

06-06-2019 † ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Σ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

† Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίωνος τοῦ Νέου, Ἡγουμένου τῆς
Μονῆς τῶν Δαλμάτων.

Ὕπαγος δὲ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ώς ἄνω)

Ἄπολυπίκιον Ἡχος Ἀ Δι

Ἄ νε λη φθης εν δο ξη Χριστε ο Θε
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
 ματος βε βαι ω θεντων αυ των δι α της
 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
 του Θεου ο λυ τρωτης του κοσμου
 Τὸ τρίτον.*

κο ο οσμου ου ου

Μετὰ τὴν ά Σπχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἄχος ἥ παπ^π
Ἀγ γε λωνθαυμαζοντωντης α νο
δου το ξε ε νον Ἀ και Μα θη των εκ πλητ το
με νων το φρικτο ον της ε παρ σε ως π^π α νηλ
θες με τα δοξης ως Θε ος και πυλαισοι ε πηρ
θη σαν Σω τηρ^π δι α του το αι δυ να μεις
των ου ρα νων ε θαυμαζον βο ω σαι π^π δοξα τη
κα τα βα σει σου Σω τηρ δο ο ξα τη βα σι
λει ασου Ἀ δοξα τη Α να ληψισου μο νε
φι λα ανθρωω πε π^π

Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπχολογίαν.

Κάθισμα. Τὴν ὥραιότητα.

Ἄχος ~~παν~~ Γαῖ^χ_η προ αι ω νι ο ος Θε ος
 και αναρχος ~~δῆ~~ ηνπερ α νειλη φε ε φυσιναν
 θρω πει ον ~~δῆ~~ θε ο ποι η σας μυ στι κως
 ση με ρον α νε λη η φθη ^π_φ Αγ γε λοι
 προ τρεχοντε ες Α πο στολοις ε δει κνυ ον ~~δῆ~~
 του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου ρα νους
 με τα δοξης πολ λη ης ~~δῆ~~ αυ τω δε προ σκυ
 νη η σαν τες ε λε γον ^χ_φ δο ο ξα Θε ω τω
 α να ληφθεν τι ^Γ
Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ὕχος πῷ — Κε^ρ

χ^ρ **Κ**α τελθων ου ρα νοθεν εις τα ε πι γει

χ^ρ αι την κα τω κει με νην εν τη του Α α

δου φρου ρα **ν** συ να να στη σας ως Θε ος Α

δαμι αι αν μορφην **χ** τη Α να ληψει σου Χρι

στε εις ου ρα νους α να γα γων τω θρο ο νω τω

πα τρι κω σου **χ** συ γκα θε δρον α πειρ γα α

σω ως ε λε η μων και φι λαν θρω ω πος **χ**

Δόξα... **Κ**αι νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα, τὸ α' ἀντίφωνον τοῦ δύνηχου.

χ ^β
 6
 λκ **Ε**κ νε ο τη το ο οος μου πο ο ολ
 λα α α πο λε ε μει με ε πα α α
 ιτζ ⁶
 θη η ^λ αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α α βου
 ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου
 ζ **(Δις)**
 ου ⁶
 λ

6
 λ **Ο**ι μι σου ουν τες Σι ω ωων αι αι σχυ
 υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
 Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶
 λ ως χο ο
 ο ο οορ το ο ο οος γαρ ^π
 ζ ^q πυ υ ρι ι
 ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α

— — — — — (Δις)

πε ζη ραμ με ε ε νοι οι

^χ
^ε Δο ζα Πατρικαι γι ω ω και αι Α

— — — — —

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

^ε Δ γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

— — — — —

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και

— — — — —

και κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα

— — — — —

α αμ πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη η τριι α

— — — — —

δι κη η Mo o να α α δι ι ι ι ι ι

— — — — —

ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως

^χ
^ε Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

— — — — —

των αι ω ω νωνα α μη ην

6
λ

6
λ

6
λ

6
λ

6
λ

6
 λ Ἰ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
 υ υζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
 ος ρει ει ει θρα α λ αρ δε ε ε ε
 ε ευ ο ο ο οον τα α π α α σαν
 τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο
 ο νι ι ι α αν

6
λ

Προκείμενον, ἦχος ὁ αὐτός.

χ
 6
 λ Ἰ νε βη ο Θε ος εν α λα λαγ μω Δ
 Κυ ριος εν φω νη η σαλ πιγ γος

χ
Δ
6
λ

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Τὸ τρίτον. 6
 λ Ἰ νε βη ο Θε ος εν α λα λαγ

μω ^{z'} ^λ Ku ρι ος εν φω ω νη η σαλ πιγ
γο ο ο ο ο ο ος

6
λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

‘Ο Χορός: 
 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Δι

‘Ο Ιερεὺς: “Οτι Ἀγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

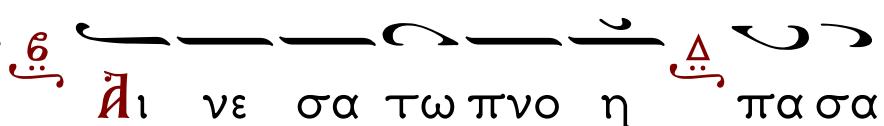
‘Ο Χορός: 
 Δι μη ην

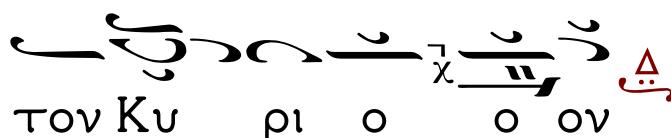

 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 (Δίς)

Κυ ρι ον

β

Τὸ τρίτον. 
 Δι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

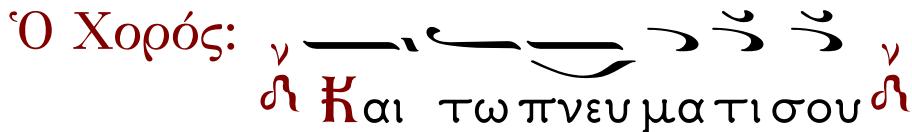
‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δι

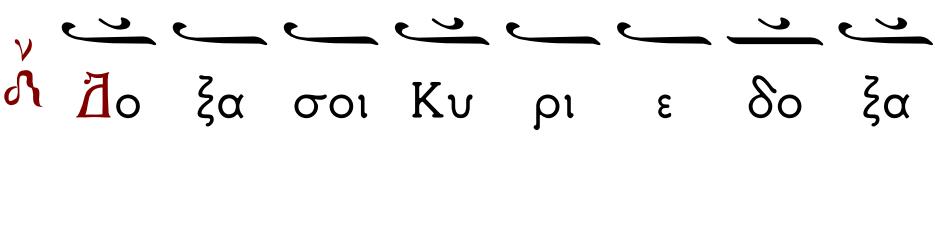
‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

‘Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δικαιοποιεῖται δικαιοποιούσα

‘Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι δόξα σοι

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

‘Ο Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, δπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἀγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι

Ἄ ζα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Ἄ ις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θει

των εμω ω ων εγκλη ματων

Ἄ ινυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην

Ἄ ις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θει

των εμω ω ων εγκλη ματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Ὕχος πᾶς Πᾶ

π λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη μαα α μου

π η με ε ρον εν ου ρα α νοις αι α α
 νω ω ω ω δυν να α α α μεις την η με
 τε ραν φυ υ σι ι ινθε ω ω ω με ε ε
 ναι π θα αυ μα ζου ου σαι του ζε νου τρο ο ο
 που την α α α α α α νο ο ο δον δι
 δι η πο ο ο ρουν αλ λη η λαις λε ε γου

σαι τις ουτος ο πα ρα γε νο ο με ε ε
 νος βλε ε που ου ου σαι δε ε τον οι κει ει
 ο ο ο ονδε ε σπο ο ο την ^Δτας ου ρα νι
 ους πυ λας αι αι ρειν δι ε κε λε ε ευ ο ο
 ον το ^π μεδι ων α παυστως υ μνου ου μεν
 σε τον με τα σαρ κος ε κει θεν πα ^Δα λι ιν ερ
 χο ο ο με ε ε νον ^Δως κρι τη ην
 τω ω ω ων α α πα α αν των ^Δκαι Θε ο ον
 πα αν το δυ υ υ να α α μο ο ο ο ο
 ον ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυρι ε ε λε η σον
 ε λε η σον (δίς) ε λε η σον
 Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον
 ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον
 Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον
 ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε ε η
 σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκπρωῖς... Ἄμην.

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

Ωδὴ α' Ἡχος πλ. α' Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

^χ ^K Τῷ Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ

ση λα ον ^χ πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν

τι ^χ και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον

τισαν τι ^χ αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι δε

(Δίς)

δο ξα ασται

^χ ^χ Ιο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

^χ ^χ Ι σωμεν παν τες λα οι ^χ τω ε πι ω

μων Χε ρου βιμ ^χ α να λη φθε ντι ^Δ με τα δο

ο ξης Χρι στω ^χ και συγ κα θι σαν τι η

μας εν δε ξι α του Πα τρος ^χ ω δην ε πι

νι κιον ḥ ḥ δε δο ζα ασται
 ḥ ḥ θο ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι
 ḥ ḥ Τον με σι την Θε ου ḥ και αν θρω πων
 χρι στον ḥ χο ροι Αγ γε λων ḥ θε α σα με
 νοι ḥ με τα σαρ κος εν υ ψι στοις ε ζε
 πλητ το ντο ḥ συμ φω νως δε α νε μελ πον
 υμνονε πι νι ι κι ι ον
 θο ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι
 θο θω ο φθε εν ντι Θε ω ḥ ε πι του ο
 ρους Σι να ḥ και νο μον δο ντι ḥ θε ο ο
 πτη Μω σει ḥ των Ε λαι ων εκ του ορους α

να λη φθεντι σα ρκι ^χ_Ӧ αυ τω παντες α σω μεν ^χ_Ӧ

ο ο τι δε δο ξα ασται ^χ_Ӧ

^χ_Ӧ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^χ_Ӧ

^χ_Ӧ Ι χρα ντε Μη τερ Θε ου ^χ_Ӧ τον σαρ κω

θεν τα εκ σου ^χ_Ӧ και εκ των κολ πων ^Δ_Ϊ του γεν

νη το ρος ^χ_Ӧ μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α

παυστως πρεσβευε ^χ_Ӧ εκ πα σης πε ριστασεως

σω ωσαιους ε ε πλαα σεν ^χ_Ӧ

Ἐπερος κανὼν τοῦ δ' ἥχου.
Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος,
καὶ ὥφθης τοῖς ἔνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς Μαθηταῖς,
καὶ ἀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν Πατέρα,
νεφέλῃ ὀχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βοᾶ ἐμφανέστατα, ψάλλων Δαυΐδ ὁ
θεόπνευστος. Ἀνέβη ὁ Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια,
ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἥχήσει, καὶ πρὸς
τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς
ἀμαρτήμασι, καινίσας τῷ Πάθει σου, καὶ τῇ
Ἐγέρσει σου, ἀνελήλυθας, ὀχούμενος νεφέλῃ,
πρὸς τὰ ἐπουράνια, δόξα τῇ δόξῃ σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε
Δέσποινα, τὸν Πάθος ἐκούσιον καταδεξάμενον,
καὶ ἀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα, ὅνπερ
οὐ κατέλιπε, καὶ σάρκα εἶληφε.

Ωδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

^χ^κ Κύριε — Χριστε^χ
 ϕ̄ **Δ**υ να μει ει του Σταυ ρου σου Χριστε^χ

— στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν^χ^ϙ εις το
 — — — — — — — — — — — — — — — —
 υ μνειν και δο ζαζειν σου^χ^ϙ την σω τη ριον Α

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι^χ^ϙ
 να ληη ψιν

^χ^ϙ **Δ**ο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι^χ^ϙ

^χ^ϙ **Δ**ο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι^χ^ϙ

τον Πα τε ρα και α νυ ψωσας^χ^ϙ η μων

το γε νος φι λαν θρω πε^ϙ τη α φα τω ευ

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι^χ^ϙ

σπλαγχνι ι α α σου^χ^ϙ

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι^χ^ϙ

χ τυν + τελεστά χ
 ḥ Ἡι ταξεις των Αγ γε λων Σω τηρ ḥ βρο

τει αν φυ σιν θε α σα με ναι ḥ συ να
 νι ου σαν σοι α παυ α στως ḥ εκ πλητ
 το μεναι α νυ υμνουουνσε

χ ḥ θο ξασοι ο Θε ος ημωνδο ξασοι

χ τυν + τελεστά χ
 ḥ Ε ξισταντο Αγ γε λων χο ροι χρι

στε ο ρων τες με τα σω μα τος α να
 λη φθεν τα και α νυ υμ νουν την α
 γι ανσου Α να α λη η ψιν

χ ḥ θο ξασοι ο Θε ος ημωνδο ξασοι

χ τυν + τελεστά χ
 ḥ Την φυ σιν των αν θρω πων χρι στε ψινο

ρα πε σου σαν ε ζα νε στη σας ^χ_ϙ και τη
 α νο δω σου υ ψωσας ^ϙ_ϙ και σαν τω η μας
 ε δο ο ζα α σας ^ϙ
^χ
 ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας ^ϙ
^χ
 κε τευ ε α παυ στως Α γνη ^ϙ_ϙ τον
 προ ελ θον τα εκ λα γο νων σου ^ϙ_ϙ ρυ σθη
 ναι πλα νης Δι α βο ο λου ^ϙ_ϙ τους υ
 μνουν ταςε Μη τε ε ρα Θε ου ^ϙ_ϙ

Ἐπερος κανὼν.
Τοὺς σοὺς ὑμιολόγους.
Ὕχος δὲ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανίους, ἵδοὺ παραγέγονε Χριστός, ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γῆνον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἱ κατώτεραι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζητήσας Χριστὲ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτῃ τοῦ ὄφεως Ἀδάμ, ως τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, Πατρός, ὑμνούντων Ἀγγέλων σε.

Δόξα.

Ἡ γῆ ἔορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ Ἀναλήψει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομῆτορ πάναγνε, τοῦτον ἀεὶ ἰκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαι με.

Κάθισμα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ὕπακος λαὸς Νη^ρ

χ
γ

δι
ε

πι βας εν νε φε ε λαις των ου ρα

νων
δι

κα τα λει ψας ει ρη η νην τοις ε πι

γης
δι

α νη ηλ θες και ε κα θισας του Πα

τρος δε ξι ο οθεν

ως ο μο ου σι ος του

τω υ παρ χων και Πνευ μα τι

εν σαρ κι γαρ

ω φθης αλλ α τρε πτος ε μει νας ο θεν α να

με νεις συν τε λει ας το πε ρας

του κρι

ι ναι ερ χο με νος ε

πι γης κο σμον α παν τα

Δι και ο κρι ι τα α Κυ ρι ε

φει σαι των

ψυ χων η μων των πται σμα των α

φε σιν δω ω

ρου με νος **νι** ως Θε ος ε λε η η μων **ε*** **ε** **λι** **λι**

τοις δου ου λοιοις σου **νι** **λι**

Δόξα... **Κ**αι νῦν...
* ή κατάληξη

* **ε** **λι** τοις δου ου λοιοις σου ου ου **νι** **λι**

Κοντάκιον. Αύτόμελον.
Ὕχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσι σε· Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Ο Οἶκος.

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοῦ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὕψος ἐπάρωμεν, ὅμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὅμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανίους πύλας οἱ θυητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρουμένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχουμένῳ· ἔκειθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοὺς ἀνέδραμεν, ἔκει καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατήρ, καὶ στηρίξας αὐτούς, ὁδηγήσας ὡς Γίούς, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν. Ἐγώ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον.

Τῇ σ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίωνος τοῦ Νέου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Δαλμάτων.

Στίχοι.

Ἰλαρὸς ὃν πνεύματι σὺ Ἰλαρίων,

Ἰλαρὸς ἐν σώματι ἥς καὶ καρδίᾳ.

Βῆ δ' ἐς ὅλυμπον Ἰλαρίωνος κέαρ ἀγνὸν ἐν
ἔκτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀττάλου τοῦ θαυματουργοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγίων πέντε Παρθένων, καὶ τῆς συνοδίας αὐτῶν.

Στίχοι.

Κόρας φρονίμους πέντ' ἔφη Θεὸς Λόγος,
Προϊστορῶν σοι τάσδε πέντε Παρθένους.

‘Υπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Πέμπτη τῆς ἕκτης Ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,
Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ο ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς
ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἰαμβικαί, σύντομοι.

Ὕχος δ^λ.

Ωδὴ α!^χ^β Θεὶ ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ ν
 γλωσ σος γνο φω^λ ερ ρη το ρευ σε τον θε ο
 ο γρα φον νο μον^λ ι λυν γαρ ε κτι να ζας ομ μα τος νο ο ου ο ρα τον ον τα
 ΔΔ^λ και μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν^λ γε ραι αι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν^λ

Ωδὴ γ!^χ Ερ ρη ζε γα στρος η τε κνω με νης πε δας^λ υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ τε κνου με νης^λ μο νη προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι^Δ Άν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶_λ προς τον δυ
 να στην ^Δ_λ α' χορός και Θε ον των γνωσεων ⁶_λ

Ωδὴ δ! ⁶_λ Δ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος λο γος προ ελ θων Πατρος

εξ αναι τι ου ^λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις

Α πο στο λοις ^Δ_λ νη μερ τες ε ξε πεμ ψας

ως ευ ερ γε της ⁶_λ α δου ου σι ^Δ_λ δο ξα τω

κρα ατεισου Κυ ρι ε ⁶_λ

Ωδὴ ε! ⁶_λ Δ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ

πλα κη μα των ⁶_λ πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε

Πνευ μα τος δροσον ⁶_λ ω τε ε κνα φω το

μορφατης Εκ κλη σι ι ας ΔΔνυνεκ Σι ων γαρ
 ε ξε λη η λυ θε νο μος λη γλωσσο πυρ
 σο μορφος Πνε ευ μα τος χα ρις
 Ωδη στ! λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη
 ρι α ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ
 της Παρ θε νου λη ιν ως Προ φη η την θη
 ρος εκ θα λα τι ου ΔΔστερνωνΙ ω ναν
 της φθιο ρα ας δι αρ πα σης λοντον Α
 δαμ ΔΔπαγγε νη η πε πτωκο τα
 Ωδη ζ! Συμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων
 με λος λη σε βειν το χρυσο τευ κτον α ψυ χον

βρε τας ⁶
^λη του Πα ρα κλη του δε φω σφο
 ρος χα ρις ^Δ
^λσε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
 ας μο νη ⁺ i σο σθε νης ^Δ
^λ α ναρ χος ευ
 λο γη τος ει ⁶
^λ

⁶
^λ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶
^λ
 Ωδη η! ⁶
^λ Ηυ ει τα δε σμα και δρο σι i

ζει την φλο γα ⁶
^λ ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ
 χι ας τυ πος ⁶
^λ υ μνου σι Παι αι δες ^Δ
 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και
 παν τουρ γον ως ευ ερ γε την ⁶
^λ η δη μι

ουρ γη θει ει σασυμ πα σα κτι 1 σι 1 1
1 1ς

6
λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

‘Η Τιμωτέρα ού σπιχολογεῖται,
ἀντ’ αὐτῆς ἡ θ’ Ωδὴ ἀμφοτέρων τῶν Κανόνων Τῆς Ἐορτῆς
·Ο εἱρμὸς.

Ὕχος πάντα —

^χ_ϙ Κετην υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα

Θε ου την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α

στως κυ η σασαν ^χ_ϙ οι πι στοι οι ο μο φρο

νως με γα λυ νο ο μεν ^χ_ϙ

^χ_ϙ Ηο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι ^χ_ϙ

^χ_ϙ Κε τον λυ τρω την του κο σμου Χρι

στον τον Θε ον οι Α πο στο λοι βλε πον τες

εν θε ε ως υ ψου με νον ^χ_ϙ με τα δε ε ους

σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον ^χ_ϙ

χ ḥ Λο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι χ ḥ

χ ḥ Κου την θε ω θει σαν σαρ κα ο ρων τες

Χρι στε εν τω υ ψι οι Αγ γε λοι αλ λη η λοις

δι ε νευ ον ḥ α λη θως ου τος ε στι ιν ο ρ 7

χ Θε ος η η μων χ ḥ

χ ḥ Λο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι χ ḥ

χ ḥ Κε των α σω μα των ταξιεις Χρι στε ο

χ Θε ος εν νε φε λαις αι ρο με νονι δου ου σαι

ε κραυ γα λον ḥ τω της δο ξης Βα σι λει ει πυ ρ 7

χ λας α ρα α τε χ ḥ

χ ḥ Λο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι χ ḥ

χ ετον κα τα βαν τα ε ως ε σχα τουτης
χ **q** Σετον κα τα βαν τα ε ως ε σχα τουτης

γης και τον α ανθρωπον σωσαν τα **χ** **q** και τη α
 να βα σει σου α νυ ψω σαν τα του τον με γα

χ **q**
 λυ νο ο μεν

χ **q** Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

χ μας

χ **q** Χαιρε Θε ο το κε Μητηρ Χριστου του

Θε ου ον ε κυ η σας ση με ρον εκ γη ης α
 νι πταμενον **χ** **q** συν Αγ γε ε λοις ο ρωσα ε

χ **q**
 με γα λυ υ νες

Ἐπερος κανὼν τοῦ δ' ἥχου.
Ἄπας γηγενής.

Ὕχος ἔτος

χ
ε
λ
Ἄγ γε λοιτην α α νοδον του Δε σπο
ο του ο ρων τες ε ζε πλητ τον το πως με
τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης
εις τα α νω
ε
λ

ε
λ
ῳ των δωρε ων των υ περ κα τα λη
ψιν ω μυστηρι ου φρικτου παν των ο δε σπο
ζωων γαρ εκ γης α παι αι ρων προς τα ου
ρα νι α τοις Μα θη ταις α πεστει λε Πνευ
μα το α γι ι οντοφω τισαν του των την δι

α νοι αν ^ε_λ και πυ ρι νους τε λε ε σαν εν χα

ρι τι ^ε_λ

^ε_λ **Ἄγ** γε λοι την α ανο δον του Δε σπο
ο του ο ρων τες ε ζε πλητ τον το πως με
τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης
εις τα α νω ^ε_λ

^ε_λ **Γ**τι φει Μα θη των ο Κυ ρι ος ε φη
σεν υ μεις κα θι σα τε ^ε_λ εις I ε ρο
σο λυ υ μα ^π_ϙ κα γω εκ πε εμ ψω υ μιν
Πα ρα κλη τον ^ε_λ αλ λον Πα τρι τον συ θρο νον
κα μοι ο μο ο τι i μον ^Δ_ஓ ον ο ρα α

α α τε α να λαμ βα νο με νον ⁶_λ και
νε φε λη φω το ος ε πο χου με νον ⁶_λ

Δόξα. ⁶_λ ι γε λοι την α α νο δον

του Δε σπο ο του ο ρων τες ε ξε πλητ
τον το πως με τα δοξης ε πη ηρθη α πο της
γη ης εις τα α νω ⁶_λ

⁶_λ Ήρθη εμ φα νως η με γα λο πρε πει

α α νω θεν των ου ρα νων ⁶_λ του σαρ κι πτω

χεν σα αν τος ^π_ρ και συ νε δρι ι α Πα

τρος τε τι μη ται ⁶_λ φυ σις η μων η εκ πτω

τος πα νη γν ρι ι σω ω μεν ^Δ_λ και συ μ φω

ω ω ω νως παν τες α λα λα ζω μεν ⁶_λ και

κρο τη σω μεν χει ει ρας γη θο με νοι ⁶_λ

Και νυν... ⁶_λ Η γε λοι την α α νο δον

του Δε σπο ο του ο ρων τες ε ζε πλητ

τον το πως με τα δοξης ε πη ηρθη α πο της

γη ης εις τα α νω ⁶_λ

⁶_λ Φως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν πα να μω

με εκ σου α νε τει λε ⁶_λ και την α μαυ

ρο τηη τα ^π_η της α θε ι ι ας πασαν δι

ε λυ σε ⁶_λ και τους νυ κτι κα θευ δον τας ε

φω τα γω ω γη η σε ^Δ_λ δι α του ου ου το

παν τες κα τα χρε ος σε εις αι ω νας α
 ει ει μακα ρι ζομεν 6 λ
 Ωδη Θ'. χ λ Χαι ροις Α νασσα α μη τροπα αρ
 θε νον κλε ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ
 λα λονστο μα λ ρη τρε ευ ων ου σθενει σε
 μελ πειν α ξι ως Δ λιγ γι α δε νους α πας
 σου τον το κον νο ειν Δ ο θεν σε συμ φω ω νως
 δο ξα ζο με ε ε ε ν 6 λ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕχος β'. Αὐτόμελον.

Ἐχ^Δων Μα³θη των ο³ρων των σε α α
 νε λη³η φθη⁶ς Χρι³στε προς τον Πα³τε ρα
 συ νε ε δρι α α ζων³αγ γε λοι προ τρε³
 χον τες ε κρα αυ γα ζον³α ρα τε πυ υ λας
 α α ρα τε³ο βα σι λευς γα αρ α νη ηλ³
 θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν⁶

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἅγιος Ἡχος Πάτερ

πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Ku υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει δη υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει

υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

Ἅγιος α'. Τῶν οὐρανίων ταχμάτων...

π
q

νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του Δ αι νει τε αυ τον Δ κα τα

το πληθος της με γαλωσυνης αυ του Δ

Δ Δ γ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν πτω ε πι θρονου δοξης Δ Θε

ω ε ποχουμε νω κραυ γαζον τες τον υ μνον

Α γι ος ει Δ ο Πατη ηρ ο ου ρα νι ος

ο συ να ι δι ος Λογος Α γι ος ει Δ και

το^π Πνευμα το πα να α γι i ον

π
q

^χ
^π
^q Ἰ₁ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος^Δ αι νει τε αυ τον^Δ εν ψαλ τη ρι ωκαι

Δ^δ

κι θα α ρα

^Δ Ἰ_γ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν^π τω ε πι θρο νου δοξης^Δ Θε

ω ε ποχουμε νω κραυ γαζον τες τον υμνον

Α γι ος ει^Δ ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος^π

ο συ να i δι ος Λο γος^Δ Α γι ος ει^Δ και

το^π Πνευμα το πα να α γι i ον

π
q

^χ
^π
^q Ἰ₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαις και
ορ γα α νω **Δ**

Δ **Ω**ι αρ χη γοι των Αγ γε ελων κα τα νο
ου ουν τες Σωτηρ **π** **q** το της α νο δου ζε νον
Δ δι η πο ρουν αλ λη λοις **π** **q** τις η θε α αυ
τη ανθρωπος μεν τη μορφη η ο ο ρω μενος
π **q** ως δε Θε ος υ πε ρα νω των ου ρα νων με
τα σωματος α νε ερχε ε ται **π** **q**

π **q** **Δ**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν
η χοις **Δ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου **Δ** πασα πνοη αι νε σατω τον

Kυ ρι ον

Δ
δι

Δ Δ Οι Γα λι λαι οι ο ρωωντες α να λη

φθεν τα σε π η α πο του Ε λαι ω νος δ με

τα σω ματος Λο γε π η κου ον Αγ γε λων βο

ων των αυ τοις δι τι ε στη η κατε βλε πον τες π

ου τος ε λευ σε ται πα λιν με τα σαρ κος δ

καθ ον τρο πον ε θε α ασα α σθε π

Ηχος Δι π θ ζα Πα α α τρι ι ι και

γι υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

Δ

τι

Δ Και νυ υ υ υ ν και α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας τωναι ω ω ωνων α αμην
 Ε τε ε ε χθη ης ως αυ το ος
 η θε ε ε λη η η σας ε ε φα
 α α α α α νης ως ααυ τος η η η βου ου λη
 η η θης ε ε πα α α θε ες σα αρ κι
 ι ι ι ο Θε ο ο ο ος η η η η μων
 εκ νε κρω ωων α α νε ε ε στης πα α τη η
 σα α ας τον θα α α να α α τον α νε
 λη η η φθη η η ης ε ε εν δο ο ο
 ξη η ο τα συ υ υ μπαν τα α πληη
 ρω ων και αι αι α α πε ε στει ει ει λα ας

η η η μι ιν Πνε ε ευ μα θει ει ον του
α νυ μνειν και δο ξα α ζει ειν σου
την Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Δοξολογία Μεγάλη. Ἐπιλογές.

Ὕψος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο
 ξα εν υψιστοις Θεω και ε πι γης ει
 ρηνη εν ανθρω ποιευ δο κι ει α
 Υ μνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προ
 σκυ νου μεν σε δοξο λογου με εν σε ευ
 χαριστου με εν σοι δι α την με γα αλην
 σου ου δο ο ο ξαν

Κυρι ε βασιλευ ε που ρανι ε Θε
 ε ε πατερ παντο κρα α το ορ δι Κυρι ε
 γι ε μονο γε νες Ιη σου Χριστε

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αντου κο ο οσμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο οσμου

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στοις εις δο οξαν Δ Θε ου Πατρος Α μην Δ

Δ **Κ**αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου

Δ εις τον αι ω ω να Δ και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος Δ

Δ **Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας Δ

Δ **Ε**υ λο γη τοις ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος ζ' των Πα τε ρων η μων Δ και αι νε τον ζ'

και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου Δ

εις τους αι ωωνας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου
εφ η μας κα θα απερηλ πισα μεν ε
πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δαξον
με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ι α σαι την
ψυχη ην μου ο τι η μαρτο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δαξον με ε του ποι ειν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ομεθα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε
ο ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος
Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α
ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δις)

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω Δ και Α
γι ω Πνευματι

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Δ ι γι ος Α α θα να τος ε λε η
σον η μα α α ας Άσματικὸν.

Δ α α α α α α α γι ο
ος Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος
Δ α α α α α α α γι ο ος
Δ Ι ι σχυν ρο ο ο ο ο ο ος

Διατίκλιτος τελετής
 Η γιος α α α θανατος ε
 λε ε ηη σο ον ηη μα α α α α
 α α α ας

Άπολυτίκιον Ἡχος Δι

Χ^M
 Δι νε λη φθης εν δοξη Χριστε ο Θε
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
 τας τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ
 ματος βε βαι ω θεντων αυτων δι ατης
 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
 του Θεου ο λυ τρωτης του κο ο οσμου
 ου ου

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕψος πᾶς Νη^ω

1. ρι ε ε λε ε η σον **Δ** **M** **ν**
 Ἦσυ ρι ε ε λε ε η σον **Δ**
2. ρι ε ε λε ε ε η σον **ε** **λ**
 Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
3. ρι ε ε λε ε ε ε η σον **Ν** **Δ** **ν**
 Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον **Δ**
4. ρι ε ε λε ε ε η σον **ε** **Δ**
 Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
5. ρι ε ε λε ε ε η σον **ε** **λ**
 Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
6. ρι ε ε λε ε ε ε η σον **Δ** **M** **ν**
 Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον **Δ**

ΕΤΕΡΑ.

1. ρι ε ε λε ε ε η η σον **ν**
 Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**
2. ρι ε ε ε λε ε ε η η σον **ε** **λ**
 Ἦσυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον **λ**
3. ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**
 Ἦσυ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**

4. Ἰησοῦς εἶπεν
καὶ λέγει σοον
κυριε ε ε λε ε ησον
5. Ἰησοῦς εἶπεν
λέγει ησον
κυριε ε ε λε ε ησον
6. Ἰησοῦς εἶπεν
λέγει ε ε ησον
κυριε ε ε λε ε ε ησον
7. Ἰησοῦς εἶπεν
λέγει ησον
κυριε ε ε λε ε ησον
8. Ἰησοῦς εἶπεν
λέγει ησον
κυριε ε ε λε ε ησον
9. Ἰησοῦς εἶπεν
λέγει ησον
κυριε ε ε λε ε ησον
10. Ἰησοῦς εἶπεν
λέγει ε ησον
κυριε ε ε λε ε ησον
11. Ἰησοῦς εἶπεν
λέγει ε ησον
κυριε ε ε λε ε ε ησον
12. Κοικυριε
κοικυριε

Ἄντιφωνον α'.

Ἄντιφωνον α'.

Σπίχος α': Χ Δ Λ Σ Κ Σ Σ Σ Σ Σ
Παντα τα ε θνη κρο τη σα τε

Χει ρας Δ α λα λα ξα τε τω Θε ω εν

Φω νη α γαλ λι α σε ως Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχος β': Χ Δ Λ Σ Κ Σ Σ Σ Σ Σ
Ο τι Κυ ρι ος υ ψιστος Γ φο

βε ρος Βα σι λευς με ε εγας Δ Σ Σ Σ
ε πι πα σαν

την γην Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχος γ':

πε τα ζας λα ους η μιν

και ε θνη υ ποτους πο δας η μων

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονη μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το ο κου Σω

τερ σωσον η μα α ας

Άντιφωνον Β'.

Σπίχος α':

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος

σφοδρα

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα

νους ψαλλονταςσοι αλληλου ι α

Σπίχος β': Θε ος εν ταις βαρε σιν αυ

της γι νω σκεται

Κωσον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα

νους ψαλλονταςσοι αλληλου ι α

Σπίχος γ': Τι ι δου οι βασι λεις της

γης συ νηχ θησαν

Κωσον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα

νους ψαλλονταςσοι αλληλου ι α

χ̄ Δ̄ Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι
 χ̄ Δ̄ Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο Θε ος Δα να ατω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἄνπίφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἄκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὗς μου, ἀνοίξω ἐν φαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον Ἡχος Δι

Ἄ νε λη φθης εν δο ζη Χριστε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη
τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος
του Θεου ο λυ τρω της του κο ο σμου
Τὸ τρίτον ἡ κατάληξη* κο ο ο σμου ου ου

Εἰσοδικόν τῆς Ἀναλήψεως.

Χ Δ B M Δ
 Ἰ νε ε βη ο Θε ος εν αλ λα λαγ
 μω Κυ ρι ος εν φω νη η σαλ πιγ γος Σω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν δο ξη α
 να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ
 λοντας σοι αλ λη λου ι α Δ

Ἀπολυπίκιον Ἡχος Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 νε λη φθης εν δο
 ξη Δ Χριστε ο Θε ος η μων χα ρο ποι η
 σας τους Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του
 α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των
 αυ των δι α της ευ λο γι ι ας ο τι συ

ει + ο γι ος του Θεου ο λυ τρω της του κο
σμου

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕχος πᾶς Βου Αὐτόμελον.

Χ
 Την υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
 νο μι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω
 σας τοις ου ρα νι ι οις α νε λη φθης εν
 δο ξη Χριστε ο Θε ος η μων ου δα μο θεν
 χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων α δι
 α αστατος και βο ων τοις α γα πωσισε
 ε γω ει μιμεν υ μων και ου δεις κα αζ η μω
 ω ων

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΕΜΠΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ὁ Χος βαρὺς.

Ὕψωθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεός.

Σπίχ. Ἐτοίμη ἡ καρδία μου ὁ Θεός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

1:1-12

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὃν Θεόφιλε, ὃν ἥρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἕως ἵστημένος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἅγίου οὓς ἔξελέξατο ἀνελήφθη· οἵς καὶ παρέστησεν ἔαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι’ ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὅπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς ἣν ἤκουσατέ μου· δτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὅδατι, ὑμεῖς δὲ ἐν πνεύματι βαπτισθήσεσθε ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ;

Εἰπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστιν γνῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἴδιᾳ ἔξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ὄγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἐσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἔως ἐσχάτου τῆς γῆς. Καὶ ταῦτα εἰπὼν βλεπόντων αὐτῶν ἐπήρθη καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανὸν πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἵδοὺ ἀνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, οἵ καὶ εἶπον· Ἐνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἐστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὗτως ἐλεύσεται, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλὴμ ἀπὸ ὅρους τοῦ καλουμένου ἐλαϊῶνος, ὃ ἐστιν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ, σαββάτου ἔχον ὅδόν.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος β'.

**Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.**

**Στίχ. Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος
ἐν φωνῇ σάλπιγγος.**

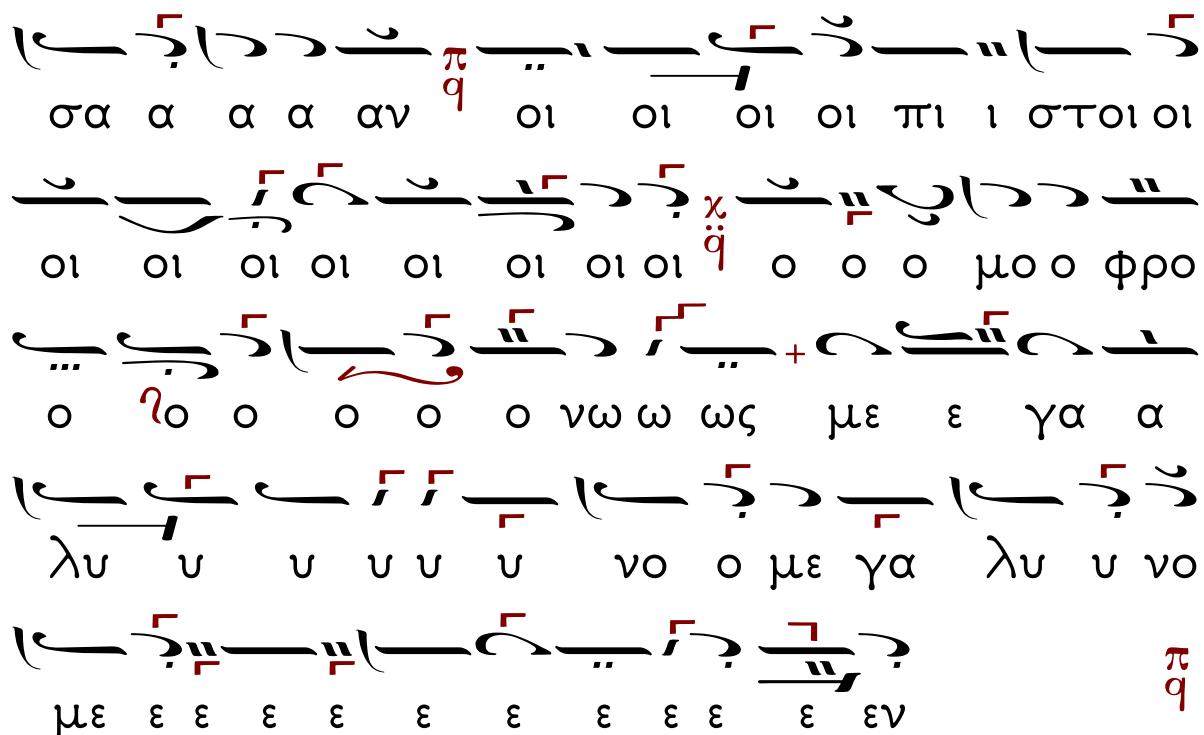
Εἰς τὸ Ἐξαρέπως: «Σὲ τὴν ὑπέρ νοῦν...».

Ὕχος πάρα

χ̄^π ε ε ε ε ε ε τη η η η
 η ην υ υ πε ε ερ νου ου ου ου ουν καιαι
 λο ο ο ο ο γο ον Μη η τε ε ε ε ε
 ε ε Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ε
 ου ου ου ου ου την εν χρο ο ο ο
 νω ω τον α α χρο ο νο ον α φρα
 α α α στωωως κυ υ υ η η σα α
 α σα αν οι πι ι ιστοι οι οι οι οι ο μο
 φρο ο νωως με ε γα λυ υ υ υ υ νο
 ο ο ομε ε ε ε ε εν

Ὕχος πρὸ Πα

χ ^π
 π ^q Σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 την υ υ περ νου ου ου ου ιου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ουν και λο ο ο ο
 γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον δι μη τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε βα α α α α α α α α Θε ε ε ε
 ε ε ε ου ου ου την εν χρο ο ο ο νωω
 το ον α α α χρο ο τον α α χρο ο ο ο
 νο ο ον ρι α α α φρα α α α στω ως
 κυ υ η η η η σα α α α κυ υ η σα α


 σα α α α αν πι οι οι οι οι πι ι στοι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι χι ο ο ο μο ο φρο
 ο ρο ο ο ο ο νω ω ως με ε γα α
 λυ υ υ υ υ υ νο ο με γα λυ υ νο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν πι

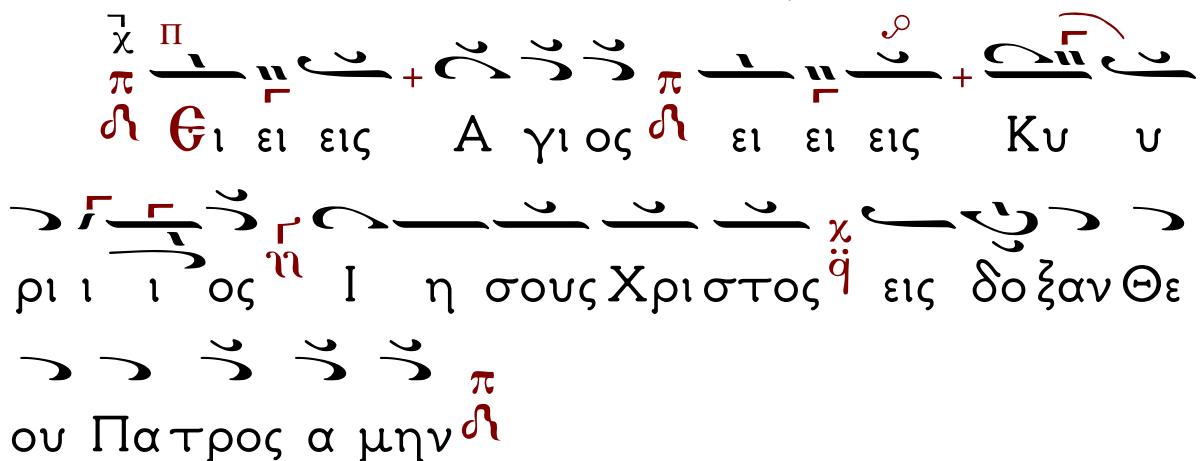
Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Ὕχος Δι

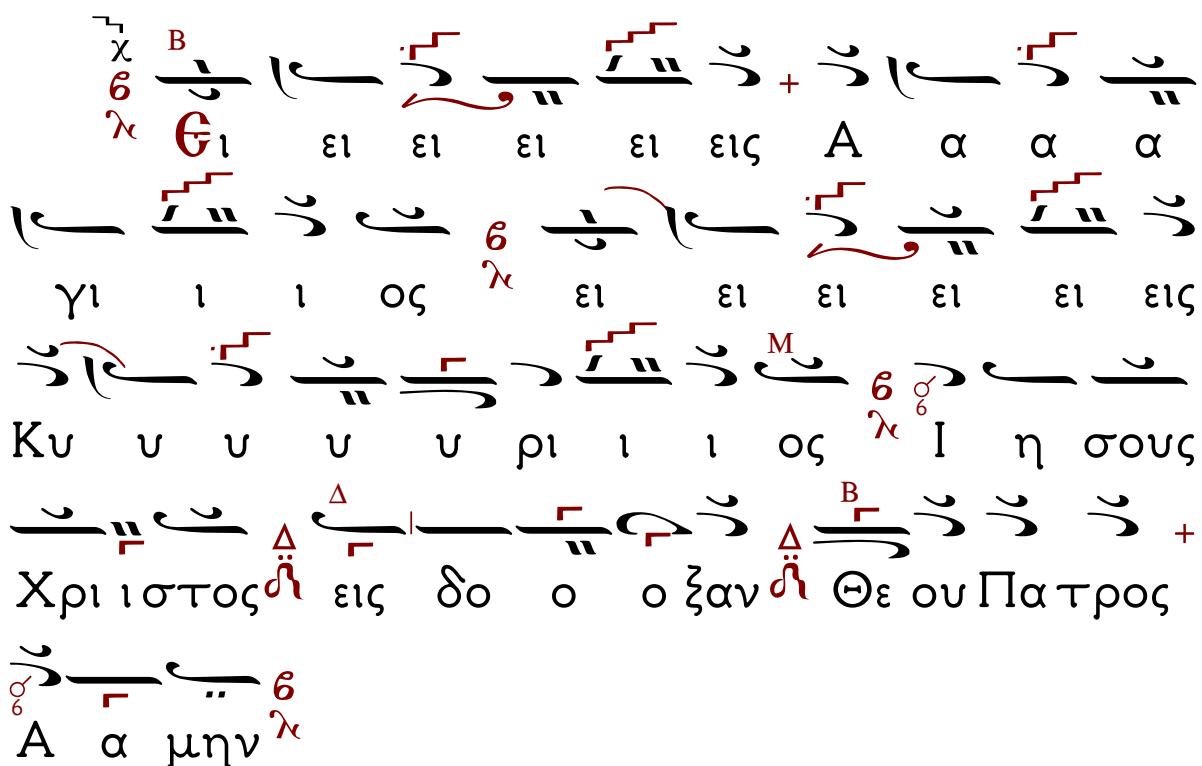
Με τα την Α να α α στα σιν ο
ο Σω ω ω τηρ ε ε εν σα α αρ κι
ε πε ε στη εις το ο ρος των
Ε ε λαι αι αι ων ο θεν με τα α
α α δο ο ο ο ο ο ξης εις ου ου ου
ρα α α νου ου ους ε πη ηρ θη 1 1 1 να
τω κο ο ο ο σμω ω ω ω ω πε εμ
ψη Πνευμα το ο Α α γι 1 1 0 0
ο ον

ΕΙC ΑΓΙΟC

Ἄγιος ἡ̄ρακλείου Εναρμόνιος



Ἄγιος ἡ̄ρακλείου



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

 $\tilde{\chi} \text{χος} \ddot{\alpha} \Delta^{\circ}$

Χαρίλαου Ταλιαδώρου

Δ° $\ddot{\alpha}$ $\nu \epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

Δ° $\ddot{\alpha}$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

$\ddot{\alpha}$ ϵ ϵ

Δ° $\ddot{\alpha}$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

Δ° $\ddot{\alpha}$ $\beta \eta$ η η η η η η η η η

Δ° $\ddot{\alpha}$ $\theta \epsilon$ ϵ ϵ $\nu \alpha$ α $\lambda \alpha$ α α α α

Δ° $\ddot{\alpha}$ α α α α α α α α α α

Δ° $\ddot{\alpha}$ α α α ϵ ν α α $\lambda \alpha$ α α α

Δ° $\ddot{\alpha}$ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δ° $\ddot{\alpha}$ $K u$ u u u u u u u u u u

καταρτιστής
 πάντας
 εν φω νη η η η η η η η η η η η
 σα α α α α α α α α α α α α α
 α σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο
 ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α
 α

ΕΤΕΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ὕπατος Δι^λ^ό

Κωνσταντίνου Τσάρα

Χ ^N Δ ^Δ α α α α α α χα α α α α α
 Δ ^Δ α α α α α α α α α α α α α α
 α χα α α α α α α χα α α α α α α α
 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Δ α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε βη η η η Δ ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο α νε ε ε βη η ο
 ο ο Θε ε ε ο ος εν α λα α α α α α α

+ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ
 α α α α α α α χα α α α α α
 የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ
 α α α α α α α α α α α α
 የ የ የ የ የ የ የ የ
 α α α α α α α α ε εν α
 የ የ የ የ የ የ የ
 α λα α α α α α α λα α εν α λα λαγ
 የ የ የ የ የ የ
 μω ω ω ρω ω ω ω ω ኃ Ku υ υ υ υ υ
 የ የ የ የ
 ρι 1 1 1 1 1 1 1 1 Ku υ ρι 0 0
 የ የ የ
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 ος ኃ εν φω ω ω νη η η
 የ የ
 η η η η η η η σα α α α α α
 የ የ
 α α α α α α α α α χα ኃ σα α
 የ
 α α α α α αλ πι 1 1 1 1 1 1 1 1
 σα αλ πι γ γο 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 ος ኃ Aλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α
ο α α α Δϊ

Ἡχος λῃ παπι^χ^π α^χ νες Α α α φες Συγ
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων Ρ Τα
 Ε κου ου σι ι ι α^χ τα α κου ου
 ου σι ι ι α Ρ τα εν γνωω ω σι^χ και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α Ρ τα α εν
 νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα^χ τα κα τα νουν^ζ και δι α α νοι οι αν Ρ
 τα πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον^π ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος^π

Μετά τὴν θείαν κοινωνίαν.

Ἄπολυτίκιον Ἡχος Δι

Ἄ νε λη φθης εν δο ξη Χριστε ο Θε ος
 η μων χα ρο ποι η σας τους Μαθη τας
 τη ε παγ γε λι ατου α γι ου Πνευ μα τος
 βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι
 ι ι ας ο τι συ ει ο γι ος του Θε ου
 ο λυ τρω της του κο ο οσμου ου ου

Ἄπολυτίκιον Δι

Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Δ Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ὕχος Δι

Ἄμην εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α λιοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.