

13-08-2017 ΟΡΘΡΟΣ Ι' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΕΩΘ. Ι'

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ
Ὁμολογητοῦ. Ἡ ἀπόδοσις τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α'. Ἐωθινὸν Ι'

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα^ο

χ^M
 π^q Θε^ος Κυ^ρι^{ος} και^ε πε^φανεν η^μιν
 π ευ^λο^γη^{με}νος ο^ερ^χο^{με}νος εν ο^{νο}μα^{τι}
 Δ τι Κυ^ρι^{ος} ου^π
 π^q

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

π
 π^q Θε^ος Κυ^ρι^{ος} και^ε πε^φανεν η^μιν
 Δ ευ^λο^γη^{με}νος ο^ερ^χο^{με}νος Δ εν ο^{νο}μα^{τι}
 π τι Κυ^ρι^{ος} ου^π
 π^q

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἦχος ὑ Γα

Δόξα Πατρὶ... ^{χ^Γ M} ^{Γ^Γ} ^{Με} τε μορ φω ω θης

^Γ εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος ^{Γ^Γ} δει ζας τοις

^Π Μα θη ταις σου την δο ζαν σου κα θως η δυ ναν

^Γ ^{π^Γ} το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το

^Δ φως σου το α ι διον ^{Γ^Γ} πρε σβει αις της Θε ο

^Μ ^Δ ^Γ το κου ^Δ φω το δο τα ^Δ ^Γ δο ο ζα α σοι ^{Γ^Γ}

Καὶ νῦν... ^{χ^Γ M} ^{Γ^Γ} ^{Με} τε μορ φω ω θης εν τω

^Γ ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος ^{Γ^Γ} δει ζας τοις Μα θη

^Π ταις σου την δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^{π^Γ} ^Γ λαμ

^Δ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το

α ι διον ^Γη πρεσβει αις της Θε ο τοκου ^Δη ^Μφω
το δο τα ^Δη δο ζασοι οι οι οι οι οι οι οι ^Γη

κτιρμον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω
ο δο τα το κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ
να τε τω ω θα να α τω σου σε γαρ ε ε φρι
ξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ συ νη γει ρας
τους απ αι ω νος θα νεν τας ως μο νος
φι λαν θρω πος

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.
Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος δὲ Δι^ο

Καὶ νῦν... ^Δ _✂ ^Δ την των βρο των εναλλα γην
+ την με τα ^Δ δο ξης σου Σω τηρ _✂ εν τη δευ
^Δ _✂ τε ρα και φρι κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς _✂

επι του ορους Θα βωρ με τε εμορφω ω ω θης
Η λι ας και Μω σης συ νε λα αλου ουν
σοι τους τρεις των Μα θη των συ νε κα α λε
ε σας οι κα τι δον τες Δε εσπο ο τα την
δο ξαν σου τη α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν
ο το ο τε του ου ου τοις το φως σου λαμ
ψας φω τισον τα ας ψυ χα ας η μων

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἐν ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
το ορ θρι αι και αγ γε λι κην οπτασι αν
θρε α σα με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ζη

Εὐλογητάρια.
Ἦχος λ' Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οis λο γι σθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

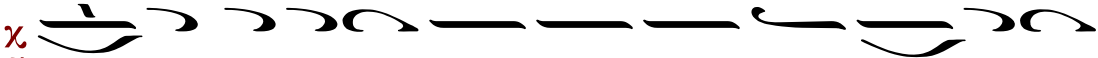
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

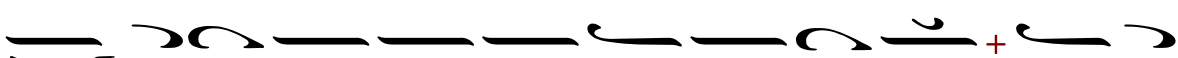
γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε

ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου


Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ

ε ζα νε εστη του μνηματος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου

Αι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η Ψρηνου ο καιρος πεπαυται μη κλαιε τε ^κq την

—υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ—

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^Δ ^κq Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

—υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ—

με τα δι και ω μα τας σου

^Μ ^κq Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

—υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ—

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^κq ε

—υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ—

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

—υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ—

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

—υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ—

γι λε σθε ^κq ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

—υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ— —υ—

του μνη ματος

^κq Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα<sup>χ
q</sup> την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α<sup>γ
η</sup> συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος<sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην^κ

<sup>χ
q</sup>Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μα ρ τιας<sup>χ
q</sup> χα ρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

 θρωπος x
q


^x_q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θε ος ^x_q (Δίς)

 Τό γ'. ^x_q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

^π
^π
^π **Ε**ν τῷ θλίβεσθαι με εἰσακουσον
 μου τῶν ὀνύχων Κυρίου σοικραζώ ^π
^π
^π **Τ**οις ἐρημικοῖς ἀπαυστος ὁ θείος
 πόθος ἐγγίνεται ^Δ **Δ**έοσμου οὐσι τοῦ μα
 ταιαίου ἐκτος ^π
^π
^π **Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγί
 ω Πνεύματι ^Δ **Δ**
^π
^π **Κ**αὶ νῦν καὶ αἰ ^π **Δ** καὶ εἰς τοὺς αἰῶ



 ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν

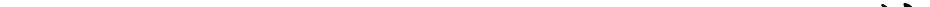


ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω ^{πρ} δι α

του το α σω μεν **α** τη τρι α δι μο νο κρα το

$$\frac{\pi}{\rho_1} \alpha$$

Ἀντίφωνον Β'. π η ϵ ι ς τ α $\omicron$ ρ η τ ω ν σ ω ν ψ ω


 σας με νο μων  α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

ος ι να υ μνω σε ^π9

π^q $\overset{\Pi}{\Delta}_\varepsilon$ ξ_1 α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ_1

φυλαζον με φρουρησον μη πυρ με φλεε

ζη της αμαρτιας ^{πρ}

^χ
^π
⁹ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι ^Δ
^Δ ^Δ και νυν και α ει ^χ ^Δ και εις τους αι ω
νας των αιωνων α μην ^Δ
^Π
^Δ ^Δ Αγι ω Πνευμα τι πασα η κτισις και
νουργειεται ^Δ παλιν δρομουσα εις το πρωτον
^π
⁹ ισοσθενες γαρ εστι Πατρι και Λογω ^π
⁹ ^Π
Αντίφωνον Γ'. ^π
⁹ ⁹ Επι τοις ειρηκοσι
μοι ο δευσωμεν εις τας αυλας του Κυρι
ου ^Δ
^Δ ευφρανθη μου το πνευμα συγχαιρει η καρ
δι α ^π
⁹

^Π
^π **Ε** πι οι κον Δαυ ιδ φο βος με γας **Δ**
 ε κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των **Δ** κρι
 θη η σον ται α πασαι **Δ** αι φυ λαι της γης και
 γλωσσαι ^π
^χ ^π **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι **Δ**
^Δ **Κ** αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην **Δ**
^Π
^Δ **Α** γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη
 σιν δο ξαν και κρα α τος **Δ** ως Πα τρι τε α ξι ον
 και τω Υι ω δει προ σφε ρειν ^π μο νας γαρ ε

στιν ἡ Τρι ας τη φυ ὕ σει Ὁ β' χορός αλλ

ου προσωποις

Τὸ Προκείμενον.

ἤν Nun α να στη σο μαι λε

γει Κυ ρι ος ὁ θη σο μαι εν σω τη ρι ω πα

ρη σι α σο μαι εν αυ τω (Δίς)

Στίχος.

ὁ ἁ Τα λο για Κυ ρι ου λο για α

γνα ὁ αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη ὁ κε κα θα ρι σμε νον

ε πτα πλα σι ι ως ὁ

ὁ Nun α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι

ος ὁ θη σο μαι αι εν σω τη ρι ι ω ὁ Ὁ β'

χορός πα ρη σι α α σω μεν εν αυ τω π⁹

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

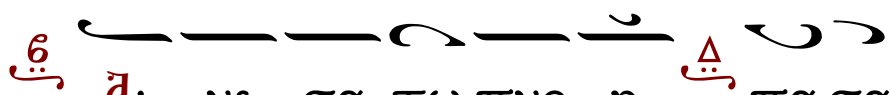
Ὁ Χορός: 
Α Ky ρι ε ε λε η σον Α

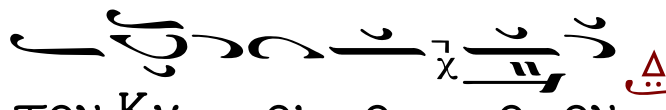
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α

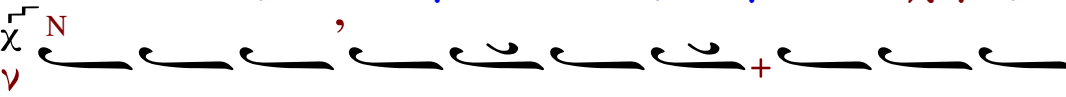
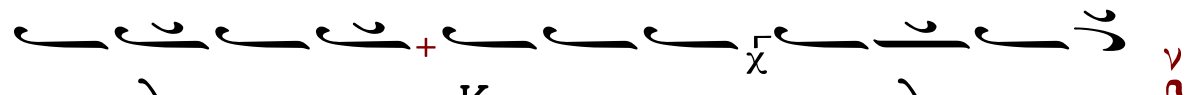

Α Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ρι ον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Α ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον Α

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Ky ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Α και τω Πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Α Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Α

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

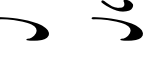
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

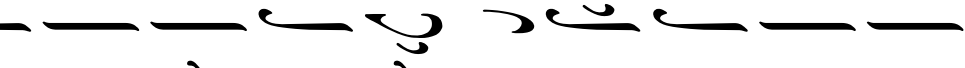
Ἦχος  Δι

   λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

   και κα τα

  +   το πλη θος των οικιρ μων σου ε ζα λει ψον

  το α νο μη μα μου

   πι πλει ον πλυ νον με α πο της

   και α πο της α μαρ τι

  ασ μου κα θα ρισον με

   ο τι την α νο μι αν μου ε

   και η α μαρ τι α μου ε

   νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ  **Ε**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη
 σης εν τω κρι νε σθαι σε 

  **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισση σε
 με η μη τη ρ μου 

  **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
  τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι
 ας σου ε δη λω σας μοι 

  **Π**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προσωπον σου α

πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
μη αν τα νε λη σα π' ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν
τε τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ εξου

δε νω σει

δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  ταις των Α πο στο ο
λων  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

των 

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην  ταις της Θε ο το ο
κου  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

των 

  ε λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου τχ
Δ

ἐξαλείψον τὸ ἀνομήμα μου Δ

Δ ἄναστασὸ Ἰησοῦς ἀποτοῦτα

φου Δ καὶ φῶς προειπεν Δ ἐδώκεν ἡμιν ν'
x

τὴν αἰωνίον ζωὴν 3 ν'
x καὶ μέγα τχ ἐλεο +

οὐ οὐ Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Γ
^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον ⁶

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ α', Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

$\chi^{\text{Π}}$
 π^{q} σου ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ θεοῦ
πρεπῶς ἐν ἰσχύϊ δεδοξασταὶ π^{q} αὐτὴ γὰρ ἀ-
θάνατε ὡς πανσθενὴς ὑπέναντι τοῖς ἐ-
ξουσι τοῖς ἰσχυροῖς οὐκ ἐκείνη
ἐκείνη καὶ νουργὴ ἡ σάα π^{q}
 π^{q} Π Δοξατὴ Ἀγία ἀναστασεῖ σου Κυ-
ριε Δ
 Δ Π Ὁ χερσὶν ἀχραντοῖς ἐκχοῖς Δ θεοῦ
γιὰ κὼς καταρχὰς διὰ πλάσας με π^{q} χειρὰς δι-

επετάσας εν τω Σταυρω εκ γης α να καλου

μενος ^π το φθαρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε

νου προσει ει ληη φας ^π

^Π ^π Δοξα τη Α γι α α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ ^Π ^Δ Νεκρωσιν υ πεστη δι ε με ^Δ και την

ψυχην τω θα να τω προ δι δωσιν ^π ο εμ

πνευσει θει α ψυχην μοι εν θεις και λυσας αι

^Π ω νι ι ων δεσμων ^Δ και συ να να στη η σας

τη α φθαρσι α ε δο ο ζα α σε ^π

^Π ^π Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

— — — — —

η μας

Δ
Δ

Π
Δ Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η

κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος π χαι ρε η λυ χνι

α και στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη

τον π η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο

σμων κυ η η σα α σα

π
γ

Κανὼν α', τῆς Ἑορτῆς.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

ἤχος ἄτος β
λ λ

$\overline{\chi}^M$ — $\cup$ + $\cup$ — $\cup$ $\overline{\chi}^B$ — $\cup$ — $\cup$ — χ^B
 δ_χ **X**ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι δ_χ

πον τον ε ρυ θρον και υ γρον βυ θο ον δι

ε λ α σ α ν τ ε ς α ν α β α τ α ς τ ρ ι σ τ α τ α ς

πον $\pi^{\Delta} q$ α α σω μεν τω Θ ε ω η μων ο τι δε

B

δο ξασται

6
κ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ματαζωησ τοις φιλοις Χριστος

καὶ περὶ τῆς θείας δημουργωμάτων βασι

λει ας ε φη⁶ εν ε μοι τον Πα τε ρα^π ε
 πι γνω σε σθαι φω τι^Δ ως ε ζα στρα ψω⁺
 α προ σι τω^N εν^Π α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον^Δ α^π α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 B
 δο ζα σται⁶

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

⁶ Ισ χυν των ε θνων⁶ κα τε δε σθι φι⁺
 λοι Μα θη ται⁶ θ αυ μα σθι σε σθι δε τω⁺
 πλου τω αυ των⁶ ο τι δο ξης πλη ρου σθι^π
 ως ο φθ η σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου
 ε ζα στρα πτων⁶ εν α γαλ λι α σει μελ⁺

προντες ^πα ασωμεντω Θεω ημων οτι

δεδοξασται ⁶λ

Στίχ. Δόξα σοι, ο Θεός ημών, δόξα σοι.

^B
⁶λ **Γ**ημερον Χριστος εν ορει Θαβωρ ⁶λ

λαμψας αμυδρως ^Δθεικης αυγηης ως

υπεσχετο ⁶λ Μαθηταις παργυμνου

χακτηρα ⁶λ σελασφορου δεπλησθεντες θει

αιγλης ^πεν αγαλλιασει εεμεελ

πον ^πα ασωμεντω Θεω ημων οτι δε

δεδοξασται ⁶λ

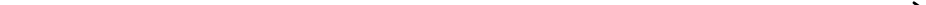
Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας.

$$\tilde{H}_\chi \propto \lambda \tilde{\phi}^2$$

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[illegible]

ι δων εν νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ


 ρος την δοξαν Κυ ρι ου α νε βο ο α τω

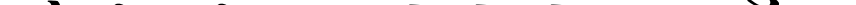

(Δὶς)

Λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν

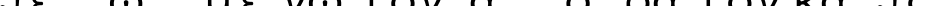



 Δοξα Πατρικαι Υιω και αγιω

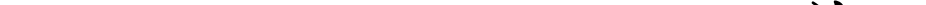
Πνευματι



 ὦς πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις τω



 τε θε ω με νω τον α ο ρα τον κα θε ρων



 Μω σης ο θε ο πτης α νε βο ο α τω Λυ

— — — — —

τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν

Γ
Α

Γ — — — — —

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

— — — — —

των αι ω ωνων α μην

Γ
Α

Γ — — — — —

Α Κυ ε πι του ο ρους του νο μι κου

Γ
Α

— — — — —

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

— — — — —

ση εν γνο φω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

— — — — —

α προ σι τω της Θε ο τη τος

Γ
Α

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.
Ὡδή γ', Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ὧ Πα

μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας
την α σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω
σα με νος πε ρι ζω σον με εξ υ ψους δυ να
μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ
ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν
θρωω πε
δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε
Θε ο ος μου υ παρ χων Α γα θε πε

κρουστρι η μερος α να στας ^Δαφθαρσι ανημ

φι ι α α σας

π
q

^Π
^πq ^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ
Δ

^Π
^Δ ^ΔΘε ον συλλαβουσαεν γαστρι ^ΔΠαρθε νε

δι α Πνευματος ^πq του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος ^πq ε πει σε βα τος τω νο μο

^Π
θε ε τη Μω ση ^Δφλε γο με νη α καυ στα ^Δσα

φως προ ε μη νυ σε ^Δτην το πυρ δε ζα με νην

το α α στε εκ τον

π
q

Κανών α', τῆς Ἑορτῆς.

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος Γτος β

Το ο ζον Δ δυ να των η σ θ ε ν η η σε π και
+ οι α σ θ ε ν ο υ ο υ ν τ ε ς π ε ρ ι ε ζ ω ω σ α ν
το δυ να μιν β δι α τ ο υ τ ο ε σ τ ε ρ ε
ω ω θ η Δ εν Κυ ρ ι ω η καρ δι α μ ο υ β (Δίς)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

β Ο λ ο ν τ ο ν Α δ α μ φ ο ρ ε σ α ς Χ ρ ι σ τ ε β
την α μ α υ ρ ω θ ει σ α ν α μ ει ψ α ς Δ ε λ α α
μ π ρ υ ν α ς π α λ α ι φ υ σ ι ν β και α λ λ ο ι ω ω
σει Δ της μο ρ φ η ς σου ε θ ε ο υ ρ γ η σ α ς β

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

⁶
λ^κ τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα
λαι ^π₉ ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α
γων ση με ρον ^Δ_δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως ^Δ_δ εν φω τι Χρι στος ε ξε λαμ ψεν ⁶
λ^κ

Κανών Δεύτερος.

Ὡδή γ΄. Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος λ̣ϝ̣ —²

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰ̣^χ̣^Μ̣^Γ — — — — —
Ἄ̣^Η σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ
τε ρον Ἄ̣ και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
σω θε ρα πον τι Ἄ̣ τυ προς γε γε νη ται της
α στρα ψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε
(Δίς)
σπο τα Με τα μορ φω σε ως Ἄ̣

Ἄ̣ — — — — —
Ἄ̣ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι Ἄ̣

Ἄ̣ — — — — —
Ἄ̣^Γ υ να νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ
ψι στε Ἄ̣ η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ Α και συμπαρεστη
σαν ο τε Μωσής και Ηλίας ως Θεου Γ
ραποντες μο νεφι λανθρωπε Α
Α και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων Α μην Α
Α Θεος ολος υ παρχων ολος βροτος
γεγονας Α ολη τη Θεο τη τιμιιζας
την ανθρωποτητα Α εν υποστασει σου
ην εν δυσι ταις ουσι ιαις Δ 9 Μωυσης Η
λι ασ τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ Α

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος βαρύς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθέασαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ' Δι

Ἐπὶ τοῦ ὄρους τοῦ θαβωρ μετεμορ
φώθης ὁ Θεὸς ἀνάμεσον ἡ λικα
Μωυσεως των σοφων συν ἱακωβω
και Πετρω και ἰωααννη ο Πε
τρος δε συνωνταυ τα σοι εε λεγε κα
λονω δε εστι ποιησαι τρεις σκηνας

μι αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν
σοι τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε
του ου ου τοις το φως σου λα α α μ ψ ας φω τι σον
τας ψυ χα ας η μω ω ω ων (Άπαξ)

Κοντάκιον. Ἦχος α΄.
Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Εξανέστης ὡς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἡφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος α΄.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἡυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας, καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς μεταθέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι.

Κινοῦσί σου Μάξιμε πιστοὶ τὴν κόνιν,
Δηλοῦντες, ὡς ζῆς, ἐξαμείβων καὶ τόπους.
Μαξίμου ἀμφὶ τρίτην νεκρὸν δεκάτην
μεταθῆκαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς αἰοδίδιμου καὶ Παμμακαρίστου Βασιλίσσης καὶ κτιτορίσεως τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος Χριστοῦ, Εἰρήνης, τῆς διὰ τοῦ Ἀγίου καὶ Ἀγγελικοῦ σχήματος μετονομασθείσης Ξένης Μοναχῆς.

Στίχοι.

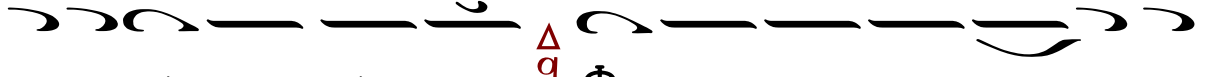
Παντοκράτωρ δέδωκέ σοι Μονὴν ἄνω,
Ὡς κτιτορίσση ιδίας Μονῆς κάτω.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἦχος λ' α'  Ὡδὴ α' 
αὐ ταν ρον χα ρα ζας Μω

σης  επ ευ θει ας ραβδω  την Ε ρυ θραν δι

ε τε με  τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν τι  την δε

ε πι στρε πτι κως  Φα ρα ω τοις αρ μασι

κρο τη σας η νω σεν  επ ευ ρους δι α γρα ψας 

το α ητ τη τον ο πλον  δι ο Χρι στω

α σω μεν  τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα

σται 
Ὡδὴ γ'  
 Ρα βδος εις τυ πον  του μυ στη ρι ου

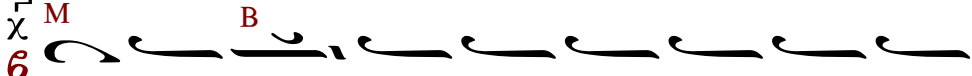
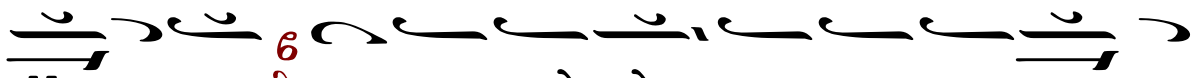
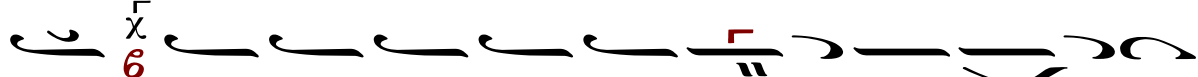
πα ρα λαμ βα νε ται  τω βλα στω γαρ προ

κρι ^Γι ^Νι νει τον ^Γι ε ρε α ^ντη
 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
 νυν ^Δε ζην θη η σε ^Δζυ υ λον Σταυ ρου ^νΧορός
 Α' ^Νεις κρατος και στε ρε ε ω ω μα ^ν
 Ωδὴ ^νΓ ^ΔΕι σα κη κο α Κυ ρι ε ^ντης οι κο
 νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον ^νκα τε
 νο η σα τα ερ γα σου ^Δκαι ⁺ε δο ξα σα
 σου την Θε ο τη τα ^ν
 Ωδὴ ^νε' ^Νω τρι σμα κα ρι ι στον ζυ υ υ λον ^ν
 εν ω ε τα α θη Χρι στος ^Δο Βα σι λευς
 και Κυ ρι ος ^νδι ου πε πτω κεν ο ζυ λω

α πα τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ
 Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε
 χο ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων ^γ
 Ὡς ^γ ^N ^Δ No τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
^γ ^Δ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας ^γ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς ^Δ την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και

τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον
 φω τι ι σα αν τος
 Ωδὴ ζ' εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυσ φη μι α ας θε ο στυ
 γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε θυ μος θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι
 ον α λλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α λλον ο υ
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει

Τιμιωτέρα Ὑψος^{Γτος}

Στίχος α' ^{χ^Γ M}
⁶ ^λ ^B 
^λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το πνευ μα

μου ^{χ^Γ} ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι

μου

^B
⁶ ^λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶ ^λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

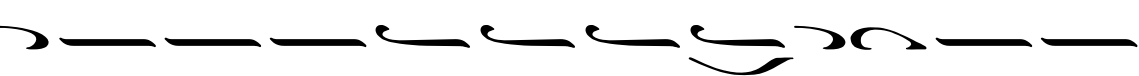
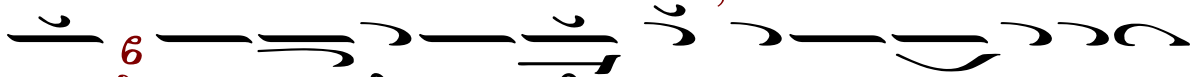
φειμ ⁶ ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{χ^Γ B}
⁶ ^λ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γε νε αι ⁶λ
^B
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και
 + εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶λ
 Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

^χ₆ 
⁶_λ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
 ⁶_λ με νοις αυ τον
^B
⁶_λ  ⁶_λ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶_λ και
+ 
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 ⁶_λ φειμ ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 ⁶_λ κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 ⁶_λ νο μεν ⁶_λ
Στίχος δ' ^χ₆ 
⁶_λ  ⁶_λ ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ⁶_λ ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκορ πι σεν ⁶_λ υ πε
 ⁶_λ ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶_λ
^B
⁶_λ  ⁶_λ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶_λ και

κουσαν^π την^Β ον τως Θε ο το κον σε μεγαλυ
 νομεν⁶
 Στίχος στ' ^χ
⁶ ^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνησθη ναι ε λε ους⁶ κα θως^λ
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
⁶ ^λ τω Α βρα αμ ^χ
^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος⁶
^Μ
⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και
 + εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π
 φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
^Β
 κουσαν^π την^Β ον τως Θε ο το κον σε μεγαλυ

νεις εις γην καταπεσοντες ⁶ _λ σοι τω Δεσποτη

των α παντων προσεκυνησαν ⁶ _λ

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

⁶ _λ Ηχος εκ νε φελης α νε πεμπετο

θε ο ο κτυπος βεβαιων το θαυμα ⁶ _λ ο

Πατηρ γαρ των φωτων ^π ₉ ουτος εστιν Υι ο

ος ο α γαπη το ος μου ⁶ _λ τοις Αποστο

λοις α νε βοαου ακουε τε ⁶ _λ

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

⁶ _λ Και να ακατιδοντες και παραδο

ξα φωνης πατρικης ενωτισθεντες ⁶ _λ

εν Θαβωροι του Λογου υπηρεται εκμα

γει ειν του αρ χε τυ υ που ου τος υ

παρχεια νε βοωνοσωτηρημων

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

Εικων α παρλα λα κτε του Ο

οντος α κινητεσφραγις α ναλ λοιωτε

Υι ε λο γε σο φι α και βρα χι ων δε

ξι α Υ ψι στου σθε ενος σε α νυμνου

μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευματι

Ώδή θ'. Κανών δεύτερος. Ό Είρμός.

Ήχος λδ Νη Εφρι ξε πα σα α κο η την

α πορρη τον Θε ου συγ κα τα βα σιν ο


 πως ο Υψιστος  εκων κατηλθε μεχρι

 καισωματος Παρθε νικης απο γαστρος

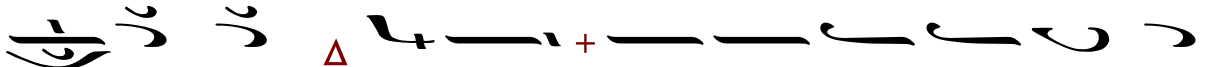
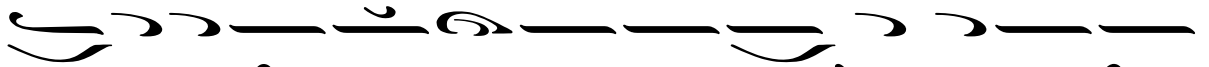
 γε νομενος ανθρωπος δι ο την Α

 χραν τον  Θε ο το κοον οι πιστοι οι μεγα

 λυνομεν 

Στίχ. Δόξα σοι, ο Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.


  να σου δειξης εμ φανως την απορρη

 τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο

 Υψιστος  Θε ος ο φθη ση ε στως εν

 με εσω θε ων τοις Αποστολοις εν Θα βωρ

 Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

ψας ^Δ δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο
ο μεν ^ν

^ν Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και α
γι ω Πνευ μα τι ^ν

^ν Δευ τε μοι πει θε σθε λα οι ^Δ α να βαν

τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που

ρα νι ον ^Δ α υ λω στω μεν εν πο λει ζων

τος Θε ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε

ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος ^Δ

εν Υι ω μο νο γε νει ει α πα στρα πτου ου

σαν ^ν

Και νυ νυ και α ει ει και εις τους αι

ωναστων αι ωνων αμην

Εφελξας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι

ωσας τω θει ω σου ερωτι αλ λα κα τα

φλεξον πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου

και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα

τα ξι ω σον ι να τας δυ ο σκιρ των με

γα λυ νω ω α γα θε ε πα ρου σι α ας σου

Ωδὴ θ'. Μυστικως ει Θε ο το ο ο

κε ε Πα ρα δει σος α γε ωρ γη η τως

βλαστη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυ

ρου ^Δ ζω η φο ρον εν γη ^Δ πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον ^ν δι ο νυν υ ψου με
 νου ^Δ προ σκυ νου ουν τες αυ τον ^Δ σε ε με γα
 λυ υ νο μεν ^ν

Ἑτέρα Ὠδὴ. Ὁ διὰ βρώσεως ^π
^ν ^Δ ο δι α βρω σε

ως του ζυ υ υ λου ^ν τω γε νει προσ γε

νο ο ο με ε νος θα να τος ^ν δι α Σταυ

ρου γαρ κα τη ηρ γη ται ση με ρον ^Δ της

γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α

ρα δι ι α λε λυ ται ^ν τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι

δυ να α μεις των ου ρα νων ^{γ'} η με γα λυ

νου σι ι ι ι ι ι ν ^γ α

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M
μη ην

 ^Δ
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

 (Δίς)
ο ος ημων

 ^M ^Δ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 ^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 ^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  ^B
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἑωθινόν Ι'.

Ἦχος  Δι  ^Δ
τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα  συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου 
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε  συν
 δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι  και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν  οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ζει  εν δε ζι ι οι οισ χα λα α
 σαν τες  πλη θος ειλ κο ον ι χ θυ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ους  προς αυ τον ε
 νη χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις
 και α αρ τον ε ε δει ζε  και ι ι χ θυν ε επ
 αν θρα α κω ω ων 

Ἐξαποστειλάριον τῆς Μεταμορφώσεως.

Ἦχος Γα^ϕ

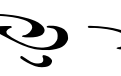
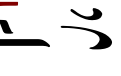
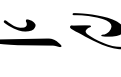
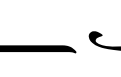
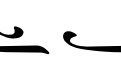
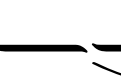
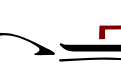
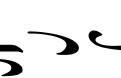
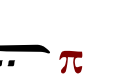
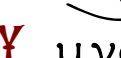
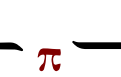
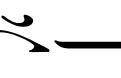
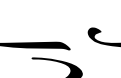
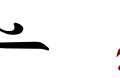
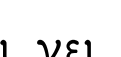
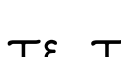
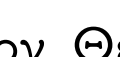
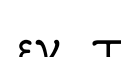
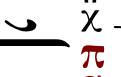
Φως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε ε
 ε ε φω τος Πα τρος α α γεν νη του εν
 τω φα νεν τι φω τι ι σου ου ου ου ση
 με ρον εν Θα α βω ρι ω φως ει δο μεν
 τουν Πα τε ε ε ρα φως και το Πνευ μα
 φω τα γω γουν πα α σαν κτι ι σιν (Δίς)

*Εἰς τὸ δεύτερον τὴν κατάληξιν ὁ β΄ χορός.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ὧ Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

—        
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου  σοι
—        
πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε
       
ε ω ω ω ω 
        
        
του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
        
γρα πτον  δο ξα αυ τη ε σται  πα σι
—         
τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυ του 
        
        
Υ μνου μεν σου Χρι στε  το σω ω τη η η
        
ρι ι ο ον πα α α θος  και δο ξα ζο
        
μεν σου την α να α α στα α α σιν 
        
        
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
        
αυ του  αι νει τε αυ τον  εν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π
9

π
9 Π 0 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π
9 και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων π
9 ει ρη νευ στον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π
9 ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π
9

π
9 M χ 1 νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
9 αι νει τε αυ τον π
9 χ κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του π
9

π
9 0 τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρωπον α α να α στη η η η σας ^πτη α
 να στα α σεις σου Χρι στε ε ε ^πα ξι ω
 σον η μας ^η εν κα θα ρα α καρδι ι α
^η υ υ μνει ει ν και δο ξα α α ζει ει ει ν
 σε ^π
^π^η ^παι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος
^π^η ^παι νει τε αυ τον ^πεν ψα λ τη ρι ι ι ω
 και κι θα α α α ρα ^π
^πτην θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα
 σιν δο ξα ζο ο ν τε σ ^πυ μ νου ου με εν σε Χρι
 στε ^πε τε χ θ ης εκ Πα αρ θε ε νου ^η και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
α τρι ^πε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^πκαι
ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^πα
νε στης εκ του ου τα α φου ^η ως εκ πα α στα
δος προ ο ο ε ε ελ θων ^πι να σω
σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
ο ο ζα α α σοι ^π

Εἶτα τὰ προσόμοια τῆς ἑορτῆς.

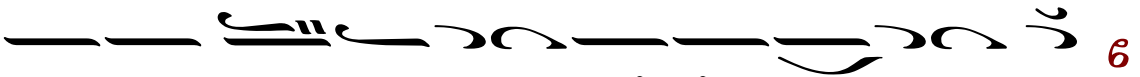
Ἦχος δ'. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς.

Σπχ. ^χ^Μ
⁶_λ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^χ^Δ
⁶_λ εν χορ δαι
 αις και ορ γα νω ⁶_λ

⁶_λ **Π**ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
 του πα θους ⁶_λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι
 ε ρων Μα θη των ⁶_λ προς το Θα βω ρι ον Δε
 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^Π^Β
^π⁹ δει ζαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ξαν σου ⁶_λ οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορ φου με νον ⁶_λ και υ περ η λι
 ον λα μ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π⁹ την δυ να

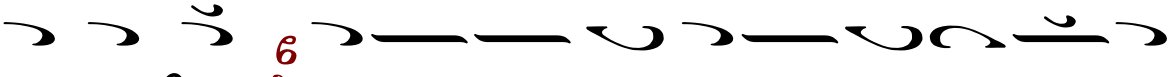
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ο** προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
 Λο γος ⁶ ^λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
 λο με νος ⁶ ^λ με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
 των μα θη των σου ^π ⁹ υ περ τον η λι ον Λο
 γε ε λαμ ψας ⁶ ^λ Μω σης και Η λι ας δε σοι
 πα ρει στη κει σαν ⁶ ^λ νε κρων και ζων των σε Κυ
 ρι ον δη λο ποι ουν τες ^π ⁹ και σου δο ξα ζον τες
 την α πορρη τον ⁶ ^λ οι κο νο μι ι α αν και
 το ε λε ος και την πολ λην συγ κα τα βα
 σιν ^Δ ^Α δι ης ε σω σας κο ο ο σμον ^Δ ^Α α μαρ
 τι αις απολλυ μενον ⁶ ^λ

Σπχ. ^χ₆^Μ  ^χ₆  + 
^λ Θ α β ω ρ και Ε ρ μ ω ν ^λ εν τ ω ο

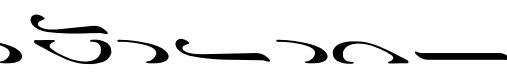
  ⁶_λ
 νο μα τι σου α γ α λ λι α σ ο ν τ α ι ^λ

^Β
⁶_λ  
^λ Πα ρ θ ε ν ι κ η η ς εκ νε φ ε λ η ς σε τε χ

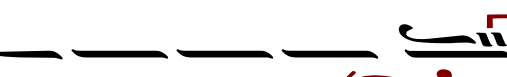
  ⁶_λ
 θ εν τ α ^λ και σα ρ κα γε νο με ν ο ν και π ρ ο ς τ ο ο

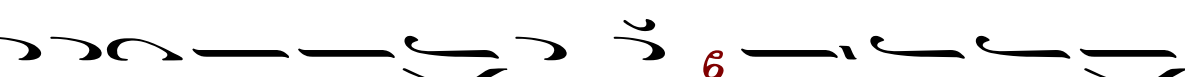
  ⁶_λ
 ρ ο ς Θ α β ω ρ ^λ με τ α μο ρ φ ο υ με ν ο ν Κυ ρ ι ε και

  ^π₉
 τ η νε φ ε λ η ⁹ τ η φ ω τ ε ι ν η σε πε ρ ι κυ

  ⁶_λ
 κ λ ο υ με ν ο ν ^λ φ ω ν η του Γ εν ν η το ρ ο ς α γ α

  ⁶_λ
 π η τ ο ν σε Υ ι ο ν ^λ τ ω ν μα θ η τ ω ν συ μ πα ρ ο ν

  ^π₉
 τ ω ν σο ι σα φ ω ς ε δ η λ ο υ ⁹ ω ς ο μ ο ο υ ο υ

  ⁶_λ
 σ ι ο ν και ο μ ο θ ρ ο ν ο ν ^λ ο θ εν ο Πε

 
 ε τ ρ ο ς εκ π λ η τ τ ο με ν ο ς κα λ ο ν ω δε ε σ τ ι ν

ει ναι ε λε γε  μη ει δως ο ε λα α α λει

Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε

6
λ

Ἦχος λ' δι Νη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγι
 ω Πνεεευμαααατι
 Παρελαβεν ο Χριστος τον Πε
 τρον και Ιακωβον και Ιωωω
 αααννην εις ο ορος υψηλη λο
 ον κατιδιιιιιιιιιιαν
 και μετεμορφωθη εμ προσθεν αυ
 των και ελαμψε το προσωπον αυ
 του ουως ο Ηηηλιιιιος
 ταδε ιματια αυτου εγεε

νε το λευ κα α α ω ως το ο ο φως
 και ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η
 λι ι ι ας μετ α αυ του ου ου συλ λα
 α α λου ου ου ουν τες και νε φε λη φω
 τει ει νη η ε ε πε σκι α σε ε ε εν
 α α α αυ τους και ι δου φω ω νη εκ
 της νε φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα
 ου ου ου τος ε ε στι ιν ο Υι ο
 ος μου ο ο α γα πη η τος εν ω η
 ηυ δο ο ο ο ο κη η η η σα α αυ
 του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος  Δι

 ^Γ  ^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 
 των αι ω νων α μην

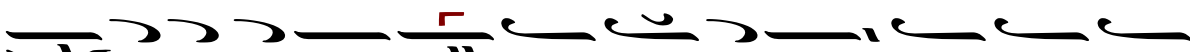
 ^Δ  ^Γ  ⁺
 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

 ^B  ^Γ  ^Δ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε  ^{6.} δι

  ^Γ  ^Δ
 α γαρ του εκ Σου σαρ κω θε εν τος  ^Δ ο

 ^Γ  ^Δ
 α δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε ε

 ^B  ^Δ
 κλη ται  ^Δ η κα τα ρα νε νε εκρω ται  ^{6.} η

 ^Γ  ^Δ
 Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε

 ^Γ  ^B  ^Δ
 θα να τω ται  ^Γ και η μεις ε ζω ο ποι η η θε

 ^Δ  ^Γ  ^Δ
 μεν  ^{6.} δι ο αν υμνουν τες βο ω ω μεν  ^Δ

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων  ο ου
τω ς ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι 

Δοξολογία Μεγάλη. Ήχος α'. Ἐπιλογές

Ήχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

$\overset{\chi}{\pi} \overset{\Pi}{q}$ Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως $\overset{\Delta}{\dot{q}}$ δοξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω $\overset{\Delta}{\dot{q}}$ και ε πι γης ειρηνη νη
 $\overset{\nu}{\dot{q}}$ εν αν θρωποις ευδο κι α πq
 $\pi q \overset{\Pi}{q}$ Υ μνου ου μεν σε ευ λογου μεν σε $\overset{\Delta}{\dot{q}}$ προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λογου μεν σε $\overset{\Delta}{\dot{q}}$ ευ χα
 ρι στου μεν σοι $\overset{\Gamma}{q}$ δι α την με γα αλην σου
 δο ξαν πq
 $\pi q \overset{\Pi}{q}$ Κυ ρι ε Βα σι λευ $\overset{\Delta}{\dot{q}}$ ε που ρα νι ε Θε ε
 ε Πα τερ παν το κραα τορ $\overset{\Delta}{\dot{q}}$ Κυ ρι ε Υι ε μο
 νο γε νες $\overset{\Delta}{\dot{q}}$ Ι η σου Χρι στε και α γι ον

πνευμα

π
q

π
q Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πατρος ο αιρων την

αμαρτιαν του κοσμου ελε

ησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιας

του κοσμου

π
q

π
q Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος και ε

λεησον ημας

π
q

π
q Οτισυ ειμονος Αγιος συ ει ει

μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις

δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

π
q

Π
π
q Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

Δ
Δ
π
q σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

νος

π
q

Δ
π
q Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μα ας

π
q

Π
π
q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

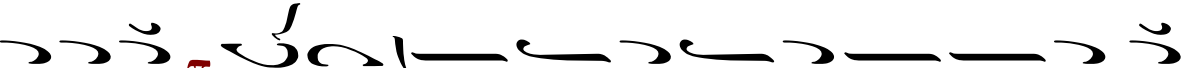

π
q
 τους αι ω ω ν α ς α μ η η ν

Δ
π
q Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ
 Π


 η μας Δ κα θ α περ η λ πι ι σα μεν ε πι σε

π
q
 ε

Π
π
q Ε υ λο γ η το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε
 M


 ε ε ε π
q δι δ α ζ ο ο ν με τα δι και ω μα τα

π
q (τρίς.)
 σου

Π
π
q Κ υ ρι ε κα τα φυ γ η Δ ε γεν ν η η θ η ς
 Δ

Π
 η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα


 Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ασαι την ψυ χ η


 η ν μου ο τι η μαρ τον σοι
 π
q

^Π
^π₉ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
ζον με ^Δ₉ του ποι ειν το θε λη μα α σου ^Γ₉
ο τισυ ει ο Θε ο ος μου ^π₉
^Π
^π₉ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ₉ εν τω φω
τισου ο ψο ο με θα φω ως ^π₉
^Π
^π₉ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις
γι νω σκου σι ι σε ^Δ₉ Α γι ος ο Θε ος
^Δ₉ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ₉ Α γι ος Α θα να
τος ε λε η σον η μας ^π₉ (τρίς) ^π₉
^Π
^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ^Δ₉


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

μας
Ἀσματικόν.
π
9

$\chi^{\pi}_{\pi q}$
 $\bar{\psi}$
 ψ
 γ_1
 1
 0_5
 0
 $\ominus_{\varepsilon}$
 ε
 ε
 0
 0_5
 Δ

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο


 Министарство
 просвете, науке
 и visokosrednjoškolskog
 obrazovanja i
 sporta

α γι ο ος Α α θα α να α

α τ ο ς ε ε λ ε η σ ο ο ν η η η μ α

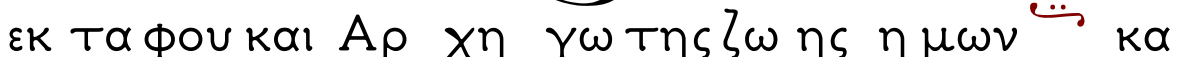
α α $\alpha\varsigma$ π_q

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

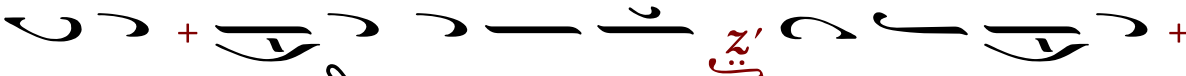
Ἦχος Ἀ Δι

^χ ^Δ  ^Δ
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

 ^Δ 
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

 ⁶ 
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

 ^Δ 
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το

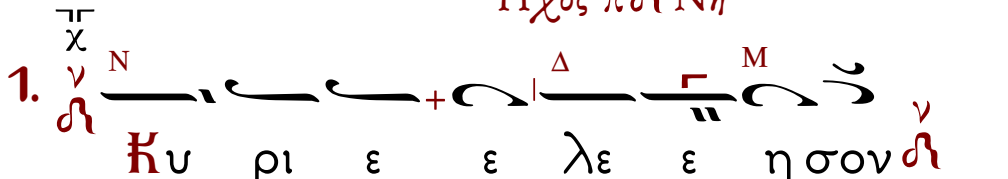
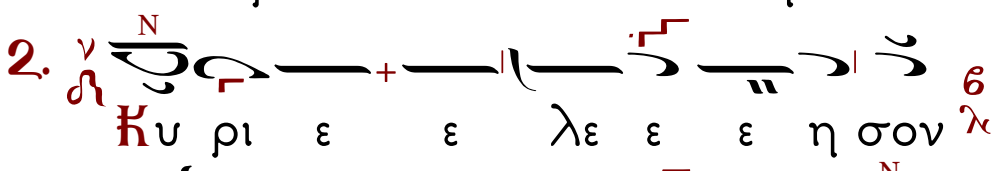
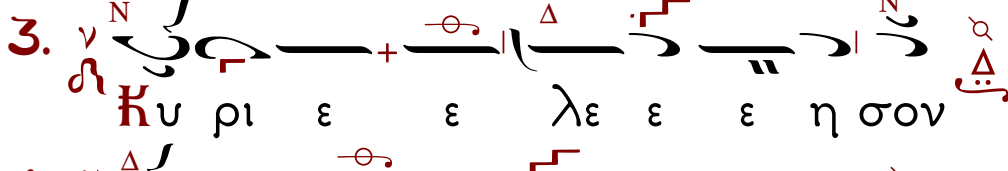
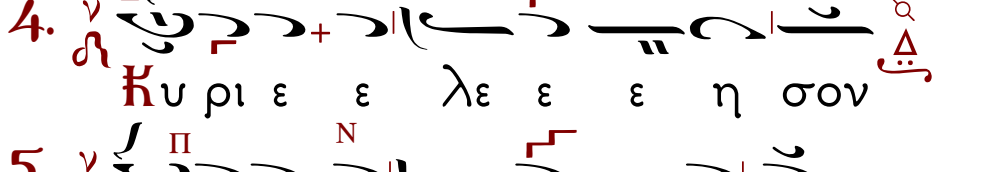
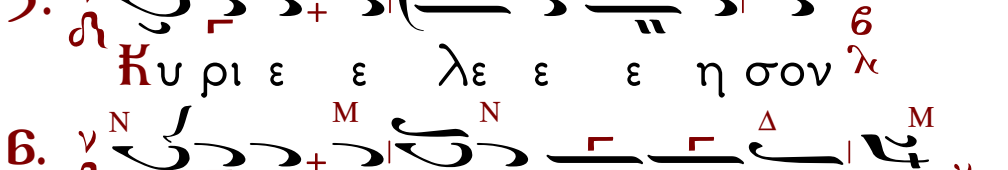
 ^{ζ'} 
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

 ^χ  ^Δ
ε λε ο ο ος

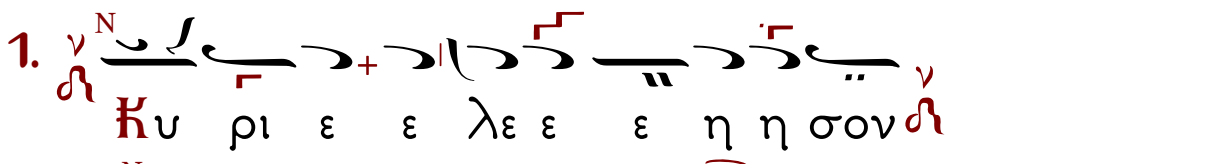
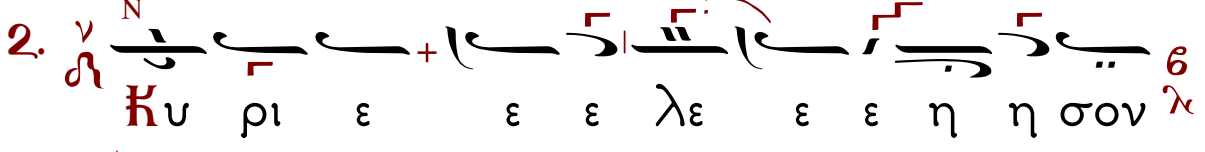
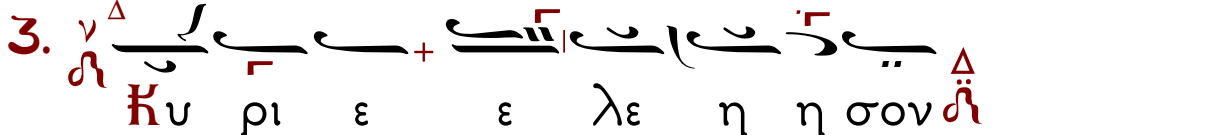
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λδ' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

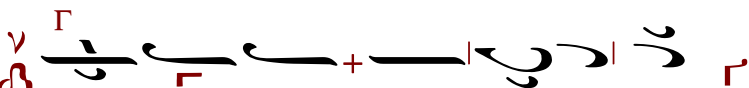
ΕΤΕΡΑ

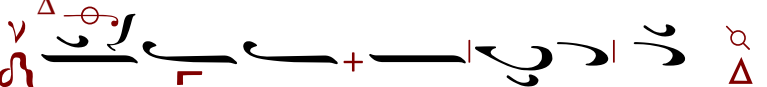
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

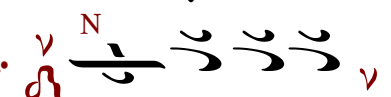
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Γ
χ
Δ
Α
μη η ην

Στίχος α'.

χ
Δ
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

Μ
Δ
τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

χ
Μ
Δ
Α
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Α
Δ
τερ σω σον η μας

Στίχος β'.

χ
Μ
Δ
Α
Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

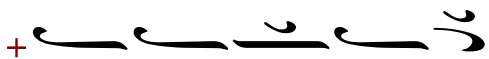
Α
Δ
ι σχυ ι αυ του

χ
Μ
Δ
Α
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

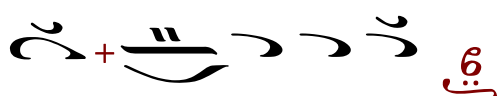
Α
Δ
τερ σω σον η μας

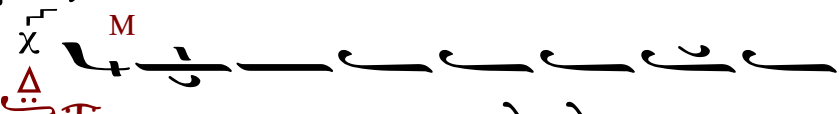
Στίχος γ'.

χ
Μ
Δ
Α
Ο α να βαλ λο με νος φως

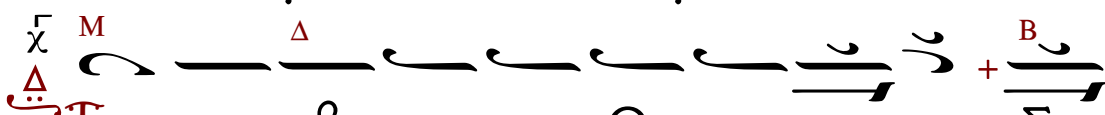
+  
 ως ι μα τι ον

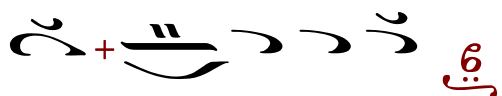
 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 
 τερ σωσον ημας

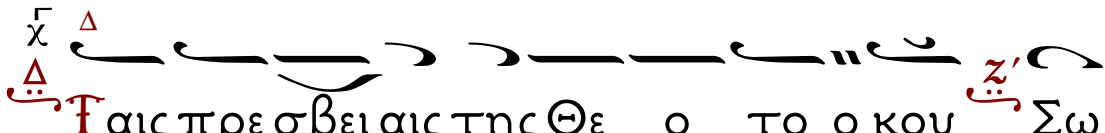
Στίχος δ'.  
 τα ο ρη α γαλ λι α σον

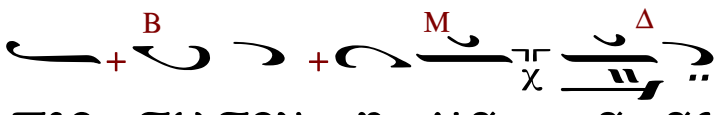
 
 ται α πο προ σω που Κυ ρι ου

 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

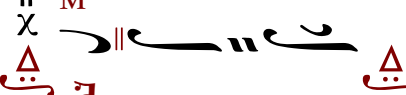
 
 τερ σωσον ημας

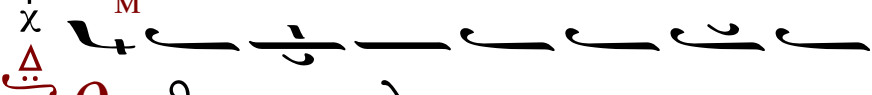
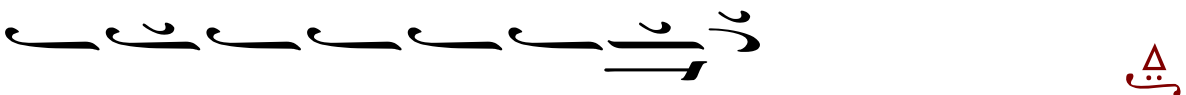

 Δόξα... Καὶ νῦν...

 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 
 τερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^ΓΧ̣ ^M  ^Δ
 Ἄ μη η ην ^Δ

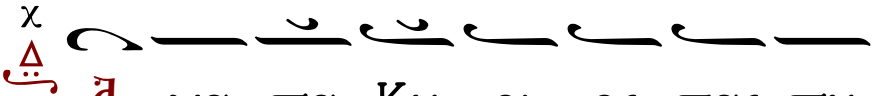
Στίχος α'. ^ΓΧ̣ ^M  ^Δ
 Οἱ θε με λι οι αυ του εν ^Δ
 ^Δ

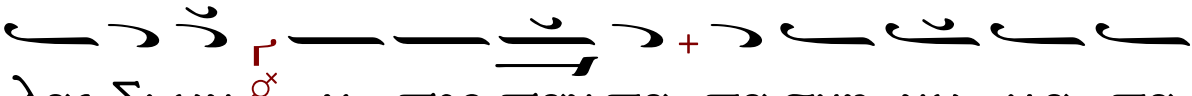
τοις ο ρε σι τοις α γι οις

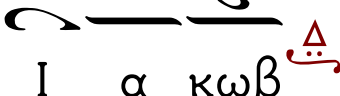
^ΓΧ̣ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 Ὠ σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν ^Δ

^B  ^Δ
 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ^Δ ψαλ ^Δ

^M ^Γ ^Δ  ^Δ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α ^Δ

Στίχος β'. ^ΓΧ̣  ^Δ
 Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ ^Δ

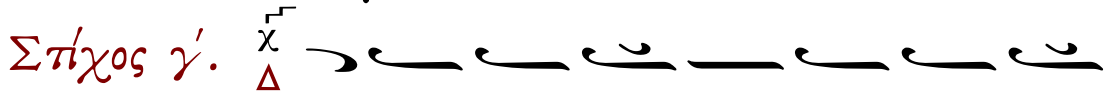
 ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 λας Σι ων ^Γ ^Δ υ περ παν τα τα σκη νω μα τα ^Δ

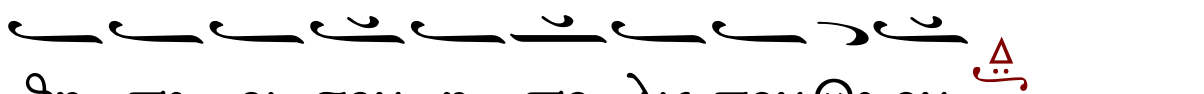
 ^Δ
 Ι α κωβ ^Δ

^ΓΧ̣ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 Ὠ σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν ^Δ

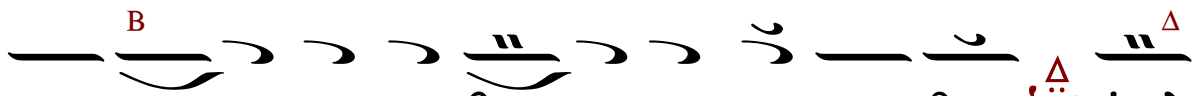

 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

 λον τας σοι αλ λη λου ι α

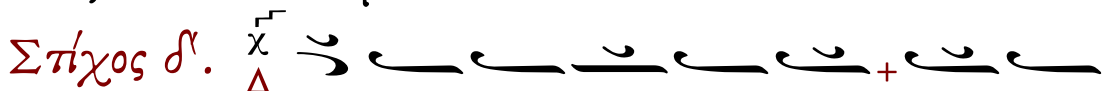
Στίχος γ'. 
 Δε δο ζα σμε να ε λα λη

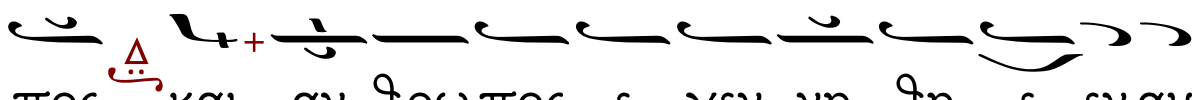

 θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν


 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

 λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος δ'. 
 Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω


 πος και αν θρωπος ε γεν νη θη ε εν αυ

 τη


 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
 λοντας σοι αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

^Δ παρ ^Β θε ^Δ νου Μα ^Δ ρι ^Δ ας ^Β α ^Δ τρε ^Δ ε ^Δ πτω ^Δ ς ^Δ ε
^Μ ναν ^Δ θρω ^Δ πη ^Δ σας ^Δ σταυ ^Δ ρω ^Δ θεις ^Δ τε ^Δ Χρι ^Δ στε
^Δ ο ^Δ Θε ^Δ ος ^Δ θα ^Δ να ^Δ α ^Δ τω ^Δ ω ^Δ θα ^Δ να ^Δ τον ^Δ πα ^Δ τη ^Δ σας
^Δ ει ^Δ εις ^Δ ων ^Δ της ^Δ Α ^Δ γι ^Δ ας ^Δ Τρι ^Δ α ^Δ δος ^Δ συν
^Δ δο ^Δ ξα ^Δ ζο ^Δ ο ^Δ με ^Δ νος ^Δ τω ^Δ Πα ^Δ τρι ^Δ και ^Δ τω ^Δ Α
^Δ γι ^Δ ω ^Δ Πνευ ^Δ μα ^Δ τι ^Δ σω ^Δ σον ^Δ η ^Δ μα ^Δ α ^Δ ας

Στίχος δ'. ^χ_γ Κυ ρι ε ^γ_η εν τω φω τι

του προ σω που σου πο ρευ σον ται ^γ_η και εν

τω ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον

ται ^χ_γ ο λην την η με ε ραν ^γ_η

^M_γ Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει

Χρι στε ε ο Θε ος ^γ_η δει ζας τοις Μα θη ταις σου

την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^π_γ λαμ ψον και

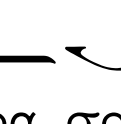
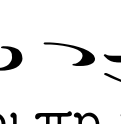
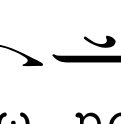
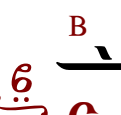
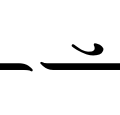
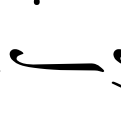
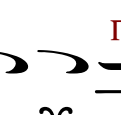
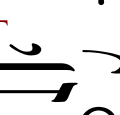
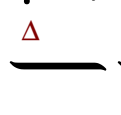
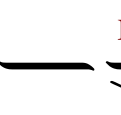
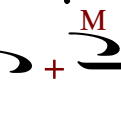
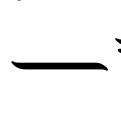
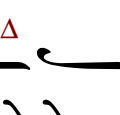
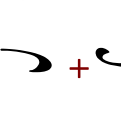
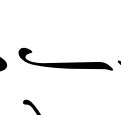
η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α

ι διον ^γ_η πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ_γ φω το

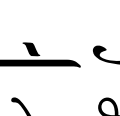
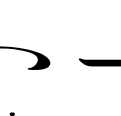
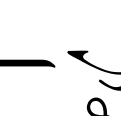
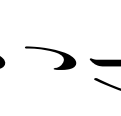
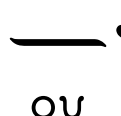
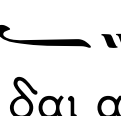
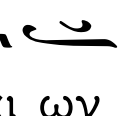
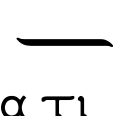
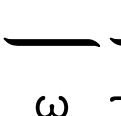
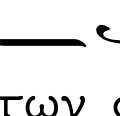
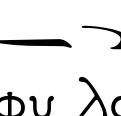
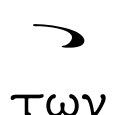
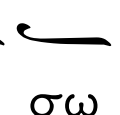
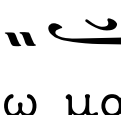
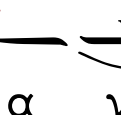
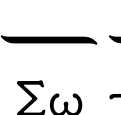
δο τα δο ξα σοι οι οι οι οι οι ^γ_η

Εἰσοδικόν.

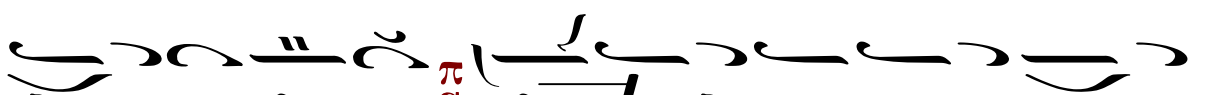
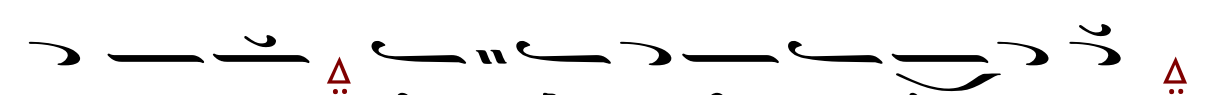
Ἦχος  Δι

 **Θ**  τι  πα  ρα  σοι  πη  γη  η  ζω  ης
 Κυ  ρι  ε  εν  τω  φω  τι  σου  ο  ψο  ο με θα
 φως  **Β**  ω  ω  σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε ου ο
 α  να  στα  α  α  ας  ε  εκ  νε  κρω  ω ω ω
 ων  ψα  λλον  τας  σοι  αλ  λη  λου  ου  ι  α

Ἀπολυτίκιον

 **Π**  του  λι  θου  σφρα  γι  σθεν  τος  υ  πο των Ι
 ου  δαι  αι  ων   και  στρα  τι  ω  των  φυ λα σον
 των  το  α  χραν  τον  σου  σω  ω  μα   α νε ε
 στης  τρι  η  με  ρος  Σω  τηρ   δω  ρου  με νος τω

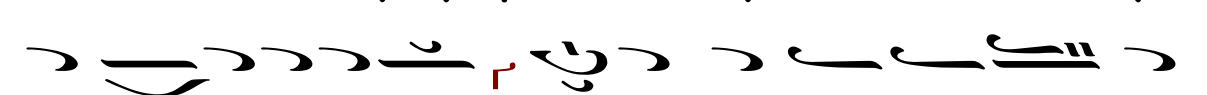
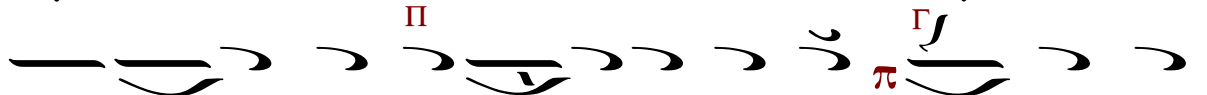
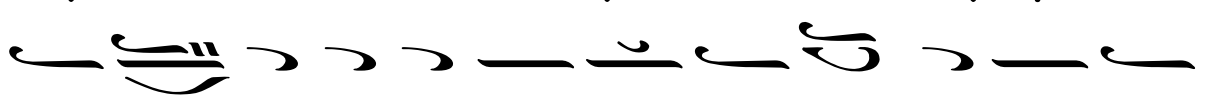

 κο σμω την ζω ην ^πδι α του το αι δυ

 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι

 ζω ο δο τα ^πδο ο ζα τη α ναστα σει

 σου Χρι στε ^Δδο ο ζα τη βα σι λει α σου ^Δ

 δο ζα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

 θρωω πε ^π

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ὑ Γα


^ΓΜε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει

 Χρι στε ε ο Θε ος ^Γδει ζας τοις Μα θη ταις σου

 την δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^πλαμ ψον και

 η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α

ι διον ^Γπρεσβειαις της Θεοτοκου ^Δφωτο
^Γδοτα ^Γδοξα σοι ^Γη

Κοντάκιον.

Ἥχος Βαρύς $\overline{\smile}$ Γα

[illegible]

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ'

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **4:9-16**

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσίν· λαιδορούμενοι εὐλογοῦμεν, διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα, ἕως ἄρτι. Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ, ἐὰν γὰρ μυρίους

παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

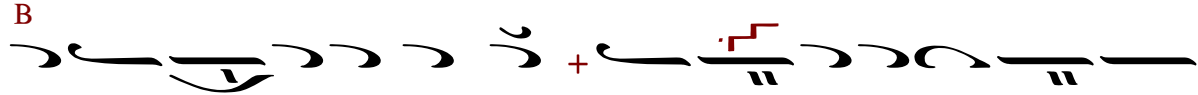
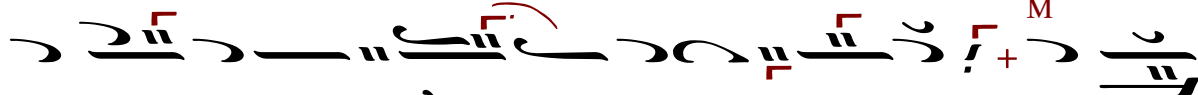
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Κοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς τῆς
Μεταμόρφωσης τοῦ Σωτῆρος. Ἀντὶ τοῦ «Ἄξιον ἔσπιν».

Ἦχος Γτος β

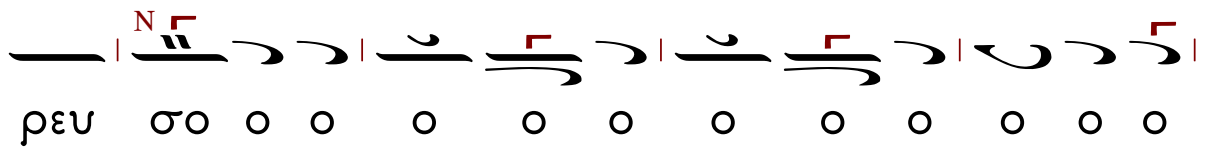
^πχ ^Β 
⁶λ **O** το ο ο κοος σου ^Δα α φθ ο ο ρος
^Δ 
 ε ε ε δει ει ει ει χθη ^ΔΘε ο ο ο ο ρος
^Β 
 εκ λα γο ο νων σου προ ο ο η η η λ
^Π 
 θε ε ⁶λ σαρκ ο φο ο ρο ο ς ω ω ς ω φθη η
^Β 
 ε ε πι γης ^Δκαι τοις αν θρω ω ω ω ποις
^Δ 
 συ υ να νε ε ε στρα α α φη η ⁶λ σε
^Δ 
 Θε ο ο το ο ο ο ο ο κε ^Δδι ο πα αν τε
^Β 
 ες με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε
⁶λ
 εν ^λ

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

ΗΧΟΣ ΑΓΙΑ.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ ΠΡΟΤΟΨΑΛΤΟΥ

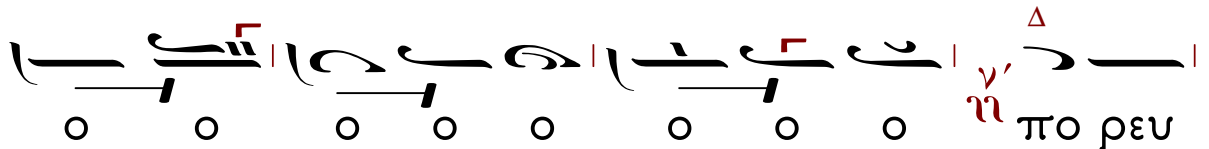
ἄ ἄ γι α α α α α α α α α α
α α α α α α α ἄ
ἄ Εν τω φω τι ι ι ι ι της δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ἄ ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο
ο ο ζη η η η η η η η ης ἄ Του
Προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Του
Προ σω ω ω ω ω που ου Σου ου Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι γε Κυ υ ρι ι ε ἄ πο



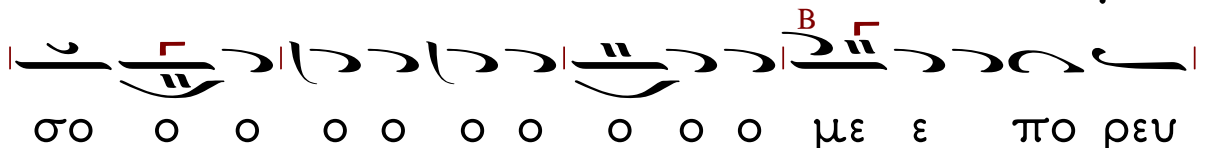
 ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



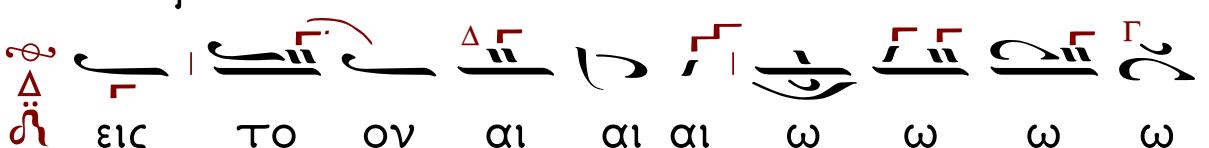
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



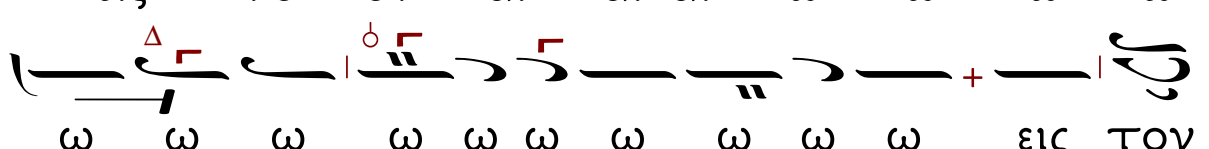
 σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



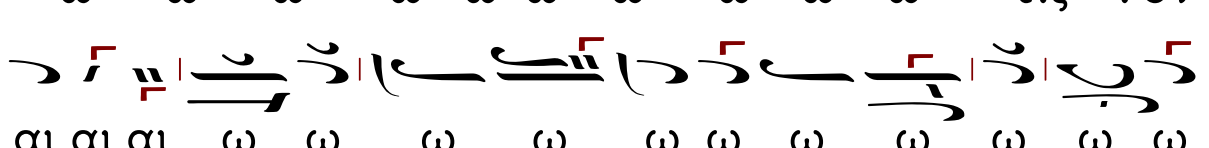
 σο ο με ε θα α α α α α α α α



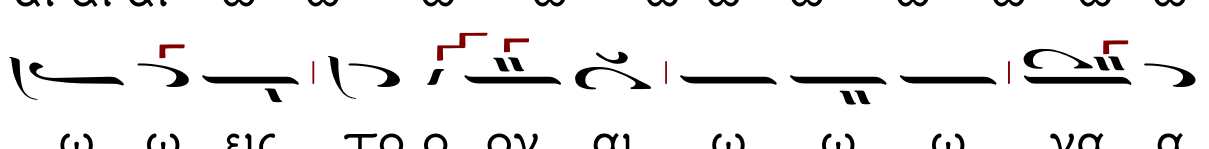
 εις το ον αι αι αι ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



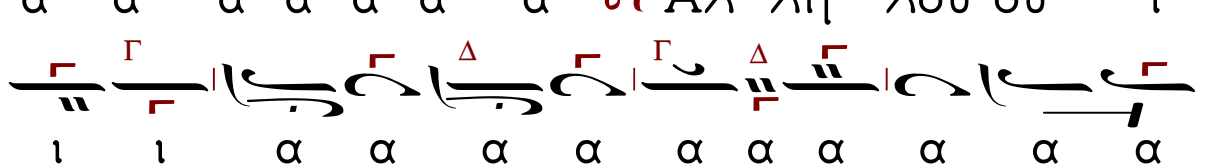
 αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω εις το ο ον αι ω ω ω να α



 α α α α α α α Αλ λη λου ου ι



 ι ι α α α α α α α α α α α

α δ

Ιωάννης Μαυρομάτης
12-10-2015
Λάρισα

Ἀπολυτίκιον ἀντί τοῦ «Εἰδόμεν τὸ φῶς».

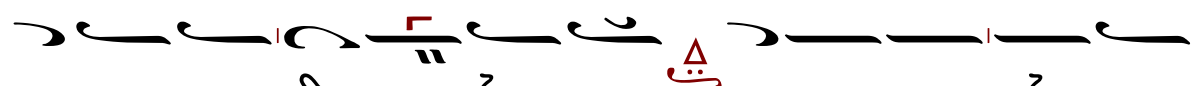
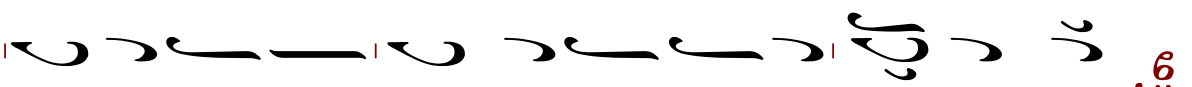
Ἦχος ὕψι Γα

Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει
Χρι στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου
την δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και
η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α
ι διον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το
δο τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος  Δι

 **Α** μην α μην α μην  εἰς α φε σιν
 α μαρ τι ων  καὶ εἰς ζω ην αι ω ω
 νι ον 

 **Π**ληρω θη τω το στο μα η μων 
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ξαν σου  ο τι η ξι ω
 σας η μας  των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων  τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω  ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου 

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.