

06 ΜΑΪΟΥ 2018

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ † (τῆς Σαμαρείτιδος).

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου Ἰώβ.

† Ἦχος δ΄. Ἐωθινὸν Ζ΄.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος δ΄ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Το φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ

μα εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ

ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην

α πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο

στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα

ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ων Πνευ μα τι

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

^χ
^Γ
^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γ
^χ ^Γ
^Γ **Μ**ε σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 τα ^Γ ^Δ
^Γ ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^Γ
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
 τω ^Γ η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 δο ο ξα α σοι οι οι ^Γ

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ἦχος δ' Δι

Ἄ να βλε ψασαι του ταφου την ει σο
 δον και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
 σαι αι μυ ρο φο ροι συντρο μω ε ξι σταν
 το λε γουσαι α ρα εκλαπη ο τω ληστη
 α νοι ζας παραδει σον α ρα η γε ρθη ο και
 προ πα θους κη ρυ ζας την ε γε ρσιν α λη
 θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν
 Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν
 Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ων Πνευ μα τι

Ταχὺ προκατάλαβε.

^Δ Ἄ νε στής ως α θά να τος α πο του
 Α δου Σω τηρ ⁶ συ νη γει ρας τον κο σμον
 σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η
 μων ⁶ ε θραυ σας ε νι σχυ ι του θά να
 του το κρα τος ε δει ζας ε λε η μον την Α
 να στα σιν πα σι ⁶ δι ο σε και δο ξα ζο μεν
 μο νε φι λαν θρω πε ⁶

⁶ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ⁶

⁶ Το απ αι ω ος α πο κρυ φον και Αγ
 γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον ⁶ δι α σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται
 Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρκου με νος
 και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
 τα δε ζα με νος δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας
 ψυ χας η μων

Μετά τήν Β' Στιχολογίαν.
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δ'

Εκ των α νω κα α τε λ θων των υ ψω
 μα των Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ σε λ θων
 εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων α
 νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις παυ σα σθε

υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου
 σαι α ει το ευ συμ πα α θηη τον ον γαρ ζη
 τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως
 ε ξε γη η γεερ ται αι δι ο ο βο α
 α α τε τοις Α πο στο ο ο ο λοις ο τι α
 νεστη ο Κυ υ ρι ος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
 πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο

γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ν ^π ο θ εν δε

σ με υ θ εις ο α λ λο ο τρι ι ος θ α να το ς δι

νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε

γε ρ σει ει σου ^π Χ ρι στο ο ς α νε ε ε στη ο ζω

ω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω

ω ω νας ^Δ

^χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των α ω νων α μην ^Δ

^χ ^Δ Κα τε πλα γη Ι ω ση φ το υ περ φυ

σιν θ ε ω ρων ^Δ και ε λα μ βα νε εν εις νουν τον

ε πι πο κον υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ
 λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν πυ
 ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α ρω ων
 την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη
 στωρ σου και φυ υ υ λα ζ τοις ι ε ρευ
 σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει
 και με ε τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ
 θε ε ε ε νος

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα — 

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου



των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρωων σε  εν νε κροι οις λο γι σθεν τα  του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

  και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα  και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν



τα 

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου



^κ_q **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^κ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ_q ι δε τε υ μεις
 τον ταα φον και η σθη τε ^κ_q ο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^κ_q
^Δ ^Κ ^κ_q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ_q
^Κ ^κ_q **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χq την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^Δ ^κ ^χq Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

με τα δι και ω μα τας ου

^Μ ^κ ^χq Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χq ε

νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φ θε γ γο

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

γι ζε σθε ^χq ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος

^χq Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε

χ
q

Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην

χ
q

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πη ς πα

ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ
την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

χ
q

^χ_q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}
αλ λη λου ι α δο ο ξασοι ο Θεος

χ
q

Τὸ γ'. ^χ_q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοι ο Θε
ο ο ο ος

χ
q

Ἡ Ὑπακοή.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.

Ἰχθὺς ἡ γὰρ

[♯]₆ ^B — — — — — [♯] — — — — —
 κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 — — — — — [♯] — — — — —
 μει με πα θη [♯] αλλ αυ τος αν τι λα βου και
 — — — — — [♯]
 σω σον Σω τη ρ μου [♯]

6
λ Οἱ μισουντες Σιων αισχυνητε α
πο του Κυριου 6
λ ως χορτος γαρ πυρι
εσεσθια πεζηραμμενοι 6
λ

^χ
⁶
^κ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι ⁶
^κ και νυν και αι και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην 6
λ

6
λ Ἀ γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου
ται 6
λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυ νε ται

6
λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κυ
φι ως 6
λ

Ἀντίφωνον Β'. 6
λ € κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

φερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου 6
λ κα μοι γε νε

σθω π
9 προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ
τα 6
λ

6
λ € πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

τις κε κτη με νος 6
λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

$$6\lambda$$
$$6\lambda$$
6
λ:
$$6\lambda$$

6λ

6
κ
$$6\lambda$$
6
λ
$$6\lambda$$
$$6\lambda$$

6λ

στοργήν ⁶επι τω Κυρι ω θερμότερον

φίλτρον ⁶χρεωστούμεν

⁶Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευματι ⁶και νυν και αι και εις

τους αιωνας των αιωνων αμην ⁶

⁶Αγι ω Πνευματι θεο γνωσις

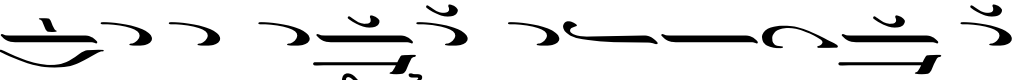
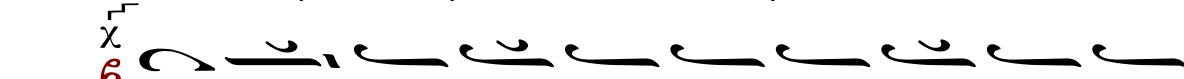
πλουτος ^πθεωρις και σοφιας ^ππαντα

γάρ εν τω τα πατρω αδογματα ^Δοβ'

χορός· ⁶ο Λογος εκκαλυπτει

Προκείμενον· ⁶Αναστα Κυρι εβο

η θησον ημιν ⁶και λυτρωσαι ημας


6
λ
 ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου
χ̣
6
λ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον


 η μιν χ̣ 6
λ και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της

 δο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ

Στίχος. Ο Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν
 ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν
 ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
 ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον. χ̣
6
λ Α να στα Κυ ρι ε βο η

 θη σον η μιν ζ' λ και λυ τρω σαι η μας Δ Α Ο β'
χορός χ̣
Δ Α Α ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος

 σου 6
λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

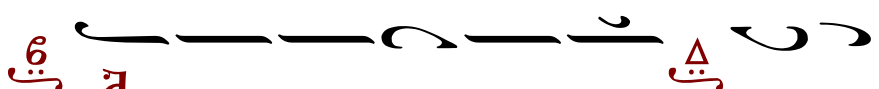
Ὁ Χορός:  **Α** μη ην 

 **Πα** α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)

Κυ υ ρι ο ν

Τὸ τρίτον.

 **Α** ι νε σα τω πνο η  πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ο ν 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:

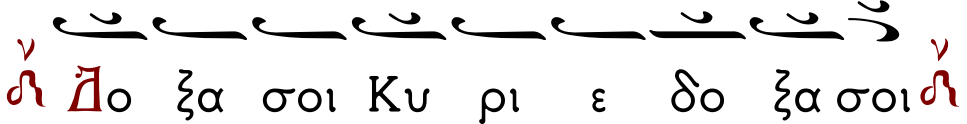
 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
 λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνεύματι σου

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δοξα σοι Κύριε δοξα σοι

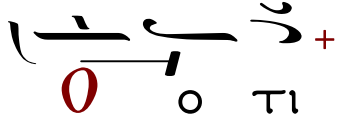
Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος  Δι

 
 Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου  και κα
 τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει
 ψον το α νο μη μα μου 
 Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου  και α πο της α μαρ τι ας
 μου κα θα ρισον με 
  ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γι νω σκω  και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Δ

6. **Ε**οι μο νω η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε

6.

6. **Ι**δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου

6.

6. **Ι**δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Δ τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι

6.

^{6.} Παν τι εις με υσ σω πω και κα θα
 ρι σθη σομαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι
 ο ο να λευ καν θη σομαι ^{6.}

^{6.} Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
 και ευφρο συ υ νην ^Δ α γαλ λι α σον ται ο
 στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ^{6.}

^{6.} Απο στρε ψον το προ σω πον σου α
 πο των α μαρ τι ων μου ^Δ και πα σας τας α
 νο μι ας μου ε ζα λει ψον ^{6.}

^{6.} Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε
³ μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι ³

6

6 —————³

[illegible]

א-ל-ה-י-ם

جاءت في

— — — — —

$$\Delta \cdot \frac{1}{\Delta} = 1$$
[illegible]

ج. ۶

σ₁

אֲנִי הָיִיתִי מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵי

¶ Ὑσσαι με ἐξ αἰμάτων τοῦ Θεοῦ

ο Θεος της σωτηρίας μου α γαλ λι
 α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
 σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και
 το στομα μου αναγγελει την αινεσιν
 σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν
 δωκαν ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκη
 σεις

Θυσια τω Θεω πνευμα συντε
 τριμμενον καρδιαν συντετριμμενην και

τε τα πεινω μενην ο Θεος  ουκ εξουδε



νωσει



 **A** γα θυνον Κυριε  εν τη ευδο

 κι α σου την Σιων  και οι κοδομη

 θητωτα τειχη Ιερουσαλημ 

 **T**ο τε ευδοκησεις θυσιαν δι και

 ο συνης  α να φοραν  και ο λοκαυτω

 ματα 

 **T**ο τε ανοιουσιν επι το θυ

 σια στηριον σου μοσχους  και ε λε

 ησον με ο Θεος 

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
 γιω Πνευματι **Τ**αις των Αποστο
 λων πρεσβειαις ελεημον **ε**ξαλει
 ψον τα πληθη των εμωων εγ κλημα
 των

Και νυν και αι και εις τους αιωνας
 των αιωνων αμην **Τ**αις της Θεοτο
 κου πρεσβειαις ελεημον **ε**ξαλει
 ψον τα πληθη των εμωων εγ κλημα
 των

Ελεημον ελεησον με ο

Θε ος κα τα το με γα ε λε ος σου
 και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου
 ε ζα λει ψον το α νο ομη μα μου
 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα
 φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν
 την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο
 ο ος

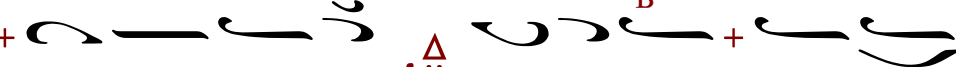
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

$\overline{\chi}^{\Delta}$ $\rightarrow$ $\text{Κυ ρι ε ε λε η σον}$ $\rightarrow$ Κυ ρι ε
 Δ $\rightarrow$ ε λε η σον $\rightarrow$ $\text{Κυ ρι ε ε λε η σον}$ $\rightarrow$ ε λε η σον
 (δίς)

$\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ — + — — $\overset{\Delta}{\curvearrowleft}$ — — $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}$ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 — + $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ — — $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}$ $\overset{B}{\curvearrowleft}$ — + $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ — — $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}$
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 6. ^B Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η


 σο ο ο ν

Κανών τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

Ἦχος ὧ Πα

π^π να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω

μεν λα οι Παα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ

γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε

βι βα σεν επι νι κι ον α α δο ον τας

δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαιρετε φασκοντα ^Δτρανω ως ακουσο

μεθα ^Δεπι νικιον ααδοντες ^π ^π

^π ^π Δοξα τη Α για Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ ^π ^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευφραινε σθω

σαν ^Δ γη η δε α γαλλι α ασθω ^Δ ε ορ

τα ζε τω δε κοσμος ^Δ ο ρα τος τε απας και

α ορατος ^π ^π Χριστος γαρ ε γη γερται ^Δ ^Δ ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π ^π

^π ^π Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^π ^π

^χ_π^Π **Θ**α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χ λευ
 σας ^Δ**Α** την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π_γ τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ**Α** Παρ θε νε πα να μω με
^Δ**Α** και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π_γ
^χ_π^Μ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π_γ
^χ_π^Π **Α** να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον
 και Θε ον ^Δ**Α** χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ**Α**
 θε ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ**Α** και το Χαι
 ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π_γ αι

τι ι α εισ δε δε ζαι ^Δθε ο μητορ πα να α
μωω με

π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

^χ^π
^π^q Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ^h ουκ εκ πε

τραςα γο ονου τε ρα του ργου μενον ^π^q αλλ α

φθαρ σι ας πη γην ^Δ^h εκ τα αφου ομ βρη σαν

τος Χριστου ^Δ^h εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π^q

^π^q Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ^h ουκ εκ πε

τραςα γο ονου τε ρα του ργου μενον ^π^q αλλ α

φθαρ σι ας πη γην ^Δ^h εκ τα αφου ομ βρη σαν

τος Χριστου ^Δ^h εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π^q

^π^q Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ^h

^Π
^Δ Ἦν πα ἀν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ Ἰου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
^π⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ Ἰτην
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται ^π⁹
^Π
^π⁹ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ Ἰ
^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ Ἰ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ Ἰ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ ^Δ Ἰ εν τη βασι λει ει α α σου ^π⁹

^χ
^π^q Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευμα τι ^χ
^π^q

^Π
^π^q Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ
 νε ρ χομαι ση η με ρον α γα θο τη τι ^π^q του γεν
 νη θεν τος εκ σου ^Δ και πα σι τοις πε ρα σιν
^N
 Α γνη ^Δ το φε γ γος αστρα α ψα αν τος ^π^q

^χ
^π^q ^M και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Π
^χ
^π^q

^Π
^π^q ⁺ Θε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι ^Δ εκ νε
 κρων κα θως ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον ^π^q
 θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε ^Δ

καὶ τοῦ τὸν ὡς Θεὸν ἀχραντε μετὰ ἀλυσ
 νε ε χ ε ε

π
9

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δ' Δι' ς

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσα-
ζούσης ὧν ἀπαντῶν Ποιητῆς καὶ
Δεσποτῆς πρὸς τοὺς παρόντας ἐλέγες Χρι-
στε ὁ Θεὸς δεῦτε καὶ ἀρύσασθε
ὑδωρ θανάσεως ὅθεν σοὶ προσπι-
πτοόμεν καὶ πιστῶς ἐκβόμεν τοὺς οἰ-
κτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· συγὰρ ὑπαρ-
χεῖς πηγῆς ζωῆς ἡμῶν

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν
ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς
παρόντας ἐλέγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ
ἀρύσασθε, ὑδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοὶ

προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς
οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις
πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος. Ὁ ὑψωθεὶς.

Ἦχος δὲ Δι' ς

^M ^Δ
^Δ Ἀ γαλ λι α α σ θ ω ω ου ρ α νο ς χ ο ρ ε υ ε
^Δ τ ω τ α ε πι γ η η ς ο ο τι Χ ρ ι σ τ ο ς εκ Πα ρ θ ε
^Δ ν ο υ ε πι φ α ν ε ι ς ω ς αν θ ρ ω π ο ς ε ρ ρ υ σα
^Δ το φ θ ο ρ α ς α παν το αν θ ρ ω π ι ι ν ο ν τ ω ι
^Δ δι ω θ α ν α τ ω θ α υ μα σ ι ν εκ λα μ ψ α α ς δε
^Δ γ υ ν αι κι Σ α μα ρ ει τι δι υ δ ω ρ αι τ ω ν πα
^Δ ρ ε χει την π η γ η ν των ι α μα τ ω ν ω ς μο
⁶ νο ς α θ α ν α τ ο ς

Δόξα... Καὶ νῦν...
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὁμοιον.

ὁ της σο φι α ας χο ρη γος και Δε σπο
 της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πι
 στα σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε
 δι ι δασκες λε γων ου τως α πα α σιν ερ
 χε σθε οι δι ψων τες πι ε τε του να μα α
 τος ου ε γων νυν πα ρε χω δι ου ζω ης
 εν θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε
 παν τες οι α αν θρω ποι οι οι

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις
ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα
δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκκληρώσατο,
αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν,
Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ
Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ
Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὁ τὰ ὕδατα εἰς τὰς
συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ
Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν
εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
καὶ δικαίου καὶ πολυάθλου Προφήτου Ἰώβ.

Στίχοι.

Εἰ καὶ θανών, ἄλυστος ἀνδρείας πέτρα,
Καὶ πῶς Ἰώβ κρύψει σε τῇ λήθης πέτρα;
Ἐκτῇ Ἰώβ πολύτλαν θανάτου τέλος
ἀμφεκάλυψε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ
θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεραφείμ, ἐν τῷ ὄρει
τοῦ Δομποῦ ἀσκήσαντος.

Στίχοι.

Λιπὼν Σεραφεῖμ τὸν κάτω καὶ τοῖς ἄνω,
Φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεῖμ χῶρον.

Ἦλατ' ἄημα ἔνθεν Σεραφεῖμ οὐρανίων ἐς
πόλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ ὅσιοι Μάμας, Παχώμιος
καὶ Ἰαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Δημητρίων τοξευόμενος
τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Δάναξ, Μέσιρος καὶ
Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Δονᾶτος τοξευόμενος
τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Βάρβαρος ξίφει τελειοῦται.

Τελεῖται δὲ τῶν εἰρημένων ἀγίων ἡ σύναξις
ἐν τῷ Μαρτυρείῳ αὐτῶν τῷ ὄντι ἐν τῷ
Δευτέρῳ.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ Πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ
Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν
ἐορτάζομεν, [ἥτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ
Ἰακώβ σωτήριοι αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν
μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὕψιστον θεολογικὸν
διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς

Συχάρ, ἡ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται
κατὰ τὴν ΚΣ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

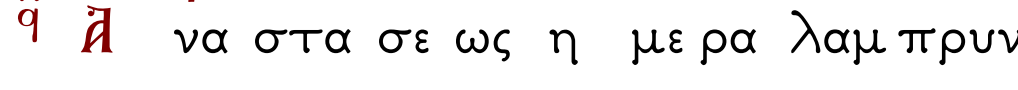
Στίχοι.

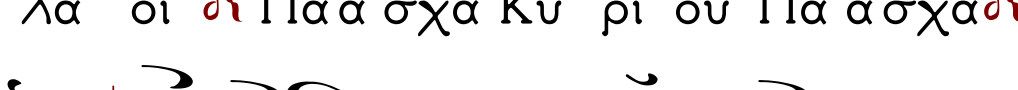
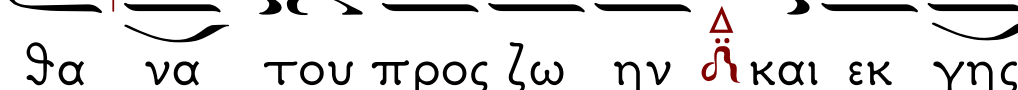
Ύδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἰηχος 4 Πα

Ὡδή α'. ^Π  να στα σε ως η με ρα λαμπρυν

θωμεν λα οι  Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα 

εκ γαρ θα να του προς ζω ην  και εκ γης

προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος  η μας

δι ε βι βα σεν  ε πι νι κι ον α α δο ον

τας 

Ὡς γ'. Π
Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ
+ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον π αλλ
α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη
N
σαν τος Χρι στου Δ ο α' χο ρός Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θ

π
9

Ωδὴ δ'.

π
9

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

π
9

Ωδὴ ε'.

π
9

Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα

^N
 τε ελλοον τα ^Π
π₉
 Ὡδὴ στ'. ^Π
^{π₉}Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^{π₉} και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ
^{π₉}στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
 νας ^{π₉} ε ζα νε ε στης του τα φου ^Π
π₉
 Ὡδὴ ζ'. ^Π
^{π₉}Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ
 νος ^Π γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
 τος ^{π₉} και δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφ θαρ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^{π₉} ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π₉
 Ὡδὴ η'. Π
π₉ + π₉
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ_Δ
Π
 Δ_Δ Αυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _M με ρα Δ_Δ η μι α των Σαβ βα α
 α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π₉ ε
 ορ των ε ορ τη K και πα νη γυ ρις ε ε
Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ_Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν Π Χρι στον εις τους αι ω ω
 ω να α α α ας π₉

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός...

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
 Ἡ θ' ὥδῃ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ὧ Πα

^π_π ^π Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
^Μ ^Π λου σι ι ως ^Δ πα θον τα και τα φε εν τα α
⁺ και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π_π
^Μ ^π_π φω τι ζου φω τι ζου ^π_π η νε α Ι ε ρου
^Δ σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^π_π σε α νε τει λε ^π_π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Δ ^Ν το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
^π_π σου ^π_π

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^{Μ Π}
να στα αν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα α φου
^{Ν Π}
Χρι στον τον ζω ο δο την ^π₉
^Μ
^π₉ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ε ρου
^Δ
σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^π₉
σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^{Δ Π}
Σι ων ^Δ **η** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^{Ν Π}
το ο κε ^Δ **η** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
^π₉
σου ^π₉
^Π
^π₉ **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
^{Μ Π}
τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου ^π
^Π ^π
 ω θειας ω φιλιλης ^ν ω γλυκυτατης
 σου φωνης ^π μεθ ημων αψευδως γαρ ^Δ ε
 πηγγειλω ε σε σθαι ^π μεχρι τερματων αι ω
 νος Χριστε ^Δ η ηνοιπιστοι οι οι οι αγκυ
 ραν ελπιιδος ^Δ κατεχοντες αγαλλο
 ομεε θα ^π
^Π ^π
 ημερον πασα κτισια γαλλεται και
^{Μ Π} ^Δ ⁺
 χαιρει ^Δ οτι Χριστος ανεστη και
^{Ν Π} ^π
 Αδης εσκυλευθη ^π
^Π ^π
^π ^ν ^Π
 ω Πασχατο μεε γα και ιερωτα

τον Χρι στε ^π₉ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ₉

του Θε ου και δυ να μιν ^π₉ δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ₉ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ₉ η με ρα της βασι λει ει α ας

Τῆς Θεοτόκου.
σου ^π₉

^π₉ ^χ_π ^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^χ_π ^π₉

^π₉ ^π₉ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα α του ^Δ₉ και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^π₉

^π₉ ^π₉ Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γ₉ σε μα κα

ρι ζομεν πιστοι ^{π ρ} και ρε πυλη Κυ ρι ι
 ου ^{Δ ρ} και ρε πολις εμ ψυχε ^{π ρ} και ρε δι ης ημιν ε
 λαμψε ^{Δ ρ} ση ημερον φω ^Π ω ω ως του εκ σου
 τε χθ' εν τος ^{Δ ρ} της εκ νε κρων αναστα α σε ε
 ως ^{π ρ}
^χ ^Π ^{π ρ} και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^χ ^{π ρ}
^Π ^{π ρ} και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^{Δ ρ} και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^{Δ ρ}
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^{π ρ}

^Π
^π₉ Ευφραϊνου α γααλ λου^ν₉ η θει α
 πυ λη του φω τος ^π₉ ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω ^Δ₉ Ι η σους α νε τει λε ^π₉ λαμ ψας η λι ου
 φαιδρο τε ρον ^Δ₉ και αι τους πιστου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ₉ θε ο χα ρι τω τε
^Ν
^Π₉ Δε εσποι οι να ^π₉

Εἴτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

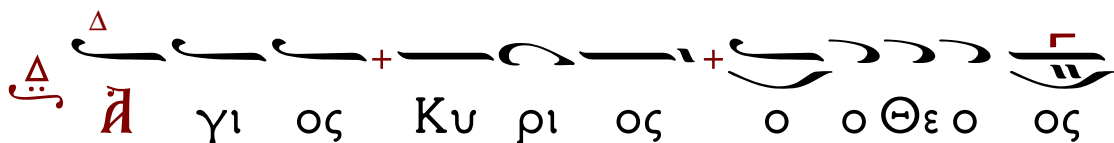
^π₉ ^π₉ Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ₉ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ₉ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π₉

^Μ
^π₉ Φω τι ζου φω τι ζου ^π₉ ^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Ν εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π₉

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

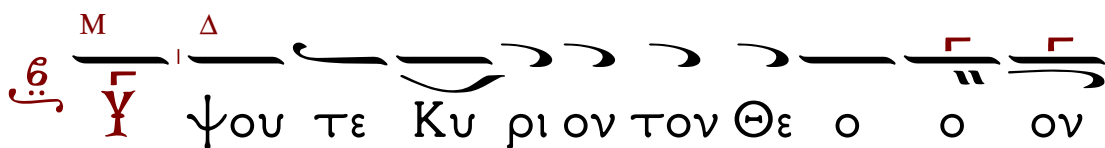
Ἦχος  Δι

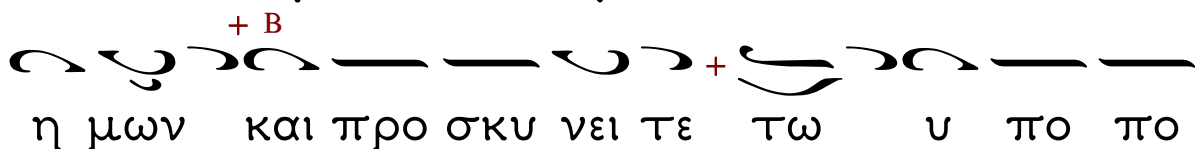
 **Δ** μη ην

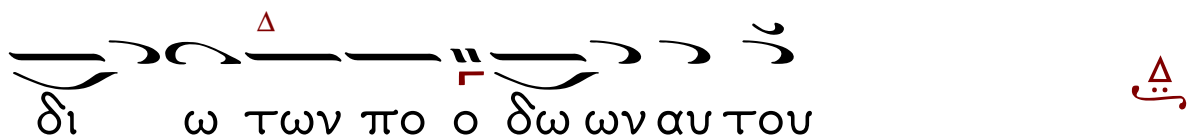
 **Δ** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

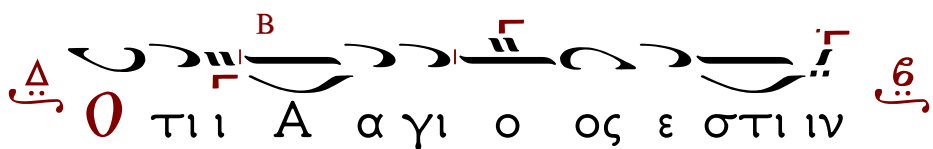
 (Δίς)

η μων

 **Δ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  **Θ** τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

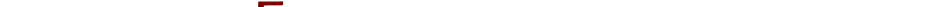
Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

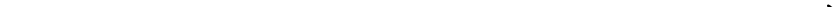
^Γ ^Δ ³ ³ ^B
 Γαρ κι υ πνωσας ως θνητος ο Βα
³ ³ ^Δ ³
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η μερος ε ζα
^Γ ^Δ ³ ^B ³
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ρας και κα тар γη η σας θα α να τον
^B ³
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
³ ^Γ ^Δ
 τη η ριον



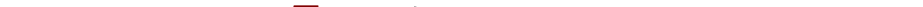
τηρ μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι


 κι ο ο μι λή η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του


 ΟΥ ΠΙ ΕΙΝ Ο ΕΚ ΠΕ ΤΡΑΣ Α ΑΚΡΟ ΤΟ Ο ΜΟΥ



 πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι οισ ην


 ης α απο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι

ω ν ι ι ω ω ζ

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

ἄ
 Δ
 Με σου σης πα α ρα γε ε γο νας της
 ε ο ορ τη ης φι λαν θρω πε εν ι ε ρω
 και αι ε λα λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι
 προ ος με ελ θε τε και αι α ρυ υ σα
 σθε υ δωρ ζων και αι αλ λο ο με νον δι
 ου τρυ υ φη ης και χα α ρι τος ζω ης τε
 της α α θα να α του ο β' χορός ε πα πο ο
 λαυ σε ε τε πα αν τε ες

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα

^πχ ^Π ^Β ^Π
^π ^π ^π
^π ^π ^π
 ε Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
^Μ ^Π ^Β
 ω τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει
^Δ
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα
^Δ
 νω ω ω ν αι νει ει ει τε α α αυ το
^π
 ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ι οτοις
^π
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
^ω
^ω
^Β ^Δ
^π ^π ^π
 αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
^Π ^Β
^π ^π ^π
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι
^Μ ^Δ
 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να

^B ^M
 α α μεις α α αυ του ^B ^M σοι πρε ε ε ε πει
^B
 υ υ μνοος τω Θε ε ω ω ⁶ ^λ
^χ ^M
⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 σταις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^σ ^B ^λ κα τα
 το πληθος της με γα λω συνησ αυ του ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Ο** Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον
 και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ
 να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να
 στασιν ⁶ ^λ
^χ ^M
⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^χ
⁶ ^λ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

καὶ κὶ θὰ ρα

6
λ

6
λ **Ε**ν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ της ἀρχαι

αἰ ἁς κατάρσας 6
λ ἡ ἡλευθερώσας ἡ 6
μας 6
λ

καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου τὸν τὴν φύσιν ἡ

μὴν τυραννήσαντα διὰ βόλον κατήρ

6
λ γήσας 6
λ ἐν δετῇ ἐγερσεῖ σου χάρας τὰ παν

τα ἐπλήρωσας 6
λ διὸ βόω με ἐν σοὶ 6
λ ο

ἀνάστας ἐκ τῶν νεκρῶν Κυ ὑρι εὐδοξία

σοὶ 6
λ

6
λ **Α**ἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπανῷ καὶ χο

6
λ ρῷ 6
λ αἰνεῖτε αὐτὸν 6
λ ἐν χορδαῖς καὶ ὁρ

Γ

γα ανω

6
λ

6
λ **Τ**ω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη

γησον ημας ε πι ι την α λη θει αν σου 6
λ

και ρυ υσαι ημας των πα γιδων του εχ θρου 6
λ

ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η

μας πε σον τας τη α μαρ τι α 6
λ εκ τει

νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
λ

τη πρε σβει α των Α γι ων σου 6
λ

6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λα γμου 6
λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ ριον

6
λ

^B
6 λ ^{π q} των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου 6 λ

ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν ^{π q} αν

θρω προς γε νο με νος α τρε πτως 6 λ και Σταυ ρον

και θα να τον υ πε μει νας σα ρκι 6 λ ο α πα

θη ης τη Θε ο τη τι 6 λ α να στας δε εκ

νε κρων 6 λ α θα να σι αν πα ρε σχε σω γε νει

των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος 6 λ

Εἶπα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος π̣̣̣̣ —

να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του
 οι μι σουν τες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πισ των Πα σχα το πυ λας η μιν

μνη μα τος ^χ_q ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
 νον ^q_χ

^Δ_χ ^κ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
 λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ_q και οι δι
 και οι ευ φραν θη τω σαν ^q_χ

^κ ^q_χ Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα
 θε ε ος ^{γ'}_α ε πι στασαι προς το μνη η μα του
 Ζω ο δο του ^q_χ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
 θον κα θη με νον ^κ ^q_χ και αυ τος προσ φθε γ ζα
 με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^q_χ τι ι ζη τει τε ^{z'}_κ
 τον ζων τα με τα των νε κρων ^q_χ τι ι θρη νει τε

τον αφθαρτον ως εν φθορα [♂] [♀] ^χ ^q απελθου ου
 σαι κη ρυ ζα τε ^χ ^q τοις αυτου ου Μα θη
 ταις ^χ ^q
 Αυτη η η μερα ην εποιη
 σεν ο Κυριος ^χ ^q αγαλλιασω μεθα
 και ευφρανθωμεν εν αυτη ^χ ^q
^κ ^χ ^q Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^χ ^q Πασχα παν σε βασιμιονημιν ανει
 λε ^χ ^q Πασχα εν χαρα αληλους περιπτυ
 ζω μεθα ^{γ'} ^η ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
 και γαρ εκταφουσημερον ^χ ^q ωσπερ εκπα

x
q

Δόξα. Ὡχος πλ. β'.

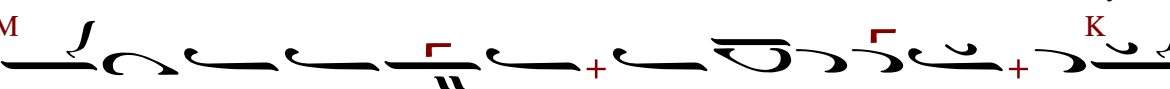
π

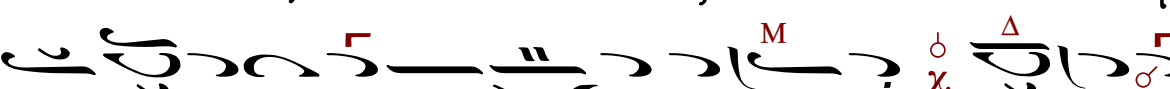
κ
φ

^φ ^K ^M
 α ας ^Δ του Πα τρι α α αρχου ου Ι ι α
^K ^M
 κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^Δ ^χ ^q ^π ^σ
 ωβ ^q πι ει ει ν ε ε ε ζη η η η η τει
^M ^K ^χ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ
^{Πσ}
 πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι
^M ^π ^K
 ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι νω
^Δ
 ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι ω ω
^Δ ^π ^σ
 ων προ ο ο ο σει ει ει που ου ου ου σης
^Δ ^π ^σ ^Δ
 ο σο φο ος δη η η μι ι ου ου ου ρ γος
^{Πσ} ^M ^Δ
 με το χε τε ε ε ε ευ ει α αυ την ^Δ ταις
^Δ ^Π
 γ λυ υ κει ει αι αις προ οσ ρη η η η η


 σε ε ε ε σι ^π ^q μαλλον προς αι τη η σιν του


 α ι δι ι ου υ υ δα α α τος ^π


 ο και λα βου ου σα τοις πα α σιν ε κη

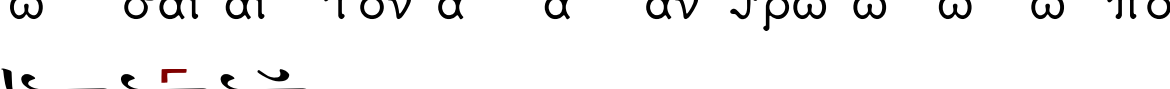

 ρυ ζεν ει ει ει που ου ου σα α ^π ^Δ δευ τε ε


 ε ι ι δε ε ε τε ^π ^Δ των κρυπτων γνω


 ω στη ην και Θε ε ον ^π ^K πα ρα γε νο με ε


 νο ον σα αρ κι ι ι ι ^π ^K δι α το σω


 ω ^Π ^σ σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πο


 ο ο ον ^π

^ⲓϢϣⲟⲥ ⲛⲁ ⲡⲁ
ⲕⲁⲓ ⲛⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ
ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲙⲏ ⲧⲱ ⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ
ⲛⲱ ⲱ ⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲏ
ⲙⲏ ⲛⲁ ⲥⲧⲁ ⲁ ⲥⲉ ⲱⲥ ⲭ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲣⲁ ⲕⲁⲓ ⲗⲁ ⲙⲡⲣⲩ ⲛ ⲫⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲧⲭ ⲡⲁ ⲁ
ⲛⲭ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲗ ⲗⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ
ⲗⲟⲩⲥ ⲡⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲡⲧⲩ ⲩ ⲫⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲫⲁ ⲉⲓ ⲡⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲁ ⲃⲉ ⲗ ⲡⲟⲓ
ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲙⲓ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲛ ⲭ ⲭ ⲭ ⲭ ⲙⲁⲥ
ⲥⲩ ⲕⲱ ⲣⲭ ⲭ ⲥⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ
ⲧⲁ ⲁ ⲧⲭ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲥⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Ϟ ϟ
 Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ων ϙ ϟ
 θα να α τω ω θα α α να τον πα τη
 η η η σας Ϟ ϟ και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι π ϟ ζω ω ην χα α ρι σα α
 με ε νο ο ο ος Δ ϟ

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος Γ'τος

⁶λ ^B Δο ο ξα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ δο ξα
 εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
 εν αν θρωποις ευ δο κι α ⁶λ
⁶λ ^B Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα αλην σου
 δο ξαν ⁶λ
⁶λ ^B ^Δ Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
^B Πα τερ παν το κρα τορ ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο
 νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευμα

6
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
σμου

6
λ

^B
6 λ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη μενος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

6
λ

^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο


 ζαν Θε ου Πατρος αμην 6
λ

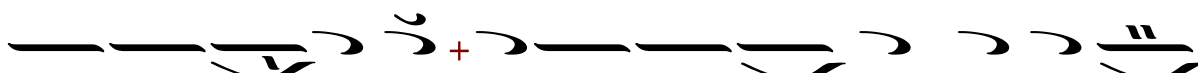

 6
λ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω B


 Σε και αι νε εσω το ο νο μα α σου εις τον


 αι ω να  και εις τον αι ω να του αι ω


 νος 6
λ


 6
λ Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


 με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη


 ναι η μας 6
λ


 6
λ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των


 πα τε ε ρων η μων  και αι νε το ον και δε δο


 ζα σμε ε νο ν το ο νο μα σου εις τους αι ω

ν α ς α μ η ν

6
λ

^Δ
6 λ Γ ε ε νο ι το Κυ ρ ι ε το ε λε ο ς σου ε φ

M

^B
η μας ^Δ κα θ α πε ρ η λ πι σα με ν ε πι σε

6
λ

^B
6 λ Ε υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε ε δι δ α ξ ο ο ν

με τα δι και ω μα τ α σου (τρίς)

6
λ

^B ^M ^Δ +
6 λ Κυ ρ ι ε κα τα φυ γ η ε γε ν ν η η

θ η ς η μ ι ν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γ ω

ει πα Κυ ρ ι ι ε ε λε η σ ο ν με ^B ^Δ ι α σ αι

την ψυ χ η η ν μου ^Δ ο τι η μα ρ τ ο ν σο ι

6
λ

^B
6 λ Κυ ρ ι ε π ρ ο ς σε κα τε ε φυ γ ο ν δι δ α

ξ ο ν με ^Δ του ποι ει ν το θ ε λ η μα σου ^Δ ο

τισυει ει ο Θε ος μου

6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
Α εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως

6
λ

^B
6
λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^Δ
6
λ **Α** γι ος ο Θε ος ^Δ
Α γι ος Ι

^Δ
σχυ ρος ^Δ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η
(τρεις)

μας

6
λ

^B
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
και Α γι ω

Πνευ μα τι

6
λ

^B
6
λ **Κ**αι νυν και α ει ^Δ
και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

6
λ

⁶_λ ^B ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

⁶_λ

Ἀσματικόν.

⁷_χ ⁶_λ ^B ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος

ἄ α γι ι ος Α α θα α α α να

α α α τος ε ε λε η σο ον η η μα α α

α ας

⁶_λ

— 〇 —

Ἰχθὺς ὡς Διὶ







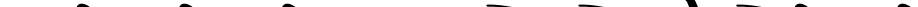





Εη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν  α σω μεν τω Α να σταν τι

ἐκ τὰ φου καὶ Ἀρχὴ γω τῆς ζω ῆς ἡ μων κα


 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον 

το νικος ε δωκεν η μιν και το μεγα ε

$\varepsilon \quad \lambda \varepsilon \quad \circ \quad \circ \quad \circ \varsigma$

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

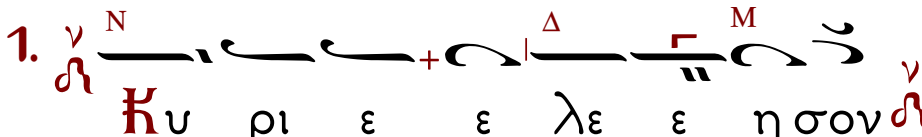
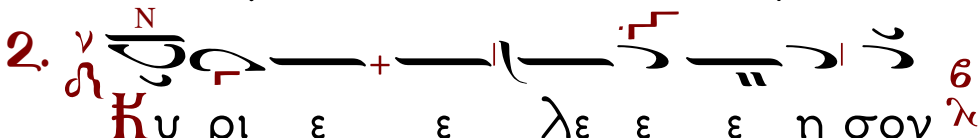
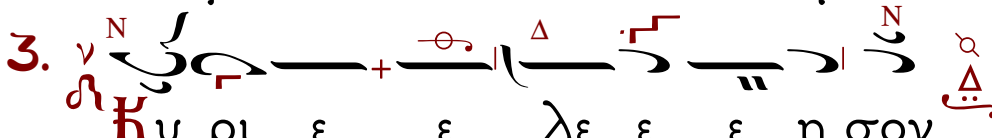
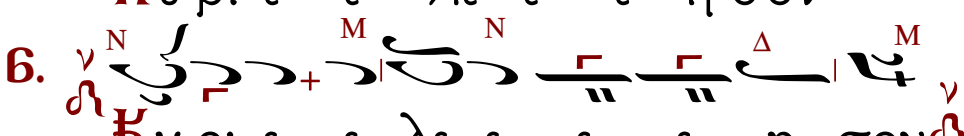
Τὸ τρίτον. $\chi^{\Pi} \vdash \text{"}\zeta \text{"} \stackrel{\Delta}{\vdash} \text{"}\zeta \text{"}^{\Pi}$

Ἰησοῦς νε ἐστὴν ἐκ
 νε κρω ὧν θανατῶ θανατα το
 οὐρανῶν καὶ αἰτοίς
 ἐν τοίς μνημάσι ζωὴν χαρί
 σα αμενο ο ο ο ο ο ο ο

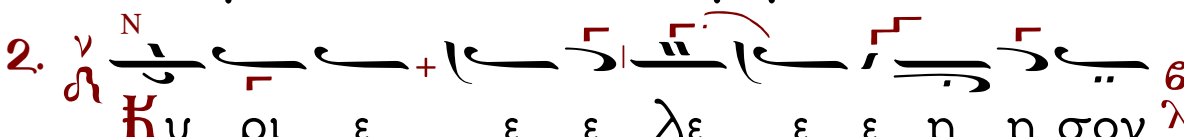
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

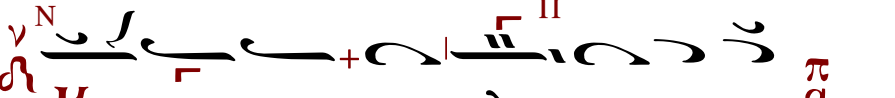
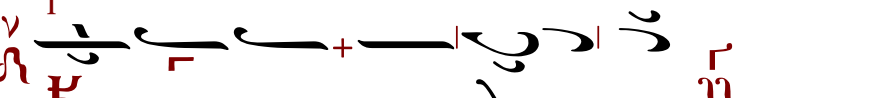
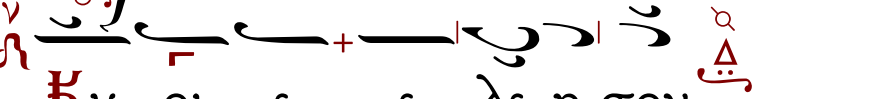
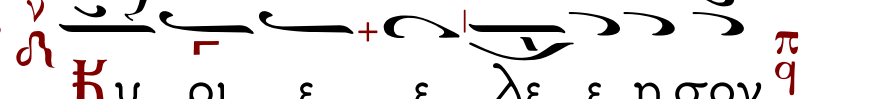
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ύμνος  Δι

Στίχ. α'.                  

βε ρα τα ερ γα σου  Εν τω πληθει της δυ
 να με ως σου  ψευ σον ται σε οι  εχ θροι
 σου 

$\overset{\overline{\chi}}{\underset{\Delta}{\curvearrowright}}^M$
 $\text{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω}$
 $\overset{\Gamma}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}}^{\Delta}$
 $+$
 $\overset{\Gamma}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}}$

 $\overset{B}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}}^{\cdot}$
 $+$
 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}}$
 τερ σωσον ημας
 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}}^6$

Στίχ. δ'.

Στίχ. δ'. ^χ₆ Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Υ ψι
^Δ
στε

$\overset{\Gamma}{\chi}^M \overset{\Delta}{\underset{\cdot}{\underbrace{\quad}}}$
 $\overset{\Gamma}{\underbrace{\quad}} \overset{\Delta}{\underbrace{\quad}} + \overset{\Gamma}{\underbrace{\quad}}$
 αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω
 $\overset{B}{\underbrace{\quad}} \overset{\cdot}{\underbrace{\quad}} \overset{\cdot}{\underbrace{\quad}}$
 τερ σωσον ημας $\overset{\cdot}{\underbrace{\quad}}$

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου

Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεός οἰκτεῖρσαι ἡ

μας καὶ ἐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφα

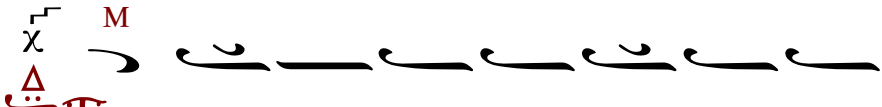
ναὶ τὸ πρὸσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

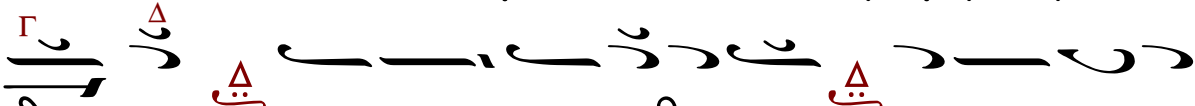
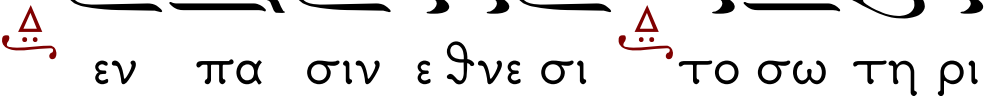
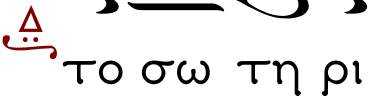
ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Σῶσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ α

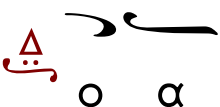
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι ἀλλή

λου ἰα

Στίχ. β'.  του γνω ναι εν τη γη την ο

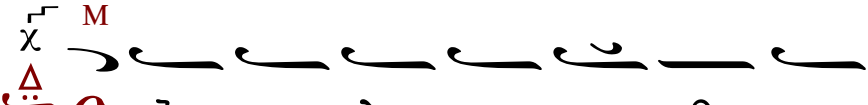
 δον σου  εν πα σιν ε θνε σι  το σω τη ρι

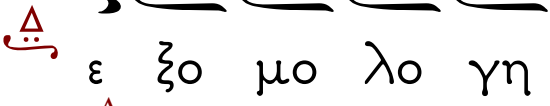
 ον σου 

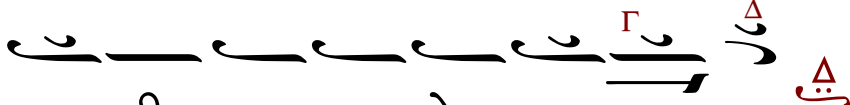
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

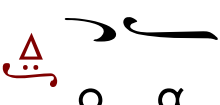
 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λου ι α 

Στίχ. γ'.  ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος  ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες 

 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'. **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Κω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

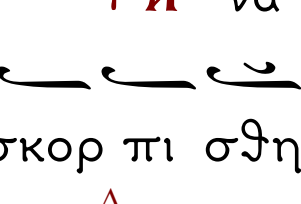
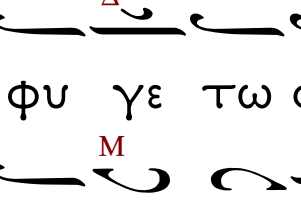
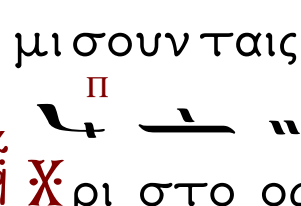
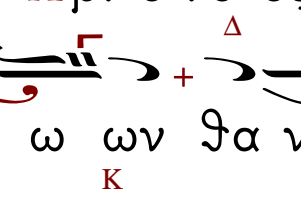
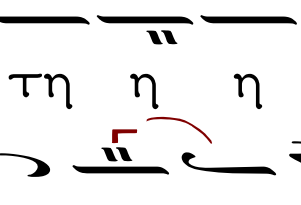
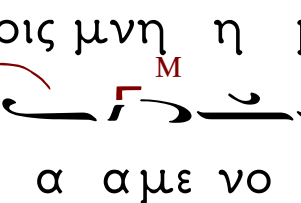
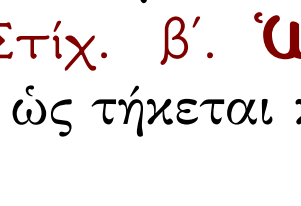
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

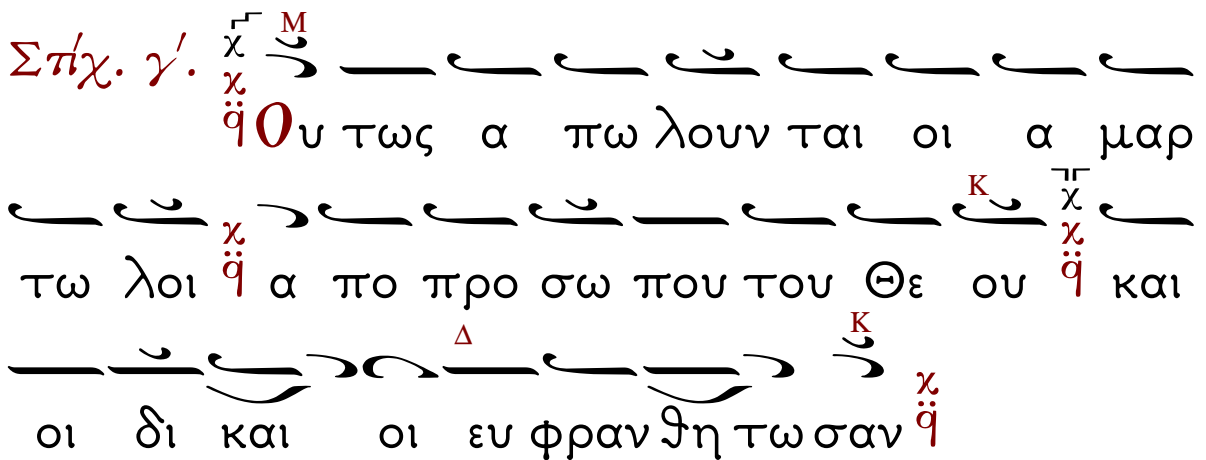
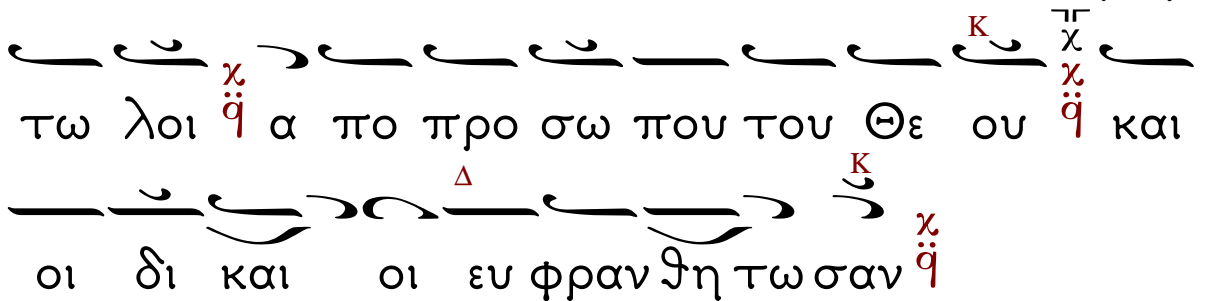
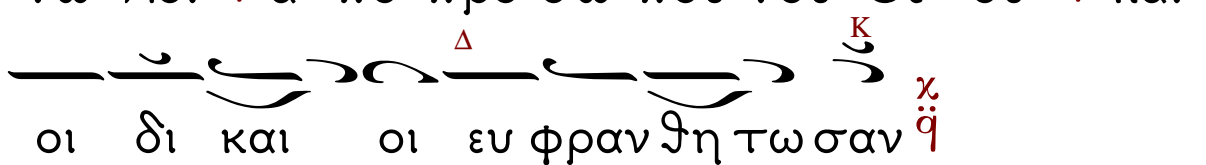
^N
^Δ
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ρ χων ^M ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Δ ^Γ
Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M ^Δ ^{ζ'} ^Δ ⁺
θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
^{ζ'} ^Γ ^M ^B
ων της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
^M ^B ^Δ ^{ζ'} ^Δ
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ ^Δ ^Δ
τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

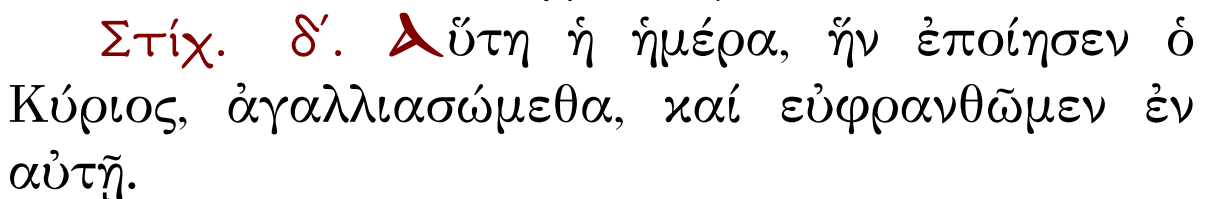
Ἀντίφωνον γ'.

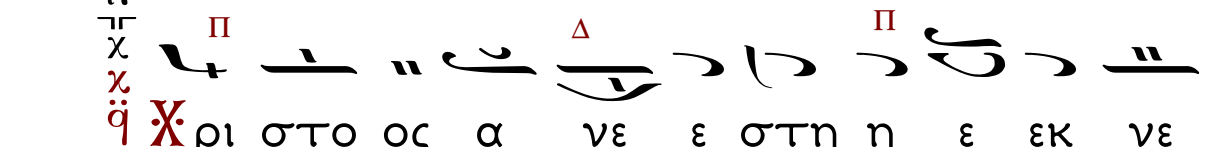
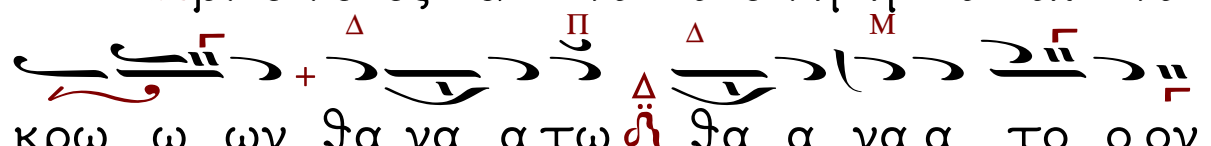
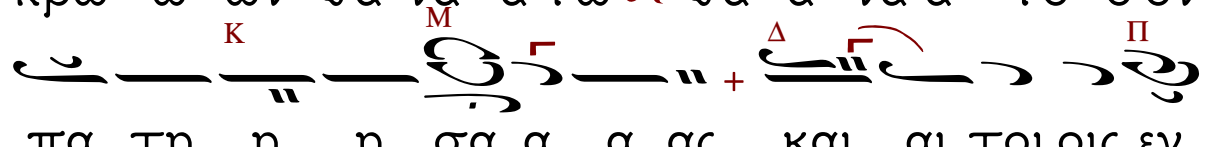
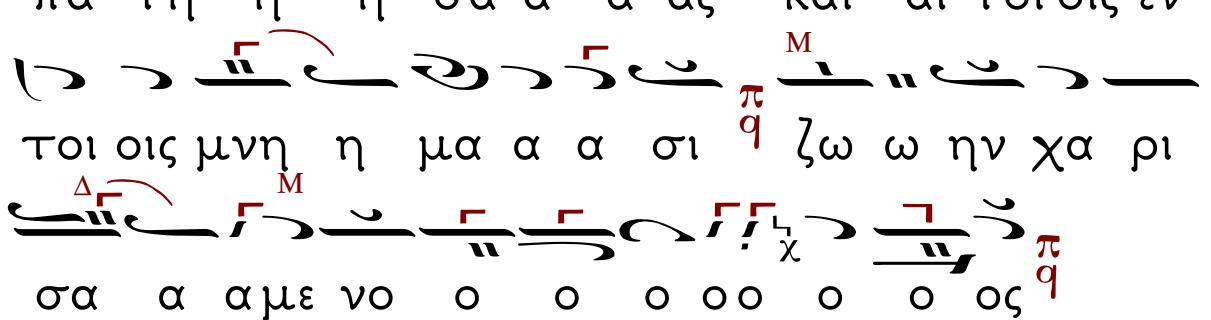
Ἰχθὺς τοῦ Πά

Σπ'χ. α'.  να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
 και φυ γε τω σαν α ποπρο σω που αυ του
 οι μισουν ταις αυ τον
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπλχ. γ'. 
 τω λοι 
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν 

Στίχ. δ'. 
 Κυριος, αγαλλιασωμεθα, και ευφρανθωμεν εν
 αυτη.


 κρω ων θανα ατω 
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ εν 
 ζω ω ην χα ρι 

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἰχθὺς ἡ Δί

Ἦχος Μ
 Ἐν Ἐκ κλη σι ι αῖς εὐ λο γει τε
 τον Θε ον Β Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ ἄ.
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου Μ ο α να
 στας εκ νε κρων Γ ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι
 α ἄ.

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^Γ_Δ  Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα
⁶  εκ του Αγ γελου μα θουσαι αι του Κυ ρι
⁶  ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
^Δ  πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο στο

ος Τῆς Ἑορτῆς. 6.










Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ὦχος δ' ἁ

^π_χ ^M ^Δ
^Δ ^Ε και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^B
^Δ τε ^α λ λ α του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ
^Α Θε ος ^γ γυ ναι ^ζ ι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ^ζ α με
^B
^Δ νος χαι αι ρε τε ^α και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
⁶ ρη νην δω ρου ου με νος ^ο τοις πε σου ου σι
^B ^Γ ^Δ
^{ζ'} πα ρε χων α να α στα σι ^ι ^{ιν}

Τὸ αὐτὸ εἰς Ἡχον πλ. δ'.

$$\mathfrak{H}\chi_{\alpha}\pi^{\mathfrak{Q}}\text{---}\Gamma\alpha$$

^Γⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲧⲁ ⲫⲱ ⲕⲁ ⲧⲉⲗⲑⲉⲥ ⲁⲁ ⲑⲁ ⲛⲁ
 ⲧⲉ ⲁⲗⲗⲁ ⲧⲱ ⲁ ⲑⲱ ⲕⲁ ⲑⲏ ⲗⲉⲥ ⲧⲉ ⲏⲛ ⲑⲩ ⲛⲁ
 ⲙⲓⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲏⲥ ⲱⲥ ⲛⲓ ⲕⲉ ⲧⲏⲥ ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲉ ⲉ
 ⲟ ⲩⲉ ⲟⲥ ⲕⲩ ⲛⲁⲓ ⲗⲓ ⲙⲩ ⲣⲟ ⲫⲟ ⲣⲱⲓ ⲫⲑⲉ ⲕⲗⲁ
 ⲙⲉ ⲛⲟ ⲟⲥ ⲭⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲧⲱⲓ ⲥⲱⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲫⲱ ⲥⲧⲟ
 ⲗⲱⲓ ⲉⲓ ⲣⲉ ⲏⲏ ⲑⲱ ⲣⲱ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲧⲱⲓ ⲫⲉ ⲥⲱ
 ⲥⲓ ⲫⲁ ⲣⲉ ⲉ ⲭⲱ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲥⲧⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓⲛ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ**

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἄριθμός ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἄνθρωπος ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρὼν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἡγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
 «Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...,
 Εὐφραίνου, ἀγάλλου,

Ἦχος ὁ Πα

^π
^χ
^π
⁹

Ο α α γ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η Α α αγνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστη η
 τρι η η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου

^π
⁹

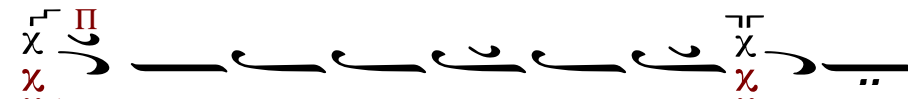
Ευ φραι αι αι νου α γα α α α αλ
 λου ου η θει ει ει ει α α πυ η λη του
 ου ου φω ω ω το ος ο γαρ δυ νας εν
 τα α α α α φω ω ω ω Ι η η η
 σου ους α νε ε ε τει ει ει λε ε λα α
 αμ ψας η λι ι ι ι ι ι ου ου ου φαι
 δρο ο ο ο τε ε ε ε ε ρον και αι
 αι αι αι του ους πι ιστους πα α αν τα
 ας κα α α ταυ γα α α α α α α α
 σας θε ο ο ο χα α ρι ι τω τε ε Δε
 ε ε ε σ ποι οι οι οι να α α α

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Ωωω μα Χρι ι ισ του ου η με τα λα
 α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θ α
 να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε ε ε

Στίχος. $\overset{\pi}{\chi} \overset{\pi}{\sim} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{\pi}{\chi} \text{—}$
 $\underset{\eta}{\chi} \underset{\eta}{\sim}$ Με γα το μυ στη ρι ον $\underset{\eta}{\chi} \underset{\eta}{\sim}$ της

Σης Χριστε ε Α να στα σε ως
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του γε ε ευ σα α α α
σθ ε ε ε

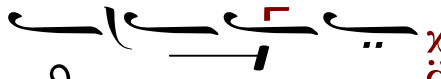
Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

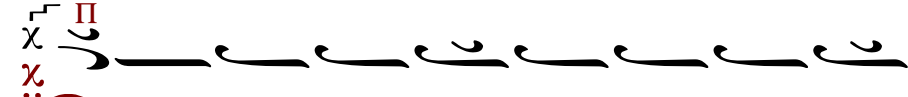

 παθος ο Α θα να τος

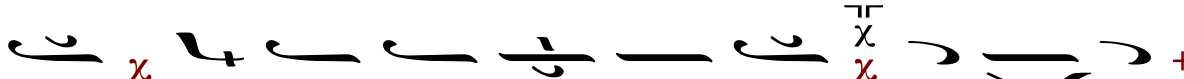

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

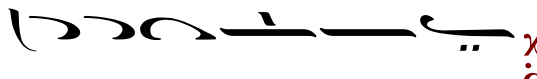

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, a quarter note C5, and another half note B4-A4. This sequence repeats twice. The lyrics "α θ να α του γε ε ευ σα α α α" are written below the notes.



Στίχος.

χ π
 χ
 $\ddot{\chi}$ Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^πχ _χ _ῥ προ σκυ νη σα σα _ῥ _ῥ Θε

ο ον προ του Μνηματος

M K



Δ Γ Π Μ Κ Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

The first staff of music features a treble clef with a red delta symbol above it. The key signature has one sharp (F#) indicated by a red 'K' above the staff. The melody consists of eighth notes with stems pointing down. The lyrics below are: α θ να α του γε ε ευ σα α α α.



Στίχος.

χ^{Π} $\chi^{\dot{q}}$ ϵ π α τ ϵ τ ω Π ϵ τ ρ ω κ α ι τ $\omicron$ ι ς λ $\omicron$ ι


 ποις Α πο στο λεις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ωωωωωωωω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

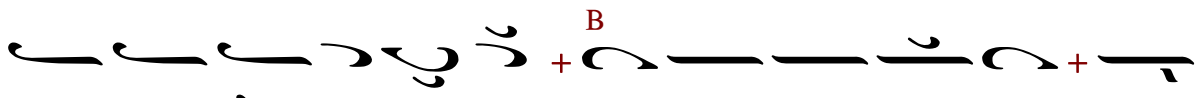
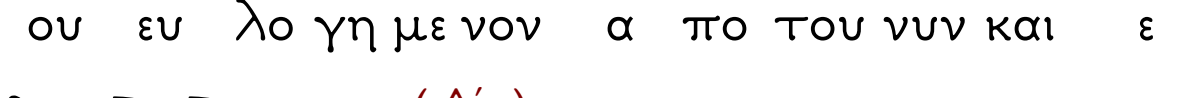
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Χριστοσ ανεστη η εκ νε
 κρω ων θανατω θανατα το οον
 πατη η ησα α ας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 Α μην α μην α μην εις α φε σιν α
 μαρ τι ων και εις ζω ην τη ναι ω νι ον
 Πληρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

ζαν η η μας των Α γι ων σου με τα σchein
 μυστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησιν
 η μας εν τω σω α γι α σμω ο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υνη η ην σου ου ου ου Αλλη λου ι α α
 α α α α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

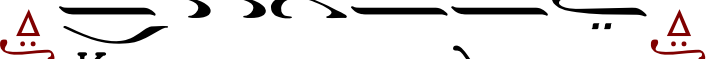
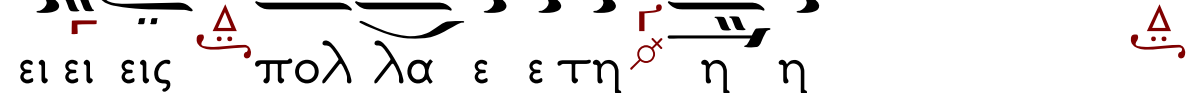

 Ἀ α μην  Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι

 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

 ως του αι ω νος 


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του

 αι ω ω ω νο ο ος  Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 

 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἰηχος 4 Πα

Ὡδή α'. ^Π ^π ^γ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
θω μεν λα οι ^Δ ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ ^Δ και εκ γης
προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ^γ η μα ας
δι ε βι βα σεν ^Δ ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
τας ^π ^γ
Ὡδή γ'. ^Π ^π ^γ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ^Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ^γ αλλ
α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π ^γ

Ὡδή δ' ^Π
^π **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^Ν ^Π
 το δυ υ να α μος ^π
 Ὡδή ε' ^Π
^π **Ο** ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην α
^Ν ^Π
 να τε ελ λο ον τα ^π

Ὡδή στ'. ^Π ^π ^q ^Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης ^Π ^π ^q και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους ^Δ ^Δ ^κ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
 στε ^Μ ^π ^q και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
 νας ^Γ ^Γ ^π ^q ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ^q
 Ὡδή ζ'. ^Π ^π ^q ^Κ ⁺ ^Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος ^Δ ^Δ ^Π ^Δ ^κ γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^Π ^π ^q και δι α πα θους το θνη τον ^Δ ^Δ ^κ αφ θαρ σι ας
⁺ ⁺ ⁺ ^π ^q εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ^q ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ ^Δ ^κ Θε ος και υ
 πε ε ρε εν δο ο ζος ^π ^q

Ὡδή η'. ^Π
^π₉ Ἀι νοι μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νοι μεν τον Κυ ρι ον ^Δ
^Π
^Δ Ἀυ τη η κλη τη η και α γι ι α
^Δ
^Δ η με ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α
^Π
^π₉ α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε
^Κ
 ορ των ε ορ τη ^Δ και πα νη γυ ρις
^Δ ^Κ ^Π
 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων ^Δ εν η
 ευ λο γου ου ου μεν ^π₉ Χρι στον εις
^Ν ^Π
 τους αι ω ω ω να α α α ας ^π₉
^π₉ ^Π
^π₉ Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
^Δ ^Π
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε ^{Μ Π}
 στη τρι η μερος εκ τα φου ^{Ν Π} ^{π₉}
 φω τι ζου φω τι ζου ^{π₉} η νε α Ι ε ρου ^Π
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^{π₉} χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το ^Π
 ο κε ^Δ εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^Ν
 ου ^χ ου ου ^{π₉}

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.