

19-05-2019 † ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου.
ᾠχος γ'. Ἐωθινὸν Ε'.

ᾠχος ἦ Γα

^Γ ^Γ
ⲗ̅ⲏⲟⲩⲥ ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲡⲉⲫⲁⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ
^{ⲗ̅ⲏⲟⲩⲥ} ⲉⲓⲛⲟⲩⲥ ⲉⲓⲣⲁⲃⲏⲛⲟⲥ ⲉⲓⲛⲟⲩⲥ
ⲧⲓⲕⲩⲣⲓⲟⲩ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Γ ^Γ
ⲗ̅ⲏⲟⲩⲥ ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲡⲉⲫⲁⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲛ
ⲉⲓⲛⲟⲩⲥ ⲉⲓⲣⲁⲃⲏⲛⲟⲥ ⲉⲓⲛⲟⲩⲥ
ⲕⲩⲣⲓⲟⲩ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. ᾠχος γ'

^χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^η **Ε**υφραινεσθωταουρανιαα
 γαλιασθωταεεπιγειεια ^Γ ^π ^ρ ^η οτιε
 ποιησεκρατος ^κ ^χ ^η ενβραχιονιΑυτου
 οΚυριοςεπατησε ^χ ^η ^Π ^ρ ^η τωθαναατωτον
 θαναατον ^π ^ρ ^η πρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
 νετο ^χ ^η εκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας ^χ ^η καιπαρεσχετωκοσμοτομε
 γα ^Γ ^η εελεος ^Γ ^η
^χ ^Γ ^η **Δ**οξαΠατρικαιΥιωκαιΑγι
 ωΠνευματι (Τὸ αὐτό) ^Γ ^η

^χ ^Γ ^Π
^Γ ^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην

^π
^q

Θεοτοκίον.

^N ^Γ
^π ^q ^χ ^q ^Γ ^Π
ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ενους η μων ^χ ^q α νυ μνου μεν Θε ο

^Π ^Γ ^π ^q
το ο κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η

^χ ^q ^Π
μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με νος πα

^Γ ^π ^q ^χ ^q
α θος ε λυ τρω σα τω η μας εκ φθο ρα

^χ ^Γ ^π ^q
ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

^Γ
^η

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, ᾠδὸς γ'

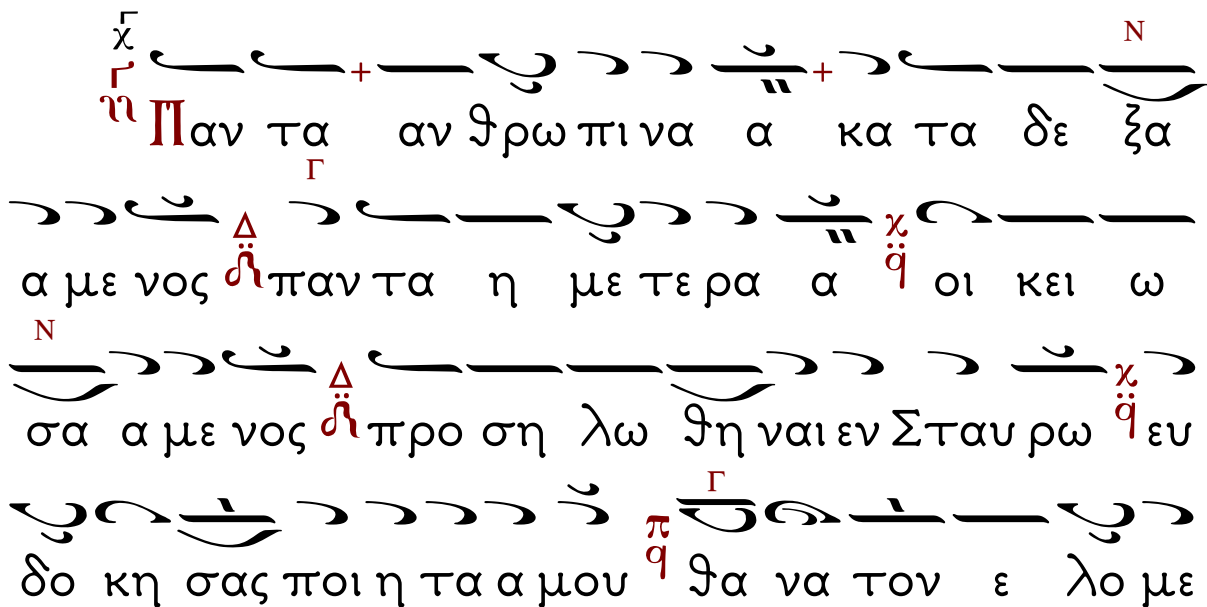
^Γ ^N ^Γ
^Γ ^η **Χ**ριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
^Π ^N ^Π
παρ χη των κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το το
^Γ ^{χ ρ}
κος της κτι σε ως ^{χ ρ} και δη μι ουρ γο ος πα αν
^Π ^N ^Γ
των των γε γο νο ο των ^{π ρ} την κα τα φθα ρει
^Π ^Π
σαν φυ σιν του γε εν ους η μων εν ε αυ τω
^N ^{π ρ}
ω α νε και νι ι σεν ^{π ρ} ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
^Γ ^{χ ρ} ^{χ ρ}
ευ εις ^{χ ρ} ο γαρ των ο λων Δε σπο της ^{χ ρ} το
^Γ ^η
κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε
^Γ ^{χ ρ}
^η **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^Γ ^η
ω Πνευ μα τι

^χ_Γ ^N Γ
^Γ_η **Κ**αρ κι του θνα να του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε ^χ_η το πι κρον του θνα του ε ζε τε μες
 τη ε γερ σει ει σου ^π_η και τον αν θρω πον κατ
 αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ_η της αρ χαι ασ κα τα
 ρας την ητταν α να κα λου με ε νος ^π_η ^N ο υ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^χ_η Κυ υ ρι
 ε ^χ_Γ δο ο ζα α σοι Γ
^Γ_η **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην Γ
^χ_Γ ^N **Τ**ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νιας
 σου ^Δ_η και το υ περ λαμ προ ον ^χ_η ^N το της αγνει


 ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ καταπλαγεις ^Π ε βο α
 σοι Θε ο το ο κε ^Γ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον ^χ
 προσα γα γω ε πα ^Ν α ζι ον ^Δ τι δε ο νο μα
 σω ω σε ^χ α πο ρω ω και ε ζι στα α μαι ^Π
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι ^Γ χαι αι
 ρε η Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ'. Τὴν Ὠραιότητα.


 Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ζα ^Ν
 α με νος ^Δ παν τα η με τε ρα α ^χ οι κει ω
 σα α με νος ^Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω ^χ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου ^Π θα να τον ε λο με

νο ος ^χ ₉ υ πο μει ναι ως α αν θρω πος ^Δ ₈ ι να

το αν θρω πι νον ^χ ₉ εκ θα να του λυ τρω σης ως

Θε ος ^π ₉ δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν

σοι ^χ ₉ δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλα γχνι ι α α

σου ^Γ ₈

^χ ₉ ^Γ ₈ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Γ ₈

^χ ₉ ^Γ ₈ Το α κα τα λη πτο ον ^N το της Σταυ

ρω σε ως ^Δ ₈ και α νερ μη νευ το ον ^χ ₉ ^N το της Ε

γερ σε ως ^Δ ₈ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χ ₉ α

πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ^π ₉ ^Γ ση με ρον γαρ θα να

το ος και ο Αδης εσκυ υλευται γε νος
 δε ανθρωπινον αφθαρσι ιαν εν δε δυ
 υται δι ο και ευχαριστως κραυγαζο
 μεν Δοξα Χριστε τη Αναστασει ει
 σου
 και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην Θεοτοκίον.
 Τα επουρανια απο φωηγαλλον
 το και τα επιγεια ατρομωε ζισταν
 το ο τε ηαχραντος φωη επη
 ηλθε σοι Θεοτοκε μι α γαρ πανη γυρι

ις ^κ ⁹ αμ φο τε ροις ε πε ε λαμ ψεν ^Δ ⁷ ο τι τον
 Πρω το πλα στον ^κ ⁹ εκ θα να α του ερ ρυ σα
 α το ^π ⁹ δι ο συν τω Αγ γε λω βο ω μεν
 σοι ^κ ⁹ χαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η η η
 τος ^Γ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος π̣η̣ Πα —————

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον

μεταδικαιωματα σου

των Αγγελων οδημος καταπλαγη

ορων σε εν νεκροῖς λογισθεντα του

θανατου δε σωτητην ισχυυνκαθελον

τα και συνεαυτων τον Αδαμ εγειραν

τα και εξ Αδου παντας ελευθερωσαν

τα

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον

μεταδικαιωματα σου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον ταα φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'} ἤ θρηνοῦ ο καιροῦ πεπαυταὶ μη κλαίετε ^χ τὴν

Ἀναστασιν δεῦρο στολοῖς εἰπατε ^χ

^Δ ^κ ^χ **Ε**υλογητοῦ εἰ Κυριε διδαξον

μεταδι καιωματα σου ^χ

^Μ ^κ ^χ **Μ**υροφοροῖ γυναικες μεταμυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου ^χ **Σ**ωτερ ^χ ε

νηχουν το Αγγελου προς αυτας φθεγγο

με ενου ^{γ'} τι μετανεκρων τον ζωντα λο

γιζεσθε ^χ **Ω**ς Θεος γαρ εζανε εστη

του μνηματος ^χ

^χ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

χ
q


^χ_q Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου
 του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα ^χ_q την
 Αγιαν Τριαδα εν μι ατη ουσι ι
 α ^{γ'}_η συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α
 γιος Αγιος ^χ_q Αγιος ει Κυριε

χ
q


^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ωνας τωνα ιωνων α μην

χ
q


^χ_q Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω
 σω Παρθε ενε τον Αδαμα α μαρτιας ^χ_q χαρ
 μο νην δε τη Ευα αν τι λυ υπης πα




 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαντα ζωης ιθυ νε προς ταυ




 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν




 θρωπος x
q




^x ^q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} ^η




 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q



 Το γ'. ^x ^q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι



 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε



 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
 ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
 ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
 ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
 ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
 Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
 ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄

Γ̄ ^Γ ^Ν ^Π
 ἤ ^Γ Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
 λου εκ Βα βυ λω ω ν ος ^Γ ^π ^Ω ^Ψ ^Ω ^Π
 κα με εκ τω ν πα
 θω ν προ ζω ην ελ κυ σον Λο γε ^Γ ἤ
^Ν ^Γ
 ἤ ^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Χ ^Ψ ^Ω
 ἐν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
 σιν εν θε ε οις ^π ^Ω ^Γ ^Χ ^Ψ ^Ω
 θε ρι ου σι στα χυ ας ^Ω εν
 χα ρα αι ζω ι ας ^Γ ἤ

^χ ^Γ
^Γ ^υ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι ^χ ^γ και νυν και αει και εις
^Π
τους αιωνων αιωνων αμην ^π ^γ
^Ν ^π ^γ ^Γ
Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρι
^Π
α ^χ ^γ ως Πατρι και Υιω συναστραπτει
^Γ ^π ^γ ^Ν ^Γ
εν ωτα παντα ζη και αι κινειται ^Γ ^υ
Αντίφωνον Β'. ^Ν ^Γ
^Γ ^υ ^Ε αν μη Κυριος οικοδο
^Π
μηση οικων των αρετων ματην κοπιω
^Ν ^π ^γ ^χ ^γ
ωμεν ^π ^γ την δε ψυχην σκεποντος ^χ ^γ ουδεις η
^Γ ^υ
μων πορθειται αιτην πολιν ^Γ ^υ
^Ν ^Γ
^Γ ^υ Του καρπου ουτης γαστρος τω Πνευματι

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω^{χ. ᾠ} ως Πατρι

οι Αγιοι παντοτε εισι Γ
ᾠ

^{χ. ᾠ} ^Γ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι^{χ. ᾠ} και νυν και αι και εις ^χ

τους αιωνων αιωνων αμην π
ᾠ

<sup>π
ᾠ</sup> Αγιω Πνευματι ενθεωρειται

πασα αγιοοτης σοφια <sup>π
ᾠ</sup> ουσι οι πα

σαν γαρ κτιιισιν <sup>π
ᾠ</sup> αυτω λατρευσωμεν^{χ. ᾠ}

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω Γ
ᾠ

Ἀντίφωνον Γ'. ^Γ ^Ν ^Γ Οι φοβουμενοι τον Κυ

ριον μακαριοι τριβους βαδιουσινται π
ᾠ

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ

[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
καρ πι αν Γ
~

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Γ **Κ**υκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
^Π _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
κα θο ρων σου ποι με να αρχα ^π ^q τα εκ γονα φε

[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας Γ
~


^χ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Γ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^χ ^q **Κ**αι νυν και α ει και εις ^χ


^Π _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
τους αι ω νας των αι ω νων α μην π
q

^N _____ ^π ^q **Α** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
της δο ζης ^χ ^q εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη


^Γ _____ ^π ^q _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
κτι ι σει ^π ^q συν Πα τρι γαρ ^{z'} ^u **ό β' χορός** _____
α νυ μνει


ται και αι τω Λο γω Γ
η

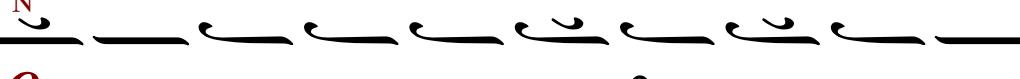
Τὸ Προκείμενον. χ̣ N
Γ η 
Ει πα τε εν τοις ε θνε



σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν χ̣ η και

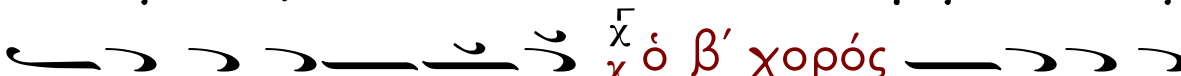


γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην χ̣ χ̣ η η τις

 (Δίς)
ου σα λευ θη η σε ται Γ
η

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ᾄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

χ̣ N
Γ η 
Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι


Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν χ̣ η και γαρ κα τωρ


 χ̣ χ̣ η ό β' χορός 
θω σε την οι κου με νην η η τις ου


σα λευ θη η σε ται Γ
η

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

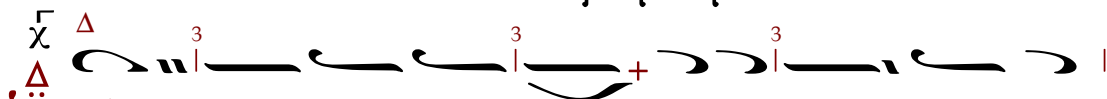
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ἐπίσκοπος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

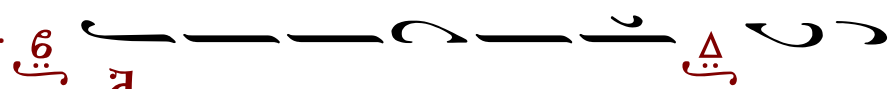
Ἐπίσκοπος:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **η**

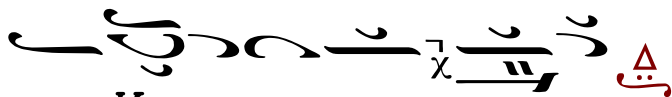
Ἐπίσκοπος: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἐπίσκοπος:  **Ἄ** μη ην **η**



 **Π**α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον.  **Ἄ**ι νε σα τω πνο η πα σα



τον **Κυ** ρι ο ο ον

Ἐπίσκοπος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ἐπίσκοπος:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
 λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **η**

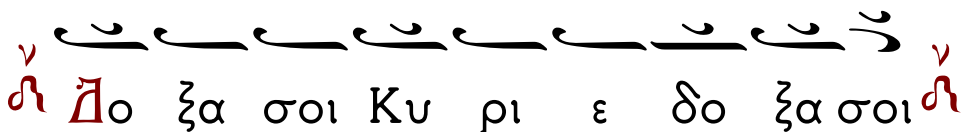
Ἐπίσκοπος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ἐπίσκοπος: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Και τω πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

ψοντο α νομημα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ασ μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω

γινωσκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι


ον μου ε στι δι α παν τος


Δ **Κ**οι μο νω η μαρ τον και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε


Ε **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου


Ε **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Δ τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι



Ε **Π** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ καν θη σομαι 


 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προσω πον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ασ μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον
μη αντανελης απε μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωσστηριζονμε

Αιδαζω ανα νομους τας οδους σου
και ασεβεις επι σε επιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων **+** πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου **+** πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ'** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου πλ
χ
Δ

ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου Δ

Δ Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τά

φου καὶ φῶς προειπεν ἐδώκεν ἡμῖν γ'
ο

τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεος γ'
ο

οὐός Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίς)
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'. ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

^χ_π Π **Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι ^Δ_Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ_Δ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ_Δ και εκ γης προς

ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_π η μα ας δι ε

βι βα σεν ^Δ_Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Δ_Δ ^π_π

^π_π **Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ_Δ

^Δ_Δ **Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα ^Δ_Δ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως ^π_π Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς π
9

^Π
<sup>π
9</sup> Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

^Π
^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δ γη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δ ε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δ ο ρα τος τε α πα ς και

α ο ρα τος ^Π
<sup>π
9</sup> Χρι στο ο ς γαρ ε γη γερ ται ^Δ ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς π
9

^χ
<sup>π
9</sup> Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π
9

^Γχ^Π
^πq Θά να τω σε ως τον ο ρονα νε μο χλευ
 σας^Δ την αι ω νι ανζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον^πq τον εκ τα φου α να λααμ
 ψαν τα α ση με ρον^Δ Πα ρ θε νε πα να μω με
^Δ και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα^πq
^Γχ^Μ
^πq και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην^πq
^Γχ^Π
^πq Ἄ να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον
 και Θε ον^Δ και αι ρι σιν Α πο στο ο λοις^Δ
 θε ο χα ρι τω τε α γνη^Δ και το Χαι
 ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας^πq αι

τι ι α εισ δε δε ζαι ^ΔΘε ο μη τορ πα να α
μωω με

π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

ᾠδὴ γ'. ^π_π ^π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_Δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π_π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ_Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ_Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^π_π θα ^π_π

^π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_Δ ουκ εκ πε

τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π_π αλλ α

φθαρ σι ας πη γην ^Δ_Δ εκ τα α φου ομ βρη σαν

τος Χρι στου ^Δ_Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π_π

^π_π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
Δ
^Π
 Δ Δ **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ Δ ου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
<sup>π
9</sup> ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ Δ την
^Ν
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται π
9
^Π
<sup>π
9</sup> Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Δ
Δ
 Δ Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι <sup>π
9</sup> συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ Δ αυ τος με συν δο ζα

σον Σωτηρ^Δ εν τη βασιλεια σου π ρ

^χ ^{π ρ} Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι π ρ

^χ ^{π ρ} ^Π ^Δ Επιτην ακηρατον ζωην επα

νερχομαιση ημερον αγαθητητι^{π ρ} του γεν

νηθεντος εκ σου^Δ και πασι τοις περασιν

Αγνη^Δ το φεγγος αστραψαντος π ρ

^χ ^{π ρ} ^Μ ^Π Και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην π ρ


^χ ^{π ρ} ^Π ^Δ Θεονονεκυησας σαρκι εκ νε

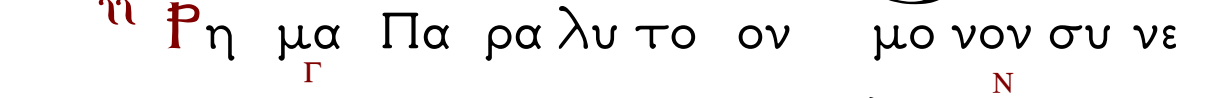

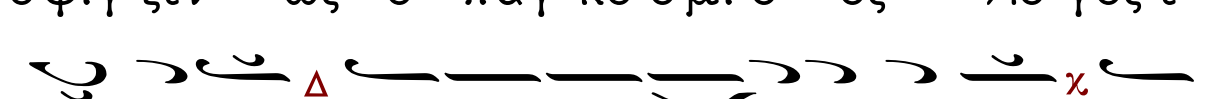


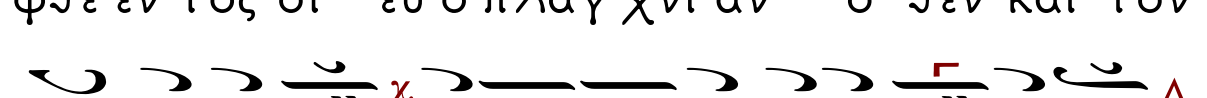
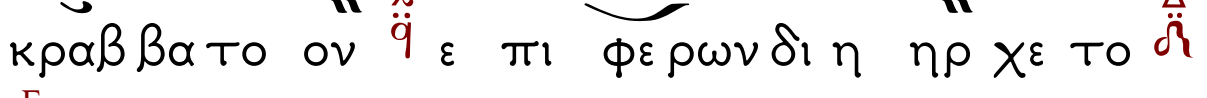

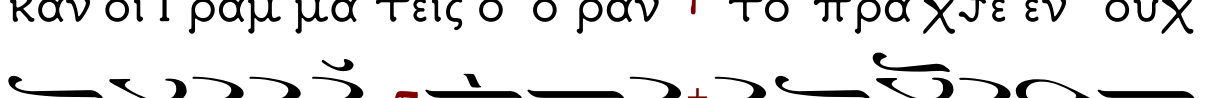


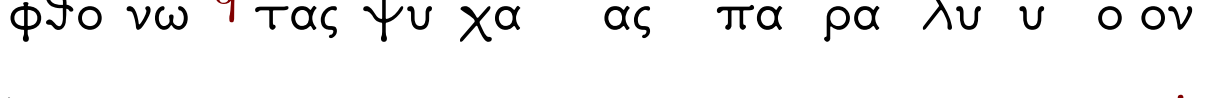
κρων καθως ειπεν εζεγειρομενον π ρ


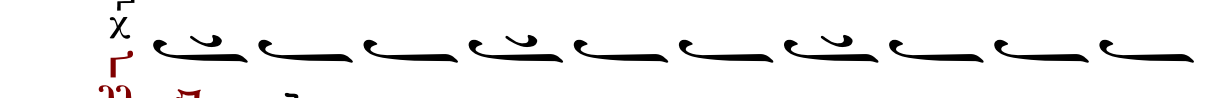
Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε
και του τον ως Θε ον α χραν τε με γα αλυ υ
νε ε ε ε

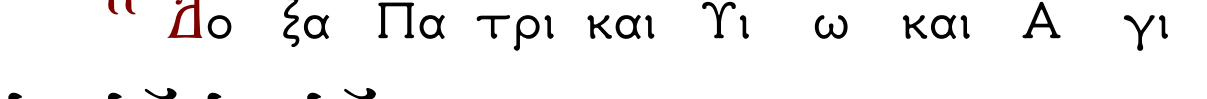
π
9

Καθίσματα Ἦχος γ' Τήν ωραιότητα...



 Ρη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ νε
 σφιγ ζεν 
 ως ο παγ κο σμι ο ος 
 λο γος ε
 φθε γζα το 
 του δι η μας ε πι της γης 
 ο
 φθε εν τος δι ευ σπλα γχνι αν 
 ο θεν και τον
 κρα ββα το ον 
 ε πι φερων δι η ηρ χε το 

 καν οι Γρα μμα τεις ο ο ραν 
 το πρα χθεν ου χ
 υ πε φε ε ρον 
 κα κι ας κα τε χο με νοι
 φθο νω 
 τας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον
 τι 


 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι 

^Γ
^Γ
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 Θεοτοκίον. ^Γ
 νας των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ
^Γ Τον α κα ταληπτο ον και α περιγρα
^Γ
 πτον ^Δ τον ο μο ου σιο ον ^χ Πατρι και Πνευ
^Δ
 μα τι ^Δ εν τη γαστρι σου μυστικως ^χ ε χω
^Γ
 ρη σας Θε ο μητορ ^π μι αν και α συγχυ
^χ
 το ον ^χ της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ^Δ ε γνω
^Γ
 μεν τω Το κω ω σου ^χ εν τω κο ο σμω δο
^π
 ζα ζε ε σθαι ^π δι ο και ευ χα ρι στως βο
^χ
 ω μεν σοι ^χ χαι αι αι ρε ^χ η Κε χα ρι
^Ν
 ι τω μενη η η η η η η η ^Γ

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῆ 10' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Πατρικίου, Ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῶ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου,

Στίχοι.

Ἐφεῦρε Πατρίκιος ἐκτμηθεὶς κλέος,

Ἵπὲρ κλέος πᾶν γηΐνων πατρικίων.

Ἐννεακαιδεκάτῃ τάμε Πατρίκιον ξίφος ὄξυ

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ.

Μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀκολούθου.

Ἡ ἁγία νέα μάρτυς Κυριακὴ πυρὶ τελειοῦται.

Ἡ ἁγία μάρτυς Θεοτίμη ξίφει τελειοῦται.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Νεομάρτυρος Καλλινίκου τοῦ Διακόνου, τοῦ Βερροιέως, ἀθλήσαντος δι' ἀγχόνης κατὰ τὸ ἔτος 1821 ἐν Χανίοις τῆς Κρήτης.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνείαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

ᾠχος ἔψα

Ὡδή α'.^π Ἄναστα σε ως η μερα λαμπρυν
 φωμεν λα οι ^Δ Πασχα Κυ ρι ου Πα ασχα ^Δ
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χριστος ο Θε ος ^π η μα ας
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας ^π

Ὡδή γ'.^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π αλλ
 α φθα ρσι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χρι στου ^Δ ὁ α' χορός ^Δ εν ω στε ρε ου ου ^Ν

^Π


με ε θα

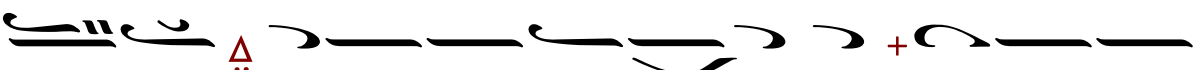
π
 9

^Π
 Ὡδὴ δ'. ^π
 9 

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η



γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει



κνυ τω ^Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ



σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω



κο σμω ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^N


το δυ υ να α μος

π
 9

^Π
 Ὡδὴ ε'. ^π
 9 

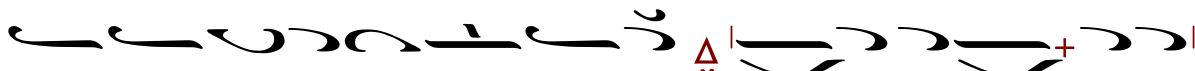
Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και




αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν





τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι




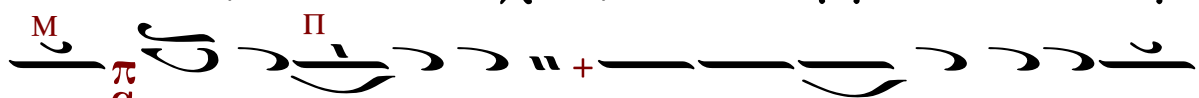
και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα


^N  ^Π
 τε ελλοον τα π₉


^Π  ^M
^{π₉} Ωδὴ στ' **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις


^Π  π₉
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

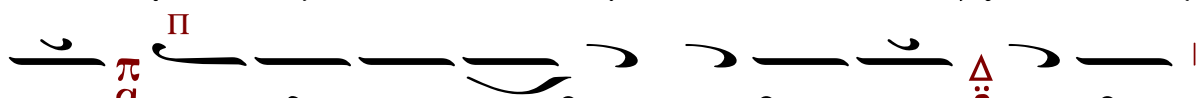
^Δ  ^N
 νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

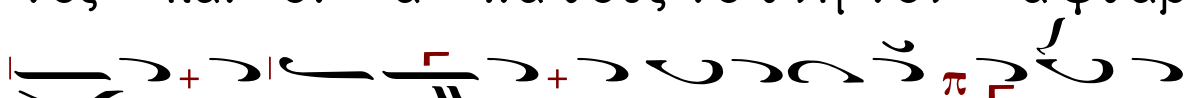
^Π  π₉
^{π₉} στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

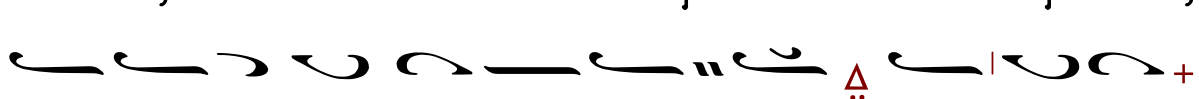
^Γ  π₉
^{π₉} ε ζα νε εσ της του τα φου


^Π  ^K
^{π₉} Ωδὴ ζ' **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με


^Δ  ^M
^{π₉} νος **Δ** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη


^Π  π₉
^{π₉} τος και δι α πα θους το θνη τον **Δ** α φ θαρ


^Γ  π₉
^{π₉} σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν **π₉** ο μο νος

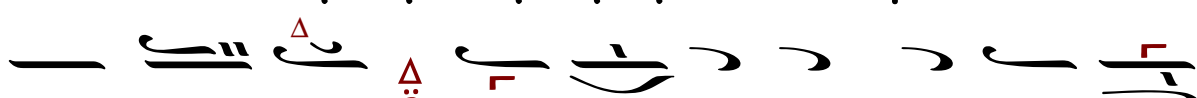
^Δ  ^{π₉}
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και



π
9
 υ πε ε ρε εν δο ο ζος


ᾠδὴ η΄.

π
9
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ



Δ
Δ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον


Α

π
9
Αυ τη η κλη τη η και α γι ι α



Δ
Δ
 η _M με ρα η μι α των Σαβ βα α


π
9
 α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε


K
 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε

Δ

π
9
 στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο


π
9
 γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω


π
9
 ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.
 Ἡ 9 ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος 1/4 Πα


 Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου
 φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου

^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ ^{Μ Π} τρι η με ρον εκ τα α φου
 Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^{π ρ} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Ν εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ ^{Μ Π} α μνος Θε ου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π
9

ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της

σου φωνης μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω

ω νος Χρι στε η η ν οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α γα λ λο

ο με ε θα

π
9

θη με ρον πα σα κτι σις α γα λ λε ται και

χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Α δης ε σκυ λευ θη

π
9

ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μις ^{π ρ} δι δου η μι ν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας

σου ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^{π ρ}

^{π ρ} ^Π ^Ν ^Π ^γ Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π και ρε δι ης η μιν ε
 λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π
^χ ^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
^π
 νας των αι ω νων α μην ^π
^χ ^π και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

^Π ^Ν ^Π
^{πρ} Ευφραϊνου αγαλλου^ν η θει α
 πυλη του φωτος ^{πρ} ο γαρ δυνας εν τα α
 φω^Δ η σουσα νε τειλε ^{πρ} λαμψαση λι ου
 φαιδρο τε ρον^Δ και αι τους πιστου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας^Δ θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π
 Δε εσποιοι να ^{πρ}

*Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.*



^{πρ} ^Π
^{πρ} Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε^Δ ο σος Υι ος α νε ε
^Ν ^Π
 στητρι η με ρος εκ τα φου ^{πρ}

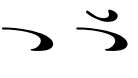
^Μ
^π ϕ ω τ ι ζ ο υ ϕ ω τ ι ζ ο υ ^π η ν ε α Ι ε
 ρ ο υ σ α λ η μ ^Δ η γ α ρ δ ο ζ α Κ υ ρ ι ι ο υ ε π ι
 σ ε α ν ε τ ε ι λ ε ^π χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ
 Σ ι ω ν ^Δ σ υ υ δ ε α γ ν η η η η τ ε ρ π ο υ Θ ε ο
 τ ο ο κ ε ^Δ ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ
 σ ο υ ο υ ο υ ο υ ^π



Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.



Ἦχος  Δι



 ^M
Αμη ην 


 ^Δ
Αγιος Κυριος ο ο Θεο ος 

 (Δίς)
ημων

 ^M ^Δ
Υψου τε Κυριον τον Θεο ο ον 

^{+ B}
 ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο 

^Δ
 δι ω των πο ο δω ων αυ του 

Ὁ β' χορός:  ^B
Οτι Α α γι ο ος ε στι ν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.



























Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.

ᾠχος β'. Γυναίκες ἀκουτίσθητε.

ᾠχος  Δι

   **Ε** πεστη ο ο Φι λα αν θρωπος και
 πα νοι οι κτι ρμων Κυ υ ρι ος  Προ βα τι
 κη κο ολυμ βη η η θρα  του θε ρα απευ
 σαι αι τας νο ο σους  ευ ρε δε κα α τα
 κει ει μενον  αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
    
 τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
     +     
 α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
         
 προς τας ο οδους τας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς ἀίνους.

ᾠχος ἦ Γα

Πα α α α σα α πνο ο η η η αι

νε σα α α α τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α

α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο

ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

ω

Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε

λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μειεις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος τω

ω Θε ε ω

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και

ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε

^Κ  ^{Μ Γ Γ}
 κρων του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ


 ^Γ
 σκυ νη η σωμεν

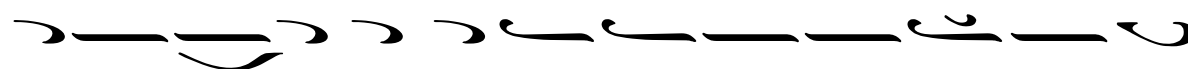
^{χ Γ Μ Γ}
^Γ **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ


 ^Π
 γος ^χ αι νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και

 ^π
 κι θααρα ^q


^π ^Γ
^q **Δ**ι η γησαν το παν τα θαυμασι

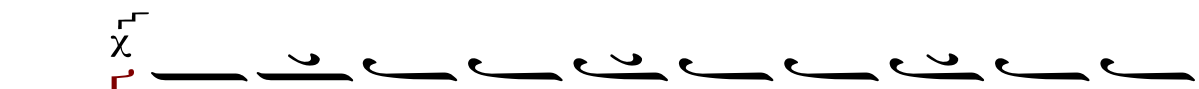
 ^{Π Γ}
 α οι φυλακες σου Κυ υριι ε ^π αλ λα ^q


 ^Μ
 το συ νεδριον της ματαιοτητος πληρω


 ^Κ
 σαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν ε

 ^{Π Κ}
^Γ νομιζον την αναστασιιν σου ^π ην ο κο ^q


 ^Γ
 σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^Γ


 Ἀι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα
 ανω

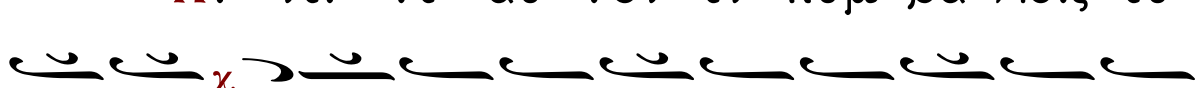

 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη
 μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα
 πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν
 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε




 προ α γων εν τη Γα λι λαι αι α Γ η




Γ η Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ




 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α



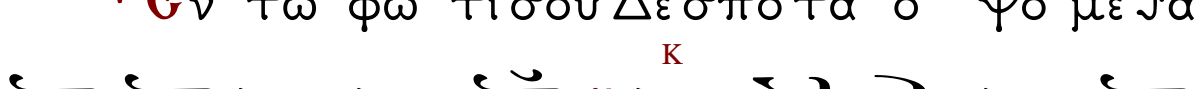
 λα λαγμου πα σα νο η αι νε σα ατω




+ τουον Κυ υ υ ρι ι ον π η



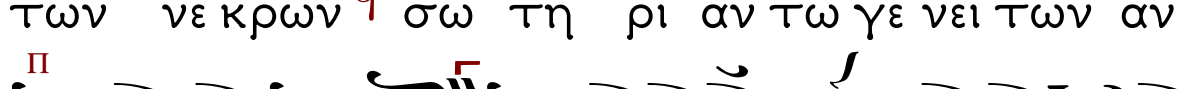
π η Δ Εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα



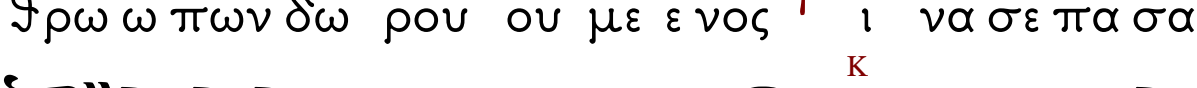
 φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ




 των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν



Π θρω ω πων δω ρου ου με ε νος ι να σε πα σα



 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη



Γ τον ε λε η σον η μας Γ η

Εἶπα τὰ Σπικηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠ —

^κ ^χ ^ᾠ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ ^ᾠ και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ ^ᾠ
 οι μι σουν τες αυ τον ^κ ^ᾠ
^κ ^ᾠ Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^κ ^ᾠ Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'} ἦ Πα σχα μυστι κον ^κ ^ᾠ Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της ^κ ^ᾠ Πα σχα α μω μον ^{γ'} ἦ Πα σχα με ε γα
^κ ^ᾠ Πα σχα των πισ των ^κ ^ᾠ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοιζαν ^χ ₉ Πασχα παντας α

γι ^Γ α αζον πιστους ^χ ₉

^χ ₉ ^χ ₉ ^ως ε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν

^χ ₉ ^χ ₉ ^χ ₉ ^α πο προσωπου πυ

ρος ^χ ₉

^χ ₉ ^Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^χ ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου

παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου ^χ ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'} ₉

και α γα αλ λου ^χ ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ ₉ τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^χ_q ως νυμφιον προερχομε

ενον ^q_χ

^χ_q Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ_q και οι δι

και οι ευφρανθησαν ^q_χ

^χ_q Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{γ'}_η επιστασαι προς το μνημα του

ζωοδοτου ^χ_q ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ_q και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ_q Τι ιζητειτε ^{z'}_λ

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ_q τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα [♂] [♀] ^χ ^q απελθου ου
 σαι κη ρυζα τε ^χ ^q τοις αυτου ου Μαθη
 ταις ^χ ^q ^χ ^q Αυτη η ημερα ην εποιη
 σεν ο Κυριος ^χ ^q αγαλια σωμεθα
^χ ^q και ευφρανθωμεν εν αυτη ^χ ^q
^χ ^q Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^χ ^q Πασχα πανσε βασιμιονη μιν ανει
 λε ^χ ^q Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ
 ζωμεθα ^{γ'} ^η ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
^χ ^q και γαρ εκταφουσημερον ^χ ^q ωσπερ εκπα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων ^χ₉ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους ^χ₉

Δόξα του Παραλύτου.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

^{π̣}χ̣ ^Ν ^γ ^δ ^β ^λ
 υε δ̣ Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και
 Α γι ι ω ^Π ^Ν ^γ ^δ ^β ^λ
 Πνε ε ε ευ μα α α τι
^Ν ^γ ^δ ^β ^λ
 Κυ υ υ ρι ι ι ε τον πα ρα
 α λυ τον πα ρα α λυ υ το ον ουχ η
 κο λυ μ βη θ ρα ε θ ε ε ε ρα πε ευ σε ε εν
^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ
 αλλ ο ο σο ς λο ο γο ς α α νε και αι αι αι
^γ ^δ ^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ
 νι ι ι ι σε και ου δε ε η η πο
 λυ υ χρο ο νι ι ο ο ς α α αυ τω ω ε
^γ ^δ ^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ
 νε πο δι ι ι ι σε νο ο ο σο ο ς
^Δ ^Ν ^γ ^δ ^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ ^γ ^δ ^β ^λ
 ο ο τι της φω ω νη η η η ς σου ου ου ο

ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε ερ γει
 α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυ υσ
 βα α στα α ακτον βα α α α ρος α
 πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το
 φορ τι ον της κλι ι νη ης ε ε βα α α
 α α α στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του
 ου πλη η η η η η η η η θους των οι
 κτιρ μω ω ω ω ω ν σου ου δο ο ο
 ο ο ζα α α α σοι οι οι οι
 Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ και νυ υ υ υ υν και α ει
 και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νωων α α α μην π
9

π
9 π να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα χ
9 και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ ρει ο
χ
9 και αλ λη η η η η η

λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα π
9 ει πω με ε ε εν α δελ φοι χ
9

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας Δ
9

συγ χω ρη η σω ω μεν Δ
9 πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α α σει π
9 και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ο
χ
9

Χριστος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων γ
9

ϑα να α τω ω ϑα α α να τον πα τη
η η η σας ^οχ₉ και τοις ε εν τοις μνη η
μα α α σι ^π9 ζω ω ην χα α ρι σα α
με ε νο ο ο ος Δ
δ

Δοξολογία. ᾠχος τρίτος.



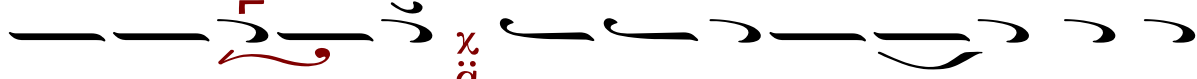

ᾠχος Γα^φ




^χ ^Γ ^N ^Γ
^α Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως δο ζα εν
 υ ψι στοις Θε ω ^χ ^α και ε πι γης ει
 ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α ^α
^α ^N ^Γ
^α Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ^χ ^α ευ χα ρι
 στου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου δο ζαν ^α
^α ^N ^Γ
^α Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
^Π ^N ^π ^α
 Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο
^Γ
 γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ
 μα ^α


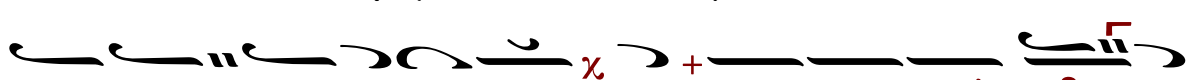


^N
^Γ
 Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
 ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π
^Γ
 αμαρτιαν του κοσμου ^πε λε ησονη
 μας ο αι αιρωντας αμαρτιιας του
 κοσμου

^N
^Γ
 Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
 θημενος εκ δεξιων του Πατρος ^χκαι ε
 λεησονη μας

^N
^Γ
 Οτισει μονος Αγιος συ
 ειμονος Κυριος ^χΙησους Χριστος εις
 δοξαν Θεου Πατρος αμην


Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι

ω νος


Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μας


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ρων η μων και αι νε το ον και

δε δο ζα σμε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

ω νας α μην

Γ ^Ν **Γ**
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος

σου εφη μας ^χ_ο κα θα περηλ πι σα μενε πι σε **Γ**

Γ **Γ**
ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δια ζον με

τα δι και ω μα τασου **Δίς** **Γ**

Τò τρίτον. **Γ** ^Ν
Γ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δια ζον

με ^χ_ο τα δι και ω μα τα α σου **π**_ο

^Ν **π**_ο **Γ**
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ^χ_ο ε γω ει πα

+ ^Ν ^χ_ο
Κυ ρι ε ε λε η σον με ^χ_ο ι ασαι την ψυ

χην μου ο τι η μαρ τον σοι **Γ**

Γ ^Ν **Γ**
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δια ζον

με ^{χ.ῳ} του ποιειν το θελημα σου ^{χ.ῳ} οτισυ

ει ο Θεος μου ^Γ

^Γ ^N ^Γ ^{χ.ῳ}
Ο τι παραιοιπηγη ζωης εν τω

φωτισου οψομεθα φως ^Γ

^Γ ^N ^Γ ^Π
Πα ρατεινον το ελεος σου τοις γι

νωσκουσι σε ^{π.ῳ}

^{π.ῳ} ^N ^Γ
Ἄ α γιος ο Θεος Α γιος Ι σχυ

ρος Α γιος αθανατος ελεησον ημας ^Γ ^{Υ'}

^Γ ^N ^Γ ^Π
Δ οξα Πατρι και Υιω και Α γιω

Πνευματι ^{π.ῳ}

^{π.ῳ} ^N ^Γ ^Π
Κ αι νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην π ρ

^Γ π ρ **Α** γι ος Α θα να το σε λε η σον η μας Γ η

ΰσματος. ^χ ^Ν π ρ **Α** α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος χ ρ

^Π π ρ **Α** α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ π ρ

ρο ος π ρ

^Γ π ρ **Α** γι ος Α α θα α να α α α το Γ η

^Ν ος ε λε η η σο ο ο ο ονη η μα α π ρ

^Γ α α ας π ρ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Χ̣η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον

το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

ᾠχος π̄ϑ Πᾱ

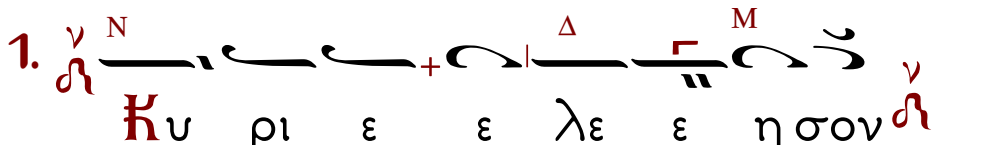
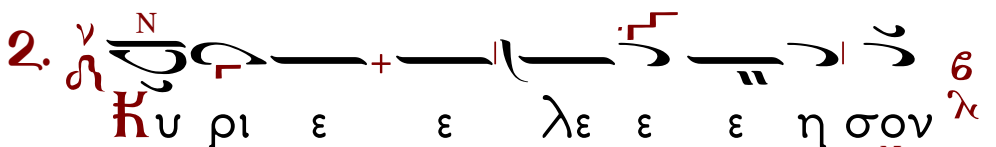
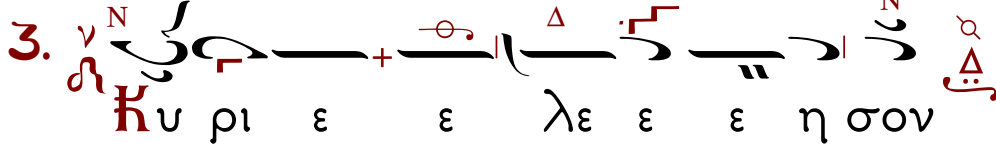
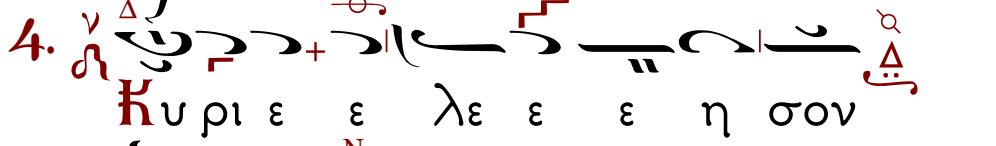
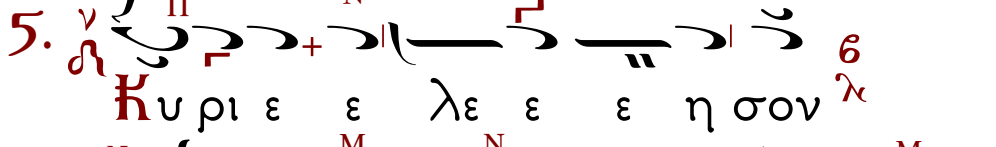

^{π̄}_{χ̄} ^{χ̄}_{ϑ̄} ^M ^Δ ^Π
^{π̄}_{χ̄} ^{χ̄}_{ϑ̄} Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
^κ ^M ^Δ ^Π ^M ^Δ ^{π̄}
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ̄ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^κ ^M ^Δ ^Π ^{π̄}
π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
^κ ^M ^Δ ^Π ^M ^Δ ^{π̄}
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι π̄ ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^M ^{χ̄}_{ϑ̄} (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὶς
σ α α μ ε ν ο ο ς ὑπὸ τῶν χορῶν.)

^{π̄} ^{χ̄}_{ϑ̄} ^M ^Δ ^Π
^{π̄}_{χ̄} ^{χ̄}_{ϑ̄} Τὸ τρίτον. Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
^κ ^M ^Δ ^Π ^M ^Δ ^{π̄}
ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ̄ θ α α ν α α τ ο
^κ ^M ^Δ ^Π ^M ^Δ ^{π̄}
ο ο ν π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς
^{π̄} ^M ^Δ ^Π ^M ^Δ ^{π̄}
εν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι π̄ ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^Δ ^M ^{π̄}
σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς


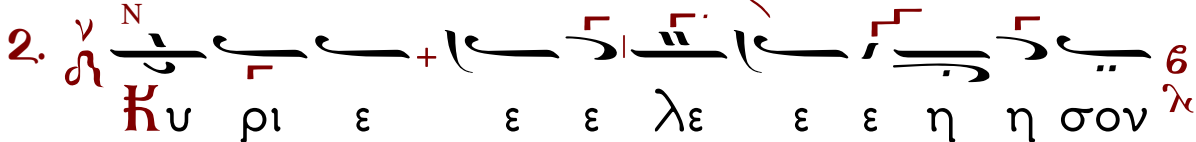
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


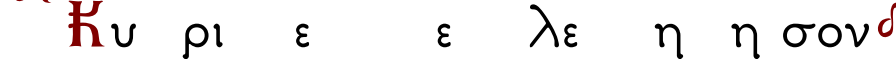

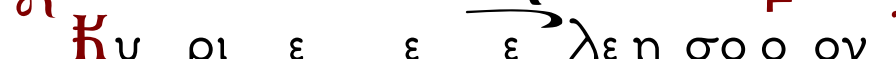




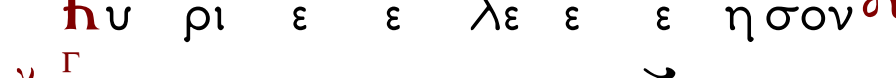





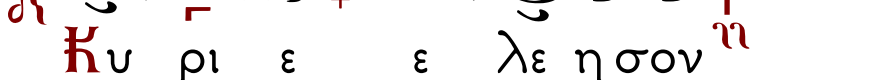

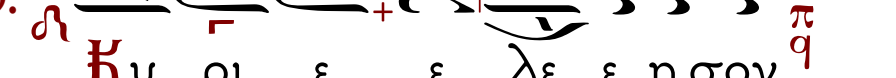



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' δι Νη

1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον 
4.  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
8.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
9.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
10.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12.  **Κ**οι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

Στίχ. α΄. $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$
 Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

$\overline{\Delta}$
 ω πα σα η γη

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{ϩ}}$
 τερ σω σονη μας

Στίχ. β΄. $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 Ψα λα τε δη τω ο νο μα



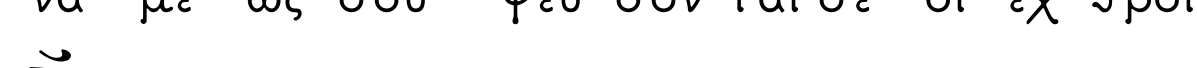
$\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει


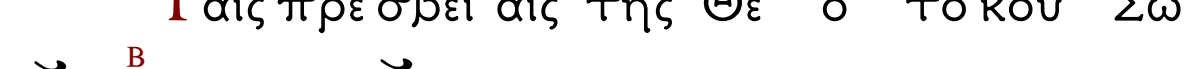
$\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$
 αυ του


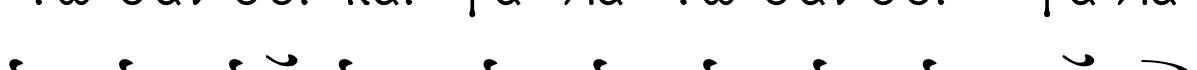
$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω


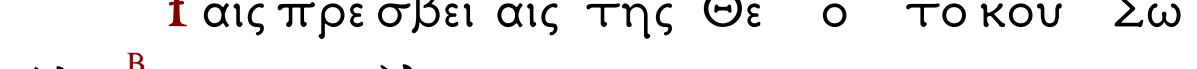
$\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{ϩ}}$
 τερ σω σονη μας

Στίχ. γ΄. $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{ϩ}}$
 Θι πα τε τω Θε ω ως φο


 βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ

 να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχθροι

 σου


^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

^B ⁶
 τερ σωσονημας

Στίχ. δ'. ^χ ⁶
 Πασα η γη προσκυνησα

 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα

 τω σαν δη τω ο νομα τι σου ^Δ Υψι
 στε


^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

^B ⁶
 τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
 Δαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἄντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. ^χ^M
 Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

ε λε η σαι η μας

^χ^Δ
 σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. β'. ^χ ^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

ον σου

^χ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^M
 ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παντες

^χ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^M **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

^χ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

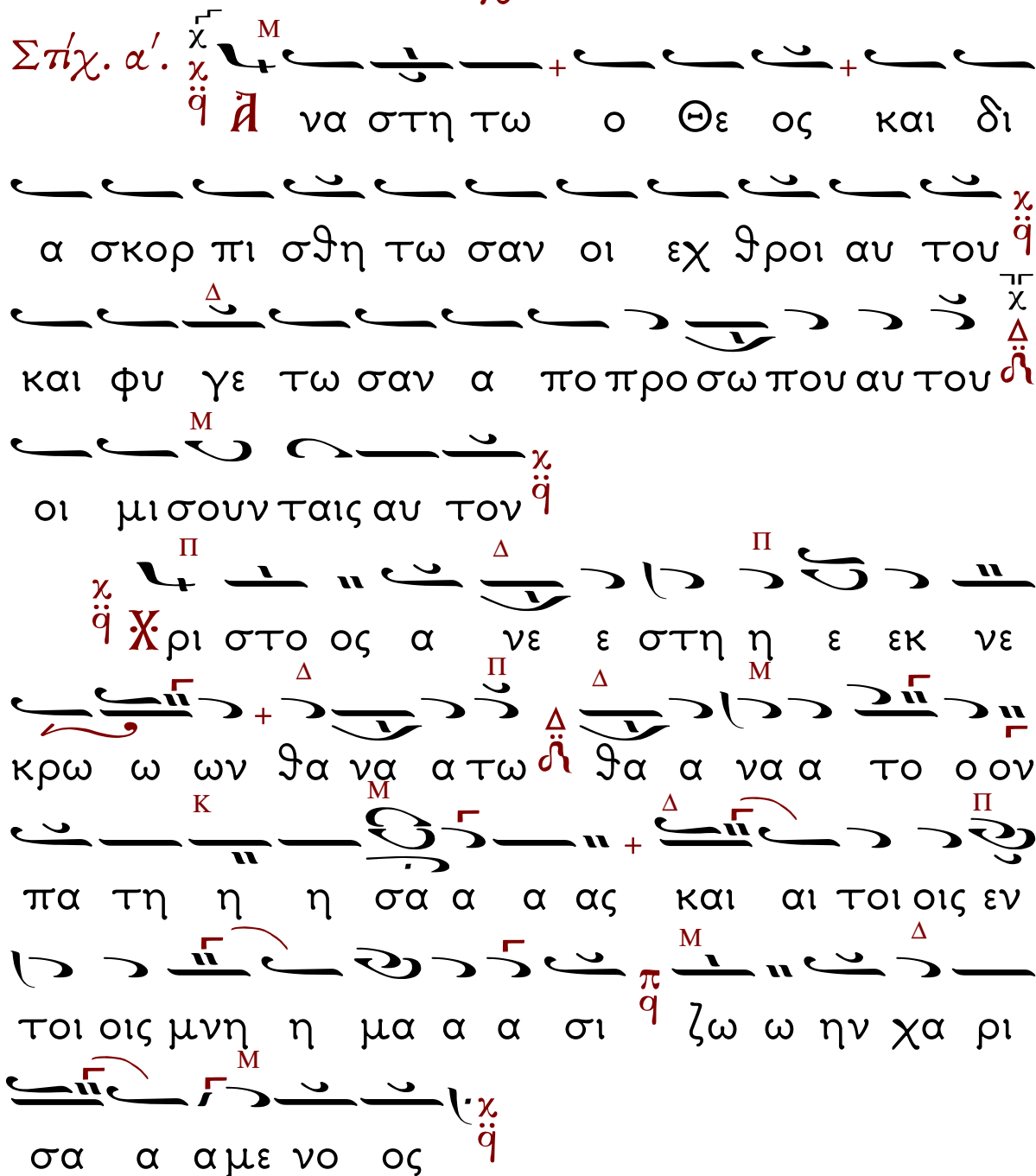
^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
^Δ
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Γ
^M
⁶
Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
^Δ
^Γ
^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
^Δ
^{ζ'}
σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ
^M
^Δ
⁺
Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ
^Γ
^Δ
^B
νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M
^Γ
^M
⁶
^Δ
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B
^M
^χ
^Δ
⁺
θα να α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^χ
^{ζ'}
^Γ
^M
^Δ
^B
ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M
^B
^Δ
^χ
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M
^Γ
^Δ
⁶
⁺
^Δ
τι σω σον η μα α ας

Ἄντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'. 

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
 και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του
 οι μισουν ταις αυ τον
 Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θ̣α να α τω θ̣α α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ Δι

^Γ ^Δ ^Μ ^Δ ⁺
 Ἐν Ἐκ κλη σι ι αῖς εὐ λο γει τε
 τον Θε ον ^Β Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
 στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι
 α


Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^η **Ε**υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^Γ ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ^κ ^χ ^η εν βρα χι ο νι Αυ του
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ ^η τω θα να α τω
 τον θα να α τον ^Γ ^π ^η πρω το το κος των νε κρων ε
 γε νε το ^χ ^η εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^χ ^η και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος ^Γ ^η


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

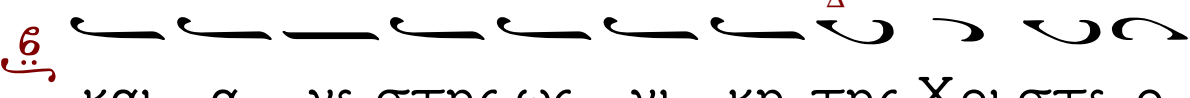
Ἦχος δ' Δι




 Γι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα




 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν




 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο




 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με



 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει




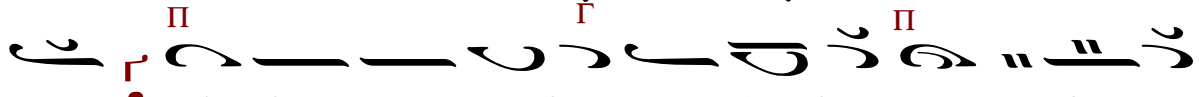





 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι



 πα ρε χωνα να α στα σι ι ιν

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος λ̣ δ̣ —̣ ῥ̣ Γα

^πχ̣ ^Γ  ^Μ
^Γ ^δ **Θ**ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π ^Γ  ^Π
 τε ^δ αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ ^δ  ^Π
 μιν ^δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ ^Γ  ^Π
 ο Θε ος ^Δ ^δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα
^Γ ^Π  ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε ^δ και τοις σοι οις Α πο στο
^Π ^Γ  ^Δ ^Π ^Γ
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ^Δ ^δ ο τοις πε σου
^Π ^Γ  ^Μ ^Γ
 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ιν ^δ

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνήσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ καταισχυνηθῆην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

ᾠχος 4/8 Πα

^λ
^π
⁹

^Π
Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο

ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι

τ ω ω μ ε ε ε ν η η ^Δ Α α α γ ν η

^Π
 η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε κ α ι

α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε ^Δ ο

σ ο ο ς Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η

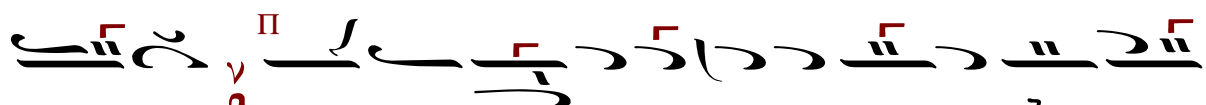
τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε ε κ

τ α α α α α α φ ο υ


^π
⁹

^π
⁹


^N
Συ μ φ ω ω ν ω ς Πα ρ θ ε ε ε ε




 νε ε σε μα α α α κα α ρι ι ζο με




 ε εν πι ι ι στοι οι χαι ρε πυ λη Κυ




 ρι ι ι ι ου ου ου ου χαι αι ρε ε



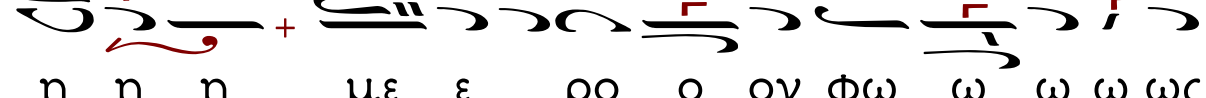
 πο ο λισ ε ε εμ ψυ υ υ χε ε χαι αι




 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης




 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ση η



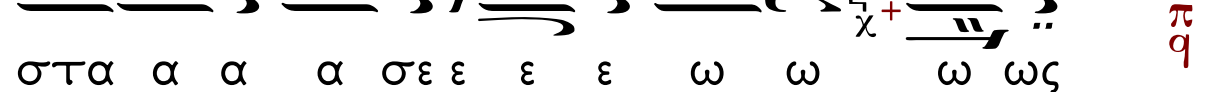
 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ω ως



 του ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν



 το ος της ε ε εκ νε ε κρω ων α να α



 στα α α α σε ε ε ε ω ω ω ως

Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

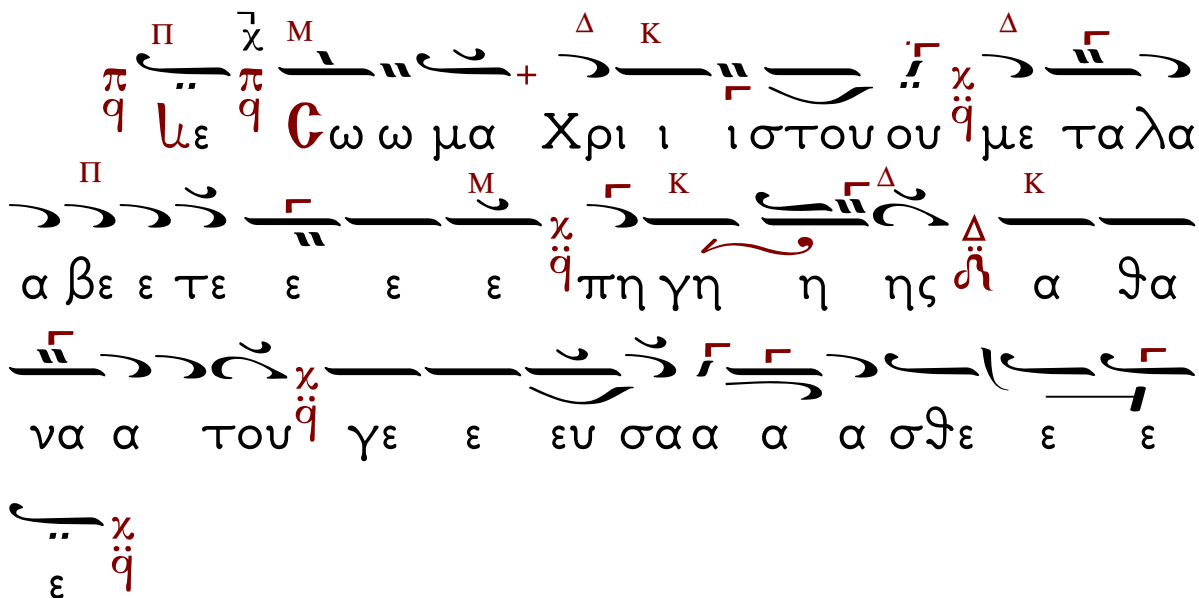
Τῇ Δ΄ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

ᾠχος Δι

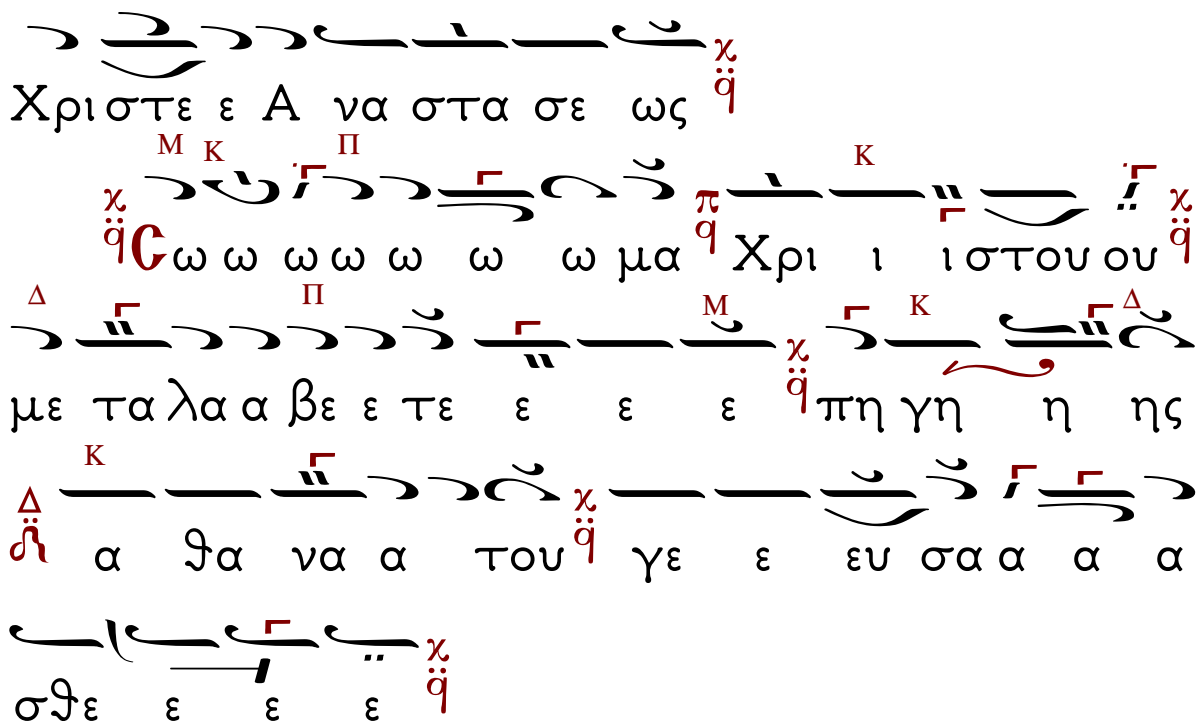
^χ
 Ἄο γω σου σω τη η ηρ μου ζω
 ο ο ποι οι οι ω η η η η γει ει ει
 ρα α ας τη ης κλι ι νης τον Πα ρα λυ
 τον ω ως Θε ε ε ος κει με νον
 χροο ο ο νι ι ι ι ι ως πα ρα α
 α α τη η ην κο ο ο λυμ βη η θραν του
 Σι ι ι ι λω ω α α α και α α ρας
 την κλι νη ην ω ω χε ε ε το ο ο
 ο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

ᾠχος λ' ᾠ Πα


 Π ^χ Μ Δ Κ Δ
^π ^π ^π ^χ
 υε **Γ**ωω μα Χρι ι ιστου ου με τα λα
 α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης ^Δ α θα
 να α του ^χ γε ε ευ σα α α σθε ε ε
 ε ^χ

Σπ'χος. ^χ Π ^χ
^χ ^χ
 Με γα το μυ στη ρι ον ^χ της Σης


 Χρι στε ε Α να στα σε ως ^χ
^Μ ^Κ Π ^Κ
^χ ^π ^χ
Γωω ωω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^χ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης
^Δ ^Κ ^χ
^Δ α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε ^χ

Στίχος. Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

παθος ο Α θα να τος

Ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστού ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος. Το τε και ο Α δης ε πι κραν

θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι

ρου με νος

Ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστού ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος.

^Π
 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^{Μ Κ} ^Π ^Κ
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος.

^Π
 ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^{χ. ᾠ.}

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^{π. ᾠ.} ^{χ. ᾠ.}
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^{χ. ᾠ.}
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ ^Δ ^{χ. ᾠ.}
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

^Π ^{χ. ᾠ.}
 σθε ε ε ε Α α α λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α

α ^{π. ᾠ.}

σας η η μας $\overset{\Delta}{\text{δ}}$ των Α γι ων σου με τα σchein
μυ υστη η η ρι ι ι ι ων $\overset{\pi}{\text{π}}$ τη ρη σον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω $\overset{\chi}{\text{χ}}$ ο
λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
συ υνη η η η σου ου ου $\overset{\chi}{\text{χ}}$ Αλλη λου ι α α
α $\overset{\Delta}{\text{δ}}$ α α α α α $\overset{\chi}{\text{χ}}$

Εἶη τὸ ὄνομα.

ᾠχος $\overline{\text{Δί}}$

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Α}}$ α μην $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Θ}}$ ι η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νον $\overline{\text{B}}$ α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος $\overline{\text{Δίς}}$ $\overline{\text{Θ}}$

$\overline{\text{Θ}}$ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον $\overline{\text{Ζ}}$ α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{Δ}}$ Τὸν Εὐλογοῦντα.

$\overline{\text{Δ}}$ Τον ευ λο γου ου σον τα και α γι ι

α ζον τα η μας $\overline{\text{Δ}}$ Κυ ρι ε φυ λατ τε $\overline{\text{Δ}}$

ει ει εις $\overline{\text{Δ}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{Χ}}$ η η $\overline{\text{Δ}}$

Καταβασία τοῦ Πάσχα.



ᾠχος 4̇ Πα

ᾠδὴ α'. ^π ^{π̄} _{π̄} ₉ ₉ ^π
 Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 φω μεν λα οῖ ^Δ _Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ _Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ _Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π _{π̄} η μα ας
 δι ε βι βα σεν ^Δ _Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
^π _{π̄}
 τας ^π _{π̄}

ᾠδὴ γ'. ^π ^{π̄} _{π̄} ₉ ₉ ^π
 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ _Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π _{π̄} ἀλλ'
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ _Δ εκ τα αφου ομ βρη
 σαν τος Χρι στου ^Δ _Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π _{π̄}

^Π
 Ὡδὴ δ'. ^π
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^N ^Π
 το δυ υ να α μος ^π

Ὡδὴ ε'. ^Π
^π Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην α
^N ^Π
 να τε ελλο ον τα ^π

Ὡδὴ στ'. ^Π  ^Μ
 Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^Π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^Ν
 νι ι ους ^Δ και το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ
 στε ^Π και τρι η με ρος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Π
 ε ζα νε ε στης του τα φου ^Π
 Ὡδὴ ζ'. ^Π  ^Κ
 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Μ
 νος ^Δ γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^Π
^Π
 και δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφ θαρ σι ας
⁺ ⁺ ^Π
 εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^Π ο μο νος ευ λο
⁺
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και υ
⁺
 πε ε ρε εν δο ο ζος ^Π

Ὡδὴ η'. ^π_π **Δ**ι νου μεν εὐ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Δ**
^π **Δ**υ τη η κλη τη η και α
 γι ι α η με ρα **Δ** η μι α των Σαβ
 βα α α των **π** η βασι λι ις και κυ ρι
 α ^π ε ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ
 ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων **π** εν η
 ευ λο γου ου ου μεν Χρι στον εις
 τους αι ω ω ω να α α α ας **π**
^π **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη **Δ** Α γνη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο ^{Μ Π} σος Υι ος α νε ε
 στη ⁺ τρι η με ρος εκ τα φου π
9
 φω <sup>π
9</sup> τι ζου φω <sup>π
9</sup> τι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε <sup>π
9</sup> χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^χ ου ου π
9

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.