

Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς Ἰησους Βαρύς ἤη

Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο


τα δο ο ζα α σοι (Υ')

Τὸ τρίτον.* δο ζα σοι οι οι οι οι οι

οι

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ' Δι


 Την των βρο των ε ναλ λα γην την με
 τα δο ζης σου Σω τηρ εν τη δευ τε ρα και
 φρι κτη της σης ε λευ σεως δει κνυς επι του
 ο ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι
 ας και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι τους
 τρεις των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας οι
 κα τι δον τες Δε ε σπο ο τα την δο ζαν σου
 τη α στρα πη σου ου ε ζε στη η σαν ο το
 ο τε του ου ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι
 σον τα ας ψυ χα ας η μων Δόξα... Καί νυν... Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα ὁμοιον.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἕχος δὲ Δι̇

ἐπι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ

φω θης Ι η σου και νε φε λη φω τει νη ε

φη πλω με νη ως σκη νη τους Α πο στο λους

της δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ο θεν και

εις γην ε να πε ε βλε ε πον μη φε ρον τες

ο ραν την λαμ προ ο τη η τα της α προ

σι του δο ξης του προ σω που ου σου α ναρ

χε σω τερ Χρι στε ο Θε ος ο το ο τε του ου

ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι στον τα ας

ψυ χα ας η μων Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.


Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.


Ἦχος δὲ Δι

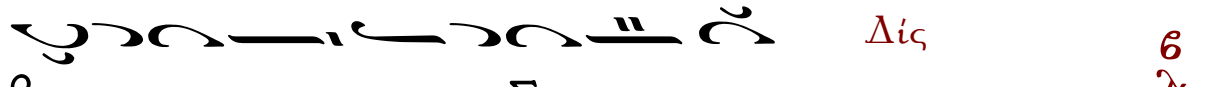
^χ ^Μ ^Δ
^Δ **Ο** α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο
^Δ ρει και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
^Δ ψας συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι
^Δ σταν ται Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
^Δ ω λει τουρ γου σιν ω και την Υι ο τη η τα
^Δ την φυ σι κην ο Γεν νη η τω ρ ο μο λο γων
^Δ ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μνου μεν συν
^Δ σοι και τω Πνευ μα τι **Δ**όξα... **Κ**αί νῦν... Τὸ αὐτό. ^Δ

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

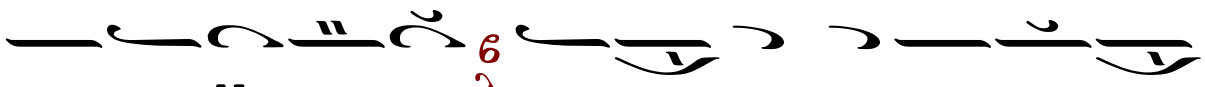
Ἦχος Γ΄τος

Ἰ̣χ̣^Γ ^B 
Ἰ⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου **Δ** πολ λα α


πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα


βου και σω σον Σω τηρ μου Δίς ⁶
^λ

⁶ ^λ ^B **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α



πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε


σε σθε α πε ζη ραμ με νοι Δίς ⁶
^λ

Ἰ̣χ̣^Γ ^B ⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευ μα τι ⁶
^λ

Ἰ̣χ̣^Γ ^Π ^B ⁶ ^λ **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω


ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται ^Π ^Β ^Γ ⁺ ⁺
τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ^Β ^λ

^Γ ^Μ ^Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^Β ^λ

^Π ^Β ^Γ ⁺ ⁺
Α γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ^Π ^Β ^λ αρ δευ ο ον τα α


πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ^Β ^λ


Προκείμενον. Ὕψος δ'.


Ὕψος ^Γ ^λ ⁺ ^Β ^λ


^Γ ^Β ⁺ ⁺ ^Δ ⁺
Θα βω ωρ και Ερ μων ^Δ εν τω ο

νο ματι σου α γαλλι α σονται (Δίς) ^Β ^λ

Σπ'χ. ^χ₆ 
 ^λ **Θ**οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

 **Τὸ τρίτον.** ⁶_λ
ε στιν η γη

^χ₆  ^λ **Θ**α βω ωρ και Ερ μων ^λ **Ζ'** εν τω ο

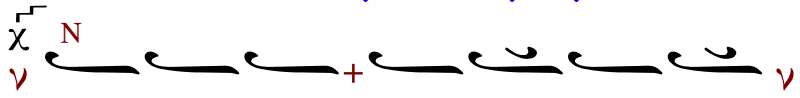
 νο μα τισου α γα λ λι α σον ται ^χ₆ **Δ** αι αι αι

 αι αι αι ⁶_λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

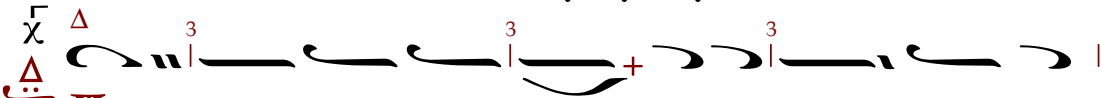
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

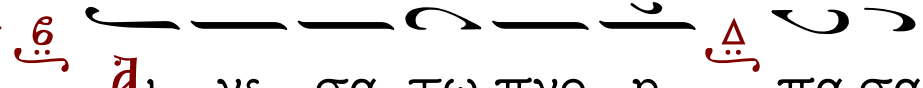
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

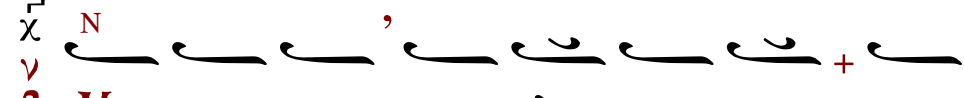

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

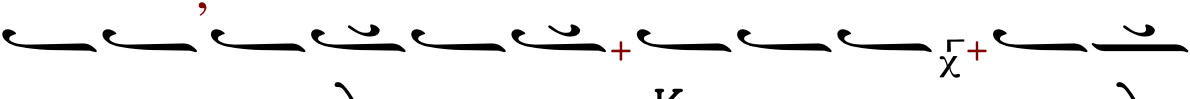

Κυ υ ριον (Δίς)

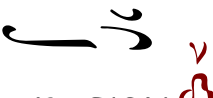
Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ..


Ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε


η σον


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  δ και τω πνευματισου δ γ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: γ  δ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα

γ
σοι δ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,

καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος.

Ἐκ τοῦ Ἀγορευτικοῦ Τυπικοῦ.

Ἦχος Δι

^ΓΧ ^B
Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στού ο φθ ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη η η η ν

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στού ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον το α νο


ο ομη μα α μου

Ο φω τισου α απα σαν την οικου


με νην α α α γι α α σας εις ο ρος

υ ψη λον με τε μορ φω ω θη σα α γα α θε ε


δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να




 σ τ ε ι ε ι ε ι α α αν σου ο τι κο σ μ ο ν λ υ




 τ ρ ο υ σ α ι εκ πα ρ α β α α α σε ε ε ως



 δι ο βο ω ω με εν σοι Ευ σ π λ α γ χ ν ε Κυ



 ρ ι ι ε ε σω ω σ ο ν τ α ς ψ υ χ α α α ς η η η



 μ ω ω ω ν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (δίς)

^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὡδή α'.

Ἦχος Γτος β

χ^Γ M 6 λ^β Xο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι 6 λ^β

πον τον ε ρυ θρον Δ και υ γρονβυ θο ον δι

ε λα σαν τες 6 λ^β α να βα τας τρι στα τας π 9

Δ δυ σμε νεις ο ρω ων τες Δ εν αυ τω υ

B N Π πο βρυ χι ους 6 λ^β εν α γαλ λι α σει ε με ελ

π 9 Δ B πον α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο

ζασται 6 λ^β

6 λ^β P η μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος 6 λ^β


και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων Δ βα σι


6 λ^β π 9 λει ας ε φη εν ε μοι τον Πα τε ρα ε

— — — — — Δ — — — — — +
 πι γνω σε σθαι φω τι ^Δως ε ζα στρα ψω
 — — — — — N Π — — — — —
 α προ σι τω ⁶ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 — — — — — Δ — — — — — + — — — — — B
 πον ^π α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο
 — — — — —
 ζασται ⁶


— — — — — 6 — — — — — 6 — — — — — + — — — — —
⁶ Ισ χυν των ε θνων ⁶ κα τε δε σθε φι
 — — — — — 6 — — — — — + — — — — —
 λοι Μα θη ται ⁶ θ αυ μα σθη σε σθε δε τω
 — — — — — 6 — — — — — π
 πλου τω αυ των ⁶ ο τι δο ξης πλη ρου σθε ^π
 — — — — —
 ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου
 — — — — — 6 — — — — — + — — — — —
 ε ζαστρα πτων ⁶ εν α γαλ λι α σει μελ
 — — — — — π — — — — — + — — — — —
 πο ον τες ^π α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι
 — — — — —
 δε δο ζασται ⁶

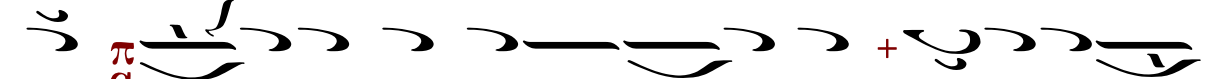
^B
⁶_λ  ⁶_λ
Γη με ρον Χρι στος εν ο ρει Θα βωρ ⁶_λ



λαμ ψας α μυ δρωσ ^Δ_λ θε ι κης αυ γη ης ως


υ πε σχετο ⁶_λ Μα θη ταις πα ρε γυ μνου


χα ρα κτη ρα ⁶_λ σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει


ας αι γλης ^π₉ εν α γαλ λι α σει ε ε με ελ


πον ^π₉ α ασω μεν τω Θε ω ημων ο τι δε δο


ξα σται ⁶_λ

Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος λ̣ α̣ ὁ̣ —

Ἰ^Γ Μω^Νσης εν θαλασση προφητικως

ιδων εν νεφελη και εν στυλω παλαιπυ

ρος την δοξαν Κυριου ανεβοοατω

λυτρωτη και Θεω ημων ασωμεν (Δίς)

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

ως πετρατωσωματισκε πασθεις τω

τε θεω μενωτον αορατον καθορων

Μωσης ο θεοπτης ανεβοοατωλυ

τρωτη και Θεω ημων ασωμεν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ευ ε πι του ο ρους του νο μι κου

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

ση εν γνο φω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σι τω της Θε ο τη τος

Ὡδή γ'.

Ἦχος Γτος β

Χ M Π N
6 λ Γ Δ π
Το ο ξον δι δυ να των η σ θ εν η σε και +

B Γ
οι α σ θ εν ου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν

+ 6 λ
το δυ να μιν δι α του το ε στε ρε

Δ (Δίς) 6 λ
ω ω θ η εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου

6 λ + 6 λ
Ο λον τον Α δα μ φο ρε σας Χρι στε

+ Δ
την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας ε λα αμ

6 λ
πρυ νας πα λαι φυ σιν και αλ λοι ω ω σει

Δ + 6 λ
της μορ φης σου ε θε ου ρ γη σας

6 λ
C τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα

π
λαι ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα η λ α

γων ση με ρον ^Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως ^Δ εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν ⁶
_λ

Κανών Δεύτερος.
Ὡδή γ'.
Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος λ' δι' —²

^Γ ^Μ ^Γ
^Γ ^δ Η σκι α ζου σα δο ζα εν τη σκη νη προ
 τε ρον ^δ και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
 σω θε ρα πον τι ^δ τυ πος γε γε νη ται της α
 στρα ψα σης αρ ρη η τω σ εν Θα βωρ σου Δε σπο
 τα Με τα μορ φω σε ως ^Γ ^δ
^Γ ^δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^Γ ^δ

^Γ ^δ Ο υ να νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ
 ψι στε ^δ η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη

σαν ο τε Μωσης και Ηλιασως Θεου Φε

ραποντες μο νεφι λαν θρωπε

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος

γεγονας ολητη Θεοτη μιιζας

την ανθρωποτητα εν υποστασει σου

ην εν δυσι ταις ουσιαις Μωυσης Η


λιας τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ

Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δ΄

Ἐπι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
 και Πε τρω και Ι ω α α αν νη ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα λο
 ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας μι
 αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
 τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε του
 ου ου τοις το φως σου λα α α μ ψ ας φω τι σον τας
 ψυ χα ας η μων **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**
 ψυ χα ας η μων


η μωωω ων



Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρουξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,


Ἴδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς
ἀμείψε.


Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

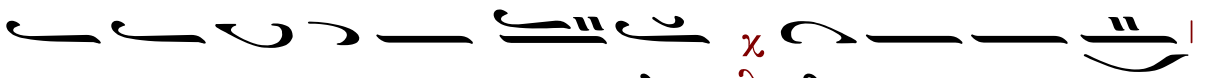
Ἦχος λδ' Ὡδή α'  **Γ**ταυ ρον χα ρα ζας Μω

 σης **κ**επ ευ θει ας ρα βδω **κ**την Ε ρυ θραν δι

 ε τε με **δ**τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν τι **δ**την δε

 ε πι στρε πτι κως **Δ**Φα ρα ω τοις αρ μασι


 κρο τη σας η νω σεν **δ**επ ευ ρους δι α γρα ψας **δ**

 το α ητ τη τον ο πλον **κ**δι ο Χρι στω

 α σω μεν **δ**τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα

 σται **δ**

Ὡδή γ'  **δ**Ρα βδος εις τυ πον **Δ**του μυ στη ρι ου

 πα ρα λαμ βα νε ται **Δ**τω βλα στω γαρ προ

α πα τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ
 Θε ω τω προ спа γεν τι σα ρ κι ^Δ τω πα ρε χο
 ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η μων ^Δ
 Ὡ δὴ στ' ^Δ ^N **Ν**ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α γχοις
 πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ πε
 τα σας ^Δ το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε
 τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος εκ
 δυς ^Δ την υ πε ρ κο σμι ον Α να στα α σιν
 υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σα ρ κι προ σπα
 γεν τος Χ ρι στου ου του Θε ου ^Δ και τρι η με
 ρω ε γε ε ρ σει ^Δ τον κο ο σμον φω τι ι σα αν

τος ^γ ^δ
 Ὡδή ζ' ^χ ^N ^Δ ^γ ^Δ ^δ
 νου ^δ ^δ ^B ^β ^λ
 ον ⁺ ^Π
 γους ^γ ^δ ^Δ
 σε ^Δ ^δ ^γ ^δ
 ον ^γ ^δ ⁺
 α ^Δ ^δ ^Δ ^δ
 πε
 Θε ^N ^γ ^δ
 Ὡδή η' ^χ ^N ^δ ^γ ^Δ ^Π

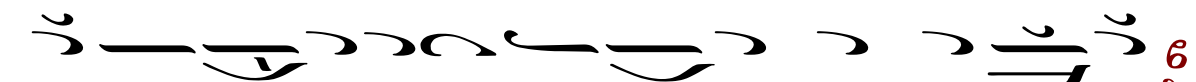
σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον
 Ευ λο γει τε Παι αι αι δες της Τρι
 α δος ι σα ρι θ μοι Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα
 Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυ ρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον.....

Ὡδή θ'. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γ'τος Βου


^Γχ ^Β 
 ⁶λ **Ο** το οκος σου α φθορος ε δει



 χθη Θε ο ος εκ λα γωνων σου προηλθε ⁶λ

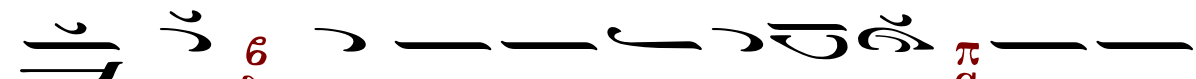

 σαρκο φορος ος ωφθη ε πι γης και τοις αν

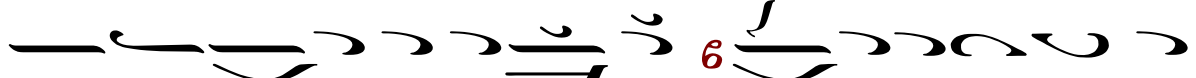

 θρω ωποις συ να νε στρα αφη σε Θε ο το


 κε ^π9 δι ο παντες μεγαλυνομεν (Δίς) ⁶λ


 ⁶λ **Ε**υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α


 α θρο ο ως οι Μαθηται αι ελ λαμ


 φθεντες ⁶λ προς αλ λη λους ε ω ρων ^π9 και πρη






 νεις εις γην καταπεσοντες ⁶λ σοι τω Δεσποτη


 των α παντων προσεκυνησαν ⁶λ

⁶_λ Ηχος εκ νε φελης α νε πεμπε το
 θε ο ο κτυπος βε βαιων το θαυμα ⁶_λ ο
 Πατηρ γαρ των φωτων ^π₉ ουτος εστιν υι ο
 ος ο α γα πη το ος μου ⁶_λ τοις Αποστο
 λοις α νε βο αου ακου ετε ⁶_λ




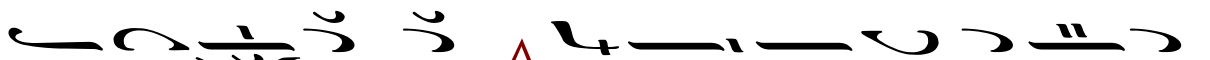



⁶_λ Και να ακατιδοντες και παραδο
 ζα φωνη ης πατρικης ενωτισθεντες ⁶_λ εν
 θαβωροι του Λογου υπηρεται εκ μα
 γειειον του αρχετυπου ⁶_λ ουτος υ
 παρχεια νε βοωνοσωτηρημων ⁶_λ

⁶_λ Εικων α παραλλακτε του Ο


 οντος α κι νη τε σφρα γι ις α να λ λοι ω τε

 6 7
 λ Υι ε Λο γε σο φι α π και βρα χι ων δε

 ξι α Υ ψι στου σθε ε νος σε α νυ μνου

 μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα τι

6
λ

ᾠδὴ θ'. Κανὼν δεύτερος. Ὁ Εἰρμὸς.


 Ἦχος λ π δι Νη 
 ε φρι ζε πα σα α κο η την

 α πορ ρη τον Θε ου συγ κα τα βα σιν ο

 πως ο Υ ψι στος ε κων κα τη λ θε με χρι

 και σω ματος Παρ θε νι κης α πο γαστρος

 γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α

 χραν τον Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα

λυνομεν

ν
δ

να σου δειξής εμ φανως την α πορρη

τον δευ τε ραν κα τα βασιν ο πως ο Υ

ψιστος Θε ος ο φθη ση ε στως εν με ε

σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ Μω

σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας

δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε μεγα λυ νο ο μεν

δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

Δευ τε μοι πει θε σε θε λα οι α να βαν

τες εις το ο ρος το Α γιον το ε που ρα

νιον ^Δα υ λωςτωμεν εν πο λει ζωντος Θε

ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε ο

τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος ^Δεν

Υι ω μονο γε νει ει απα στρα πτου ου σαν ^ν

^ν και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^ν

^ν ^Δε φελ ζας πο θω με Χρι στε ^Δ και ηλ λοι ω

σας τω θει ω σου ε ρω τι αλ λα κα τα φλε

ξον ^Δ πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου και

εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα τα

ξι ω σον ι να τας δυ ο σκι ρτων ^Δ με γα

λυ νω ω α γα θε ε παρου σι α ασσου γ
δ

Ἔδῃ θ'. χ
γ δ Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο

κε ε Πα ρα δει σος γ
δ α γε ωρ γη η τως

βλα στη σα σα Χρι στον Δ
δ υφ ου το του Σταυ

ρου Δ
δ ζω η φο ρον εν γη Δ
δ πε φυ του

ουρ γη ται δεν δρον γ
δ δι ου νυν υ ψου με

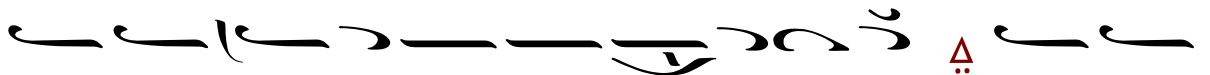
νου Δ
δ προ σκυ νου ουν τες αυ τον Δ
δ σε ε με γα


λυ υ νο μεν γ
δ

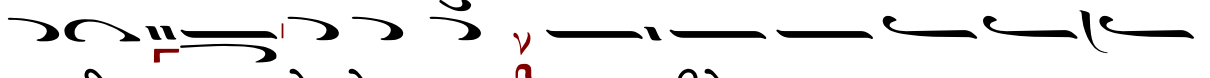
Ἔτερα Ἔδῃ. Ο χ
γ δ δι α βρω σε


ως του ζυ υ υ λου γ
δ τω γε νει προσ γε νο


ο ο με ε νος θα να τος γ
δ δι α Σταυ ρου

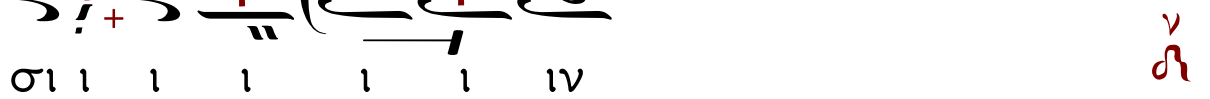

 γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον ^Δ της γαρ


 προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α ρα


 δι ι α λελυται ^γ τω βλαστωτης α γνη


 ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ


 να α μεις των ου ρα νων ^η με γα λυ νου


 σι ι ι ι ι ι ιν ^γ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ Γα^ϕ

$\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ + $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$
 Φως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε ε
 $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$
 ε ε γ φω τος Πα τρος α α γεν νη του εν
 $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ + $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$
 τω φα νεν τι φω τι ι σου ου ου ου ση
 $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$
 με ρον εν Θα α βω ρι ω ρως ει δο μεν το
 $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ *
 ον Πα τε ε ε ρα ρως και το Πνευ μα ρως φω
 $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$ (τρίς) $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}}$
 τα γω γουν πα α σαν κτι ι σιν

* Εἰς τὸ τρίτον τὴν κατάληξιν ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Δ΄ Πα̇ χ̇

Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ω ν αι νει ει τε α α αυ το

ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω


ω

Αι νει ει ει ει τε α αυ τον παντες

οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει


ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α



 μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει υ



 υ μνοος τω Θε ε ω ω


Στίχ.



^χ ^Μ ⁶ ^λ
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ



 να στει αις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^λ κα

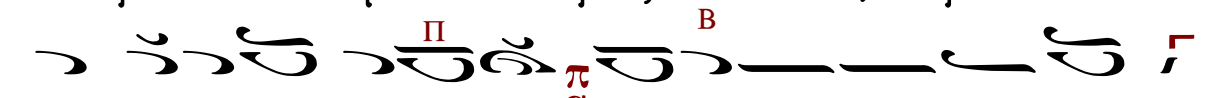

 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

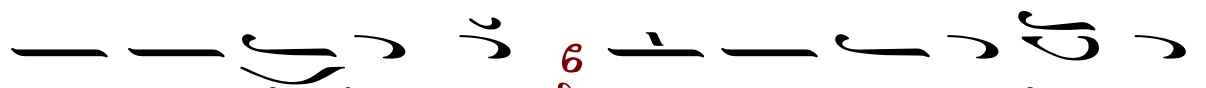

 του ⁶ ^λ


⁶ ^λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και


 του πα θους ⁶ ^λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι


 ε ρων Μα θη των ⁶ ^λ προς το Θα βω ρι ον Δε


 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^Π ⁹ ⁶ ^λ ^Β
 δει ζαι θε λη σας του ου


 τοις την δο ζαν σου ⁶ ^λ οι και κα τι δον τες

σε με τα μορφου μενον ⁶ και υ περ η λι
 ον λαμψαν τα πρη νεις πε στον τες ^π την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ⁶ α να βο ω
 ων τες ^π Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ του Πα τρος ει και θε
 ε ελων ^Δ σαρξ ω ρα θης ανα λλοι ω τος ⁶
 Στίχ. ^χ ^Μ ⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 πιγ γος ⁶ αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ εν ψα λτη ρι
 ω και κι θα ρα ⁶
⁶ ^λ ^Β Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
 του πα θους ⁶ ^λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ^{6 λ} προς το Θα βω ρι ον Δε
 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^{π 9} δει ζαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ζαν σου ^{6 λ} οι και κα τι δον τες
 σε με τα μο ρφου με νον ^{6 λ} και υ περ η λι
 ον λα μ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^{π 9} την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ^{6 λ} α να βο ω
 ων τες ^{π 9} Συ το α χρο νον φως υ πα ρχεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ του Πα τρος ει και θε
 ε ε λων ^Δ σα ρξ ω ρα θης ανα λλοι ω τος ^{6 λ}

Στίχ. ^{χ M}
^{6 λ}

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω ^{6 λ} αι νει τε αυ τον ^{χ Δ} εν χορ δαι αις

και ορ γα νω

6
λ

^B
6
λ **Ο** προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος

6
λ Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

6
λ λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν

π
9 των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο

6
λ γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι

6
λ πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ

π
9 ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ξα ζον τες

6
λ την α πορρη τον οι κο νο μι ι α αν και

το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βα σιν

Δ
δλ δι ης ε σω σας κο ο ο σμον Δ
δλ α μαρ τι αις

απολλυ μενον

6
λ

Στίχ. ^χ ^M ⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

^M ⁶ ^λ η χοις ^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

^χ ⁶ ^λ α λα λαγμου ^λ πασαπνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον

6
λ

^B ⁶ ^λ **Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ

⁶ ^λ **θ**εν τα ^λ και σαρκ α γε νο με νον και προς το ο

⁶ ^λ ρος **Θ**α βωρ ^λ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και

^π ⁹ τη νε φε λη ^λ τη φω τει νη σε πε ρι κυ

⁶ ^λ κλου με νον ^λ φω νη του Γεν νη το ρος α γα

⁶ ^λ πη τον σε Υι ον ^λ των μα θη των συμ πα ρον των

σοι σα φως ε δη λου ^πως ο μο ου ου
σι ον και ο μο θρονον ^βο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν
ει ναι ε λε γε ^Δμη ει δως ο ε λα α α λει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ^β

Ύμνος λ' α' Νη

Doξα Παατρι ι ι και Υι ω και Αγι

ω Πνεε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος τον Πε

τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην εις ο ο ρος υ ψ η η λο

ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με τε μο ρ φω θ η ε ε μ προ σ θ εν α αυ

των και ελαμψε το προσωπον αυ

του ου ως ο Η η η λ ι ι ι ος

τα δε ι μα τια α αυ του ου ε γε ε

νε το λευ κα α α ω ως το ο ο φως

και ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η

λι ι ι ας μετ α αυ του ου ου συλ λα

α α λου ου ου ουν τες και νε φε λη φω

τει ει νη η ε ε πε σκι α σε ε ε εν

α α α αυ τους και ι δου φω ω νη εκ

της νε φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα

ου ου ου τος ε ε στι ιν ο Υι ο

ος μου ο ο α γα πη η τος ^Δ ό β' χορός εν

ω η ηυ δο ο ο ο ο κη η η σα α

αυ του ου ακου ου ου ου ε ε ε ε τε ^γ

Πνευ μα

ν
α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
α

Π ροσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

ν
α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην ν
Δ

^N
ν
Δ **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Δ

^N
ν
Δ **Κ**α τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

ημας ν
Δ

^N
ν
Δ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου

εφ η μας ^Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{ε λ} δι δα

^Γ ζοον με ^Δ τα δι και ω ματα σου (τρεις) ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ι ασαι την

ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ τοον σοι ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ο ον με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι

συ ει ει ο Θε ος μου ^γ

^γ ^Δ ^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^γ ^Δ ^Ν Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^Δ ^Ν Ἄ γι ος ο Θε ος ^Δ Ἀ γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^γ

^γ ^Δ ^Ν Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Π και Α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ ^Ν Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναςτων αι ω ω νων αμην ν
δ

ν
δ Ἁ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν
δ

Ἄσματικόν.

ν
δ Ἁ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
δ

Δ
δ Ἁ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
δ

Δ
δ Ἁ γι ι ος Δ
δ Α α θα α α α α να

α α α α τος Δ
δ ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ον η η μα α α α α α ας ν
δ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ Γα

Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

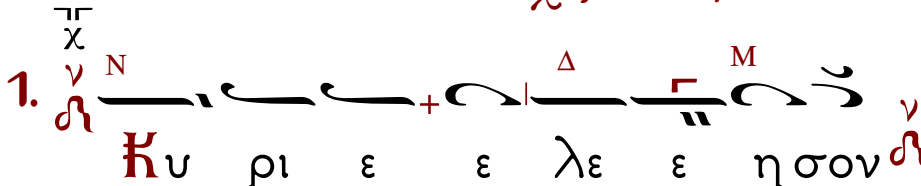
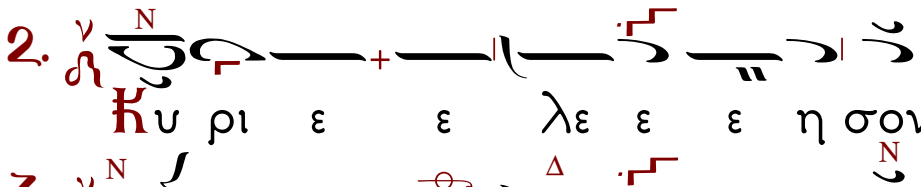
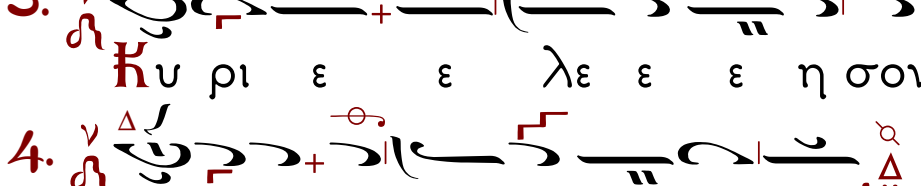
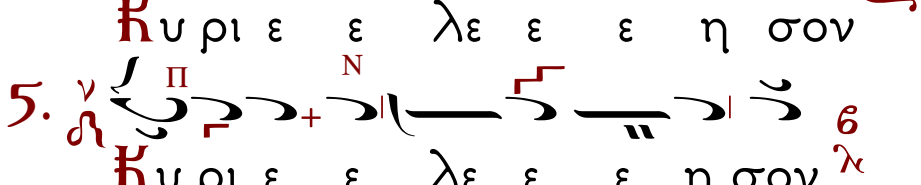


ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι


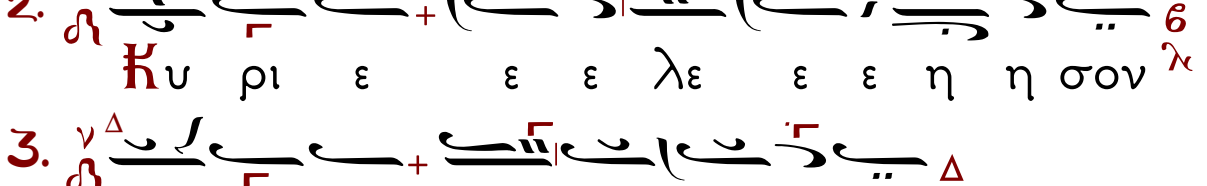

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.


Ἦχος π̣ δ̣ι Νη̣


1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεεησον**

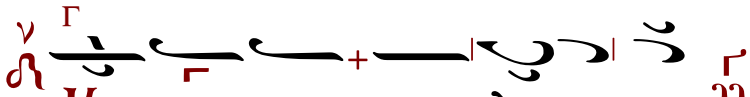
ΕΤΕΡΑ.

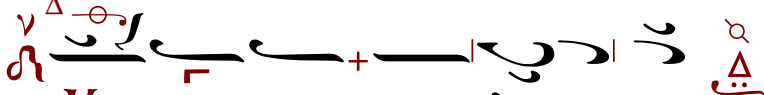
1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εεελεεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

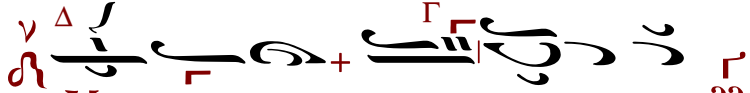
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Ἄ μη η η ν

Στίχος α΄. Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος β΄. Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη


ι σχυ ι αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

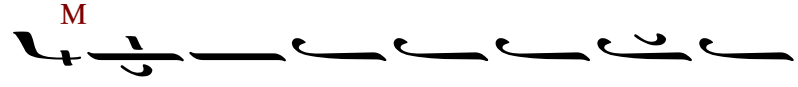
τερ σω σον η μας

Στίχος γ΄. Ο α να βαλ λο με νος φως

+ 
ως ι μα τι ον 

 χ^{Γ} M Δ + $\frac{B}{\Delta}$
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

 +   $\frac{6}{\Delta}$
τερ σωσον ημας


Σπίχος δ'. χ^{Γ} M Δ 
Τα ορηα γαλιαισων



+  
ται απο προσωπου Κυριου

χ^{Γ} M Δ + $\frac{B}{\Delta}$
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

 +   $\frac{6}{\Delta}$
τερ σωσον ημας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

χ^{Γ} Δ  $\frac{z'}{\Delta}$
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

+ $\frac{B}{\Delta}$ + $\frac{M}{\chi^{\Gamma}}$ Δ  $\frac{\Delta}{\Delta}$
τερ σωσον ημα α ας 

Ἀντίφωνον β'.

^χ ^Μ
Ἄ μη η η ν

Στίχος α'. ^χ ^Μ
Οι θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

^χ ^Γ ^Δ ^Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^Β ^Δ
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

^Μ ^Γ ^Δ
λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος β'. ^χ
Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

^Γ ⁺
λας Σι ων υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

Ι α κω β

^χ ^Γ ^Δ ^Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
M Γ Δ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος γ'. Δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

Χ Γ Δ Γ Δ Γ Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
M Γ Δ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος δ'. Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω

πος και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν αυ

τη

Χ Γ Δ Γ Δ Γ Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τῶ ο ρει τῶ Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανα τος υ πα α αρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η με

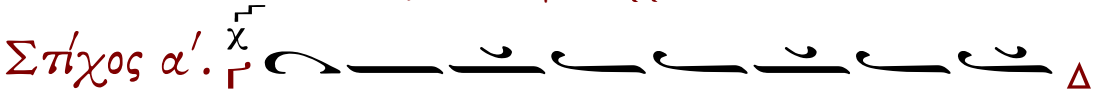
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι


εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ ματι σω σον η μα α ας


Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Βαρυς ᾠή

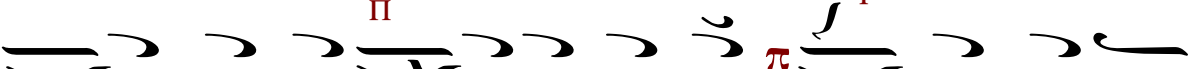
Στίχος α'.  **Τ**α ε λε η σου Κυ ρι ε


 εις τον αι ω να α σο ο **μ**αι


Ἀπολυτίκιο τῆς ἐορτῆς Ἦχος Βαρυς ᾠή

 **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

 στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

 ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

 τα δο ο ζα α σοι

Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Στίχος δ'.^χ
Κυ ρι ε εν τω φω τι του

προ σω που σου πο ρευ σον ται και εν τω

ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται

ο λην την η με ε ραν

^MΜε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος ^Πδει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^πλαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φω σ σου το α ι δι

ον ^ηπρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δφω το δο

τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι ^η

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

^Γχ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ

^Δ

^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Γ ^Δ ^Γ ^Γ ^Γ

^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ἠ Γα

^χ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ ^Μ

^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π

^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π

μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το αιδι
ον ^Γπρεσβειαις της Θεοτοκου ^Δφωτοδο
^Γταδοοξα σοι ^Γη

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.
Ἡ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ἡΜῶΝ ἸΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. ᾠχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β΄ Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. 1:10-19

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλησιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιῶντες οὐ μὴ πταισῆτέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδόμενος καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινὴ ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιῆσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Κοί εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

^ΓΧ̣
^γδ̣
^Ν

 Νυ υ υ υ ν τα α νη η κου ου στα α

η η κου ου ου ου ου σθη ο α πα τω ω ρ

^Μ

 γαρ Υι υι ος ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου

τη πα τρω ω ω α φω ω νη εν δο ο

^Μ

 ο ζως μα αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται οι α

Θε ο ος και α α α αν θρω ω ω

^Π

 πο ος ο α αυ τος ει εις του ους αι ω

ω ω ω να α α ας

Στ' Αύγουστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
Θε λων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
α θη η η ταις δυ υ υ υ να α α μι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
ι ιν ε εξ υ υ ψους και σο φι αν πα

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
ρα α Πα α α τρος εν ο ρει α α

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
α α νη η η η η λ θες Χρι στε ε ε ε

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
τω ω Θ α α β ω ρι ι ω και λα α

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
α α μ ψ α α ας ω ω ως Δε σπο ο της του τους

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
ε ε φω ω τι ι ι σα α α ας

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ' Πα

π χ π Π Ν Π π
δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

π π π π π π π π π π
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π π π π π π π π π π
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π π π π π π π π π π
δ Κοι Κυ ρι ε δ

π π π π π π π π π π
δ Ἀ μη η η η η ν

π π π π π π π π π π
δ Και τω πνευματι ι ι ι ι σου δ

π π π π π π π π π π
δ Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε δ "Ετερον.

π π π π π π π π π π
δ Κοι Κυ ρι ε δ ε ε ε ε ε δ

π π π π π π π π π π
δ Ἀ α α μην δ

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος λ̣η̣ Πα Ἐναρμόνιος

^{λ̣}π̣ Π
 Γ̣ι ει εις Α γι ος π̣ ει ει εις Κυ υ
 ρι ι ι ος Ἰ η σους Χριστος εις δοξαν Θε
 ου Πατρος α μην

Ἦχος λ̣η̣ Πα

^{λ̣}π̣ Π
 Ἀ α α νες Α α α φες Συγ
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων Τα
 Ε κου ου σι ι ι α τα α κου ου
 ου σι ι ι α τα ενγνωω ω σι και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α τα α εν

νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε

 ρα τα κα τα νουν και δι α ανοιοιαν τα

 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ως

 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α

 αν θρω ω ω πο ο ο ος

π
9

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Ἦχος Δ' Δι' ΑΓΙΑ

Ἄ γι α **Ε** εν τω φω τι ι της δο
 ο ο ο ζη η ης του προ σω ω που ου ου σου
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **Π** πο ρευ σο ο ο
 με ε θ α εις τον αι ω ω ω ω να α α
 α α α α α α **Α** λ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α **Α**

Ἦχος Δ' Δι
Ἑκτασίς: ζ - Δ'

Γεν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο της δο ο ο ζη η η η η η η

η ης του προ σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M
^B
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου
^M ^Δ
 ου του προ σω ω που ου σου ου ⁶ Κυ υ υ
^N
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε
^Δ
 ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α
^Π
 α α α α α α α ε ις τον αι αι αι
 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει

εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις

το ον αι ω ω να α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἀπολυτίκιον ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς.

Ἦχος ἕ Γα

Με^Μ τε μορ^Γφω ω^Γ θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε^Π ος δει ζας τοις Μα^Γ θηταις σου την
δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το^π λαμ ψον και η
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
ον^Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου^Δ φω το δο^Μ
τα^Γ δο ξασοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μην εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.