




12 ΜΑΪΟΥ 2019 † ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Τῶν ἀγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἐπι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.



† Μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἐπιφανίου Ἐπισκόπου Κύπρου, καὶ Γερμανοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν δ'. Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ἦχος  Δι  Θε ος Κυ υ ρι ος και ε
 πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

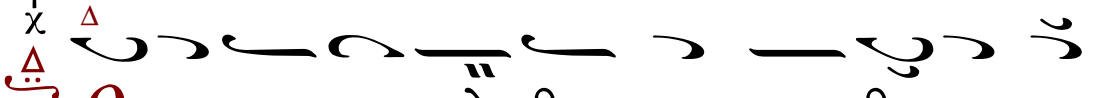



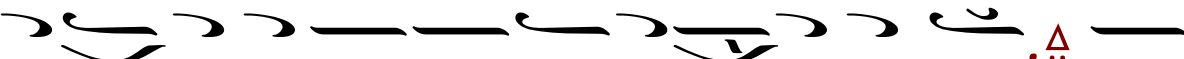





Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ ^Δ
^Δ  ^Δ
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 ^Δ
 η ζω η η α θα α να τος το τε τον
 ^Δ
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ⁶
 ο τητος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 ^Δ
 εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας πα
 ⁺
 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 ⁶
 κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θεος η
 ^Δ
 μων δο ο ο ζα σοι
^χ ^Δ
^Δ  ^Δ
Δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι
 ^Δ
 ω Πνευμα τι

^χ ^M ^Δ
 Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
 του ζυ λου κα θε λων ^M ^B το α χραν τον σου Σω
 ω ω ω μα ^M ^ε σιν δο νι κα θε ρα ει λησας
 και α ρω ω μα σιν ^Δ ^M εν μνη ματι και νω
 κη δευ σας α πε θε το ^ε αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε ^Δ ^M πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος
^χ ^M ^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ ^M ^Δ
 Τ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας ^Δ ^B ο Α γ γε λος ε βο

ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
 αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
 ε δει χθη αλλο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

^χ
 Ἄ
 Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
 ναι μη κω λυ υ υ υ σας την πε τραν της
 πι ι στε ως α να στας πα ρε σχες πα σι
 Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι

Δόξα...
 Ἄ
 Τον κολ πον τον α χραν τον εν υ
 ψι στοις μη κε νω ω ω ω σας τα φην και Α
 να α στα σιν υ περ παν των κα τε δε ζω Κυ
 ρι ε δο ο ο ζα σοι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.
 Ἄ
 Παν τα υ περ εν νοι
 αν παν τα υ περ εν δο ζα τα σα Θε ο το

κε μυστηρια τη αγνεια εσφραγι
 σμενη και παρθενια φυλαττο με ενη
 Μη τηρε γνωσθησα ψευδης Θεον τε
 κουσα αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναι
 τας ψυχασημων

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

Ἄι Μυροφοροι ορθριαι γε
 νοομεναι και τομνημακενον θεασαμε
 ναι τοις Αποστολοις ελεγον την φθοραν
 καθειλενο Κραταιος και τους εν Αδηηρπα
 σε των δεσμων κηρυξατε παρησιι

Ἰ ἰ α ὁ τ ἰ α ν ε σ τ ῆ Χ ρ ἰ σ τ ο ς ὁ Θε
 ο ς δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς ἡ μ ἰ ν τ ο μ ε γ α ε ε ε λε
 ο ς
 Δ ὄ ξ α... Ἁ ἁ μ ῦ υ ρ α τ ῆ ς τ α φ ῆ ς σ ο υ α ἰ γ υ
 ν α ἰ κ ε ς κ ο μ ἰ σ α σ α ἰ Ἄ ρ ρ α ἰ ω ς π ρ ο ς τ ο μ ν ῆ
 μ α π α ρ ε γ ε ν ο ν τ ο ο ρ θ ρ ῖ α ἰ τ ῶ ν Ἰ ο υ δ α ἰ
 ὠ ν δ ε ἰ λ ἰ ω σ α ἰ τ ῆ ν α υ θ ἁ α δ ε ἰ α ν κα ἰ
 σ τ ρ α τ ἰ ὠ τ ῶ ν π ρ ο ο ρ ω σ α ἰ τ ῆ ν α σ φ α λ ε ἰ α ν
 ἀ λ λ α φ υ σ ἰ ς ἀ σ θ ε ν ῆ ς τ ῆ ν ἀ ν δ ρ ε ἰ α ν ε
 ν ἰ ἰ κ ῆ σ ε ν ὁ τ ἰ γ ν ω μ ῆ σ υ μ π α θ ῆ ς τ ω
 Θε ὠ ε υ ἠ ρ ε σ τ ῆ σ ε π ρ ο σ φ ο ρ ω ς ο υ ν ε

κρα αυ γα ζον ^Δ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη
 σον η μιν ^Δ και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν
 του ο νο μα το ο ο ο σου ^Δ

Και νυν... *Θεοτοκίον.* ^Δ **Υ** περ δε δο ζα σμε



ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ
 μνου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι

ου ου σου ^Δ κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα
 να τος τε θνη κε ⁶ νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ζι ω θη μεν ⁶ τον πα

ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο

λου σιν ⁶ δι ο ευ χα ρισ τουν τες δο ξο λο

γου ου μεν  ως κραταιον Χριστον τον Θεον
ημων και μονον πολυ ε ε ε λεον 

Εὐλογητάρια,

Ἦχος π̣η̣ Πα —

^{κ̣}^Δ
^κΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ^κ
μεταδι και ω μα τασου ^κ^ρ

^κ^Δ
^κτων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

^Δ^κ
ο ρων σε ^{γ'} εν νε κροι οις λο γισ θεν τα ^κ^κ^ρ του

^Δ
θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

^κ
τα ^{γ'} και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

^κ^κ^ρ
τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

^κ^ρ
τα ^κ^ρ

^κ^Δ
^κΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ^κ
μεταδι και ω μα τασου ^κ^ρ

^χ₉ **Τ**ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
 σιν ωμαθητριαι κιννατε ^χ₉ οα
 στραπτωνεν τωτα φωΑγγελος προσε
 φθεγγετοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε τε υμεις
 τοντα φον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ γαρ ε
 ζα νεεστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ **Ε**υλογητος ει Κυριε διδαζον
 μεταδι και ωματαςου ^χ₉
^Κ
^χ₉ **Α**ιαν πρωι μυροφοροι εδραμον
 προς το μνημα σου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλε
 πεστη προσ αυτας ο Αγγελος και ειειπε

^{γ'} ἤ θρηνοῦ ο καιρος πεπαυται μη κλαιε τε ^χ την

Α ναστασιν δε Α ποστολοις ει πατε ^χ ^q

^Δ ^κ ^χ ^q Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου ^χ ^q

^Μ ^κ ^χ ^q Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ ^q ε

νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου ^{γ'} ἤ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ^χ ^q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^χ ^q

^χ ^q Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ_q την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α ^γ_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γι ος ^χ_q Α γι ος ει Κυ ρι ε ^χ_q


^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι


ω νας των αι ω νων α μην ^χ_q


^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^χ_q χαρ


μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα




 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ



 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν



 θρωπος x
q



^x ^q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} ^η


 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοιο Θεος (Δίς) x
q

^{Τὸ γ'.} ^x ^q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοιο Θε


 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.

ⲛ
Βου ϫ

ⲫ ϫ ^B
Ⲅ

Ⲅν τω ου ρα νω τα ομματα εκ πε

Ⲅμ πω μου της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον

Ⲅ με ση ε πι λαμ ψει

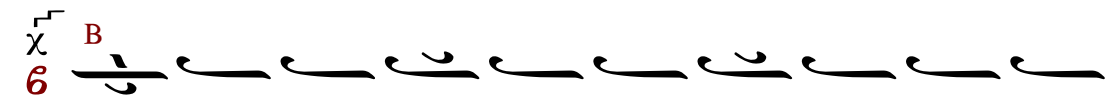


Ⲅ ^B
Ⲅ





Ⲅ λε η σον η μας τους πται ον τα α



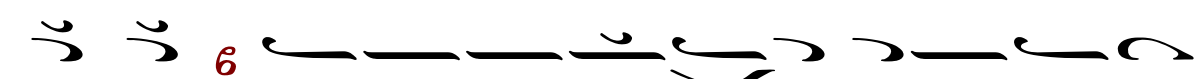

Ⲅ σοι πολ λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε

Ⲅ μου και δος προ τε λους τρο που ους του με

Ⲅ τα νο ει ν σοι

^χ ⁶ ^B 
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

 ω Πνευμα τι ^χ ⁶ ^σ ⁶ ^χ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
 και νυν και αι και εις

 τους αι ωνας των αι ωνων αμην ⁶

⁶ ^B 
 Αγι ω Πνευμα τι το βασι λευειν

 πελει ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
 το αγι αζειν το κινει εν την κτι

 σιν ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
 Θε ο ος γαρ εστιν ο μο ου σιος

 Πα τρι και λογω ⁶

Αντίφωνον Β'. ⁶ ^B 
 Ει μη ο τι Κυ ρι ος

 η η εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα

 χθη ναι ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
 εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο

 κτου ου ⁶

^B
⁶ **Τ**οις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως
 Σω τερ τον σον δου λον ⁶ λε ε ον τος τρο
 πον κατ ε μου κινουν ται και γα αρ οι εχ θροι
 μου ⁶

^χ ^B
⁶ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶

^B
⁶ **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και
 γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ⁶ ως Θε ος ων
 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου
 δε ⁶

Ἀντίφωνον Γ΄.

^B 6

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κυ-
ριον ἐοικασιν ὁρῶντες ἁγίως οἱ οὐ-
δαμῶσα λευονταὶ προσβολαῖς τοῦ Βε-
λι-
αρ

^B 6

Ἐν ἀνομίαις χειρῶν αὐτῶν μη-
εκτείνωσαν οἱ θειώζοντες σου γὰρ ἁ-
Χριστὸς τηραβδὸν κληρὸν αὐτοῦ

^B 6

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγί-
ω Πνεύματι ^χκαὶ νυν καὶ αἰκαῖς
τους αἰώνων αἰώνων ἀμήν

^B 6

Ἁγίω Πνεύματι προσπηγαζέι

πα σα σο φι α εν θ εν χα ρις Α α πο στο λοις
 και τοις α θ λοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ
 ρες ^Β χ ό β' χορός ^κ και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω
 και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε (Δίς)

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον.

ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω

ὁ β' χορός ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει

˘


σε

ε

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ἄξιος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

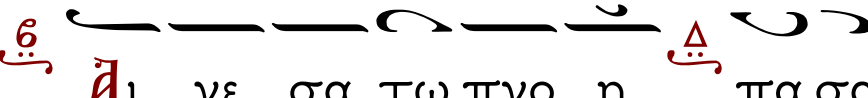
Ἄξιος: $\chi^{\Gamma N}$
 γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ

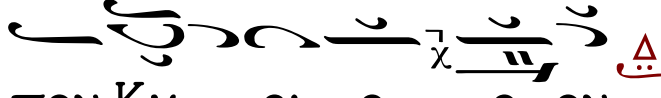
Ἄξιος: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιος: 
 Ἀ μη ην


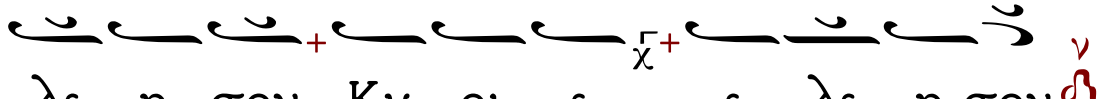
$\chi^{\Gamma \Delta}$ 
 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

γ  (Δίς)
 Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. γ 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


$\chi^{\Gamma N}$ 
 τον Κυ ρι ο ο ον

Ἄξιος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ἄξιος:

$\chi^{\Gamma N}$
 γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον γ


Ἄξιος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ἄξιος: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τῷ πνευματισοῦ Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Ἄ Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ύψος Δι

λε η μον ε λε η στον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της





α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας




μου κα θα ρισον με




ο τι την α νο μι αν μου ε γω


γινω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος


Δ **Κ**οι μο νω η μαρ τον και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα **Δ** ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε **6.**


6. **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην **Δ** και εν α μαρ τι ι αις **ζ'** ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου **6.**


6. **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Δ τα α δη λα και τα κρυ φια **6.** της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι **6.**


6. **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι **6.**

6. **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σον ταιο

στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6.**

6. **Α** πο στρε ψον το προσω πον σου α

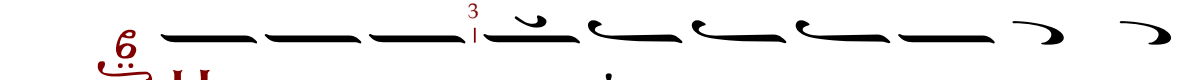

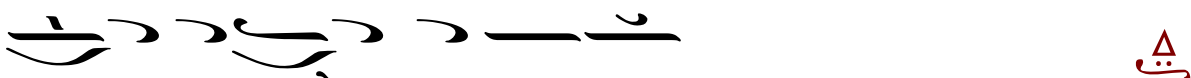
πο των α μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α



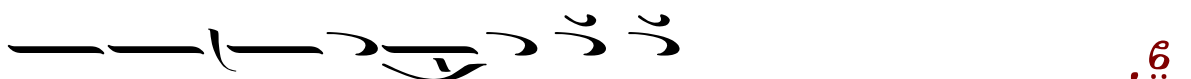
νο μι ας μου ε ζα λει ψον **6.**




6. **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε

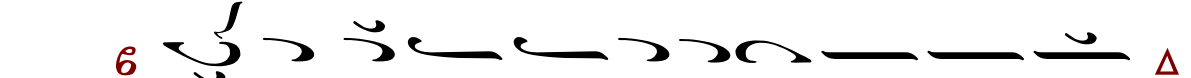

μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου **6.**


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον

μη αν τα νε λη σα π ε μου


Α πο δος μοι την α γα λ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με


Δι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου

και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου



Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου



Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κ ευ δο κη
σεις



Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ου κ ε ζου δε



νω σει






 **Α** γα θυ νον Κυ ρι ε  εν τη ευ δο


 κι α σου την Σι ων  και οι κο δο μη



 θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 

 **Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και


 ο συ νης  α να φο ραν  και ο λο καυ τω

 μα τα 

 **Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

 σι α στη ρι ον σου μο σχους  και ε λε

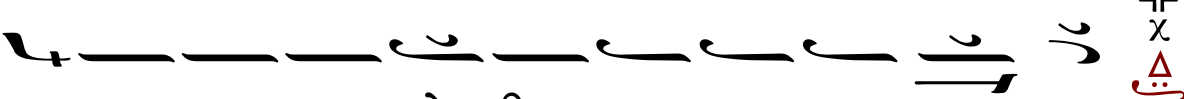
 η σον με ο Θε ος 

 **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

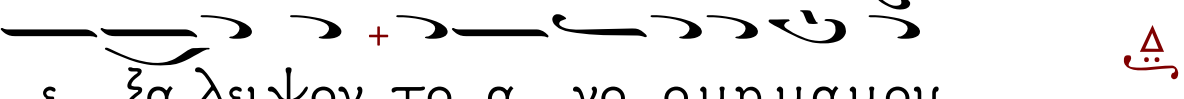
γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **Υ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **Υ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**


Δ **Χ'** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**




 και κα τα το πληθος των οι κτιριμων σου π
χ
Δ



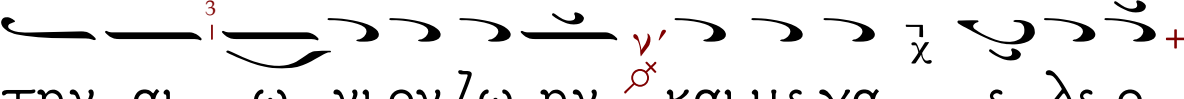
 ε ζα λειψον το α νο ομημα μου Δ




Α να στασ ο Ι η σουσ απο του τα



 φου Δ κα θως προ ει πεν Δ ε δω κεν η μιν γ
x



 την αι ω νιον ζω ην γ
x και με γα π
χ ε λε ο +



 ο ος Δ

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίς)
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δ _δτρα νω ως ακου σο
 με θα ^Δ _δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π _ρ
^π _ρ ^Π ⁺ Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ _δ
^Π ^Δ _δ Ο υ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω
 σαν ^Δ _δ γη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δ _δ ε ο ρ
 τα ζε τω δε κο σμος ^Δ _δ ο ρα τος τε α πας και
 α ο ρα τος ^π _ρ Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δ _δ ευ
 φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π _ρ
^π _ρ ^χ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π _ρ

^χ_π ^Π
 Θα να τω σε ως τον ορον ανεμο χλευ
 σας ^Δ_δ την αι ω νι ανζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χριστον ^π_ρ τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ_δ Παρ θε νε πα να μω με
^Δ_δ και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π_ρ
^χ_π ^Μ ^Π
^π_ρ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π_ρ
^χ_π ^Π
^π_ρ Ἄ να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον
 και Θε ον ^Δ_δ χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ_δ
 θε ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ_δ και το Χαι
 ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π_ρ αι

τι ι α εισ δε δεξαι ^Δθε ο μητορπα να α
μωω με ^πϑ

Ὡδὴ γ'· ^π ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ^π

α λλ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ο μ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^π ^π (Δίς)
θ α

^π ^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ ^π Η νυ πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χ θο νι α ^π ^π

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την

Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω

^Π
 ται ^π₉
^Π
^π₉ Δοξα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ
 ρι ε ^Δ₉
^Δ₉ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ₉ συ νε
 γει ρομαι ση ημερον α να σταν τι σοι ^π₉ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ₉ αυ τος με συν δο ζα
 σον Σω τηρ ^Δ₉ εν τη βασι λει ει α α σου ^π₉
^χ_π^π₉ Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π₉
^χ_π^Π
^π₉ Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ₉ ε πα
 νερ χομαι ση ημερον α γα θο τη τι ^π₉ του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πασι τοις περασιν
 Α γνη ^Δ το φεγγος αστραψαντος ^π
^χ ^π ^Μ ^Π ^π
^π και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην ^π
^χ ^π ^Π ^Δ
^π Θεον ον εκυησας σαρκι ^Δ εκ νεκρων
 καθως ειπεν εζει γειρομενον ^π θε
 ασαμενη Α γνη χοορευε ^Δ και
 του τον ως Θεον ^Δ αχραντε μεγαλυ
^π
^χ ^π
 νε ε ε ε ^π

Κάθισμα. "Τὰ ἄνω ζητῶν".

Ἦχος Δι

Τα μὴ ρα φερ μως τω τα φω προ σκο
 μι ζουσαι Γυ ναι κες Σω τηρ Αγ γε λου
 τη λαμ προ ο τη τι τας ψυ χας η γα αλ
 λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
 τον και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων ον
 τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η
 Ἰ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

^χ ^Μ ^Δ
 των μαθητων σου ο χορος συν
 Μυροφοροις γυναιξιν αγαλλεται συμ
 φωνωνως κοινην γαρ εορτην συν
 αυταις εορτααζουσιν εις δοξαν και τι
 μην της Σης Αναστασεως και δι αυτων
 βοωμεν σοι Φιλανθρωπε Κυυριε
 τω λαω σου παρασχουτο μεγαεεε
 ελεοος

Κοντάκιον Αυτόμελον.
Ἦχος β'.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον

Τῆ IB' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἐπιφανίου, Ἐπισκόπου Κωνσταντίας τῆς Κύπρου.

Στίχοι.

Φανεὶς Ἐπιφάνιος ἐν Κύπρῳ μέγας,
Κλέος παρ' αὐτῇ καὶ θανῶν ἔχει μέγα.
Τῆ δυσκαιδεκάτῃ Ἐπιφάνιον μόρος εἶλε.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γερμανοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Χαίρων ἀφείς γῆν Γερμανὸς καὶ γῆς θρόνον,
Γῆς Δημιουργοῦ τὸν θρόνον χαίρει βλέπων.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἀγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητῆς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι.

Χριστῶ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.
Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

Ταῖς τῶν ἀγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

με ε θα

π
9

Ωδη δ'. ^π ^π9 € πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν








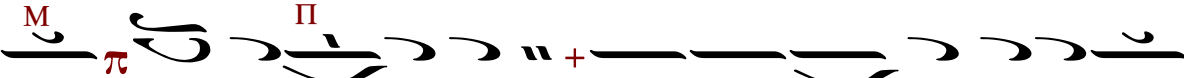






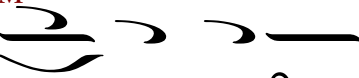




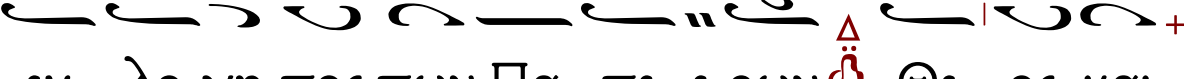
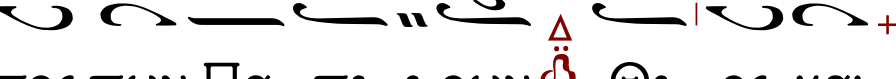


^N ^π το δυ υ να α μος π
9

Ωδη ε'. ^π ^π9 Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα

^N  ^π₉
 τε ελλοον τα
 Ὡδὴ στ' ^π  ^M 
^π₉ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^π  ^π₉
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^Δ  ^N 
 νι ι ους ^Δ  **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M  ^π  ^π₉
 στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας
^π  ^π₉
 ε ζα νε εστης του τα φου
 Ὡδὴ ζ' ^π  ^K  ^π₉
^Δ  ^π  ^M 
 νος ^Δ  **Κ**α γε νο μενος αν θρωποος πασχειως θνη
^π  ^π₉ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ  **Κ**α φθαρ
^π  ^π₉ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π₉ **Κ**ο μο νος
^Δ  ^π  ^Δ 
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ  **Κ**θε ος και

υ πε ε ρε ενδο ο ζος π
9
 Ὡδὴ η'· ^χ ^Π + ^χ
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ
^Π Δ
Δ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _M με ρα Δ
Δ η μι α των Σαβ βα α
 α των ^Π π
9 η βασι λι ις και κυ ρι α ε
 ορ των ε ορ τη K Δ
Δ και πα νη γυ ρις ε ε
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Π Δ
Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν ^Π π
9 Χρι στον εις τους αι ω ω
 ω να α α α ας π
9

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.
 Ἡ 9 ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠ Πα

χ̄ Π
π ρ Π
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
M Π
 λου σι ι ως Δ πα θον τα και τα φε εν τα α
+ N Π π ρ
 και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου
M Π π ρ
π ρ φω τι ζου φω τι ζου π ρ η νε α Ι ε ρου
Δ +
 σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
π ρ +
 σε α νε τει λε π ρ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Δ Π
 Σι ων Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
N Π Γ
 το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
π ρ
 σου

^Π
^{π ρ} Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ ^{Μ Π} τρι η με ρον εκ τα α φου
 Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^{π ρ} Φω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Ν εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}

^{π ρ} ^Π Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ ^{Μ Π} α μνος Θε ου ο αι αι ρων

Ὡς

π
9

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π Π Ν Π γ
π 9 ω θει ασ ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της

π Δ
π 9 σου φωνης μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε

π
π 9 πηγ γει λω ε σε θαι με χρι τερ μα των αι ω

Δ Π Γ +
π 9 ω νος Χρι στε η η ν οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

Δ Γ Ν
π 9 ραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α γα λ λο

π Γ
π 9 ο με ε θ α

π Π
π 9 Γ η με ρον πα σα κτι σις α γα λ λε ται και

Μ Π +
π 9 χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Ν Π
π 9 Α δης ε σκυ λευ θ η

π Π γ Π
π 9 ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας

Τῆς Θεοτόκου. ^{π ρ}

σου ^χ ^{π ρ} ^Π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} ^Π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^{π ρ}

^{π ρ} ^Π ^Ν ^Π Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^{π ρ} και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^{Δ ρ} και ρε πο λις εμ ψυ χε ^{π ρ} και ρε δι ης η μιν ε
 λα μ ψε ^{Δ ρ} ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^{Δ ρ} της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^{π ρ}
^χ ^π ^{π ρ} και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^{π ρ}
^χ ^π ^{π ρ} και ρε Πα ρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^{Δ ρ} και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^{Δ ρ}
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^{π ρ}

^Π ^{π ρ} ^Ν ^Π
 Ευφραϊνου α γα αλ λου η θει α
 πυ λη του φω τος ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω Ι η σου σ α νε τει λε λα μ ψ α σ η λι ου
 φαι δρο τε ρον και αι του σ πι σ του ου ου ου ου
 παν τας κα ταυ γ α α σ α ς θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π ^Γ
 Δε ε σ ποι οι να

π ρ

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.

^{π ρ} ^Π
 Ο Α γ γε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χα ρι
 τω με ε ν η Α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ αι αι ρ ε και πα
^Μ ^Π
 λιν ε ρω χ αι αι ρ ε ο σο ς Υι ο ς α νε ε
^Ν ^Π
 στη τρι η με ρ ο ς εκ τα φου

π ρ


^Μ
^π ϕ ω τ ι ζ ο υ ϕ ω τ ι ζ ο υ ^π η ν ε α Ι ε
 ρ ο υ σ α λ η μ ^Δ η γ α ρ δ ο ζ α Κ υ ρ ι ι ο υ ε π ι
 σ ε α ν ε τ ε ι λ ε ^π χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ
 Σ ι ω ν ^Δ σ υ υ δ ε α γ ν η η η η τ ε ρ π ο υ Θ ε ο
 τ ο ο κ ε ^Δ ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ
 σ ο υ ο υ ο υ ο υ ^π



Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...


Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.


Ἦχος  Δί


 ^M
 Ἄ μη ην 



 ^Δ
 Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 ^{Δίς}
 ημων 

 ^M ^Δ
 Ἰ ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

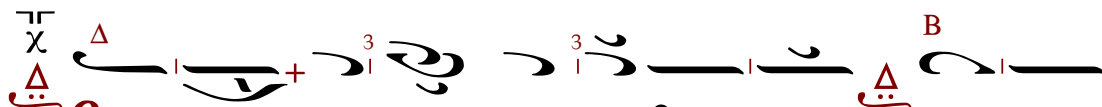





 ^{+ B}
 ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 ^Δ
 δι ω των πο ο δω ων αυ του 

Ἄβ' χορός:  ^B
 Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Πάσχα Ἦχος β'


 Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα

 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος ε ζα

 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο

 ρας και κα ταρ γη ησας θα α να τον

 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω

 τη η ριον

Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Μυροφόρων, Ἦχος ὁ αὐτός.


 Γυ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω

 νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α

 δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας

 κο ο σμον δρα με τε φι ι λοις ει ει

πα τε ^Δ τοις ε ^B εμοις ε ευ αγ γε ε λι α ^Δ βου
 λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου ^M χα ραν
 ε ^Π κει θε εν αυ γα α α σαι ^Δ εξ ης προ ο
 ηλ θε εν η λυ υ πη η η ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

^Γ ^Χ ^Μ
^Δ Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ου ρα α α νων
^Δ αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
^Δ ω ω Θε ε ε ε ω
^Δ ^Μ ^Β
^Δ ^Μ ^Β
^Δ ^Μ ^Β
 αι νει τε αυ τον πα α αν τες οι Αγγε
^Δ ^Μ ^Β
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
^Δ ^Μ ^Δ ^Γ ^Γ
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω
 Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του
 Πα σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε
 δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος

^Γχ
^ΔΑι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος

^Γχ
^Δαι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

ω και αι αι κι θα α ρα ^Δ

^ΔΕι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ς

οι στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου

ου ου ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α ^Δ

δι α τι γαρ ο λι θος ου κ ε φυ λα ζε τη ν πε

ε ε τρα ν της ζω η ης η τον τα φεν τα α

α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ

σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν ^Δδο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ

μω ωων σου Σω τηρ η μω ωων δο ο ο

ζα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι ορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοὶ πατρὸς
 σου καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ ἐπληρωώσεται σου υἱοὶ υἱοὶ πατρὸς
 σου καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

καὶ εὐφρανθήσονται ἐν σοὶ ὡς ἐν
 ἡμέρᾳ τῆς γεννηθῆναι σου

σεν Ἄγγελος δε τοον λι ι ι θον του εν
 δοξου σου μνημαατος εν τη ση α να
 σταα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν
 ο με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υπης
 ευ φρο συ υ νης συμ βο ο ο λα α αμηη
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
 αν τι θαα να α α του Δεσποτην ζω ο δο
 την κη ρυ υ υτ των η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι Ευεργετατων α α πα
 α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζαα α
 α σοι

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣

^κ
^{χ̣}
^{χ̣}
^{η̣}
Αναστητω ο Θεος και δι α
 σκορπισθη τωσαν οι εχθροι αυ του ^{χ̣}
 και
 φυγε τωσαν απο προσωπου αυ του ^κ
^Δ
^{η̣}
^{η̣}
^{η̣}
 οιμισουντες αυτον ^{η̣}
^κ
^{χ̣}
^{η̣}
Πασχα ι ερον ημιν ση η η
 μερον ανα δεδεικται ^{χ̣}
^{η̣}
Πασχα και νον
 Αγιον ^{η̣}
^{η̣}
Πασχα μστι κον ^{χ̣}
^{η̣}
Πασχα παν
 σε βασιμιον **Π**ασχα Χριστος ολυ τρω
^{χ̣}
^{η̣}
Πασχα αμωμον ^{η̣}
^{η̣}
Πασχα με εγα
^{χ̣}
^{η̣}
Πασχα των πιστων ^{χ̣}
^{η̣}
Πασχα το πυλασημιν

του παραδεισίου α νοιζαν^{χ₉} Πασχα παντας α

για^{χ₉} αζον πιστους χ₉

^{χ₉}ως ε κλειπει καπνος εκ λιπετωσαν

^{χ₉}ως τη κεται κηρος^{χ₉} απο προσωπου πυ

ρος χ₉

^{χ₉}Δευτε απο θεας Γυναικες ευαγγε

λιστριαι^{χ₉} και τη Σιων ειπατε δεχου παρ

ημων χαρας ευαγγελια της Αναστα

σεως Χριστου^{χ₉} τερπου χορευε^{χ₉} και α

γααλλου^{χ₉} Ιερουσαλημ^{χ₉} τον Βασι

λεα Χριστον θεασαμενη εκ του

μνηματος^{χ_q} ως νυμφιον προερχομε ε

νον^{χ_q}

^{χ_q} Ουτως απολουνται οι αμαρτω
λοι απο προσωπου του Θεου^{χ_q} και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν^{χ_q}

^{χ_q} Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θειος^{γ_q} ε πιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου^{χ_q} ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον^{χ_q} και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ε λεγε^{χ_q} τι ιζητειτε^{ζ_q}

τον ζωντα μετα των νεκρων^{χ_q} τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου ου

σαι κη ρυζα τε τοις αυτου ου Μαθη

ταις

Αυτη η ημερα ην εποιη

σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα

και ευφρανθωμεν εν αυτη

Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα

σχα Πασχα πανσεβασμιον ημιν ανει

λε Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ

ζωμεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης

και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

στον εκλαμψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλησε λεγων κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους

κ
ρ

Ἐωθινὸν Β΄.

Ἦχος Δι

Χ⁷ Δ
με Δο ο ο ζα Πα α τρι ι και

Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι

Δ
Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα

ρι ι α α α α α μ γυ ναι ζι ι ι και

δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι

αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις

Δ
τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λωων τον θο ο ρυ υ βον
 αυ τω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ του ου
 ου ου ου Μα θη η η ταις εις την Γα
 λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν και
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθαι αυ

το ο ο ο ον α να στααν ταα ε ε
ε ε εκ νε εκρωων ως ζω ο δο ο
τηην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ήχος λ̣ ᾠ Πα̣ π̣ ᾠ π̣ π̣ Π
Και νυ υ υ υ υν και α ει χ̣ ᾠ
και εις τους αι αι ω ω ωνας Δ̣ τωνα ι ω ω ω
νωων α α α μην π̣ ᾠ
π̣ ᾠ Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε
ρα χ̣ ᾠ και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
νη γυ υ υ ρει ο̣ χ̣ ᾠ και αλ λη η η η η η
λους περι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
ε ε ε θα π̣ ᾠ ει πω με ε ε εν α δελ φοι χ̣ ᾠ
και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας Δ̣
συγ χω ρη η σω ω μεν Δ̣ πα α α αν
τα α τη Α α να στα α α α σει π̣ ᾠ και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ο
χ
q
 Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν γ
η
 θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας ο
χ
q και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι π
q ζω ω ην χα α ρι σα α
 με ε νο ο ο ος Δ
δ

Δοξολογία. Ήχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ήχος Δι

με Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

Δοξα εν υψιστοις Θεω και επι

γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισι

α

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολοογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

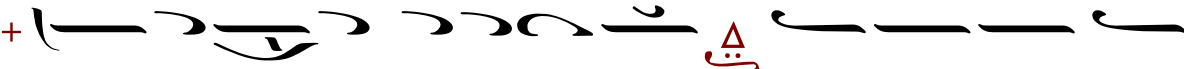

τι ι ας του ου κο ο σμου

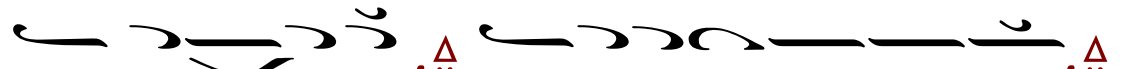


Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

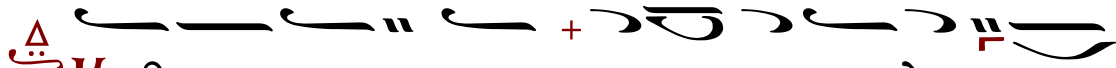

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και


ε λε η σον η μας




Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ



+ 
 ει ει μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι


 στος εις δο ο ζαν  Θε ου Πατρος Α μην 




 Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

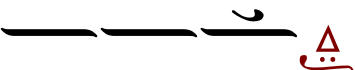


 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου




 εις τον αι ω ω να  και εις τον αι






 ω να του αι ω ω ω νος 


 Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


 ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η


 ναι η μας 


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε


 ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε τον 

και δε δοξασιμενον το ονομα σου

εις τους αιωνας Αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφ ημας κα θααπερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε εδιδαξοον

με τα δικαιωματα α σου (γ')

Κυριε καταφυγη γεννηθησ ημιν

εν γενεα και γενεα Εγω ειπα

Κυριε ελεησον με ιασαιτην

ψυχη ημου οτι ημαρτο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Α γι ος Α α θ α να τος ε

λε η σον η μα α α ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Α γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας

Ἀσματικὸν.

Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

Ι ι σχυυ ρο ο ο ο ο ο ος

Α γι ο ος α α α θαναα α τος ε

λε ε η η σο ον η η μα α α α α

α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Χ̄
Α
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν Α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον

το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

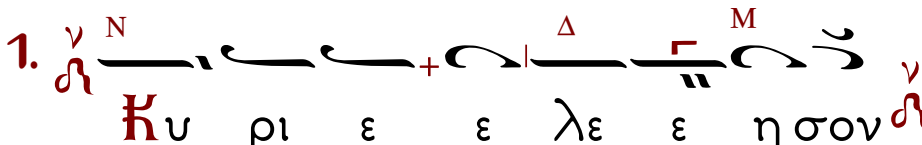
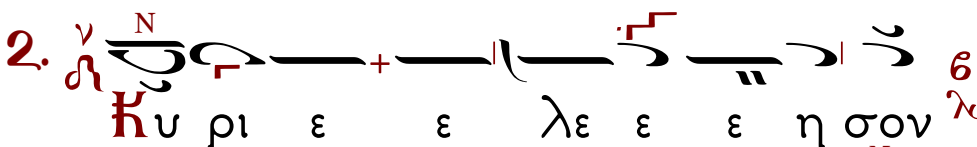
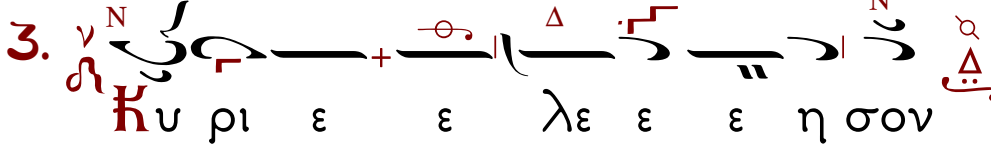
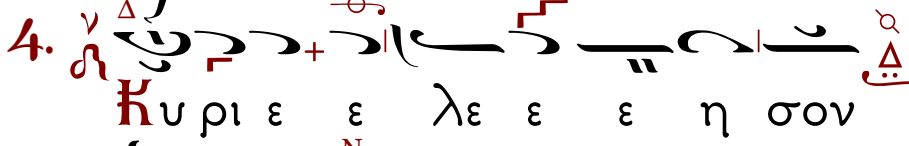
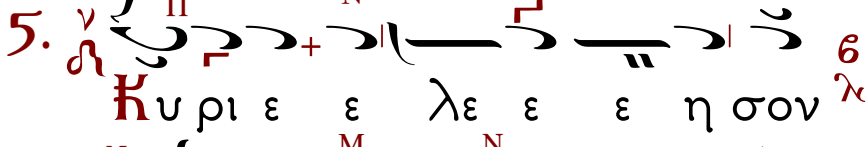

$\overline{\chi}$ $\overline{\chi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\varsigma}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\nu}$
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος *χ (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὲς ὑπὸ τῶν χορωῶν.)*

Τὸ τρίτον. $\overline{\chi}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\varsigma}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\nu}$
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ν θα να α τω θα α να α το
 ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις
 εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


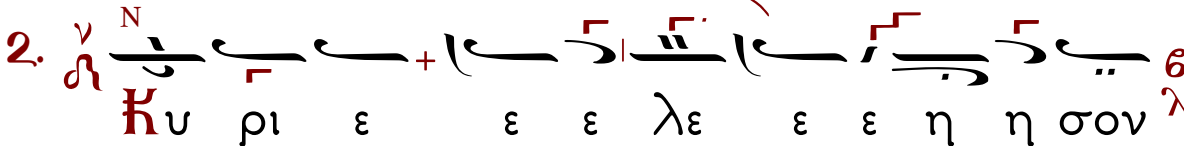
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.



ᾠχος λδ Νη



1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον



ΕΤΕΡΑ.

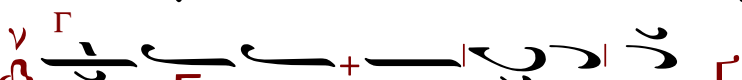

1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

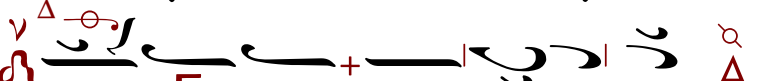

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 



5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. Θι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου Εν τω πληθει της δυ
 να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι
 σου

^{χ̄ M} ^Γ ^Δ ^Γ
 ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω
^B ⁶
 τερ σωσονημασ

Σπ̄χ. δν. ^{χ̄} ⁶
 Πα σα η γη προσκυνη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
 στε

^{χ̄ M} ^Γ ^Δ ^Γ
 ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω
^B ⁶
 τερ σωσονημασ

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
 Δαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β΄.

Σπῆχ. α΄. ^χ^M
 Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και




ε λε η σαι η μας

^χ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α




να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

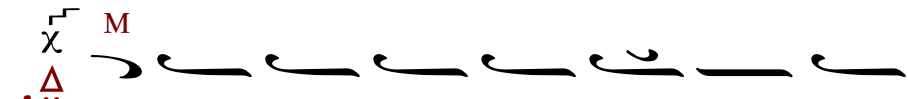


Σπ'χ. β'.


 Του γνω ναι εν τη γη την ο

 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

 ον σου


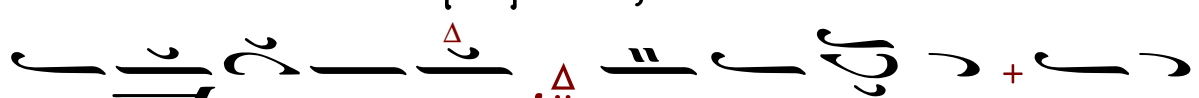



 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

 λου ι α

Σπ'χ. γ'.


 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες




 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπῆχ. δν. ^χ ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

^χ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^χ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Σπ̣χ. α'. ^{χ̣η̣}^{χ̣η̣}^{η̣} ^M να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

^{χ̣η̣}^{η̣} και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ

^{χ̣η̣}^{η̣} του ^Δ οι μισουν ταις αυ τον ^{χ̣η̣}^{η̣}

^{χ̣η̣}^{η̣} ^Π Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θα να α τω ^Π θα α να α το ο ον


πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ^Π ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος ^{χ̣η̣}^{η̣}

Εισοδικόν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι



 Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε
 τὸν Θεὸν Κύριον ἐκπέγων Ἰσραὴλ
 σωσον ἡμᾶς Ὁ Θεὸς ὁ ἀνα-
 στας ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλληλουί-
 α

Ἀπολυτίκιον.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ
^Δ
^Δ
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τητος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας ^Δ πα
⁺σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι ^Δ

^Δ ^M ^Δ
^Δ
Ο ευ σχη η μων Ι ω ση φ α πο
 του ζυ λου κα ^M θε λων ^Δ ^B το α χραν τον σου Σω

ω ω μα ^{6.} σιν ^M δο νι κα θα ρα ει λη σας
 και α ρω ω μα σιν ^Δ εν μνηματι και νω ^M
 κη ^B δευ σας α πε θε το ^M ^{6.} αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε ^Δ πα ρε χων τω κο ^M
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
^M ^Δ **Τ**αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα ^Δ
 ρα το μνη μα ε πι στας ^Δ ο Α γ γε λος ε βο ^B
 ο ο ο α ^M τα μυ ρα τοις θνη τοις υ πα ρ χει
 αρ μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας ^M
^B ε δει χθη αλ λο τρι ος ^{6.} αλ λα κραυ γασα τε ^Δ
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω


Μ
ⲕⲟⲥⲙⲱⲧⲟ ⲙⲉⲓⲛⲁ ⲉⲉⲉⲗⲉⲟⲥ


Ⲓ

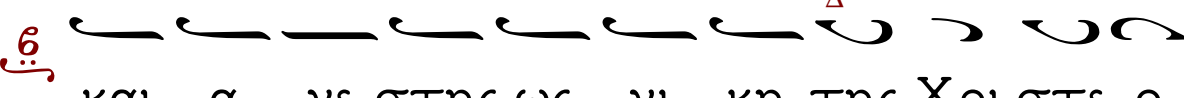
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.


Κοντάμιον. Ήχος δ'.


Ήχος δ' Δι



 Γι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα



 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν


 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο


 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
















 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει



 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι


 πα ρε χωνα να αστασι ι ιν

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος π' δ'  Γα

Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχωνα ναστα σι ι ι ι ν 

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ**

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις· ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ πλήρεις πνεύματος καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους, καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα,

οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠΰξανεν, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν ἱερέων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχ. Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Φωτίζου, φωτίζου».

Ἦχος ἧ Πα

^π_χ^π_ρ ^Π
 Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η
 η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε κ α ι
 α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε ο
 σο ο σ Υ ι ο ο σ α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο σ ε ε ε κ
 τ α α α α α φ ο υ

^π_ρ ^N
 Φ ω τ ι ι ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ι ι ζ ο υ

ου^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Π π̣ M Δ Κ Δ Γ̣ Δ Γ̣

 π̣ π̣

 ωε ωμα Χρι ιστο του ου με ταλα

 Π M Κ Δ Κ

 αβεε τε ε ε ε πηγ η ης α θα

 Γ̣ x̣ q̣

 ναα του γε ε ευ σαα α α σθε ε ε

 x̣ q̣

 ε

Στίχος.

 x̣ π̣

 x̣ q̣

 M ε γα το μυστη ρι ον της

x̣ q̣

 Σ ης Χρι στε ε Α να στα σε ως

 M Κ Π Κ

 x̣ q̣

 ωωωωωωω μα Χρι ιστο του ου

 Δ Π M Κ Δ Γ̣


 με ταλααβεε τε ε ε ε πηγ η ης


 Κ


 α θα ναα του γε ε ευ σαα α α


 x̣ q̣

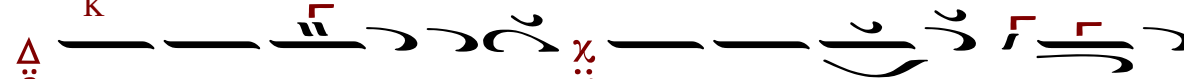
 σθε ε ε ε

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{\Pi}{\curvearrowright}$  $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων


 $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 παθος ο Α θα να τος

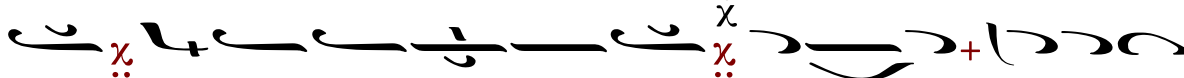
$\overset{M}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{K}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{\Pi}{\curvearrowright}$  $\overset{K}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$ $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

$\overset{\Delta}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{\Pi}{\curvearrowright}$  $\overset{M}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{K}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$ $\overset{\Delta}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


$\overset{K}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$  $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

 $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 σθε ε ε ε

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{\Pi}{\curvearrowright}$  $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν

$\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$  $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$ $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι

 $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 ρου με νος

$\overset{M}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{K}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{\Pi}{\curvearrowright}$  $\overset{K}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$ $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

$\overset{\Delta}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{\Pi}{\curvearrowright}$  $\overset{M}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}} \overset{K}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$ $\overset{\Delta}{\underset{\dot{\eta}}{\Gamma}}$
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
 Δ α θ α ν α α του γε ε ευ σα α α

σ θ ε ε ε ε

Στίχος. ^Χ ^Π
 Ὁ τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
 ὦ ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
 Δ α θ α ν α α του γε ε ευ σα α α α


σ θ ε ε ε ε


Στίχος. ^Χ ^Π
 Ἐι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι


ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε



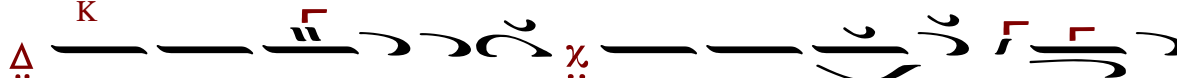
 κρωων ο α θα να τος ^χ

^{M K Π}



^χ

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου ^π

^{Δ Π M K Δ}


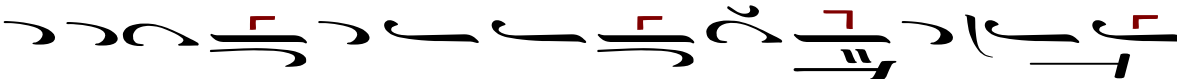
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης

^{K Δ}



^Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α

^Π


 σθε ε ε ε ^χ Α α α λ η η η λου



 ου ι ι ι α α α α α α α



 α ^π

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
 κρω̣ ω̣ νων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ο̣ ν
 πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
 τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
 σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
 Ἀ̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
 μαρ̣ τι̣ ω̣ ν̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ ν̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ο̣ ν̣
 Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
 αι̣ νε̣ σε̣ ω̣ σ̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
 μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ζ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

ὤν ὡς ἡμᾶς ἁγίων σου μετὰ σchein
 μου ὑστη ἡριων ἰων πτηρησον
 ἡμας εν τω σωαγιασμο
 λην την ημεραν μελεταν την δικαιο
 συνηνην σου ου ου Αλληλουια
 α α α α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

Ἄ α μην Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

ᾠχος 4/8 Πα

ᾠδὴ α'. ^π ^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λα μ πρυν
 θω μεν λα οι ^Δ ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ⁹ η μας
 δι ε βι βα σεν ^Δ ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας ^π ⁹

ᾠδὴ γ'. ^π ^π ⁹ Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π ⁹ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χρι στου ^Δ ^Δ ο α' χο ρός ^Δ ^Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θα

π
9

Ωδὴ δ'. ^π ^π9 € πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν







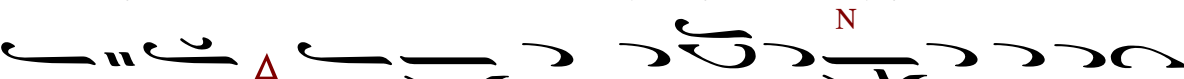


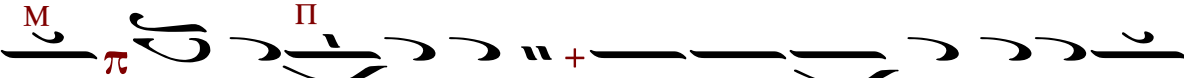




















^N ^π το δυ υ να α μος π
9

Ωδὴ ε'. ^π ^π9 Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα

^N  π
9
 τε ελλοον τα
 Ὡδὴ στ' ^Π  ^M 
^π  **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π  ^π 
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N  ^Δ 
 νι ι ους ^Δ  **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M  ^Π  ^π 
 στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ  π
9
 ε ζα νε εστης του τα φου
 Ὡδὴ ζ' ^Π  ^Κ  ^π 
^Δ  ^Π  ^M 
 νος ^Δ  **Κ**α γε νο μενος αν θρωποος πασχειως θνη
^Π  ^π  ^Δ 
 τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ  αφθαρ
^Γ  ^π 
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π  ο μο νος
^Δ  ^Π 
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ  Θε ος και

υ πε ε ρε ενδο ο ζος π
q

Ωδὴ η' . ^χ ^Π + ^χ
 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

^Π Δ
Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η _M με ρα Δ
Δ η μι α των Σαβ βα α

α των ^Π η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε

ορ των ε ορ τη K και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Π εν η ευ λο

γου ου ου μεν ^Π Χρι στον εις τους αι ω ω

ω να α α α ας π
q

^Π π
q Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου π
9
 φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου π
9
 σου ου ου ου π
9

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.