

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

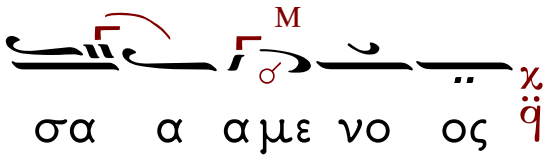
Στίχ. α'. **Α**ναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. **Ο**ὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι



σα α αμε νο ος

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωντέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πέρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ πατρός καὶ
Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου
πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός
τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους,
πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ
ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν
στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης)
ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν
πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας
τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὤ Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Ὡδὴ α' $\frac{\chi}{\pi \eta}$ ^Π να στα σε ως η με ρα λαμ
πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^{π η} η
μας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
δο ον τας ^{π η} (Δίς)
^{π η} Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^{π η} Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στα σε ως ^πΧριστοον ε ζα στραπτον τα και

χαι ρε τε φασκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα

^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π (Δίς)

^χ^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δ

^χ^π Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σθω σαν ^Δγη η δε α γαλ λι α α σθω ^Δε

ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δο ρα το ς τε α

πας και α ο ρα το ς ^πΧρι στο ο ς γαρ ε γη γερ

ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π

^χ^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ
^{χ̣ Π}
^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθω σαν ^Δ γη η δε α γαλ λι α α σθω ^Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δ ο ρα τος τε α
^Π
 πας και α ο ρα τος ^{π̣} Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
^N ^Π
 ται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^{π̣}
 Κατα βα σι ^{χ̣ Π}
^{π̣} ^Δ να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
^M ³ ^Π
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^{π̣} η
^N
 μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α

^Π
δοοντας ^π₉

^Π
^π₉ Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
μνημασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Ο**ί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Α**μήν.

Ὡδὴ γ' ^π_π ^π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_Δ ουκ

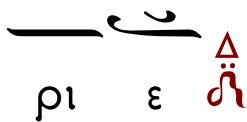
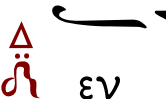
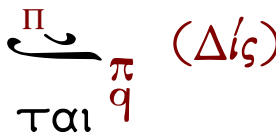
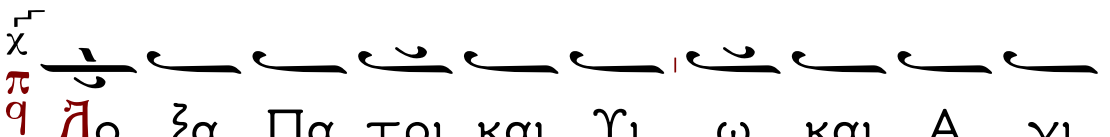
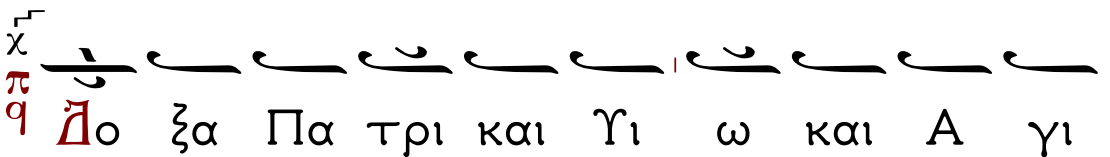
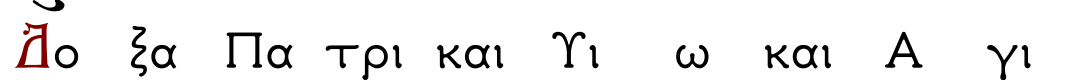
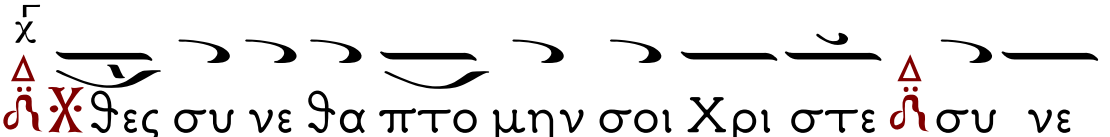
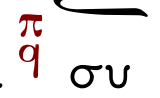
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π_π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ_Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ_Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^π_π (Δίς)
θα ^π_π

^π_π ^π_π Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ 
^Π ^π ^q  ^Δ 
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π ^q 
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ  την
 ε γερ σιν Χρι στου ^Δ  εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π ^π ^q  (Δ/ς)
 ται ^π ^q 
^χ ^π ^q  ^Δ 
 ω Πνευ μα τι ^Δ 
^χ ^Δ  ^Δ 
 γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι ^π ^q 
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ  αυ τος με συν δο ξα

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου^π
^χ
^π⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην^Δ
^χ
^Δ⁹ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε^Δ συ νε
 γει ρομαι ση ημε ρον α να σταν τι σοι^π⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες^Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου^π
^π⁹ **Κ**ατα βασι^π⁹ **Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον^Δ
 ουκ εκ πε τρας α γο ονου τε ρα του ργου με νον
^π⁹ αλλ α φθαρσι ας πη γην^Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

Π
θα π^q

π^q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^q (γ')

π^q Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^q

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὑπακοὴ (χῦμα) Ἦχος δ'.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

α γευστος κη λιδος το η με τε ρον Πα ασχα
και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
(Δ/ς)
κται π
χ π
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
χ
Δ ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
με νος η μιν Δ στε φανος χρη στος ε κου σι ι
ως Δ υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα
θα ρτη ριον π και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος Δ δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η
λι ι ος π

^χ
^π
⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ

^χ
^Δ
^Δ **Ο** θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^π
⁹ ο λα

ος δε του Θε ου ο α γι ος ^Δ
^Δ την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^Δ
^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^π
⁹

Καταβασία ^χ
^π
⁹ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
^Δ στη τω μεθ η μων και

δει κνυ υ τω ^Δ
^Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυσι ως λεγοντα ^{π_q} σημερον σωτηρια τω

κοσμω ^Δ οτι ανεστη Χριστος ως παν

τοδυ υνααμος ^{π_q}

^{π_q} ^Π Χριστος ανεστη εκ νεκρων θαναα

τω θανατον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισααμεενοσ ^{π_q} (γ')

^{π_q} ^Α ναστας ο Ιησους απο του ταφου κα

θως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν την αι

ωνιον ζωην και μεγαελεος ^{π_q}

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

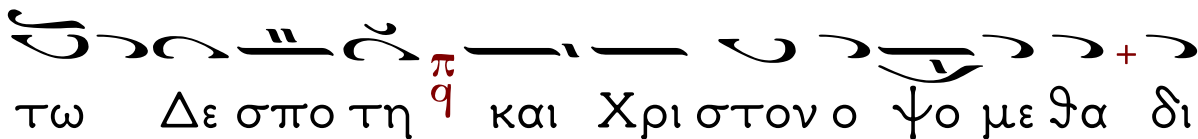
Ὁ Χορός: **Ο**ί, Κύριε.

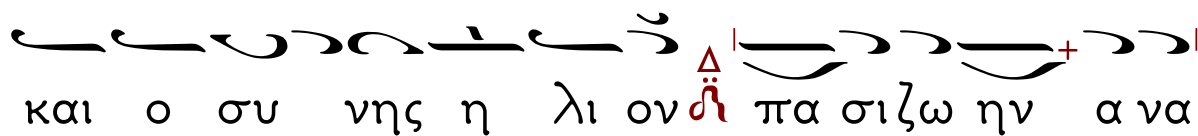
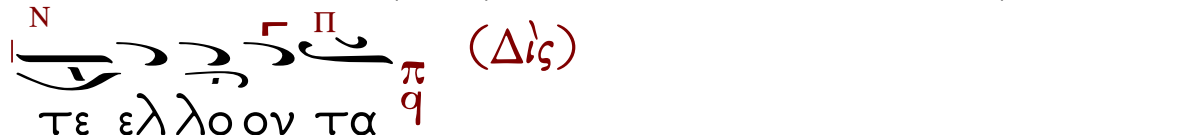
Ἱερεύς: **Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

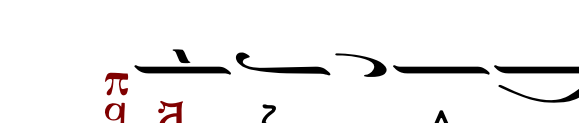
Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

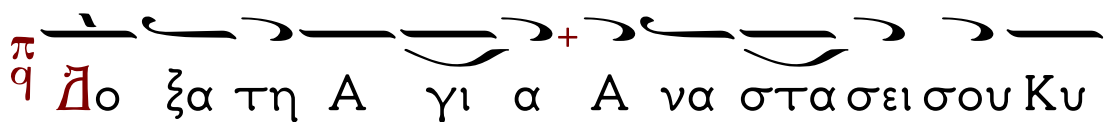
Ὡς ἔχ^Π  **Ο**ρ θρισωμεν ορθρουβα θε ος

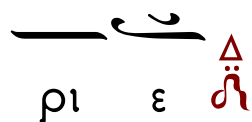
 και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω μεν

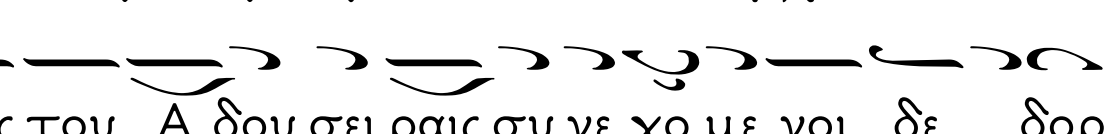
 τω Δεσποτη  και Χριστον ο ψο μεθα δι

 και ο συ νης η λι ον  πασιζω ην ανα

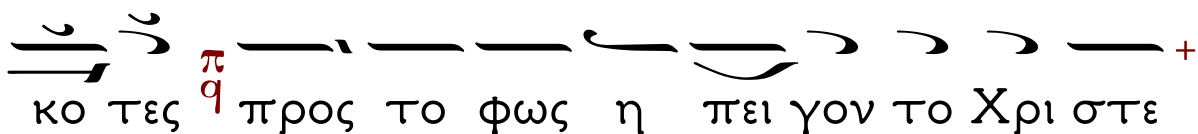
 τε ελλοον τα  (Δίς)

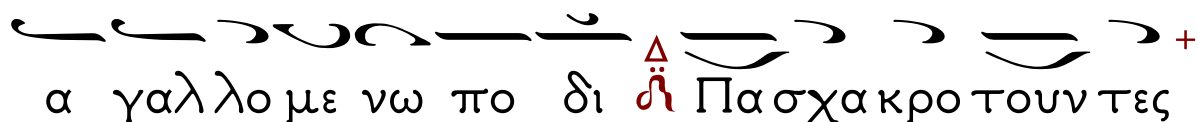
  **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

 ρι ε 

 **Δ** Την α μετρον σου ευσπλαγχνι αν 

 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

 κο τες  προς το φως η πει γον το Χρι στε

 α γαλλο με νω πο δι  Πασχα κρο τουν τες

αι ω ω νι ι ον ^π (Δ'ς)

^χ ^π Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

^χ ^Δ Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

^π φι ω και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ

τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι

ον ^π

^χ ^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^χ ^Δ Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ τω προ

— — — — —
 1 ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

— — — — —
 φι ω ^π₉ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ

— — — — —
 τοις τα ξε σι ^Δ₁ Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι

— — — — —
 ον ^π₉

Καταβασία ^χ_π₉ ^Π
 Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε

— — — — —
 ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω

— — — — —
 μεν τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα

— — — — —
 δι και ο συ νης η λι ον ^Δ₁ πα σι ζω ην α

^N — — — — —
 να τε ελ λο ον τα ^π₉

^Π
^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

— — — — —
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ₁ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισα αμεε νος ^{π₉} (γ')

^{π₉} Ἀ ναστασο Ι η σουσα πο του ταφου κα

θως προ ει ειπεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ^{π₉} ος

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

λᾶς (Δίς)
π^q
χ^Γ
π^q Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι Δ
χ^Γ
Δ^Δ Cωτερ μου το ζων τε και α α θυτονι
ε ρει ει ον Δ^Δως Θε ος σε αυτον ε κου σι ι
ως Δ^Δ προ σα γα γων τω Πατρι ι συ να
νε στη σας π^q παγ γε νη τον Α δαμ Δ^Δ α να
σταας εκ του ταφου π^q
χ^Γ
π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην Δ^Δ
χ^Γ
Δ^Δ Cωτερ μου το ζων τε και α α θυτονι

ε ρει ει ον ^Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι
 ως ^Δπρο σα γα γων τω Πα τρι ι συ να
 νε στησας ^ππαγ γε νη τον Α δαμ ^Δα να στα
 ας εκ του τα φου ^π
 Καταβασία ^Π ^Μ
^πΚα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α
 τοις της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι
 ω νι ι ους ^Δκα το χους πε πε δη με ε
 νων Χρι στε ^Μ ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π
^π ^Π ^πΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη ησας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισα αμεε νος ^{π₉} (γ')

^{π₉} Ἀ ναστασο Ι η σουσα πο του ταφου κα

θως προ ει ειπεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ^{π₉} ος

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὁὐ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης

καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Τῇ θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Εὐψυχίου τοῦ ἐν Καισαρείᾳ.

Στίχοι

Ἐκεῖ μετῆλθεν Εὐψύχιον τὸ ξίφος,
Οὗ Χριστὸς ἦλθε, Καισαρείας εἰς μέρος.
Φάσγανον ἄμφ' ἐνάτην Εὐψυχίου ἔκταμε
λαιμόν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Βαδίου τοῦ Ἀρχιμανδρίτου, καὶ τῶν ἑπτὰ μαθητῶν αὐτοῦ.

Στίχοι

Ἑπτὰς μαθητῶν συντέμνεται Βαδίῳ,
Εἰς οὐρανοὺς δ' ἔφθασεν, οὗ Θεὸς θρόνος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ἁγίων

Μαρτύρων, τῶν ἐν τῇ αἰχμαλωσίᾳ τελειωθέντων
ἐν Περσίδι.

Στίχοι

Εἰς πυρσολατρῶν γῆν ἐναθλεῖ Περσίδα
Ἡ χριστολατρῶν αὐχενότμητος φάλαγξ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Αὐδιησοῦς
μαχαίρα τελειοῦται.

Στίχοι

Ὦν αἰχμάλωτος Αὐδιησοῦς τὴν τύχην,
Ἠλευθέρωται, τὴν σφαγὴν διδοὺς λύτρον.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλη Δευτέρᾳ τοῦ Πάσχα,
αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ
Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Στίχοι

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἰδου μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὡς ζ' ^π ^κ ^π ^ο Παιαιδας εκ κα μι ι νου ρυ
^Δ ^Π ^Μ
 σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ο μο νος ευ λο
⁺
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
^Δ ^π (Δίς)
 δο ο ζος ^π

^π ^Δ ^π ⁺ ^π ^Δ
 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Δ ^π ^Δ ^π ^Δ ^π ^Δ
 Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
^π
 ο πι σω σου ε δρα μον ^π ον δε ως θνη τον με
^Δ
 τα δα κρυ ων ε λη η τουν ^Δ προ σε κυ νη σαν

χαιρουσαι ζωων τα Θεον και Πασχα το μυ
στι κον ^{π_q}σοις Χριστε εΜαθηταις ευ ηγ γε λι
^{π_q} (Δίς)
ισααν το ^{π_q}
^{π_q} Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ^Δ
^{π_q} Θανα α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν ^{π_q} αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τιον ^{π_q} τον μονον ευ λο γη τον των Πα
τε ερων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^{π_q}
^{π_q} Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ ^Ως ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος
 αυ τη η σω τη ρι ος ^π ^q νυξ και φω ταυ γης της
 λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δ της Ε γερ σε ως
 ου σα προ αγ γε λος ^π ^q εν η το α χρο νον
 φως ^Δ ^Δ εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε
 πε ε λα αμ ψεν ^π ^q
 Κατα βα σι ^χ ^π ^κ
^Δ ^π ^q ^Ο Παι αι δας εκ κα μι ι νου
^Δ ^π ^q ^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^π ^q ^Π
 θνη τος ^π ^q και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π ^q
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ^q ο μο νος ευ λο

γῆ τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ζος ^π₉

^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θ α να α

τω ω θ α να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ ')

^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^π₉ ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Εἵ**η τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

βασιλειας τε Χριστου κοι νω νησωμεν
υμνουντες αυτον ως Θε ον εις τους αι ω
νας ^π₉ (Δίς)
^χ_π₉ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ^Δ_Δ
^χ_Δ_Δ Ἄ ρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι
ων και ι ι δε ^Δ_Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
Θε ο φεγγεις ως φωστηρες ^π₉ εκ δυσμων και
βορ ρα ^Δ_Δ και θα λασσης και ε ω ας τα
τεκνα σου ^Δ_Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον
εις τους αι ω νας ^π₉

^π₉  και νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην 

Πατερ παντοκρατορ και Λογε και
Πνευματρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
α σε σι φυ σις υ πε ρ ου σι ε και υ
περ θε ε εις σε βε βα πτι σμε θα και σε ευ
λο γου ου μεν εις παν τας του σαι ω νας

Καταβασία χ^{π} π^q α νου μεν ευ λο γου μεν και
προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ α


 Αὐτὴ ἡ κλητὴ ἡ καὶ ἁγία ἡ

σι λι ις και κυ ρι α ^{π_q} ε ορ των ε ορ
 τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη
 γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^{π_q}
 Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^{π_q}
^{π_q} Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^{π_q} (γ')
^{π_q} Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^{π_q}

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὅ**τι ἡὺλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἱερεύς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Χριστον τον ζω ο δο την
 φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου
 θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της
 σου φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π

^πη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π

^πθει ας ω φι ι λης ^νω γλυ κυ τα της
 σου φων ης ^πμεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δε

πηγ γει λω ε σε σθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δ και τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα ^π

^π Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρα τος ^π

^π Ω Πα σχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μις ^π δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Nσι λει ει
 α ας σου ^Π ^π₉
^χ ^π₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π₉
^χ ^π₉ και ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με νη ^Δ χαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
 γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π₉
^Π ^π₉ (ω) Πασχα το με ε γα ^γ ^Π και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π₉ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μεις ^π₉ δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον σου ου μετασχει ει ει εν εν τη α
 νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου
 Καταβασία Ο Αγ γελος ε βο ο ατη Κε
 χα ρι τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι
 ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α
 νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου
 Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

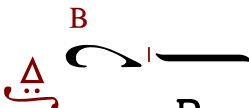
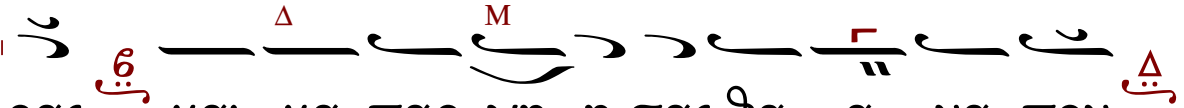
Ὁ Χορὸς: **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος  Δι

 **Γ**αρ κι υ πνω σας ως θνη τος  ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος  τρι η με ρος ε ζα
 νε ε στης  Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας  και κα τα ρ γη η σας θα α να τον 
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
   **ἐκ τρίτου**
 τη η ριον 

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος Δι

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
 Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω
 Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του
 Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε
 δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω προς

Ἀ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θα α ρα
 Ει πατωσαν Ι ου ου δαι αι αι οι πωσ οι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε
 ε τραν της ζω ω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τωω σαν η α να στα αν τα α προ κυ
 νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
 η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ω ων σου Σω τηρ η μω ω ων δο ο ο

ζα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι ορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε καθησεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο Σω

τη η ηρ του ου ου κο ο ο σμου ου και

ε πλη η ρωω σε τα συ υ υυμ παα αν
 τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας Χαιρετε λα οι
 οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι α α α α
 σθε
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις α λα
 λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ον
 Αγγελος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
 συλ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι
 τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν

Ἀγγελος δε τον λι ι ι θον του εν δο
 ζου σου μνημαατος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ τω ων η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα α α
 α σοι

Εἶπα τὰ Σπικηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠ —

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α ποπροσωπου αυ του οι
 μι σουντες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

μνη μα τος ^χ_q ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

νον ^χ_q

^χ_q Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ_q και οι δι

και οι ευ φραν θη τω σαν ^χ_q

^χ_q Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

θε ε ος ^{γ'}_η ε πι στασαι προς το μνη η μα του

Ζω ο δο του ^χ_q ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθε γ ζα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^{ζ'}_η

τον ζων τα με τα α των νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε

ζ' τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις
 αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φρανθω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρεκ πα

νη γυυ υ υ ρει ^οχ^q και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θ^πα ^πει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χq
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει ^πq και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^οχ^q
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^{γ'}
 θ^πα να α τω ω θ^πα α α να το ον πα τη
 η η η σας ^οχ^q και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ^πq ζω ω ην χα α ρι σα α

με ε νο ο ο ος
 Χριστο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον.
 Χριστο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις
 εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Χ̣ ρ̣ι σ̣το ο̣ς α̣ νε ε̣ στη η̣ ε̣ εκ̣ νε
κ̣ ρ̣ω ω̣ ν̣ θ̣α ν̣α α̣ τ̣ω θ̣α α̣ ν̣α α̣ το ο̣ ο̣ ν̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ α̣ς και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ι̣ς εν̣
τοι̣ ο̣ι̣ς μ̣νη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σ̣ι οἱ̣ χο̣ροί̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣
ρι̣ σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ς ρ̣ι̣

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζωὴν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπύχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπύχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

 π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

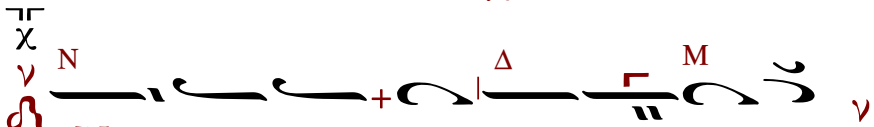
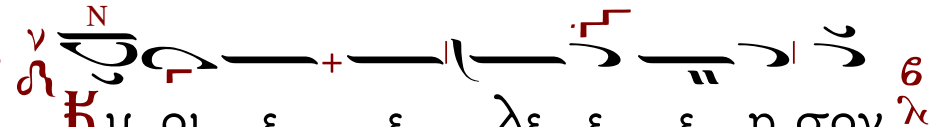
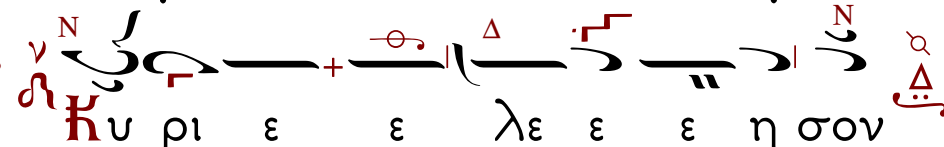
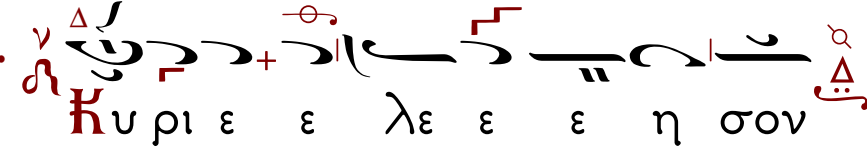
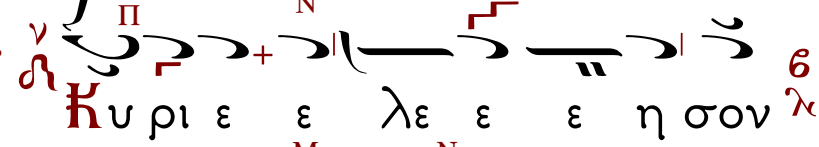
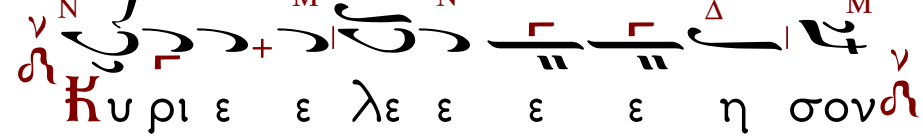
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

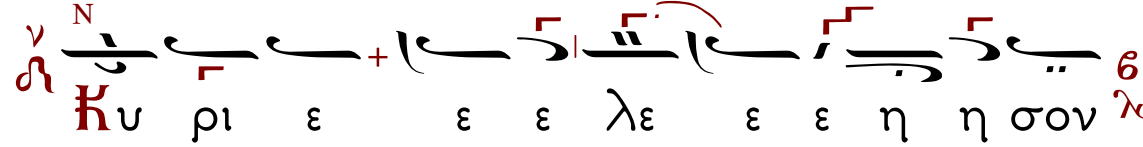
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

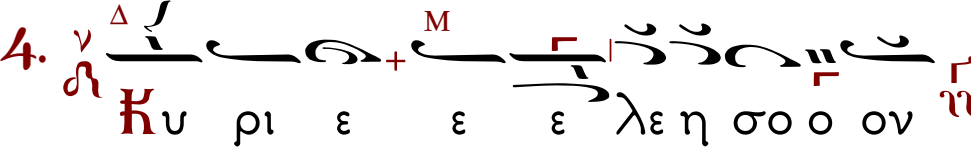
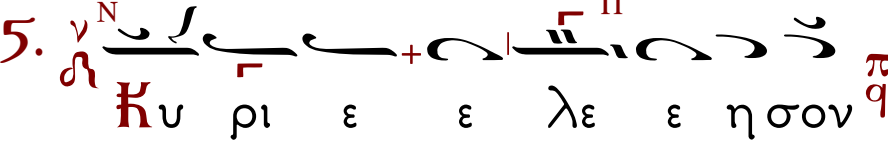
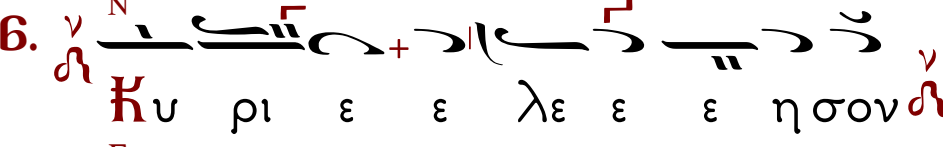
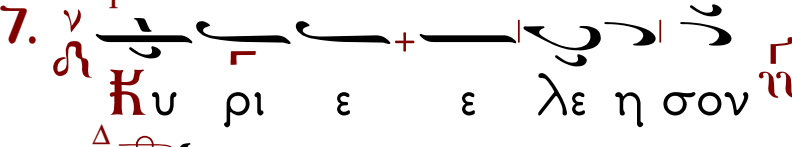
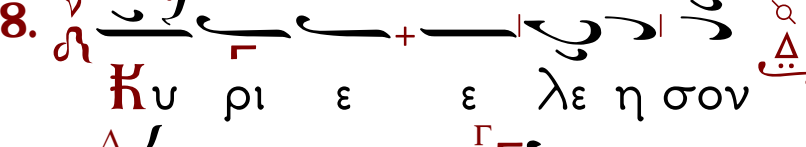
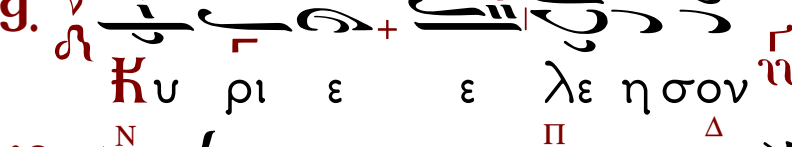
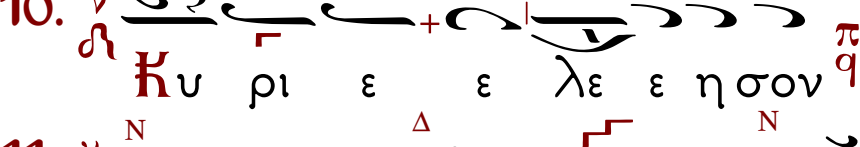
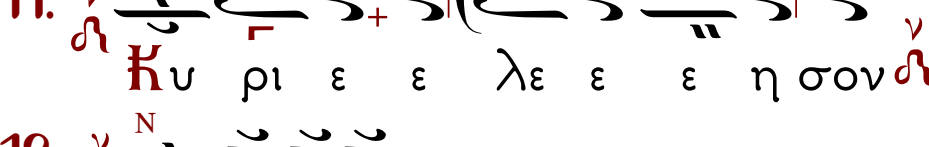
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λδ' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Cοι Κυ ρι ε

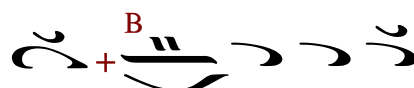
Ἀντίφωνον α'.

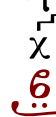
Ἦχος  Δι

Σπ'χ. α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι


ω πα σα η γη 

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

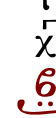
Σπ'χ. β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα


τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει


αυ του 

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Σπ'χ. γ'.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι
σου

Γ Μ Γ Δ Γ
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσον ημας

Σπ'χ. δ'. Γ
Πα σα η γη προσκυνη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

σ τε
Γ Μ Γ Δ Γ
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκοῦ

Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεός οἱ κτερίσαι ἡ

μας καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφα

ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

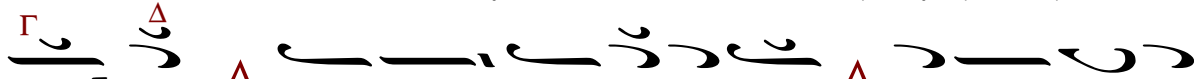
ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Σῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ α

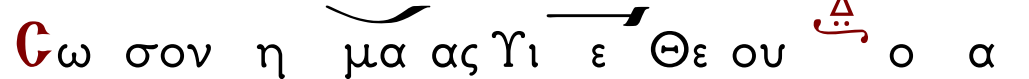
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή

λου ἱα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M 
 του γνω ναι εν τη γη την ο

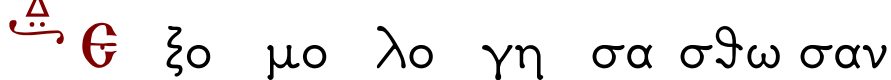
^Γ ^Δ 
 δον σου ^Δ εν πα σιν εθνε σι ^Δ το σω τη ρι


 ον σου ^Δ

^χ ^Δ 
^Δ ^Γ ^Δ ^M 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

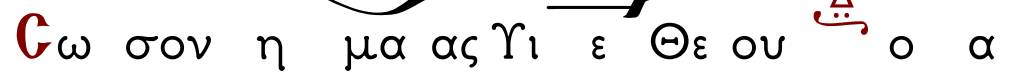

 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ 
 λου ι α ^Δ

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M 
^Δ 
 ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη


 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ

^χ ^Δ 
^Δ ^Γ ^Δ ^M 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α


 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπ'χ. δ'. ^χ ^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Μ
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

^χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

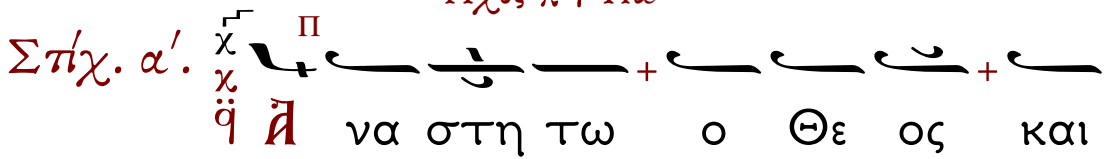
^χ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ' Πα

Στίχ. α'.  να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ

του οι μισουνταις αυ τον

 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θα να ατω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν

τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι

σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Εν εκκλησιαις ευλογει
ται τον Θεον Κυριον εκπηγω
ων Ισραα ηλωσησον ημας Υιε Θεου
ο Αναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι
Αλληλουια

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Χριστος ανεστη η εκ νε
κρων ων θανατω θανατα το οον
πατη η ησααας και αι τοι οισ εν
τοι οισ μνη η μααασι ζωω ην χαρι

σα α αμε νο ος (γ')

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα
ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δὲ Δι

Προ λα βουσαι τον ορθρον αι πε ρι Μα
ρι αμ και ευ ρουσαι τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα ρχον τα με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα
φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος πλ. δ' — Γα

Ἐν τῷ ὄντι καὶ ἐν τῷ φῶτι καὶ ἐν τῇ
 λαλῶντι τοῦ Ἀδουκα θηλεστηνδυναμίν
 καὶ ἀνεστησὼς νικητὴς Χριστέ εὖ
 θεὸς ὡς γυναιξὶ Μυροφοροῖς φθεγγόμενος
 οὐ χαίρει καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις ἐν
 ῥηνδωρουμένους οἱ τοῖς πεσοῦσι πα
 ρεχωνα ναστασι ι ι ι ι ν

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἦχος 4 Πα


 Λε **O** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι
 σθη η τε ε ε **Δ** Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α **π** (Δίς)

Τὸ τρίτον. **π**
O ο ο σοι οι **π** εις Χρι στο ον
 ε ε βα πτι σθη η τε ε ε **Δ** Χρι ι στο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α **π**

π
Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι **Δ**

Δαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

υ ε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ να α

α γα α α α α μι ι ι ις ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

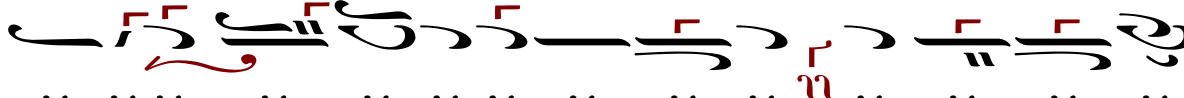
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ^κ ε ε βα α πτι ι ι ι ι

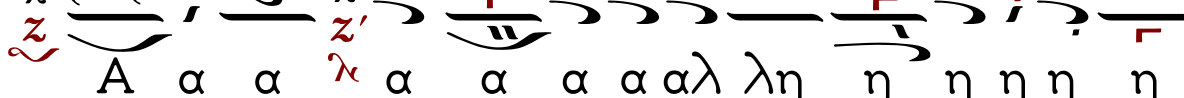
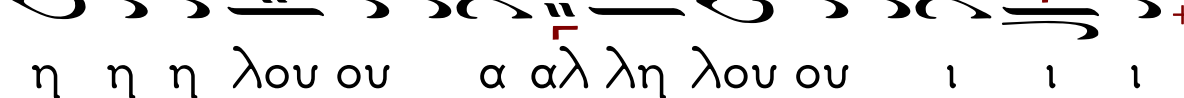
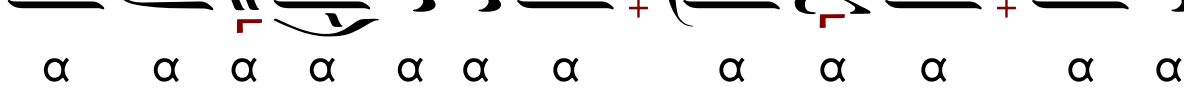
 ε ε βα πτι ι ι ι σθ η η τε ε ε

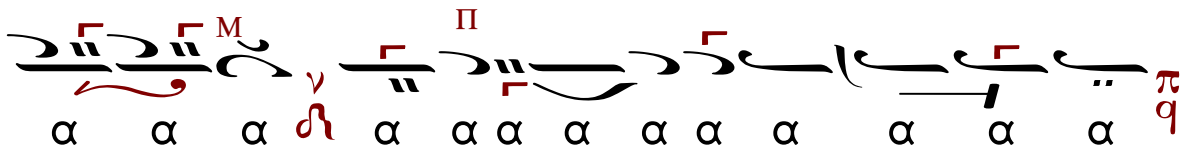
 ε λε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

 ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

 υ υ υ υ υ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Α α α α α α α α λ λ η η η η η

 η η η λου ου α α λ λ η λου ου ι ι ι

 α α α α α α α α α α α α



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΔΙΑΚΛΗΤΗΣ

Προκείμενον. Ήχος πλ. δ'.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ὑπέστρεψαν οἱ Ἀπόστολοι εἰς Ἱερουσαλὴμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου Ἑλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλὴμ Σαββάτου ἔχον ὁδόν. Καὶ ὅτε εἰσῆλθον, εἰς τὸ ὑπερῶον ἀνέβησαν οὗ ἦσαν καταμένοντες, ὃ τε Πέτρος καὶ Ἰωάννης καὶ Ἰάκωβος καὶ Ἀνδρέας, Φίλιππος καὶ Θωμᾶς, Βαρθολομαῖος καὶ Ματθαῖος, Ἰάκωβος Ἀλφαίου καὶ Σίμων ὁ ζηλωτὴς καὶ Ἰούδας Ἰακώβου. Οὗτοι πάντες ἦσαν προσκαρτεροῦντες ὁμοθυμαδὸν τῇ προσευχῇ σὺν γυναιξὶ καὶ Μαριὰμ τῇ μητρὶ τοῦ Ἰησοῦ καὶ τοῖς ἀδελφοῖς αὐτοῦ. Καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἀναστὰς Πέτρος ἐν μέσῳ τῶν ἀδελφῶν εἶπεν (ἦν τε ὄχλος ὀνομάτων ἐπὶ τὸ αὐτὸ ὡς ἑκατὸν εἴκοσι). Ἄνδρες ἀδελφοί, ἔδει πληρωθῆναι τὴν γραφὴν

ἦν προεῖπεν τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον διὰ στόματος Δαυΐδ περὶ Ἰούδα τοῦ γενομένου ὁδηγοῦ τοῖς συλλαβοῦσι τὸν Ἰησοῦν, ὅτι κατηριθμημένος ἦν σὺν ἡμῖν καὶ ἔλαχε τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης. Καὶ ἔστησαν δύο, Ἰωσήφ τὸν καλούμενον Βαρσαββᾶν, ὃς ἐπεκλήθη Ἰοῦστος, καὶ Μαθθίαν. Καὶ προσευξάμενοι εἶπον· Σὺ Κύριε, καρδιογνώστα πάντων, ἀνάδειξον ὃν ἐξελέξω ἐκ τούτων τῶν δύο ἓνα λαβεῖν τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης καὶ ἀποστολῆς, ἀφ' ἧς παρέβη Ἰούδας πορευθῆναι εἰς τὸν τόπον τὸν ἴδιον. Καὶ ἔδωκαν κλήρους αὐτῶν, καὶ ἔπεσεν ὁ κλῆρος ἐπὶ Μαθθίαν, καὶ συγκατεψηφίσθη μετὰ τῶν ἑνδεκα ἀποστόλων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.

Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποιήσεων
 μέ βάση τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
 ὑπὸ τοῦ † Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
 Βασιλείου Νικολαΐδη

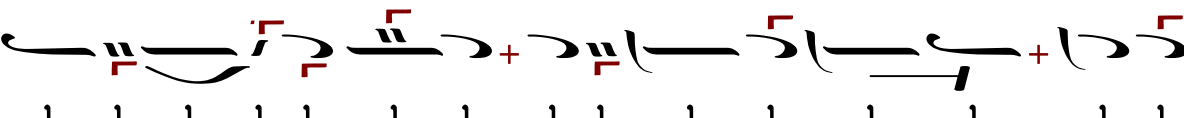
Ἰηχος 4 Πα

⁹Εκτασις: $z - \frac{6}{\lambda}$

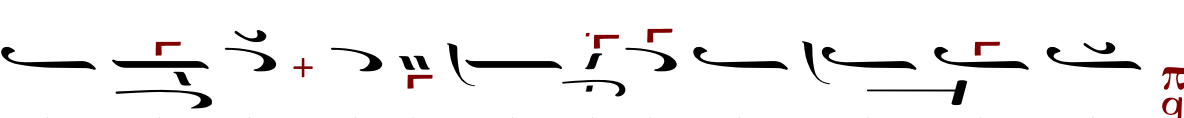
[illegible]



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



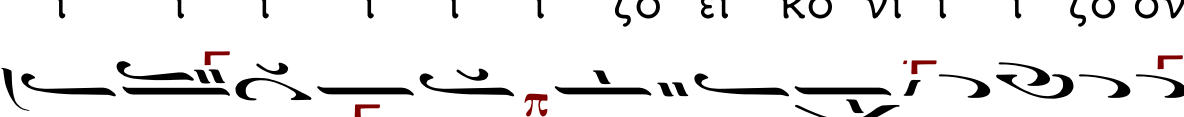
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



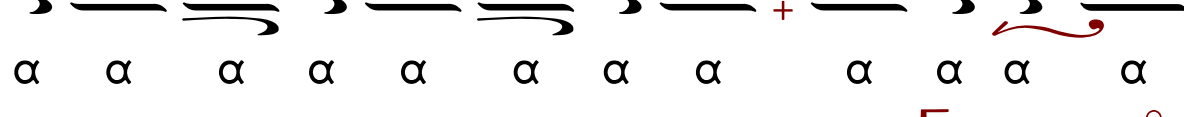
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



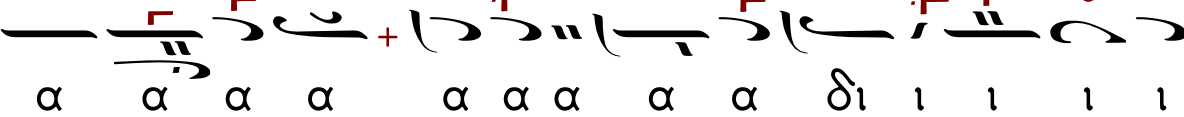
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



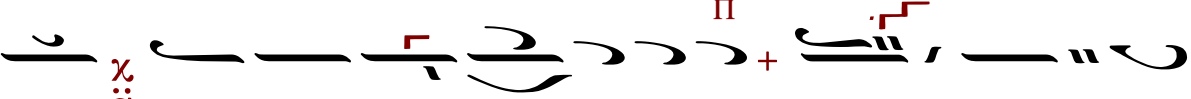
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον υ

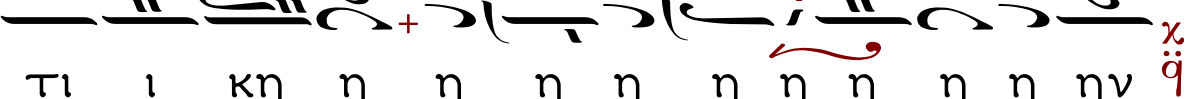

 υ υ υ υ υ μνον προ σα α α

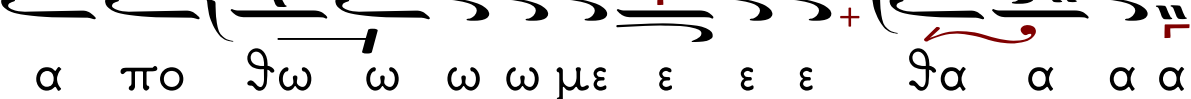

 α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον


 προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ον τε ε ε

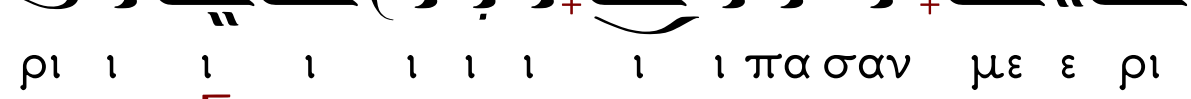

 ε ε ες Πα α α α α α α α α

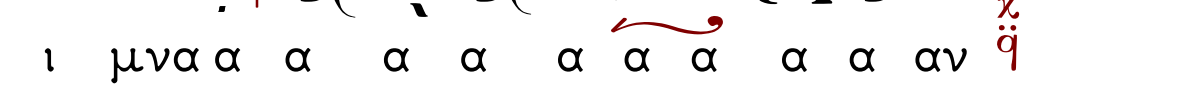

 α σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο


 τι ι κη η η η η η η η η η


 α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α α


 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ρι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε ρι


 ι μνα α α α α α α α αν

^κ₉ ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ^η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε α α α α ^κ₉ των ο ο ο λω
 ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε
 ε νοι ^π₉ ^π₉ ^Π ταις Α αγ γε ε λι ι
 καις α ο ρα α τω ω ω ω ως ^π₉ δο
 ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ν τα α α α
 α ζε ε ε ε σιν ^π₉ Α α α λ λ η η λου ου
 ου ου ι α α α α α α α α ^π₉

Βασιλείου Νικολαΐδη
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.
κατ' ἐρμηνείαν.

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^q

 αἰς Ἀ αγ γε λι ι ι καις ἤ α ο


 ρα α α τως Δ δο ρυ φο ο ρου ου με


 ε νοον τα α α ζε ε ε ε σι ι ιν ν


 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι κε α α


 α λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α π^q

π^{Π}
 π^q

 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π^q

π^q

 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π⁹

π⁹ Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον π⁹

π⁹ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π⁹

π⁹ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π⁹

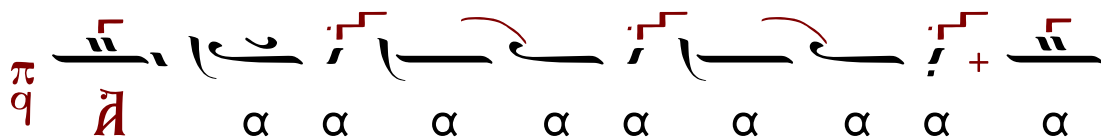
π⁹ Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π⁹

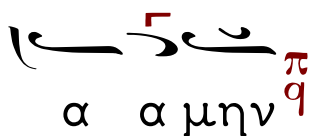
π⁹ Οι οι Κυ ρι ε π⁹

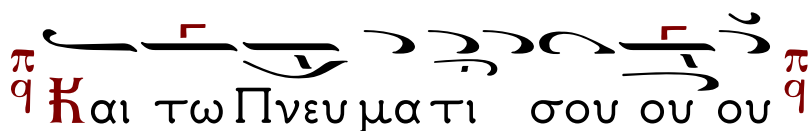
π⁹ Οι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε π⁹

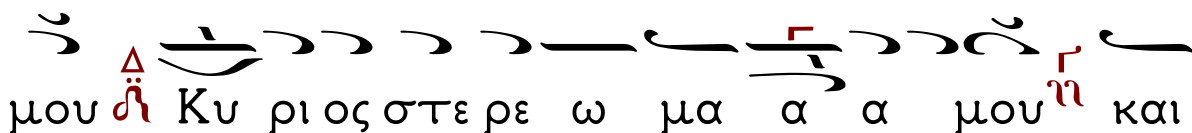
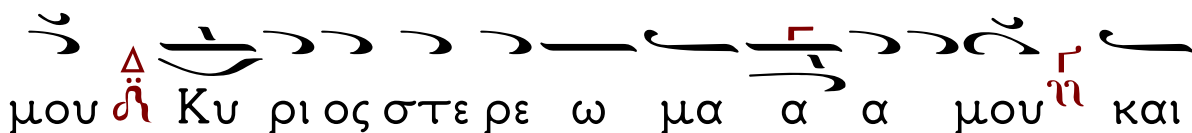
^π₉  ^π₉
Ἀ μην

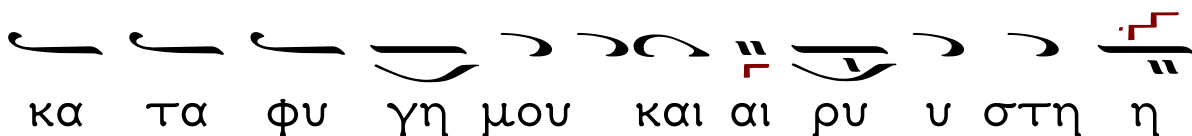
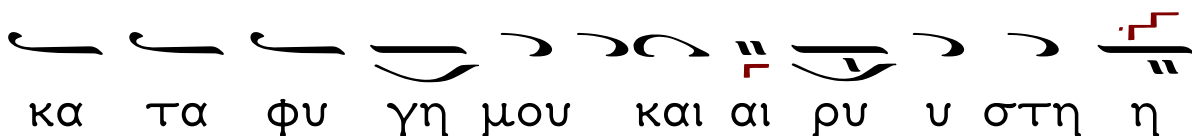
^π₉  ^π₉
Ἀ α α α α α α α α α

 ^π₉
α α μην

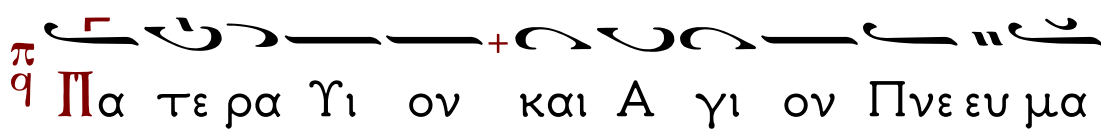
^π₉  ^π₉
Και τω Πνευματι σου ου ου

^π₉  ^π₉
Ἀ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

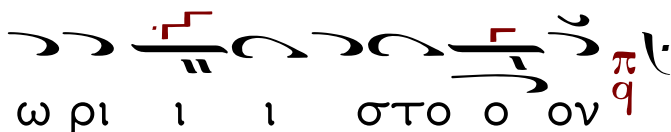
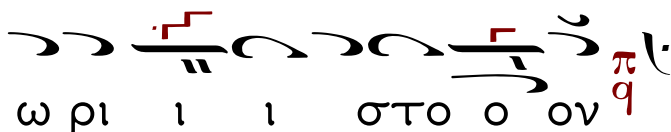
 ^Δ₉  ^π₉
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και

 ^π₉  ^π₉
κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

 ^π₉
ης μου ου ου

^π₉  ^π₉
Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

^Δ₉  ^π₉  ^π₉
Τρι α δα ο μο ο ου σιον και α α χω

 ^π₉  ^π₉
ω ρι ι ι στο ο ον

^π₉ ^Δ₉ ⁺

^π₉

^π₉ ^Δ₉

^Δ₉ ^Δ₉

^Δ₉ ⁺

^π₉

^π₉ ⁺

^Δ₉ ⁺

^π₉ ⁺

^Δ₉ ⁺

^Δ₉

ωσαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι
στοις

α α α μην

α α α α α α α α μην

ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε

εν Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν

Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α σου

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

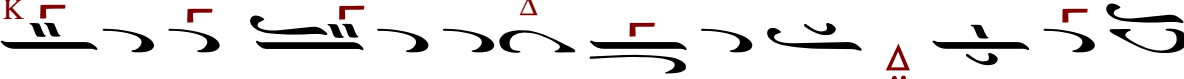
μω ω ω ων

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως
ο α αγ γε λο ο ο ος

ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε
 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η ^Δ_Π
^ΔΑ α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι
 αι ρε ε ^Δ_Π ο σο ος Υι ο ος α νε
 ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π₉
^π₉ Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
^Π_γ ου ^Δ_Π η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π₉ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
^Πι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε


 α νε ε ε τει ει ει λε ε ^π_q Χο ο ο ρευ


 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα


 α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ_Δ συ υ υ


 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε


 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε


 ε ^Δ_Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το


 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ^χ₊ ^π_q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἰχθὺς τοῦ Πά


 Ὡς ὦμα Χριστοῦ μετὰ

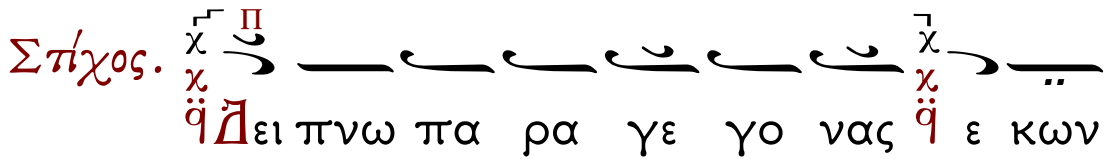

 βέεττε ἐπὶ πηγῇ ἡ ἡς ἀθά

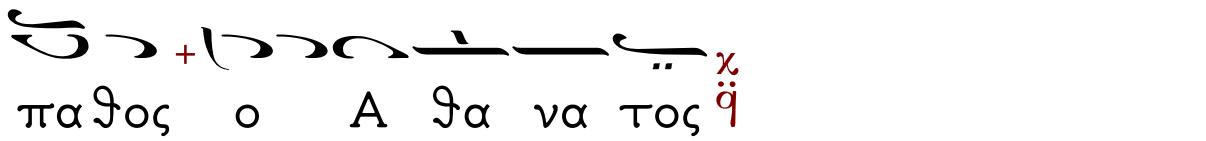

 ναὰ του γέε εὐσαά αἰσθεεε

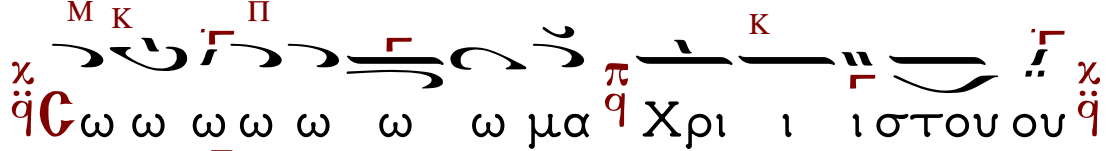

 ε

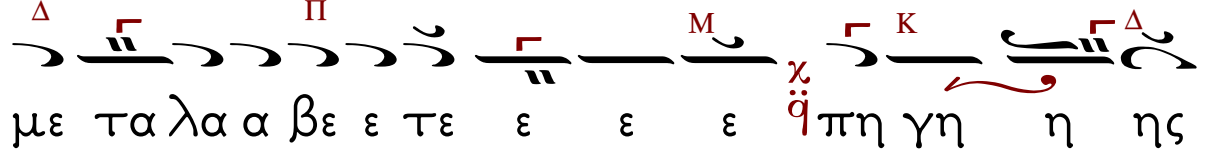
Σπύχος.  

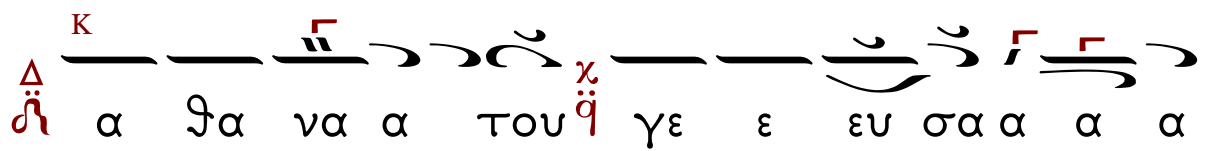
Χριστε ε Α να στα σε ως
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θ α να α του γε ε ευ σα α α α
σ θ ε ε ε

Σπῆχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

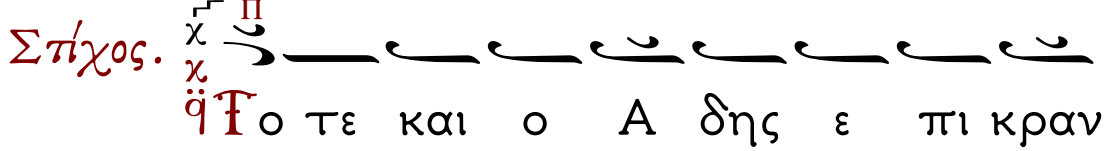
 παθος ο Α θα να τος

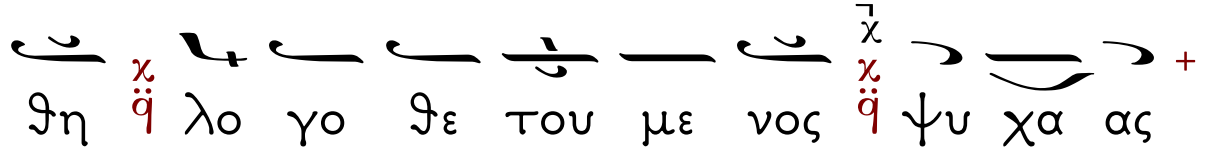
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

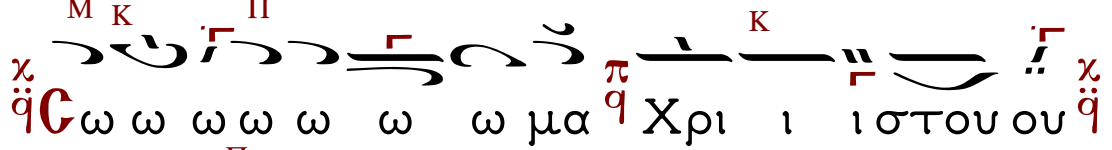
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α

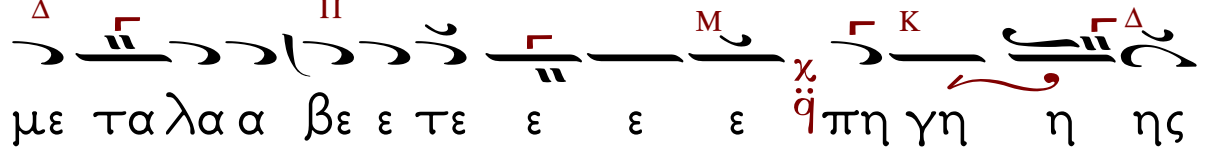
 σθε ε ε ε

Σπῆχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ α θ α να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Σπῖχος. ^Π ^Χ ^Θ Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^Χ ^Θ ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ α θ α να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Σπῖχος. ^Π ^Χ ^Θ Ε ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

τοι οἰς μνη η μα α α σι ^πζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Ἀντί τοῦ Πληρωθῆτω πάλι Χριστός ἀνέστη.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ ^πΧ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θ̣α γα α τω ^Δθ̣α α να α το
ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἰς
εν τοι οἰς μνη η μα α α σι ^πζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντί τοῦ "Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

^πἈ̣ μην ^ΔΧ̣ρι στος α νε στη εκ νε κρων θ̣α

να τω θά να τον πα τη σας  και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος  (Δίς) 

Τὸ τρίτον.

 Χριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας  και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος 

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ὡς ἀκολουθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.