

17-05-2018 † ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Σ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

† Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Ἀνδρονίκου καὶ Ἰουνίας, καὶ Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου ἐπισκόπου Χριστιανουπόλεως.

Ἦχος Δ'

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι̇ Δι̇

^Γ ^Μ ^Δ ^Β
 Ἄνε ληφθης εν δοξη Χριστε ο Θε
 ος ημων χαροποιησας τους Μαθη
 τας τη επαγγελια του αγιου Πνευ
 ματος βεβαιωθεντων αυτων δι α της
 ευλογιιιι ας οτι συ ει ο Υι ος
 του Θεου ο λυτρωτης του κοσμου
 Τὸ τρίτον.* ^Γ ^Μ ^Δ ^Β
 κο ο οσμου ου ου

Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν.

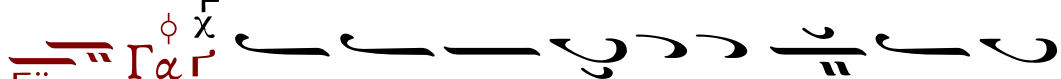
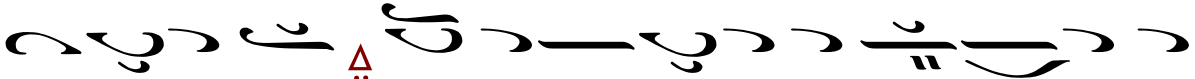



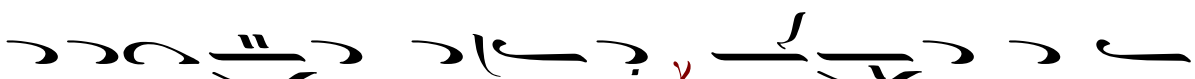


Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα $\frac{\chi}{9}$ ^π $\frac{\pi}{9}$ Ἄγ γε λων θαυμαζοντων της α νο
 δου το ξε ε νον $\frac{\Delta}{9}$ και Μα θη των εκ πλητ το
 με νων το φρι κτο ον της ε παρ σε ως $\frac{\pi}{9}$ α νηλ
 θες με τα δο ξης ως Θε ος και πυλαι σοι ε πηρ
 θη σαν Σω τηρ $\frac{\pi}{9}$ δι α του το αι δυ να μεις
 των ου ρα νων ε θαυμαζον βο ωσαι $\frac{\pi}{9}$ δο ξα τη
 κα τα βα σει σου Σω τηρ δο ο ξα τη βα σι
 λει ασου $\frac{\Delta}{9}$ δο ξα τη Α να λη ψει σου μο νε
 φι λα αν θρω ω πε $\frac{\pi}{9}$

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Τὴν ὠραιότητα.

Ἦχος Γαγῆ  Ο προ αι ω νι ο ος Θε ος
και αναρχος  ην περ α νειληφε ε φυσιν αν
θρωπειον  θε ο ποι η σας μυστικως
ση με ρον α νε λη η φθη ^π  Αγ γε λοι
προ τρε χον τε ες Α πο στο λους ε δει κνυ ον 
του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου ρα νους
με τα δο ξης πολ λη ης ^ν  αυ τω δε προ σκυ
νη ησαν τεσ ε λε γον ^χ  δο ο ζα Θε ω τω
α να λη φθη εν τι ι 

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.
Κάθισμα. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἦχος λ̣η̣ — Κε̣


^Γ
^κ
^ρ
Κα τελθων ου ρα νοθεν εις τα ε πι γει
^κ
^ρ
α και την κα τω κει μενην εν τη του Α α
^ν
^η
δου φρου ρα συ να να στη σας ως Θε ος Α
^κ
^ρ
δα μι αι αν μο ρ φ η ν τη Α να λη ψ ει σου Χρι
στε εις ου ρα νους α να γα γων τω θρο ο νω τω
^κ
^ρ
πα τρι κω σου συ γ κα θε δ ρ ο ν α πει ρ γ α α
^κ
^ρ
σω ως ε λε η μων και φι λαν θρω ω πος

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα, τὸ α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.




 Εκ νεοτη το οοοομου ποο ολ



 λαα απο λε εμει μεε πααα




 θηη ⁶αλλ ααυτος ααντι ι λαααβου



 ουου και σω ωωσον σωω τηηη μου




 ου 6/8




⁶οι μι σου ουντες Σι ωων αι αι σχυ



 υν θη ηη τε εεεεα ποο του



 Κυυ ριιι ουου ⁶ως χοο



 οοοορ τοοοοοος γαρ ^ππυυ ριι



 ιιι εεσεεεεσεεεεεα

_____ (Δίς) 6
λ
πε ζη ραμ με ε ε νοι οι

^χ
⁶
λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α

_____ 6
λ
γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

⁶
λ **Α** γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

_____ 6
λ
ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και

_____ και κα θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα

_____ α αμ πρυ υ νε ε ε ται **Δ** τη η τρι ι α

_____ δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι

_____ 6
λ
ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

^χ
⁶
λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

_____ 6
λ
των αι ω ω νων α α μην

Ἄ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
 υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
 ος ρει ει ει θρα α λαρ δε ε ε ε
 ε ευ ο ο ο ο ον τα α α πα σαν
 τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ο γο
 ο νι ι ι α αν

Προκειμενον, ἦχος ὁ αὐτός.

Ἄ νε βη ο Θε ος εν α λα λα γ μω
 Κυ ριος εν φω νη η σα λ πι γ γ ος

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
 ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ, ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως.

Τὸ τρίτον.


 Ἄ νε βη ο Θε ος εν α λα λα γ

μω ^{ζ'} Κυ ρι ος εν φω ω νη η σαλ πιγ
^λ γο ο ο ο ο ος 6
λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

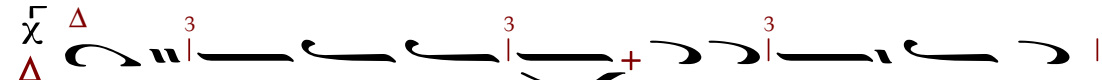

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

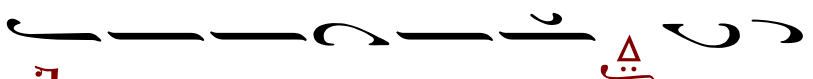

Ὁ Χορός: $\overset{\chi}{\gamma}$ ^N  $\overset{\gamma}{\delta}$
Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\gamma}{\delta}$

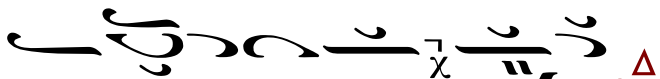
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην


$\overset{\chi}{\Delta}$ ³  ³ 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


³  (Δίς) $\overset{\delta}{\delta}$
Κυ υ ρι ο ν

Τὸ τρίτον. $\overset{\delta}{\delta}$  $\overset{\Delta}{\Delta}$ 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν $\overset{\Delta}{\Delta}$


Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

$\overset{\chi}{\gamma}$ ^N  $\overset{\gamma}{\delta}$
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\gamma}{\delta}$


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τῷ πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Δ**ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα
σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεις ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις

ελεημον εξαλειψοντα πληθει

των εμωων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις

ελεημον εξαλειψοντα πληθει

των εμωων εγκληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

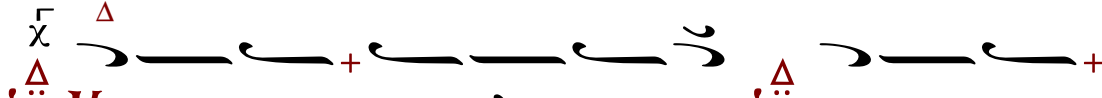
Ἦχος λ̣ π̣ Πα

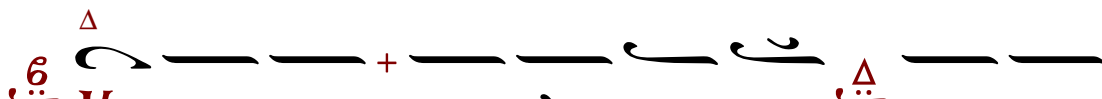
Γ̣ λ̣ ε̣ η̣ σ̣ ο̣ ν̣ μ̣ ε̣ ο̣ Θ̣ ε̣ ο̣ ς̣ κ̣ α̣ τ̣ α̣
 τ̣ ο̣ μ̣ ε̣ γ̣ α̣ ε̣ λ̣ ε̣ ο̣ ς̣ σ̣ ο̣ υ̣ κ̣ α̣ ι̣ κ̣ α̣ τ̣ α̣ τ̣ ο̣
 π̣ λ̣ η̣ θ̣ ο̣ ς̣ τ̣ ω̣ ν̣ ο̣ ι̣ κ̣ τ̣ ι̣ ρ̣ μ̣ ω̣ ν̣ σ̣ ο̣ υ̣ ε̣ ζ̣ α̣ λ̣ ε̣ ι̣ ψ̣ ο̣ ν̣
 τ̣ ο̣ α̣ ν̣ ο̣ ο̣ μ̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ μ̣ ο̣ υ̣
 Γ̣ η̣ μ̣ ε̣ ε̣ ρ̣ ο̣ ν̣ ε̣ ν̣ ο̣ υ̣ ρ̣ α̣ α̣ ν̣ ο̣ ι̣ ς̣ α̣ ι̣ α̣ α̣
 ν̣ ω̣ ω̣ ω̣ δ̣ υ̣ υ̣ ν̣ α̣ α̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ι̣ ς̣ τ̣ η̣ ν̣ η̣ μ̣ ε̣
 τ̣ ε̣ ρ̣ α̣ ν̣ φ̣ υ̣ υ̣ σ̣ ι̣ ι̣ ν̣ θ̣ ε̣ ω̣ ω̣ ω̣ μ̣ ε̣ ε̣ ε̣
 ν̣ α̣ ι̣ θ̣ α̣ α̣ υ̣ μ̣ α̣ ζ̣ ο̣ υ̣ σ̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ υ̣ ζ̣ ε̣ ν̣ ο̣ υ̣ τ̣ ρ̣ ο̣ ο̣ ο̣
 π̣ ο̣ υ̣ τ̣ η̣ ν̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ ν̣ ο̣ ο̣ ο̣ δ̣ ο̣ ν̣
 δ̣ ι̣ η̣ π̣ ο̣ ο̣ ο̣ ρ̣ ο̣ υ̣ ν̣ α̣ λ̣ λ̣ η̣ η̣ λ̣ α̣ ι̣ ς̣ λ̣ ε̣ ε̣ γ̣ ο̣ υ̣

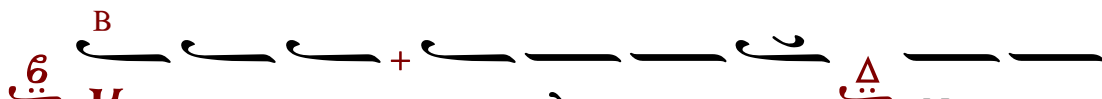
σαι τις ουτος ο πα ρα γε νο ο με
 ε ε νος βλε ε πουου ου σαι δε ε τον οι κει
 ει ο ο ο ον δε ε σπο ο ο την τας ου ρα
 νι ους πυ λας αι αι ρειν δι ε κε λε ε ευ
 ο ο ον το μεθ ων α παυστως υ μνου
 ου μεν σε τον με τα σα ρκος ε κει θεν πα α λι
 ιν ε ρχο ο ο με ε ε νον ως κρι τη ην
 τω ω ω ν α α πα α αν των και Θε ο ον
 πα αν το δυ υ υ να α μο ο ο ο ο

ον Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

νι κιον ο οτι δε δοξασται

Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι

Γον μεσι την Θεου και ανθρωπων

Χριστον χοροι Αγγελων θεασαμε

νοι μετασαρκος εν υψιστοις εζε

πληττονο συμφωως δε ανεμελπον

υμνονε πι νικιον

Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι

Γω οφθενντι Θεω επι του ο

ρους Σινα και νομονδοντι τω θεοο

πτη Μωσει των Ελαιων εκ του ορους α

να ληφθῆντι σαρκὶ ^χαὐτῶ πάντες ἀσωμέν ^φ_χ

οὐ ὅτι δεδοξασται ^φ_χ

^φ_χ Ὡπερὰ γιὰ Θεοτοκῆσόν ἡ

μάς ^φ_χ

^φ_χ Ἀχραντὲ Μητὲρ Θεοῦ ^φ_χ τὸν σαρκῶ

θῆντα ἐκ σου ^φ_χ καὶ ἐκ τῶν κολπῶν ^φ_χ τοῦ γεν

νητοροῦ ^φ_χ μη ἐκφοιτήσαντα Θεοῦ ἀ

παύστως πρεσβευε ^φ_χ ἐκπάσης περὶ στασεως

^φ_χ σωσάτους ἐπλάασεν ^φ_χ

Ἐτερος κανὼν τοῦ δ' ἤχου.
Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος, καὶ ὤφθης τοῖς ἑνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς Μαθηταῖς, καὶ ἀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν Πατέρα, νεφέλη ὀχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βοᾶ ἐμφανέστατα, ψάλλων Δαυῖδ ὁ θεόπνευστος. Ἀνέβη ὁ Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια, ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἠχήσει, καὶ πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς ἁμαρτήμασι, καινίσας τῷ Πάθει σου, καὶ τῇ Ἐγέρσει σου, ἀνελήλυθας, ὀχούμενος νεφέλη, πρὸς τὰ ἐπουράνια, δόξα τῇ δόξῃ σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε Δέσποινα, τὸν Πάθος ἐκούσιον καταδεξάμενον, καὶ ἀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα, ὄνπερ οὐ κατέλιπε, κἂν σάρκα εἴληφε.

ᾠδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

$\overline{\chi}$
 \times
 $\ddot{\eta}$ $\overset{\kappa}{\text{Κ}}$ Δ υ να μει ει του Σταυ ρου σου χ
 $\ddot{\eta}$ Χρι στε χ
 $\ddot{\eta}$

στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν \times
 $\ddot{\eta}$ εις το
 υ μνειν και δο ξα ζειν σου χ
 $\ddot{\eta}$ την σω τη ριον Α

να λη η ψιν χ
 $\ddot{\eta}$

\times
 $\ddot{\eta}$ Δ ο ζα σοι ο Θε ος ημων \times
 $\ddot{\eta}$ δο ζα σοι χ
 $\ddot{\eta}$

\times
 $\ddot{\eta}$ Α νηλ θες ζω ο δο τα Χρι στε χ
 $\ddot{\eta}$ προς

τον Πα τε ρα και α νυ ψω σας χ
 $\ddot{\eta}$ ημων

το γε νος φι λαν θρω πε \times
 $\ddot{\eta}$ τη α φα τω ευ

α σπ λαγχνι ι α α σου χ
 $\ddot{\eta}$

\times
 $\ddot{\eta}$ Δ ο ζα σοι ο Θε ος ημων \times
 $\ddot{\eta}$ δο ζα σοι χ
 $\ddot{\eta}$

Ἄι τα ζεις των Αγ γε λων Σω τηρ βρο

τει αν φυ σιν θε α σα με ναι σου να

νι ου σαν σοι α παυ α στως εκ πλητ

το με ναι α νυ υ μνου ουν σε

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι

Ε ζισταν το Αγ γε λων χο ροι Χρι

στε ο ρων τες με τα σω μα τος α να

λη φθεν τα και α νυ υ μ νουν την α

γι αν σου Α να α λη η ψιν

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι

Την φυ σιν των αν θρω πων Χρι στε φθο

ρα πε σου σαν ε ζα νε στη σας ^χ και τη
 α νο δω σου υ ψω σας ^χ και σαυ τω η μας
 ε δο ο ζα α σας ^χ
^χ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας ^χ
^χ Ι κε τευ ε α παυ στως Α γνη ^χ τον
 προ ελ θον τα εκ λα γωνων σου ^χ ρυ σθη
 ναι πλα νης Δι α βο ο λου ^χ τους υ
 μνουν τας σε Μη τε ε ρα Θε ου ^χ

Ἐτερος κανὼν.
Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.
ᾠχος δ'.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανίους, ἰδοὺ παραγέγονε Χριστός, ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γήϊνον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἱ κατώτεραι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζητήσας Χριστὲ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτη τοῦ ὄφρεως Ἀδάμ, ὡς τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, Πατρός, ὑμνούντων Ἀγγέλων σε.

Δόξα.

Ἡ γῆ ἐορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ Ἀναλήψει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομῆτορ πάναγνε, τοῦτον αἰεὶ ἰκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαί με.

Κάθισμα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἦχος π̣δ̣ Νη

^Γ ^Ν
^ν **Ε** πι βας εν νε φε ε λαις των ου ρα
 νων **Δ** **Α** κα τα λει ψας ει ρη η νην τοις ε πι
 γης **Δ** **Α** α νη ηλ θες και ε κα θι σας του Πα
 τρος δε ξι ο ο θεν **β** **λ** ως ο μο ου σι ος του
 τω υ παρ χων και Πνευ μα τι **β** **λ** εν σαρ κι γαρ
 ω φθης αλλ α τρε πτος ε μει νας ο θεν α να
 με νεις συν τε λει ας το πε ρας **Γ** **η** του κρι
^Γ
 ι ναι ερ χο με νος ε πι γης κο σμον α παν τα
^β ^λ **Δ** ι και ο κρι ι τα α Κυ ρι ε **Γ** **η** φει σαι
 των ψυ χων η μων των πται σμα των α φε σιν

δωωρου με νος ἵως Θε ος ε λε η ημων

* τοις δου ου λοι οις σου

Δόξα...Καὶ νῦν...

* ἡ κατάληξι

* τοις δου ου λοι οις σου ου ου

Κοντάκιον. Αὐτόμελον.

Ἦχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Ὁ Οἶκος.

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοῖ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὕψος ἐπάρωμεν, ὄμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὁμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανίους πύλας οἱ θνητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρουμένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχουμένῳ· ἐκεῖθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοὺς ἀνέδραμεν, ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατὴρ, καὶ στηρίξας αὐτούς, ὁδηγήσας ὡς Υἱούς, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν. Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον.

Τῆ 13' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Ἀνδρονίκου καὶ Ἰουνίας.

Στίχοι.

Ἔθνη διδάξας Ἀνδρόνικος μυρία,
Πρὸς Χριστὸν ἦλθεν, ὃς καλεῖ πρὸς φῶς
ἔθνη.

Ἰουνία τέθνηκε μηνὶ Μαΐῳ,
Ὅς πρῶτός ἐστιν εἰσιῶν Ἰουνίου,
Ἑβδομάτῃ δεκάτῃ θάν' Ἰουνίῃ Ἀνδρόνικός
τε.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη, τοῦ ἐν Ἁγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ νέου, Ἐπισκόπου
Χριστιανουπόλεως, τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Πέφευγεν ἐχθροῦ τοῦ βροτοκτόνου βέλη
Ὁ εὐλογητὸς καὶ μέγας Χριστοῦ λάτρις.
Ἄλτο ἄημα φαεσφόρον νῦν γε Ἀθανασίοιο.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Μάρτυρος Σολόχωνος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ,
Παμφαμῆρ καὶ Παμφυλών.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Πέμπτη τῆς ἕκτης Ἑβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,
Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ὁ ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶λ προς τον δυ
 να στην ^Δα' ⁶λ χορός και Θε ον των γνω σεων ⁶λ
^{Ωδὴ δ'} ⁶λ Ἄ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ⁶λ λο γος προ ελ θων Πα τρος
 εξ αναι τι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου Πνεευ μα τοις
 Α πο στο λοις ^Δνη μερ τες ε ζε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ⁶λ α δου ου σι ^Δδο ζα τω
 κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶λ
^{Ωδὴ ε'} ⁶λ Ἄ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ⁶λ πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε
 Πνευ μα τος δρο σον ⁶λ ω τε ε κνα φω το

μορφα της Εκκλησιας ^Δδινυνεκ Σινων γαρ

+ εζεληηλυ θενομος ⁶η γλωσσο πυρ ^λ

σομορφος Πνευματος χαρις ⁶ ^λ

^{Ωδη στ!} ⁶ ^λ Ι λασμος ημιν Χριστε και σωτη

ρια ⁶ ^λ ο Δεσποτης ελαμψας εκ

της Παρθενου ⁶ ^λ ινως Προφηητην θη

ρος εκθαλατιου ^Δδιστερνων Ιωναν

της φθορας διαρπασης ⁶ ^λ ο λοντον Α

δαμ ^Δπαγγενη ηπεπτωκοτα ⁶ ^λ

^{Ωδη ζ!} ⁶ ^λ Συμφωνον εθροησεν οργων

μελος ⁶ ^λ σεβειν το χρυσοτευκτον αψυχον

βρε τας ἡ του Πα ρα κλη του δε φω σφο
ρος χα ρις σε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
ας μο νη ι σο σθε νης α ναρ χος ευ
λο γη τος ει

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
νου ου μεν τον Κυ ριον

Ὡ δὴ η' Ἄυ ει τα δε σμα και δρο σι ι

ζει την φλο γα ο τρι σο φε γ γης της θε αρ

χι ας τυ πος υ μνου σι Παι αι δεσ

ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και

παν του ρ γον ως ευ ερ γε την η δη μι

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

σου την θειω θεισαν σαρκα ορωντες

Χριστε εν τω υψει οι Αγγελοι αλληληλοις

διενεον αληθως ουτος εστιν ο

Θεος ημων

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

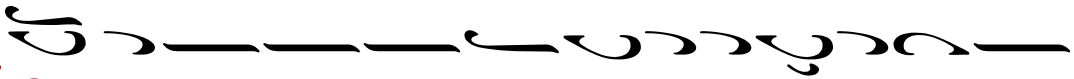
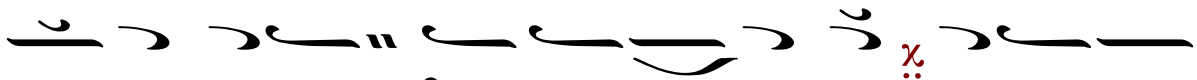


ετων ασωματων ταξεις Χριστε ο



Θεος εν νεφελαις αιρομενονι δουουσαι

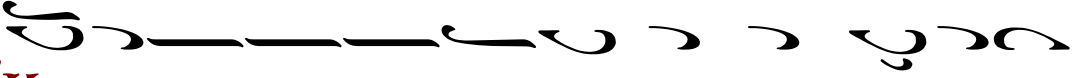



εκραυγαζον τω της δοξης Βασιλει επι

λας αραατε

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι


Χε τον κα τα βαν τα ε ως ε σχα του της

γης και τον α αν θρω πον σω σαν τα **Χ** και τη α

να βα σει σου α νυ ψω σαν τα του τον με γα

λυ νο ο μεν **Χ**


Χ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας **Χ**


Χ αι ρε Θε ο το κε Μη τη ρ Χ ρι σ του του

Θε ου ον ε κυ η σας ση με ρον εκ γη ης α

νι πτα με νον **Χ** συν Αγ γε ε λοις ο ρω σα ε

με γα λυ υ νες **Χ**

Ἄλλος κανὼν τοῦ δ' ἤχου.
Ἄπας γηγενής.

Ἦχος Γ'τος
λ

Ἄγ γελοιτην α ανοδον του Δεσπο
ο του ο ρων τες ε ξε πλητ τον το πως με
τα δοξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης
εις τα ανω

Ἦτων δωρεων των υπερκαταλη
ψιν ω μυστηριου φρικτου παντων ο δεσπο
ζων γαρ εκ γης απαι αιρων προστα ου
ρα νια τοις Μαθηταις απεστειλε Πνευ
μα το αγιον το φωτισαν του τωντην

δι α νοιαν ⁶λ και πυ ρι νους τε λε ε σαν εν

χα ρι τι ⁶λ

⁶λ Ἄ γ γε λοιτην α α νο δον του Δε σπο

ο του ο ρων τες ε ξε πλητ τον το πως με

τα δο ζης ε πη ηρ θη α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶λ

⁶λ Ἐ τι φει Μα θη των ο Κυ ρι ος ε φη

σεν υ μεις κα θη σα τε ⁶λ εις Ι ε ρο

σο λυ υ μα ^π9 κα γω εκ πε εμ ψω υ μιν

Πα ρα κλη τον ⁶λ α λ λον Πα τρι τον συν θρο νον

κα μοι ο μο ο τι ι μον ^Δλ ον ο ρα α

ἁ ἁ τε ἁ να λαμ βα νο με νον ⁶ και

νε φε λη φω το ος ε πο χου με νον ⁶

Δόξα. ⁶ Ἄ γ γε λοι την ἁ ἁ νο δον

του Δε σπο ο του ο ρων τε ς ε ξε πλητ τον

το πως με τα δο ζης ε πη ηρ θη ἁ πο της

γη ης εις τα ἁ νω ⁶

⁶ Ἡ ρ θη εμ φα νως η με γα λο πρε πει

ἁ ἁ νω θεν των ου ρανων ⁶ του σα ρ κι πτω

χει σα αν το ς ^π και συ νε δρι ι ἁ Πα

τρο ς τε τι μη ται ⁶ φυ σι ς η μων η εκ πτω

το ς πα νη γυ ρι ι σω ω μεν ^Δ και συμ φω

ω ω ω νως παν τες α λα λα ζω μεν ⁶ και _λ

κρο τη σω μεν χει ει ρας γη θο με νοι ⁶ _λ

Και νυν... ⁶ **Α**γ γε λοι την α α νο δον _λ

του Δε σπο ο του ο ρων τες ε ξε πλητ τον

το πως με τα δο ζης ε πη ηρ θη α πο της

γη ης εις τα α νο ⁶ _λ

⁶ **Φ**ως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν πα να μω _λ

με εκ σου α νε τει λε ⁶ και την α μαυ _λ

ρο τη η τα ^π της α θε ι ι ας πα σαν δι

ε λυ σε ⁶ και τους νυ κτι κα θευ δον τας ε _λ

φω τα γω ω γη η σε ^Δ δι α του ου ου το

παντες καταχρεος σε εις αιωνας α

ειμακαριζομεν

Ωδὴ Θ'. **Χ**αιροις Ανασσα α μητροπα αρ

θενον κλεος α πανγαρευ δινητον ευ

λα λονστομα ρη τρε ευων ου σθενεισε

μελπεινα ζιως ι λιγγι α δενους α πας

σου τον τον κον νοειν ο θεν σε συμ φω ω νως

δοξα ζο με ε ε εν

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος β'. Αυτόμελον.

Των Μαθητων ορωντων σε αα
νεληηφθης Χριστε προς τον Πατερα
συνεδριααζων αγγελοιπροτρε
χοντεςεκραυγαζον αρατε πυυλας
ααρατε ο βασιλευςγααρανηηλ
θεπροςτην αρχιφωωτονδο οζααν

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος
τω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει

υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων...

π
9

ω
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πληθους της με γαλωσυνης αυ του

Αγ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν τω ε πι θρο νου δο ζης Θε

ω ε πο χου με νω κραυ γα ζον τες τον υ μνον

Α γι ος ει ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος

ο συ να ι δι ος Λο γος Α γι ος ει και

το Πνευμα το πα να α γι ι ον π
9

^χ
π
9 **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ

γος **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** εν ψα λ τη ρι ω και

κι θ α α ρ α **Δ**
Δ

Δ **Α** γ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν ^π
9 τω ε πι θρο νου δο ζης **Δ** Θε

ω ε πο χου με νω ^π
9 κραυ γα ζον τες τον υ μνον

Α γι ος ει **Δ** ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος π
9

ο συ να ι δι ος Λο γος Α γι ος ει **Δ** και

το Πνευμα το πα να α γι ι ον π
9

^χ
π
9 **Α**ι νει τε αυ τον εν τυ μ πα νω και

χο ρω ^Δαι νει τε αυ τον ^χεν χορ δαισ και
ορ γα α νω ^Δ

^ΔΟι αρ χη γοι των Αγ γε ελων κα τα νο
ου ουν τεσ Σω τηρ ^πτο της α νο δου ξε νον

^Δδι η πο ρουν αλ λη λοις ^πτις η θε α αυ
τη αν θρω πος μεν τη μορ φη η ο ο ρω με νοσ

^πωσ δε Θε οσ υ πε ρα νω των ου ρα νων με
τα σω μα τοσ α νε ερ χε ε ται ^π

^χ^παι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γμου ^χ^Δπα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον



Οι Γα λι λαι οι ο ρω ων τε σα να λη
φθεν τα σε ^{πρ} α πο του Ε λαι ω νος ^Δ με

τα σω ματος Λο γε ^{πρ} η κου ον Α γ γε λων βο

ων των αυ τοις ^Δ τι ε στη η κα τε βλε πον τε ς ^{πρ}

ου το ς ε λευ σε ται πα λιν με τα σα ρ κο ς ^Δ

κα θ ον τρο πον ε θε α α σα α σ θε ^{πρ}

^ΨΗχος ^Δ Δι ^Δ Δο ο ο ζα Πα α τρι ι και

Υι υι ω ^Δ και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι ^Δ

^Δ και νυ υ υ υν και α α ει ^Δ και ει ς το υ ς

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

τε ε ε χθηης ως αυ το ος

η θε ε ε ε λη η η η σας ε ε φα

α α α α νης ως αυ τος η η η βου ου λη

η η θης ε ε πα α α θε ες σααρ κι

ι ι ι ο θε ο ο ο ος η η η η μων




εκ νε κρωων α α νε ε ε στης πα α τη η

σα α σ τον θ α α να α α τον α νε

λη η η φθη η η ης ε ε εν δο ο ο

ζη η ο τα συ υ υ υ μ παν τα α πληη

ρωων και αι αι α α πε ε σται ει ει λα ας

η η η μι ιν Πνε ε ευμα θει ει ον  του
α νυ μνειν και δο ζα α ζει ει ν σου  ό β' χορός
την Θε ε ο ο ο τη η η η τα 

Δοξολογία Μεγάλη. Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο

ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ει

ρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολοογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σου ουδοοζαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο σμου

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη μενος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θεου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τερων ημων και αι νε τον

και δε δο ζα σμε νον το ο νομα σου

εις τους αι ω ω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα α περ η λ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θη ς η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δ/ς)

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων αμην

Αγιος Αθανασος ελεη
σον ημασ *Ἀσματικόν.*

Αααααααα αγιος
ο ο Θεε ο ο ο ο ο ο ος

Αααααααα αγιος
Ισχυρο ο ο ο ο ο ο ος

Αγιος ααα θανααατος ε

λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

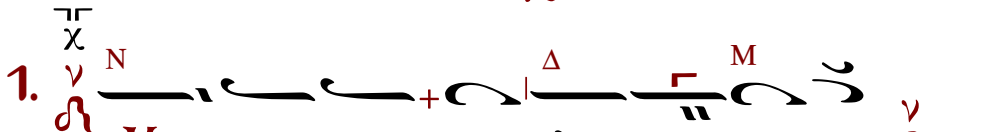
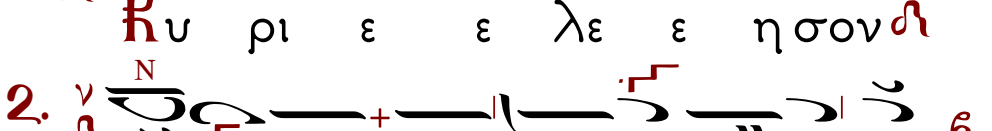
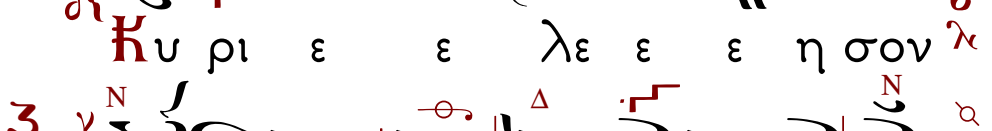
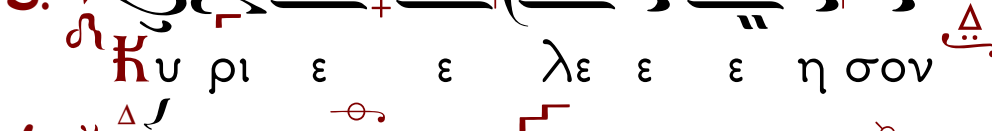
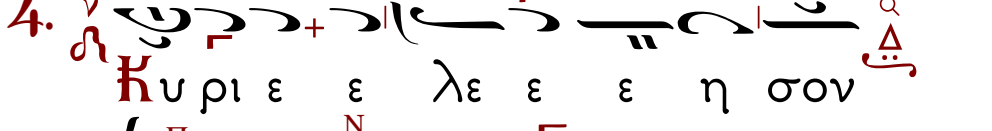
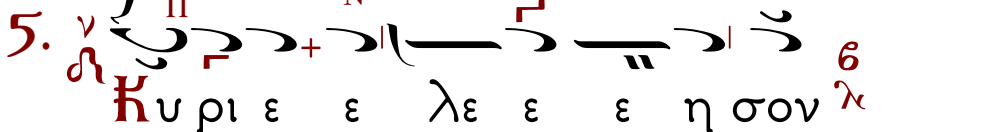
Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι

Ἄνε ληφθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη
τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος
του Θεου ο λυ τρω της του κο ο σμου
ου ου

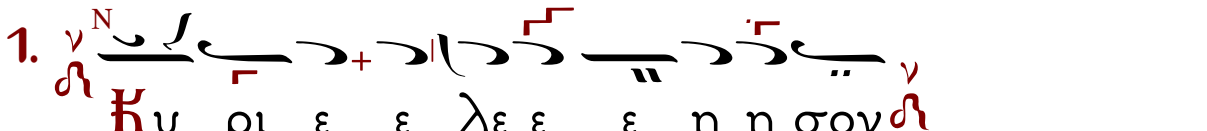

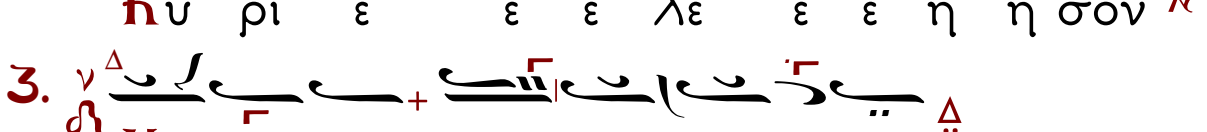
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος λδ Νη


1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

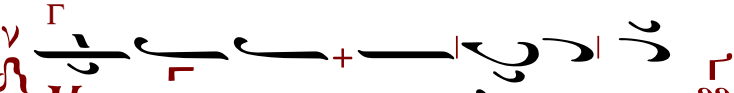
ΕΤΕΡΑ.

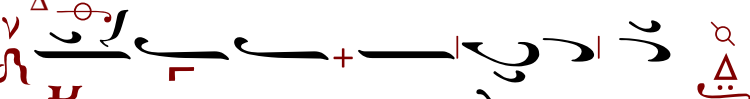
1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**


4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον


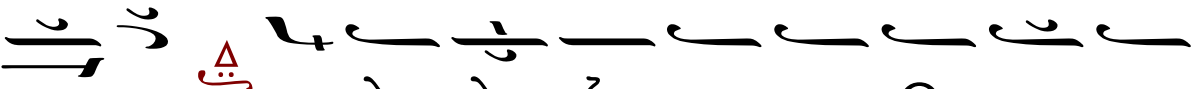

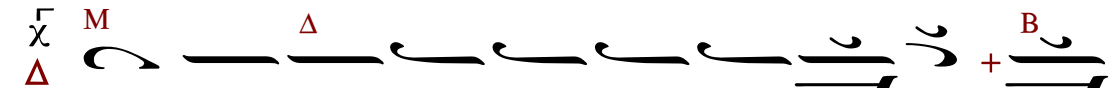

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον




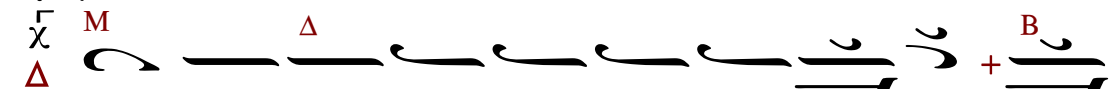

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

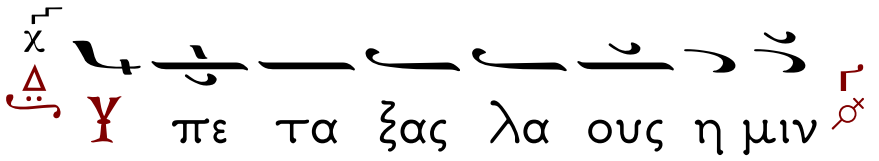
12. 
 Ο ι Κυ ρι ε

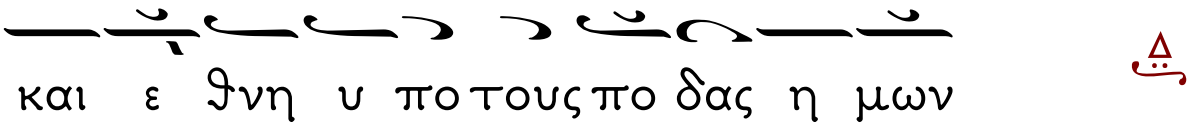
Ἀντίφωνον α΄.

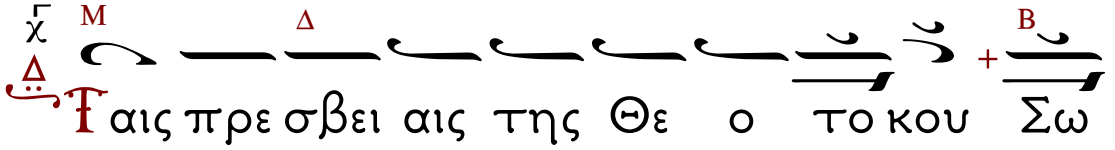
Ἦχος Δι

Στίχος α΄:  Παντα τα ε θνη κρο τη σα τε
 χει ρας α λα λα ζα τε τω Θε ω εν
 φω νη α γαλ λι α σε ως
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σω σον η μας

Στίχος β΄:  Ο τι Κυ ρι ος υ ψιστος φο
 βε ρος βα σι λευς με ε ε γας ε πι πα σαν
 την γην
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σω σον η μας

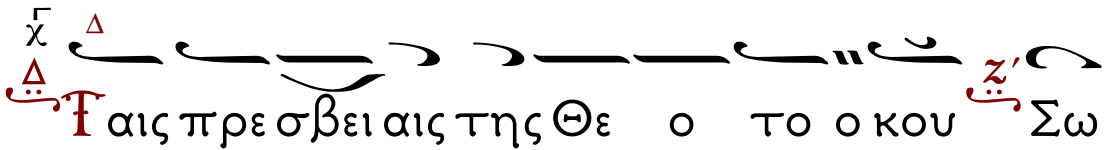
Στίχος γ':  Υ πε τα ζας λα ους η μιν

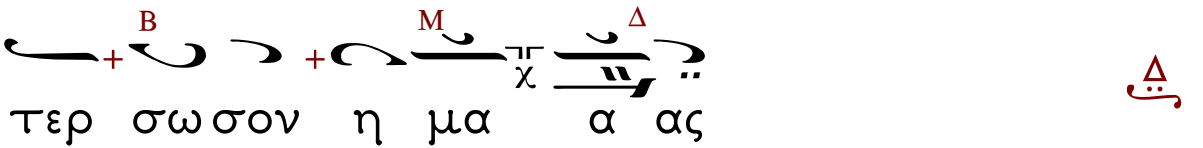
 και ε θνη υ πο τους πο δας η μων

 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

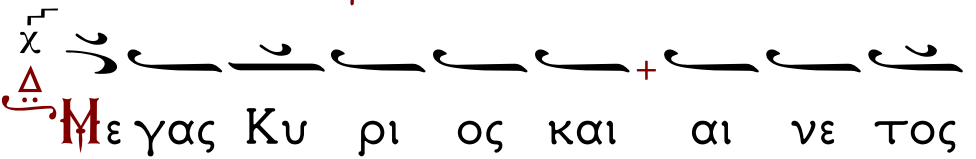
 τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

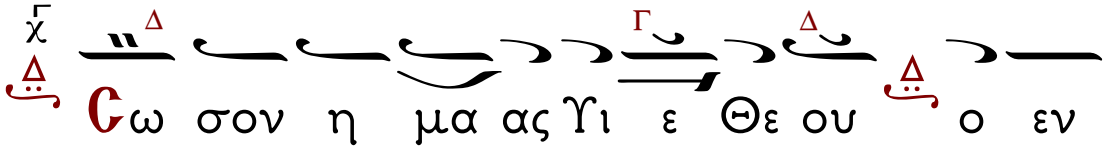
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

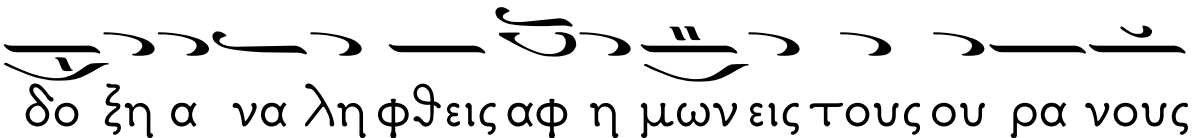
 τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'.

Στίχος α':  Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος

 σφο δρα

 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

 δο ζη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Στίχος β': Ο Θεος εν ταις βαρεσιν αυ

της γινωσκεται

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

δοξη αναληφθεις αφημωνεις τους ουρα νους

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Στίχος γ': Οτι ιδου οι βασιλεις της

γης συνηχθησαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

δοξη αναληφθεις αφημωνεις τους ουρα νους

ψαλλοντας σοι αλληλουια

^χ ^Μ
^Δ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι ^Δ
^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Β ^Γ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ
^Μ ^Δ
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ ^Β ^Γ ^Δ
 α θανατος υ πα α α αρχων
^Μ ⁶
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Β ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρκω θη η ναι
^{ζ'} ^Β ^Δ
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^Β ^Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε
^Μ ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο Θε ος ^Δ θ να α τω ω θ να να τον πα τη σας ^N
ει εις ^χ ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Μ συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Β και τω Α
γι ω Πνευ μα τι ^χ σω σον η μα ^{Γ Δ} α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοιξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δ' Δι

The musical notation consists of a series of horizontal lines with various notes and symbols. Above the lines are letters M, Δ, and B. Below the lines are Greek characters and syllables. The text is:

 Ἄνεληφθης ἐνδοξὸς Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,

 χαροποιήσας τοὺς μαθητάς,

 ἐπαγγέλια τοῦ ἀγίου Πνεύματος,

 βεβαίωθεν τῶν ἀποστόλων,

 διὰ τὴν εὐλογίαν ἰσχυρὰν,

 ὅτι σὺ εἶ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ,

 ὁλυτρωτῆς τοῦ κόσμου,

 καὶ ὁ καταλήξῃς τὸν κόσμον.

ει ο Υι ος του Θεου ο λυ τρω της του κο
σμου

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΠΕΜΠΤΗ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Ἦψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεός.

Στίχ. Ἐτοίμη ἡ καρδία μου ὁ Θεός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

1:1-12

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἁγίου οὐς ἐξελέξατο ἀνελήφθη· οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς ἣν ἠκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ ἐν πνεύματι βαπτισθήσεσθε ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ;

Εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστὶν γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλήμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς. Καὶ ταῦτα εἰπὼν βλέπόντων αὐτῶν ἐπήροθη καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανὸν πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, οἱ καὶ εἶπον· Ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἐστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὕτως ἐλεύσεται, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου ἐλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ, σαββάτου ἔχον ὁδόν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως.

Στίχ. **Ἀ**νέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως: «Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν...».

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα

Π
 ♀
 ♀
 χ
 ḡ
 ⲱ
 ε ε ε ε ε
 Ⲭ ε ε ε ε ε
 τη η η η
 η η ν υ υ πε ε ε ρ νο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ν και αι
 ♂
 λ ο ο ο ο ο γ ο ο ν Μ η η τε ε ε ε ε ε
 ε ε Μ η τε ε ε ε ε ε ρ α α Θε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου τη ν εν χ ρ ο ο ο ο
 ν ω ω τον α α χ ρ ο ο νο ο ν α φ ρ α
 α α α σ τ ω ω σ κ υ υ υ η η σα α
 α σα αν ο ι πι ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο μο
 φ ρ ο ο ν ω ω σ με ε γ α λ υ υ υ υ υ νο
 ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λή Πα

^π
^χ
^π
^ρ

Γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

την υ υ περ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ουν η και λο ο ο ο

γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον α μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α Θε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου π την εν χρο ο ο ο νω

τον α α α χρο ο τον α α χρο ο ο ο

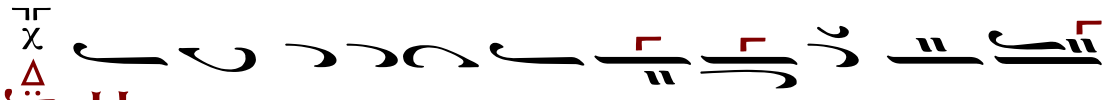
νο ο ον ζ' α α α φρα α α α στω ως


κυ υ η η η η σα α α α κυ υ η σα α


σα α α α αν ^ποι οι οι οι πι ι στοι οι
οι οι οι οι οι οι οι ^χο ο ο μο ο φρο
ο [?]ο ο ο ο ο νω ω ως με ε γα α
λυ υ υ υ υ υ νο ο με γα λυ υ νο
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^π


Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

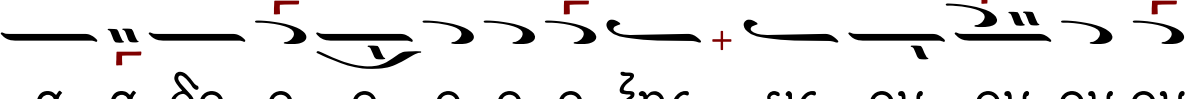
Ἦχος ϩ Δι

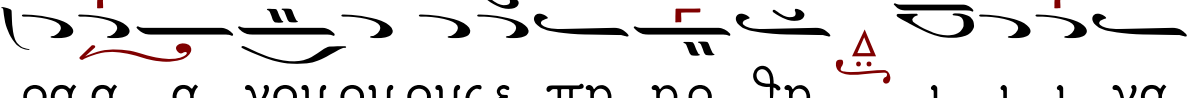
ϩ
 Δ

Με τα την Α να α α στα σιν ο



 ο Σω ω ω τηρ Δ ε ε ε εν σα α αρ κι

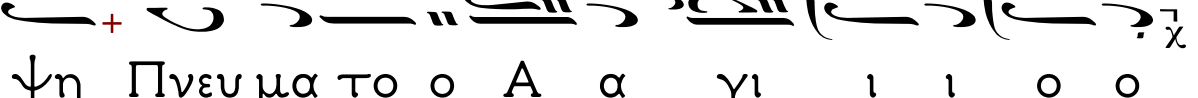

 ι ι ε ε πε ε στη Δ εις το ο ρος των



 Ε ε λαι αι αι ων Δ ο θεν με τα α


 α α δο ο ο ο ο ο ζης εις ου ου ου ου


 ρα α νου ου ου σε πη ηρ θη Δ ι ι ι να


 τω κο ο ο ο σμ ω ω ω ω ω ω πε εμ


 ψη Πνευ μα το ο Α α γι ι ι ο ο


 Δ
 ο ο ν

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ήχος λ' ἠ Πα Ἐναρμόνιος

$\overset{\lambda}{\chi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ Ε ει εις Α γι ος $\overset{\pi}{\rho}$ ει ει εις Κυ υ
 ρι ι ι ος $\overset{\eta}{\rho}$ Ι η σου ς Χρι στο $\overset{\chi}{\rho}$ ς ει ς δο ξαν Θε
 ου Πα τρο ς α μη $\overset{\pi}{\rho}$ ν

Ήχος λ' τος

$\overset{\lambda}{\chi}$ $\overset{B}{\beta}$ Ε ει ει ει ει εις Α α α α
 γι ι ι ος $\overset{\beta}{\rho}$ ει ει ει ει εις
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος $\overset{M}{\rho}$ Ι η σου ς
 Χρι στο $\overset{\Delta}{\rho}$ ς ει ς δο ο ο ξαν $\overset{B}{\rho}$ Θε ου Πα τρο ς
 Α α $\overset{\beta}{\rho}$ μη $\overset{\lambda}{\rho}$ ν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος Δι

Χαρίλαου Ταλιαδωρού

Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βη η η η η η η η

ο Θε ος εν α α λα α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α εν α α λα α λα αγ μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^π Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

εν φω νη η η η η η η η η η η η η η

σα α α α α α α α α α α α α α α

α σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α

ΕΤΕΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος Δ΄

Κωνσταντίνου Τσάρα

Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α

Α ΧΑ Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α

ΝΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Α ΝΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΒΗ Η Η Η Ο ΘΕ Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Α ΝΕ Ε Ε ΒΗ Η Ο

Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ο ΟΣ ΕΝ Α ΛΑ Α Α Α Α Α

+ α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ε εν α

α λα α α α α α λα α εν α λα λα γ

μω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ο ο

ο ο ο ο ο ο ος εν φω ω ω νη η η

η η η η η σα α α α α α

α α α α α α α α α χα σα α

α α α α α α λ πι ι ι ι ι ι ι ι ι

σα α λ πι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ος Α λ λ η

λ ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α



Ἦχος λ̣η̣ Παπ̣^ϕ Π^χ
 Ἄ α α νες Α α α φες Συγ
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων Τα
 Ε κου ου σι ι ι α τα α κου ου
 ου σι ι ι α τα εν γνω ω σι και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι α τα α εν
 νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα τα κα τανουν και δι α ανοι οι αν
 τα πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν.

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι̇

^Γ **Α**νεληφθης εν ^Bδοξη Χριστε ο Θεος
^Mημων ^Δχαροποιησας τους Μαθητας
^Bτη επαγγελια του αγιου Πνευματος
⁶βεβαιωθεντων αυτων δι α της ευλογι
^Γιας ^Δοτι συ ει ο Υιος του Θεου
^Bολυτρωτης του κοοσμου ουου

Ἦχος Δι̇

^Γ **Α**μην αμην αμην ^Δεις αφεσιν
^Δαμαρτιων και εις ζωην αιωω
 νιον

Πληρω θη τω στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.