

22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018 † ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἐπι δεῖ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Συκεώτου.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν δ'. Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ἦχος Δι. Θε ος Κυ υ ρι ος και ε
 πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ ^Δ
^Δ **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τητος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω τας
εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας ^Δ πα
σαι ⁺ αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θεος η
μων δο ο ο ζα σοι ^Δ
^χ
^Δ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ

^χ ^Μ ^Δ
 Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
 του ζυ λου κα θε λων ^Μ ^Β το α χραν τον σου Σω
 ω ω ω μα ^Μ ⁶ σιν δο νι κα θε ρα ει λησας
 και α ρω ω μα σιν ^Δ ^Μ εν μνη μα τι και νω
 κη δευ σας α πε θε το ⁶ αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε ^Δ ^Μ πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

^χ ^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ

^χ ^Μ ^Δ
 Τ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας ^Δ ^Β ο Α γ γε λος ε βο

ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
ε δει χθη αλλο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Ἀ' Στιχολογίαν.

^χ
 Ἄ
 Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
 ναι μη κω λυ υ υ υ σας την πε τραν της
 πι ι στε ως α να στας πα ρε σχες πα σι
 Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι

Ἄ
 Δόξα... Ἄ
 Τον κολ πον τον α χραν τον εν υ
 ψι στοις μη κε νω ω ω ω σας τα φην και Α
 να α στα σιν υ περ παν των κα τε δε ζω Κυ
 ρι ε δο ο ο ζα σοι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.
 Ἄ
 Παν τα υ περ εν νοι
 αν παν τα υ περ εν δο ζα τα σα Θε ο το

κε μυστηρια ᾠτη α γνει α ε σφραγι
σμενη και παρθε νι αφυλαττο με ε νη
Μη τηρ ε γνωσθης α ψευδης Θε ον τε
κου σα αληθηνον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
τας ψυχασημων

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

Ἄι Μυροφοροι ορθηρι αι γε
νο ομε ναι και το μνη μα κε νον θε α σα με
ναι τοις Α πο στο λοις ε λε γον την φθο ραν
κα θε ι λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα
σε των δε σμων κη ρυ ζα τε παρ ρη σι ι

Ἰ ἰ ἄ ὁ ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο
ι ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο
ος δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε
ος

Δόξα...
Τ α μ υ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς σ ο υ α ἰ γ υ
ν α ἰ κ ε ς κ ο μ ἰ σ α σ α ἰ λ α θ ρ α ἰ ω ς π ρ ο ς τ ο μ ν η
μ α π α ρ ε γ ε ν ο ν τ ο ο ρ θ ρ ἰ α ἰ τ ω ν Ἰ ο υ δ α ἰ
ω ν δ ε ἰ λ ἰ ω σ α ἰ τ η ν α υ θ ἰ α α δ ε ἰ α ν κ α ἰ
σ τ ρ α τ ἰ ω τ ω ν π ρ ο ο ρ ω σ α ἰ τ η ν α σ φ α λ ε ἰ α ν
α λ λ α φ υ σ ἰ ς α σ θ ε ν η ς τ η ν α ν δ ρ ε ἰ α ν ε
ν ἰ ἰ κ η σ ε ν ὁ ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο ἰ ἄ ο
Θ ε ω ε υ η ρ ε σ τ η σ ε π ρ ο σ φ ο ρ ω ς ο υ ν ε

κρα αυ γα ζον ^Δ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη
 σον η μιν ^Δ και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν
 του ο νο μα το ο ο ο σου ^Δ

Και νυν... *Θεοτοκίον.* ^Δ Υ περ δε δο ζα σμε

ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ
 μνου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι

ου ου σου ^Δ κα τε βλη θη ο Α δης και ο

θανατος τε θνη κε ⁶ νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ζι ω θη μεν ⁶ τον πα

ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαιαν α πο λου

σιν ⁶ δι ο ευ χα ρι στου ν τες δο ζο λο

γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον
 ημων και μονον πολυ ε ε ε λε ον

Εὐλογητάρια,

Ἦχος π̣η̣ Πα —

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον

μεταδικαιωμασου

των ἁγελων οδημος καταπλαγη

ορων σε εν νεκροις λογισθεντα του

θανατου δε σωτηρτην ισχυυνκαθειλον

τα και συνεαυτων τον Αδαμ εγειραν

τα και εξ Αδου παντας ελευθερωσαν

τα

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον

μεταδικαιωμασου

^χ₉ **Τ**ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
 σιν ωμαθητριαι κιννατε ^χ₉ οα
 στραπτωνεν τωτα φωΑγγελος προσε
 φθεγγετοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε τε υμεις
 τοντα φον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉

^Δ ^Κ
^χ₉ **Ε**υλογητος ει Κυριε διδαζον
 μεταδι και ωματα σου ^χ₉

^Κ
^χ₉ **Α**ιαν πρωι μυροφοροι εδραμον
 προς το μνημα σου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλε
 πεστη προσ αυτας ο Αγγελος και ειειπε

^{γ'} ἤ θρηνοῦ ο καιροσ πεπαυται μη κλαιε τε ^χ ⁹ την

Α ναστασιν δε Α ποστολοις ει πατε ^χ ⁹

^Δ ^κ ^χ ⁹ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου ^χ ⁹

^χ ⁹ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ουσαι ^{γ'} προς το μνη μα σου ου Σω τερ

ε νη χουν το ^χ ⁹ Αγ γε λου τρα νως προς αυ τας

φθεγ γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων






τα λο γι ζε σθε ^χ ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε

ε στη του μνη μα τος ^χ ⁹



^χ ⁹ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι




χ
9





^χ₉ Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦ οὐ

 του Ἰησοῦν τε καὶ τὸ Ἁγίον Πνεῦμα ^χ₉ τὴν

 Ἁγιαν Τριᾶδα ἐν μιᾷ τῆς οὐσιῆ

 α ἧ συν τοῖς Σεραφείμ κραζόντες το Ἁ

 γίος Ἁγίος ^χ₉ Ἁγίος εἰ Κύριε



χ
9




^χ₉ καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ

 ὠνάστων αἰώνων ἀμήν

χ
9


^χ₉ Ζῶ ὁδοτήν τε κούουσα ἐλυτρώω

 σω Παρθένε τὸν Ἀδάμα μαρτίας ^χ₉ χαρ

 μόνην δετῆ Εὐαντιλυ υπησπα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q

x
q

 Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

Το γ'. x
q

 Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε


 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.

Ψ
Βου χ

χ ^B
6 ἐν τῷ οὐρανῷ τα ὄμματα ἐκπέ-
μπτω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Ἐσωτήρ σωσον
με ση ε πιλαμφει 6
^B
6 ἔλεησον ἡ μασ τους πταιοντα α-
σοι πολυ καθ ε καστηνω ραν ω Χριστε
μου 6 καιδος προτελους τροπους του με-
τα νο ειν σοι 6

^χ ⁶ ^B Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ω Πνευμα τι ^χ και νυν και αι και εις
 τους αιωνων αιωνων αμην ⁶

⁶ ^B Αγι ω Πνευμα τι το βασιλευειν
 πελει ⁶ το αγι αζειν το κινει εν τη κτι
 σιν ⁶ Θεοος γαρ εστιν ο μοουσιος
 Πατρι και λογω ⁶

Ἀντίφωνον Β΄. ⁶ ^B Ειμη ο τι Κυριος
 η η εν η μιν τις ικανοος σωος φυλα
 χθη ναι ⁶ εκ του εχθρου αμα και αν θρωπο
 κτου νου ⁶

^B
 6 **Τ**οις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως
 Σω τερ τον σον δου λον 6 λε ε ον τος τρο
 πον κατ ε μου κινουν ται και γα αρ οι εχ θροι
 μου 6

^χ ^B
 6 **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6

^B
 6 **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και
 γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα 6 ως Θε ος ων
 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου
 δε 6

Ἀντίφωνον Γ΄.

^B
 6 Οἱ πεποιθότες ἐπικυ

ριον ἐοικασιν ὁρειτῶ ἀγιω 6 οἰου

δα μως σαλευόνται προσβολαῖς τοῦ Βε 6 λι

αρ 6

^B
 6 Ἐν ἀνομίαις χειρᾶς αὐτῶν μη

εκτείναντες οἱ θειώζοντες 6 ου γὰρ ε α


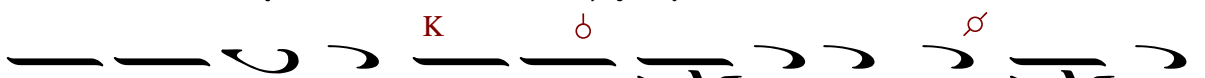

Χριστὸς τηράδων κληρον αὐτοῦ 6

^B
 6 Ἄοζα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἀγι



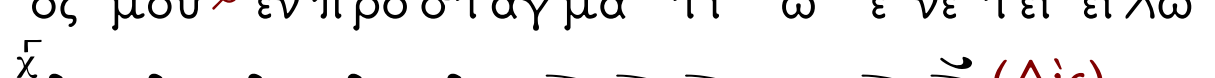
ω Πνεύματι 6 ^χΚαὶ νυν καὶ αἰκαῖς

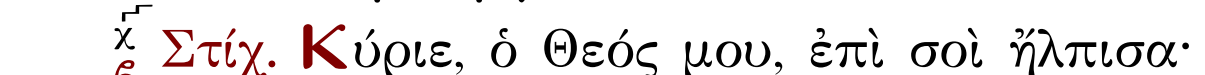
τούς αἰωνάτων αἰωνῶνα μὴν 6

^B
 6 Ἄγιω Πνεύματι προσπηγαζέι




 πα σα σο φι α ⁶ εν θ εν χα ρις Α α πο στο λοις ⁶

 και τοις α θ λοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ

 ρες ^B ^χ ^ο β' ^χ χο ρός ^χ και προ φη ται ο ρω σι ^χ ⁶

Τὸ Προκείμενον.


^χ ⁶ ^B ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου ^χ εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω ^B ^ο

^χ ⁶ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε (Δίς) ⁶


^χ ⁶ **Στίχ.** Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον.


⁶ ^B ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου ^χ εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω ^χ ^B ^ο

ὁ β' χορός — — — — — — — — —
 και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει


—

σε

6


Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.
 Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

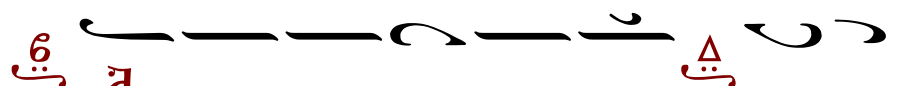
Ὁ Χορός: 
 ᾠ Κυ ρι ε ε λε η σον ᾠ

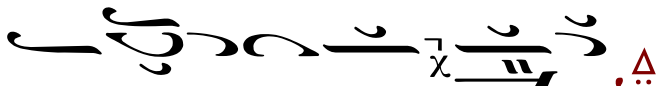
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἄ μη ην


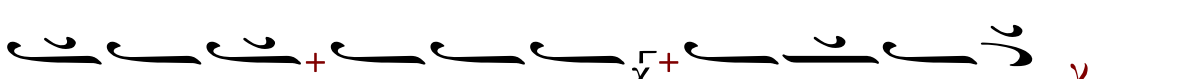

 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
 Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα



 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


 ᾠ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ᾠ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ύψος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της









α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

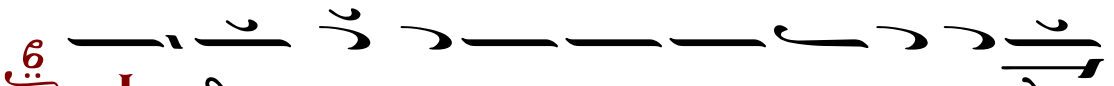






μου κα θα ρισον με








ο τι την α νο μι αν μου ε

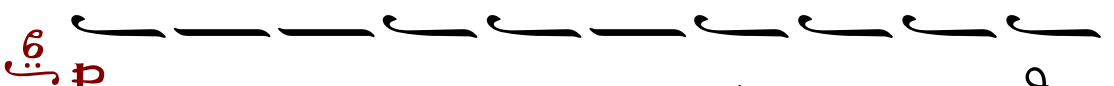

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Δοι μὴ νω ἡμαρτον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε 


 **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου 


 **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φια  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 


 **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι **6**

6 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σον ταιο

στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6**

6 **Α** πο στρε ψον το προσω πον σου α


πο των α μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α


νο μι ας μου ε ζα λει ψον **6**


6 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε


μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου **6**


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
 μη αν τα νε λης απ ε μου


Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
 μο νι κω ω στη ρι ζον με


Δι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 σι


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ^{ox} την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ου κ ε ζου δε

Ὡ

νω σει

6

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ἐξαιψὸν τὸ ἀνοήμα μου

Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀποτοῦτα

φου καὶ φῶς προειπεν ἐδώκεν ἡμιν

τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεο

σος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίς)
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδή α'.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

^χ ^Π
^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς
^Μ
 ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π η μας δι ε
^Ν
 βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Π ^Δ ^π ⁹ ^Δ ^{ις}
^Π
^π ⁹ Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^Π
^Δ ^Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α
^π
 να στα σε ως ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^πϑ

^πϑ ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος ^πϑ ^ΠΧρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^πϑ

^χ^πϑ ^ΠΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^πϑ

^χ ^Π
^π ^ρ **Θ**α να τω σε ως τον ο ρονα νε μο χλευ
 σας ^Δ **ἴ**την αι ω νι ανζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π ^ρ τον εκ τα φου α να λααμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ **ἴ** Παρ θε νε πα να μω με
^Δ **ἴ** και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π ^ρ
^χ ^Μ
^π ^ρ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ^ρ
^χ ^Π
^π ^ρ **Ἄ** να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον
 και Θε ον ^Δ **ἴ** και αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ **ἴ**
 θε ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ **ἴ** και το Χαι
 ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π ^ρ αι

τι ι α εισ δε δε ζαι ^Δθε ο μη τορ πα να α
μωω με ^π ⁹

Ὡδή γ'. ^χΠ ^πϑ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^πϑ

α λ λ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ο μ

β ρη σαν τος Χ ρι σ του ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π ^πϑ (Δίς.)
θ α

^Π ^πϑ Δ ο ζ α τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π ^Δ Η ν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χ θο νι α ^πϑ

ε ο ρ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την

Ε γερ σιν Χ ρι σ του εν η ε στε ρε ε ω ω

Π
 ται ^{π ρ}

^{π ρ} Δοξα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε

γει ρομαι ση ημερον α να σταν τι σοι ^{π ρ} συ

νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^{π ρ}

^{π ρ} Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^{π ρ}

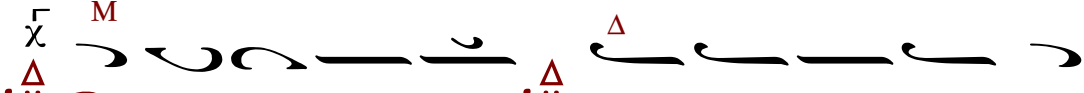



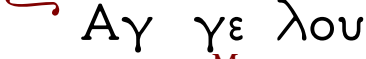
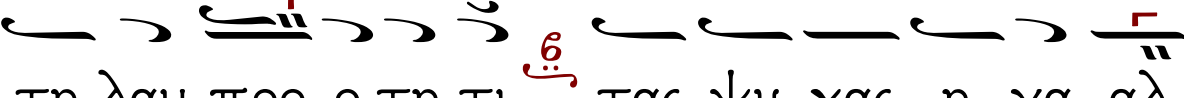


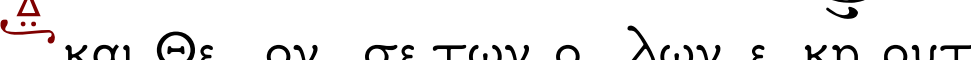
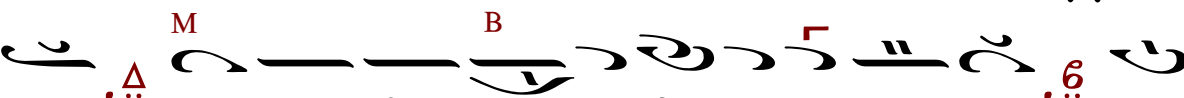




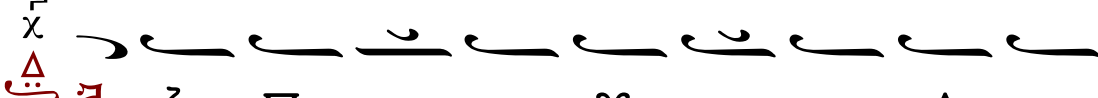
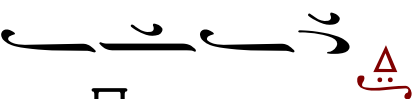

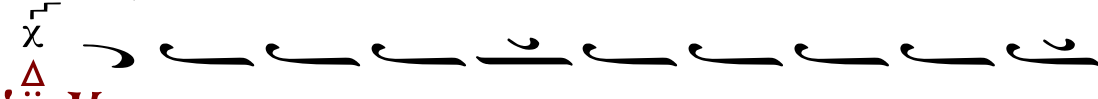
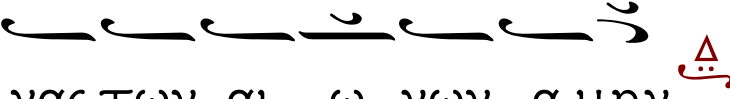

^{π ρ} Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ ε πα

νε ρ χομαι ση ημερον α γα θο τη τι ^{π ρ} του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πασι τοις περασιν
 Α γνη ^Δ το φεγγος αστρα ψααντος ^{π ρ}
^χ ^{π ρ} ^Μ και νυν και αι και εις τους αιω
^Π νας των αιωνων α μην ^{π ρ}
^χ ^{π ρ} ^Π Θεον ον εκυησας σαρκι ^Δ εκ νεκρων
 κα θως ει ειπεν ε ξε γειρομενον ^{π ρ} θε
 ασα μενη Α γνη χοορευε ^Δ και
 του τον ως Θεον ^Δ αχραντε μεγα αλυυ
^χ ^{π ρ} νε ε ε ε ^{π ρ}

Κάθισμα "Τὰ ἄνω ζητῶν".

Ἦχος  Δι

 **Γ**α μυ ρα θερ μως  τω τα φω προ σκο
 μι ζουσαι  Γυ ναι κες Σω τηρ  Αγ γε λου
 τη λαμ προ ο τη τι  τας ψυ χας η γα αλ
 λον το  και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
 τον  και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων  ον
 τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η 
 **Δ**ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι 
 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην 

^χ ^Μ ^Δ
 των μα θη των σου ο χο ρος συν
 Μυ ρο φο ροις γυ ναι ζιν ^Δ α γα λλε ται συμ
 φω ω ω ω νως ⁶ κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ ταις ε ορ τα α ζου σιν ^Δ εις δο ζαν και τι
 μην ^Δ της Σης Α ναστα σεως ⁶ και δι αυ των
 βο ω μεν σοι Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε ^Δ
 τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε
 ε λε ο ο ος ^Δ

Κοντάκιον Αὐτόμελον.
Ἦχος β'.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοΐ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον

Τῆ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Συκεώτου, Ἐπισκόπου Ἀναστασιουπόλεως.

Στίχοι.

Καὶ Θεοδώρῳ, καὶ νεκρῷ Θεοδώρου,
Τὸ θαυματουργεῖν δῶρον ἐκ Θεοῦ μέγα.
Εἰκάδι δευτερίῃ Συκεώτην τύμβος ἔκρουσεν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Νέαρχος πυρὶ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τοῦ πρὸς σέ, Σῶτερ, ἐμπύρου θείου πόθου,
Νέαρχος εἶπεν, οὐδὲ πῦρ με χωρίσει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ναθαναήλ, ὃς ἐστὶ Σίμων ὁ Ζηλωτής, ἥτοι ἡ ἀνάμνησις τῆς πρὸς τὸν Χριστὸν αὐτοῦ γνωρίσεως.

Στίχοι.

Τὸν Ναζαρηνὸν γνοὺς Ναθαναήλ μέγαν,
Τὴν Ναζαρέτ σίγησον ἄχρηστον λέγειν.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνείαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὅς ἦν μαθητῆς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι.

Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.



ου με ε θα

π
9

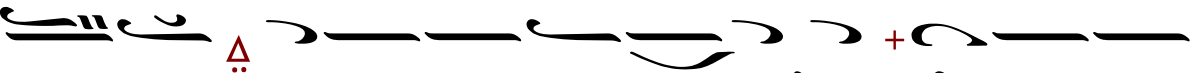
ᾠδὴ δ'



π
9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η



γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει



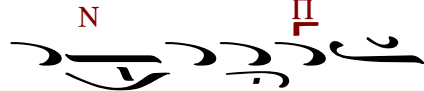
κνυ τω **Δ** φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ



σι ως λε γον τα **π** ση με ρον σω τη ρι α τω



κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν



N το δυ υ να α μος

π
9

ᾠδὴ ε'



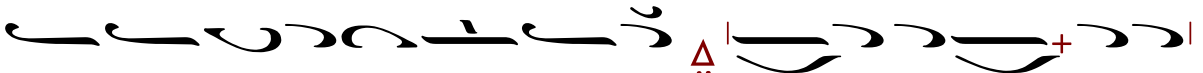
π
9 **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και








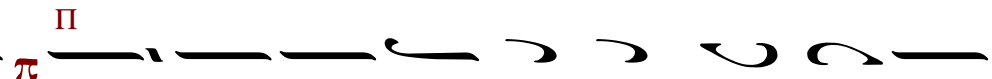
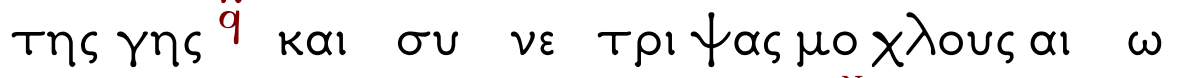
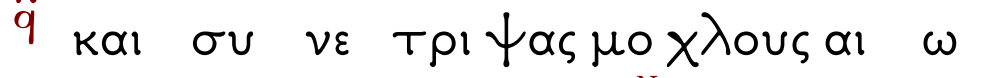
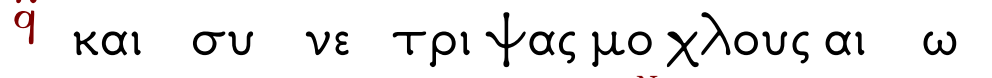



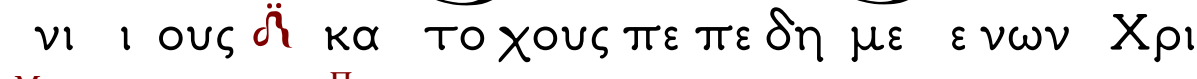
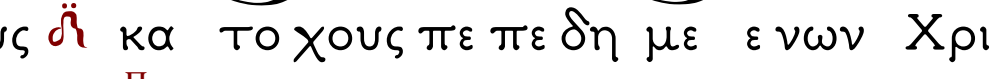
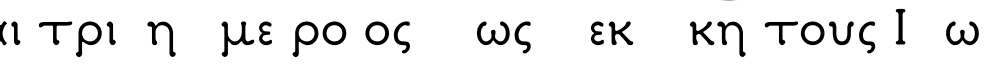

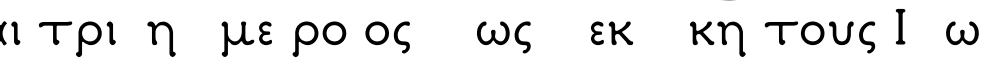
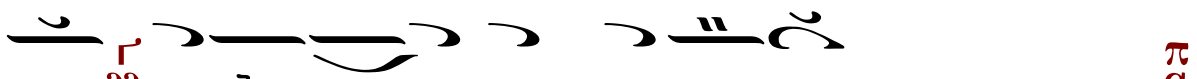






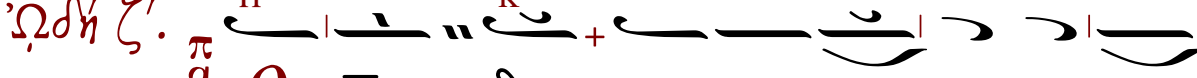


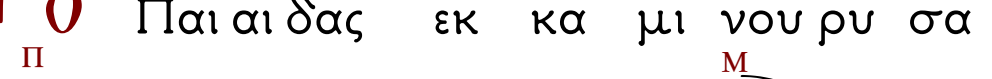
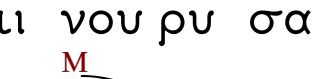
αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν





τω Δε σπο τη **π** και Χρι στον ο ψο με θα δι




και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω ην ανα

^N  π
9
 τε ελλοον τα
 Ὡδή στ'. ^Π  ^M 
^π  ⁹ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π  ^π  ⁹
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N  ^Δ 
 νι ι ους ^Δ  **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M  ^Π  ^π  ⁹ **Κ**αι τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
^π  ⁹
 νας ^π  ⁹ ε ζα νε εστης του τα φου π
9
 Ὡδή ζ'. ^Π  ^Κ  ^π  ⁹ **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα
^Δ  ^Π  ^M 
 με νος ^Δ  **Κ**ε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως
^Π  ^π  ⁹ θνη τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ  **Κ**
^π  ⁹ φθα ρσι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π  ⁹ ο μο
^Δ  ^π  ⁹ νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ  **Κ** Θε ος και


+  π
9
υ πε ε ρε εν δο ο ζος


ᾠδὴ η'.  π
9
^χ **Ἄ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

 Δ
Δ
σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον


 π
Δ
Δ
^π **Ἄ**υ τη η κλη τη η και α γι ι α


 Δ
Δ
η _M με ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α

 π
π
9
α των ^π η βασι λι ις και κυ ρι α ^π ε

 K
Δ
Δ
ορ των ε ορ τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε

 π
Δ
π
στι ι πα α νη γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο

 π
π
γου ου ου μεν ^π Χρι στον εις τους αι ω ω

 N
π
χ
ω να α α α ας

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.
 Ἡ δ' ὥδη τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ἧ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως ^Δ ^Π **π**α θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π ⁹
^π ⁹ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ⁹ η νε α Ι ε ρου
 σα λη μ ^Δ ^Π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Π εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π ⁹

^Π
^{π ρ} Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
 Χριστον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^Μ ^Π
^{π ρ} Φωτι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
^Μ ^Π
 τον θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιανκοσμου ^{π ρ}
^{π ρ} ^Π ^Ν ^Π ^γ
 ω θειας ωφιιλης ωγλυκυτατης
 σουφωνης ^{π ρ} μεθ ημων αψευδως γαρ ^Δ ε
 πηγγειλω εσεσθαι ^{π ρ} μεχριτερματων αιω
 νος Χριστε ^Δ η ηνοιπιστοι οι οι οι αγκυ
 ρανελπιιδος ^Δ κατεχοντες αγαλλο
 ομεεθα ^{π ρ}
^{π ρ} ^Π
 Ϟημερον πασα κτισια γαλλεται και
 χαιαιρει ^Δ οτι Χριστος ανεεστη και
 Αδηςεσκυλευθη ^{π ρ}
^{π ρ} ^Π ^Π ^γ ^Π
 ω Πασχατο μεεγα και ιερωτα

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας

Τῆς Θεοτόκου.

σου ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} ^Π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} ^Π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^{π ρ}

^{π ρ} ^Π ^Ν ^γ ^Π Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^Δ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^{π⁹} και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^{π⁹} και ρε δι ης η μιν ε
 λα μ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^{π⁹}
^{χ^π} ^{π⁹} και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^{π⁹}
^{χ^π} ^{π⁹} και ρε Πα ρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^{π⁹}

^Π ^{π9} ^Ν ^Π
 Ευφραϊνου α γααλ λου^γ η θει α
 πυλη του φωτος ^{π9} ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω^Δ ^Δ ^{π9} ^Π
 η σουσα νε τει λε λαμ ψας η λι ου
 φαιδρο τε ρον ^Δ και αι τους πιστου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π ^{π9}
 Δε εσποι οι να

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.

^{π9} ^Π
^{π9} ^Δ ^Π
 Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γ νη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και πα
^{Μ Π}
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
^Ν ^Π
 στη τρι η με ρος εκ τα φου

π9


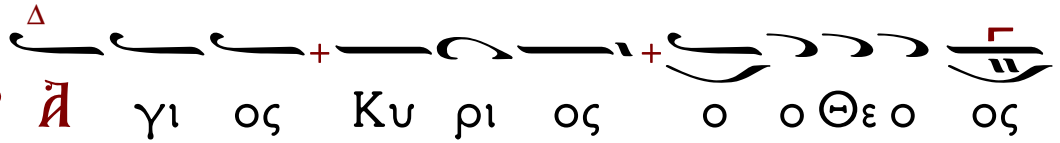

^Μ
^πϙ Φω τι ζου φω τι ζου ^πϙ ^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^πϙ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^πϙ

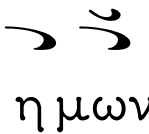

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...


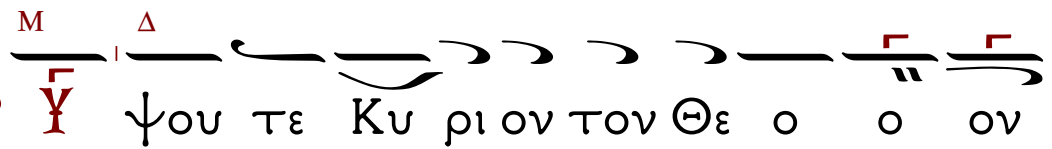
Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος  Δί

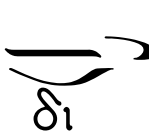


 ^M
 **Ἄ** μη ην 

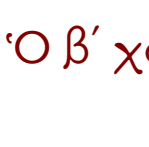

 ^Δ
 **Ἄ** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος 

 (Δίς)
 η μων 

 ^M ^Δ
 **Ἰ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

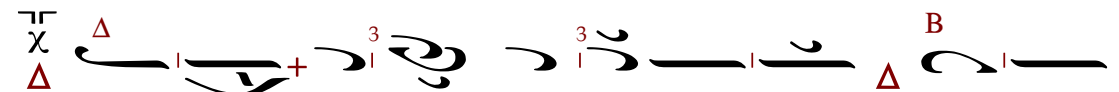
 ^{+ B}
 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 ^Δ
 δι ω των πο ο δω ων αυ του 

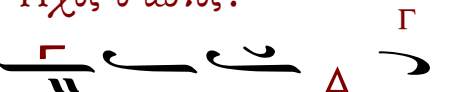
Ἐβ' χορός:  ^Δ ^B
 **Ο** τι Α α γι ο ος ε στι ν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Πάσχα Ἦχος β'


 Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Μυροφόρων, Ἦχος ὁ αὐτός.


 Γυ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω
 νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α
 δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας
 κο ο σμον δρα με τε φι ι λοις ει ει

πα τε ^Δ τοις ε ^B εμοις ε ευ αγ γε ε λι α ^Δ βου
 λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου ^M χα ραν
 ε ^Π κει θε εν αυ γα α α σαι ^Δ ε ζ ης προ ο
 η λ θε εν η λυ υ πη η η ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

^Μ Πά α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
^Μ αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Πα σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε
 δο ζα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος

Ἀι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θα α ρα
 Επι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ρι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θος ου κε φυ λα ξε την πε ε
 ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
 νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
 η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ωων σου Σωτηρη η μω ωων δο ο ο

ζα α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι ορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε καθησεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

καὶ ἐπληρωώσασυ υυμπαα

ἀνταευωδιιιας χαίρετελα

οιοιοιο καιαιαιαγαλλιααα

ασθε

χρῆμα

ἀνείτεαυτονενκυμβαλοισευη

χοισ ἀνείτεαυτονενκυμβαλοισαλα

λαγμου πασαπνοηαινεσαατωτον

Κυυριον

ἀγγελοςμεντοοχαιαιαιρεπροτηςσης

συλληψεωωως Κυριιετηκεχαρι

τωμεεεενηεκοομιιιισεν

Ἄγγελος δε τοὺν λιλιθόν του ἐν δο
 ζου σου μνημάτος ἐν τῇ σηα να στα
 α α σει ἐκυυυ λιλιισεν ὁ
 με ε ε ε ἐν ἀντιτῆς λυυ υπῆς ευ
 φρο συυ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ὁ δε ε ε ε ε ε
 ἀντιθα να α α του Δεσποτην ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ τ ω ω ν η η η μιν δι
 ο βο ω με ἐν σοι Ἐυ ἐρ γε τα τ ω ν α α πα
 α αν τ ω ω ν Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζ α α α
 α σοι

του παραδεισους ανοιζαν ^χ₉ Πασχα παντας α

για αζον πιστους ^χ₉

^χ₉ως εκλειπει καπνος εκ λιπετωσαν

^χ₉ως τηκεται κηρος ^χ₉απο προσωπου πυ

ρος ^χ₉

^χ₉Δευτεαποθεις γυναικες ευαγγε

λιστριαι ^χ₉και τησιωνειπατε δεχου παρ

ημων χαρας ευαγγελια της Αναστα

σεως Χριστου ^χ₉τερπου χορευε ^{γ'}₉και α

γα αλλου ^χ₉Ιερουσαλημ ^χ₉τον Βασι

λεα Χριστον θεασαμενη εκ του

μνηματος<sup>χ
q</sup> ως νυμφιον προερχομε ε

νον<sup>χ
q</sup>

Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου<sup>χ
q</sup> και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν<sup>χ
q</sup>

Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θειος<sup>γ
q</sup> επιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου<sup>χ
q</sup> ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον<sup>χ
q</sup> και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε<sup>χ
q</sup> τι ιζητειτε<sup>z
q</sup>

τον ζωντα μετα των νεκρων<sup>χ
q</sup> τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου
σαι κηρυξα τε τοις αυτου Μαθη
ταις
Αυτη η ημερα ην εποιη
σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
και ευφρανθωμεν εν αυτη
Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
σχα Πασχα παν σε βασιμιονημιν ανει
λε Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ
ξωμεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων^χ κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους^χ

Ἐωθινὸν Β'.

Ἦχος Δι

Χ^Δ Δ^Δ με Δο ο ο ζα Πα α τρι ι και

Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι

Δ^Δ Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα

ρι ι α α α α α μ γυ ναι ζι ι ι και

δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι

αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις

τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λωων τον θο ο ρυ υ βον
 αυ τω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ του ου
 ου ου ου Μα θη η η ταις εις την Γα
 λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν και
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σ θαι αυ

το ο ο ο ον ^Δ α να στα αν τα α ε ε
ε ε εκ νε εκρωων ^π ως ζω ο δο ο
τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δ

Ἦχος λ̣ϥ̣ Πα̣ π̣χ̣ π̣ϣ̣ Π **Κ**αι νυ υ υ υ υν και α ει **χ̣ϣ̣**

και εις τους αι αι ω ω ω να **Δ**ιτων αι ω ω ω

νω ων α α α μην **π̣ϣ̣**

π̣ϣ̣ Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα **χ̣ϣ̣** και λαμπριν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ ρει **δ̣χ̣ϣ̣** και αλ λη η η η η η

λους πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω με

ε ε ε θα **π̣ϣ̣** ει πω με ε ε εν α δελ φοι **χ̣ϣ̣**

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας **Δ**

συγ χω ρη η σω ω μεν **Δ** πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α α σει **π̣ϣ̣** και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Ϟ ϟ
Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν γ ϛ
Θα να α τω ω θα α α να τον πα τη
η η η σας Ϟ ϟ και τοις ε εν τοις μνη η
μα α α σι π ϟ ζω ω ην χα α ρι σα α
με ε νο ο ο ος Δ ϛ

Δοξολογία. Ὕψος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ὕψος Δι

με Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

Δοξα εν υψιστοις Θεω και επι

γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισι

α

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολοογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγααλην

σουουδοοζαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

+ εἰ εἰ μόνος Κυ ρι ος Ἰ ἠ σους Χρι

στος εἰς δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην ἠ με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη ἠ με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ἠ

ναι ἠ μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ρων ἠ μων και αι νε τον

και δε δοξα σμενον το ονομα σου

εις τους αιωνας Α μην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφ' ημας κα θααπερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε εδιδαξοον

με τα δικαιωματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη γεννηθησιν

εν γενεα και γενεα Εγω ειπα

Κυριε ελεησον με ιασαιτην

ψυχηνημου οτι ημαρτοοονσοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Ἁ γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην

Ἄ γι ος Α α θα να τος ε λε η

σον η μα α α ας

Ἄσματικόν

Ἄ α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ἄ α α α α α α α γι ο ος

Ι ισχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

Α γι ο ος α α α θανα α α τος

Ε λε ε η η σο ον η η μα α α

α α α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Χ̄
Α
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν Α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων 6. κα
θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον Α
το νικος ε δω κεν η μιν 7. και το με γα ε
ε λε ο ο ος Α

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χριστοσ ανεεστη η εκ νε κρω ων θαναατω θαναα ναα το οον πα τη η η σα α α ασ και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο σ

(Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις ὑπὸ τῶν χορῶν.)

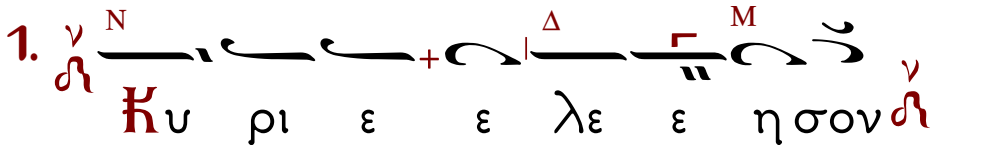
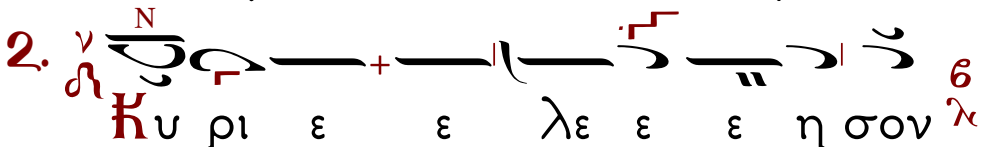
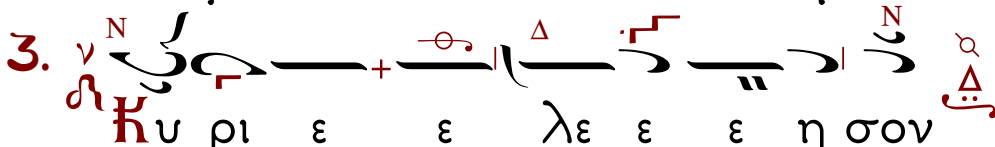

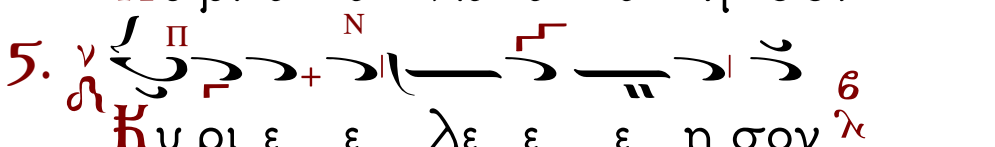
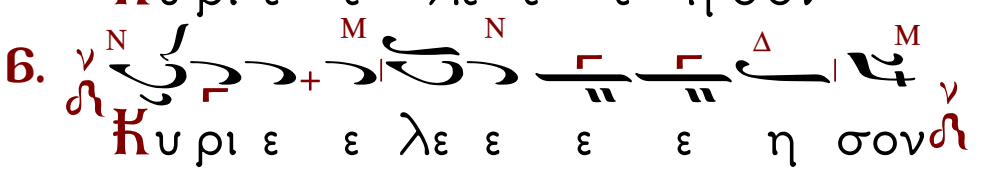
Τὸ τρίτον.

Χριστοσ ανεεστη η εκ νε κρω ων θαναατω θαναα ναα το οον πα τη η η σα α α ασ και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

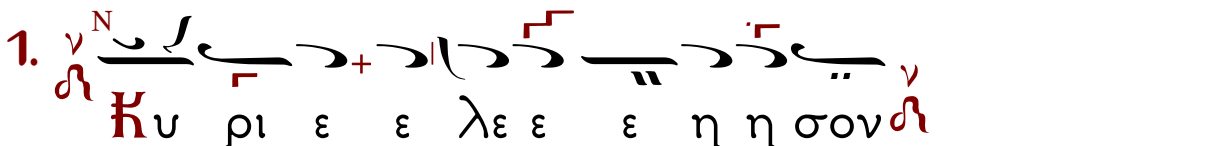
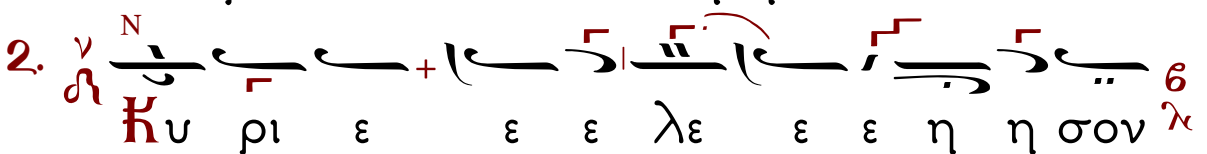
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

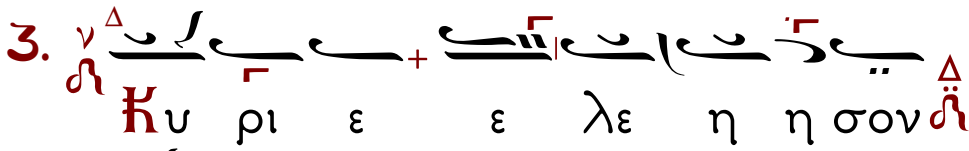
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

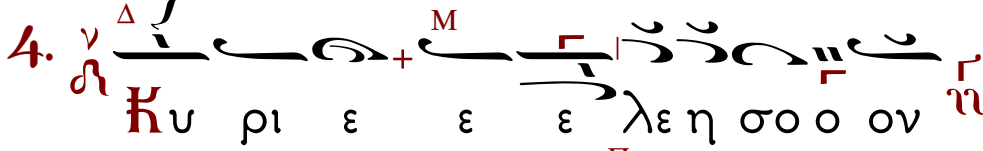
ᾠχος λδὶ Νη

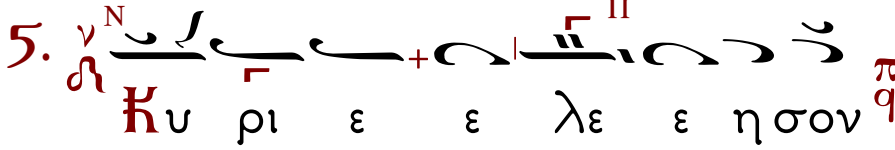
1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

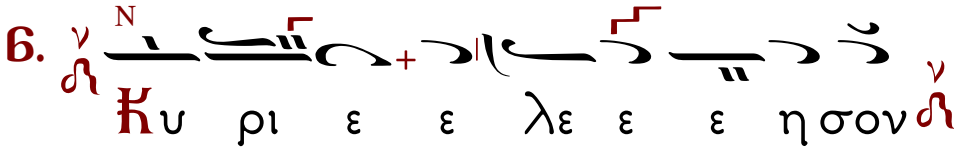
ΕΤΕΡΑ.

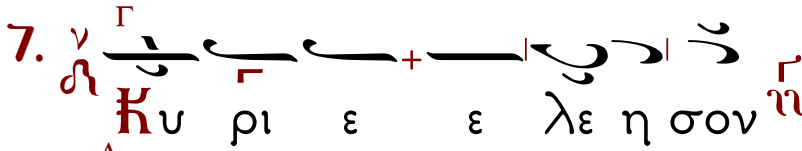
1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

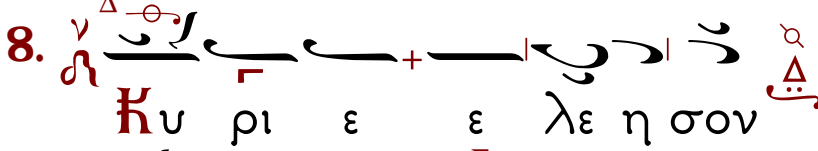
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον**

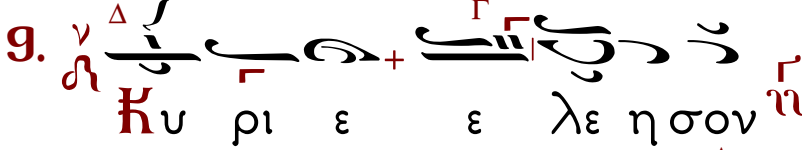
4.  **Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν**

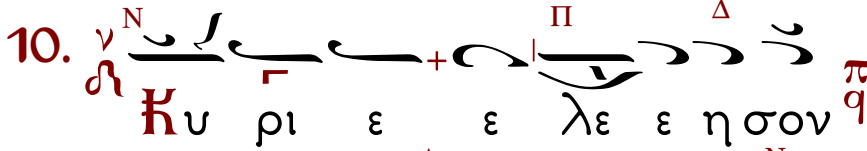
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**

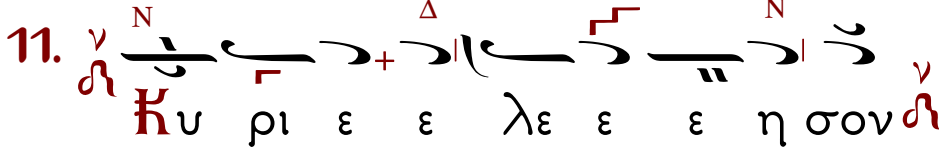
6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

7.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

8.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

9.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

10.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**

11.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

12.  **Coι Κυ ρι ε**

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

Στίχ. α΄. $\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
Α λα λα ζα τε τω Κυ ρι

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
 ω πα σα η γη

$\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ + $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ + $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
 τερ σω σονη μας

Στίχ. β΄. $\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ + $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ + $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
 αυ του

$\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ + $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ + $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
 τερ σω σονη μας

Στίχ. γ΄. $\overline{\text{χ}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Α}}$ $\overline{\text{Β}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ + $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$
Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
^B ⁶
 τερ σωσονημας

Σπχ. δ. ^χ ⁶
⁶ ⁶
 Πα σα η γη προσκυνη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
 στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
^B ⁶
 τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γχ̄ Δ̣ Γ̣ α̣ ι̣ς π̣ ρ̣ ε̣ σ̣ β̣ ε̣ ι̣ α̣ ι̣ς τ̣ η̣ς Θ̣ ε̣ ο̣ τ̣ ο̣ ο̣ κ̣ ο̣ υ̣ Δ̣ ζ̣'

Σ̣ ω̣ τ̣ ε̣ ρ̣ σ̣ ω̣ σ̣ ο̣ ν̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ ς Δ̣

Ἀντίφωνον β'.

Σπ̣ί̣χ̣. α̣'. ^Γχ̄ ^M Δ̣ Ο̣ Θ̣ ε̣ ο̣ ς ο̣ ι̣ κ̣ τ̣ ε̣ ι̣ ρ̣ η̣ σ̣ α̣ ι̣ η̣

μ̣ α̣ ς κ̣ α̣ ι̣ ε̣ υ̣ λ̣ ο̣ γ̣ η̣ σ̣ α̣ ι̣ η̣ μ̣ α̣ ς ε̣ π̣ ι̣ φ̣ α

ν̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ π̣ ρ̣ ο̣ σ̣ ω̣ π̣ ο̣ ν̣ α̣ υ̣ τ̣ ο̣ υ̣ ε̣ φ̣ η̣ μ̣ α̣ ς κ̣ α̣ ι̣


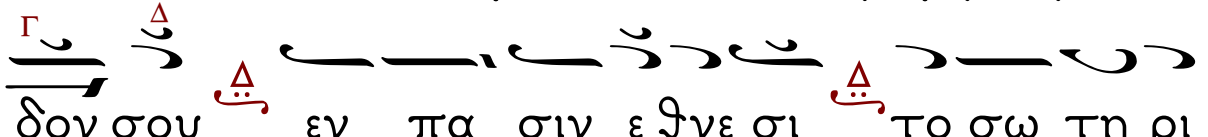

ε̣ λ̣ ε̣ η̣ σ̣ α̣ ι̣ η̣ μ̣ α̣ ς Δ̣


^Γχ̄ Δ̣ Σ̣ ω̣ σ̣ ο̣ ν̣ η̣ μ̣ α̣ ς Υ̣ ι̣ ε̣ Θ̣ ε̣ ο̣ υ̣ ο̣ α


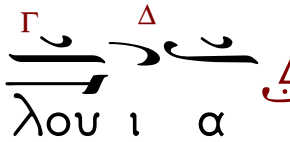
ν̣ α̣ σ̣ τ̣ α̣ ς ε̣ κ̣ ν̣ ε̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ν̣ ψ̣ α̣ λ̣ λ̣ ο̣ ν̣ τ̣ α̣ ς σ̣ ο̣ ι̣ α̣ λ̣ λ̣ η̣

λ̣ ο̣ υ̣ ι̣ α Δ̣

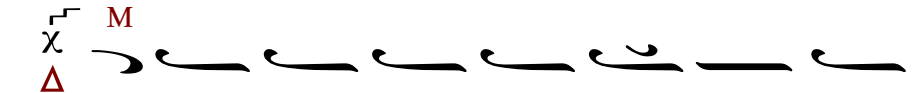
Σπ'χ. β'.

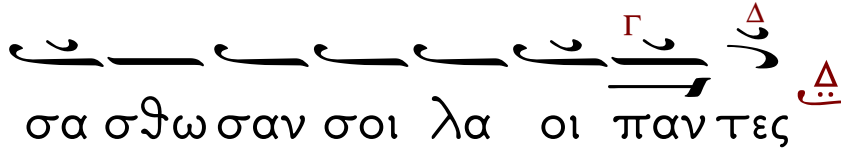

 Του γνω ναι εν τη γη την ο

 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

 ον σου



 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λου ι α

Σπ'χ. γ'.


 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες


 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Σπ̄χ. δν. ^{χ̄} ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^{χ̄} ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

^{χ̄}
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^{χ̄}
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^χ ^N ^Δ ^Δ ⁺ ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M ⁶
 Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ⁺ ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M ^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M ^χ ^Δ ⁺
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^χ ^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Ἄντίφωνον γ΄.

Ἦχος λη̇ Πα̇

Σπλχ. α'.

να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
 και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του
 οι μισουν ταις αυ τον
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Στίχ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. **Ο**υτως ἀπωλούνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστοσ ἀνεεστη ἡ ἐκνεκρωσων θανατωθῆ θανατοον πατη η ησα α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

Χ^Μ
Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ
Σωσον ημας Υιε Θεου ο ανα
στας εκ νεκρων ψαλλοντασσι αλληλουι
α

Ἀπολυτίκιον.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ
^Δ
^Δ Ὁ τε κατηγήλθεις πρὸς τὸν θάνατον
 ἠζωήηαθάανάτος ^Δ τοτέτον
 Αδηνενεκρωσαστήαστραπήτης Θε
 οτητος ⁶ οτεδεκαίτουςτεθνεώτας
 εκτωνκαταχθονιώνανεστησας ^Δ πα
 σαιαιδυναμειςτωνεπουρανιώνε
 κραυγάζον ⁶ ΖωοδοταΧριστεοΘεοςη
 μωνδοοοζασοι ^Δ

^Δ
^M ^Δ
^Δ Ὁ ευσχηημων Ιωσηφαπο
^M ^B
 τουζυλουκαθελων ^Δ τοαχραντονσουσω


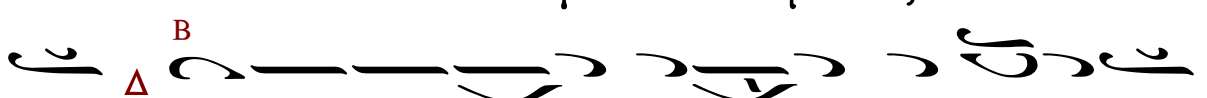
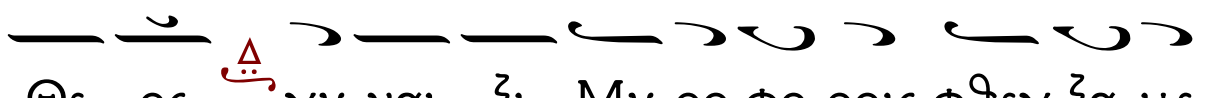



ω ω ω μα⁶ σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
 και α ρω ω μα σιν^Δ εν μνηματι και νω^M
 κη δευ σας α πε θε το⁶ αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε^Δ πα ρε χων τω κο^M
 σμω το με γα ε ε ε λε ος^Δ
^M **Τ**αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα^Δ
 ρα το μνη μα ε πι στας^Δ ο Α γ γε λος ε βο^B
 ο ο ο α⁶ τα μυ ρα τοις θνη τοις υ πα ρ χει^M
 αρ μο ο δι α^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας^M
^B ε δει χθη αλ λο τρι ος⁶ αλ λα κραυ γα σα τε^Δ
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος^Δ πα ρε χων τω

Μ
ΚΟΣΜΩΤΟ ΜΕΓΑ Ε Ε Ε ΛΕ ΟΣ Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι


 Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 τε 
 αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος 
 γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε 
 και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος 
 ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να αστα σι 
 ι ιν

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος π. δ' —² Γα

ᾠχ^Γ Γ Γ Μ
Θι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
σι πα ρε εχωνα ναστα σι ι ι ι ν

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ' ἈΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧᾶ**

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις· ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ πλήρεις πνεύματος καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους, καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα,

οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠΰξανεν, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλήμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν ἱερέων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Φωτίζου, φωτίζου».

Ἦχος ἧ Πα

^π
^χ
^π
⁹

Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η
 η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε ο
 σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η με ρ ο ο ο ο ε ε εκ
 τα α α α α α φ ου

^π
⁹

Φ ω τ ι ι ι ζ ου φ ω τ ι ι ι ι ι ζ ου

ου^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου^π

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\Pi}{\sim}$ \sim \sim \sim \sim \sim $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 Δειπνω πα ρα γε γο νας $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ ε κων

\sim \sim \sim \sim \sim \sim $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 παθος ο Α θα να τος $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$

$\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\Pi}{\sim}$ \sim \sim \sim $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$

$\overset{\Delta}{\sim}$ $\overset{\Pi}{\sim}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

$\overset{\Delta}{\sim}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

\sim \sim \sim \sim $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 σθε ε ε ε $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\Pi}{\sim}$ \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν

$\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

\sim \sim \sim \sim \sim $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 α φαι ρου με νος $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$

$\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\Pi}{\sim}$ \sim \sim \sim $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$

$\overset{\Delta}{\sim}$ $\overset{\Pi}{\sim}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$ $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{\Gamma}}}$
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
^Δ α θ α να α του γε ε ευ σα α α α

σ θ ε ε ε ε

Στίχος.

^Π
^Χ ^Χ ^Θ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π
^Χ ^Θ ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

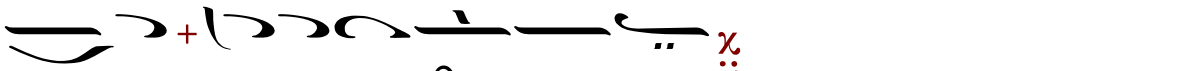
^Κ
^Δ α θ α να α του γε ε ευ σα α α α

σ θ ε ε ε ε

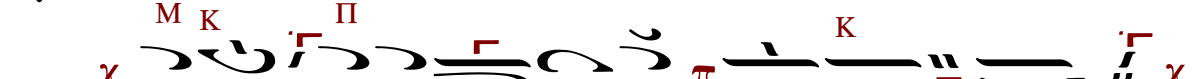
Στίχος.

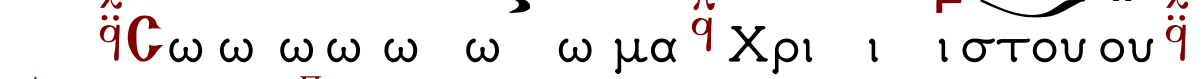
^Π
^Χ ^Χ ^Θ ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

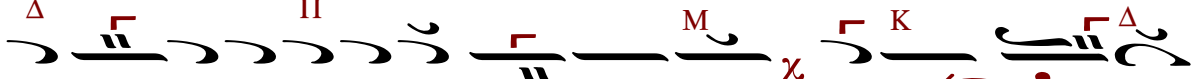
ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

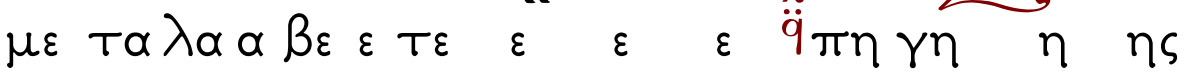



 κρωων ο α θα να τος ^κ


^{Μ Κ}



^κ

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^κ

^Δ



 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^κ

 πη γη η ης

^Κ


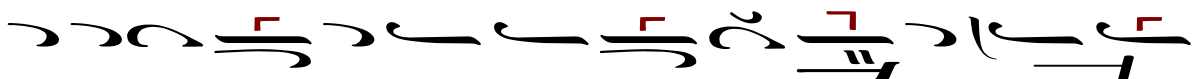
^Δ

 α θα να α του γε ε ευ σα α α



 σθε ε ε ε Α α α λ η η η λου



 ου ι ι ι α α α α α α α



 α

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος ᾠδῆ Πα

Χριστοσος ανεστη η εκ νε
κρωων θανατω θανατα το οον
πατη ηησααας και αιτοι οι εν
τοι οις μνηη μααασι ζωω ην χαρι
σαααμε νοοοοοος
Ἄμην αμην αμην εις αφεσιν α
μαρτιων και εις ζωηνητηναι ω νιον
Πληρωθη η τωτοστοοο μα ημων
αινεσεωσου Κυριε οπως υμνησω
μεν την δοξα αν σου οτι ηξιιωω

σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρησον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
συ υνη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
α ^Δ α α α α ^χ

Εἶη τὸ ὄνομα...

Ἦχος $\overline{\text{ΔΙ}}$

$\overline{\text{ΔΙ}}$ $\overline{\text{Μ}}$ Ἀ μ η ν $\overline{\text{ΔΙ}}$ $\overline{\text{Θ}}$ ἱ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι

ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε

$\overline{\text{ΔΙ}}$ (Δίς)
ως του αι ω νος

$\overline{\text{Θ}}$ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον $\overline{\text{Ζ}}$ α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{ΔΙ}}$

Τὸν Εὐλογοῦντα...

$\overline{\text{ΔΙ}}$ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζ ο ν τ α η μ ας $\overline{\text{ΔΙ}}$ Κυ ρι ε φυ λα τ τε $\overline{\text{ΔΙ}}$

ει ει εις $\overline{\text{ΔΙ}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{Χ}}$ η η $\overline{\text{ΔΙ}}$

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

ᾠχος 1/8 Πα

Ὠδὴ α'. ^Π ^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ⁹ η μα ας
δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
τας ^π ⁹

Ὠδὴ γ'. ^Π ^π ⁹ Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ⁹
α λλ' α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ
βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

Π

Θα

π
9

ᾠδὴ δ'

π
9

Επι της θειας φυλακης ο θε η

γορος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφορον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

π
9

ᾠδὴ ε'

π
9

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^πκαι Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην α

^N να τε ελλοον τα π
9
 'Ωδὴ στ'. ^Π <sup>π
9</sup> Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις ^M
^Π της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N νι ι ους ^Δ <sup>π
9</sup> κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M <sup>π
9</sup> στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
^Γ νας <sup>π
9</sup> ε ζα νε εστης του τα φου π
9
 'Ωδὴ ζ'. ^Π <sup>π
9</sup> ^K Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^M νος ^Δ <sup>π
9</sup> γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
<sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφ θαρ σι ας
^Γ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και υ

πε ε ρε εν δο ο ζος

π
9

Ὡδή η'.

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
Δ

Αυ τη η κλη τη η και α

γι ι α η με ρα η μι α των Σαβ

βα α α των η βασι λι ις και κυ ρι

α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ

ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η

ευ λο γου ου ου μεν Χρι στον εις

τους αι ω ω ω να α α α ας

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θενε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π ρ
 φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^χ ου ου ^π ρ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.