

09-06-2019

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

† Τῶν ἀγίων 318 θεοφόρων Πατέρων.

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου,

Ἄρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Ὕπαρχος πλ. β'. Ἐωθινὸν Ι'. Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὕπαρχος πλ. β. Βου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ώς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ώς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἡχος πλ. β'.

Ἄγ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μη μα
 σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ
 πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος
 την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἅγιων Πατέρων Ἡχος πλ. δ'

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Γ Χ περ δε δο ζα σμενος ει Χριστε ο ο
 Θε ε ος η η μων Δ ο φωστη η ρας ε πι
 γης τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας
 Δ και δι αυ των προς την α λη θη νην πι
 στιν παν τας η μας ο δη γη σας Δ πο λυ ευ
 σπλαγχνε ε δο ζα α σοι Δ
 Ἀπολυπίκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἄχος Δ Δι

Δ Χ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην Δ
 Δ Χ Μ Δ Β + Δ Ζ νε λη φθης εν δο ζη Δ Χριστε ο Θε
 ος η μων Δ χα ρο ποι η σας τους Μαθη

09-06-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΑΓΓΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

τας ^B Δ τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
μα τος ⁶ βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
ευ λο γι ι ι ας ^B Δ ο τι συ ει ο γι ος
του Θεου ο λυ τρω της του κο ο ο σμου ου
ου ^Δ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Ὕχος ἀπὸ Βου

^χ
^Δ

M

Του τα φου α νε ω γμε νου του Α

δου ο δυ ρω με νου η Μα ρι α α ε βο α

προς τους κε κρυμ με νους Α α πο στο λους ε

ξε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα

ται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της α να στασε ε ως λο

γον ^Δ α νε στη ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε λε ο ος

^χ
^Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^Δ

Κυρι ε παρι στα το τω τα φω σου

Μαρι αη Μαγδα λη νη και εκλαι ε ε βο

ω σα και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου

σα ε λε γε που ε θη κας την αι ω νι

ον ζω ην που εκρυψας τον ε πι θρονου

Χερου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον

τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν

η τον Κυρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ

γα σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους α

να στη σας δο ζα σοι οι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

ταῦτα

Δ.

νας των αι ω νων α μην

^χ^M Δ. Ο την ευ λο γη μενην κα λεσας σου ου

Μη τε ρα ^{Δ.} ηλ θες ε πι το παθος ε κου σι α

βου λη ⁶ λαμψας εν τω Σταυρω α να ζη τη

σαι θε λων τον Α δαμ ^{Δ.} λεγων τοις Αγ γε

λοις συγ χα αρη τε μοι ^M ο τι ευ ^B βε θη η

α πο λο με νη δραχ μη ^M ο παντασοφως οι

κο νο μη σας δο ο ο ⁶ ξασοιοι

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν. ^χ Δ. Η ζω η εν τω

τα φω α νε κει το ^{Δ.} και σφραγις εν τω λι θω

ε πε ε κει το ⁶ ως βα σι λε α υπνουν τα

στρατι ω ται ε φυλατ τον Χριστον και
 τους εχθρους αυτου α ο ρα σι α απατα
 ξας α νε ε στη ο Κυριοος
 Ιο ξα Πατρι και Γιω και Αγι
 ω Πνευμα τι
 Τω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α
 θα να τον εν ρο μεν παν το δυ να με και μο
 νε των ολων Σω τηρ συ γαρ εν τη σε πτη
 σου Ε γερ σει παν τας α νε ε κα λε σω
 ο λυσας Α δουτο νικος και θα να του ου το
 κεν τρον

χ
Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

χ Δ
Θε ο το κε Παρθε νε ι κε τευ ε το

ον γι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν

τα εν Σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε

κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι

τας ψυ χα ας η μωων

Εύλογητάρια.

Ἅγιος πάτερ Πα—^ο

^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q
Ἐν λό γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον

μεταδι και ω μα τασου ^χ_q

^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q
Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη

^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q
ο ρωων σε νεκροιοις λο γισθεντα του

Φα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα Φε λο ον

^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q
τα ν και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q
τα και εξ Α δου παντας ελευ Φε ρωσαν τα

^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q
Ἐν λό γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον

μεταδι και ω μα τασου ^χ_q

^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q ^Δ ^K ^χ_q
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
 σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ
 γαρ ε ^Δ ζα νε εστη του μνηματος
^χ_q ^K Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τασου
^K ^χ_q Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δραμον
 προς το μνημασου θρη νο λο γου σαι ^χ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^χ_q θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την

A ναστασιν δε A πο στολοις ει πατε
χ^q
κ ρυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου
χ^q
μ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου ου Σω τερ
ε νη χουν το Aγ γε λου τρα νως προς αυ τας
φθεγ γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων
τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ξα νε
εστη του μνη μα τος
χ^q
Δο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω Πνευ
μα τι
χ^q

χ **Π**ροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
 του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα **την**
 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
 α **ν'** συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το **Α**
 γι ος **Α** γιος **Α** γιος ει **Κυ ρι ε**
 χ **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ωνων α μην
Κ
 χ **Ζ**ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
 σω Παρ **θ**ε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **χαρ**
 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
 ρε ε σχες **ν'** ρευ σαν τα ζω ης **ι** **θ**υ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος χ^q

χ^q χ^q γ' η
αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α (Δις) χ^q
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θεος χ^q

Τό γ'. χ^q χ^q γ' η
αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θε χ^q
ο ο ο ος

·Η· Υπακοή.

Τῷ ἔκουσίώ καὶ ζωοποιῶ σου θανάτῳ
Χριστέ, πύλας τοῦ Ἀδου συντρίψας ὡς Θεός,
ἥνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ
ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρόύσω ἐκ φθορᾶς τὴν
ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ.

Ἀνπίφωνον Α'.

Γεντω ου ρα νω τους ο φιδαλ μους μου
αι ρω προς σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να
Γιωσοι

Γλε ησονη μας τους ε ξου θε ε νη
με νους **Δ**κα ταρ τιζων ευ χρη στα σκευη η σου

Λο γε **Γ**λο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Ἄ γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι
 τι α ει τι νι του το κατ α ξι ι αν πνευ
 ση **ταχει** ε ξαι αι ρει των της γης **πτε**
 ροι αυ ξει τα ατ τει α νω
 Άντιφωνον Β'. **Ἐ** μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η
 μιν ου δεις η μων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρου
 πα λαι σμα **οι** νι κων τες γαρ εν θε εν υψουν
 ται
Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω

η ψυ χη ως στρου θι ι ον λο γε 6 οι μοι πως
 μελ λω των εχ θρων ρυ σθη ναι Δ φι λα μαρ τη
 μω αν υ παρ χων 6
χ M
6 Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ Και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην Δ
Δ Η γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις
 πασιν Δ ευ δο κι α συ νεσις ει ρη νη και η
 ε ευ λο γι α 6 ι σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε
 στιι και λο γω 6
 Άντιφωνον Γ'. 6
Oι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι

ον εχθροίς φοβεροι και πασι θαυμαστικοι
 α νωγαρο ρωσιν 6

Εν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των
 δι και αιων κληρος ε πι κουρονσε εχων 6

Σωτερου ουκ εκ τεινει
 ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην Δ

Α γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε ε πι
 παν των ο περ αι α νωστρατη γι αι προ
 σκυνου σι ο β' χορός Δ συν πασι πνο η η των

σ

6

κατω

Προκείμενον.

6 Δ
Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (Δις) 6

ΣΤΙΧ. Ό ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ
όδηγῶν ὥσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

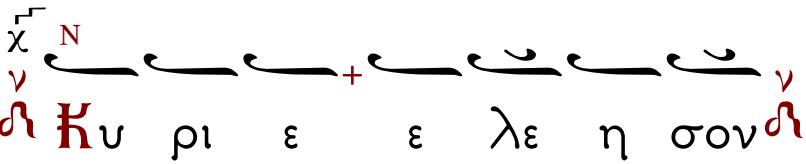
Τὸ Τρίτον.

6 Δ
Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου Δ ό β' χορός Δ και ελ θε εις το σωσαι η
μα ας 6

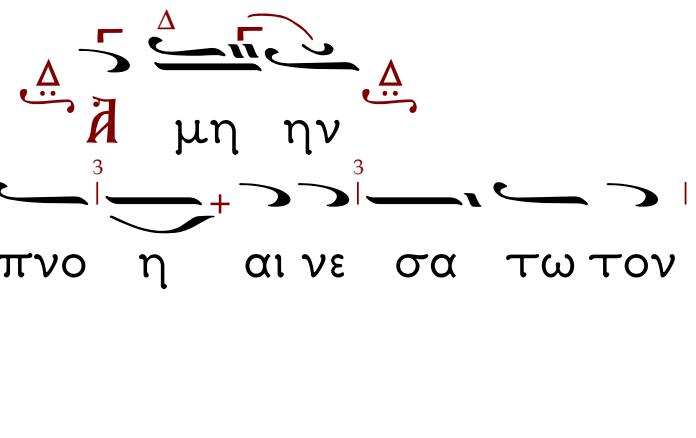
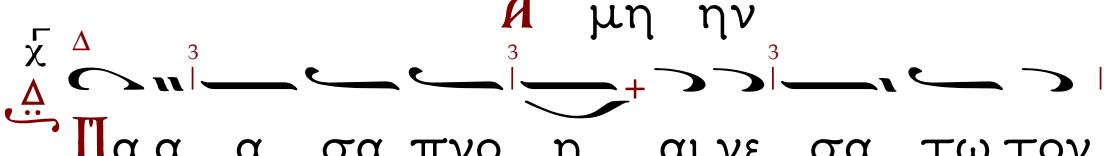
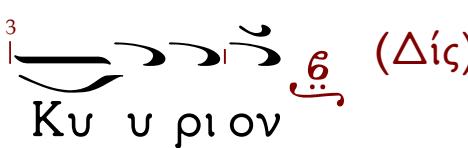
Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

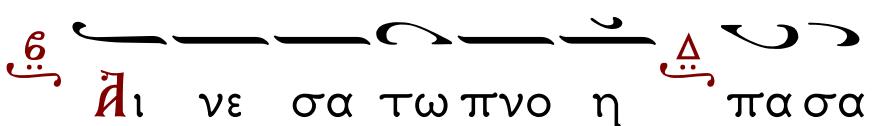
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

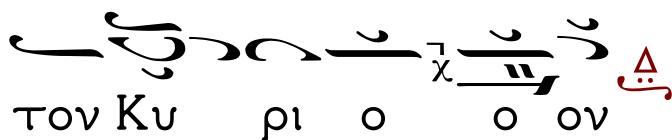
Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: 
 Ρ Κυ ρι ε ε λε η σον Ρ

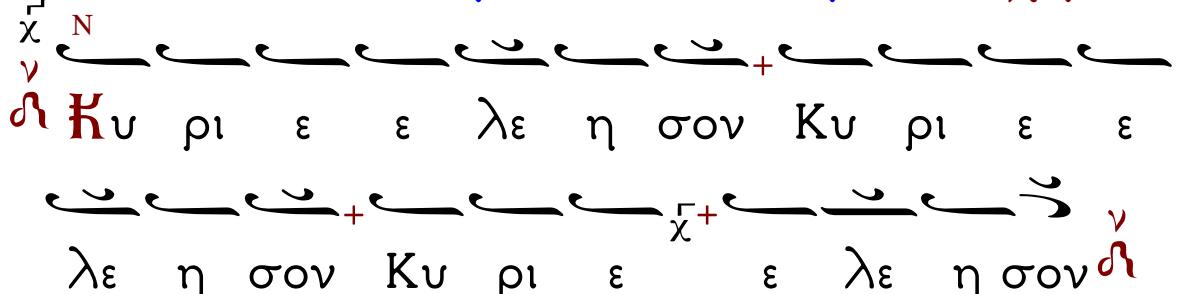
Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: 
 Δ Ρ μη ην μη αι νε σα τω τον

 Δ Ρ Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 3 Ρ Κυ ρι ο ο ον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
 Δ Ρ αι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:


 Ρ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ρ

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου

Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: ν —— ν —— ν —— ν
δι Και τω πνευματισου δι

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ό Χορός: ν —— ν —— ν —— ν —— ν —— ν
δι Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι δι

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ὕπαγος Δι

Δι

Ἐ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

Δι

κα τα το με γα ε λε ος σου Δι και κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει

ψον το α νο μη μα μου

6

Ἐ πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

6

Ὀ ο τι την α νο μι αν μου ε γω

γινωσκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

Δι

Ἄ Σοι μονω η μαρτον **ρ** και το πο νη

ρον ε νω πι ονσουε ποιη σα **ο** πως αν δι

και ω θης εν τοις λογοις σου **ρ** και νι κη σης

εντωκρι νε σθαισε **β**

β Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην **Ἄ** και εν α μαρ τι ι αις **ζ** ε κισση σε

με η μη τηρμου **β**

β Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α **ρ** της σο φι

αςουε δη λωσας μοι **β**

β Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι β

β Η κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ταιο

Δ στε α τε τα πει νω με ε ε να β

β Η ποστρεψον το προσωπον σου α

πο των α μαρτι ων μου και πασας τας α

νο μι ας μου ε ξαλειψον β

β Καρ δι αν κα θα ραν Δ κτισον εν ε

³ μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου β

6 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
3 σω που σου ♂ και το Πνευ μα σου το α γι ον ♂
Δ. μη αν τα νε λης απ ε μου

Δ. Η πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
+ Δ. του σω τη ρι ου σου ♂ και πνευ μα τι η γε μο
6 νι κω ω στη ρι ξον με

6 Η δα ξω Δ. α νο μους τας ο δους σου
Δ. και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
6 σι

6 Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος
+ Δ. ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ♂ α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^ρ_χ την δι καιο συνην
σου 6

6 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^ζ_χ και
το στο ομα μου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν
σου 6

6 ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 6

6 Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ξου δε

ὕ
νω σει

6

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε ἐν τη ευ δο
 κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη
 τω τα τειχη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
 ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
 ματα

6

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
 σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
 η σον με ο Θε ος

Δ
χ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου
 ε ξα λειψον το α νο ομημαμου
 ι να στασ ο Ι η σους α πο του τα
 φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν
 την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο
 ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

A handwritten musical score for a vocal piece. The lyrics are written in black ink, with each word aligned with its corresponding musical note. Red ink is used for several purposes: to mark specific notes (e.g., the first note of each line), to indicate pitch levels (e.g., a red triangle pointing up above the first note of the first line), and to provide annotations such as 'Δις' (Dys) at the end of the second line and 'B' above the eighth note of the fourth line. The music consists of eight lines of notes, with the eighth line ending with a red bracket under the note heads.

‘Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν. ’Ωδὴ α! ‘Ο Εἰρμὸς.

Ἄγιος ἀπόστολος

Ἄγιος

Ἄγιος

Ἄγιος ενη πειρω πείξεν σας ο Ισραήλ εν αβυσσω και χνεσι τον διώκτην φαραω και θιρων ποντου μενον Θεω ω

Ἄγιος πινι κι ονωδην ε βοα α α α

Ἄγιος σωμεν

βιβλιον

Ἄγιος

Ἄγιος

Κυρι ε

Ἄγιος

Ἄγιος

Ἄγιος

Ἄγιος θετα με ναις παλαμαις ε πισταυρου πατρικης ε πληρωσας ευδοκιας α γαθε ιη σου τασυμπαντα διο

ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α ασωμε

εν

6

^Δ Δο ξα τη Α γι α Α να στασισου

Kυ ρι ε

Δ

^Δ Φοβωσοιως θε ρα παι νις η τε λευ τη

^Δ προ στα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της

ζωης ⁶ δι αυ της βρα βευ ον τι η μιν

α τε λευ τη τον ζω ην και την α να στα

σι ιν

6

⁶ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ

Δ Τον ε αυ της δε ξα με νη δη μι ουρ
γον Δ ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου
σου γα στρος υ περ νουν σαρ κου με νον α
γνη Δ των κτι σματων α λη θως ε δει χθης
Δε σποι να α Δ

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

Ωδή α' Ἡχος πλ. α' Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

Δοξασοι ο Θεος η μωνδοξασοι

χ Ἄ σωμεν παν τες λα οι **χ** τω ε πι ω

μων Χε ρου βιμ ^χ_ῷ α να λη φῇ ε ντι ^Δ_ῇ με τα δο

ο ξης Χρι στω και συγ κα θι σαν τι η

μας εν δε ξι α του Πατρος χωρη δην ε πι

νικίον ὅτι δέ οἱ ζασται

Δοξασοι ο Θεος η μωνδοξασοι

χ ṣ **Τ**ω ο φθε εν ντι Θε ω **χ** ṣ ε πι του ο

ρους Σι να και νο μον δον τι τω θε ο ο

πτη Μω σει ḥ των Ε λαι ων εκ του ο ρους α

να λη φθεντισα ρκι ^χ_Ӧ αυ τω παντες α σωμεν ^χ_Ӧ
 ο ο τι δε δο ξα ασται ^χ_Ӧ
 ιδο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι ^χ_Ӧ
 Τον με σι την Θε ου ^χ_Ӧ και αν θρω πων
 χρι στον ^χ_Ӧ χο ροι Αγ γε λων ^Δ θε α σα με
 νοι ^χ_Ӧ με τα σαρ κος εν υ ^{ψι} στοις ε ξε
 πλητ τον το ^χ_Ӧ συμ φω νως δε α νε μελ πον
 υμνονε πι νι ι κι ι ον ^χ_Ӧ
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας ^χ_Ӧ
 ιδο ρα ντε Μη τερ Θε ου ^χ_Ӧ τον σαρ κω

Φεν τα εκ σου ρικ και εκ των κολ πων Διτου γεν
νη το ρος μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α
παυστως πρεσβευ ε εκ πα σης πε ριστασεως
σω ωσαιους ε ε πλαα σεν

Κανὼν τῶν Πατέρων.

Ωδὴ α'.

Ὕχος πλ. β'. Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Ἄγιοι οἱ τοῦ Θεοῦ οὐ πρεσβύτεροι σάτε υπερηφανεῖς
περηφανεῖς μων

Ἄγιοι οἱ τοῦ Θεοῦ οὐ πρεσβύτεροι σάτε υπερηφανεῖς
μων παναγιών οντος φησίν τοις θυσίαις οντος φησίν τοις θυσίαις
της ενεμοί μοι χρησμωδηματικούς οντος φησίν τοις θυσίαις
τευ ωσε Χριστε δί αφού λατατε εσθίαι
αι

Ἄγιοι οἱ τοῦ Θεοῦ οὐ πρεσβύτεροι σάτε υπερηφανεῖς
περηφανεῖς μων

Ἄγιοι θεοὶ οφοροί Πατέρες ως αστραπαίς

παὶ συνελθοντες ση με ρον σε Χριστε μο νο γε
 νη τω Πατρι συ να ναρχον ⁶ Γι ον ω μο
 λο γη σαν τρανως και ο μο ου ου σι ι ο

⁶
 ον
⁶ Δοξα Πατρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι
⁶ ^Δ Νυμ φης σου της Εκ κλησι ας οι ευ κλε
 εις ^Δ νυμ φο στολοι Δε σπο τα τον της πι στε
 ως σα φως ο ρι σμον εκ θε με νοι χρυσουν ω
 σπερ κο ο σμον ευ πρε πη ^Δ τα αυ την ε
 κο ο σμηη σα αν ⁶

6 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην

Δ **6** Πε ποι κιλ με νη τη δοξη τη θε ι

κη η σε πτη Βα σι λισσα τω γι ω τω ε

αυτης και Θε ω παρισταται η μινσωτη

ρι ι αν **Δ** ψυ χι κην κα θι κε τε ευ ου ου

σα α **6**

‘Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν.
 ’Ωδὴ γ’.
 ‘Ο Εἰρμὸς.

Ὕχος λιτός Βουλευτῶν

Ά υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε
 ο Θε ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι
 στων σου Α γα θε **β** και στε ρε ω σας η μας εν
 τη πετρα της ο μο λο γι ας σου ου
β **Ά** ζα τη Α γι α Α να στασει σου
 Κυ ρι ε **Ά**

Ά Θε ον σταυ ρου με νον σαρ κι **Ά** κα θο
 ρω σα η κτισις **Ά** δι ε λυ ε το φο ο βω
 αλ λα τη συ νε κτι κη **β** πα λα μη του δι η μας

σταυρω θεντος ^{Δ.} κραται ως συ νει χετο ο
⁶
^{Δ.} θο ξα τη Α γι α Α να στασισου
^{Δ.}
 Κυ ρι ε
^{Δ.} θα να τω θα να τος λυ θεις ^{Δ.} κει ται δει
⁵
 λαι ος α πνους της ζω ης γαρ μη φε ε ρων
⁶
 την εν θε ον προ σβο λην ⁶ νε κρου ται ο ι
^{Δ.}
 σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α να
⁶
 στασι ις

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
^{Δ.}
 η μας
^{Δ.} Τ ου θει ου το κου σου α γνη ^{Δ.} πα σαν

φυ σε ως τα ζιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε
ον γαρ υ περ φυ ως συ νε λα βες εν γα στρι
και τε κουσα με νεις α ει παρ θε νο ος

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως. Ἡχος πλ. α'

Ωδηγ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

χ K

۷۰

۷

1

τον Π

T8 Y

1

— 3 —

۸۰

۲۷

24

۶۰

1

$\alpha\nu$ ϕ

—

ou σα

3

дз

။ K
 ς ρ Λο ξασοι ο Θε ος ημωνδο ξασοι
 ς ρ Ε ζι σταν το Αγ γε λων χο ροι ς ρ Χρι
 στε ο ρων τες με τα σω μα τος ρ α να
 λη φθεν τα και α νυ υμ νουν ρ ς ρ Χρι
 ρ αν σου Α να α λη η ψιν
 ς ρ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσονη μας ρ
 ς ρ Ι κε τευ ε α παυ στως Α γνη ρ τον προ
 ελ θον τα εκ λα γο νων σου ρ ς ρ Χρι ναι
 πλα νης Δι α βο ο λου ρ τους υ μνουν τας
 σε Μη τε ε ρα Θε ου

Ωδὴ γ! Ἡχος πλ. β'
Τῶν Πατέρων. Οὐκ εσπιν ἄγιος.

Ἄχτη
Ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περη μων
Β Δ
Ἄ Ρο ην και πα θος και το μην Α ρει ος
ο πα ρα φρων τη γεν νη σει τη θει ει α δυσ
σε βως ο α σε βης προ σα πτων τω τμη τι
κω Ά των Πα τε ρων ζι φει α πο τε μνε ται
αι
Ἄ
άι

Ἄ
Ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περη μων
Β Δ
Ἄ Ὡς πα λαι θει ος Α βρα αμ στρα τευ ο

με νοι παντες οι σε πτοι θεη γο οροι τους
 εχθρους σου αγαθες τους μα νι ωδεις τη ση
 δυναστεια κραται ως α πωλεσααν
 Δοξα Πατρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι
 Χριστοπρωτοναθροισματωνσωνκροτη θεν
 ι ε ρεων ο μο ου σιον Σω ωτερ σε τω
 α να αρχω Πατρι και ποι η τη του παν
 τος γεν νη θε εν τα ευ σε βως ε κη ρυ
 ζααν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

^χ^B ^Δ
^Δ Ου σθενει λογος σε βροτων ^Δ ου δε γλωσ

σα Παρ θε νε ευ φη μειν σε α ^{ξι} ι ως εκ

σου γαρ α ανευ σπο ρας ⁶ ο ζω ο δοτης

Χριστος ^Δ σαρ κω θη η ναι ^Δ Πα να γνε ην

δο κη σε ⁷ ε εν

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.
Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕχος πλ. Βου Αὐτόμελον.

Την υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
νο μι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω
σας τοις ου ρα νι ι οις α νε λη φθης εν
δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ου δα μο θεν
χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων α δι
α αστα τος και βο ων τοις α γα πωσισε
ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δεις καθ υ
μων

Κοντάκιον. Αύτόμελον.

Ὕχος πλ. β'.

Την ύπερ ήμων πληρώσας οίκονομίαν, και
τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν

δόξη, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν
χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν
τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἔγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ
οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

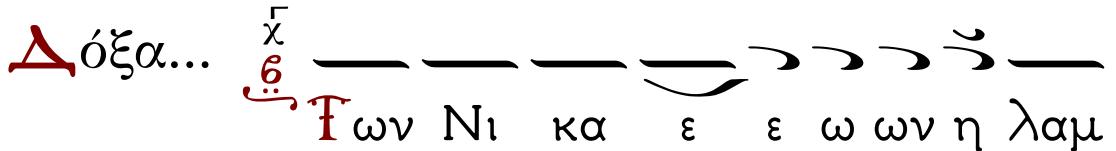
Καθίσματα τῶν Πατέρων.
Ὕχος δ! Ταχὺ προκατάλαβε.

Φωστη ρες υ περλαμπροι της α λη
θει ας Χριστου τω κο σμω ε δει χθη τε ε
πι της γης α λη θως Πα τε ρες μα κα ρι οι
τη ζαν τες τας αι ρε σεις των δυσ φη μων
γλωσ σαλ γων σβε σαν τες τας φλο γω δεις των
βλασφη μων συγ χυ σεις δι ο ως I ε
ραρ χαι Χριστου πρε σβευ σα τε σω θη ναι η
μας

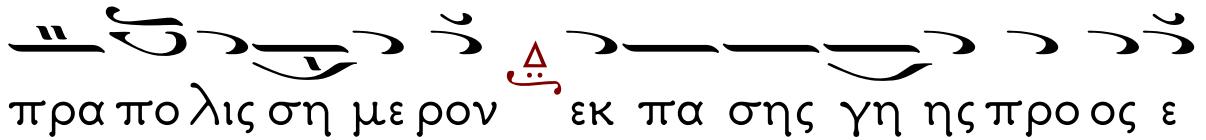
Δόξα. Τῶν Πατέρων.

Ὕχος ὁ αὐτός. Ὁ οὐλμός ἐν τῷ Σταυρῷ.

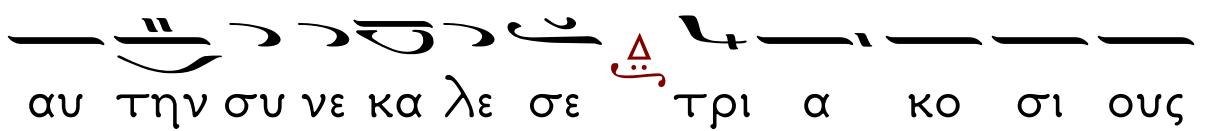
Δόξα...



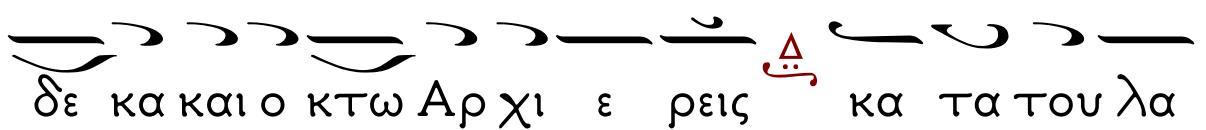
Τῶν Νι κα ε ε ω ων η λαμ



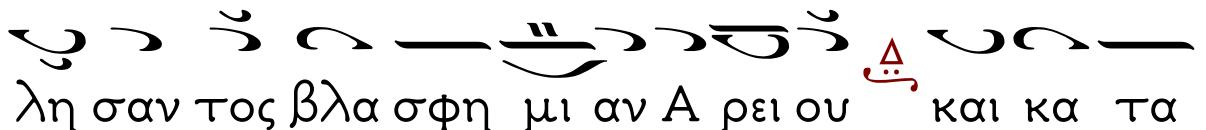
πρα πο λις ση με ρον εκ πα σης γη ης προ ος ε



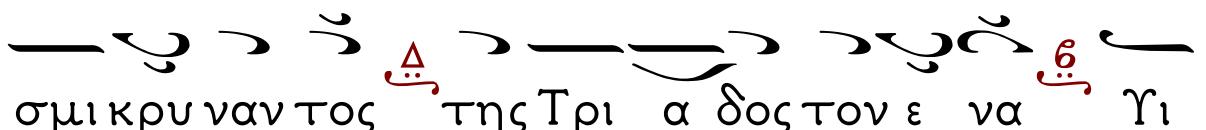
αυ την συ νε κα λε σε τρι α κο σι ους



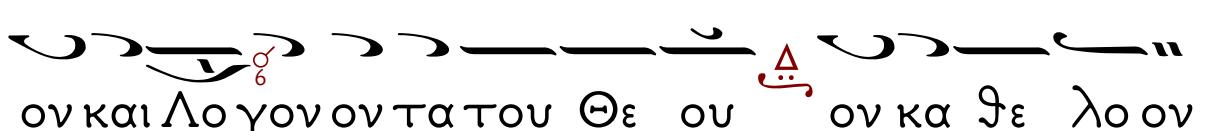
δε κα και ο κτω Αρχι ε ρεις κα τα του λα



λη σαν τος βλα σφη μι αν Α ρει ου και κα τα



σμικρυ ναν τος της Τρι α δος τον ε να γι



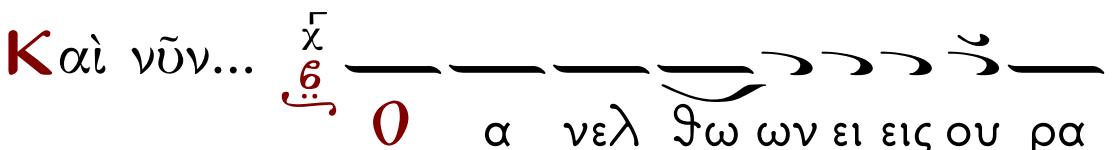
ον και Λο γον ον τα του Θε ου ον κα θε λο ον



τες την Πιστιν ε κρα α τυ ναν

Τῆς Ἀναλήψεως. Ὁμοιον.

Καὶ νῦν...



Ο α νελ θω ων ει εις ου ρα

νους με τα δοξης ^{Δ.} και συγ κα θι ι σα ας τω
 Πα τριδεξι ο θεν ^{Δ.} ου ου δα μως κε χω ρι
 σαι φι λαν θρω πε Χρι στε ^{Δ.} Πνευ μα δε το α γι
 ον τοις σο φοις Μα θη ταις σου ^{Δ.} πεμψειν υ
 πο σχο με νος ^{Δ.} και η μων κα ταυ γα σας ⁶ τας
 δι α νοι ας δι δου φω τι σμον ^{Δ.} ως αν α
 πα αν στως ^{Ζ.} υ μνω μεν σε Δε ε σπο τα α
 α

Κοντάκιον.
΄Ηχος πλ. δ'.

Ἄποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν Πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτυνεν· ἥ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, δρθιτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

΄Ο Οἶκος.

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοῶσης, ὁ διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατήρ, ὃν φέρω, κρατήρ ἐστι τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὅδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ’ ὁμολογίας, ἣς πίνων ὁ νῦν Ἰσραὴλ, Θεὸν δρᾷ φθεγγόμενον· ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτός ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἡλλοίωμαι· ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ὄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως. Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Συναξάριον.

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν Αγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου, Ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Στίχοι.

Κύριλλον ὑμνῶ τοῦ Κυρίου μου φίλον,
Καὶ Κυρίας πρόμαχον Ἄειπαρθένου.
Εὗρατο τυμβοχοὴν ἔνατον Κύριλλος ἐς
ἡμαρ.

Τρίτη Κυριακή

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἑβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαίᾳ πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἔορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων.

Στίχοι.

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.
Ἄκτισιν ὑμῶν φωτίσατέ μοι φρένας.

Κατὰ Ἅρείου.

Ξένον τὸν Γίδον Πατρὸς οὐσίας λέγων,
Ἄρειος, ἥτω τῆς Θεοῦ δόξης ἔνος.

Ταῖς τῶν ἀγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

Καταβασία Πεντηκοστῆς Ἰαμβικά, σύντομοι.

Ὕχος δ̄.

Ωδὴ α! ρ
λ Θεὶ ω κα λυ φθεὶ εἰς ο βρα δυ υ
γλωσ σος γνο φω ρ ερ ρη το ρευ σε τον θε ο
ο γρα φον νο μον λ ι λυν γαρ ε κτι
να ζας ομ μα τος νο ο ου ο ρα τον ον τα
δ̄ και μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν γε ραι αι
αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

Ωδὴ γ! ρ
λ Ερ ρη ζε γα στρος η τε κνω με νης
πε δας υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ
τε κνου με νης μο νη προ σευ χη της
προ φη η τι δος πα λαι δ̄ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶_λ προς τον δυ
 να στην ^Δ_λ α' χορός και Θε οντων γνωσεων ⁶_λ

Ωδὴ δ! ⁶_λ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ^λ λο γος προ ελ θων Πατρος

εξ αναι τι ου ^λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις

Α πο στο λοις ^Δ_λ νη μερ τες ε ξε πεμ ψας

ως ευ ερ γε της ^λ α δουουσι ^Δ_λ δο ξατωκρα

ατεισου Κυ ρι ε ⁶_λ

Ωδὴ ε! ⁶_λ Λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ^λ πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε

Πνευ μα τος δροσον ^λ ω τε ε κνα φω το

μορφατης Εκ κλη σι ι ας ^Δ_δνυν εκ Σι ων γαρ
ε ξε λη η λυ θε νο μος ^β_λ η γλωσσο πυρ
σο μορφος Πνε ευ μα τος χα ρις ^β_λ
Ωδή στ! ^β_λ { λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη
ρι α ^β_λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ
της Παρ θε νου ^β_λ ιν ως Προ φη η την θη
ρος εκ θα λα τι ου ^Δ_δστερ νων I ω ναν
της φθο ρα ας δι αρ πα σης ^β_λ ο λον τον A
δαμ ^Δ_δπαγ γε νη η πε πτω κο τα ^β_λ
Ωδή ζ' ^β_λ **C**υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων
με λος ^β_λ σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον

βρε τας ⁶
^λη του Πα ρα κλη του δε φω σφο
 ρος χα ρις ^Δ
^λσε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
 ας μο νη ι σο σθε νης ^Δ
^λα ναρ χος ευ
 λο γη τος ει ⁶
^λ

λι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶
^λ
 Υδη η! λι ⁶
^λ Ιυ ει τα δε σμα και δρο σι ι

ζει την φλο γα ⁶
^λ ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ
 χι ας τυ πος ⁶
^λ υ μνου σι Παι αι δες ^Δ
 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και
 παν τουρ γον ως ευ ερ γε την ⁶
^λ η δη μι

ουρ γη θει ει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι

π **β**
ι **ις** **λ**

Την Θεοτόκον και Μητέρα του Φωτός...

Τιμωτέρα Ἡχος λ^{τος}

Σπίχος α'

^χ^M ^β Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ^λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^χ^β ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου ^β^λ

^β ^λ Την Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ^β και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

^β ^λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν ^β ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ^β^λ

Σπίχος β'

^χ^B ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ i δου
 γαρ α πο του νυν ^χ_λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶_λ
^B
⁶_λ Την Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ⁶_λ και
 εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ
⁶_λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ^χ₆ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ^λ και α γι ον το
 ο νομα αυ του ^χ_λ και το ε λε ος αυ του ^χ_λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶
^λ

^B
⁶ ⁶
^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ^λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶ ⁶
^λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

⁶ ⁶
σαν ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

⁶
μεν ^λ

Σπίχος δν ^χ
⁶ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

^χ ⁶
ο νι αυ του ^λ δι ε σκορ πι σεν ^λ υ πε

⁺ ⁶
ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων ^λ

^B
⁶ ⁶
^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ^λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ραφιμ
 την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψωσε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
 ξα πεστει λε κε νους

M Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ και
 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κουσαν^π^q^B την ον τως Θε ο τοκον σε με γα λυ
 νομεν^λ⁶
 Σπίχος στ'^χ⁶ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους^λ⁶ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων^λ
 τω Α βρα αμ^Δ⁶ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος^λ^M
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ⁶
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φιμ^Δ^Π την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο γον τε κουσαν την ον τως Θε ο τοκον

σε με γα λυ νομεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ Φ' ὥδη τῶν Καταβασιῶν.

χ 6
λ **Χ**αι ροις α νασ σα α μη τρο πα αρ
Φε νον κλε ος λ α παν γαρ ευ δι νη τον ευ
λα λονστο μα λ ρη τρε ευ ων ου σθενει σε
μελ πειν α ξι ως Δι λιγ γι α δε νους α πας
σου τον το κον Νο ειν Δι ο θεν σε συμ φω ω νως
δο ξα ζο με ε ε ε εν

6
λ

‘Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἡχος τῆς Δι

χ μη ην

→ ↵ Δίς

η μων

‘Ο β’ χορός. Α Δ Σ Ι Υ ^Β Τ Ι Ι Α α γι ο ος ε στι ιν
Εῖπα Ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Ι'.
Ἐξαποστειλάριον.

Ὕγεια Δι

χαράσσων ταταλασσα

συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου **6.** Να θα
 να α η ηλ τω Πε ε τρω τε συνδυ υ σιν
 α αλ λοις πα α λαι και Θω μαν ει χε ε προς
 α α γραν οι Χρι ι στου τη η προστα α ζει
6. εν δε ξι ι οι οις χα λα α σαν τες **Δ.**
 πλη θος ειλ κο ον ιχθυ υ ων ον Πε τρο ος γνου
 ου ου ου ου ους προς αυ τον ε νη χε
 το οι οις το τρι ι τον φα νεις και α
 αρ τον ε ε δει ξε **Δ.** και ι ι χθυν ε επ αν
 θρα α κωω ων **6.**

Ἐπερον τῶν Πατέρων. Γυναικες ἀκουστίσθητε.

Πα τε ρων θει ειων ση η με ρον την
 μνη μην ε ε ορτα α ζον τες ταις πα ρα
 κλη σε ε σι του των δε ο με θα πα ανοι
 κτι ιρ μον πα σης βλαβη ηςαι ρε ε σε ων
 ρυ σαι λα ο ον σου Κυ υ ρι ε και παν
 τας κα α τα α ξι ι ω σον Πα τε
 ρα Λο γο ον δο ξα α α ζειν και το πα αν
 α γι ι ον Πνε ευ μα α

Ἐπερον τῆς Ἀναλήψεως. Ἡχος β'. Αὐτόμελον.

Των Μα θη των ο ρων των σε α α
 νε λη η φθης Χρι στε προς τον Πα τε ρα

συ νε ε δρι α α ζων ³**6** αγ γε λοι προ τρε
 χον τες ε κρα αυ γα ζον ³**Δ** α ρα τε πυ υ λας
 α α ρα τε ³**o** Ba σι λευς γα αρ α νη ηλ
³**Δ** δε ³**β'** χορός προς την αρ χι φω ω τον
 δο ο ξα αν ³**6**

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἅγιος ἡ̄ πᾱ

πᾱ α α α σα πνο ο η αι νε σα
 ατω ω ω τον Ku υ υ ρι ι ι ι ον
 αι νει τε τον Ku ρι ον εκ τω ω ω ων
 ou ρα α νων αι νει ει τε αυ το
 ον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ιστοις
 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω

πᾱ αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
 τε ες οι A αγ γε λοι α α αυ του αι
 νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

π σ μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ υ υ
 μνος τω ω ω Θε ε ε ω
 π Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γραπτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις
 ο σι ι ι οις α α αυτου
 π Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε
 ζω η και α α να στα ασις ρι υ υ υ πα αρ
 χει τω ω λα ω ω ω ω σου και επ αυ
 τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τες σε τον
 αν να στα αν τα Θε ο ον η η η
 μω ω ων υ μνου ου ου μεν ε ε λε ε η

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

π

σον _ η η η μας

Ἄι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του ^Δ
αι νει τε αυ τον ^Δ
εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α α αυ

ج

π

TOU

π Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

100% **Organic** **Cotton** **Yarn** **Spun** **From** **India**

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε **Δ** τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω ω πων **π** και εκ

φῶο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν τες σε

τον α γα στα αυ τα Θε ο ον π π

—לְבָנָה —בָּנָה ▲בָּנָה בָּנָה

Ιεροποίηση

π

σον η η η μας

π

Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θιος της με γα λω συ υ υ νης

Ιεροποίηση

π

α α αυτου

π

Ἄυν Πα τρι και αι Πνε ε εν μα α τι

Χριστον α νυ υ μνησω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε ε κρων και προς αυ

το ον ε ε εκβο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α αρχεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

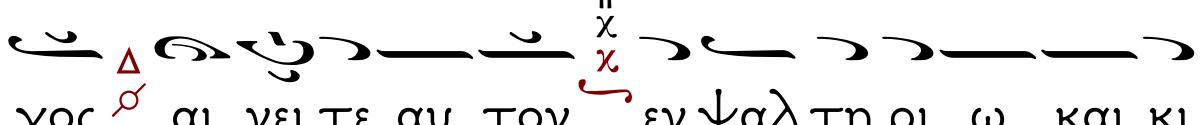
Ιεροσόλυμα

π

σον η η η μας

^χ π 

Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

Δ  χ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι

πα

π

πα α ρα

π  Δ Τρι η με ρος α νε στης Χρι στε εκ

 π τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ξα α α α ζει το γενος των α αν

θρωω ω πων δι και α νυ μνεισου τη η ην

α να α α σταα α α σιν

π

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Προσόμοια τῶν Πατέρων. "Ολην ἀποθέμενοι.

Ὕχος πτ. Δι

Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι

ορ γανω

Ολην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ
χης ε πιστη μην και τω θει ω Πνευ μα
τι συν δι α σκε ψα με νοι το μα κα ρι ον
και σε πτον Συμ βο λον οι σε πτοι Πα τε ε
ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν
ω σα φε στα τα τω Γε γεν νη κο τι συ να
ναρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι

καὶ παναληθῶς ο μο ου σι ον ταις των Α πο

στολων ε πο με νοι προ δη λως δι δα χαις

οι ευ κλε εις και πα νολ βι οι ον τως και

θε ο φρο νε ες

6

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον

Δ

Ο λην συ γ κρο τη σαν τες την της ψυ

χης ε πι στη μην και τω θει ω Πνευ μα

τι συν δι α σκε ψα με νοι το μα κα ρι ον

καὶ σε πτον Συμβολονοι σε πτοι Πα τε ε
 ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν
 ω σα φεστατα τω Γε γεν νη κο τισυ να
 ναρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι
 και πα να λη θως ο μο ου σι ον ταις των Α πο
 στολων ε πο με νοι προ δη λως δι δα χαις
 οι ευ κλε εις και πα νολ βι οι ον τως και
 θε ο φρο νε ες
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε
 ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον
 και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις

Σύνταξη

Δ.

τους αι ωνας

Δ. Όλην εισ δε ξα με νοι την νο η την
 λαμ πη δο να του α γι ου Πνευ μα τος
 το υ περ φυ ε στα τον χρη σμο λο γη μα
 το βρα χυ ρη μα τι και πο λυ συ νε ε σει
 Δ. θε ο πνε ευ στως α πε φθεγ ξαν το ρως Χρι
 στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων προι στα με
 νοι δογ μα των οι μα κα ρι οι και
 των ευ σε βων πα ρα δο σε ων α νω θεν λα
 βον τες την του των α πο κα λυ ψιν σα φως
 και φω τι σθεν τες ε ξε θεν το ο ρον θε

— ν ν ν ν

6

ο δι δακτον

χ

6 Συ να γα γε τε αυ τω τους Ο σι

ους αυ του τους δι α τι θε με νους

χ

Δ

τηνδι α θη κηναυτου ε πι θυ σι αις

Δ

Δ Ο ληνσυλλε ξα με νοι ποι μαν τι κην

ε πι στη μην **Δ** και θυ μον κι νη σαν τες

Δ νυν τον δι και ο τα τον εν δι κω τα τα

6

τους βα ρει εις η λασαν και λοι μω δεις λυ υ

κους **Δ** τη σφεν δο ο νη τη του Πνευ μα τος

γ

εκ σφεν δο νη σαν τες **Δ** του της Εκ κλη σι ας

πλη ρω μα τος **6** πε σον τας ως προς θα να

τον ^Δ και ως α νι α τως νο ση σαν τας οι θει
οι Ποι με νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι
Χριστου ^Δ και του εν θε ου κη ρυγματος ^Δ μυ
σται 1 ε ρω τα τοι οι 6

Δοξασπικὸν τῶν αἰνῶν. Τῶν Ἅγίων Πατέρων.

Ὕψηλας λαμπεῖ Νη

Δόξα Πατρὶ καὶ ικαὶ Γενεᾷ ω καὶ Αἴγι
 ω Πνεύματι εν μαρτυρίᾳ τι
 Φώνα γιών Πατέρευ ρωών οο
 χοροοοοος εκ των της οι κου με
 εεενηης πεεερααααα
 τωωωω συνδρααμωωωω λωω
 ωωων Πατροοοοος καιαιαιαιαι
 γιωωουουουουουου καιαι
 Πνευματος ααγιιιουουμιανουουσι
 ιιιιιανεεεδοογμαατιισε

ε εκαιαι φυ υ υ υ υ υ υ υ σιν
 και το μυ στη η η ρι ι ι τομυ στη η
 ρι ον δι της θε ο λο γι ι ι ι ι ι
 ι α α α ας δι τρανως πα α ρε δω ω ω
 κε τη Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι α δι ους ευ φη μουν τε ε ε
 ε εες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι στει πι μα κα ρι ι ι ι
 σω ω ω μεν δι λε ε ε ε ε ε γο ο ο
 ο ο λε ε γον τες δι ω θει ει ει ει ει
 α δι πα α α α ρε ε ε ε ε ε εμ βο θει

α παρεμβο ὁ λη η η η **κη** η η η η
 θε η γο ὁ ροι οι ὁ ο πλι ι ι ται αι
 πα ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι
 ι **η** ι ι ι ι ι **κη** ι ι ου ου ου
 ου **α** στε ε ε ρε ε ες **πη** λυ υ φω
 ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω τοι **τη** του νο
 η η του ου ου ου ου στε ε ρε ε ω ω μα α
 α στε ρε ω ω μα τος **τη** της μυ υ στι ι κη η
 ης **σι** ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω **κω** ω ω
 ω ων **οι** α κα θαι ρε ε ε ε ε τοι πυ υ
 υρ γοι οι **τη** τα μυ ρι ι ι ι ι ι

πνο^ο
 τα μυ ρι^ι πνο^ο α α α α α α α
 αν θη η η η^η του Πα ρα δει ει ει ει
 ει ει ει ει σου^σ τα πα α α αγ χρυ^υ υ
 σα α στο ο μα α τα α του Λο^ο ο ο
 ο ο ο ο^ο ιο^ο γου^ρ Νι^ι ι και αι αι
 ας το ο ο κα α α α α α α αυ χη η η μα
 α⁶ οι κου με ε νης α α γλα α α α
 α^λ σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω
 ω ε κτε νω ω ως πρε σβε ε ευ σα α α
 τε^φ υ πε ε ε ε ε ε ερ τω ω νψ χω ω

09-06-2019 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

କାନ୍ତିର୍ମଳୀରେ ପାଦାନ୍ତରେ

۷

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ὕχος Ἐ Δι

χ Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην Δ

Δ Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρτου εκ Σουσαρκω θε εν τος ο α δης
ηχ μαλωτισται ο Α δαμ α να κε εκλη ται

η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ α η λευ

θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανατω ται

και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι

ο αν υ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη

09-06-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

τος Χριστος ο Θεος ος η μων Δ ο ου τως ευδοκησας δο
κη σας δο ο ο ζα σοι Δ

Δοξολογία. Ἡχος πλ. β'.
 Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
 ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἡχος πτ. Πα

π ^π
 Δοξασοι τωδει ξαντι το φως δοξα εν
 υψι ιστοις Θεω ^π
 νη εν ανθρωποις εν δοκια ^π

π ^π
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προσκυ νου μεν σε δοξο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι στου ου με εν σοι ^π δι α την με γα α λην
 σου δοξαν ^π

π ^π
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ^π ε που ρα νι ε
 Θε ε ε Πατερ παντο κρατορ ^π Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες ^Δ
 ι η σου Χριστε ε και ⁺ A
 π
 γι ον Πνευμα
 π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ
 ο α μνος του
 θε ου ο γι ο ος του Πατρος ^Δ
 ο αι ρων την
 α μαρτι ι αν του κοσμου ε λε η σον
 η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο
 σμου ^π

π Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ
 ο κα π
 θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πατρος και ε
 λε η σον η μας ^π

π ο τι συ ει μο νος A γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πατροςαμην **π**

π **Κ**αθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε **δ** και αι νε σωτο ο νομασου εις τον αι

ω να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω

νος **π**

π **Κ**α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τηη με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναιη μας **π**

π **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ερωνη μων **Δ** και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι
 ω νας α μην π
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας πα περηλ πι ισαα μεν ε πισε π
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
 ζον με ταδι και ω ματασου π
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
 θηςη μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με πι ι α σαι την
 ψυχην μου π
 Κυ ρι ε προς σε κατε φυ γον π δι δα

ο χ κ μ

ξο ον με ῷ του ποι ειν το θεληη μα α σου

π ο τι συ ει ο Θεος μου

π ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης σ εν τω

φω τισου ο ψομεθαφως

π Πα ρα τεινοντο ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε Ἄ γι ος ο Θε ο ος Α γι

ος ισχυρος Ἀ γι ος Α θα να τος ε λε η

τρις π

σονη μας

π θο ξα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

π Και νυ υ υν και α ει και εις τους

—→ → → → → → → →
 αι ω νας των αι ω νων α μην
 π π π π π π π π
 α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
 Ἀσμαπικὸν.

χ π π π π π π π
 α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος Δ ος
 α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος Δ Δ ος
 Δ Δ Δ ος
 α γι ο ος Α θα α α α να
 α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α ας
 π

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ὕψησ πᾶν Νη

χ ^N
γ
δι ॥ να στα ας εκ του μνη μα τος δι και
τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου δι ε λυ
σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
νος δι εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
λοις σου δι ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το
κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρε ε σχες τη οι κου με νη δι μο νε πο λυ ε
λε ε ε ε ε
δι + δι

Εἰς τήν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

1. ρι ε ε λε ε η σον δι
κυριε ε λε ε ε η σον δι^ω
2. ρι ε ε λε ε ε η σον δι^ω
κυριε ε λε ε ε η σον δι^ω
3. ρι ε ε λε ε ε η σον δι^ω
κυριε ε λε ε ε η σον δι^ω
4. ρι ε ε λε ε ε η σον δι^ω
κυριε ε λε ε ε η σον δι^ω
5. ρι ε ε λε ε ε η σον δι^ω
κυριε ε λε ε ε η σον δι^ω
6. ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι^ω
κυριε ε λε ε ε ε η σον δι^ω

ΕΤΕΡΑ.

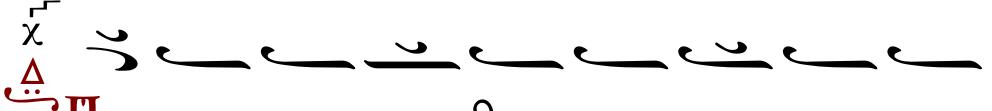
1. ρι ε ε λε ε ε η η σον δι^ω
κυριε ε ε λε ε ε ε η η σον δι^ω
2. ρι ε ε λε ε ε ε η η σον δι^ω
κυριε ε ε λε ε ε ε η η σον δι^ω
3. ρι ε ε λε η η σον δι^ω
κυριε ε ε λε η η σον δι^ω

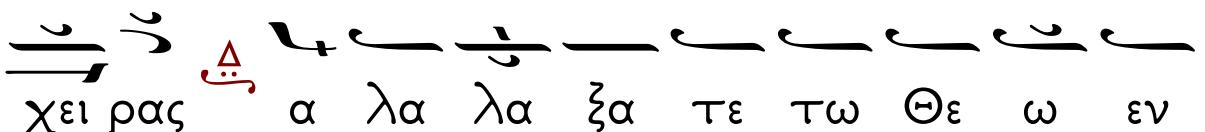
4. γ^{Δ} $\overbrace{\text{κ}}^M \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ο} \text{ ον}$ η
5. γ^N $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ ησο} \text{ ν}$ π^q
6. γ^N $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ ησο} \text{ ν}$ γ
7. γ^{Γ} $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$ η
8. $\gamma^{\Delta \ominus}$ $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$ Δ^q
9. γ^{Δ} $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$ η
10. γ^N $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$ π^q
11. γ^N $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ ε} \text{ η} \text{ σο} \text{ ν}$ γ
12. γ^N $\overbrace{\text{κ}}^P \text{ρ} \text{ι} \text{ ε} \text{ ε}$ η

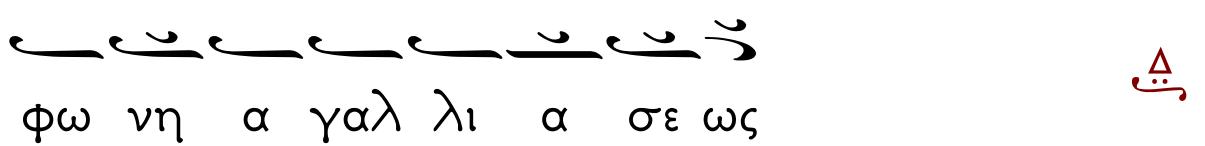
Ἄνπιφωνα τῆς Ἀναλήψεως.

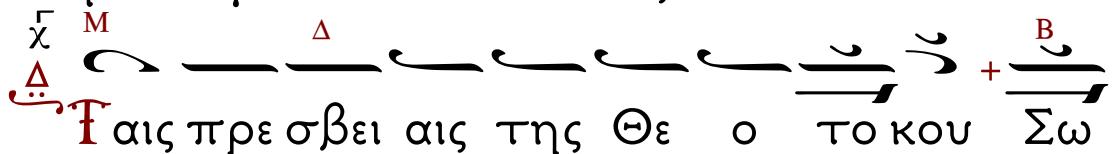
Ἄνπιφωνον Α'.

Ἄνπιχος Δι

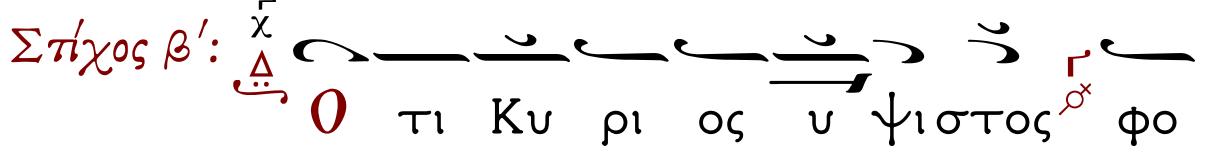
Σπίχος α': 
Παντα τα ε θνη κρο τη σα τε


χει ρας α λα λα ξα τε τω Θε ω εν


φω νη α γαλ λι α σε ως


Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σωσονη μας

Σπίχος β': 
Ο τι Κυ ρι ος υ ψιστος φο


βε ρος βα σι λευς με ε εγας ε πι πα σαν


την γην


Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχος γ': Χ Υ πε τα ζας λα ους η μιν

Δ

και ε θνη υ ποτους πο δας η μων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου

B

Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

Σω

τερ σωσον η μα α ας

Δ

Ανπίφωνα τῆς Ἀναλήψεως.

Ανπίφωνον Β'.

Σπίχος α': Χ Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος

σφοδρα

Δ

χ Δ Γ Δ Γ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α Δ

Σπίχος β': χ Δ Θε ος εν ταις βα ρε σιν αυ
 της γι νω σκε ται Δ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α Δ

Σπίχος γ': χ Δ ο τι ι δου οι βα σι λεις της
 γης συ νηχ θη σαν Δ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

γης συ νηχ θη σαν Δ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ^Γ ^Δ α
^χ ^Μ
^Δ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευ μα τι
^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Β ^Γ
^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι
^ω ^{νας} ^{των} ^{αι} ^{αι} ^ω ^{νων} ^α ^{μην}
^Δ ^Μ
^Δ Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
^{του} ^{Θε} ^{ου} ^Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων
^Μ
⁶ και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^Β
 τε ραν σω τη ρι ^ι αν σαρ κω θη η ναι
^{ξ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να ατω ωθα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὗς μου, ἀνοίξω ἐν φαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον

Ἄντε νε λη φῆης εν δο ζη Χριστε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
τας τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεντων αυτων δι α της
ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
του Θεου ο λυ τρωτης του κοοσμου
Τὸ τρίτον ἡ κατάληξη: κοοσμου ου ου

ΟΡΘΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΑΓΓΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ
Εἰσοδικὸν.

Ἄλλα μέρη της επιτάχυνσης στην αρχή της πατερικής εἰσοδίας:

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ω Κω
σον η μα ας Γι ε Θε ου ο εν δο ξη α
να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ
λον τας σοι αλ λη λου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἡχος πλ. β'.

Χ Δ γ γε λι και Δυναμεις ε πι το μνημα
 σου Γ και οι φυλασσοντες α πενεκρωθη σαν
 γ και i στα το Μα ρι α εν τω τα φωζη
 τουσατο αχραντο ονσουσωμα ε σκυλευ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του u
 πην τη σας τη Παρθε νω δω ρου ου με νος
 την ζωην Γ ο α να στας εκ των νεκρων Δ
 Κυ υ ρι ε δο ξασοιοι Γ

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

χ̄ M Δ B
 Δ λ̄ νε λη φθης εν δο ξη Χριστε ο Θε
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
 τας τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ
 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
 ευ λο γι i i ας Δ ο τι συ ει ο γι ος
 του Θεου ο λυ τρω της του κοσμου 6

Ἄπολυτίκιον τῶν Ἅγίων Πατέρων Ἡχος πλ. δ'

Γ Υ περ δε δο ζα σμενος ει Χριστε ο ο
Θε ε ος η η μων Γ ο φωστη η ρας ε πι

γης τους Πατερας η μων θε με λι ι ω ω ω σας

Γ και δι αυτων προς την α λη θη νην πι

στιν παν τας η μας ο δη γη σας Δ πο λυ ευ

σπλαγχνε ε δο ζα α σοι

Γ

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕπαγος λατέρου Αὐτόμελον.

Την υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
 νο μι 1 1 1 αν και τα ε πι γης ε νω
 σας τοις ου ρα νι 1 οις α νε λη φθης εν
 δο ξη Χριστε ο Θε ος η μων ου δα μο θεν
 χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων α δι
 α αστατος και βο ων τοις α γα πωσισε
 ε γω ει μι μεν υ μων και ου δεις κα αδη μω
 ω ων

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ**

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Εύλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. **Ο**τι δίκαιος εῖ ἐπὶ πᾶσιν, οἵς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου.

Πρόξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἔκειναις, ἔχρινεν ὁ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν Ἔφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατὸν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς Ἔφεσον μετεκαλέσατο τοὺς πρεσβυτέρους τῆς ἔκκλησίας. Ως δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτόν, εἶπεν αὐτοῖς· Προσέχετε οὖν ἐαυτοῖς καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν ἔκκλησίαν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ, ἦν περιεποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἷματος. Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν

άφιξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ύμᾶς μὴ φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου· καὶ ἔξ ύμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ὄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα τοῦ ἀποσπάν τοὺς μαθητὰς ὅπίσω αὐτῶν. Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἔνα ἔκαστον. Καὶ τὰ νῦν παρατίθεμαι ύμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι καὶ δοῦναι ύμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἥγιασμένοις πᾶσιν. Ἀργυρίου ἡ χρυσίου ἡ ἴματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα· αὐτοὶ γινώσκετε ὅτι ταῖς χρείαις μου καὶ τοῖς οὖσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὗται πάντα ὑπέδειξα ύμῖν ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· μακάριόν ἐστι μᾶλλον διδόναι ἡ λαμβάνειν. Καὶ ταῦτα εἰπών, θεὶς τὰ γόνατα αὐτοῦ σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηγένετο.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος α'.

Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν ἀπὸ ἀνατολῶν ἥλιου μέχρι δυσμῶν.

Сτίχ. Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ,
τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ¹
θυσίαις.

Κοινωνικὸν: Λινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν
οὐρανῶν.

Ἄντι ποῦ ἔιδομεν τὸ φῶς..”
τὸ «Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...»

Χ ^M Δ ^Δ Δ ^Δ Δ ^B Δ + Δ Δ Δ Δ
 Ἄ νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη
 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
 μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
 ευ λο γι ι ι ας Δ ο τι συ ει ο γι ος
 του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο ο σμου ου
 ου Δ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος ἈΔΙ

Ἄλλο μην α μην α μην εἰς α φε σιν

α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω

νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη

σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω

σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ou ι α α α Δ.

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ὕπαγε πάτερ

^M ἀλλὰ μήντος εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
α μην

ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

6

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

Τὸν Εὐλογούντα.

αι ω ω ω νο ο ος

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α λιοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Δ

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.