

12-04-2018

† Τῇ Πέμπτῃ τῆς Διακαίησίμου. † Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς
ἡμῶν Βασιλείου, Ἐπισκόπου Παρίου.

Ὕχος πλ. α'.

Οἱ ερεὺς ἐνδύεται ἀπασαν τὴν ἱεραπικὴν αὐτοῦ στολὴν
καὶ λαβὼν θυματὸν θυμᾶ πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ δόμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ,
καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί: Ἄμήν, καὶ ὁ Ιερεὺς ψάλλει τὸ
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ὕχος πλ. πα^ρ Χ^ρι στο^ρ ο^ς α^π νε^ε ε^στη^μ η^ε ε^εκ^π
 νε^{κρω} ω^κ ω^ν θα^{να} α^{τω} θα^{να} α^{να} α^{το}
 ο^ον πα^{τη} η^η σα^{σα} α^α α^ς καὶ α^ι το^ι οι^{οι}
 εν^π το^ι οι^ι μνη^η μα^{μα} α^α σι^σ πο^ι χοροί^μ
 χα^{ρι} σα^σ α^α αμε^{νο} ο^ς ο^ρ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην ζωὴν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον ψάλλεται ὅμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἄνεστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπι-
σθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὔφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Χριστῷ οὓς ανεστη εκ νεός στην εκ νεός
κρωνών θάνατων θάνατον θάνατον τοον
πατηνη σασασασες και αιτοιοις εν
τοιοιοις μνημασασασες πιζωην χαρι
σασασασες νοοσασες

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

‘Ιερεύς: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ὑ**πέρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς

σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘**Υ**πέρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Τ**ῇς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: **С**οὶ Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: **Ἄ**μήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν ἄναστάσιμον Κανόνα.

Ὕψης ἡ πρώτη

Ωδὴ α' πρῶτη
να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθωμεν λα οι διὰ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα διὰ εκ γαρ θα να του προς ζω ην διὰ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η
πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη

μα ας δι ε βι βασεν δι ε πι νι κι ον α α

δο ον τας (Δις)

πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη

διο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε δι

πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη πρώτη

κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα δι τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε^π ως^q Χριστοον ε ζα στραπτον τα και
 χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως α κου σο με θα
^N ^Π ^π (Δις)
 Δ ε πι νι κι ον α αδοον τες^π^q
^χ ^π ^π Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι ^Δ
^χ ^Π ^Γ Δ ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθωσαν ^Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω ^Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμοις ^Δ ο ρα τος τε α
^χ ^π πας και α ο ρα τος ^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
^Δ ^N ^Π ται ^π ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος^π
^χ ^π ^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ **ἄ**

^{χ π} **Ἄ** ^Δ **Ο**υ ρα νοι μεν ε πα ^{ζι} ως ευ φραι νε

σθωσαν ^Δ **ἄ** γη η δε α γαλ λι α ασθω ^Δ **ἄ** ε

ορ τα ^{ζε} τω δε κο οσμος ^Δ **ἄ** ο ρα τος τε α

πας και α ο ρα τος ^{π ζ} **Χ**ρι στο ος γαρ ε γη γερ

^Ν ^π **ται** ^Δ **ἄ** ευ φρο συ νη αι ω ωνι ι ος ^{π ζ}

καταβασια ^{χ π} **ἄ** ^π **Ἄ** να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθω μεν λα οι ^Δ **ἄ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα ^Δ **ἄ** εκ γαρ θα να του προς ^{ζω} ην ^M **ἄ** και εκ

γης προς ου ρα νον ³ **Χ**ρι στο ος ο ^π Θε ος ^{π ζ} η ^N

μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ **ἄ** ε πι νι κι ον α α

δο ον τας π^π η^η

π^π Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας δ^δ_N και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^π(γ')

π^π δ^δ να στας ο I η σους α πο του ταφου κα

θως προ ει ει πεν δ^δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^π η^η

Ιερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἄλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

Ωδῇ γ' ^π_ϙ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_ἢ ουκ
 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π_ϙ
 αλλ α φιαρ σι ας πη γην ^Δ_ἢ εκ τα αφου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου ^N_Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
 θα ^π_ϙ (Δις)

π ^π_ϙ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**
πι ε **Δ**

π **Δ**
π Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος **Δ**ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α **π**

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις **Δ** την

ε γερσιν Χριστου **Δ** εν η ε στερε ε ω ω **Γ**

π
π (Δις)

ται **π**

χ
π
π Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι **Δ**

χ
Δ
Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι **π** συ **π**

νε σταυ ρου μην σοι χθες **Δ** αυ τος με συν δο ξα

σον Σω τηρδεν τη βασι λει ει α α σου π
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μηνδ
δχες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε δεν νε
γει ρομαιση η μερον α να σταντι σοι π συ
νε σταυρου μην σοι χθεςδ αυ τος με συν δο ξα
σον Σω τηρδεν τη βασι λει ει α α σου π
καταβασια π δευτε πομα πι ωμεν και νον δουκ
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π
αλλ α φιαρ σι ας πη γηνδ εκ τα αφου ομ
βρη σαν τος Χρι στου δεν ω στε ρε ου ου με ε

π
θα π
q

π ^π χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ _N και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα αμε ε νος ^π (γ')

π ^π θα να στασο I η σους α ποτου ταφου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π _q

Ιερεύς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

‘Ὑπακοὴ(χῦμα) Ἡχος δ’.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εύροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἥκουον ἐκ τοῦ Ἅγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τὶ ζητεῖτε ώς ἀνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ώς ἤγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Γίός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Ωδὴ δύ^π_π

πι της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κουμ^Δστη τω μεθη μων και δει

κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^πη ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π(Δις)

π^π Ἰο ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε ^Δδ

δ^Δ Ἰρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

νευ ου σανη δυ πε φη νε Χρι στος ^Δδιως βρο τος

δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^πα μω μος δε ως

α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
Δικαιως θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε
κται π (Δις)
κται π
π Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι Δ
Δ θι ε νι αυ σι ος α μνοσο ευ λογου
με νος η μιν Δι στε φα νος χρη στος ε κου σι ι
ως Δι υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
θαρ τη ρι ον π και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος Δι δι και ο συ νης η μιν ε λα μψεν η η
λι ι ος π

χ
π
καὶ νῦν καὶ α ει καὶ εἰς τοὺς αἱ ω
καὶ νῦν καὶ α ει καὶ εἰς τοὺς αἱ ω

ναὶ τῶν αἱ ω νων α μηνδί

Δ
δὲ ο δε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των π
ο λα

ος δε του Θε ου ο α γι ος δί την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν δω μεν εν

δε ως δί ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος π
καταβασια π

π
ε πι της δει ας φυ λα κης ο

δε η γο ρος ΑΒ βα κου μδί στη τω με δη μων και

δει κνυ υ τω δί φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ^π_q ση με ρον σω τη ρι α τω
κο σμω ^Δ_λ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
το δυ υ να α μος ^π_q
^π_q **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_λ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q **λ** να στασο I η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ_λ ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
‘Ιερεύς: ”**Ε**τι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Ἄ**ντι λαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοί, Κύριε.

Ιερεύς: “Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς
ύπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἄμην.

Ωδὴ εἰς τὸν προφήτην
Ορθρισμωμένον ὥρου βαθεῖαν οὓς οἱ

καὶ αὐτοὶ τι μυροῦ τὸν υμνὸν προσοισῶμεν

τῷ Δεσπότῃ προφήτᾳ καὶ Χριστὸν οὐ ψόμεθά δι

καὶ οσυ νησην λίονται πασιζώην ανα

τε ελλόοντα (Δις)

Ἄδοξα τῇ Αγίᾳ Αναστασίου Κυ

ριεὶς

Ἄδην αμετρονσου ευσπλαγχνιαν οἱ

ταις του Αδούσει ραις συνεχόμενοι δε δορ

κοτεις προς το φως η πειγον το Χριστε

αγαλλομενω ποδι θάπασχακροτουντες

αι ω ω νι ι ον π (Δις)
 ai ω ω ni i on π

π ροσελθωμενλαμ πα δη φο ροι πτωπρο
 π ροσελθωμενλαμ πα δη φο ροι πτωπρο

ω Πνευμα τι π

π προσελθωμενλαμ πα δη φο ροι πτωπρο
 π προσελθωμενλαμ πα δη φο ροι πτωπρο

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω π και συ νε ορ τα σωμενταις φι λε ορ
 φι ω π και συ νε ορ τα σωμενταις φι λε ορ

τοις τα ζε σι π πασχα Θε ου το σωτη η ρι ι
 τοις τα ζε σι π πασχα Θε ου το σωτη η ρι ι

ον π
 on π

π π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 π π και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
 νας των αι ω νων α μην π

π προσελθωμενλαμ πα δη φο ροι πτωπρο
 π προσελθωμενλαμ πα δη φο ροι πτωπρο

ι ον τι Χριστω εκ του μη μα τος ως νυμ
 φι ω ^π και συ νε ορ τασωμενταιςφι λε ορ
 τοιςτα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου τοσωτη η ρι ι
 ον ^π

καταβασια ^χ ^π ορ θρισω μεν ορ θρου βα θε

ος και αν τι μυρου τον υ μνον προ σοι σω
 μεν τω Δε σπο τη ^π και Χριστονο ψο με θα
 δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην α
 να τε ελλοον τα ^π

π ^π Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
 π^π π^π (γ')

π^π π^π να στασο I η σους α πο του ταφου κα

θως προ ει ει πεν π^π ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^π π^π

‘Ιερεύς: ”Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: ”Οτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐμήν.

Ωδὴ ζ' π^π ἔτεις της ηλθετος εν τοις κα τω ταστοις
 Κα τη γης π^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους δ^Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε π^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω νας
 ε ξα νε εστης του τα φου π^π (Δις)

π^π Δο ξα τη A γι α A να στασεισου Κυ

ρι ε δ^Δ

ΔΦυ λα ξας τα ση μαν τρασω α Χρι στε

ε ξη γερθης του τα αφου δ^Δ ο τας κλεις της
 Παρθενου μη λυ μη να με νος εν τω το κωσου π^π
 και α νε ωξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας π (Δις)

λας π

π Χ Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι Δ

Δ Χ Λ Σω τερ μου το ζων τε και α α θυ τονι

ε ρει ει ον Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι

ως Δ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να

νε στη σας παγ γε νη τον Α δαμ Δ α να

στα ας εκ του τα φου π

π Χ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ

Δ Σω τερ μου το ζων τε και α α θυ τονι

ε ρει ει ον **Δ**ως Θε ος σε αυτον ε κου σι ι
ως **Δ** προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να
νε στησας **π**^q παγ γε νη τον Α δαμ**Δ** ανα στα
ας εκ του ταφου **π**^q

καταβασια **χ**^P **π**^q **κ**^M **γ**
κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α
τοις της γης **π**^q και συ νε τρι ψας μο χλους αι
ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ε
νων **Χ**ρι στε **π**^q και τρι η με ρο ος ως εκ κη
τους I ω νας **τ**^R ε ξα νε εστης του τα φου **π**^q
Χρι στος α νε στη εκ νε κρωνθα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
 π^π π^π (γ')

π^π π^π να στασο I η σους α πο του ταφου κα
 θως προ ει ει πεν π^π ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^π π^π

Ιερεύς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὕπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ιερεύς: Κὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης

καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ
Ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

·Ο Χορὸς: ἔλαμήν.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ως νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Τῇ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, Ἐπισκόπου Παρίου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

Χαίρων τελεύτα, Βασίλειε τρισμάχαρ.

Ἐκεῖ γὰρ ἥξεις, οὗ χαρᾶς πλησθῆς ὅσης.

Δωδεκάτῃ Βασίλειε ταφῆια δύσσαο νεκρός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἐν ἔτει ἑξακισχιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ πεντηκοστῷ, ἀνεκομίσθη ἡ τιμία Ζώνη τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἀπὸ τῆς ἐπισκοπῆς Ζήλας ἐπὶ τὴν βασιλίδα τῶν πόλεων, ἐπὶ Κωνσταντίνου καὶ Ρωμανοῦ, τῶν Πορφυρογεννήτων, μετὰ δὲ ταῦτα, ὕστερον μετετέθη ἐν τῇ ἀγίᾳ σορῷ τῶν Χαλκοπρατείων,

κατὰ τήν τριακοστὴν πρώτην τοῦ Αὐγούστου μηνός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης, θυγατρὸς Κωνσταντίνου τοῦ Κοπρωνύμου.

Στίχοι

‘Ρίζης δυσώδους καρπὸς εὔώδης μάλα,
Ἀνθοῦσα σεμνὴ γῆς ἀπανθεῖ καὶ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Δήμητρος καὶ Πρωτίωνος.

Στίχοι

Πρῶτος κεφαλὴν Πρωτίων ἀφηρέθη,
Μεθ' οὗ κάραν προύτεινε Δήμητρα δημίω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου Ιερομάρτυρος Ἀρτέμωνος.

Στίχοι

Εἶρε στεφάνους ἀρτίμητος Ἀρτέμων
Πρέποντας αὐτοῦ τῇ τετμημένῃ κάρᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων τριῶν Μαρτύρων Μηνᾶ, Δαυΐδ, καὶ Ἰωάννου.

Στίχοι

Δούλους Θεοῦ τρεῖς Ἀββάδας παθοκτόνους
Τοξεύμασι κτείνουσιν ἀνθρωποκτόνοι.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ τοῦ Πάσχα,
αὐτὴν τὴν ζωηφόρου Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ
Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Στίχοι.

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἄδου μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὔτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἄμην.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἵδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεἶπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὡδὴ ζ' χ^π π^κ ο Παιαίδας εκ κα μι ι νου ρυ
 σα με νος γε νο με νος ανθρω πος πα σχει ως
 θνη τος π^π και δι α παθους τοθνη τον αφθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π^π ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ξος π^π (Δις)
 δο ο ξος π^π

π^π άο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
 ρι ε ά
 ά Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πισωσου ε δραμον π^π ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ά προσε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
 στι κον π σοις Χριστε ε Μαθη ταις ευ ηγ γε λι
 ισααν το π (Δις)

π ρ Λο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι π

π θα να ατου ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν

Α δου την κα θαι ρε σιν π αλ λης βι ο της της

αι ω νι ου α παρχην π και σκιρ των τες υ μνου

μεν τον αι τι ον π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα

τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π

π ρ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δδι

^χ^Δδι ^Δως ο οντως ι ε ρα και πα νε ορ τος

αυ τη η σω τη ρι ος ^πνυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δδι της Ε γερ σε ως

ου σα προ αγ γε λος ^πεν η το α χρο νον

φως ^Δδι εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε

πε ε λα αμψεν ^πη

καταβασια ^χ^π ^π ο Παι αι δας εκ κα μι ι νου

ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως

θνη τος ^πη και δι α πα θους το θνη τον αφθαρ

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^πο μο νος ευ λο

γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος ^π_q

^π_q ^π_q Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q(γ')

^π_q ^π_q θα να στασο Ι η σους α πο του ταφου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ_N ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q

Ιερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·**Ιερεύς:** Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

·**Ο Χορὸς:** Κοί, Κύριε.

·**Ιερεύς:** Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
τοῦ Γίοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·**Ο Χορὸς:** Ἄμήν.

Ωδὴ η' π^π Ἰ
Ἄυ τη η κλητη η και α γι α
η με ρα Δ^Δ η μι α των Σαββα α των ή
η βασι λι ις και κυ ρι α π^π ε ορ των ε
ορ τη Δ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α
νη γυ ρεων Δ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν
Χριστον εις τους αι ω ω ω νας π^π (Δις)

π^π Δο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ^Δ
Δ^Δ Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος Δ^Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης Δ^Δ εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π^π

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω
νας ^π_q (Δις)
^χ
^π
^q Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ
^χ
^Δ Δ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι
ων και ι ι δε ^Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
Φε ο φεγ γεις ως φωστη ρες ^π_q εκ δυ σμων και
βορ ρα ^Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
τε κνασου ^Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον
εις τους αι ω νας ^π_q

π^q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**
Δ

Δ **Π**α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα **Δ** τρι σιν ε νιζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις **π^q** υ πε ρου ου σι ε και υ

περ θε ε **Δ** εις σε βε βα πτι σμε θα **Δ** και σε ευ

λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας **π^q**

Καταβασια **χ^π** **π^q** **Δ** **+** **λ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και

προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Δ**
Δ

Δ **λ**υ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα **Δ** **γ**η μι α των Σαββα α των **π^ρ** η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π_q ε ορ των ε ορ
 τη ^Δ_λκαι πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη
 γυ ρε ων ^Δ_λ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^γ_λ
 Χριστονεις τους αι ω ω ω νας ^π_q
 Χριστος α νεστη εκ νε κρων ^π_θα να α
 τω ω ^π_θα να τον πα τη η σας ^Δ_λ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q(γ')
 η στασο I η σους α πο του ταφου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ_λ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q
 Ιερεύς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

Ιερεύς: “Οτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐμήν.

Ιερεύς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὅμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡδὴ θ' χ^π
 π^q Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον
 ε θελου σι ι ως δ^Δπαθον τα και τα φε εν
 τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
 φου π^q
 π^q Φω τι ζου φω τι ζου π^q η νε α Ι ε
 ρου σα λημδ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π^q χορευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων δ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε δ^Δ εν τη ε γερσει του το οκου ου σου π^q
 π^q Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ξα
 να στα αν τα δ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου

ρούσα λημΔη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε Δ εν τη ε γερ σει του το οκου ου σου π
 Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου π
 Ω θει ας ω φι ι λης Δ ω γλυ κυ τα της
 σου φω νης π μεδ η μων α ψευ δω ως γαρ Δ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χριτερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ ^π_ρ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π_q

^π_q Ση με ρον πα σα κτισις α γαλ λε ται και
^{M π}
 χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π_q

^π_q Ω θει ας ω φι ι λης ^ν ^π_ρ ω γλυ κυ τα της
 σου φω νης ^π_q με θη μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ ε
 πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χριτερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ ^π πι ι δος ^Δ λι κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π
^π ^q ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π ^q
^π ^q ^Δ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρισυ
 πο στα του ^Δ λι και α δι αι ρε ε του Θε ο
 τη τος το κρα τος ^π ^q
^π ^q ^Δ ^υ ^π ^υ Πα σχα το με ε γα ^Δ λι και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π ^q ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ λι
 του Θε ου και δυ να μις ^π ^q δι δου η μιν ε κτυ πω
 τε ρον ^Δ λι σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ_λ η με ρα της βα σι λει ει
^Π_Γ α ας σου ^π_q

^χ_π^π_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π_q

^χ_π^π_q **Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο

γη με νη ^Δ_λ χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος

γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου ^π_q

^Π_π^π_q **(** **Π**ασχα το με ε γα ^Δ_λ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π_q ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ_λ

του Θε ου και δυ να μις ^π_q δι δου η μιν ε κτυ πω

τε ρον **Δ** σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
νε σπε ε ρω **Δ** η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου **π**

καταβασια **χ** **π** **ο** Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε

χα ρι τω με ε νη **Δ** Α γνη Παρ θε νε χαι αι
ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε **Δ** ο σος γι ος α
νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου **π**

π **φ** ω τι ζου φω τι ζου **π** **η** νε α Ι ε
ρου σα λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε **π** χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε ^Δ**δ**εν τη ε γερσειτουτο οκουουσου ^Ν
^Π
π^q **X**ριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω
θα να τον πα τη η σας ^Δ**δ** και τοις εν τοις μνη
^Ν
^Π
μα σι ζω ην χαρισα αμε ε νος ^π^q εκ τρίτου.
^Π
π^q **λ** να στασο Ι η σους α ποτου τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ**δ** ε δω κεν η μιν ^Δ**δ** την
^Μ
αι ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ος ^π^q
‘Ιερεύς: ”Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ’Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: **Τ**ῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἄλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Coí**, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Ἀμήν.**

Ἐξαποστειλάριον.

Ἅγιος Ἰωάννης Διάκονος

Χαρκίου πνωσας ως θνητος ο Βασιλευς ευσκαιουριος τριη μερος ε ζανε ε στης Αδαμε γει ειρας ε εκφθορας και καταργη η σας θα ανατον Πασχα της α φθαρσι ας του κοσμου ου σωτη η βιον εκ τριτου

Εἰς τοὺς αῖνους

Ὕχος πάρα

πα α α α α σα α πνο ο η αι νε

σα α τω ω τον Ku u u u ρι i i i on

αι νει τε το on Ku ρι i i on ḥ εκ τω

ω ων ou ou ρα α α νων ḥ αι νει τε α αυ

το o on εν τοι οις u ψι i i i στοις ḥ σοι

πρε πει u u μνος τω ω Θε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν

τε ες οι A α αγ γε λοι οι α α αυ του ḥ

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ḥ πα σαι αι δυ

να α α μει εις α α αυ του ḥ σοι πρε πει

υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Δ
Δ

Δ Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του Δ αι νει τε αυ τον Δικα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του π

π π Κυρι ε ε σφραγι σμε νου του ταφου

υ πο των πα ρα α νο ο ο μων προ η η λ θες

ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος π

κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το ο ο

κου ι ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρκω ω ω θης Δ

οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α α α

αγ γε ε ε λοι ^π_ϙ ουκ η σθον το πο ο τε
 α νε εστης ^Δ_ἢ οι φυ λα ασσοον τε ες σε
 στραα τι ι ι ωω ω ω ται ^π_ϙ αμ φο τε ρα
 γαρ εσφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι ^χ_ϙ πε
 φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α ^Δ_ἢ
 τοις προ σκυ νου σιν εν πιστει το μυ υ στη
 η η η η ρι ι ι ι ον ^π_ϙ ο ο α νυ υ
 υ μνου ου ου ου σιν ^χ_ϙ α ποδοςη μι ιν α γαλ
 λι ι α α σιν ^χ_ϙ και αι το με ε γα ε ε ε
 λε ος ^Π
^Δ_ἢ ^χ_ἢ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^πΔι αι νει τε αυ τον ^χΔι εν ψαλ τη ρι
 ω και αι κι ει θαα α α ρα ^πρι
 Κυρι ε ε τους μοχλους τους αι ω
 νι ιους συντρι ει ψας ^χκαι δε σμαδιαρ ρη
 ξας του μνηματος α νε ε στης ³Δι κα τα λι
 πω αν σου τα ε εν τα α α α α φι ει
 εις μαρ τυ υ ρι ε ον ^γτη ης α α
 λη η θους ^γτρι η η με ε ε ρου τα φη η
 η ης σου ^χκαι προ η γες εν τη Γα λι
 λαι αι αι α ³Δι ο εν σπη λαι αι ω ω τη
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^πμε ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος ρ α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ δ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας δ δ
 δι δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω δι αι νει τε αυ τον δ εν χορ δαι αι
 αις και αι αι ορ γαα α α νω π
 π δι ρι ε ε αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ομνη η μα ρ του ι δει ειν σε ε
 το ον Χρι ι ι στον δι τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ον τα π δι και προ σε λ θου σαι ε ευ
 ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε

νον ³ χτωω φοβωκυλι σθε ε εν τα ^Δ και προς
 αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
 λε ε ε ε γων ^π ⁹ α α νε στη ο Κυ υ
 ρι ι ι ι ος ^χ ει πατε ε τοιοις μα α
 θη ταις ³ ^χ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
 ε κρων ⁴ ^Δ ο σω ωζων τα ας ψυ χα α ας η

μων ^Δ ⁹
^χ ^π ^Δ
 δι ^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγμου ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω ω
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π ⁹

π **κ**υρι ε σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι
 σμε ενουτουου τα α α α αφου **χ** ουτως ει
 σηλ θες και των θυ ρων κεκλει σμε νω αν προ ος
 τους Μα α α θη τα α α ασου **π** δει κνυων αυ
 τοις τα του σω ωματο ος πα α α θη **χ** α περ
 κα τε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
 η η η σας **π** ως εκ σπερματος Δα βιδ μωλω
 πας υ πη νε εγ κας **χ** ως υι ος δε ε του ου
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
 ρω ω ω ω σας **χ** με γασου το ε λε ος α
 κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

μας

Δ
δι

Εἶτα τὰ Σπχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος πάσχα

χ ^K να στη τω ο Θε ος και δι α
ÿ Ἰ

σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ ^ÿ και
φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του ^χ ^Δ οι

μι σουν τες αυ τον ^χ ^ÿ

χ ^K Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
ÿ

με ρον α να δε δει κται ^χ ^ÿ Πα σχα και νον

Α γι ον ^γ ^ν Πα σχα μυ στι κον ^χ ^ÿ Πα σχα παν

σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της ^χ ^ÿ Πα σχα α μω μον ^γ ^ν Πα σχα με ε γα

χ ^ÿ Πα σχα των πι στων ^χ ^ÿ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοιξαν ^χ_q Πασχα παντας α
γι α αζον πι στους ^χ_q
^χ_q ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^χ_q ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ
ρος ^χ_q

^χ_q Ευτε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε
λιστριαι ^χ_q και τη Σι ων ει πατε δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Αναστα
σε ως Χρι στου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^ν_τ και α
γα αλ λου ^χ_q I ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ρωμεων προ ερ χο με ε

νον ρωμεων

Ουτως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι δι

και οι εν φρανθη τωσαν

Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα

θε ε ος ε πι στασαι προς το μνη η μα του

Ζω ο δο του εν ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε

τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε

λτον α φιδαρ τον ως εν φιδι ρα ^χ_q α πελ θου ου
σαι κη ρυ ξα τε ^χ_q τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_q
^χ_q Ηυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Ku ρι ος ^χ_q α γαλ λι α σω με θα
και ευ φρανθω μεν εν αυ τη ^χ_q
^χ_q Πα σχατοτερπνον Πασχα Ku ρι ου Πα
σχα ^χ_q Πασχα παν σε βα σμιονη μιν α νε τει
λε ^χ_q Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ^γ_η ω ω ω ω Πασχα λυτρον λυ πης
και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_q ω σπερ εκ πα

στου εκ λαμψτος ψαστος τα Γυναικα χαρας ε
 πλησιες γων^χ κη ρυ υ ξατε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις^χ
 Ἡχος π^χ Π^π α^π Δο ξα Πατρι και γι ω Δ^Δ και
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 1 1 1 π^χ
 π^π Και νυ υ υ υ υν και α ει χ^χ και εις
 τους αι αι ω ω ωνας Δ^Δ των αι ω ω ω νω
 ων Α α α μην^χ
 π^π Δ^δ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα χ^χ και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

ἔτι γένεται τούτη τούτη
 νη γυσ υ υ ρει καὶ αλ λη η η η η
 λους πε ρι ι πτυσ ςω ω ω ω με
 ε ε ε θα ει πωμε ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας
 συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει και αι
 ου ου τωωβο η η η η σω ω ω μεν
 Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρωω ων
 θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ζω ω ην χα α ρι σα α

με ε νο ο ος **Δ**
M Δ **X**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να **M** ατω **Δ** θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι **π** ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος **χ**
 Τὸ τρίτον. **χ** Δ **X**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να **M** ατω **Δ** θα α να α το
 οον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι **π** ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο ο ος **π**

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἄμην.

ὅ Ιερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης Φάλλων τὸ:

Ὕχος πρὸ Πα

χ ^M Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ^M ατω ^Δ θα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^π οι χοροί ^M ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος ^ῷ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην ζωήν χαρισάμενος Φάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ιερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον Φάλλεται ὄμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὔφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη στηνή ημέραν
 κρωνῶν τοῦ θανάτου αὐτῷ θανάτῳ τοῦ οὐνοτατοῦ
 πατηθῆσαν αἵσταταν καὶ αἰτοῖσιν εντοιχίην
 τοῖσι μνηματοῖσιν σιζωτικὴν χαρινόν
 σαμενοῖσιν τοῖσιν

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

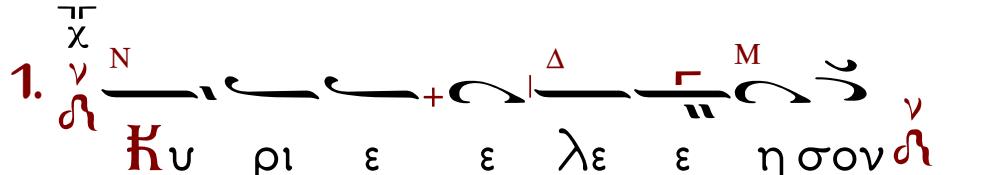
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

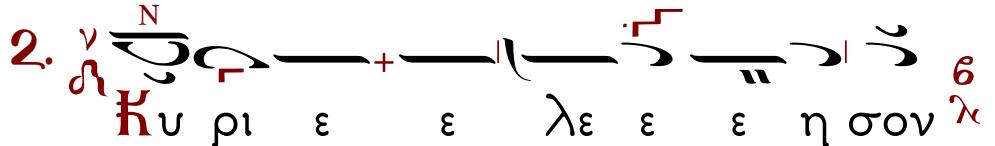
Ο Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

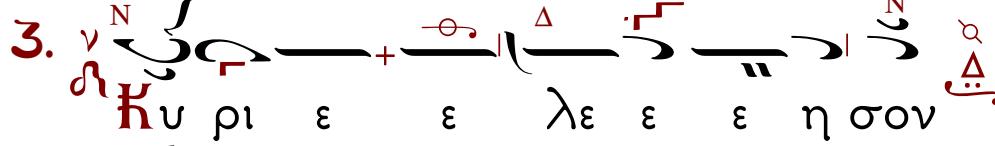
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

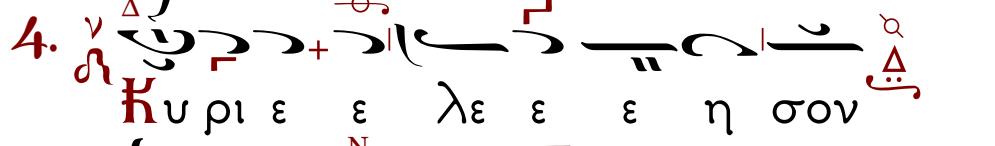
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

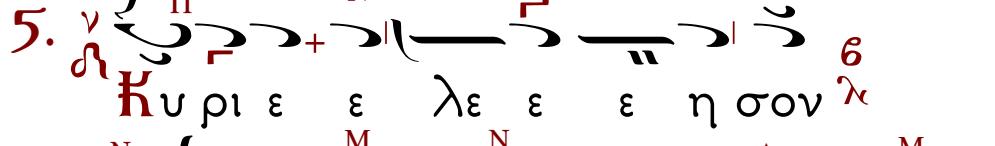
Ἄχος πᾶς Νῦ

1. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
2. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
3. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
4. 

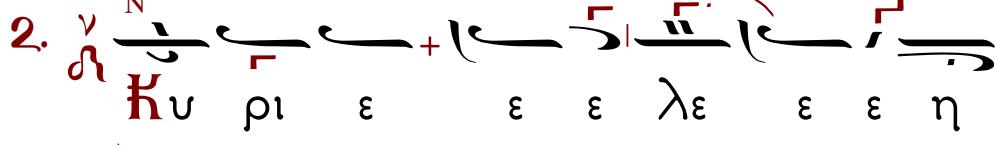
Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
5. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
6. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε λε ε ε ε η σον Ἀ

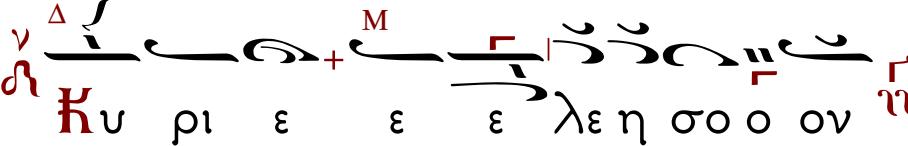
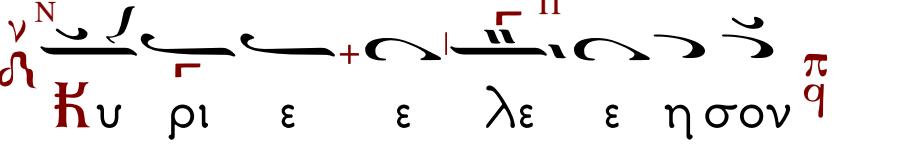
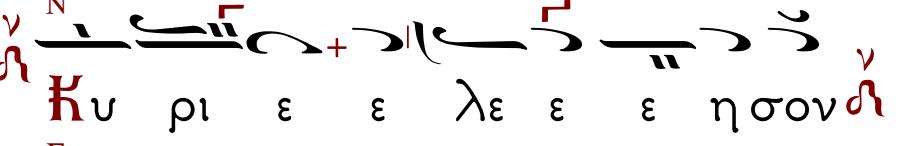
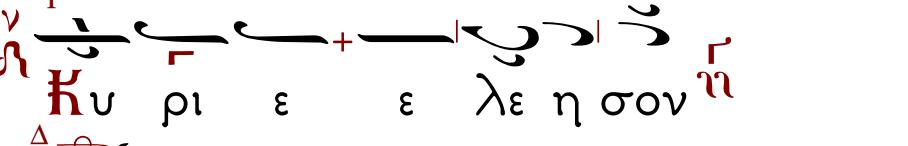
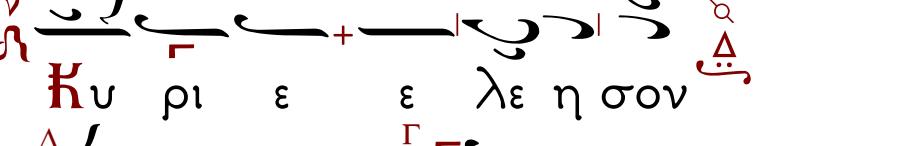
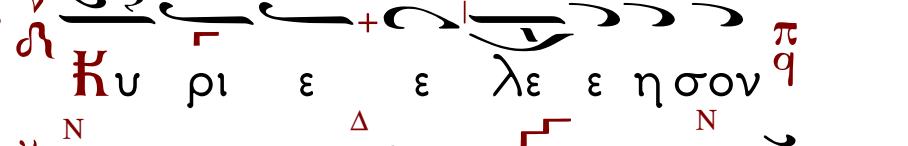
ΕΤΕΡΑ

1. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε λε ε ε η η σον Ἀ
2. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον Ἀ
3. 

Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄκυρι ε ε ε λε η η σον Ἀ

4. γ ^Δ  Ἥ
κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ἦ
5. γ ^N  π
κυ ρι ε ε λε ε ησον ἥ
6. γ ^N  γ
κυ ρι ε ε λε ε ε ησον ἥ
7. γ ^Γ  γ
κυ ρι ε ε λε η σον ἦ
8. γ ^Δ  Δ
κυ ρι ε ε λε η σον ἥ
9. γ ^Δ  Γ
κυ ρι ε ε λε η σον ἦ
10. γ ^N  π
κυ ρι ε ε λε ε η σον ἥ
11. γ ^N  N
κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ἥ
12. γ ^N  γ
κοικυ ρι ε ἥ

Αντίφωνον α'.

Ἅγιος Διόνυσος Δι

Σπίχ. α'. χ^M Δι λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη Δι

χ^M Δι Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Γ + Γ Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχ. β'. χ^M Δι ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του Δι δο τε δο ξαν εν αι νε σει
αυ του Δι

χ^M Δι Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Γ + Γ Σω

τερ σωσονημας 6

Σπίχ. γ'. χ^M Δι ϑι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^{Δ.} εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ ^{θροι}
σου ^{Δ.}

^{χ M} ^{Δ.} ^Γ ^{Δ.} ^Γ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{Σω}

^B ⁺ ^{6.} τερ σωσονημας

Σπίχ. δ^ν. ^{χ 6.} ^{Δ.} ^Πα σα η γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^{Δ.} ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι

στε ^{Δ.}

^{χ M} ^{Δ.} ^Γ ^{Δ.} ^Γ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{Σω}

^B ⁺ ^{6.} τερ σωσονημας

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ταῖς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
ζέ

Σωτερ σωσον η μα α ας
Δ

Ἄνπιφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θε ος οι κτει ρη σαι η
Δ Μ Δ

μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
Δ

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

ε λε η σαι η μας Δ

Γ Δ Γ Δ Μ
Ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
Δ

λου ι α Δ

Σπίχ. β'. χ̄ Δ M

Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ εν πα σιν ε θνε σι Δ το σω τη ρι
ον σου Δ

χ̄ Δ Δ M
Γ Δ

Γ ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου i α Δ

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ M

Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ

χ̄ Δ Δ M
Γ Δ

Γ ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α Δ

Σπίχ. δ'. χ^M Δ

Ἐυ λο γη σαι η μας ο Θε

ος Δ και φο βη θη τωσαν αυτον Γ^M παν τα τα

πε ρατατης γης Δ

χ Δ ς Δ Γ Δ Δ^M

Ϲω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α Δ

χ Δ ς Δ Δ Δ Δ Δ

Ἄο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

χ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Γ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην Δ

Ν Δ
 ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρχων και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ζ' εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 nou Ma ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευμα
 τι σωσον η μα α ας

Ἄντειον γ'.

Ὕχος πάρα

Στίχ. α'. χ^π να στη τω ο Θε ος και
χ^φ Ἰ

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ
του φ^Δ και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ
του φ^Δ οι μισουνταις αυ τον χ^φ

χ^π Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω φ^Δ θα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι π^φ ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος χ^φ

Στίχ. β. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. γ'. ^χ ς ^M —————
ϊΟυτως α πω λουν ται οι α

————— ^χ ς ^K —————
μαρ τω λοι ^ϊ α πο προ σω που του Θε ου
^Δ ^K ————— ^χ ς ^ϊ
και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ^χ ^ϊ

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. δ'. Λύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

————— ^π ^Δ ^π
Χριστό ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^π ^Δ ^M ^π
κρω ω ων θα να ατω ^δ θα α να α το ον
^K ^π
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
^M ^π
τοι οις μνη η μα α α σι ^ϊ ζω ω ην χα ρι
^Δ ^π
σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος ^π ^ϊ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἡχος π̄ Ἡ πα

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο γει
 ται τον Θε ον ḥ Κυ ρι ον εκ πη γω ω
 ων Ισ ρα α ηλ δι σωσονη μας γι ε Θε ου
 ο Α να στας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι
 Αλλη λου ι α δι

Ἡχος π̄ Ἡ πα

Ἐρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω δι θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος ϋ ^Mχ (γ')

‘Η γιπακοή τοῦ Πάσχα
ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος δὲ Δι

Προλα βου σαι τον ορθροναι πε ρι Μα
ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα αρ χον τα με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως ανθρωπον βλε πε τε τα εν τα
φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος

B
 Ια να τω σας τον Ια α να τον ^{6.} ο τι υ
 παρ χει Θε ου Γι ος ^B Δι του σωζον τος το γε νος
 των αν θρωω ω ω πων ^{6.}

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος Δι

M
 Δι Ει και εν τα φω κα τηλ θες α Ια ανα
 B
 τε Δι αλ λα του Α δου κα θει λει την δυ να μιν
 6.
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Δι γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε Δι και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ^{6.} ο τοις πε σου ου σι
 B
 πα ρε χων α να αστασι + ^Γ Δι ι ιν Δι

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πλ.  Γα

Γ καὶ εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε δαλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
 δι και α νε στης ως νι κη της Χριστε ε ο
 Θε ος  γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με νο
 ος χαι ρε τε δι και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου με νος  ο τοις πε σου σι πα
 ρε ε χων α να στα σι ι ι ιν δι

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

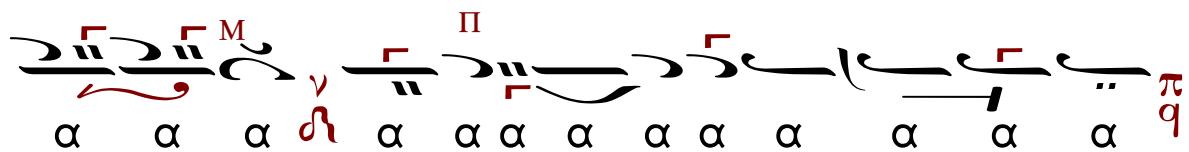
Ὕχος ἡ πα

π ^π υ ^π χ ^π σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
 σθηη τε ε ε ^Δ Χριιστοο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α ^π (Δίς)
 Τὸ τρίτον ^μ ^{ν π} ο ο σοιοι εις Χριστο ον
 ε ε βα πτισθηη τε ε ε ^Δ Χριιστο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α ^π
 π ^π θο ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ

Δ Θ Σ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 των αι ω νων α μην Δ
 M K Δ Ζ Χ ρι i στο o o ov ε ε νε δυ u σα
 π Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 α σθε ε Αλ λη λου ou ou ou i i i i
 α π q
 π π Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 q u ε ε ε Δ u u u u u u nα α
 Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 α γα α α α α μι i i i s π q θ o
 Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 o o o o o o o o o o o o o o o o o o
 Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 o o o o o o o σοι Δ ει εις Χρι στο o
 Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 o o γο o o o o o o o o o o o
 Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η — Δ Ζ Τ Η
 oν u ε βα α πτι i i i i i i i i

κ ε βα α πτι ε ε ε βα πτι ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ σα α α α ε ε ε νε ε ε δυ υ
 υ υ υ σα σα σα σα σα σα σα σα σα
 α α α λ α α α α α αλ λη η η η η η
 η η η λου ου α αλ λη λου ου ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

12-ΟΥ 2018 ΟΡΘΟΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ



**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΝΗΣΙΜΟΥ**

Προκείμενον. Ἡχος γ.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. **Π**άντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

2:38-43

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, εἶπε Πέτρος πρὸς τὸν λαὸν· Μετανοήσατε, καὶ βαπτισθήτω ἔκαστος ὑμῶν ἐπὶ τῷ ὄνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν, καὶ λήψεσθε τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος· ὑμῖν γάρ ἐστιν ἡ ἐπαγγελία καὶ τοῖς τέκνοις ὑμῶν καὶ πᾶσι τοῖς εἰς μακρὰν ὅσους ἀν προσκαλέσηται Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ἐτέροις τε λόγοις πλείοσι διεμαρτύρετο, καὶ παρεκάλει αὐτοὺς λέγων· Σώθητε ἀπὸ τῆς γενεᾶς τῆς σκολιᾶς ταύτης. Οἱ μὲν οὖν ἀποδεξάμενοι τὸν λόγον αὐτοῦ ἐβαπτίσθησαν, καὶ προσετέθησαν ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ψυχαὶ ὡσεὶ τρισχίλιαι. Ἡσαν δὴ προσκαρτεροῦντες τῇ διδαχῇ τῶν Ἀποστόλων καὶ τῇ κοινωνίᾳ, τῇ κλάσει τοῦ ὄρτου καὶ ταῖς προσευχαῖς. Ἐγένετο δὲ πάσῃ ψυχῇ φόβος,

πολλά τε τέρατα καὶ σημεῖα διὰ τῶν ἀποστόλων ἐγίνετο.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. **Ὕγαπησαν** δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ^π_q α αγ γε λο ο ο ος

ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε
 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η ^Δ_π

Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
 αι αι αι ρε ε καιαι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι
 αι ρε ε ^Δ ο σο ος Γι ο ος α νε
 ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με

ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π_q

^π_q Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ι ζου
 ου ^π_g η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π_q η γαρ δο ξα Κυ ρι ι

Ι Ι Ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε ^π_q χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε ^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου ^π_q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἅγιος πάτερ Πα

π χ μ
π ρ + κ
κωωμα χρι ι ιστουου ρ με ταλαα
βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θα
να α του ρ γε ε ευ σαα α α σθε ε ε
ε χ
ε ρ

Σπίχος. χ π χ χ χ
ρ με γα το μυ στη ρι ον ρ της Σης

χριστε ε Α να στα σε ως ρ
μ κ π
χ ρ ω ω ω ω μα ρ χρι ι ιστουου ρ
με ταλαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του ρ γε ε ευ σαα α α
σθε ε ε ε ρ

σθε ε ε ε ρ

Σπίχος. Χ ^Π — — — — — — — — — —
χ
ϊ Δει πνω πα ρα γε γο νας ψ ε κων

παθος ο Α θα να τος χ
Μ Κ ^Π — — — — — — — — — —
χ
ϊ Κωωωωωωωμα π ρ ^Κ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
Δ ^Π — — — — — — — — — —
με ταλαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
Δ ^Κ — — — — — — — — — —
αι α θα να α του χ γε ε ευ σαα α α

σθε ε ε ε ε χ
Σπίχος. Χ ^Π — — — — — — — — — —
χ
ϊ Τοτε και ο Α δης ε πι κραν

θη χ λο γο θε του με νος χ ψ χα ας
α φαιρου με νος ψ
Μ Κ ^Π — — — — — — — — — —
χ
ϊ Κωωωωωωωμα π ρ ^Κ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
Δ ^Π — — — — — — — — — —
με ταλαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

Δ ^K α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε ^χ ^π
Σπίχος. ^χ ^π Φο τε και Μα ρι α η μυ ρι
σα σα ευ φραν θη ^χ προ σκυ νη σα σα ^χ Θε
ο ον προ του Μνη μα τος ^χ
^{M K} ^π ρω ω ω ω ω μα ^π χρι ι ιστου ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης
Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε ^χ
Σπίχος. ^χ ^π Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ρ
 ρωωωωωωωμα χρι ι ιστουου
 με ταλααβε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σαα α α
 σθε ε ε ε Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α π η

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἄχρος πρὶ πά

χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω δι θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη^Mη μα α α σι^π_q ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο^M ο ο ο οο ο^π_q ος

Άνπ' του Πληρωθήτω πάλι Χριστός ἀνέστη.

Ἄχος π^π_q Π^π_α χ^π_q Χρι στο ος α^π νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να^M α τω θ^π θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη^Mη μα α α σι^π_q ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο^M ο ο ο οο ο^π_q ος

Μετά τὴν ὀπισθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀνπ' του "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" φάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ώς ἀκολούθως.

Ἄλλη μην Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα

να τω θα να τον πα τη σας ^{Δ.} και τοις εν τοις
μνημασι ^{Δ.} ζω ην χαρι σα α με νος ^(Δις) ^{Δ.}

Τὸ τρίτον.

Χριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας ^{Δ.} και τοις εν
τοις μνημασι ^{Δ.} ζω ην χαρι σα α με νο ο ος
Απόλυτις: Γίνεται διαλογική
Ως ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἐμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γενεᾷ καὶ Ἀγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). Πάτερ Ἁγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (**τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγέρσιν.

Καὶ ὁ Ἰερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἀ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.