταίς Ἀγγελικαῖς.

Ἦχος 4 Πα

ᾠχ^Μ
π ρ
Γαις Αγ γε λι ι ι καις ἦ Α ο ρα
α τως Δ Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
ε νο ον ᾠ Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ λη
λου ου ου ι α α ᾠ α α α α α
α α α α α π ρ
π ρ^Μ Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον π ρ
π ρ^Π Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η
σον ᾠ

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κυ υ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ υ ρι ε Ε λε ε η η

η σον

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε

Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Πα ρα α α σχου Κυ υ ρι ι

ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^πϩ ^πϩ
Ϟοιοι Κυ υ ρι ι ε

^Π
^πϩ και τω Πνεευ μα α α τι ι ι ι

^πϩ
ι ι σου

^Π
^πϩ 3
Α γα πησω σε Κυ υ υ ρι ε Η

Ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος Στε ρε

⁴
ω μα α α α α μου ϫ και κα τα φυ

γη η η μουουου και αι Ρυ υ υ υ

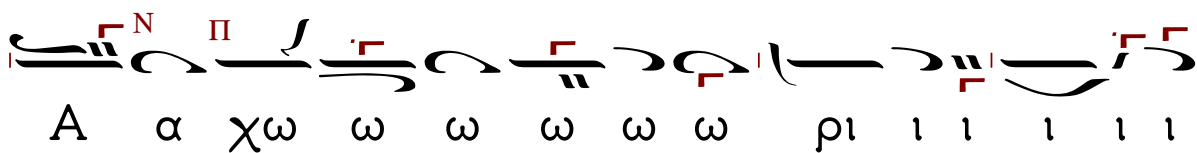
υ υ στηηη η ηης μου ου ου ου ^πϩ

^Π
^πϩ Πα τε ε ρα Υι ον και Α α

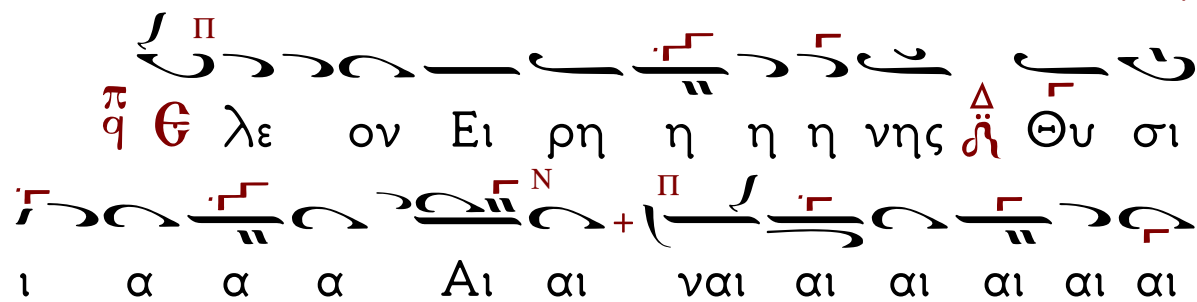
α γι ον Πνεεεεευ μα Δ Τρι α α

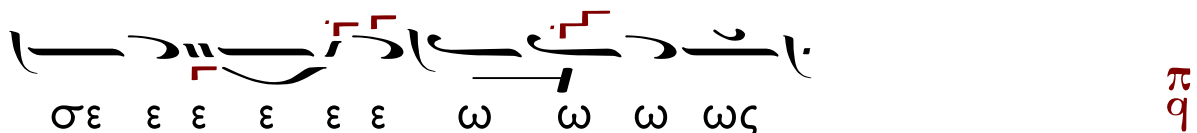
α δα ^{κδ} Ο μο ου ουσι ι ι ον Δ και αι αι αι

ΟΡΘΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ


Α α χ ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι

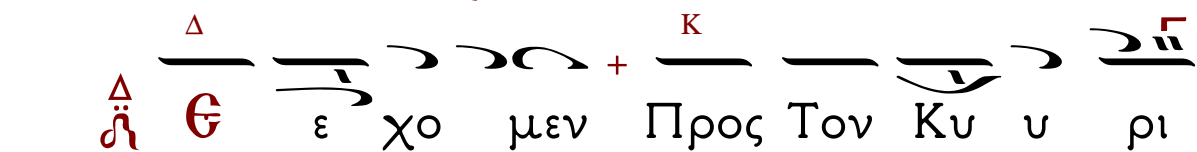

στο ο ο ο ν π
9


ε λε ο ν ει ρη η η η νης θυ σι π
9

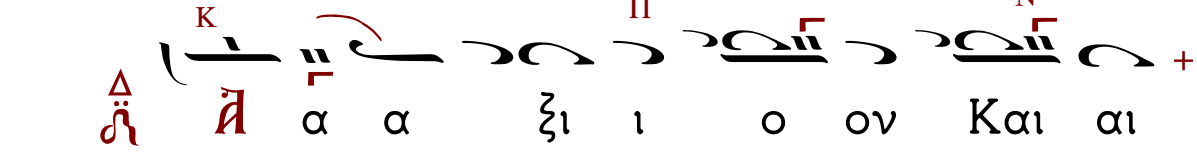

ι α α α αι αι ναι αι αι αι αι αι π
9

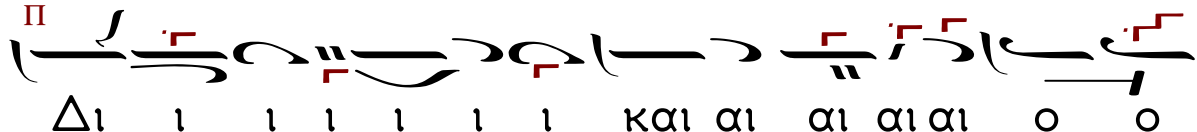

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως π
9


και με ε τα του πνευ μα το ο ο π
9


ο ο ο ος σου π
9


ε χο μεν προς τον κυ υ ρι π
9


ι ι ι ο ν π
9


α α ζι ι ο ο ν και αι π
9


δι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο π
9

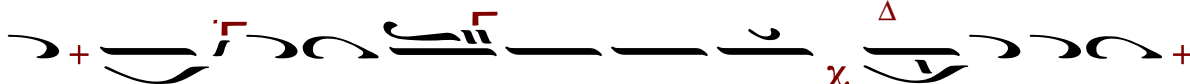
ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



ο ον

π
9

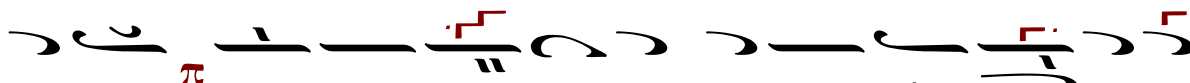
^Π
π
9 Ἄ γι ος Ἀ γι ος Ἀ α α α γι



ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^Δ πλ η η ρ ης



Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η



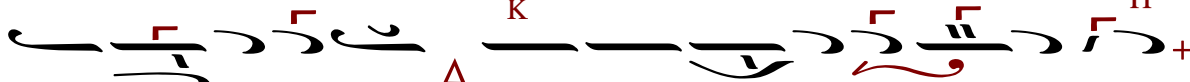
ης σου ^π9 Ω σα αν να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι



στοις ^Δ Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με



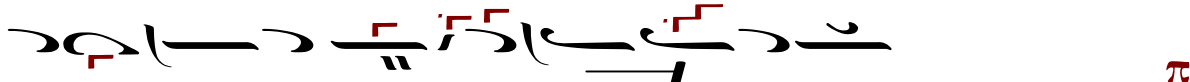
νος ^Δ Εν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι



ι ι ι ι ου ^Δ Ω σαν να α α α α α



Ο Εν τοι οι οις Υ υ ψι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οις

π
9

^Π
π
9 Ἄ α α α μη η η η η η η η η ν π
9

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^π9 Ἄ α α α α α α α α μη η η

ην ^π9
^Π
^π9 Γε ε Υ μνουου ου ου ου μεν

^π9 Σε ε Ευ λο ο γουου ου ου ου ου

μεν ^Δ Σοι οι οι Ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ε ^Δ Και Δε ο με ε θα α α

^Π
 α α α σου ^Δ Ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ος Η η η η η μω ω ω ων ^π9

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ' ᾠδὴ, ἀργόν μέλος.

ᾠχος 4/4 Πα

^πχ ^ππ ^ππ
^M ^Π
 Ἄι γε νει αι αι πα α α α σαι αι
 αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
 σε ε ε ^Δ τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
 ο ο ο τοο ο ο κον ^ππ

^ππ ^ππ ^ππ
^M ^Π
^ππ ^ππ ^ππ ^ππ
 Νε ε νι ι ι κη η η ην ται ^ππ της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ εν
 σοι οι Παρ θε ε νε α α α α χραν τε
^ππ ^ππ ^ππ ^ππ
^N ^Π
 ε ^ππ πα α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ το
 ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη στε

ΟΡΘΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ε ε ευ ε ε ται θ α α α να α το ος ^π ρ

η με ε ε ε ε τα α το ο κο ον Παρ θ ε

ε ε ε ε νος ^Δ και με ε ε ε ε τα θ α

α να α το ον ζω ω σα ^π σω ω ω ζει

εις α α α ει ^Δ Θε ο ο το ο ο

ο ο ο κε ^Δ τη η η ν κλη η ρο νο ο μι ι

ι ι α α α αν σου ου ου ου ου ^π ρ

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

π π
 α α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

π π
 α α
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον

π π
 α α
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον

π π
 α α
 Κοι Κυ ρι ε

π π
 α α
 Ἀ μη η η η η ν

π π
 α α
 Και τω πνευματι ι ι ι ι σα

π π
 α α
 Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε

π π
 α α
 Κοι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

π π
 α α
 Ἀ α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δός ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.


ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος π̣η Πα Ἐναρμόνιος


Κυ ρι ρι ρι ρι ος Ἰ η σους Χριστος εἰς δοξαν Θεου Πατρος α μην

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ


Ἦχος λ̣ τος




 λ̣ 6 λ̣ **B** 1 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α




 γι 1 1 ος 6 λ̣ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς



 Κυ υ υ υ υ ρι 1 1 ος 6 λ̣ Ι η σους



 Χριστος **Δ** εἰς δο ο ο ζαν **Δ** **B** Θε ου Πα τρος



 Α α μην 6 λ̣

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^λΉχος ^ππ̣ ^ῥῥ̣ Πα ^ππ̣ ^ῥῥ̣ ^ππ̣ ^ῥῥ̣ ^ππ̣ ^ῥῥ̣ ^ππ̣ ^ῥῥ̣ ^ππ̣ ^ῥῥ̣
 Ἄ α α νες Α α α φες ^χῥ̣ Συγ
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος ^χῥ̣ Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων ^ππ̣ Τα
 Ε κου ου σι ι ι α ^κῥ̣ τα α κου ου
 ου σι ι ι α ^ππ̣ τα εν γνωω ω σι ^χῥ̣ και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α ^ππ̣ τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα ^χῥ̣ τα κα τανουν ^{ζ'}ζ' και δι α ανοιοιαν ^ΔΔ τα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ^ππ̣ ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρωω ω ω πο ο ο ος

π
ῥ

ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος π̣ε̣ ρ̣ Πα̣

^λ ^π ^ρ ^χ ^ρ ^ι ^σ ^τ ^ε ^ε ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^λ ^η ^θ ^ι ^ν ^ο ^ν ^τ ^ο
^π ^ρ ^χ ^ρ ^ι ^σ ^τ ^ε ^ε ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^λ ^η ^θ ^ι ^ν ^ο ^ν ^τ ^ο
φω ^τ ^ι ^ζ ^ο ^ν ^κ ^α ^ι ^α ^γ ^ι ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^ζ ^ο
^ο ^ν ^π ^α ^ν ^τ ^α ^α ^ν ^θ ^ρ ^ω ^ω ^π ^ο ^ν ^ε ^ρ ^χ ^ο ^ο ^ο ^μ ^ε
^ν ^ο ^ν ^ε ^ι ^ε ^ι ^ς ^τ ^ο ^ο ^ν ^κ ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο
^σ ^μ ^ο ^ν ^π ^ρ ^χ ^ρ ^ι ^σ ^τ ^ε ^ε ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^λ ^η ^θ ^ι ^ν ^ο ^ν ^τ ^ο
^π ^ρ ^χ ^ρ ^ι ^σ ^τ ^ε ^ε ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^λ ^η ^θ ^ι ^ν ^ο ^ν ^τ ^ο
^μ ^α ^α ^ς ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^υ ^π ^ρ ^ο ^σ ^ω ^ω
^π ^ρ ^χ ^ρ ^ι ^σ ^τ ^ε ^ε ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^λ ^η ^θ ^ι ^ν ^ο ^ν ^τ ^ο
^π ^ρ ^χ ^ρ ^ι ^σ ^τ ^ε ^ε ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^λ ^η ^θ ^ι ^ν ^ο ^ν ^τ ^ο
^ο ^σ ^ι ^ι ^τ ^ο ^ν ^κ ^α ^ι ^κ ^α ^τ ^ε ^ε ^υ ^θ ^υ ^υ ^υ
^ν ^ο ^ν ^τ ^α ^δ ^ι ^α ^β ^η ^η ^μ ^α ^τ ^α ^α ^η

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω ω
ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π πρε
σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η ητρος ^χ και πα αν τωων σου ου
των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κοινωνικόν.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\chi}$ Π
 π ρ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π ρ και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου η ρ ε πι κα λε ε ε
 σ ο ο ο ο μαι π ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α π ρ

Στίχος.

π ρ Θ πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα Δ ρ ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο
 δ ρα π ρ

Π
 π ρ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π ρ και το ο νο μα

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α π

Στίχος.

π
π Ἐι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω Δ πε ρι πα αν των π ων αν τα πε δω
κε μει π

π
π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α π

ΟΡΘΡΟΣ ᾧ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Στίχος. ^Π

^πϞ Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^πϞ

^Π

^πϞ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πϞ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^ϛ ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πϞ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^πϞ

Στίχος. ^πϞ

^Ϟ Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^πϞ ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκηης σου ^πϞ δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^πϞ

^Π
^π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π

Στίχος.

^π **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π

^Π
^π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

σο ο ο ο μαι ^πϩ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^πϩ

Στίχος.

^πϩ Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^πϩ και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει ^πϩ

^πϩ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πϩ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^πϩ ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πϩ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^πϩ

Στίχος.

^πϩ Θ υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος.

^π Γ οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι ᾠ Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α ᾠ

Στίχος.

ᾠ Ἰ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω ᾠ ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του ᾠ εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ᾠ εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ᾠ

Π

ᾠ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ᾠ και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι ᾠ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α

π
9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλο-
γομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρομεν
πιστὶν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων Τρι-
αδάσκων οὐ οὐν τῶν αὐτῶν
ἡμᾶς ἐσωσεν ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἦχος Δι Ἁμην ἀμην ἀμην εἰς ἀ-
φῆσιν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰ-
ωνίων

ΟΡΘΡΟΣ α ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

ΟΡΘΟΣ ἄ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{A}}$ Ἄ α μ η ν $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ Ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

$\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον $\overline{\text{Z}}$ α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

$\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας $\overline{\text{A}}$ Κυ ρι ε φυ λατ τε $\overline{\text{A}}$
 $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{A}}$
 ει ει εις $\overline{\text{A}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{X}}$ η η $\overline{\text{A}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.