

06-08-2017

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ
ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ἦχος Γα

^χ ^Μ ^Γ
^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^η εν ο νο
^η μα τι Κυ ρι ι ου ^η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^η εν ο νο
^η μα τι Κυ ρι ι ου ^η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς Ἰηχος Βαρύς ἤη

Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

τα δο ο ζα α σοι (Υ')

Τὸ τρίτον.* δο ζα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι

Ἦχος Δι Τὴν των βρο των ε ναλ λα γην την με
 τα δο ζης σου Σω τηρ εν τη δευ τε ρα και
 φρι κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ε πι του
 ο ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι
 ας και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι τους
 τρεις των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας οι
 κα τι δον τες Δε ε σπο ο τα την δο ζαν σου
 τη α στρα πη σου ου ε ζε στη η σαν ο το
 ο τε του ου ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι
 σον τα ας ψυ χα ας η μων Δ Δ όξα... Καί νῦν... Τό αὐτό.

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα ὁμοιον.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ' Δι

Ἐπι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης Ἰ η σου και νε φε λη φω τει νη ε
 φη πλω με νη ως σκη νη τους Α πο στο λους
 της δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ο θεν και
 εις γην ε να πε ε βλε ε πον μη φε ρον τες
 ο ραν την λαμ προ ο τη η τα της α προ
 σι του δο ξης του προ σω που ου σου α ναρ
 χε Σω τερ Χρι στε ο Θε ος ο το ο τε του ου
 ου τοις το φω σ σου λαμ ψας φω τι σον τα ας
 ψυ χα ας η μων Δόξα... Καί νῦν... Τό αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δ' Δι

^χ ^Μ ^Δ
^Δ **Ο** α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο
 ρει ^Δ και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
 ψας ^Δ συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι
 σταν ται ^Δ Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
 ω λει τουρ γου σιν ^Δ ω και την Υι ο τη η τα
 την φυ σι κην ο Γεν νη η τω ρ ^ε ο μο λο γων
 ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μνου μεν συν
^ε **Δ**όξα... **Κ**αί νῦν... **Τ**ό αὐτό.
 σοι και τω Πνευ μα τι

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω στον Σωτηρμου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Β **Ο**ι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

τα⁶ λ^κ τη^Π Τρι^Β α^Γ δι^Γ κη^Γ Μο^Γ να^Γ α^Γ δι^Γ ι^Γ ε^Γ ρο

κρυ⁶ φι^λ ως^λ

και⁶ λ^κ νυν^Μ και^Β α^Β ει^Β και^Β εις^Β τους^Β αι^Β ω^Β νας

των⁶ αι^λ ω^λ νων^λ α^λ μην^λ

Α⁶ λ^κ γι^Π ω^Β Πνευ^Γ μα^Γ τι^Γ α^Γ να^Γ βλυ^Γ υ^Γ ζει^Γ τα

της⁶ χα^λ α^λ ρι^Π τος^Β ρει^Π θρα^λ αρ^Π δευ^Β ο^Β ον^Β τα^Β α

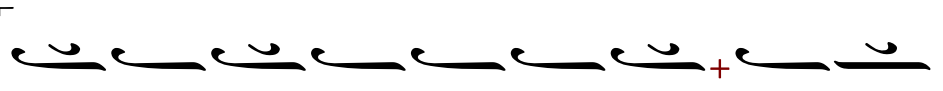
πα⁶ σαν^λ την^λ κτι^λ ι^λ σιν^λ προς^λ ζω^λ ο^λ γο^λ νι^λ ι^λ αν^λ

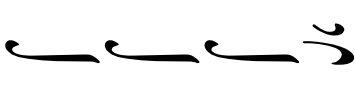
Προκείμενον. Ἦχος δ'.

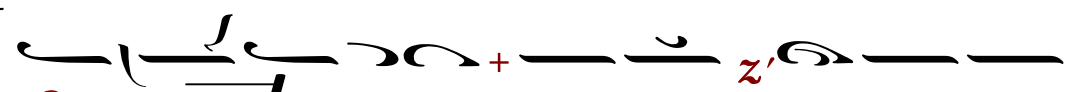
Ἦχος Γτος 6 λ

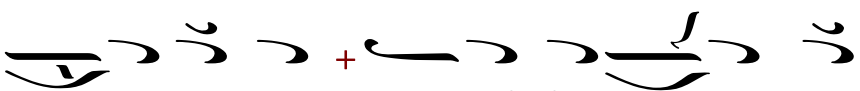
Θα⁶ λ^κ βω^Β ωρ^Β και^Β Ερ^Δ μων^Δ ε^Δ ν τω^Δ ο


νο⁶ μα^λ τι^λ σου^λ α^λ γα^λ λι^λ α^λ σον^λ ται^λ (Δίς)

Στίχ. $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ **Θ**οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

 $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ Το τρίτον
ε στιν η γη $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$

$\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ 
 $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ **Θ**α βω ωρ και Ερ μων $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ εν τω ο

 νο μα τισου α γα λ λι α σον ται $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$ αι αι αι


αι αι αι $\begin{matrix} \bar{\chi} \\ \theta \\ \lambda \end{matrix}$

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: $\overset{\chi}{\gamma}$ ^N $\overset{\gamma}{\alpha}$
Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\gamma}{\alpha}$

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$
Ἄ μη ην $\overset{\Delta}{\alpha}$

$\overset{\chi}{\Delta}$ ³ ³ $\overset{\Delta}{\alpha}$ ³ $\overset{\Delta}{\alpha}$
Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

³ $\overset{\Delta}{\alpha}$ (Δίς)
Κυ υ ρι ο ν

Τὸ τρίτον $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$
Ἄ ι νε σα τω πνο η $\overset{\Delta}{\alpha}$ πα σα

$\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$
τον Κυ ρι ο ο ο ν $\overset{\Delta}{\alpha}$

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ..


Ὁ χορός: $\overset{\chi}{\gamma}$ ^N $\overset{\gamma}{\alpha}$
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

$\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$
ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

$\overset{\gamma}{\alpha}$
η σον $\overset{\gamma}{\alpha}$

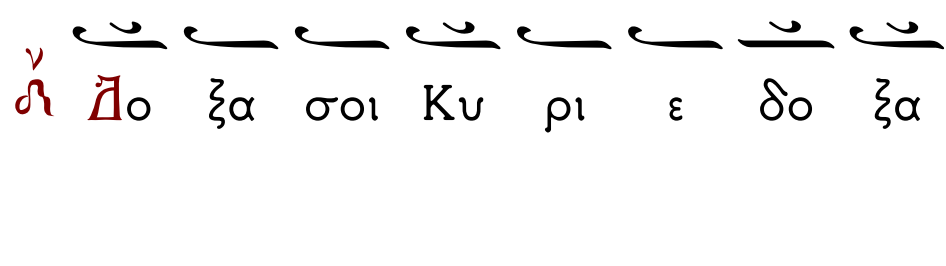
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
αι **Κ**αι τω Πνευματισου αι

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
αι Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα
σοι αι

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο,

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλείον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτήρος.

Ἐκ τοῦ Ἀγιορειτικοῦ Τυπικοῦ.

Ἦχος $\overline{\omega}$ Δι

$\overline{\chi}$ ^B
 Δ ο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

Δ ω και α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Δ Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στού ο φθ ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Δ και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α μη η η η ν

Δ Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σου ε ζα λει ψον το α νο

ο ομη μα α μου

Ο φω τισου α απα α σαν την οικου

με νην α α α γι α α σας εις ο ρος

υ ψη λον με τε μο ρω ω θη σα α γα α θε ε

δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να

— "ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲕⲟⲥⲙⲟⲛ ⲛⲩ
στειει ει ει α α αν σου ο τι κοσμονλυ

ⲧⲣⲟⲩⲥⲁⲓ ⲉⲕ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲃⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲱⲥ
τρουςαι εκ πα ρα βα α α σε ε ε ως

ⲉⲩ ⲟⲩ ⲃⲟ ⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉⲛ ⲥⲟⲓ Ⲭⲩ ⲥⲡⲗⲁⲅⲅⲏⲉ ⲕⲩ
δι ο βο ω ω μεεν σοι Ευ σπ λ α γ χ ν ε Κυ

ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲥⲱ ⲱ ⲥⲟⲛ ⲧⲁⲥ ⲫⲥⲰ ⲕⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ
ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ χα α ας η η η

ⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲛ
μω ω ω ν

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον ^Β Κυ ρι ε ε λε η σον

(δίσ)

^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Β Κυ ρι ε ε λε η σον

^Β
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Β Κυ ρι ε ε λε η

σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες τῆς ἐορτῆς. ᾠδὴ α'.

Ἦχος Γ'τος β'

^{χ M}
⁶ ⁶ ^B
^λ ^λ ^λ
 Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι
 πον τον ε ρυ θρον ^Δ και υ γρον βυ θον δι
 ε λα σαν τες ⁶ α να βα τας τρι στα τας ^π
^λ ^λ ^λ
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες ^Δ εν αυ τω υ
 πο βρυ χι ους ⁶ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
^π ^Δ ^π ^B
^λ ^λ ^λ ^λ
 πον α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο
 ζα σται ⁶
^λ

⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος
 και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων ^Δ βα σι
⁶ ^π
^λ ^λ ^λ
 λει ας ε φη ^λ εν ε μοι τον Πα τε ρα ^π ε
^λ ^λ ^λ

πι γνωσεσθαι φωτι ^Δως εζαστραψω +

α προσιτω ^Nεν ^Παγαλλι ασειεμεελ

πον ^Δα ^πασωμεντω ^Βθεω ημων οτι δεδο

ξασται ^λ

^λισχυντων εθνων ^λκατεδεσθηφι +

λοι μαθηται ^λθυμασησεσθε δετω

πλουτω αυτων ^λοτι δοξης πληρουσθε ^π

ως οφθησομαι λαμπροτερος ηλιου

εζαστραπτων ^λεν αγαλλι ασειμελ

ποοντες ^πα ^πασωμεντω ^Βθεω ημων οτι

δεδοξασται ^λ

^B
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
Γη με ρον Χρι στος εν ο ρει Θα βωρ

λαμ ψας α μυ δρωσ ^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
θε ι κης αυ γη ης ως

υ πε σχετο ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
Μα θη ταις πα ρε γυ μνου

χα ρα κτη ρα ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει

ας αι γλης ^π ⁹ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
εν α γαλ λι α σει ε ε με ελ

πον ^π ⁹ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
α ασω μεν τω Θε ω ημων ο τι δε δο

ξασται ⁶ ^λ

Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος λ̣α̣ δ̣ι̣ —²

Ἰ̣χ̣^N Γ Μω σης εν θα λασ ση προ φη τι κως

ι δων εν νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ

ρος την δο ξαν Κυ ρι ου α νε βο ο α τω

Λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν (Δις)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

ως πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις τω

τε θε ω με νω τον α ο ρα τον κα θο ρων

Μω σης ο θε ο πτης α νε βο ο α τω Λυ

τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Επι του ορους του νο μι κου

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

ση εν γνο φω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σιτω της Θε ο τη τος

ᾠδή γ΄.

Ἦχος Γτος β

^Γ ^Μ ^Π ^Ν
^β ^λ ^Δ ^π
 Το ο ζον ^Δ δι να των η σ θ εν η η σε ^π και
^Β ^Γ ^Γ
 οι α σ θ εν ου ο υ ν τες πε ρι ε ζω ω σαν
⁺ ^β ⁺
 το δυ να μιν ^β δι α του το ε στε ρε
^Δ ^β (Δίς)
 ω ω θ η ^Δ εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ^β
^β ^λ ⁺ ^β
^β ^λ Ο λον τον Α δα μ φο ρε σας Χρι στε ^β
⁺ ^Δ
 την α μαυ ρω θει σαν α μεις φας ^Δ ε λα αμ
^β ^λ
 πρυ νας πα λαι φυ σιν ^β και αλ λοι ω ω σει
^Δ ^β
^Δ τ η σ μο ρ φ η σ σου ε θ ε ου ρ γ η σ ας ^β
^β ^λ
^β ^λ ⁺
^β ^λ ⁺
^π
 λαι ^π ο εν τη ε ρ η μ ω τον Ι σ ρ α η λ α

γων ση με ρον ^Δδ εν τω ο ο ρει Θ α β ω ρ α ρ
ρη τω σ ^Δδ εν φω τι Χ ρ ι σ τ ο σ ε ζ ε λ α μ ψ εν ⁶λ

Κανών Δεύτερος.

Ὡδή γ΄.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος πλδ̣ —̣

^ΓΜ ^Γ
^ΓΧ̣ ^Γ **Η** σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ
 τε ρον **Δ** και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
 σω θε ρα πον τι **Δ** τυ πος γε γε νη ται της α
 στρα ψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
 (Δις)
 τα Με τα μορ φω σε ως ^Γ
^Γ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Γ
^Γ **Δ**

^Γ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Γ **Δ**
^Γ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Γ **Δ**

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη

σαν ο τε Μωσης και Ηλιασως Θεου Φε

ραποντες μο νεφι λανθρωπε

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος

γεγονας ολητη Θεοτη μιιζας

την ανθρωποτητα εν υποστασει σου

ην ενδυσαις ουσιαις Μωυσης Η

λιαστειδονεν ορει Θαβωωωωρ

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθέασαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,

Ἴδὸν Θεοῦ λάμπασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἔκτην Χριστὸς
ἀμείψε.

Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

κρί ^Γι ^Nι ^Nναι τον ^Nι ^Nε ^Nρε ^Nα ^γδι ^Nτη

στει ^Nρευ ^Nου ^Nση ^Nδε ^Nπρω ^Nην ^NΕκ ^Nκλη ^Nσι ^Nα

νυν ^Nε ^Nξην ^Nθη ^Nη ^Nσε ^Δδι ^Nξυ ^Nυ ^Nλον ^NΣταυ ^Nρου ^γδι ^NΧορός

^{A'} εις ^Nκρα ^Nτος ^Nκαι ^Nστε ^Nρε ^Nε ^Nω ^Nω ^Nμα ^γδι

^Ωδι ^δει ^γδι ^Γει ^ρσα ^γκη ^ρκο ^Γα ^Γκυ ^Γρι ^Γε ^Γτης ^Γοι ^Γκο

νο ^λμι ^λι ^λας ^λσου ^λτο ^λμυσ ^λτη ^λρι ^λον ^λκα ^λτε

νο ^Nη ^Nσα ^Nτα ^Nερ ^Nγα ^Nσου ^Δκαι ^Γε ⁺δο ⁺ζα ⁺σα

σου ^Γτην ^Γθε ^Γο ^Γτη ^Γτα ^Γδι

^Ωδι ^εει ^φδι ^Mτρι ^Nσμα ^Nκα ^Nρι ^Nισ ^Nτον ^Nξυ ^Nυ ^Nλον ^γδι

εν ^Δω ^Δε ^Δτα ^Δα ^Δθη ^ΔΧρι ^Δστος ^Δο ^ΔΒα ^Δσι ^Δλευ ^Δς

και ^γκυ ^γρι ^γος ^γδι ^γου ^γπε ^γπτω ^γκεν ^γο ^γξυ ^γλω

α πα τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ

Θε ω τω προ спа γεν τι σα ρ κι ^Δ τω πα ρε χο

ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η μων ^Δ

^γ Ω δ η σ τ ' ^Ν ^Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α γ χ νοις

^γ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ

πε τα σας ^γ το σω τη ρι ον πα θος προ δι

ε τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος

εκ δυς ^Δ την υ περ κο σμιον Α να στα α

σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σα ρ κι

προ спа γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και

τρι η με ρω ε γε ερ σει ^Δ τον κο ο σμον φω

^N
 τι ισαντος
 Ωδὴ ζ' ^χ ^N ^Δ ^Θ ^σ ^χ ^Δ
 εκ νο ον προ σταγμα τυραν
 νου δυσσεβους ^Δ ^Β ^ε ^λ
 λα ους εκλο νη σε πνε
 ον ^Π
 απει λης και δυσφημιας θε οστυ
 γους ^N ^Δ ^γ ^Ν ^Δ
 ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει ματωω
 σε ^Δ ^γ ^Ν ^Δ
 θυ μος θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον ^Δ
 αλλ αν τη χουν τι δρο σο βολω πνευμα
 α τι ^Δ ^Δ
 πυ ρι συνοντες ε ψαλλον ο υ
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
^N
 Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ωδὴ η' ^χ ^N ^Δ ^Π
 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον

Eu λο γει τε Παι αι αι δεσ της Τρι

α δος ι σα ρι θ μοι Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα

Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα

Λο ο γον και το πυ ρ εις δ ρο σον με τα α

ποι η σαν τα και υ πε ρ υ ψου τε το

πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα

να γι ον εις τους αι ω να α α σ

Τήν Θεοτόκον.....

Ώδη 9'. Κανών πρώτος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γ'τος Βου

^Γ ^Β ₆ _λ **Ο** το ο κος σου α φθο ρος ε δει

χθη Θε ο ος εκ λα γωνων σου προ ηλ θε ₆ _λ

σαρκο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν

θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το

κε ^π ⁹ δι ο παντες μεγα λυ νο μεν (Δις) ₆ _λ

₆ _λ **Σ**υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

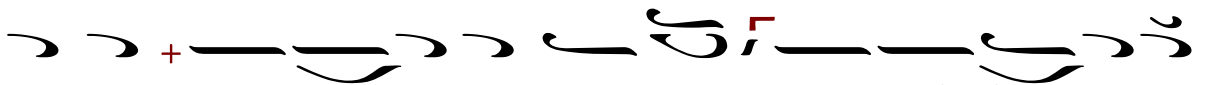



α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λα μ

φθεν τες ₆ _λ προς αλ λη λους ε ω ρων ^π ⁹ και πρη

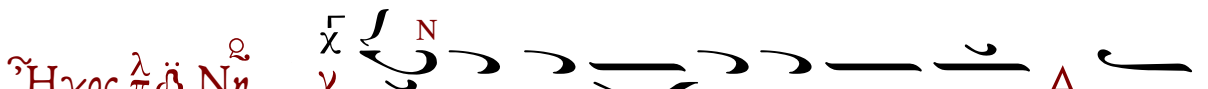

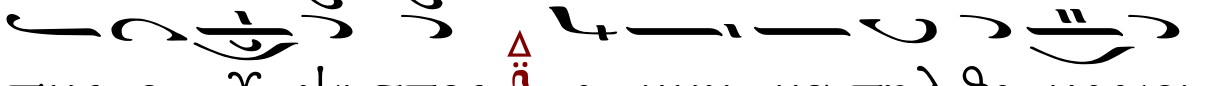



νεις εις γην κατα πε στον τες ₆ _λ σοι τω Δεσπο τη

των α παν των προ σε κυ νη σαν ₆ _λ

⁶_λ Ηχος εκ νε φελης α νε πεμπε το
θρε ο ο κτυπος βε βαι ων το θα αυ μα ⁶_λ ο
Πα τηρ γαρ των φω των ^π₉ ου τος ε στιν Υι ο
ος ο α γα πη το ος μου ⁶_λ τοις Α πο στο
λοις α νε βο αου α κου ε τε ⁶_λ
⁶_λ και να α κα τι δον τες και πα ρα δο
ξα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθη εν τες ⁶_λ εν
θα βω ρ οι του λο γου υ πη ρε ται εκ μα
γει ει ον του αρ χε τυ υ που ⁶_λ ου τος υ
πα ρχει α νε βο ων ο σω τη ρη μων ⁶_λ
⁶_λ ει κω ων α πα ρα λ λα κτε του ο


 οντος ακινητεσφραγις αναλλοιωτε

⁶λ Υιε Λογεσοφια ^π9 και βραχιων δε

 ζια Υψιστουσθεενοσσεα νυμνου

 μενσυν Πατριτεκαιτω Πνευματι ⁶λ

ᾠδὴ 9'. Κανὼν δεῦτερος. Ὁ Εἰρμὸς.

^{Ἦχος λ δὲ Νη} ^χλ ^νδ ^Ν 
 φριζε πασαακοη ^Δδ την

 α πορρη τον Θεου συγκαταβασιν ο

 πως ο Υψιστος ^Δδ εκων κατηλθε μεχρι

 καισωματος Παρθενικης απο γαστρος

 γενομενος ανθρωπος διοτην Α

 χραν τον ^Δδ Θεο τοκοον οιπιστοι οιμεγα

λυ νο ο μεν

να σου δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη

τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο Υ

ψι στος Θε ος ο φθη ση ε στως εν με ε

σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ Μω

σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας

δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο μεν

δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και α

γι ω Πνευ μα τι

Δευ τε μοι πει θε σε λα οι α να βαν

τες εις το ο ρος το Α γιον το ε που ρα

νιον ^Δα υ λωστωμεν εν πο λει ζωντος Θε

ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε ο

τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ ματος ^Δ εν

Υι ω μονο γε νει ει απα στραπτου ουσαν ^Υ

^Υ και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας τω ναι ω νων α μην ^Υ

^Υ Θ θε λ ζας πο θω με Χρι στε ^Δ και η λ λοι ω

σας τω θει ω σου ε ρω τι α λ λα κα τα φλε

ζον ^Δ πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου και

εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα τα

ζι ω σον ι να τας δυ ο σκι ρτων ^Δ με γα

λυ νω ω α γα θε ε πα ρου σι α ας σου

ᾠδὴ 9. Μυ στι κως ει θε ο το ο ο

κε ε Πα ρα δει σος α γε ωρ γη η τως

βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυ

ρου ζω η φο ρον εν γη πε φυ του

ουρ γη ται δεν δρον δι ο νυν υ ψου με

νου προ σκυ νου ουν τες αυ τον σε ε με γα

λυ υ νο μεν

Ἐτέρα ᾠδὴ. Ὁ διά βρώσεως Ο δι α βρω

σε ως του ζυ υ υ λου τω γε νει προσ γε

νο ο ο με ε νος θα να τος δι α Σταυ

ρου γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον ^Δ της
γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α
ρα δι ι α λε λυ ται ^γ τω βλα στω της α
γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ
να α μεις των ου ρα νων ^{γ'} με γα λυ νου
σι ι ι ι ι ι ιν ^γ

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος δὲ Πα ρχ

ωε Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω

τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ων αι νει ει τε α α αυ το

ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

ω

αι νει ει ει τε α αυ τον παν τες

οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει

ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

ον λαμψαν τα πρη νεις πεσοντες^{π⁹} την δυ να

στει αν σου κα τε πλαγησαν^{6^λ} α να βο ω

ων τες^{π⁹} Συ το α χρονον φως υ παρχεις Χρι

στε και α παυ γα σμα^Δ του Πα τρος ει και θε

ε ελων^Δ σαρξ ω ρα θης αναλλοι ωτος^{6^λ}

ΣΤΙΧ. ^{χ^Μ}
^{6^λ} **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

πιγ γος^{6^λ} αι νει τε αυ τον^Δ εν ψαλ τη ρι

ω και κι θα ρα^{6^λ}

^Β
^{6^λ} **Π**ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και

του πα θους^{6^λ} λα βων ους προ ε κρι νας των ι





ε ρων Μα θη των^{6^λ} προς το Θα βω ρι ον Δε

σπο τα ανηλθες ο ρος ^πδειξαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ξαν σου ^εοι και κα τι δον τες
 σε με τα μορ φου με νον ^εκαι υ περ η λι
 ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^πτην δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ^εα να βο ω
 ων τες ^πΣυ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δτου Πα τρος ει και θε
 ε ε λων ^Δσαρξ ω ρα θε ης ανα λλοι ω τος ^ε
 ΣΤΙΧ. ^χ^Μ^ε
^εΑι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω ^εαι νει τε αυ τον ^χ^Δεν χορ δαι αις
 και ορ γα νω ^ε


^B
⁶_λ Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
 Λο γος ⁶_λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
 λο με νος ⁶_λ με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
 των μα θη των σου ^π₉ υ περ τον η λι ον Λο
 γε ε λαμ ψας ⁶_λ Μω σης και Η λι ας δε σοι
 πα ρει στη κει σαν ⁶_λ νε κρων και ζων των σε Κυ
 ρι ον δη λο ποι ουν τες ^π₉ και σου δο ζα ζον τες
 την α πορρη τον ⁶_λ οι κο νο μι ι α αν και
 το ε λε ος και την πολλην συγ κα τα βα σιν
^Δ_Α δι ης ε σω σας κο ο ο σμον ^Δ_Α α μαρ τι αις
 απο λλυ με νον ⁶_λ



ΣΤΙΧ. ^Γ ₆ ^Μ
^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
^Μ
η χοις ^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
^Γ ₆
α λα λα γμου ^λ πασα πνο η αι νε σα α τω
⁶
τον Κυ ριον ^λ

^Β ₆ ^Γ
^λ **Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χ
⁶
θεν τα ^λ και σα ρκα γε νο με νον και προς το ο
⁶
ρος Θα βωρ ^λ με τα μο ρφου με νον Κυ ρι ε και
^π ₉
τη νε φε λη ⁹ τη φω τει νη σε πε ρι κυ
⁶
κλου με νον ^λ φω νη του Γεν νη το ρος α γα
⁶
πη τον σε Υι ον ^λ των μα θη των συμ πα ρον των
^π ₉
σοι σα φως ε δη λου ⁹ ως ο μο ου ου


 σι ον και ο μοθρονον ⁶λ ο θεν ο Πε ε

 τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε εστιν

 ει ναι ε λε γε ^Δμη ει δως ο ε λα α α λει

 Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶λ

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη̣


^γδ̣ Δο ζα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

 ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γδ̣

^γδ̣ και νυν και α ει και εις τους αι αι ω

 ω ω νας ⁶λ των αι ω ω νων α α α

 μην ^γδ̣

^γδ̣ Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος ^Δδ̣ τον Πε

τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω
 α α α αν νην εις ο ο ρος υ ψη η λο
 ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι αν
 και με τε μορ φω θη ε εμ προσθεν α αυ
 των και ε λα αμ ψε το προ ο σω ω πον α αυ
 του ου ω ως ο Η η η λι ι ι ι ος
 τα δε ι μα τι α α αυ του ου ε γε ε
 νε το λευ κα α α ω ως το ο ο φως
 και ω φ θη η σαν Μω υ ση ης και Η η
 λι ι ι ας μετ α αυ του ου ου συλ λα
 α α λου ου ου ουν τες και νε φε λη φω

τει ει νη η ^εε ε πε σκι α σε ε ε εν
α α α αυ τους ^γκαι ι δου φω ω νη εκ
της νε φε ε λης λε ε ε γου ου ου σα
^Δου ου ου τος ε ε στι ιν ^γο Υι ο
ος μου ο ο α γα πη η τος ^Δεν
ω η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α
αυ του ου α κου ου ου ε ε ε ε τε ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα
εν υψιστοις Θεω και επι γης ει
ρηνη εν ανθρωποις ευδοκία
Υμνου ουμεν σε ελογουμεν σε
προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ
χαριστουμεν σοι δια την μεγα
λην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θε
ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο
νογενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευ^νμα^α

Κυ^νρι^α ε^ν ο^ν Θε^α ο^νς ο^ν αμ^ν νο^ας του Θε^α ου ο

Υι^ος του Πα^ττρο^ς ο^ν αι^α αι^α ρων^η την α^μαρ

τι^αν του κο^σμου^α ε^λη^σον^η μας

ο^ν αι^α αι^α ρων^η τα^ς α^μαρ^τι^ας του κο^σο

σμου^α

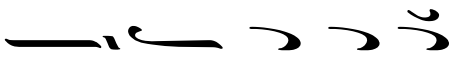
Π^ρο^σδε^ε ζαι^την^δε^ησιν^η μων^α ο^κα

θ^η με^νο^ς εκ^δε^ξι^ωων^η του Πα^ττρο^ς και

ε^λη^σον^η μας

Ο^{τι} συ^{ει} μο^νο^ς Α^γιο^ς Συ^{ει} μο^νο^ς

Κυ^ριο^ς Ι^η σου^ς Χρι^στο^ς ει^ς δο^οξαν^η Θε



ου Πατρος αμην



^N
Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γησω



σε και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι



ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος



^N
Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με



ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας



^N
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος



των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και



δε δο ζα σμενον το ο νομα σου εις τους



αι ω ωναςαμην

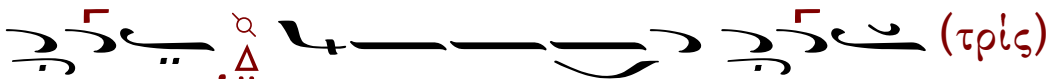


^N
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου



εφ η μας ^Δκα θα απερηλ πι σα με νε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{ε λ} δι δα



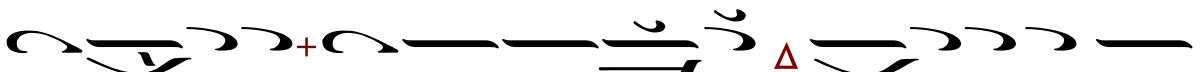
ζο ον με ^α τα δι και ω μα τα α σου



^N
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θη ρη



μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δε γω ει



πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δι ι α σαι τη ν

ψυ χη η ν μου ^Δο τι η μαρ το ον σοι ^γ

^N
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο



ο ον με ^Δτου ποι ει ν το θε λη μα σου ^Δο τι

σὺ εἰ εἰ ο Θε ος μου

Ὀ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε

Ἄ γι ος ο Θε ος Ἀ γι ος Ι σχυ ρος

Ἀ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρῖς)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Ἄ γι ος α θ α να τ ος ε λε η σ ο ν η μ ας

Ἄσματικόν.

Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος

Ἄ α γι ο ος Ι σ χ υ υ ρ ος

Ἄ γι ι ος Α α θ α α α α να

α α α α τ ος ε λε ε ε ε ε η σ ο ο

ο ο ο ο ν η η μ α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ἠ Γα

Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

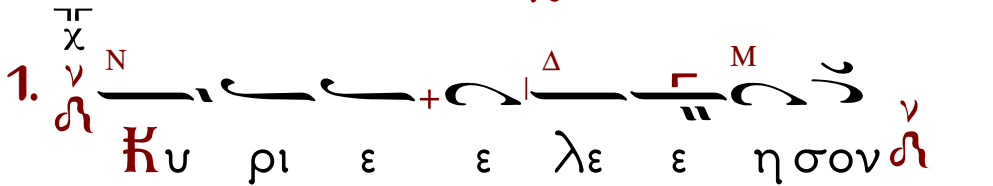
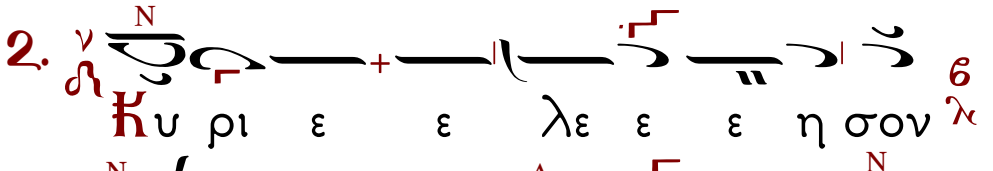
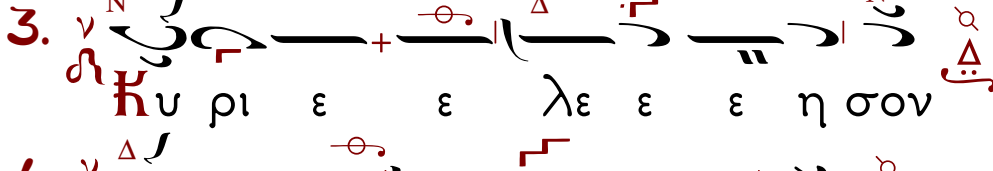
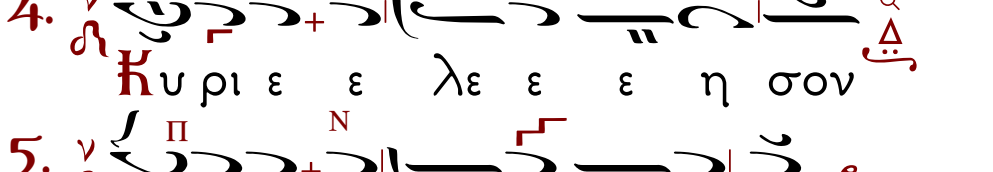

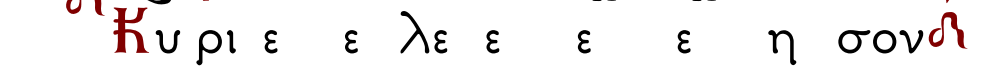
ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

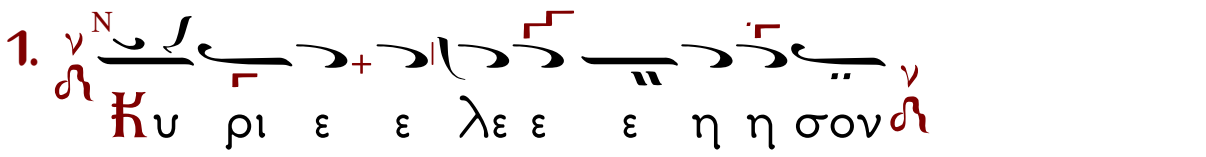
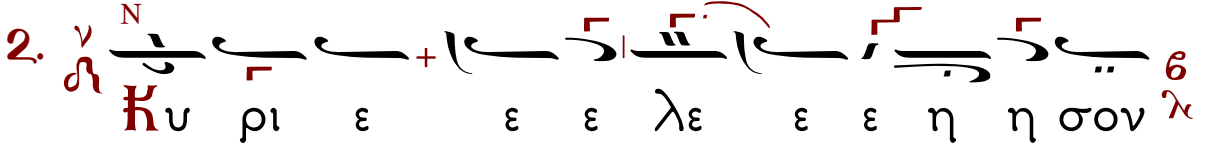
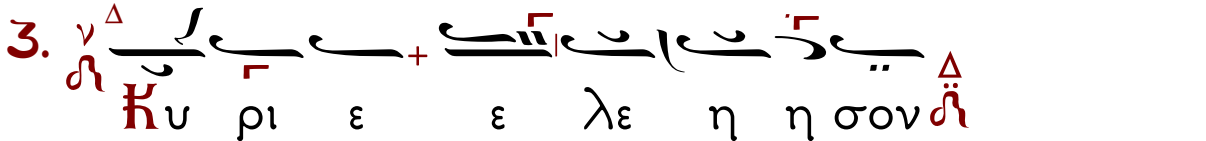
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ

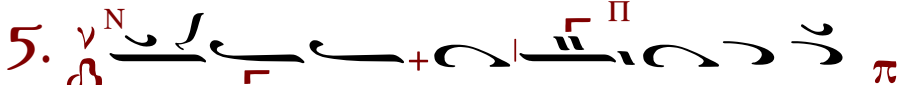
ᾠχος πλὴν Νῆ


1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

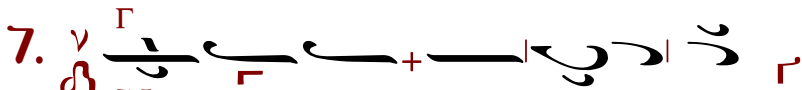
ΕΤΕΡΑ

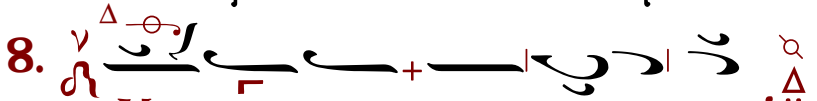
1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

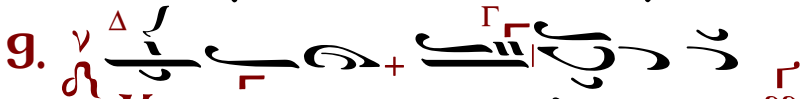
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

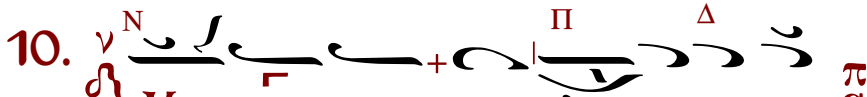
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


12. 
 Γοι Κυ ρι ε

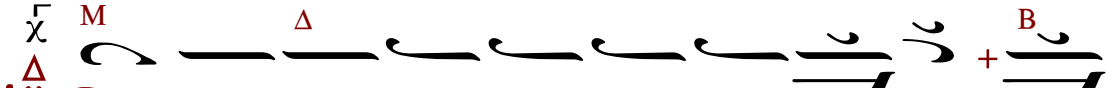
Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

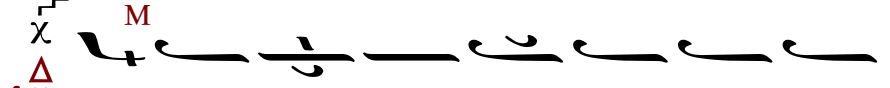

Ἄ μη η ην

Στίχος α΄. 
Με γας Κυ ρι ος και αι νε



τος σφο δρα εν πο λει του Θε ου ημων


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σω σον η μας

Στίχος β΄. 
Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη


ι σχυ ι αυ του


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας

Στίχος γ΄. 
Ο α να βαλ λο με νος φως



ως ι μα τι ον



α ις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σωσον η μας



Στίχος δ'

 α ο ρη α γα λ λι α σον



ται α πο προ σω που Κυ ρι ου



α ις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σωσον η μας



Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

α ις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω



τερ σωσον η μα α ας



Ἀντίφωνον β'.

^Γ ^Μ
^χ ^Δ
Α μη η ην

Στίχος α'. ^Γ ^Μ
^χ ^Δ
Οι θε με λι οι αυ του εν
 ^Δ
τοις ο ρε σι τοις α γι οις

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^χ ^Δ
Σω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
^Β ^Δ
τω ο ρει τω θα βω ρ με τα μο ρ φω θεις ψα λ
^Μ ^Γ ^Δ ^Δ
 ^Δ
λον τας σοι α λ λη λου ι α

Στίχος β'. ^Γ
^χ ^Δ
Α γα πα Κυ ρι ος τας πυ
 ^Δ
λας Σι ων υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

^Δ
Ι α κω β
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^χ ^Δ
Σω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τῶ ο ρει τῶ Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος γ'. Δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τῶ ο ρει τῶ Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος δ'. Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω

πος και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν αυ

τη

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τῶ ο ρει τῶ Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λον τας σοι αλλη λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υπα α α αρχων

και κατα δε ζα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε επτως ε ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευμα τι σωσον η μα α ας

μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το αι δι
ον ^Γπρεσβειαις της Θεοτοκου ^Δ ^Μ φω το δο
^Γτα δο οξαα σοι ^Γ

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
Ἡ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜῶΝ ΙΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β΄ Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. **1:10-19**

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἠγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινὴ ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιῆσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦσδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθείσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὔ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.


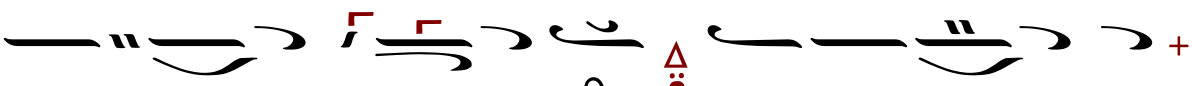
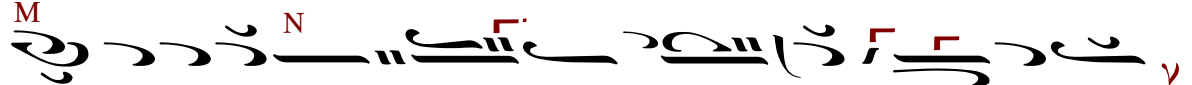
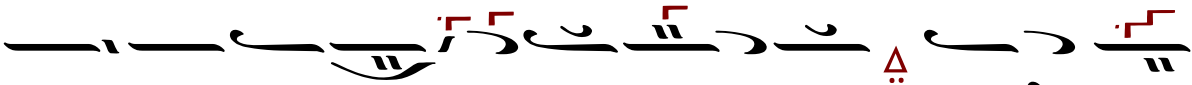

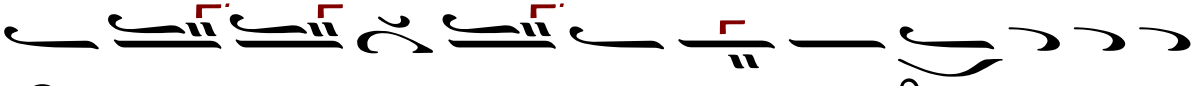


Ἀλληλουῖα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Κοι εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. **Μακάριος** ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτήρος.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

^ΓΧ̣ ^Ν  ^Δ
^γ **Ν**υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α
 ^Δ ⁺
 η η κου ου ου ου σθη ^Δ ο α πα τω ωρ
^Μ ^Ν  ^γ
 γαρ Υι υιος ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου ^Δ
 ^Δ
 τη πα τρω ω ω α φω ω νη ^Δ εν δο ο
^Μ ^Δ  ^Δ ⁺
 ο ζως μα αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται ^Δ οι α
 ⁺
 Θε ο ος και α α α αν θρω ω ω
 ^Π ^Ν ^Δ
 πο ος ^Δ ο α αυ τος ει εις του ους αι ω
 ^Δ ⁺ ^Ν ^γ
 ω ω ω να α α ας ^Δ

Στ' Αύγουστου
Εἰς τὰ Δίπτυχα
ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{Χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Θε λων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα
 α θη η η ταις $\overline{\text{Δ}}$ δυ υ υ υ να α α μι
 ι ιν ε εξ υ υ ψους $\overline{\text{Δ}}$ και σο φι αν πα
 ρα α Πα α α τρος $\overline{\text{Δ}}$ εν ο ρει α α
 α α νη η η η η λ θες Χρι στε ε ε ε
 τω ω Θα α α βω ρι ι ω $\overline{\text{Δ}}$ και λα α
 α α μ ψα α σ ω ω ως Δε σπο ο της του τους
 ε ε φω ω τι ι ι σα α α α $\overline{\text{Δ}}$

νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
ρα^χτα^ηκα^ητα^ηνουν^η και δι^ηα^ηανοιοιαν^ητα^η
πα^ηαν^ητα^ηη^ημιν^ησυγ^ηχω^ηω^ηω^ηρι^ησον^ηως^η
α^ηγα^ηθο^ηος^ηκαι^ηαι^ηαι^ηφι^ηλα^ηα^ηα^ηα^η
αν^ηθ^ηρω^ηω^ηω^ηπο^ηο^ηο^ηος^η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΤΟ ΟΝ ΑΙ ω ω νΑ α α α α α α α Αλ

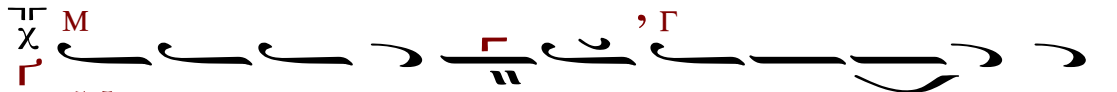
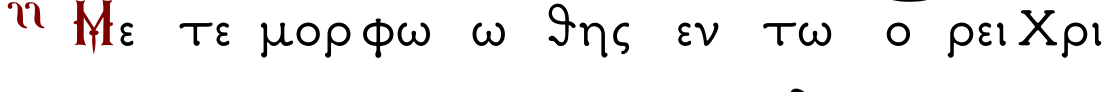
λη λου ου ου Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α


Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


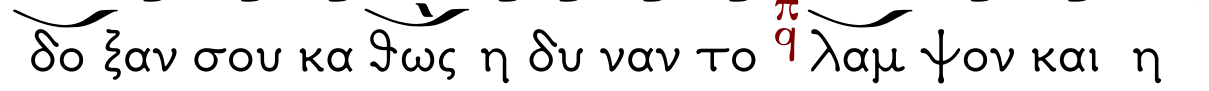




Ἀπολυτίκιον ἀντί τοῦ Εἶδομεν τὸ φῶς...

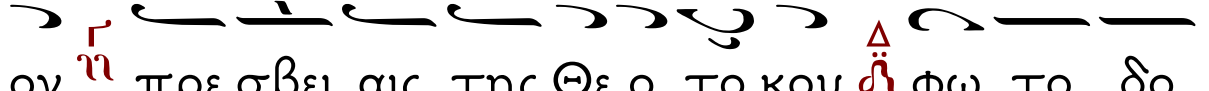
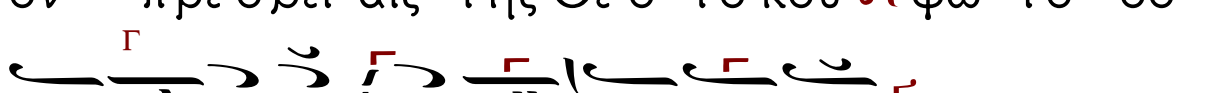
Ἦχος ἠ Γα

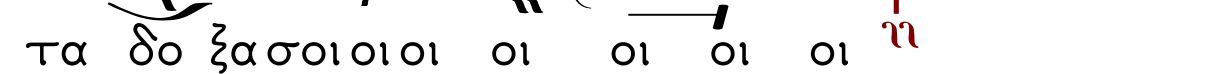

^πχ^Μ  ^Γ 


Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι


στε ε ο Θε ος ^Π  ^Γ 

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π  ^Γ 

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
^Δ  ^Μ 

ον ^Γ  ^Δ 

τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι ^Γ 

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Ἄ μην α μην α μην $\overline{\text{Δ}}$ εἰς α φε σιν
 α μαρ τι ων $\overline{\text{Δ}}$ και εἰς ζω ην αι ω ω
 νι ον $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ Πληρω θη τω το στο μα η μων $\overline{\text{Δ}}$
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε $\overline{\text{6}}$ ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ξαν σου $\overline{\text{Δ}}$ ο τι η ξι ω
 σας η μας $\overline{\text{Δ}}$ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων $\overline{\text{6}}$ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω $\overline{\text{Δ}}$ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου $\overline{\text{6}}$

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

^Μ
^χ
^Δ Ἀ μ η ν ^Δ Ε ἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ε υ λ ο γ η μ ε ν ο α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω σ τ ο υ α ἰ ω ν ο ς (Δίς)

^ε Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ο υ ε ἰ η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ
 α ἰ ω ω ω ν ο ο ο ς

Τόν Εὐλογοῦντα...

^Δ Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ἰ
 α ζ ο ν τ α ἡ μ α ς Κυ ρι ε φ υ λ α τ τ ε
 ε ἰ ε ἰ ε ἰ ς π ο λ λ α ε ε τ η ἡ ἡ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.