

17-06-2019

† Δευτέρα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Ἰσαύρου, Βασιλείου, Ἰννοκεντίου,
Ἑρμείου, Φήλικος καὶ Περεγρίνου, καὶ τῶν Ἁγίων Μαρτύρων,
Μανουήλ, Σαβέλ καὶ Ἰσμαήλ.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος π̄ δ̄ — Γα²

^Γ ^Γ
^Γ ^Γ
^Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η
^Δ η μιν ^Δ ευ λο γη με νος ο ε ρ χ ο με νος ^Δ
^Γ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου ^Δ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^Γ ^Γ
^Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν
^Δ η μιν ^Δ ευ λο γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν
^Δ ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ^Δ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ἄνω.

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος λδ̣ — Γα̣

^Γ₃ ^Γ ————— ³ ————— ³ Π ³ ^Μ ————— ^Γ —————
 Ω̣ Ε̣υ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Χ̣ρι̣σ̣τε̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ο̣ς̣ η̣ η̣
 ————— ³ ————— + ————— ^Δ ————— ³ —————
 μων̣ Ω̣ ο̣ παν̣ σο̣ ο̣ φους̣ τους̣ α̣ λι̣ εις̣ ανα̣
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 ————— ^Δ ⁹ ————— ————— ————— ————— —————
 δει̣ ει̣ ζας̣ ⁹ κα̣ τα̣ πεμ̣ ψ̣α̣ς̣ αυ̣ τοις̣ το̣ Π̣νευ̣
^Μ ^Γ ^Π ^Ν ³ ^Γ
 ————— ————— ————— ————— ————— ————— ^Δ ⁹ —————
 μα̣ το̣ ο̣ Α̣ γι̣ ι̣ ον̣ Ω̣ και̣ δι̣ αυ̣ των̣ ⁹ τη̣ν̣ οι̣
 ————— ————— ————— ————— ³ ^Π ³ ^Μ ————— +
 κου̣ με̣ νη̣ν̣ σα̣ γη̣ νε̣ ευ̣ σας̣ ⁹ φι̣ λαν̣ θ̣ρω̣ πε̣ ε̣
^Γ * ————— ————— Τ̣ρι̣ς
 δο̣ ζα̣ α̣ σοι̣ Ω̣

Τὸ τρίτον.* ^Δ ⁹ ————— ————— ^Γ ^Χ ^Γ ————— ^Γ —————
 ζα̣ α̣ σοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣

————— ————— ————— ————— ————— —————
 οι̣ Ω̣

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι̇

Την με θε ορ τον πι στοι και τε λευ ται
 αν ε ορ την ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ αυ τη
 ε στι Πεν τη κο στη ε πα γ γε λι ας συμ πλη
 ρω σις και προ ο θε σμι ι ι α ας εν ταυ τη
 γαρ το πυρ του Πα ρα κλη η του ευ θυς κα
 τε βη ε πι γης ωσπερ εν ει ει δι γλωσ σων
 και Μα θη τας ε φω ω τι ι σε και του
 τους ου ρα νο μυ στα ας α νε δι ει ξε το
 φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και
 τον κο σμο ον ε φω τι σε (Δίς)

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα ὅμοιον

Ἡ του Πνευματος πη γη ε πιδημου
σα τοις εν γη εις πυρ φορους πο τα μους με
ριζο με νη νο η τως τους Α πο στο λους ε δρο
σι ζε φω τα α γω γου ου ου σα α και γε γο
νεν αυ τοις νε φος δρο σω ω δες το πυρ φω
τι ζου σα αυ τους και υ ε τι ι ζου σα φλοζ
δι ων η μεις ε λα α βο ο μεν την χα ριν
δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος το φω ως
ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον
κο σμο ον ε φω τι σε (Δίς)

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνω ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

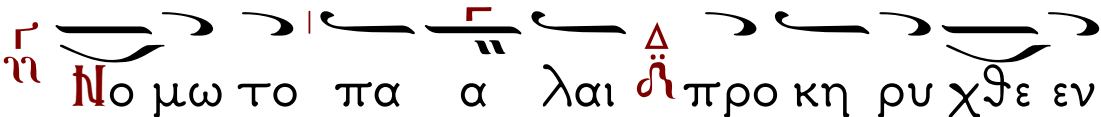
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

Κανόνες τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα


Ὡδή α'. ^Γ_ᾠ Π ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ κ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ υ ^Γ_ᾠ ψ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ Φ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ α
ω ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ υ ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ υ ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ β ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ π ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ε
μ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ υ ^Γ_ᾠ ψ ^Γ_ᾠ η ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ β ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ χ ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ν
α ^Γ_ᾠ υ ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ δ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ δ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ζ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ (Δίς) ^Γ_ᾠ
^Γ_ᾠ Δ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ζ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ θ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ η ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ δ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ζ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ
^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ γ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ π ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ θ ^Γ_ᾠ η ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ ε
π ^Γ_ᾠ η ^Γ_ᾠ γ ^Γ_ᾠ γ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ π ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ κ ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ η ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ π ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ υ ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ε
ζ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ π ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ Χ ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ ψ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ τ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ κ ^Γ_ᾠ ο
σ ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ φ ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ φ ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ λ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ θ ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ ρ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ π ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ
^Γ_ᾠ Δ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ζ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ θ ^Γ_ᾠ ε ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ς ^Γ_ᾠ η ^Γ_ᾠ μ ^Γ_ᾠ ω ^Γ_ᾠ ν ^Γ_ᾠ δ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ζ ^Γ_ᾠ α ^Γ_ᾠ σ ^Γ_ᾠ ο ^Γ_ᾠ ι ^Γ_ᾠ



 Η ο μ ω τ ο πα α λ α ι ^Δ π ρ ο κ η ρ υ χ θ ε ε ν
 και Π ρ ο φ η η τ α ι σ ^Γ ε π λ η ρ ω θ η τ ο υ θ ρ ει ο υ
 Π ν ε υ μ α τ ο σ σ η μ ε ρ ο ν ^Γ πα σ ι γ α ρ π ι σ τ ο ι σ ^Δ χ α
 ρ ι σ ε κ κ ε ε χ υ υ τ α ι ^Γ

Ὡδή α'. Ἕχχος ^Γ τ ο σ ^λ
 Ἐ θ ει ω κ α λ υ φ θ ρ ει ει σ ο β ρ α δ υ
 υ γ λ ω σ σ ο σ γ ν ο φ ω ^λ Ε ρ ρ η τ ο ρ ε υ σ ε τ ο ν
 θ ρ ε ο ο γ ρ α φ ο ν ν ο μ ο ν ^λ Ι λ υ ν γ α ρ ε
 κ τ ι ν α ζ α σ ο μ μ α τ ο σ ν ο ο ο υ Ο ρ α τ ο ν
 ο ν τ α ^Δ και μ υ ει τ α ι Π ν ε υ μ α τ ο σ Γ ν ω σ ι ν ^λ γ ε
 ρ α ι α ι ρ ω ν ε ν θ ρ ε ε ο ι σ τ ο ι σ α σ μ α σ ι ν

(Δίς)

^λ

Δόξα...  **Ε**φη το σε πτο ον και σε βα
α σμι ον στο μα **Ν**ο σφι σμος υ μιν ου
γε νη η σε ται φι λους **Ε** γω γαρ εις
πα τρω ον υ ψιστον θρο ο νον Συ νε δρι
α α ζων **Δ** εκ χε ω του Πνευ μα τος **Λ**αμ
ψαι πο θου σι την χα α ριν την α φθονον **Λ**

Καὶ νῦν...  **Θ**ρος βε βη κω ως α τρε κε
ε στα τος Λο γος **Γ**α λη νο μο ρ φ ο ν ε
κ τε λει ει την καρ δι αν **Ε**ρ γον γαρ εκ
πε ρα νας ευ φρα νε φι ι λους Πνο η βι
αι αι α **Δ** και πυ ρος γλωτ τη μα σι **Ν**ει

μας το Πνευμα Χριστος ως υ πεσχετο

6
λ

Ωδή γ'. Ἦχος Βαρύς Γα

^χ Γ̣
^{Γ̣} ἤ Γ̣
 Ἦν ἐξ ὑψους δὺναμιν τοῖς Μαθηταῖς
 Χριστέ ^Δ ἦ εὐσταν ἐν δὺσησθε εἰ φησ
 ἤ καθησατε ἐν Ἰερουσαλήμ ^Δ ἦ
 γωδεὼς ἐμε ἐπακλητόν ἀλλόν ^Γ ἦ
 Πνευματὸ ἐμοντε καὶ Πατροσ ἀποστελῶ
 + ἐν ὄστερε ὄθη ἦ σε εἰ σθε (Δίς) ἦ
 ἤ Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν Δόξα σοὶ ἦ
 ἤ Ἡ τοῦ θείου Πνεύματος ἐπιδημησα
 σα δὺναμεις ἤ τὴν μερισθεισαν παλαίφω
 νην ^Δ ἦ κακὼς ὁ μονοσησάντων εἰς μι

αν αρμο νι ι αν θει ως συ νη η ψε

γνω σιν συ νε τι ζου σα πι στους της Τρι

α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Η του θειου Πνευ ματος ε πι δημη σα







σα δυ να μιν την με ρι σθει σαν πα λαι φω

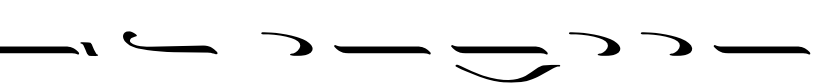

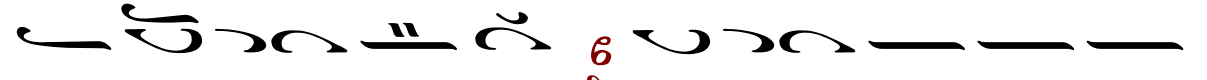


νην κα κως ο μο νο η σα αν των εις μι

αν αρμο νι ι αν θει ως συ νη η ψε

γνω σιν συ νε τι ζου σα πι στους της Τρι

α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν

Ὡδή γ'. Ἦχος Γτος ^Γ ^Β ₆ _λ 
Ερ ρη ξε γαστρος η τε κνω

με νης πε δας ₆ _λ Υ βριν τε δυ σκα θε κτον

ευ τε κνου με νης ₆ _λ Μο νη προ σευ χη της

Προ φη η τι δος πα λαι ^Δ ₆ _λ Αν νης φε ρου ου σης

πνευμα συν τε τρι με νον ₆ _λ Προς τον δυ να

στην ^Δ ₆ _λ και Θε ον των γνω σεων ₆ _λ

^Δ ₆ _λ ⁶ ^λ ^Δ ₆ _λ 
Ἄ λη πτος ε στιν η θε αρ

χι κω τα τη ₆ _λ Ρη τρας γαρ ε ξε φη νε

τους α γραμμα τους ₆ _λ Α λις σο φι στας

συ στο μι ι ζον τας λο γω ^Δ ₆ _λ και της βα θει

ει ας νυ κτος ε ζαι ρου με νους ₆ _λ Λα ους α

πει ρους ^Δ αστραπη του Πνευματος ⁶
^λ

Και νυν... ⁶ ^λ Ην εκ πορευ τον εξα γεν

νη του φαους ⁶ Το πανσθενουργο φωτον ^λ

αφθι τον σελας ⁶ Ου την δι Υιου πα ^λ

τρικηης εξουσιας ^Δ Νυνεμφανιζει ^Δ

συμφυηη φρυκτωριαν ⁶ Πυρωδες ^λ

η ηχος εν Σιων τοις ενεσι σιιν ^Δ

Κάθισμα, τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.
Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἦχος λδ' Νη

το πα να γι ον Πνε ευ μα νυν

κα τελ θον ε πι τους Α πο στο ο λους ει δει

πυ ρος του θα αμ βους ε πλη ρω σε των ε

θνων τα συ στη μα τα εν γαρ γλωσ σαις λα λουν

των πυ ρι ναις φι λαν θρω πε την ι δι αν ε

κα στος δι α λε ξιν η κου ον ο ο θεν και

το θαυ μα τοις α πι ι στοις ως με ε θη

πι στοι οις δε σω τη ρι ον α λη θως ε γνω ρι

ζε το δι α του το δο ξα α ζο ο μεν το

κρα τος σου Χρι στε ε ο Θε ος των πται

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

σ^νμα των α φε σιν αι του με νοι ^νκα τα πεμ
δλ γ δλ

ψαι ^Δπλου σι ι ως τοις δου ου λοι οις σου ^νδλ

Δόξα. **Κ**αί νῦν. **Τ**ὸ αὐτό.

Κατάληξις * ^Δπλου σι ι ως τοις δου λοις σου ου ου ^νδλ

^νδλ
ου

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Ὁ Οἶκος.

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ ἀεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἰσαύρου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Βασιλείου, Ἰννοκεντίου, Φήλικος, Ἐρμείου καὶ Περεγρίνου.

Στίχοι.

Τμηθεὶς Ἴσαυρος σὺν συνάθλων πεντάδι,
Σαύρας νοητῆς καρδίαν τέμνει μέσον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Μανουήλ, Σαβέλ καὶ Ἰσμαήλ.

Στίχοι.

Σαβέλ, Μανουήλ, Ἰσμαήλ Πέρσαι γένος.
Τὸ δ' ἀξίωμα, Μάρτυρες διὰ ξίφους.

Ἐβδομάτη δεκάτη κασιγνήτους τρεῖς τάμε
χαλκός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ὑπατίου τοῦ ἐν Ρουφιαναῖς.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Δευτέρα τῆς Πεντηκοστῆς,
αὐτὸ τὸ πανάγιον, καὶ ζωοποιόν, καὶ
παντοδύναμον ἐορτάζομεν Πνεῦμα, τὸν ἕνα τῆς
Τριάδος Θεόν, τὸ ὁμότιμον, καὶ ὁμοούσιον, καὶ
ὁμόδοξον τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ.



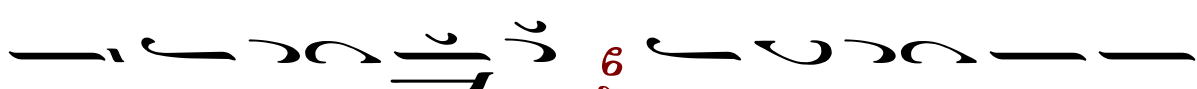




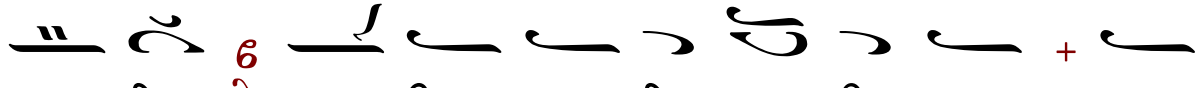


Στίχοι.

Πᾶσα πνοή, δόξαζε Πνεῦμα Κυρίου,
Δι' οὗ πονηρῶν πνευμάτων φροῦδα θράση.

Τῇ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
πρεσβείαις τῶν Ἀποστόλων σου, Χριστέ ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἱμβικαί, σύντομοι.

Ἦχος δ'.

Ὡδὴ α' ^πχ ^Β 
Θεὶ ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ

γλωσ σος γνο φω ^ε ^λ Ερ ρη το ρευ σε τον θε ο

ο γρα φον νο μον ^ε ^λ Ι λυν γαρ ε κτι

να ζας ομ ματος νο ο ου Ο ρα τον ον τα

Δ ^δ και μυ ει ται Πνευ μα τος Γνω σιν ^ε ^λ γε ραι αι

αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν ^ε ^λ
Ὡδὴ γ' ^ε ^λ 
Ερ ρη ξε γαστρος η τε κνω με νης

πε δας ^ε ^λ Υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ

τε κνου με νης ^ε ^λ Μο νη προ σευ χη της

Προ φη η τι δος πα λαι ^Δ ^δ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ^ελκλ Προς τον δυ

να στην ^{α' χορός} ^δ και Θε ον των γνω σεων ^ελκλ

^{Ωδὴ δ'} ^ελκλ ^δ ναζ α να α κτων οι οι ος εξ

οι ου μο νος ^ελκλ Λο γος προ ελ θων Πα τρος

εξ αναι τι ου ^ελκλ Ι σο σθε νες σου Πνευ μα τοις

α πο στο λοις ^δ Νη μερ τες ε ζε πεμ ψας

ως ευ ερ γε της ^ελκλ α δου ου σι ^δ δο ζα τω

κρα α τει σου Κυ ρι ε ^ελκλ

^{Ωδὴ ε'} ^ελκλ ^δ λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ

πλα κη μα των ^ελκλ Πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε

Πνευ μα τος δρο σον ^ελκλ Ω τε ε κνα φω το

μορφα της Εκκλησίας ^ΔΝυνεκ Σινων γαρ

+ εζεληηλυθενος ⁶ Ηγλωσσο πυρ

σομορφος Πνευματος χαρις ⁶

⁶ Ωδη στ! ⁶ Ιλασμος ημιν Χριστε και σωτη

ρια ⁶ Ο Δεσποτης ελαμψας εκ

της Παρθενου ⁶ Ινως προφηητην θη

ρος εκ θαλαττιου ^Δ Στερνων Ιωναν

της φθορας διαρπασης ⁶ Ολον τον Α

δαμ ^Δ παγγενη η πεπτωκοτα ⁶

⁶ Ωδη ζ! ⁶ Συμφωνον εθροησεν οργων

⁶ μελος ⁶ Σεβειν το χρυσοτευκτον αψυχον


βρετας ⁶λ Η του Πα ρα κλη του δε φω σφο
ρος χα ρις ^Δ Σε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
ας μο νη Ι σο σθε νης ^Δ α να ρ χος ευ
λο γη τος ει ⁶λ

⁶λ ^Δ Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ ^Δ η! ⁶λ ^Δ Α υ ει τα δε σμα και δρο σι ι
ζει την φλο γα ⁶λ Ο τρι σο φε γ γης της θε αρ
χι ας τυ πος ⁶λ Υ μνου σι παι αι δες ^Δ
ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και
παν του ρ γον ως ευ ερ γε την ⁶λ Η δη μι



ουρ γη θει ει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι



ι ις

6
λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Θ' Ὠδὴ.

ῥΗχος βαρύς Γα.

χ' Γ Μη της φορα ας δι α πει ρα κυ ο

φο ρη σα σα και παν τε χνη μονι Λο γω σα ρ

κα δα νει σα σα π' Μη τε ρα πει ραν δρε Πα ρ θε νε

Θε ο το ο κε δο χει ον του α στε

κτου χω ρι ον του α πει ρου Πλα στου ρ γου

ου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν (Δίς)

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι

νου αρ μα τος ο ζη λω της και πυ ρι πνους

χαι αι ρων ο χου με νος την νυν εκ λα μ ψα

σαν ε πιπνοιαν ε δη η λου^Γ εξ υ ψους

Αποστολοις υφ ης καταλαμφθεντες^Δ την

Τρι α δα πασιν ε γνωωρι ι σαν^Γ

^Γ Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζασοι^Γ

^Γ Νο μου των φυ σε ων δι χα ζε ε νον

η κου ε το^Γ των Μα θη των της μι ας γαρ φω

νης απηχου με ε νης^Δ Πνευματος χα ρι τι ποι

κι λως ε νη χου ουν το^Γ λα οι φυ λαι και

γλω ω σσαι^Δ τα θει α με γα λει α της Τρι

α δος γνωσιν μυ ου ου με ε νοι^Γ

Θ' Ωδη. Ήχος δ'.^Γ₆^Β Χαι ροις Α νασ σα α μη

τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶λ ^λ Α παν γαρ ευ

δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶λ ^λ Ρη τρε ευ ων

ου σθε νει σε μελ πειν α ζι ως ^Δλ ^λ Ι λιγ γι

α δε νους α παρ σου τον το κον Νο ει ν ^Δλ ^λ ο θε ν

σε συ μ φω ω νω σ δο ζα ζο με ν ^(Δίς) ⁶λ ^λ

^χ⁶λ ^λ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶λ ^λ

^χ⁶λ ^λ ^B ^{N Π} Δ πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα

κλη του ^π⁹ ^B λα βον τες ε ζε πλητ τον το ⁶λ ^λ ε

τε ραι σ γλω σσαι σ λα λου ουν τες ^Δλ ^λ κα θε ω σ το

Πνευ μα ε δι δου ⁶λ ^λ

^Γχ^Β
⁶λ^Υ δειν ε οι κε ε την φυσι ι
 ζω ον Κο ρην ⁶λ^{Μο} νη γαρ εν δι νησι κε
 κρυ φει Λο γον ⁶λ^{Νο} σου ου σαν αλ θαι νον
 τα την βρο των φυ σιν ^Δδ^{Ος} δε ζι οις κλι
 σμοι οι σι νυ ν ι δρυ με νος ⁶λ^{Πα} τρος ^Δδ^{πε}
 πομ φε την χα α ριν του Πνευ ματος ⁶λ
^Γχ^Β
⁶λ^Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ⁶λ
^Γχ^Β ^{Ν Π}
⁶λ^Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα
 κλη του ^ππ⁹ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ^ε
 τε ραις γλωσ σαις λα λου ουν τες ^Δδ^{κα} θως το

Πνευμα ε δι δου 6
λ

^χ₆ ^λ 0 σοις ε πνευ σε εν η θε ο ορ

ρυ τος χα ρις ⁶_λ Λαμ πον τες α στρα πτον τες

ηλ λοι ω με νοι ⁶_λ Ο θνει ει αν αλ λοι

ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δ ^λ Ι σο σθε νου σαν

την α τμη τον ει δο τες ⁶_λ Σο φην τρι φεγ

γονου σι ι αν δο ζα ζο μεν 6
λ

Καταβασία ^χ₆ ^λ ^B Χαι ροις Α νασ σα α μη τρο πα

αρ θε νον κλε ος ⁶_λ Α παν γαρ ευ δι νη

τον ευ λα λον στο μα ⁶_λ Ρη τρε ευ ων ου

σθε νει σε μελ πει να ζι ως ^Δ ^λ Ι λιγ γι α δε

νοους α πας σου τον το κον Νο ειν ^Δο θεν σε συμ
φω ω νως δο ζα ζο με ε ε ε εν 6
λ

Ἐξαποστειλάρια τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Γα^ϕ

^πχ^Γ
^Γϛ^Γ

Το πα να γιον Πνε ευ μα α α α

^Γ

το προ ι ο ον εκ του ου Πα τρος

^Γ

και δι Υι ου εν δη μη η σα α α αν

^Γ

τοις α γραμ μα α τοις Μα α θη ταις

^Γ

τους σε Θε ον ε επι γνο ο ον τας

(Δίς)

^Γ

σονα γι α ασονπα αν τας

Ἄτερον.

Ἦχος ὁ αὐτός.

^πχ^Γ
^Γϛ^Γ

Φωσ ο Πα τηρ φωσ ο Λο ο γο ο

^Μ

^Γ

ο ος φωσ και το α γι ι ον Πνε ευ μα

^Γ

^Π

^Μ

^Γ

ο περ εν γλωσσαις πυ ρι ι ναι αι αι αι

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

τοῖς Ἀποστόλοις ἐπέμφθη καὶ
δι' αὐτοῦ πάσης ὁ κόσμος φωταγωγεῖται
ὁ β' χορὸς
Τριῶν ἁγίων
ἰαν

Εἰς τούς Αἶνους Ἦχος Δι

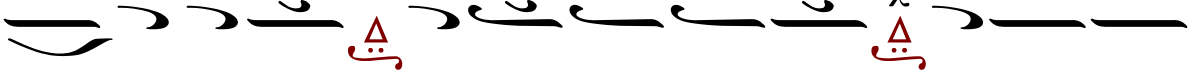
^Γ ^χ ^M ^Δ ^Γ ^B
 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω
 τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι
 ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων
 αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
^M ^Δ ^Γ ^B
 Αι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ
 γε ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε



ε ε ε ω



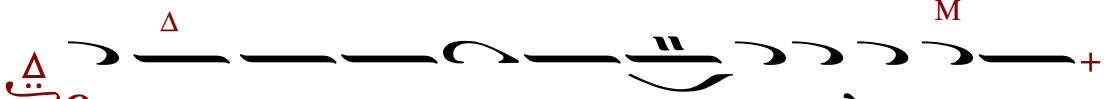
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το



πλη θος της με γα λω συ υ υνης αυ του



Εν τοις Προ φη ταις α νη γ γει ει λας η μιν



ο δο ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν



Α πο στο λοις ε λα μ ψε Σω ω ω τη ρη η μων



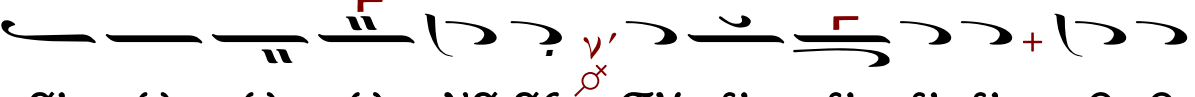
η χα α ρις του ου ου Πνε ε ευ μα α το



ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος



συ ει και με τα α τα α αυ τα και εις τους



αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

ω και αι αι κι θα α ρα

ω και αι αι κι θα α ρα

Εν τοις Προ φη ταις α νη γ γει ει λας η μιν

Εν τοις Προ φη ταις α νη γ γει ει λας η μιν

ο δο ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν

ο δο ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν

Α πο στο λοις ε λα μ ψε Σω ω τη ρη η μων

Α πο στο λοις ε λα μ ψε Σω ω τη ρη η μων

η χα α ρις του ου ου Πνε ε ευ μα α το

η χα α ρις του ου ου Πνε ε ευ μα α το

ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

συ ει και με τα α τα α αυ τα και εις τους

συ ει και με τα α τα α αυ τα και εις τους

αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο

αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και αι

χο ρω αι νει τε ε αυ τον εν χορ δαι αις

και αι αι ορ γα α νω

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον

Σω τη η ρα α α του κο ο σμου και κλι

νασ γο ο ο νυ προσκυ νη σω σου την α

η η ττη η η τον δυ υ υ να α α μιν

εν ε σπε ρα και πρω ι και αι αι με ε

ε ση η μ βρι ι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη σω σε ε Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον

Εν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι

πιστοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χης και του σω

μα ατος υ υ υπο κλι ι ι να α α αν τες

α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα α τε ε ε ρα και τον συ να

α να αρ χον Υι υι ο ον και το συ να

ἰ δι ἰ ον και πα να γι ἰ ἰ ον Πνε ευ μα
το φω τι ζον και α γι ἰ α α ζον τας ψυ
υ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Δόξα. καὶ νῦν Ἦχος π̣δ̣ Νη.

Ἰ̣χ̣
ν̣
δ̣ Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν̣
δ̣

ν̣
δ̣ και νυν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α

α μην ν̣
δ̣



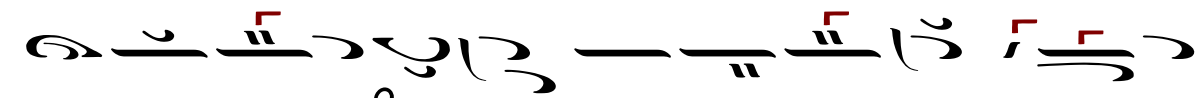
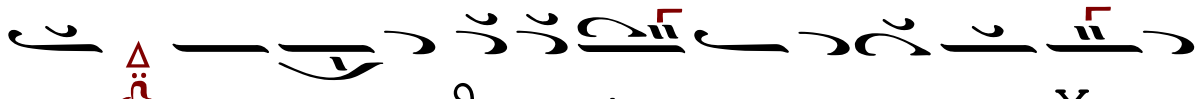

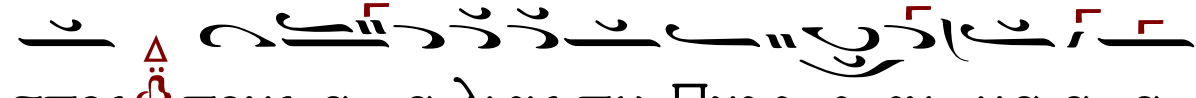




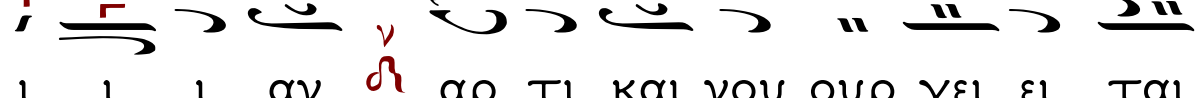



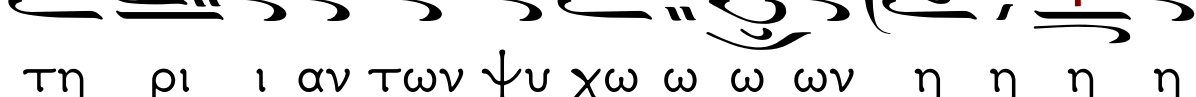


ν̣ M N
δ̣ φλωσσαι πο ο τε συ νε χυ θησαν 6
λ̣

δι α την τολμα αντη ης πυρ γο ποι οι οι

ι ι ι ι ας ν̣
δ̣ γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε

σο φι ι ι σθη η η η σαν Δ
δ̣ δι α την

δο ξα αντη ης θε ο γνω ω ω σι ι ι


 ι ας  ε κει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ος

 τους α σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α

 τι  εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι

 στος  τους α α λεις τω Πνε ε ε ευ μα α α

 α τι  το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η

 α φω νι ι ι α α προς τι μω ω ω ρι

 ι ι ι αν  αρ τι και νου ουρ γει ει ται

 αι η συμφω ω νι ι ι ι α  προς σω

 τη ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ν η η η η

 μων 

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.

Ἦχος λδ Νη

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα
εν υψιστοις Θεω και επιγησει
ρη ηνη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε
προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε
χαριστου μεν σοι δια την μεγα
λην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε
ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο
νογενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευ μα

γ
δ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι αν του κο οσμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο οσμου

γ
δ

Προσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

γ
δ

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην γ
δ

^N
γ δ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε ^Δ και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

ω ω νος γ
δ

^N
γ δ Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας γ
δ

^N
γ δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νο μα σου ^Δ εις τους

αι ω νασαμην γ
Δ

^N
γ Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε γ
Δ

γ Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶λ δι δα

ζοον με ^Δ τα δι και ω ματα σου (τρίς) γ
Δ

γ Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ον

σοι γ
Δ

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

^N
γ Δ
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον
με Δ του ποι ει ν το θε λη μα σου Δ ο τι συ
ει ει ο Θε ος μου γ
γ Δ
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ εν
τω φω τισου ο ψο με θα φως γ
γ Δ Π
Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
νω σκου σι σε γ
γ Δ
Α γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος Ι σχυ ρος Δ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρίς) γ
γ Δ Π
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ και Α γι ω
Πνευ μα τι γ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικὸν.

Α γι ο ος ο Θε ε ος

Α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Α γι ι ι ος Α α θα α α α

να α α α α τος ε λε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ — Γα̣ ρ̣

^Γ₃ Γ̣ ————— ³ ————— ³ Π̣ ————— ³ Μ̣ ————— Γ̣
 ρ̣ Θε̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Χρι̣ στε̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ος̣ η̣ η̣
 ————— ³ ————— Δ̣ ————— ³ —————
 μων̣ ρ̣ ο̣ παν̣ σο̣ ο̣ φους̣ τους̣ α̣ λι̣ εις̣ ανα̣
 Γ̣ Ν̣ ————— Γ̣ ————— ————— ————— Π̣
 ρ̣ δει̣ ει̣ ζας̣ Δ̣ ρ̣ κα̣ τα̣ πε̣ μ̣ ψ̣ ας̣ αυ̣ τοις̣ το̣ Πνευ̣
 ————— ³ Μ̣ ————— Γ̣ ————— Π̣ ————— Ν̣ ————— ³ ————— Γ̣ ————— Δ̣ ρ̣
 μα̣ το̣ ο̣ Α̣ γι̣ ι̣ ον̣ ρ̣ και̣ δι̣ αυ̣ των̣ ρ̣ την̣ οι̣
 ————— ————— ————— ————— ³ Γ̣ ————— Δ̣ ρ̣ ————— ³ Π̣ ————— ³ Μ̣ ————— +
 κου̣ με̣ νη̣ ν̣ σα̣ γη̣ νε̣ ευ̣ σας̣ ρ̣ φι̣ λαν̣ θ̣ ρω̣ πε̣ ε̣
 Γ̣ ————— ————— ————— ————— ————— ————— —————
 δο̣ ξα̣ α̣ σοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ ρ̣

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' δι Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

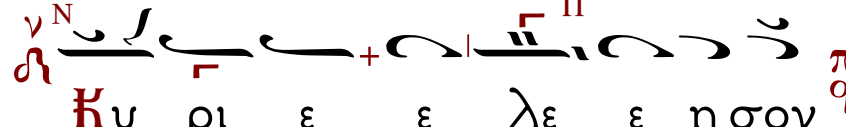
ΕΤΕΡΑ.


1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

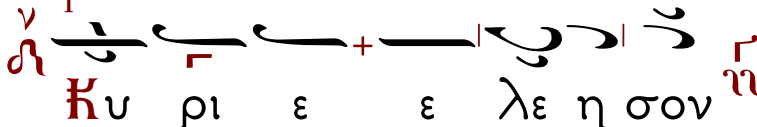
2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

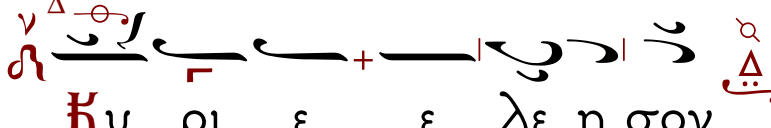
3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

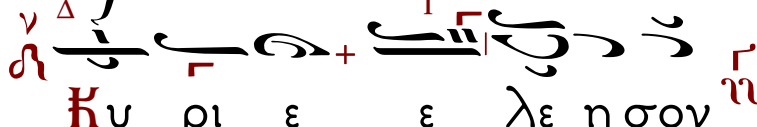
4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν

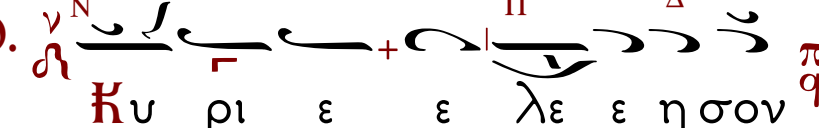
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστῆς.
Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος Δι

Στίχος α':
Οι ου ρα νοι δι η γουνται δο
ξαν Θε ου ποι η σιν δε χει ρων αυ του
να γ γελ λει το στε ρε ω μα

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας

Στίχος β':
Η με ρα τη η με ρα ε ρευ
γε ται ρη μα και νυ ζ νυ κτι
λει γνω σιν

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6.

τερ σωσονημας

Στίχος γ': ^χ ^M Δ

Ουκ ει σι λα λι αι ου δε λο

^χ Δ

γι οι ων ου χι α κου ον ται αι φω

Δ

ναι αυ των

^M Δ B

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6.

τερ σωσονημας

Στίχος δ': ^χ Δ

Εις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο

Δ

φθογ γος αυ των και εις τα πε ρα τα της

^χ Δ + Δ

οικου με νης τα ρη μα τα α αυ των

^M Δ B

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6.

τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν... ^χ ^Δ ^Δ

ο του οκου Σωτηρ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἀντίφωνον Β'.

Στίχος α': ^χ ^Δ ^Δ ^Δ

η μερα θλιψεως ^Δ υπερασπισαι σου

^χ ^Δ το ονοματου Θεου ^Δ Ιακωβ

^Δ ^Δ

^Δ ^Δ

Στίχος β': ^χ ^Δ

αν εξ ^Δ ^Δ

τοσου



ωσον ημας Παρακλητεαγα

θεψαλλονταςσοι αλληλουια

Στίχος γ': Μνησθει η πασης θυσιας σου

και το ολοκαυτωμα σου πιανα

τω



ωσον ημας Παρακλητεαγα

θεψαλλονταςσοι αλληλουια

Στίχος δ': Δωησοι Κυριος κατα

την καρδιαν σου και πασαν την βουλην

σου πληρωσαι

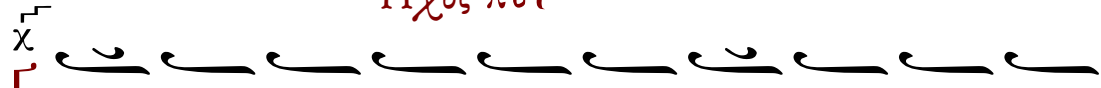


Ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα
θε ψαλλον τας σοι αλλη λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρχων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει


παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Κυριακή τῆς Πεντηκοστῆς. Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ' αἰ —



 Κυ ρι ε εν τη δυ να μει σου ευ
 φραν θη σε ται ο βα σι λευς και ε πι
 τω σω τη ρι ω σου α αγαλλι α α σε
 ται σφο ο δρα



 Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα
 δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ
 μα το ο Α γι ι ον και δι αυ των την οι
 κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε
 δο ζα α σοι

Στίχ. β'. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. (κ' 3)

Στίχ. γ'. Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. (κ' 4)

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

δει ει ζας κα τα πεμψας αυ τοις το Πνευ
μα το ο Α γι ι ον και δι αυ των την οι
κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε
δο ζα α σοι οι οι οι οι οι

The musical notation consists of four lines of notes on a four-line staff. The notes are black with stems, and various musical symbols are placed above and below them. Above the notes are the Greek letters Γ, Ν, Δ, Π, Μ, and Γ. Below the notes are the numbers 3 and 9. There are also some red symbols, including a red '9' and a red '3'. The lyrics are written in Greek below the notes.

Εἰσοδικὸν

τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Δ. $\overset{\bar{\chi}}{\Delta}$ $\overset{\ominus}{\Delta}$ $\text{Υ} \psi \omega \omega \theta \eta \tau \iota \text{Κυ ρι ε}$
 $\text{εν τη δυ να α μει σου α σω μεν και ψα λ}$
 $\text{λου μεν τας δυ να στει ει ας σου}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\delta}}$

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\delta}}$ $\text{ω ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα}$
 $\text{θε ψα λλον τας σοι α λ η λου ι α}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\delta}}$

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. δ'.

$\overset{\bar{\chi}}{\Gamma}$ $\overset{\Gamma}{\Gamma}$ $\overset{3}{\Gamma}$ $\overset{3}{\Pi}$ $\overset{M}{\Gamma}$ $\text{ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η}$
 $\text{μων ο παν σο ο φους τους α λι εις α να}$
 $\text{δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ}$
 $\text{μα το ο Α γι ι ον και δι αυ των την οι}$

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

— — — — — ³ — — — — — ³ ^Π — — — — — ^M +
κου με νην σα γη νε ευ σας ^Δ φι λαν θρω πε ε
^Γ — — — — —
δο ζα α σοι Γ
α

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

Κοντάκιον Ἰηχος λὰ ῥί

Ο τε κα τα βασ τας γλωσ σας συ νε χε
 ε δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο γ ψι ι
 στος ο τε του πυ ρος τας γλωσ σας δι
 ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε
 κα λε ε σε και συμφωνως δο ζα ζο μεν
 το πα να γι ον Πνευμα α α α α
 α

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ύψος $\frac{4}{q}$ Πα^o

ⲉ ⲓⲭⲣⲓ ⲡⲓⲛⲉ ⲡⲓⲛⲉ ⲡⲓⲛⲉ ⲡⲓⲛⲉ
ⲓⲩⲉ Ⲡⲟⲩ ⲉⲓⲥ ϫⲣⲓⲥⲧⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓ

ⲡⲓⲛⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ Ⲉⲧⲓⲭⲣⲓⲥⲧⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲛⲉ

ⲉⲩⲥⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲁⲗⲗⲉⲗⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲩⲟⲩ ⲓⲓⲓⲓ ⲁ (Δίς) π ρ

Τὸ τρίτον. π ρ Ⲡⲟⲟⲟⲟⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲓⲥ ϫⲣⲓ

ⲥⲧⲟⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲁ ⲡⲧⲓⲥⲧⲉ ⲉ ⲉ Ⲉⲧⲓⲭⲣⲓ

ⲥⲧⲟⲟⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉⲩⲥⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲁⲗ

ⲗⲉⲗⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲓⲓⲓⲓ ⲁ π ρ

Ⲡⲟⲩⲁⲡⲧⲣⲓⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲟⲕⲁⲓ ⲁ Ⲯⲓ ⲟⲩⲛⲉⲩ

ⲙⲁ ⲧⲓ Ⲉⲧⲓⲭⲣⲓⲥⲧⲟⲟⲟⲛ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

υε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

α α α α α μι ι ι ις ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε Χριστο ο ο

ο ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σα α α ε ε νε

ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθη ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Α α α α α α α

λη η η η η η η η λου ου α α λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

The image shows musical notation for the hymn "Πνεῦμα Ἅγιον". The notation consists of two lines of notes with various ornaments and accents. Below the notes are Greek letters: α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α. A red symbol "πρ" is located on the right side of the second line of notes.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ΄.

Σῶσον, Κύριε τὸν λαὸν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **5:8-19.**

Ἄδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε· ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ· δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάργοις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε· τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν αἰσχροὺν ἐστὶ καὶ λέγειν· τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦνται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον φῶς ἐστὶ. Διὸ λέγει· Ἐγειρε ὁ καθεύδων καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφαύσει σοι ὁ Χριστός. Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε, μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ,

ἐν ᾧ ἐστὶν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες ἐν τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

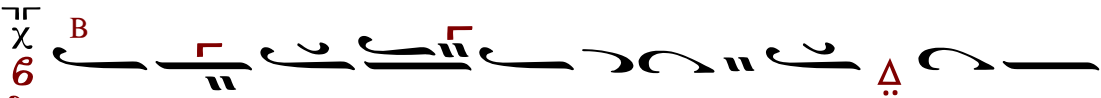



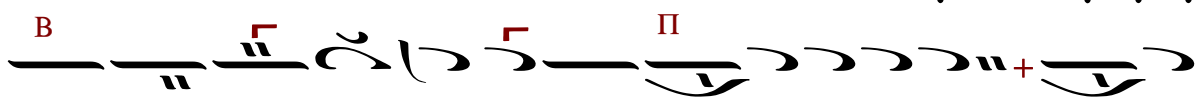



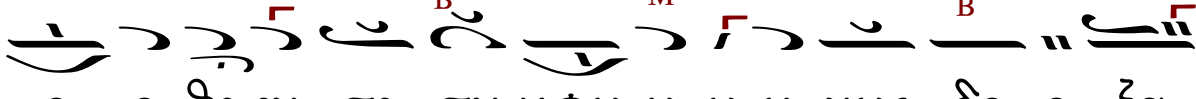
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου.

Στίχ. **Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
ὁ εἰρμὸς τῆς 3 ᾠδῆς τοῦ β' κανόνου·

«Χαίροις, ἀνάσσα»

Ἦχος Γτος
Λ

^Γχ ^Β  ^Δ
⁶ ^Λ Χαί ροις Α α νασσ σα μη τρο
 ⁶ ^Λ
παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος
 ^Δ + ^Β ^Μ ^Β ^Μ
α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η το ον
 ^Β ^Μ ^Β ^Μ ⁶ ^Λ ^Μ
ε ευ λα α α α λο ον στο ο ο μα ρη η
 ^Β ^Π + ^Μ ^Β
τρε ε ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ
 ^Μ ^Β ^π ⁹ ^Β
πει ει ν α α ζι ι ι ι ως ι ι λι γ
 ^Μ ^Δ ^Δ + ^Μ ^Β
γι α α δε ε νους α α πασ σου ου
 ^Δ
το ο ο ν το ο ο ο ο κ ο ν νο ο ο ει ν
 ^Β ^Μ ^Β ^Β ^Γ
ο ο θε εν σε συ μ φ ω ω ω ν ω ς δο ο ζ α

α ζο ο με ε ε ε εν

6
λ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Τῆς Δευτέρας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ἦχος ζω

Musical notation for the hymn, consisting of seven staves of notes and rests. The notes are primarily 'ε' (epsilon) and 'ζ' (zeta), with some 'χ' (chi) and 'ο' (omicron) notes. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα α σου ου το ο ο

ο ο ο ο α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α γι ι ι

ι το ο ο ο α α α α α γι ο ο ο

ον μη η η η η η η η η α μη αν

τα νε ε ε λη μη η αν τα νε ε ε

λη η η η η η η η η ης α α α

α α α α α α α α α α α αφ

η η η η η η η α αφ η η η μω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο δε ο ο με ε ε θ α α φι

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

σ Δ Π
λα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α φιλ α α α αν θρω ω ω
πε ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Ⲭ Δ
Ⲅ ⲉ ⲓ ⲃⲟ ⲙⲉⲛ ⲧⲟ ⲫⲱⲥ ⲧⲟ ⲁ ⲗⲏ ⲑⲏ ⲛⲟⲛ ⲉ
ⲃⲟ ⲙⲉⲛ ⲛⲉⲩⲩⲱ ⲙⲁ ⲉ ⲛⲟⲩⲣⲁ ⲁ ⲛⲏⲟⲛ ⲉⲩⲣⲟ
ⲙⲉⲛ ⲛⲏ ⲥⲧⲏⲛ ⲁ ⲗⲏ ⲑⲏ ⲁ ⲃⲏ ⲁ ⲓ ⲣⲉ ⲧⲟⲛ ⲧⲣⲏ
ⲁ ⲃⲁ ⲛⲣⲟ ⲥⲩⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲛ ⲧⲉⲥ ⲁⲩ ⲧⲏ ⲕⲁⲣ
ⲏ ⲏ ⲙⲁⲥ ⲉ ⲥⲱⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ

17-06-2019 ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μ η ν ^M εἶ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
ου ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ο υ εἶ η ε υ λ ο
γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ
α ι ω ω ω ν ο ο ο ς Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
α ζ ο ν τ α η μ α ς Κυ ρι ε φ υ λ α τ τ ε
εἰ εἰ εἰ ς π ο λ λ α ε ε τ η ἡ η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.