

23-06-2019

† ΚΥΡΙΑΚΗ Τῶν Ἅγίων Πάντων.

† Μνήμη τῆς Ἅγίας Μάρτυρος Ἀγριππίνης.

Ἄγχος πλ. δ'. Ἐαθινὸν Α'.

Ἄγχος πλ. δ. — Γα

Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η

η μιν Δ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δ
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η

μιν Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ὄνω.

Απολυτίκιον.

Γ ρ ε ρ σ α τ ο ν ι η μ ε ε ρ ο ν
δ Ε ξ υ ψ ο uς κ α τ η λ θ ε c Δ q ο ο ε u σ π λ α α γ
χ ν ο c δ Η τ α φ η n κ α τ ε δ ε ζ ω Δ q τ ρ i i η μ ε ε ρ ο ν δ Η
ι ν α η μ α c ε λ ε u θ ε ρ ω σ η c τ ω n π α
θ ω n Δ q η ζ ω η κ α i η α ν α σ t a σ i c η
μ ω n Δ q Κ u ρ i e ε δ o ζ a α σ o i δ Η

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἅγιων Πάντων.

Ἄχος δὲ Δι

Δοξαὶ Πατρὶ καὶ Γῇ ω καὶ Αγίῳ

ων Πνευματι

Τῶν εν ολωτῷ κοσμῷ Μαρτυρῶν σου

ως πορφύραν καὶ βυσσοντά αἱ αἱματά η

Εκ κλησί α σουστό λίσα με ε ε ε νη

δί αυτῶν βοασίοι Χριστέ ο Θεος τω

λαώσου τους οι κτίριμους σου καταπεμψόν

ειρήνην την πολιτεία σου δωρησαι

καιταις ψυχαις η μωντο με γα ε λεος

23-06-2019 ΟΡΘΟC ΚΥΡΙΑΚΗC ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ

Δ Το απ αι ω νος α ποκρυφον και Αγ γε λοις α γνωστον μυ στη ρι ον δι α σου Θε

Δ ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε Δ ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος

και Σταυρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα

δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλαστον ε σωσεν εκ θα να του τας

ψυ χας η μω ω ων Δ

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν Καθίσματα.

Ἅγιος πάτερ — Γα

Ἄγιος πάτερ — Γα
Διός νε στης εκ νε κρωνη ζω η τωωνα α

παντων δι και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ζιν

ε ε βο ο ο α δι παυ σα σθε των δα κρυων

τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε δι

κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη Χρι

στος ο ο Κυ ρι ι ος δι ο ευ δο κη σας σω

σαι ως Θε ος δι το γε νος των ανθρωπων δι

δι θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι δι

χ
Γ

δι Ἰν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε
N

σφραα γι σααν το δι Αγ γε λος τον λι θον εκ
της θυρας α πε ε κυ λι ι σε δι γυ ναι κες ε

θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε
κρων Δι^Γ και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα

θη ταις σου ου εν Σι ι ων δι ο τι α νε στης

η ζω η των α παν των Δι^Γ και δι ε λυ θη

τα δε σματου θα να του Κυρι ε ε δο ζα α σοι δι

χ
Γ

δι Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην
χ^Π
Γ

δι Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου

καὶ σταυρῷ σιν υἱὸς μεινάς αὐτῷ γὰρ θεοῦ
 οὐ θάνατον θάνατον σκολεύσας καὶ
 εἰ εγέρσιν δεῖ ζῆσθαι τὸν θεόν οὓς μη πάρι δηγούσις
 επλάσας τῇ χειρὶ ρισμοῦ δεῖ ζεῖν τὴν φίλαν θρωπὸν ανσουελεηνὸν μονοῦ δεῖ ζεῖν τὴν
 τε κούσαν σε Θεότοκον πρεσβύτερον οὐσαν υἱορέθησαν σε ημῶν καὶ σωματική ημῶν
 λαον απεγνωσμένον εἶναι νον

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἄχος πᾶν Νη^ρ Χ^ν_ν Δ^π Λευχεὶ μονων οὐ Γαβρὶ ηλιφαίδρος επειενεστη^ρ ως περενειδει

α στρα πης Χριστου τω τα α α φω ^β_λ^ε και
 τον λιθον ε κυ λισεν α α ποτου μνη μει
 ου ^π_δ και φο ο βος με γας συ νε εσχε σου τους
 φρου ρους ^Δ_δ και α αφνω ε μει ναν πα αν τες ω
 σει νε κροι ^Δ_δ α ποτου τα α α φου ου οι φυ
 λακες ^Γ_δ και του λιθου η σφραγις ^η_δ αι σχυνθη
 τε πα ρα νο ο μοι ^Δ_δ γνω τε ο τι α νε στη
 Χριστος
 δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 Την σοφιαν και Λόγον.
 ω Πνευμα τι
 δο ι να στα ας εκ του τα α φου ως α

λη θως ^Δ**δι**ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας
 γυ ναι ξι ^Δ**δι**κη ρυ υ ζαι την ε γερσινα πο
 στο λοις ως γε γρα πται ⁶**λ**και δρο μαι ος ο Πε
 τρος ε πε στη τω μνη μα τι ⁶**λ**και το φως εν τω
 τα φω ο ρων κα τε πληττε το ⁶**λ**ο ο θεν και
 κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να ⁶**λ**χω
 ρι ις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
 κει με να ^M**λ**και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε ^G**λ**
 δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ^N**δι**ο τι σωζεις α
 παν τας Σωω τηρ η η μων ^M**λ**του Πατρος γαρ υ
 πα αρχεις α πα αυ γα α σμα ^G**λ**

Ἡχος πᾶς — Γα ρ καὶ νυν καὶ α ει καὶ
 εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην δι
 πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη
 πα σα η η κτι σις δι Αγ γε λων το συστη
 μα και αν θρω πων το ο γε νος δι η γι α
 σμε νε να ε δι και Πα ραδει σε λο γι κε παρ
 θε νι κον καυ χη μα δι εξ ης Θε ος ε σαρ
 κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω
 νων υ παρ χων Θε ε ος η η μων δι την γαρ σην
 μη τραν θρο νον ε ποι οι σε δι και την σην γα
 στε ρα πλατυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α

23-06-2019 ΟΡΘΟC ΚΥΡΙΑΚΗC ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

το **Γ** ε πι σοι χαι ρει **N**
το **Δ** ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη
πασα η κτι σι ις δο **Γ** ζα α σοι **Δ**

Εύλογητάρια.

Ἅγιος πάτερ Πατέρα

Ἐν λόγῳ τοῦ εἰ καὶ ρι εἶ δι δα ἔστιν
μεταδίκαιοι ματασου

Τῶν αὐτῶν οἱ δῆμοι καὶ τε πλαγή
οἱ ρωμαῖοι εἰν νεκροῖοις λόγισθεντα του

Ἄνατου δὲ Σωτῆρι τηνὶ σχυτικὰ θεοὺν
ταῦτα καὶ συνειδαῖ τωτὸν Αἴδαμον εἶ γειραν

ταῦτα καὶ εἰς Αἴδου πανταξελευθερωσαντα

Ἐν λόγῳ τοῦ εἰ καὶ ρι εἶ δι δα ἔστιν
μεταδίκαιοι ματασου

Τιταμυρασυμπάτοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ς ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ς ο Σω τηρ γαρ ε
 ξα νε ε στη του μνη μα τος
 χ ρο λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου
 χ Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ς αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ς την

— υ — ν — τ — α — σ — ι — ν — δ — ε — Α — π — ο — σ — τ — ο — λ — ο — i — ε — i — π — α — τ — ε —

χ q Δ K

Α ναστασινδε Α πο στολοις ει πατε

χ q Ε u λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον

χ q μεταδι και ω μα τασου

χ q M K

Μ u ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος

χ q Δ o ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

χ **Π**ροσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
 του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα **την**
 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
 α **ν** συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
 γι ος Α γιος **Α** γιος ει **Κυ** ρι ε **χ**
και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ωνων α μην **κ**
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
 σω Παρ **θ**ε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **χαρ**
 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
 ρε ε σχες **ν** ρευ σαν τα ζω ης **ι** **θ**υ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος χ^q

αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α γ' η
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θεος χ^q
(Δις)

Τὸ γ'. αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θεος χ^q
ο ο ο ος

·Η· Υπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ἐκ νεοτητοῦ μου εχθροος
με πειραζει ταις ηδοναις φλεγει με
εγω δε πε ποιθως εν σοι Κυρι ε
τροπουμαι τουτον

Οι μισουντες Σιων θηγε νηθη
τωσαν δη πριν εκσπασθη ναι ως χορτος
συγκοψει γαρ Χριστος αυχενας αυτων το μη

→ **Δέκατη**

Βασανά νων

γδ

χ **N**
δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι **ΔΗΚαι** νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ωνων αμην
γδ

χ **N**
δο γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν

τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας **δη** συν Πα τρι

υ μνου ου μεν αυ τω ω και τω λο γω
γδ

‘Αντίφωνον Β’.

χ **N**
δο Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε
πε σθω **δη** τα πει νο φρο νου ου ου σα **βη** μη υ
ψω θει σα α πο πε ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ

μον

γδ

Δ πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως

ελ πι ι δα ου δει σει το τε **Δ** ο τε πυ ρι τα

πα αν τα κρι νει εικαικο λα σει

γδ

Δ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **Δ** Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ωνων αμην

γδ

Δ γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

βλε πει και προ λε γει τε ρα τουρ γει υ ψι

ιστα **Δ** εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων **6** ει

γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

γδ

Άντιφωνον Γ'. ^N ρ ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε προ σχες κλι νον μοι το ου ους σου βο ων τι

και κα θα ρον πριν α ρης με ^Δ α πο των εν

θεν δε

^N ρ ε πι την μη τε ρα αυ του γην ^Δ δυ

νων πας αυ θις α να λυ σει ^Δ του λα βειν βα

σα νους η γε ε ρα των βε βι ω με νων ^N ρ

ρ θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^N ρ

ρ θο γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι

α μο να ας τρι σα γι α ^Δ^Δ ο Πα τηρ γαρ α
να αρχος ^Δ^Δ εξ ου ε φυ ο γι ος α χρο ο νως ^ε^λ
και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον ^Δ
εκ Πα τρο ος συ νεκ λαμ ψαν ^γ^δ

Αντίφωνον Δ'. ^N
^γ^δ δου δη τι κα λον η τι

τερ πνον ^Δ^δ αλλ η το κα τοι κειν α δελ φους α

μα ^Δ^δ εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το

⁺ ζω η ην αι ω νι αν ^γ^δ

^γ^δ Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να

του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι ^γ

ζειν ^γ^δ

Διάλογος

Διάλογος ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δικαι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ωνων αμην

Διάλογος γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι

τι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως

Θε ος του το γαρ ε στι Διάλογος Πα τρι τε και Γι ω

Διάλογος ο μο ου σι ον κυ ρι ως

Τὸ Προκείμενον. Διάλογος Βα σι λευ σει Κυ ρι ος

εις τον αι ω να Διάλογος ο Θε ο ος σου Σι ων

(Δίς)

εις γε νε αν και γε νε αν

Στίχος Διάλογος νει η ψ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δ**ᾶ** αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
μου ^χ^Δ**ᾶ** ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
χω ^Δ**ᾶ**

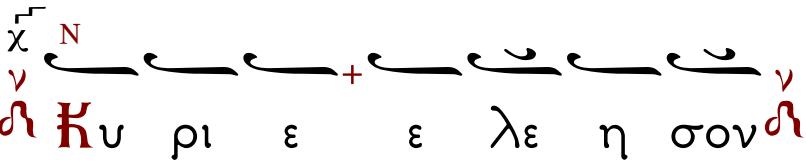
Τὸ τρίτον.

^N
^Δ**ᾶ** Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ**ᾶ**
ο Θε ος σου Σι ων ^Δ**ᾶ** ὁ β' χορός ^ρ^Δ**εις** γε νε
αν και γε νε αν ^Γ**ᾶ**

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

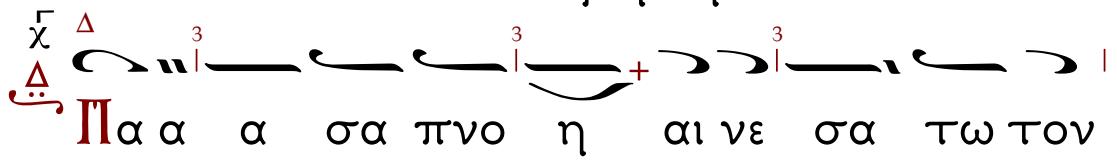
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

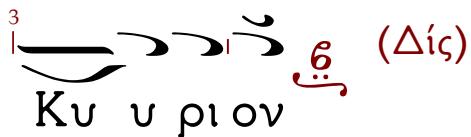
Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

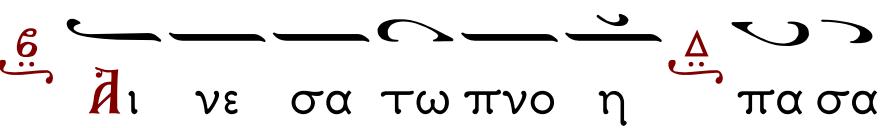
Ο Χορός: 
 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Δι

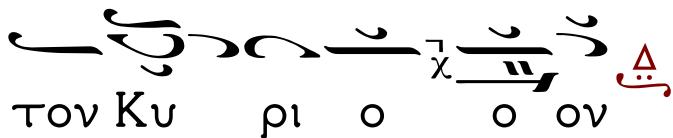
Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: 
 Δι μη ην

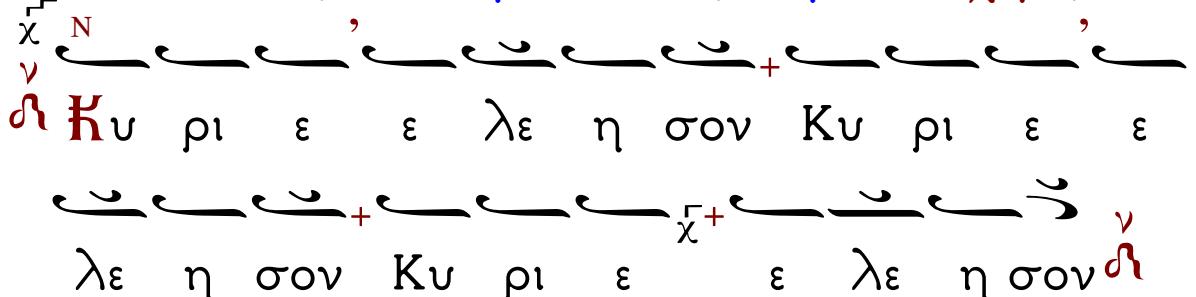

 Δι πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ ρι ον (Δις)

Τὸ τρίτον. 
 Δι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ο χορός:


 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δι

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: γ ——→ ↗ ↗
δι Και τω πνευ ματισου δι

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ό Χορός: γ —————→ ↗ ↗
δι Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι δι

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ύπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ἄχος Ἀττά Δι

Ἄχος λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
 τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει
 ψον το α νο μη μα μου

Ἄχος πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
 μου κα θα ρισον με

Ἄχος ο τι την α νο μι αν μου ε γω
 γινωσκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι
 ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ Σοι μονω η μαρτον Ῥ και το πο νη

ρον ε νω πι ονσουε ποιη σα ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λογοις σου Ῥ και νι κη σης

εντωκρι νε σθαισε 6

6 Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ζ ε κισση σε

με η μη τηρμου 6

6 Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α Ῥ της σο φι

αςουε δη λωσας μοι 6

6 Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι 6

6 Δ Η κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφροσυ υ νην Δ α γαλ λι α σονταιο

6 Δ στε α τε τα πει νω με ε ε να 6

6 Δ Η ποστρεψον το προσωπον σου α

πο των α μαρτι ων μου και πασας τας α

νο μι ας μου ε ξαλειψον 6

6 Δ Καρ δι αν κα θα ραν Δ κτισον εν ε

³ μοι ο Θε ος Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου 6

6 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
3 σω που σου ♂ και το Πνευ μα σου το α γι ον
Δ μη αντα νε λης απ ε μου Δ
Δ Η πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου ♂ και πνευ μα τι η γε μο
6 νι κω ω στη ρι ξον με
6 Ηι δα ξω α νο μους τας ο δους σου
Δ και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
6 σι
6 Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ♂ α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^ρτην δι και ο συνην
σου 6

6 **Κ**υρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^ζ και
το στο ομαμου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν
σου 6

6 **Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 6

6 **θ**υ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ξου δε

ὕ
νω σει

6

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε ἐν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τειχη I ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
ματα

6

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου
 ε ξα λειψον το α νο ομημαμου
 ι να στασ ο Ι η σους α πο του τα
 φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν
 την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο
 ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

κυ ρι ε ε λε η σον
ε λε η σον
κυ ρι ε ε λε η σον
ε ε λε η σον
κυ ρι ε ε λε η σον
κυ ρι ε ε λε η σον
ε ε λε η σον
σο ο ον

‘Ο Άναστάσιμος Κανών.

‘Ωδὴ α’. ‘Ο Είρμος. Ἡχος πᾶς Γαχ

χ
Γ
δι
ρα
μα
τη
λα
την
Φα
ρα
ω
ε
βυ
δι

σε
τε
ρα
τουρ
γου
σα
πο
τε
δι
μω
σα
ι
κη

ραβ
δος
σταυ
ρο
τυ
πως
πλη
ξα
σα
δι
και

ε
λου
σα
θαλασ
σαν
Ισ
ρα
ηλ
δε
φυ
γαδα

πεζον
ο
δι
την
δι
ε
σω
σεν
δι
α
σμα
τω
Θε

ω
α
να
μελ
ποντα
δι

δι
ρο
ξα
τη
Α
γι
α
α
να
στα
σει
σου

κυ
ρι
ε
π
ν

δι
Τη
ην
παν
το
δυ
να
μον
Χρι
στου
θε
ο
τη

τα
πως
μη
θαυ
μα
σω
μεν
δι
εκ
μεν
πα
θων
πα

α σι τοις πι στοις α πα θει αν **δι** και αφ θαρ σι
 αν βλυζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
 α θα να τον σταζου σαν **δι** και ζω ην εκ τα
 φουα ι δι ον **δι**

δι θα ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Ku ρι ε **δι**

δι θα ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε

λος νυν εμ πε φα νι σται **δι** και τη λαυ γη φε ε

ρων της εμ φυ του συμ βο λα **δι** α υ λου κα

θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υων το φε γ γος

της α να στασε ως **δι** κρα ζει ε ζη γερ θη ο Ku

το

Θεοτοκίου.

ρι ος

τη

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας

τη

^Π Δ ε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων ^N Δ η τον Θε ον

λο ο γον εν γα στριχω ρη σα σα ^Π Δ α γνη δε

δι α μει να σα Θε ο το κε Παρθε ε νε ^π Δ δι ο

σε παντες γε ραι ρο μεν ^Γ Δ την με τα Θε ον

προστασι ι αν η μων

τη

Κανὼν τῶν Ἅγίων Πάντων. Ἡχος ὁ αὐτός.
’Ωδὴ α’.

Ἀρματηλάτην Φαραὼ.

Στίχ. Ἀγιοι του Θεου, πρεσβεύσατε υπὲρ
ἡμῶν.

Τῶν σῶν Ἅγίων ἀνυμνῶν τὰ τάγματα, τῷ
σῷ φωτὶ τὴν ψυχήν, ταῖς προσευχαῖς τούτων,
αὔγασθηναι δέομαι· σὺ γὰρ εἰ φῶς ἀπρόσιτον,
τῆς ἀγνοίας τὸν ζόφον, διώκων τοῖς σοῖς
πυρσεύμασι, Λόγε του Θεου φωτοδότα Χριστέ.

Στίχ. Ἀγιοι του Θεου, πρεσβεύσατε υπὲρ
ἡμῶν.

Νομοθεσίᾳ σου Χριστὲ πειθόμενοι, οἱ σοὶ
Ἄπόστολοι, τὰ ἐπὶ γῆς πάντα, εὔσεβῶς
ἀπώσαντο, καὶ τῷ φωτὶ τῆς χάριτος,
κατεφαίδρουναν πᾶσαν, τὴν οἰκουμένην οἱ
ἔνδοξοι, εὐαγγελικῶς σε κηρύττοντες.

Δόξα.

Ἄγαλλιώμενοι Σταυρὸν οἱ Μάρτυρες, τὸν
σὸν ἀράμενοι, καὶ τὸ σεπτὸν πάθος, ἀκλινῶς
μιμούμενοι, τυραννικὴν οὐκ ἔπτηξαν, ἀπειλὴν οἱ
γενναῖοι, οὐ πῦρ, οὐ ξίφος, οὐ μάστιγας, ἀλλ’
οὐδὲ λιμόν, οὐδὲ θάνατον.

Καὶ νῦν.

Θεοτοκίον.

Γνώμην ἀνδρείαν αἱ παρθένοι πάναγνε,
ἀναλαβοῦσαι σαφῶς, μαρτυρικοὺς ἄθλους,
ἀκλινῶς ὑπέμειναν, καὶ ψαλμικῶς ὀπίσω σου,
τῷ Γίῷ σου Παρθένε, ἐνθέως συναγαλλόμεναι,
τῷ παμβασιλεῖ προσηγέχθησαν.

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ

΄Ηχος πλ. δ'.
΄Ωδὴ γ'. ὁ Είρμὸς.

χ ^Π **ν**

Γ

Δ Ο στε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα

νους εν συ νε σει **Δ** και την γην ε πι υ δα

των ε δρα σας **Δ** εν τη πε τρα με Χρι στε της

Εκ κλη σι ας στη ρι ζον **Δ** ο τι ουκ ε στι

πλη ην σου α γιος μο νε φι λαν θρω πε **Δ**

Γ

Ν

Δ Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Γ
Κυ ρι ε

Δ

Π ^Ν

Γ

Δ Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γεν σει

της α μαρτι ας **Δ** της σαρ κος σου το σω τη ρι

ον παθος **Δ** ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ

ουχ υ πευθυνος **Δι**της του θα να του πει ρας
Δι πε φη νας ο αναμαρτη τος
Δι θα ζα τη Α γι α α να στα σει σου
 Ku ρι ε
Δι Της Α να στα σε ως το φως ε ζε λαμ
 ψετοις εν σκοτει **Δι**του θα να του και σκι α κα
 θη με νοις **Δι** ο Θε ος μου Ι η σους και τη
 αυ του Θε ο τη τι **Δι**τον ι σχυρον δε σμευ
 σας **Δι** του του τα σκευη δι ηρ πα σε
Δι Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας

23-06-2019 ΟΡΘΟC ΚΥΡΙΑΚΗC ΤΩN ΑΓIΩN ΠΑΝΤΩN.

Π N Γ
δι Των Χε ρου βειμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης
υ ψηλοτε ρα δι Θε ο το κε συ γαρ μο νη
ε δε ξω Δι τον α χωρη τον Θε ον εν ση γα
στρι α μολυντε δι ο πιστοι σε πααντες
υμνοιςα ει μακα ρι ζο μεν δι

΄Ωδὴ γ'.

Τῶν Ἅγίων Πάντων.

Ὕχος πλ. δ'.

Ο σπερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ἀγιοι του Θεου, πρεσβεύσατε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Ιερωσύνην ἱεράν, οἱ ἱερεῖς καὶ Ποιμένες,
ἐνδυσάμενοι, καὶ ταύτην ἐμφρόνως,
κυβερνήσαντες Χριστέ, ἀξίως κετεκόσμησαν,
διδασκαλίας λόγον, ἄνωθεν ὅντως
πλουτήσαντες.

Στίχ. Ἀγιοι του Θεου, πρεσβεύσατε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Ὦραιωθέντες καλλοναῖς, τῆς πρώτης
καλλοποιίας, καὶ φανέντες ἀπλανεῖς ὡς
φωστῆρες, οὐρανώσατε Χριστοῦ, τὴν Ἔκκλησίαν
Ἄγιοι, ἄλλοθεν ἄλλος ταύτην, ποικίλως,
κατακοσμήσαντες.

Δόξα.

Νόμῳ πειθόμενοι τῷ σῷ, τῶν μακαρίων οἱ
δῆμοι, πολυτρόποις ἀρεταῖς φαιδρυνθέντες,
ἐπληρώσαντο μονάς, τὰς οὐρανίους χαίροντες·
ἄλλην γὰρ ἄλλος πάντες, ταύτας ἀξίως
ἐπλήρωσαν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Παρθενικῆς ἀπὸ γαστρός, τοῦ ἐκ Θεοῦ
Θεὸν Λόγου, ἀπεγέννησας ἡμῖν, Θεομῆτορ, δὲ
νεάνιδες ἀγναί, θεοπρεπῶς ἐπόθησαν, καὶ σοῦ
ὅπισω πᾶσαι, τούτῳ σαφῶς ἡκολούθησαν.**

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.
·Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας
ἥγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὔα
χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ
πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει
σου Πολυέλεε.

·Ο Οἶκος. Ὡχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ
νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ^ν
Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν
κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ
τῆς νίκης σύμβολα Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν
κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ
κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου
πολυέλεε.

23-06-2019 ΟΡΘΟC ΚΥΡΙΑΚΗC ΤΩN ΑΓIΩN ΠΑΝΤΩN.

Εἶτα Καθίσματα.

Ὕχος πλ. δ!

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Προπατόρων Πατέρων Πατριαρχῶν,

Ἄποστόλων Μαρτύρων Ἱεραρχῶν, Προφητῶν
καὶ Ὁσίων σου, Ἀσκητῶν καὶ Δικαίων τε, καὶ
παντὸς ὀνόματος, ἐγγεγραμμένου ἐν βίβλῳ
ζωῆς, τὴν ἀγίαν μνήμην, τελοῦντες Χριστὲ ὁ
Θεός, πάντας συγκινοῦμεν, εἰς πρεσβείαν
δεόμενοι. Εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, δι’
αὐτῶν ὡς φιλάνθρωπος, ἵνα πάντες βοῶμεν σοι·
ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν βουλῇ Ἅγιων σου,
σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, ὁ δοξάσας ἀξίως τὴν
μνήμην αὐτῶν.

Δόξα. **Κ**αί νῦν. **Θ**εοτοκίον. **Ὦ**μοιον.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ
πανάγιον ὄρος, τὴν φωταυγῆ, νεφέλην
ύμνησωμεν τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν
Παράδεισον, τῆς Εὔας τὴν λύτρωσιν, τῆς
οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι
σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ
ἄφεσις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. Διὰ τοῦτο
βοῶμεν αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ,
τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
εὔσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

Συναπτή μικρά, μεθ' ἡν ἐκφώνησις·
Σὺ γάρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...

Κοντάκιον. Ῥχος πλ. δ'.

‘**Ω**ς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους Μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἴκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

‘Ο Οἶκος.

Οἱ ἐν πάσῃ τῇ γῇ μαρτυρήσαντες, καὶ ἐν τοῖς οὐρανοῖς μετοικήσαντες, οἱ τὰ πάθη Χριστοῦ μιμησάμενοι, καὶ τὰ πάθη ἡμῶν ἀφαιρούμενοι, ἐνταῦθα σήμερον ἀθροίζονται, πρωτοτόκων δεικνύοντες Ἐκκλησίαν, ώς τῆς ὅνω τὸν τύπον ἔπειχουσαν, καὶ Χριστῷ ἐκβιωσαν· Θεός μου εἰ· Σύ με διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

23-06-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἅγίας Μάρτυρος Ἀγριππίνης.

Στίχοι.

Πλησθεῖσα δεινῶν τραυμάτων ἐκ τυμμάτων,
Πολλῶν μετέσχε στεμμάτων Ἀγριππίνα.

Εἰκάδι θεινομένη τριτάῃ θάνεν Ἀγριππίνα,

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων, Ἀριστοκλέους Πρεσβυτέρου, καὶ Δημητρίου Διακόνου καὶ Ἀθανασίου Ἀναγνώστου.

Τύπομνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ σήμερον ἡμέρᾳ, Κυριακῇ μετὰ τὴν Πεντηκοστήν, τὴν τῶν ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης ἐν Ἀσίᾳ, Λιβύῃ, καὶ Εύρωπῃ, Βορρᾶ τε καὶ Νότῳ, Ἅγιων πάντων Ἑορτὴν ἔορτάζομεν.

Στίχοι.

Τοῦ Κυρίου μου πάντας ὑμνῶ τοὺς φίλους.

Εἴ τις δὲ μέλλων, εἰς τοὺς πάντας εἰσίτω.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων τῶν ὅπ' αἰῶνος Ἅγιων σου, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς μόνος ὀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος. Ἄμην.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ὕχος Γτος
λ

Ωδὴ α'. ε β νοι ζω το στο μα μου και
πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος λ και λο γον ε
ρευ ζο μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι λ και ο
φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων π και α α
σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα
Ωδὴ γ'. ε β τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
το κε Δη η ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δη
θι α σον συγ κρο τη σαν τας λ πνευ μα τι κον
στερε ω ω σον π και εν τη θει α δο ζη σου
Δ ο α' χορός στε φα νων δο ζης α ζι ω σον

Ωδὴ δ'. ⁶
 Ἄ Φην α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην ⁶ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ^λ
 σου του υ ψιστου ^λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε ^Δ δο ζα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Ωδὴ ε'. ⁶
 Ε ζε στη τα συμ παν τα ⁶ ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πι ρο γα
 με Παρ θε νε ^λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον ^Δ και τε το κας αχρο
 νον γι ον ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ^λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^λ

Ωδὴ στ'. 6 Την θειαν ταυτην και παντιμον τε λουν
 τες ε ορ την οι θε ο φρονες πης Θε ο μη
 το ρος πη δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ
 τον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξαζον τες 6
 Ωδὴ ζ'. 6 Ουκ ε λα ατρευσαν πη κτι σει
 οι θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σαν τα 6
 αλ λα πυ ρος α πει λην πη αν δρει ως πα τη
 σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον πε ρυ υ
 μηη τε πη ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος Δ και Θε
 ος ευ λο γη τος ει 6

Ωδὴ η'. 6 Ηι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ρι ον

6
λ

παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ḥ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ḥ το τε μεν τυ που με νος νυν
 δε ε νερ γου με νος την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ḥ τον Κυ ρι ον
 υ μνει τε τα ερ γα πε ρυ ψου τε ḥ εις
 παν τας τους αι ω ω να α α α ας

5

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς,
 ἐν ὕμνοις πρῶτες μεγαλύνομεν.

Τιμωτέρα Ἡχος λ^{τος}

Σπίχος α' χ^M
 με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα
 μου ε πι τω Θε ω ω τωσω τη ρι
 μου

την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ και
 εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σερα φιμ
 την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος β' χ^B
 με τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ i δου
 γαρ α πο του νυν ^χ_λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ^B_λ

⁶_λ Την Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ⁶_λ και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ
⁶_λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ^χ₆ ο τι ε ποι η σε μοι με γα

λει α ο δυ να τος ^λ και α γι ον το
 ο νομα αυ του ^χ_λ και το ε λε ος αυ του ^χ_λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ^ε
^λ

^B
^ε ^ε
^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ^ε ^λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

^ε ^ε
^λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
σαν ^ε ^ρ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

^ε
μεν ^λ

Σπίχος δν ^χ
^ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ^λ δι ε σκορ πι σεν ^χ ^ε υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων ^ε
^λ

^B
^ε ^ε
^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ^ε ^λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψωσε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
 ξα πε στει λε κε νους

M Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^π^q^B την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νομεν^λ⁶
 Σπίχος στ'^χ⁶
 λ^λ Ιν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους^λ⁶ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων^λ
 τω Α βρα αμ^λ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος^λ⁶
 Μ
 λ⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^λ^Δ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 Π
 φιμ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κουσαν^π^q^B την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νομεν ⁶
νομεν ^λ

Εῖτα ψάλλεται ἡ Φ' οδὴ τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος Δι

Ἄ μη ην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

Ἄ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ό τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα φάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον. Ἔωθινὸν Α'.

Ὕχος Δι Τοις Μα θη η ται αις συ νε

ελ θω μεν εν ο ρει Γα α λι λαι αι ας πι
 στει Χριστοον θε α α σα σθαι λε γον τα
 ε ε ε ζουσι ι αν λα βειν των α νωω
 και αι κα α τω μα θω μεν πω ως δι
 δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο
 ο νο μα του Πα α τρος ε ε θνη πα α αν
 τα και αι του γι υι ου ου ου ου και α
 γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι
 τοις μυ σταις ως υ πε ε σχετο ε ως της
 συ υ υν τε λει ει α α ας

Ἐτερον τῶν Ἅγιων. Ὁμοιον.

Τὸν Βαπτιστὴν καὶ Πρόδρομον,
Ἀποστόλους, Προφήτας, Μάρτυρας, Ἱεράρχας τε
Ἀσκητὰς καὶ Ὁσίους, Ἱερομάρτυρας ἅμα,
φιλοθέους γυναικας, καὶ τοὺς Δικαίους
ἄπαντας, καὶ Ἀγγέλων τὰς τάξεις χρεωστικῶς,
ὕμνοις καταστέψωμεν δυσωποῦντες, τῆς δόξης
τούτων τεύξασθαι, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

Ο ἄνω δοξαζόμενος, θεϊκῶς ὑπ' Ἀγγέλων,
κόλπων πατρώων ἀχραντε, μὴ ἐκστὰς
ἀπορρήτως, τοῖς κάτω συνανεστράφη, σὺ δὲ
ταύτης ὑπῆρξας, τῆς σωτηρίας πρόξενος, ἐξ
ἀγνῶν σου αἵμάτων, τούτῳ Ἄγνή, ὑπὲρ λόγον
σάρκα δανεισαμένη, δὲν αἴτησαι τοῖς δούλοις
σου, ὁ β' χορός λύτρον δοῦναι πταισμάτων.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἄχος πάσι Νη

Ἄπα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Ku υ υ υ ρι ι ι ι ον Ἀ αι
 νει ει τε το ον Ku υ ρι ι ον Ἀ εκ τω
 ω ω ω ων ου ρα νω ω ων Ἀ αι αι νει
 ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ σμνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 Ἀ Ἀ νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
 τες λοι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

M

δυ να α α α μει εις α αστου ουσοι πρε
 πει υ υμνος τωωωωω Θε ε ε ε ω Δ
 Δ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γραπτον Δ δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο
 σι οις αυτου Δ Δ

Δ Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω
 πα ρε στης Δ υ πο Πι λα του ου κρι νο με νος Δ
 αλλουκα πε λει φθης του θρονου Δ τω Πα τρι
 συγ κα α θε ζο με νος Δ και αι α να στας Δ
 εκ νε κρων Δ τον κο σμον η λευ θε ρωσας Δ
 εκ της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι ι ου Δ

ς + ^Π ρ ^Ν γ
 ως οι κτιρμων και φι λα αν θρωω πος γ δ
 ς ^Ν ρ
 δ αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
 ς ^χ Δ ρ ^Δ
 οις αυ του δ αι νει τε αυ τον δ εν στε ρε
 ς ρ ^Ν γ
 ω ματι της δυ να με ως αυ του γ δ
 δ Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν
 μη μει ω δ Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το
 δ αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα στρα τι
 ς ρ ^Ν γ
 ω ται σε ε ε φυλατ τον δ και ως ζω η
 ης θη σαυρον δ σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το
 αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες δ α
 ς ρ ^Ν
 φθαρ σι αν ταις ψυχαι αις η η μων γ δ

χ ^N
 γ
 δι ἦται νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του δι αι νει τε αυ τον δι κα τα
 το πληθος της μεγαλω συνης αυ του
 δι Κυ υ ρι ε δι ο ο ο πλον δι κα
 τα του δι α α βο ο λου τον Σταυρον
 σου η η μιν δε δω κας δι φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρωων κα θο ραν αυ τουου
 την δυ να μιν δι ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να το ον κα τηρ γη σε δι δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν δι την τα
 φην σου και τηην ε ε γε ερ σιν

χ̄^N
 γ̄
 δ̄ δ̄ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος δ̄ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ωκαι
 κι θα ρα
 δ̄ ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
 Α να στασιν κη ρυ ζας δ̄ τους μεν φυ λα
 κας ε φο βι σε λ̄ τα δε γυν ναι α ε φω ω
 νη σε λε γων δ̄ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α
 των νε κρων δ̄ α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε ε νη δ̄ ζω η ην ε δω ρη η
 σαα τω

Σπιχηρὰ Προσόμοια τῶν Ἅγίων Πάντων.

Ὕχος δ'. Ως γενναῦον ἐν Μάρτυσιν.

Ὕχος ἔτος Σπίχ. χ^M ει νει τε αυ τον εν τυμ
 πα νω και χο ρω αι νει τε αυ τον Δ εν
 χορ δαι αις και ορ γα νω

πούς Α γιους ο Κυρι ος τους εν γη
 ε θαυμαστωσε τα αυ του γαρ στι ιγματα
 και πα θη μα τα εν τη σαρ κι α νε δε
 ζαν το εν του ου τοις κο σμου με νοι Δ και ταις
 θει αις καλ λο ναις προ φα νω ως α να
 με νοι ους υ μνη σω μεν ως α
 μα α ραν τα αν θη ως α στε ρας α

πλα νεις της Εκ κλη σι ας **Δ** ως ε θε λο ο θυ

τα θυ μα τα **6 λ**

Σπίχ. **6 λ** **Δ** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις **λ** αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου **λ** πα σα πνο η **Δ** αι νε σα α

τω τον Κυ ρι ον **6 λ**

6 λ **π** Τους Α γιους ο Κυ ρι ος **π** τους εν γη

ε θαυ μα στωσε **λ** τα αυ του γαρ στι ιγ μα τα

και πα θη μα τα **λ** εν τη σαρ κι α νε δε

π ζαν το **π** εν του ου τοις κο σμου με νοι **Δ** και ταις

θει αις κα λο ναις **Δ** προ φα νω ως α να

Φε με νοι ⁶_λ ους υ μνη σω μεν ⁶_λ ως α
 μα α ραν τα αν θη ως α στε ρας α
 πλα νεις της Εκ κλη σι ας ^Δ_λ ως ε θε λο ο θυ
 τα θυ μα τα ⁶_λ

Σπίχ. ^χ₆ ^χ₆ κε κρα ξαν οι δι και οι ^χ₆_λ και

ο Κυ ρι ος ει ση κου σε να υ των ⁶_λ

⁶_λ Συν προ φη ταις Α πο στο λοι ^π₉ συν Ο

σι οις Δι δα σκα λοι ⁶_λ συν Ι ε ρο μα αρ τυ

σι παν τες Δι και οι ⁶_λ και γυ ναι κων αι α θλη

σα σαι ^π₉ και πο ο θω α σκη σα σαι ^Δ_λ των Α

γι ων η πλη θυς ^Δ_λ και Δι και αι ων τα

ταγ μα τα ευ φη μει σθω σαν ε
 ραι αις με λω δι αις ως της α νω βα
 σι λει ας κλη ρο νο μοι Δι ως Πα ρα δει εισου
 οι κη το ρες

Σπίχ. Θαυ μα στος ο Θε ος εν τοις

Α γι οις αυτου

Οι την γην ου ρα νω σαν τες πρι α ρε
 των εν φαι δρο τη τι οι Χριστου τον θα α
 να τον μι μη σα με νοι α θα να σι ας την
 προξε νον πρι ο δο ον οι βα δι σαν τες Δι οι
 τα πα θη των βρο των Δι χει ρουρ γι ι ατης

χα ρι τος εκ κα θα ραν τες οι εν
ο ο λω τω κο σμω ο μο ψυχως ε
να θλη σαν τες γεν ναι ως α νευ φη μει ει
σθωσαν Μαρτυρες

6
λ

Ἐωθινὸν α'.

Ὕχος ἦ
πα

περί ε ε πόλο ζα πα τρι ι και αι αι
 γι υι ω ω πα γι ι ι ω ω πνε ε
 ε ε ευ μα α α α τι
 Ει εις το ο ο ο ρο ος δι τοις μα θη
 ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε νοις δι α την
 χα μο θεν ε ε πα αρ σι ιν ε ε πεστη η
 ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος πα και προσκυνη η
 η σα α αν τες Α αυ τον και την δο θει
 σαν ε ζου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου

ου δι δα χθεε ε εν τες εις την υ υπ ου
 ρα α νωων ε ξα πε στε ε ε λο ο ο ον
 το ο κη η ρυ υ υ υ ξαι αι την εκ
 νε κρων Α να ασταα σι ι ι ιν και την
 εις ου ρα νου ους α α α πο ο κα τα α
 α α σταα α α σιν οι οι οι οι οι οι οις
 και αι αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι
 ι ι ι ι ζει ει ει ειν ο α ψε ευ δη ης
 ε πηγ γει ει ει λαα α α το Χριστο ο
 ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος και Σω τη
 ηρ των ψ χωω ω ων η η η η μων

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἄχος Ἀ Δι

χ Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην Δ

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη
ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να
τω ται Δ και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν Δ ευ λο

γη τος Χριστος ο Θεος η μων Δ. ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι Δ.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ἄγαπη Χριστοῦ Νη

Δοξά ασοιτωδειξαντι το φως δοξα εν

υψι ιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη

η νη εν ανθρωποις ευδοκια

μνου ου μεν σε εν λογου μεν σε

προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε εν

χαριστου μεν σοι δι α την με γα α

ληνσου δοξαν

Ἄγαπη Χριστοῦ λευκη ε που ρανι ε Θε

ε Πατερ παν το κρατορ δικυρι ε γι ε μο

νο γε νες δι η σου Χριστε και αγιον

Πνευμα

γδι

Δικυριε ο Θεος ο α μνος του Θεου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου **δι** ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων **λ** τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

γδι

Διπροσδε ε ζαι την δε η σιν η μων δι ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος **και** **λ** +

ε λε η σον η μας

γδι

Δι ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

κυριος **λ** Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε

—. — — — —

γ
δι

ου Πατροςαμην

^N γ δι Καθ ε καστηνη μερανευ λο γησω

σε δι και αι νε εσωτο ο νομασουειςτον αι

ω ω νακαι εις τον αι ω νατουαι ω ω

νος

γ
δι

γ δι Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη δι α να μαρ τη τους φυ λαχθη ναι

ημας

γ
δι

γ δι Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων δι και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομαα σου δι εις τους

αι ω ωνας αμην

γδι

^N γδι Γε ε νοι το Κυρι ε το ε λεος σου

εφ η μας γδι κα θα α περηλ πι σα μεν ε πι

σε

γδι Ευ λο γη τος ει ει Κυρι ε βι δι δα

ξοον με τα δι και ω ματαα σου

γδι Κυρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θηςη

μινεν γε νε α και γε νε α γδι ε γω ει

πα Κυρι ε ε λε η σονμε γδι ι ι ασαι την

ψυ χη ηνμου γδι ο τι η μαρτοον σοι

γδι Κυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξοον

με **Δ** του ποι ειν το θε λη μα σου **Δ** ο τι συ
 ει ει ο Θε ος μου **N**
Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν
 τω φω τισου ο ψομεθαφως **N**
Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
 νω σκου σι σε **N**
Δ Η γι ος ο Θε ος **Δ** Α γι ος Ι σχυ ρος **Δ**
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **(τρίς)**
Δ Η ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω
 Πνευ μα τι **N**
Δ Και νυ υν και α ει **Δ** και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων αμην

ν
δι

δι δι γι ος α θα να τος ε λε η σονη μας δι

γ
δι

Ἄσματικὸν.

α γι ο ος ο Θε ε ος δι

α γι ο ος Ι σχυ ρος δι

α γι ι ι ος δι Α α θα α α α α α

ν
δι

να α α α α τος δι ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας δι

γ
δι

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

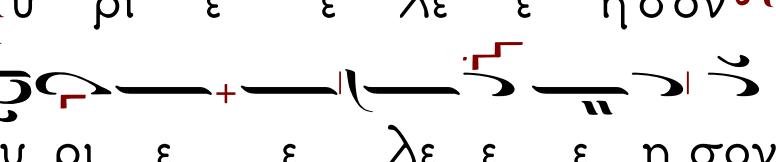
Ἄγιος πᾶς Ιη

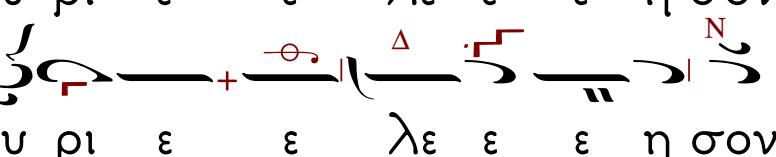
χ ^N
να στα ας εκ του μνη μα τος δι και
τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου δι ε λυ
σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
παντας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
νος δι εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
λοις σου δι ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το
κη ρυ γ μα δι και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρε ε σχες τη οι κου με νη δι μο νε πο λυ ε
λε ε ε ε ε ε

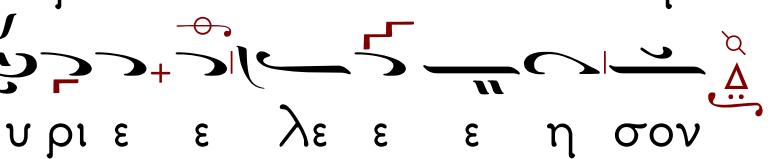
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

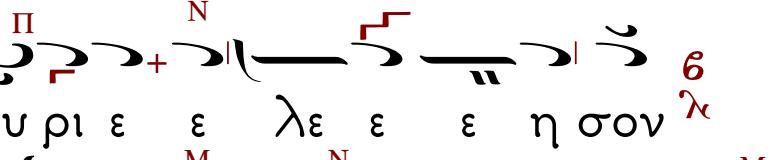
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

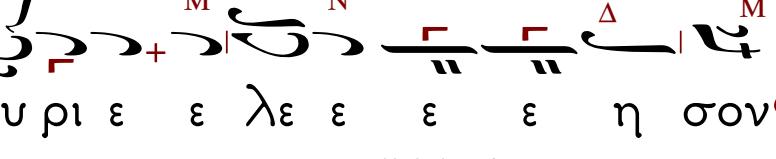
Ἕκτος πᾶσι Νη

1.  **Χ**
κυρι ε ε λε ε ε η σον **Δ** **Μ**

2.  **κ**
κυρι ε ε λε ε ε η σον **6**

3.  **κ**
κυρι ε ε λε ε ε η σον **Ν** **Δ**

4.  **κ**
κυρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

5.  **κ**
κυρι ε ε λε ε ε η σον **6**

6.  **κ**
κυρι ε ε λε ε ε η σον **Δ** **Μ** **γ**

ETEPA.

4. $\text{γ}^{\Delta} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{o} \text{o} \text{n}$ γ^{M}
5. $\text{γ}^{\text{N}} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{n}$ π^{q}
6. $\text{γ}^{\text{N}} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{n}$ γ^{h}
7. $\text{γ}^{\Gamma} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{n}$ γ^{h}
8. $\text{γ}^{\Delta \ominus} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{n}$ Δ^{q}
9. $\text{γ}^{\Delta} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{n}$ γ^{h}
10. $\text{γ}^{\text{N}} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{n}$ π^{q}
11. $\text{γ}^{\text{N}} \text{κ} \text{ε} \text{ρ} \text{i} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{λ} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σ} \text{o} \text{n}$ γ^{h}
12. $\text{γ}^{\text{N}} \text{C} \text{o} \text{i} \text{K} \text{u} \text{r} \text{i} \text{ε} \text{γ}^{\text{h}}$

Ἄντιφωνον α'.

Ἅγχος Ἀν Δι

Ἄ μη η ην

Σπίχ. α' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το Α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας

Σπίχ. β' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πασας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Ἄγιος Ιωάννης τερτίου μαρτύρου

6

τερτίου μαρτύρου σωσονήμας

Σπίχ. γ! Κυρί ος εν τῷ οὐρανῷ νω^{χ M}

η τοι οι μασεν τον θρόνον αὐτοῦ καὶ η^Δ

Βασιλεὺς αὐτοῦ παντωνδε σπόζει^Δ

Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοῦ οὗτοῦ Σω^{χ Δ B}

τερτίου μαρτύρου σωσονήμας

6

Σπίχ. δ! Εὐλόγει τε τὸν Κυρίον^{χ M}

παντα τα εργα αὐτοῦ εν παντὶ το^Δ

πω τῆς δε σπότειας αὐτοῦ^Δ

Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοῦ οὗτοῦ Σω^{χ Δ B}

τερτίου μαρτύρου σωσονήμας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις της Θεοῦ ο το οκου Σω
τερ σωσον η μα α ας
Ἄνπιφωνον β'.

Ἄ μη η ην
Σπίχ. α! Ἄι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου
ψαλλωτω Θε ω μου ε ως υ παρχω
Ϲω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. β! Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θιος αυτου η ελ πις
 αυτου ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. γ! Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θαλασσαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

Σπίχ. δ!

χ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις
τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρι εις γε

νε α αν και γε νε αν

Δ

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

β μ

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ ρ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι αι

β γ

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Μ
 Δ
 Θ μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 Μ
 β και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 Β
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 Ζ εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 Ζ ο Θε ος θα να ατω ω θα να τον πα τη σας
 Χ
 Υ ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 Δ
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 Χ
 Ζ γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Τὸ γένερον τῶν ἀνπίφωνον.

Ἀπολυτίκιον.

Στίχ. Στίχος
 Η Ήτη η η με ρα Κυ ρι
 ου α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω
 μεν εν α αυτη
 Η Εξ υψους κατηλ θες ο ο ευσπλα αγ
 χνος Η τα φην κατε δε ξω η με ε ρον Η
 ι να η μας ε λευ θε ρωσης των πα
 θων Η ξω η και η α να στα σις η
 μων Η Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι σοι σοι σοι σοι σοι
 σοι Η

Είσοδικόν.

Ἄχος Στάθη

Ἄχος Στάθη
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ω Ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλλον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος Στάθη
 Εξ υψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ
 χνος Τα φην κα τε δε ξω Τριι η με ε ρον Ρ
 ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
 θων η ξω η και η α να στα σις η

— Δ ῡντες πολιτεία
μων ^Δ_q Κυρι ε ε δο ζα α σοι

Γδ

Απολυτίκιον τῶν Αγίων Πάντων.

Ύχος Δ Δι

χ M
Δ Των εν ο λωτω κοσμω Μαρτυρων σου

ως πορφυραν και βυσσοντα αι αιμα τα η

Εκ κλη σι α σουστο λι σα με ε ε ε νη

δι αυ των βο α σοι Χριστε ο Θε ος τω

λα ω σου τους οι κτιρ μους σου κα τα πεμ ψον

ει ρη νην τη πο λι τει α σου δω ρη σαι

και ταις ψυχαις η μων το με γα ε λε ος

Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Ἡχος πᾶντι τῷ Γα

χ Γ N Γ Γ
δι ως α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ
γω της κτι σε ως η οι κου με νη προ σφε ρει
σοι Κυ ρι ε τους θε ο φο ρου ους Μαρ τυ υ
ρας δι ταις αυ των ι κε σι ι αις εν ει ρη
νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου δι α
της Θε ο το κου συν τη ρη σον πο λυ ε λε
ε ε ε ε ε ε ε

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ Η' ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.**

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ'.

Θαυμαστὸς δὲ Θεὸς ἐν τοῖς Ἅγιοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἑκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.
Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 11:33-40; 12:1-2.

Ἄδελφοί, οἱ Ἅγιοι πάντες διὰ πίστεως
κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο
δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν
στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός,
ἔψυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυνάμωθησαν
ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ,
παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον
γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν·
ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι
τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα Κρείττονος ἀναστάσεως
τύχωσιν· ἔτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων
πεῖραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς·
ἔλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν
φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον, περιηλθον ἐν
μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν, ύστερούμενοι,
θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, ὃν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ

κόσμος, ἐν ἔρημίαις πλανώμενοι καὶ ὅρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσι. Τοιγαροῦν καὶ ἡμεῖς, τοσοῦτον ἔχοντες περικείμενον ἡμῖν νέφος μαρτύρων, ὅγκον ἀποθέμενοι πάντα καὶ τὴν εὔπερίστατον ἀμαρτίαν, δι' ὑπομονῆς τρέχωμεν τὸν προκείμενον ἡμῖν ἀγῶνα, ἀφορῶντες εἰς τὸν τῆς πίστεως ἀρχηγὸν καὶ τελειωτὴν Ἰησοῦν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἡχος δ'.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Στίχ. Πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος.

Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Τῇ Ή Κυριακῇ τῶν Ἅγίων Πάντων.

Ἄλλος Δι

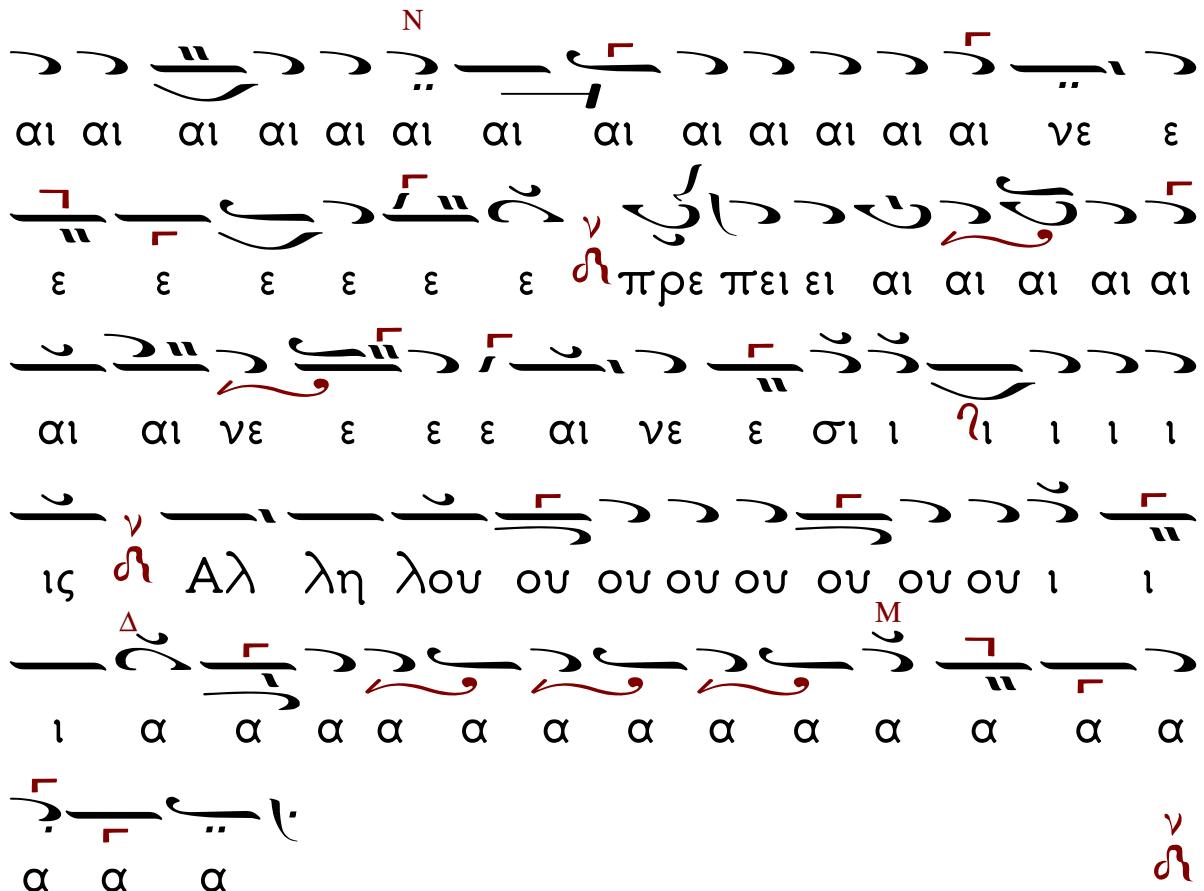
Χαὶ ροις Α ποστο ο ο λων δη μο
ος σε ε ε πτος Προφη η η η η η η
ται αι αι Κυ υ ρι ι ου και μαρ τυ ρων
στερ ροι οι χο ο ο ροι θει οι Ι
ε ε ε ε ρα α α α α αρ χαι και ο ο
ο ο σι ι ι ι ι οι Πα τε ε ρες και
Δι ι ι και αι αι οι οι οι και Πα αν τες
χαι ρε τε ε Α α γι ι ι ι ι ι ι
οι

Κοινωνικόν τῶν Ἅγίων Πάντων.

Πέτρου Λαμπαδάριου.

Ἅρχος πάντων

This image shows a page from a traditional manuscript. The page contains musical notation and text. The notation is written in black ink on four-line staves. Red ink is used for several purposes: to highlight specific notes or groups of notes, to mark certain letters in the accompanying text, and to indicate the beginning of new sections. The text is written in a stylized, cursive script. The red markings include labels such as 'χ M' at the top left, 'N' above a staff, 'π q' near the bottom center, and 'Δ' at the very bottom left. There are also several instances of red 'alpha' symbols ('α') scattered throughout the text.



Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Σταύρος Δι

Ἄλλο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Σταύρος Δι

Ἄλλο μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρωθή τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυριε ο πως υ μνη
σωμεντην δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι αν σου με τα σχειν
μυστηριιιιων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λουι α Αλ λη λουι α Αλ λη
λουουι α α α

Είη τὸ ὄνομα.

Ἄχιος Διός

Ἄμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εύλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με το πρόγραμμα «Μελωδός»
του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπό τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.