

05-04-2020 † ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας.

† Μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Κλαυδίου, Διοδώρου, Οὐΐκτωρος,
Οὐΐκτωρίνου, Παππίου, Νικηφόρου καὶ Σεραπίωνος.

Ὕχος α'. Ἔωθινὸν Θ'

Ὕχος ἡ πα

χ ^M π
 θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμινάμην αὐτούς.

θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
 μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)

Ἄναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Χ ^Π Λεγεται τοιοντας την προσωπικην την απολυτικην
 Π Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων Δι και στρατι ω των φυ λασον
 των το αχραν τον σου σω ω μα Δι α νε ε
 ΣΤΗΣ ΤΡΙ η με ρος Σω ΤΗΡ Δι δω ρου με νος τω
 ΚΟ ΣΜΩ ΤΗΝ ζω ην Π δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 Ζωω δο τα Π δο ο ζα τη α ναστασεισου
 Χρι στε Δι δο ο ζα τη βα σι λει ασου Δι δο
 ζατη οι κο νο μι ασου μο νεφι λα ανθρωω
 Π
 πε

Απολυτίκιον τῆς Ἀγίας.

Ἐχος λᾶ Γα ρ
 Δο ξα Πα τρι και γι ω
 και Α γι ω Πνευμα τι
 Δ Εν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σωθη
 το κατ ει ει κο ο ο να Δ λα βου σα γαρ τον
 Σταυρον η κο λου θη σας τω Χρι στω και
 πρατ του σα ε ε δι δα α σκες Δ υ πε ρο
 ρα αν μεν σαρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι
 με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α
 να α α του Δ δι ο και με τα Αγ γε
 λων συ να γαλ λε ται ο σι α Μαρι α το ο
 πνευ μα α σου Δ

χ
Γ δ **Και** νυν και α ει και εις τους αι ω

Θεοτοκόν.

νας των αι ω νων α μην

χ **Π**, **Γ** γ

δ **Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θενου

και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε **δ**

ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας **Δ** **q** και

ε εγερ σιν δει ζας ως Θε ος **Δ** **q** μη πα ρι δης ους

Γ **N**

ε πλα σας τη χει ει ρι σου **δ** δει ζον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η μον **Δ** **q** δε ζαι την

τε κου σαν σε Θε ο το κον **Δ** **q** πρε σβευ ου

σαν υ περ η μων **Δ** **q** και σω ω σον Σω τηρ η

μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ον

δ

Αναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Σπιχολογίαν.

Κ
χ οντα φονσου Σωτηρστρατι ω ται τη
ρουντες χ νεκροι τη αστραπη η του ο φθιν
τος Αγγελου χ ε γε νο το ο κη ρυ υτ τον
τοος γυ ναι ξι τη ην α να α στασιν χ σε δο
ξα α λι μεν τον της φθι ρας κα θαι ρε την χ σοι
προσπι πτομεν π τω α να σταντι εκ ταφου
και μο νω Θε ω η μων
δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
χ Μ Κ
χ Σταυρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι

κτιριον ^χ εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω
ο δοτα ^χ το κρατο ος συ νε ε τριψα ας δυ
να τε τω ωθια να α τωσου ^χ σε γαρ ε ε φρι
ξαν οι πυ λω ροι οι του Αδου ^χ συ συ νη γει ρας
πους απ αι ω νος θα νεν τας ^χ ως μο νος φι
λαν θρω πος ^χ

π ^χ ^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π
Θεοτοκόν ^χ ^π ^π Φου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου

σοι Παρ θε νε το χαι αι ρε ^Δ συν τη φω νη
ε σαρ κου το ο των ο ο λων Δε σπο της ^π εν

σοι τη α γι α Κι βω τω ^Δ **λ** ως ε φη ο δι και
ος Δα βιδ ^Δ **λ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των
ου ρα νων βα στα σα σα τον Κτιστην σου ^π **ρ** δο ξα
τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ **λ** δο ξα τω προ
ελ θο ον τι εκ σου ^Δ **λ** δο ξα τω ε λευ θε ρω
σαν τι η μας δι α του το οκου ου σου ^π **ρ**

Μετά τὴν β' Σπιχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

^π **Γ**υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
το ορ θρι αι ^Δ **λ** και αγ γε λι κην ο πτα σι
αν θε α σα με ναι ε τρε μον ^π **ρ** ο τα φος ε
ξη στρα πτε ζω ην ^Δ **λ** το θαυ μα κα τε πλητ

τεν αυ τας ^π_q δι α του το α πελ θου ου σαι
τοις μα θη ταις ^Δ_δ ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^π_q
τον Αδην ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δ_δ ως μο νος κρα
ται ος και δυ να τος ^π_q και φθα ρεν τας συ νη γει
ρε παν τας ^Δ_δ τον της κα τα κρι σε ως φο βον
λυσας δυ να αμει Σταυ ρου ^π_q
^χ
^π_q ^δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π_q
^χ
^π_q ^η _εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η
των α παν των ^Δ_δ και εν νε κροις λογι σθεις ο
α θα να τος Κυ ρι ος ^π_q α νε στης τρι η με

ρος Σω τηρ^Δκαι η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π^q

δι α του το αι Δυ να αμεις των ου ρα νων

ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^π^q δο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε ^Δ δο ο ξα τη Α να στα

σει σου ^Δ δο ξα τη συ κα τα βα σει σου μο νε

φι λα αν θρω ω πε ^π^q ^χ^q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^χ^q

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του

δο χει ον ^χ^q α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας

εις χα ος ^χ^q δει νης α πο γνω ω σε ω ως και

πται σμα τω ων και θλι ^χ ι ψε ων συ γαρ πε ε
φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α ^χ και βο η θει α
και κρα ται α προ στα σι α ^χ και σω ζεις
τους δου λους σου ^χ

Εύλογητάρια.

Ἅχος π̄ Ἀ —

χ Δ κ
χ q θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου χ q
χ Δ κ
χ q Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα
γη ο ρωων σε γ' εν νεκροιοις λο γισθεντα χ q
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα γ' και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε
γει ραν τα χ και εξ Α δου παν τας ε λευ θε
ρωσαν τα χ q
χ Δ κ
χ q θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου χ q

χ^χ q Τι τα μυ ρα συ μ πα θως τοις δα κρυ
σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε χ^χ q ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ^χ q ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε χ^χ q ο Σω τηρ γαρ
ε ξα νε εστη του μνη μα τος χ^χ q
χ^χ q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
με τα δι και ω μα τα σου χ^χ q
χ^χ q Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα
μον προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι χ^χ q αλλ
ε πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει

πε ^γ θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ η
την Α να στασιν δε Α πο στο λοις ει πατε ^χ η
χ Θε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
με τα δι και ω μα τα σου ^χ η
χ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ η ε
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
με ε νου ^γ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
γι ζε σθε ^χ η ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
του μνη μα τος ^χ η

χ θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

ν

ματί

χ
q

χ^qΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χτην

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α γ^γσυν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυ ρι ε

χ
q

χ^q Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων α μην

χ
q

χ^qΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ Φε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε εσχες ^{ν'} ρευσανταζω ης ι θυ νε προς ταυ
τηνδε ο εκ σουσαρκω θεις Θε ος και αν
θρωπος ^χ ^q

^χ ^q ^{ν'} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}
(Δίς) αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θε ος ^χ ^q

Τὸ γ'. ^χ ^q ^{αλ λη λου ι α αλ λη λου ι}
^{α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θε}
ο ο ο ος ^χ ^q

·Η· Υπακοή.

·Η τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον
ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν
χαρὰν ἐμήνυσεν· δτὶ ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος α'

χ ^π — — — — — — — —
 π ^q Εν τῷ Φλί βε σῇαι με εἰ σα κου σον
 — — — — — — — —
 μου τωνο δυ νω ων Κυ ρι εσοικρα ζω ^π ^q
 ρ ^π — — — — — — — —
 π ^q Τοις ε ρη μι κοις α παυ στος ο Φει ος
 — — — — — — — —
 πο Φιος εγ γι νε ται ^Δ κο σμου ου σι του μα
 — — — —
 ται αι ου εκ τος ^π ^q
 ρ ^π — — — — — — — —
 π ^q Άο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 — — — —
 ω Πνευ μα τι ^Δ ^Δ
 Δ ^Δ Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ
Δ

Δ Δ γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ξα

ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και γι ω π δι α

του το α σω μεν Δ τη τρι α δι μο νο

κρα το ρι α

π
π

Άιπιφωνον Β'.

π π Εις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων Δ α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

ος ι να υ μνω σε

π
π

π π Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ

φυ λα ξον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε

ξη της α μαρ τι ας

π
π

χ̄ ζα πα τρι και γι ω και Α γι
 π̄ Λο ζα πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ̄ Και νυν και α ει Δ̄ και εις τους αι ω
 Δ̄ Και νυν και α ει Δ̄ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Π̄ Δ̄ Λ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις
 Δ̄ Λ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις

και νουρ γει ει ται Δ̄ πα λιν δρο μου σα εις το πρω

τον π̄ ι σο σθε νες γαρ ε στι Πατρι και Λο

γω

Άνπιφωνον Γ'. Π̄ π̄ Ε πι τοις ει ρη κο σι
 π̄ Ε πι τοις ει ρη κο σι

μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λας του Κυ ρι ι

ου Δ̄ ευ φραν θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η

χτες

καρ δι α

π^η

πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας Δ

ε κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των Δ κρι

θη η σον ται α πασαι Δ αι φυ λαι της γης και

χτες

γλωσσαι

π^η

χ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

χτες

ω Πνευ μα τι

Δ

Δ Και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ

Δ ι γι ω Πνευ μα τι τι μην προσκυνη

σιν δο ξαν και κρα α τος Δ ως Πα τρι τε α ξι ον

καὶ τῷ γῇ ω δει προ σφε ρειν ^π_ϙ μο νας γαρ ε
στιν η Τρι ας τη φυ υ σει ^π_ϙ ὁ β' χορός αλλ
ου προσωποις ^π_ϙ

Τὸ Προκείμενον. ^χγει Κυ ρι ος ^Δθησομαι εν σω τη ρι ωπα
ρη σι α σομαι εν αυ τω ^Δ_ἢ (Δίς)

Στίχος. ^χδα λο για Κυ ρι ου λο για α

γνα ^Δ_ἢ αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο
κι μι ον τη γη ^Δ_ἢ κε κα θα ρι σμε νον
ε πταπλα σι ι ως ^Δ_ἢ

δα ^Δ_ἢ Νυν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι

ΟΣ ΟΔ 2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΛΛ. Θ'

χέριανται σο μαίαν εν σω τη ριώ ω $\ddot{\alpha}$ ο β'
ος $\ddot{\alpha}$ θη σο μαίαν εν σω τη ριώ ω $\ddot{\alpha}$ ο β'
χορός παρησιά ασωμαί εν αυ τω π

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάπω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός:

Ἄκυ ρι ε ε λε η σον ἄ

ὁ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἄκος πᾶν

Ἄκυ πασα πνο η ἄ αι νε σα α τω τον Κυ

ριον

Ἄ αι νε σα α τω πνο η ἄ πα α σα τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον ἄ

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὁ χορός:

Ἄκυ ρι ε ε λε η σον ἄ Κυ

ρι ε ε λε η σον ἄ Κυ ρι ε ε

ε λε η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: χ̄ _____ ν̄ ν̄ ν̄
δ̄ Και τωπνευματισου δ̄

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα. Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: χ̄ _____ ν̄ ν̄ ν̄ ν̄ ν̄ ν̄ ν̄ ν̄
δ̄ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ἱερεὺς:

δ̄

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν Σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γάρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γάρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ύμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γάρ ύπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ὕχος πᾶς Νη^ρ

χ ^N — — — — — — — — — —
δ ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

— — — — — — — — — — — —
ος ^β κα τα το με γα ε λε ος σου ^β και κα

— — — — — — — — — — — —
τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ^β ε ξα

— — + — — — — — —
λειψον το α νο μη μα α μου δ

— — — — — — — — — — — —
δ ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

— — — — — — — — — — — —
α νο μι ας μου ^π και α πο της α μαρ τι ας

— — — — — — — — — — — —
μου κα θα ρισο ον με δ

— — — — — — — — — — — —
δ ο τι την α νο μι αν μου ε γω

— — — — — — — — — — — —
γι νω ωσκω ^π και η α μαρ τι α μου ε νω

— — — — — — — — — — — —
πι ον μου ε στι δι α παν τος δ

Ἐ οι μο νω η μαρ τον ⁶ και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^π και νι

κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

Ἐ

Ἐ Ι δου γαρ ^γ εν α νο μι αις συ νε

λη η φθην ^π και εν α μαρ τι αις ε κισ

ση σε με η μη τηρ μου

Ἐ

Ἐ Ι δου γαρ ^γ α λη θει αν η γα πη

σας ⁶ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^π της σο

φι ας σου ε δη λω σα ας μοι

Ἐ

Ἐ Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι πιπλυνει ει εις με λ και υ περ χι
ο ναλευκανθη σομαι

λ α κου τι εις με α γαλ λι α σιν
και ευ φρο συ νην λ α γαλ λι α σον ται
ο στε ε α πιτε τα πει νω με να

λ α πι οστρεεψον λ το προ σω πον σου
α πι των α μαρτι ω ων μου πικαι πα α
α σας τας α νο μι ας μου ε ξαλειψον

λ Καρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι
ο Θε ος λ και πνευ μα ευ θες εγ και νισον
εν τοις ε γκατοις μου

λ Μη α πορ ρι ψης με Δ α πο του προ

σωπου σου Π και το πνευμασου το α γι ον

μη αντανελης απ ε μου

λ πο ο δο ος μοι Δ την α γαλ λι

α σιν του σωτη ρι ου σου Π και πνευματι η

γε μο νι κωστη ρι ζο ον με

λ δι δα α ζω Δ α νο μους τας ο δου ους

σου Π και α σε βεις ε πι σε ε πι

στρεψουσι

λ Ρυ σαι με εξ αι ματων Θε ος Γ

ο Θε ος της σωτη ρι ας μου Π α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου ^π την δι και ο

συνηνσου ^γ ^δ

δ Κυ ρι ε δ αχει λημουα νοιξεις ^Δ και ^Δ

το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι ιν

σου ^γ ^δ

δ ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν

ε δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π ουκ ευ

δο κη σεις ^γ ^δ

δ θυ σι α τω Θε ω δ πνε ευ μα συντε

τριμ με νον δ καρ δι αν συντε τριμ με ε νην ⁶ λ

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος δ ουκ εξου

χε νω σει

χρ

χρ ἦ γαθυνον Κυ ρι ε δη εν τη ευ δο
 κι ι ασουτην Σι ων δη και οι κο δο μη θη
 η τω πρατειχη + ερουσαλημ

χρ

χρ Το ο τε ευ δο κη σεις δη θυ σι αν δι
 και ο συ υ νης πρ α να φο ραν δη και ο λο
 καυ τωματα

χρ

χρ Το τε α νοι σου σιν δη ε πι το θυ
 σι α στη ρι ον σου μο ο ο σχους δη και
 ε λε η σον με ο Θε ος

χρ

Ὕχος πᾶς Νη

ρ ^N ο
 δοξα Πα α τρι i και γι ω ⁶ λ και
 A γι i ω Πνε ε ευ μα α α α τι δ
 δ Φης με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δοο ο ο τα δ
 ορ θρι i ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α
 μου ^N προς Να ον τον α γι i ο ο ον σου ⁶ λ να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον δ αλλ ως οι κτι
 ιρ μωων κα α α θα α α α ρον δ ευ σπλα
 αγχνωω ω σου ^π ε λε ε ε ε ει δ

Γ τοιούτοις οὐδεὶς πάντας
καὶ οὐδεὶς πάντας οὐδεὶς
πάντας πάντας οὐδεὶς πάντας
οὐδεὶς πάντας οὐδεὶς πάντας
μην

Γης σω τη ρι α α ας ευ θυ νον
μοι οι τρι ι βους Θε ο τοο ο ο κε Δ
αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
σα Δ την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις Δ ως
ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον
εκ δα πα νη η η σας Δ ταις σαις πρε σβει
ει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με Δ πα α α
α α σης π α κα θα αρ σι ι ι ας Δ

χ ^N
 δ ε λε η σον με ο Θε ος δ κα τα
 πο με γα ε λε ος σου π και κα τα το
 πλη θιος των οι κτιρμων σου Δ ε ζα λειψον

π
 το α νο ο μη μαα α α μου
 πα πλη η η η θη η των πε πραγ
 με νω ων μοι οι οι δει νω ω ων εν νο
 ω ω ω ων ο ο ο τα λας π τρε ε ε
 ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η
 με ε ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως
 παλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ
 σπλα χνι ι ι ι α α α α ας σου π ως

ΟΣ ΟΔ 2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΛΛ. Θ'

ο ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω
σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
ε ε γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
(Δίς)

β Δ
β Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
β B
β Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ο ν β

·Ο Άναστάσιμος Κανών.
·Ωδὴ α'. Ο Είρμος.

Ἵχος Λα

χ^π ου η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο
πρε πως εν ι σχυ ι δε δο ζα σται π^q αυ τη γαρ
α θα να τεως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε
θραυ σε π^q τοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ
θου και νου ργη η σα α σα π^q

π
π Λο ζα τη A γι α α να στασισου Ku
ρι ε Δ
Δ ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ θε ουρ
γι κως κατ αρ χας δι α πλασας με π χει ρας δι

ε πε τα σας εν τω Σταυ ρω εκ γης α να κα λου

με νος π το φια ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε

νου προσει ει λη η φας

π **q** Λο ξα τη A γι α α να στασει σου Ku

$$\int_{\Omega} \rho_i \varepsilon \Delta \hat{\sigma}$$

^Π Δ ḥ Νεκρωσιν υ πεστη δι ε με ḥ και την

ψ χην τω θα να τω προ δι δω σιν **π** ο εμ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

α φωτοι α ε ου οζανα οε
π π

η μας

Δ
Δ

Π

Δ **Χ**αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η

κλι μαξ και πυ λη ου ρα νι ος **π** χαι ρε η λυ χνι

α και στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη

τον **π** η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο

σμωκυ η ησα α σα

π
π

Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.
·Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'.
·Τυρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρεῖκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραινομένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, Πλουσίῳ· διό σε ἵκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

·Ημφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψειας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνετο πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

ΟΣ ΟΔ 2020 ΟΡΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

Ἐπερος Κανὼν, τῆς Ὁσίας Μαρίας.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'. Κύμαπι θαλάσσης.

Ἡχος πτυ  Δι

 ο σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ



η μων

 Ποθιω την φω σφο ο ρον  και θει αν

 σου μνη η η μην πα νη γυ ρι ζον τι  φως

μοι κα τα πεμψον  πα ρι στα με νη η Ο σι α

 τω φω τι τω α προ σι τω Χρι στω  πει

ρα σμων παν τοι ων με  του βι ου δι α

 σω ω ω ζου ου σα α 

 ο σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ



η μων

Δ Ο τοις Αι γυ πτι ι οις Δ σαρ κι ενδη

μη η η σας ο α πε ρι γρα πτος 6 και

προαι ω νι ος 7 ο λο φα η σε ε αστερα 6

εξ Αι γυ πτου α να δει κνυσιν 8 ο γι νω

σκων Κυρι ος Δ τα παν τα πριν γε ε νε ε σε

ε ω ως 6

Δ Ιο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

Δ Θει ων εν ταλ μα α των Δ σε μνη α γνο

ου ου ου σα θει ον ει κο νισμα 6 Θε ου

ερ ρυ πω σας 7 θει α προ νοι α α δε πα λιν 6

α πε κα θη ρας πανευ φη με ^Γ θε ω θει σα

πραξε σιν ^Δ ο σι α ταις ε εν θε ε οι οις

σου ου

⁶

^χ ^Δ ^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

^Δ

^χ ^Δ ^Γ (ω) της σης Θε ε ε μου ^Δ πολ λης ευ

σπλαγχνι ^Γ ας και της α φα του σου ⁶

συγκατα βα σε ως ^γ ο πως την προτε ε ρον Πορ

νην ⁶ ταις Μη τρος σου πα ρα κλη σε σιν ^Γ ως

α γνην και α μω μον ^Δ Αγ γε λοις κα θω ω

μοι οι ω ω σα ας ⁶

· Ό αστάσιμος Κανών.
· Ωδή γ'. · Ο Είρμος.

· Ήχος ἡ πα

π^π μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας
 την α σθε νει αν π^π και συμ πα θως αυ την μορ φω
 σα με νος π^π πε ρι ζω σον με εξ υψους δυ[△]
 να μιν δ^Δτου βο ανσοι Α γιος ο να ος ο εμ
 ψυ χος δ^Δτης α χραν του σου δο ξης φι λα αν
 θρωω πε π^π
 π^π δο ξα τη Α γι α α να στασισου Κυ

ρι ε δ^Δ
 δ^Δ θε ο ος μου υ παρ χων Α γα θε πε

σον τα κα τω κτει ρη σας π^π και κα τα βη ναι
προος με ηυ δο κη σας π^π α νυ ψω σας με
δι α σταυ ρω σε ως Δ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο
της δο ζης Κυ ρι ος Δ^Δ ο α νει καστος εν
α γα θο οτηη τι π^π
π^π Δο ζα τη Α γι α α να στασισου Κυ

ρι ε π^π
Δ^Δ Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων
και φθια ρεν τα με π^π ως συμ πα θης Θε ος εν δυ
σα με νος π^π εις χουν θα να του ου κα τα βα ας
Δε σπο τα π^π το θη τον δι ερ ρη ζας π^π και νε

κρους τρι η με ρος α να στας **Δ** αφθαρ σι ανημ

φι ι α α σας

π
q

π **π** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ
Δ

Δ Θε ον συ λλα βου σα εν γα στρι **Δ** Παρ θε νε

δι α Πνευ μα τος **π** του Πα να γι ου ε μει νας

Δ

α φλε κτος **π** ε πει σε βα τος τω νο μο

θε ε τη Μω ση **Δ** φλε γο με νη α καυ στα **Δ** σα

φως προ ε μη νυ σε **Δ** την το πυρ δε ξα με νην

το α αστε ε κτον

π
q

Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.
Ωδὴ γ'. Ἡχος πλ. δ^ν.
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ,
οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρῦσαι τῆς γεέννης τὸν
ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἰμι
Κύριε, Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν,
ἀλλὰ σῶσόν με.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο
Πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ
τοῦτο φλογίζεται.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Δός ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἴκεσίαις σου
Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν
δεινῶν περιστάσεων.

Ἐτερος Κανῶν,
τῆς Ὁσίας Μαρίας.
Ωδὴ γ'.
Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων.

Ὕχος πτ. — Δι

Ἄστροι σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Ἄστροι πλαις της α α πω λει ας εγ γι σα
ση πραξε σι ταις α το ο ο ποις πυ λας ο

πρι ιν του Αδου συν τριψας σθε ε ε νει Θε ο
τη τοις πυ υ λας της με τα νοι ας σοι

α νοι γι παν σε μνε πυ λη της ζω ης υ
παρ χων αυ το ος

Ἄστροι σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Δ

Δ ο πλον της α αμαρτι ας ⁶ μα κρο θυ
με την πριν γε γε νη με ε ε νην ^γ ο πλω

Σταυ ρου ου του θειου τη προσκυ νη η σει

α νε δει ξας ⁶ ο ο πλαδαι μο νων α παν τα

⁶ και πα νουρ γεν μα τα ^Δ ο λως τρο που με

νην ευ σπλα αγ χνε ε ⁶

Δ Λο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

Δ

ω Πνευ μα τι

Δ Λυ τρον υ πε ερ α παν των ⁶ το ι δι
ον ο πριν εκ χε ας αι αι αι μα ^γ λου τρω τω

τω ων δα κρυ ων ^Δ σε κα θα ρα α αν α
περ γα ζε ται ⁶ λε πραν δει νην νο ση σα σαν ⁶
κα κι στης πραξεως ^Δ ο λως ο το ει ναι
πα α α σι δι δουους ⁶
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ **λ**ο γου παν το ος υ παρχει ⁶ α νω τε
ρον το ε πι σοι Παρθε ε ε νε ^γ Λο γος Πα
τρο ος εν σοι γαρ ^Δ θε ο πρε πω ω ως κα
τε σκη νω σε ⁶ λυ σιν πται σμα των α πα σι ⁶
τοις α μαρ τα νου σι ^Δ λο γω μο νω πα

05-04-2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΛΛ. Θ'

— ρε χο με νο ο ος

Δ.

Κοντάκιον τῆς Ὁσίας. Ἡχος γ.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, Ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὅπλῳ καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Ο Οἶκος.

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ὅσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανεῖσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Κάθισμα. Ἡχος πλ. δ'.
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός,
χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρεῖον
ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ
Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι Ἱερῶς
ἀοίδιμε τῷ Κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς
ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας
σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν
τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν αἴτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως
ὅμιν ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, Ὁμοιον.

Εἰς ἵλῡν ἐνεπάγην ἀμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν
ὕπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε,
καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἡ τεκοῦσα
Λόγον, τὸν μόνον φιλάνθρωπον ἐπ' ἐμὲ
ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ρῦσαί με πάσης
ἀμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης
κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα φάλλω
γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ τῶν
πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι τοῖς
καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου Ἀχραντε.

Κοντάκιον. Ὁ Ηχος α'.
‘Οταν ἔλθης ὁ Θεὸς.

Ἐξανέστης ώς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ,
καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν
βροτῶν ώς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος
ἡφάνισται, καὶ ὁ Ἄδαμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ
Εὕα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει
κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν
Ἀνάστασιν.

‘Ο Οἶκος. Ὁ Ηχος α’.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ώς
Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἅδου
συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου
ἐγείραντα, Μυροφόροις ὄφθέντα καθώς
ηὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας,
καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ώς μόνος
ζωοδότης. Ὁθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς
σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἅδης
στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος
ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ
παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Κλαυδίου, Διοδώρου, Οὐεκτωρος Οὐεκτωρίνου, Παππίου, Σεραπίωνος καὶ Νικηφόρου.

Στίχοι.

Σπεύδεις ὀκλάζων, Κλαύδιε, πρὸς σὸν γόνυ,
Τομῇ κεφαλῆς, πρὸς Θεοῦ δραμεῖν γόνυ.

Πέμπτῃ Κλαυδίου κεφαλὴν τάμε χεὶρ
φονόεσσα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Θεοδώρας τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Στίχοι.

Θεσσαλονίκη, σχοῦσα καλὰ μυρία,
Καὶ Θεοδώραν πλοῦτον ἀσυλον φέρεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Θεοδώρας καὶ Διδύμου.

Στίχοι.

Σὺν τῇ συνάθλῳ, Δίδυμε, τμηθεὶς φλέγῃ,
Φέρων σὺν αὐτῇ δίδυμον τιμωρίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγιου Μάρτυρος Θέρμου.

Στίχοι.

Θέρμην ἔρωτος ἐνθέου Θέρμος φέρων,

Θέρμην πυρὸς φλέγοντος ὡς ψύξιν κρίνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων γυναικῶν κυρίας καὶ δούλης.

Στίχοι.

Ἐχρῆν ἐπεσθαι κυρίᾳ τὴν δουλίδα,

Ἐκ γῆς ἰούσῃ πρὸς Θεὸν διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγιου Μάρτυρος Πομπηῖου.

Στίχοι.

Ως ζῶν πρόβατον Πομπήε Κυρίου,

Χέεις, ἀμελχθεὶς αὐχένα ξίφει, γάλα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ζήνων πίσσαν χρισθείς, καὶ εἰς πῦρ βληθείς, καὶ δόρατι ἔνδον τῆς πυρᾶς τρωθείς, τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἄθλος τριπλοῦς Ζήνωνι, πίσσα, πῦρ, δόρυ.

Οἶμαι, δι' ἣν ἐπασχε ταῦτα Τριάδα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Μαξίμου καὶ Τερεντίου.

Στίχοι.

Ἴσου μετέσχον καὶ στέφους, ὡς καὶ τέλους,

Τερέντιος, Μάξιμος, οἵς τομὴ τέλος.

‘Υπόμνημα τοῦ Τριῳδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πέμπτῃ τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν μνήμην ποιεῖσθαι τῆς Όσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Στίχοι.

Ἄπηρε πνεῦμα, σάρξ ἀπερρύη πάλαι.

Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον,
καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἄχος λέτος

Ωδὴ α'. ρ̄^B νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος λκαι λο γον ε
 ρευ ζο μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι λκαι ο
 φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων πκαι α α
 σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα
 Ωδὴ γ'. λ⁶ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε Δη η ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δη
 θι α σον συ κρο τη σαν τας λπνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον πκαι εν τη θει α δο ξη
 σου Δη ο α' χορός στε φα νων δο ξης α ξι ω σον λ⁶

Ωδὴ δ.
 Φην α νε ἵι χνι αστονθεὶ ει ανβου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σεως λ
 σουτου ψιστου λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε ἀ δο ζατη δυ
 ναμεισου Κυ ρι ε λ

Ωδὴ ε'.
 Ε ξε στη τα συμ παν τα λ ε πι
 τη θει α δο ζη σου ἀ συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε λ ε σχες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θε ον ἀ και τε το κας α
 χρο νον γι ον πα σι τοις υ μνου σι σε λ σω
 τη ρι αν βρα βευ ον τα λ

Ωδὴ στ'. Την θει αν ταυ την και παν τι μον π π τε λουν τες ε ορ την οι θε ο φρο νες π π της Θε ο μη το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τεχθεντα Θε ον δο ξαζοντες 6 λ

Ωδὴ ζ'. ουκ ε λα α τρευ σαν 6 λ τη κτι σει οι θε ο φρο νες 6 λ πα ρα τον κτι σαν τα 6 λ αλ λα πυ ρος α πει λην 6 λ αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον 6 λ υ πε ρυ υ μνη η τε π ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει 6 λ

Ωδὴ η'. Γ λ ἦι νου μεν ευ λο γουμεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον λ

λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δ το τε μεν τυ που με νος λ

νυν δε ε νερ γου με νος π την οι κου με νην

α πα σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν Δ τον

Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ

ψου τε Δ εις παν τας τους αι ω ω να α α

α ας λ

Την Θεοτόκον και Μητέρα του Φωτὸς.

Τιμιωτέρα ^{Γ' τος} Ἡχος λα

Σπίχος α'

^M χ ^B λε γα λυ νει η ψυ χη μου

τον ⁶ Κυ ρι ον λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη βιμου

^B λ ⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ λ ⁶ την α δι α φθορως Θε ον Λο γον τε

κου σαν λ ⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν λ

Σπίχος β'

^B χ λ ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δού λης αυ του ⁶ λ και δου

γαρ α πο του νυν λ μα κα ρι ου σι με πα

σαι αι γενε αι ⁶ λ

^B ⁶ λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και

+ εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ⁶ λ την α δι α φθορως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶ λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ λ

Σπίχος γ' ⁶ λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα

λει α ο δυ να τος ⁶ λ και α γι ον το

ο νο μα αυ του ⁶ λ και το ε λε ος αυ του

χ
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ρ
B

λ Την Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κου σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν λ

Σπίχος δ' χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του λ δι ε σκορ πι σεν λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων λ

λ Την Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ ⁶ λτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε
κου σαν ⁶ λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν ⁶ λ

Σπίχος ε' λ ⁶ κα θει λε δυ να στας α πο θρο
νων και υψωσε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας ⁶ λ ε
νε πλη σεν α γα θων ^Δ λ και πλου του ουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους ⁶ λ
^M λ ⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ λ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
Σε ρα φιμ ^Δ λ την α δι α φθορως Θε ον

—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→
Λο γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το κον
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

σε με γα λυ νομεν ⁶_λ
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

Σπίχος στ' ^χ₆ ^χ_λ ^χ_λ ιν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

⁶_λ τω Α βρα αμ ^Δ_λ και τω σπερ μα τι αυ του ε
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

ως αι ω νος ⁶_λ
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

^M ⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_λ
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

^{II} Σε ρα φιμ ^Δ_λ την α δι α φθο ρως Θε ον
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

Λο γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το κον
—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→—→

σε με γα λυ νομεν⁶
σε με γα λυ νομεν^λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' Ὡδή τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης⁶ λσκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος^λ πα νη γυ ρι ζε τωω
δε^π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο
μη το ο ρος^Δ και βο α α α α τω^Δ χαι ροις
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε νε ε ε ε ε⁶
α ει παρ θε νε ε ε ε ε^λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος Δι

Ἄ γι ος μη η ν

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος η μων

Ἄ γι ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ό τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα φάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Θ'.

Ὕχος Δι Συ γ κε κλει ει σμε ε νων Δε

ε σπο τα των θυ υ ρων ω ως ει ση ηλ θες 6
 τους Α πο οστο ο λους ε ε πλησας Δ
 Πνευματος πα α να γι ι ου 6 ει ρη νι
 κως ε εμ φυ υ ση η σας Δ οις δε σμειν τε
 ε και λυ υ ειν 6 τας α μα αρ τι ι ας
 ει ει ρη κας Δ και ο οκτω με εθη με ε ε
 ρας τη ην σην πλε ευ ρα α α α αν Δ τω Θω
 μα υ πε δει ζας και αι τας χει ει ρας 6 μεθη
 ου βοω ω ω μεν Κυ υ ρι ος Δ και Θε ε
 ος συ υ υ πα αρ χει ει εις 6

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Τῆς Ὁσίας τὸ παρὸν.

Ὕχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

‘Υπόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς Νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἀσμασιν εύφημωμεν.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον.

Ο γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἡ χαρὰ Χριστιανῶν ἡ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ὁῦσαι, ὁ β' χορός τῶν αἰωνίων βασάνων.

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος ἡ πα

ρ **π**
 π **q** Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α **M** τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ω ω ων **τ** αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ιστοις **π** σοι πρε ε πει **Δ** υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
M **π** **τ** αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π** αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον **τ** πα σαι αι

δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε
 ε ω ω ω ω π
 ξ η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον π δο ξα αυ τη ε σται πα σι
 τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυτου π
 Υ μνου μενσου Χριστε π το σω ω τη η η
 ρι ι ο ον πα α α θος π και δο ξα ζο
 μενσου την α να α α στα α α σιν π
 η νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του π αι νει τε αυ τον π εν στε βε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου

π
ϙ

Π
π
ϙ Ο Σταυρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π
ϙ και α να στα

ας εκ των νε κρωω ων π
ϙ ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π
ϙ ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος

π
ϙ

Μ
χ
π
ϙ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
ϙ αι νει τε αυ τον π
ϙ κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ υ νη

ης α α αυτου

π
ϙ

π
ϙ Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

Φρωπον α α να αστη η η η σας π^q τη α
 να στα α σει σου Χρι στε ε ε π^q α ξι ω
 σον η μας π^q εν κα θα ρα α κα αρ δι 1
 α π^q υ υ μνει ειν και δο ξα α α ζει ει
 ειν σε π^q

π^q ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 π^q αι νει τε αυ τον π^q εν ψαλ τη ρι 1 1 ω
 και κι θαα α α ρα π^q

π^q Την θε ο πρε πη σου συ κα τα βα
 σιν δο ξα ζοοντες π^q υ μνουου με εν σε Χρι
 στε π^q ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου π^q και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
α τρι ^π ε πα θες ως αν θρωω ω πος ^π και
ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^π α
νε στης εκ του ου τα α φου ^ρ ως εκ πα α στα
δος προ ο ο ε ε ελ θων ^π ι να σω
σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
ο ο ξα α α σοι ^π

Εἰς τοὺς Αἴνους, μετά τὰ δὲ Σπιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου, Φάλλομεν καὶ τὰ παρόντα Προσόμοια τῆς Ὄσίας δέ, δευτεροῦντες τὸ α'. «Ολην ἀποθέμενοι».

Ὕχος πτ. Βου —

χ̄ ^M Δ
Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω Δ αι νει τε αυ τον εν χορ δαις
και ορ γανω Δ

Κὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

χ̄ ^M Δ
Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν
η χοις Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε
σα ατω τον Κυ ριον

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἔνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

πο με νων υ πε μει να τον Κυ
ρι ον και προ σε σχε μοι και ει ση κου σε
της δε η σε ως μου

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφιδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ὥριθρον ἐκπεράσασα, τὸ

Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα,
προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν
ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας
λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε,
Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

Και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο
δας μου και κα την θυ νε τα δι α
βη μα τα μου

”Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς
εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον
ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράφασα, ἀρετῶν ἰδέας,
καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ως καὶ τοῖς ὅδασι
κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν
ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεσι,
καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ
Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν
ψυχῶν ἡμῶν.

Δοξα... Ἡχος α' Ιδιόμελον
 † Ἀθανασίου Καραμάνη
 Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
 Τροποποιηθέν υπὸ Β.Κ.

Ἡχος ἡ Πα

Ἐκτασις: $\begin{matrix} q & \pi \\ x & q \end{matrix}$

χ ^M π
 π ^π κε ε ε π ^π Δο ο ο ζα Πα τρι ι και αι αι
 γι υι ω ω ^π και Α α γι ι ι ω ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι
 π ^π ου ουκ ε ε ε ε στιν ^π η βα σι λει
 ει α α του Θε ου ου ου ^π βρω ω ω ω σι ι
 ι ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο
 ο ^M π ^M ο ^π ο ο ο σις ^π αλ λα δι και ο
 συ νη και α α σκη η σις ^N συ υ υν α γι

τρυ φων του ου Ku u ri i ou **και** τω φω
 τι i i πε ρι i i πα α τω ω ω ω ω ν
 ο ο ος ου μη η η προ o o σκο o o o
 ψη **π**ταυ τα δε πα α α α α αν τα προς νου
 θε σι i i αν η μω ω ω ν γε ε ε
 γρα α πται αι αι αι αι **λ**αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι **ο** πως νη στε ευ ο ον τες χρη
 στο ο τη τα α α ποι η η η η σω ω ω ω
 μεν **π**και δω η η μιν Ku u ri i ος α αν
 τι i των ε ε πι i γει ει ω ν **τα** ε που
 ρα α α α α νι i i i α **π** **q**

ΤΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ὕχος Ἀ Δι

χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^Δ

ψ ^Δ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ ^B θε ε ε ε νε ⁶ δι

α γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ^Δ ο

α δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε ε
κλη ται ^Δ η κα τα ρα νε νε ε κρω ται ⁶ η

Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε
θα να τω ται ^ρ και η μεις ε ζω ο ποι η η θη
μεν ⁶ δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ^Δ

ΟΣ ΟΔ 2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ^Δ ο ου
τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι ^Δ

Δοξολογία Μεγάλη. Ἡχος α'. Ἐπιλογές.

Ἐχος ἡ Παρούσια

πρὸς θεόν ζα σοι τωδεῖ ζαντι το φως δόξα εν
 υψί ιστοις Θεών και ε πι γης ειρη η νη
 δόξα εν ανθρωποις ευδόκια α πρὸς
 σκυνου μεν σε δόξο λογου μεν σε δόξα προ
 ρι στου μεν σοι δι α την με γα αλην σου
 δόξαν
 ἐκκλησία ε βασι λευτή ε που ρανι ε Θεο
 ε πατερ παντο κρα ατορ δόξα ρι ε γι ε μο
 νο γε νες δόξα Ιη σου Χριστε και α γι ον

πνευμα

π
q

π ^π q Κυριε ο Θεος Δλ ο α μνος του Θε

ou o γιο ος του Πατρος o αι ρων την
α μαρτι i αν του κοσμου Δλ ε

λε η σονη μας o αι αι ρων τας α μαρτι i

ας του κοσμου

π
q

π ^π q Προσδεξαι τηνδε η σινη μων Δλ ο κα

θη με νος εν δε ξι α ατου Πατρος και ε

λε η σονη μας

π
q

π ^π q ο τισυ ει μονος Αγιος Δλ συ ει ει

μονος Κυριος Δλ Ιη σους Χριστος εις

δο ὁ ζανθε ου Πατρος Α μην

π
ϙ

π ^Π καθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω

σε ^Δ και αι νε εσωτο ο νομαασου εις τον

αι ω ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος

π
ϙ

π ^Δ κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η

μερα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λαχθη

η ναιη μα ας

π
ϙ

π ^Π ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ερων η μων ^Δ και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μασου εις

τους αι ω ωνας Α μη ην

π
ϙ

π
ϙ Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

Π

η μας Δι κα θα περηλ πι ι σα μεν ε πι σε

ε

π
ϙ Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

Μ

ε π
ϙ δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα

(τρίς.)

π
ϙ

σου

π
ϙ Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δι ε γεν νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α Δι ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με Δι ι α σαι την ψυχη

ην μου ο τι η μαρ τον σοι

π
ϙ

π
κυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
ζον με Δι του ποι ειν το θε λη μα α σου ή
ο τισυ ει ο Θε ο οξμου π
π
ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δι εν τω
φω τισου ο ψο ο με θα φω ως π
π
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις
γι νω σκουσι ι σε Δι Δι γι ος ο Θε ος
Δι Α γι ος Ι σχυ ρος Δι Α γι ος Α θα να
(τρίς)
τος ε λε η σονημας π
π
δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Δι

Π
καὶ τοῦτον
Δ **Και** νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τους αἱ ω νας των

αἱ ω νων α μην
Δ **Ἄ** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας **Ἄσματικὸν.** π^q

χ π **Ἄ** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος
π^q Δ **Ἄ** α α γι ι ι ος Ι σχυ υ ρο

ος **Ἄ** α γι ο ος Α α θα α να α

α τος Δ ε ε λε ε η σο ον η η η μα

α α ας π^q

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἄχος ἀ Δι

Ἄ Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν Ἄ α σω μεν τω Α να σταν

τι εκ ταφου και Αρ χη γω της ζω ης η μων Ἁ

κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον Ἄ

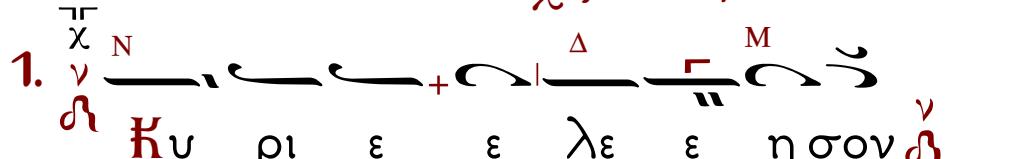
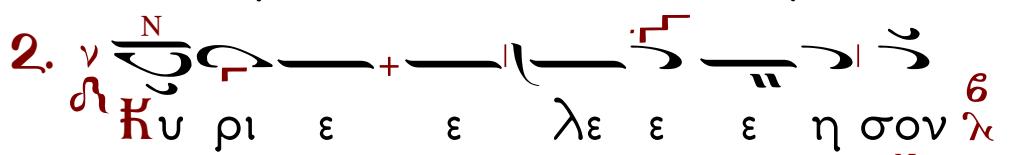
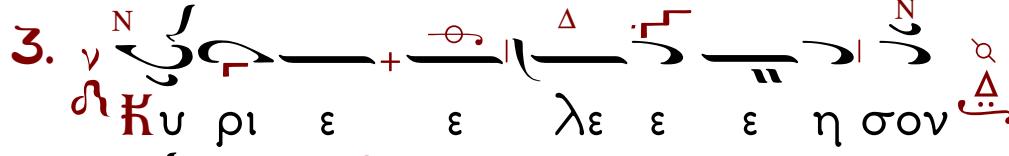
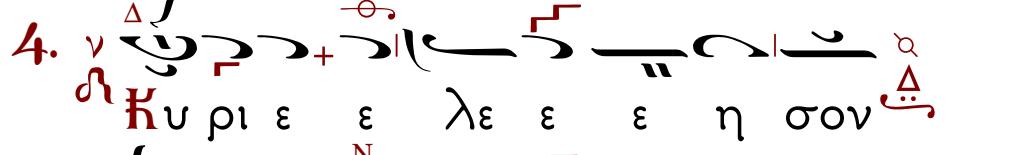
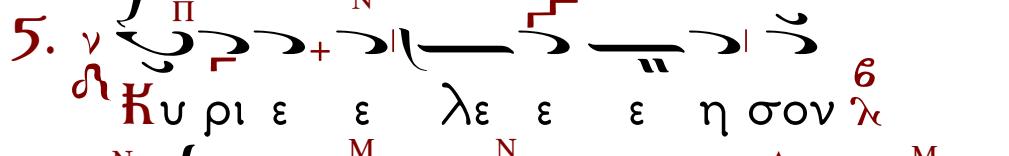
το νι κος ε δω κεν η μιν ζ' και το με γα

ε λε ο ο ος Ἄ

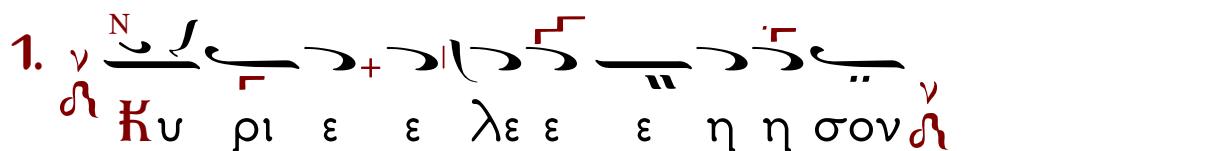
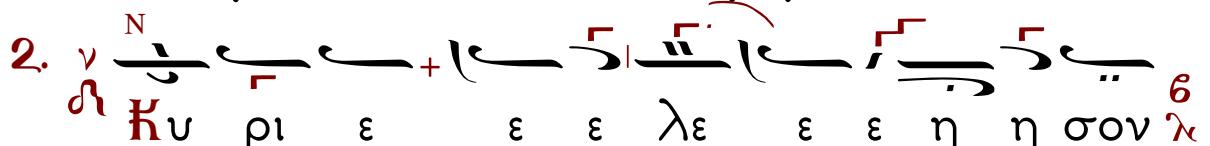
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

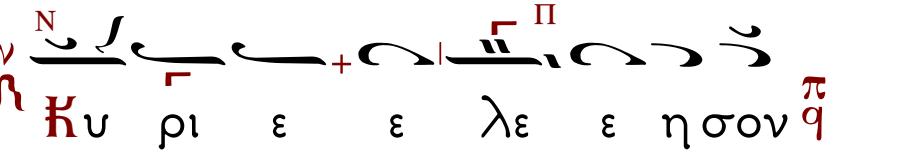
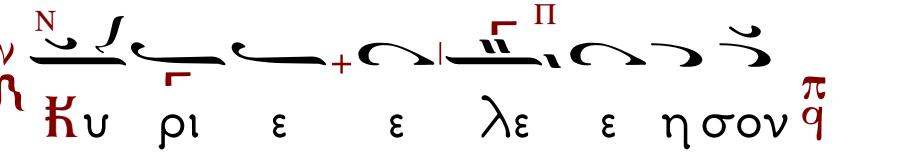
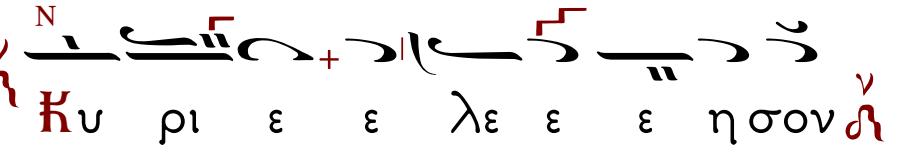
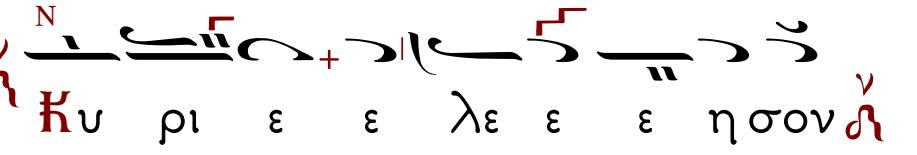
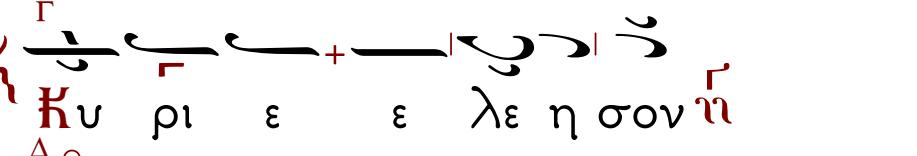
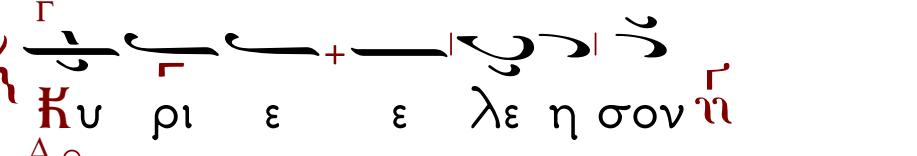
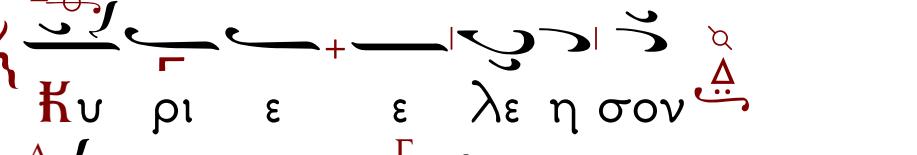
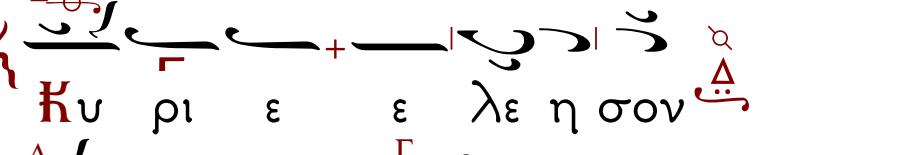
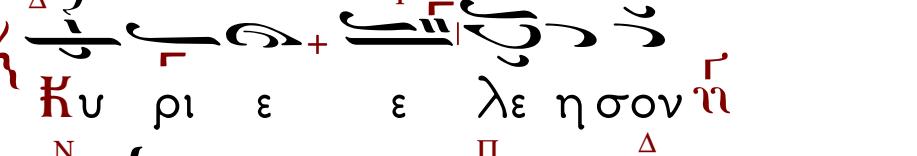
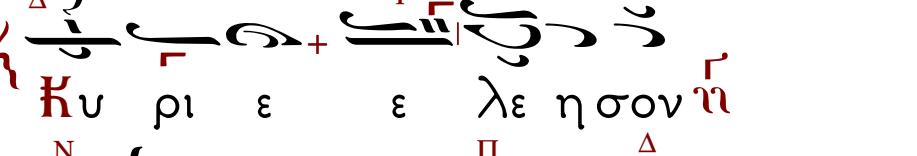
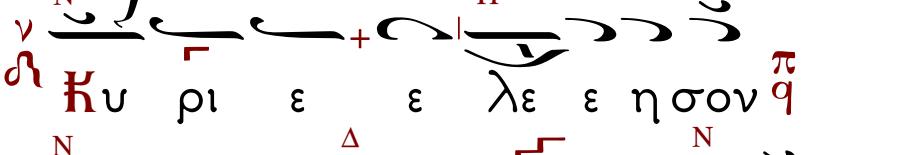
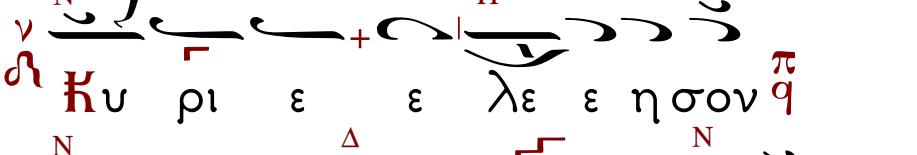
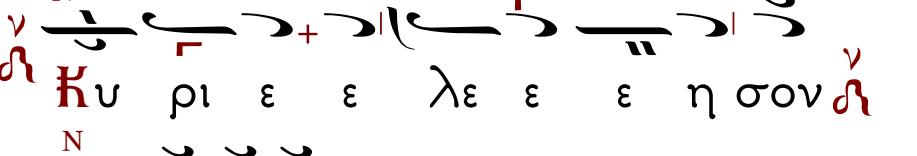
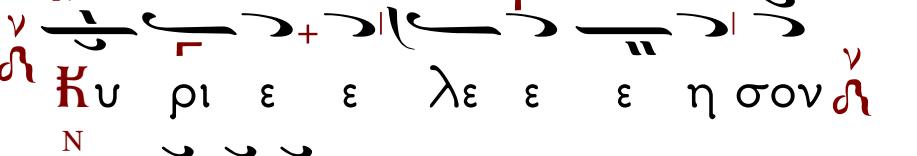
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 

ΕΤΕΡΑ.

1. 
2. 
3. 

4. γ  Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5. γ  Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν 
6. γ  Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν 
7. γ  Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν 
8. γ  Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν 
9. γ  Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν 
10. γ  Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν 
11. γ  Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν 
12. γ  Δ Κυ ρι ε 

Ανπίφωνον α'.

Ἅχος Δι

Γ
χ μη η ην

Σπίχ. α! χ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

χ Φαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β! χ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα

σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

χ Φαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! χ ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οι μασετον θρονον αυ του και η Ba

Δ

σι λει α αυ του παντων δε σποζει

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! χ ^M Ευ λο γει τε τον Ku ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

Δ

πω της δε σπο τει αις αυ του

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖς πρε σβει αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οκου
Σωτερ σωσον η ματα α ας

Ανπίφωνον β'.
Αὶ μηδην
Σπίχ. α! Αἰ νει η ψυχὴ μου τὸν Κύριον
ονται νε σω Κύριον εν τῇ ζωῇ μου
ψαλ λωτῷ Θεῷ μου εώς υπάρχω
Εωσον η ματα ας γίε Θεού ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λούι α
Σπίχ. β! Μακαρίος ο Θεός

Αὶ μηδην
Σπίχ. α! Αἰ νει η ψυχὴ μου τὸν Κύριον
ονται νε σω Κύριον εν τῇ ζωῇ μου
ψαλ λωτῷ Θεῷ μου εώς υπάρχω
Εωσον η ματα ας γίε Θεού ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λούι α
Σπίχ. β! Μακαρίος ο Θεός

Αὶ μηδην
Σπίχ. α! Αἰ νει η ψυχὴ μου τὸν Κύριον
ονται νε σω Κύριον εν τῇ ζωῇ μου
ψαλ λωτῷ Θεῷ μου εώς υπάρχω
Εωσον η ματα ας γίε Θεού ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λούι α
Σπίχ. β! Μακαρίος ο Θεός

Αὶ μηδην
Σπίχ. α! Αἰ νει η ψυχὴ μου τὸν Κύριον
ονται νε σω Κύριον εν τῇ ζωῇ μου
ψαλ λωτῷ Θεῷ μου εώς υπάρχω
Εωσον η ματα ας γίε Θεού ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λούι α
Σπίχ. β! Μακαρίος ο Θεός

I α κωβ βο η θος αυτου ^Δ η ελ πις
αυτου ου ^Γ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του ^Δ

^χ ^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ ^M Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην ^Δ την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

Σπίχ. δ!

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να Δ ο Θε ος σου Σι ων ρ εις γε

νε α αν και γε νε αν

Δ

Γω σον η μα ας Γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

Δο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

M Δ

Δ ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας Δ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Δ θα να ατω ω θανατον πα τη σας
 ει εις ων Δ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 γι ω Πνευματι Δ σωσον η μα α ας Δ

Ἄντιφωνον γ'. Ἡχος α'.

χ^π τη + η + με ρα Κυ ρι ου π^π
 π^π άυ τη η η με ρα Κυ ρι ου π^π
 α γαλ λι α σω με θα Δ^Δκαι ευ φραν θω
 ξ⁺
 μεν εν αυ τη Δ^Δ
 χ^π Δ^Δ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των I
 ου δαι αι ων Δ^Δκαι στρατι ω των φυ λασον
 των το αχραν τον σου σω ω μα Δ^Δ α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ Δ^Δ δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζω ην π^π δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα π^π δο ο ζα τη α να στασει

ΟΣ ΟΔ 2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

σου Χρι στε ^Δλ δο ξα τη βα σι λει α σου ^Δλ
δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
θρωω πε ε ε ε ε ^π ^q

Εισοδικόν.

Ἄχος Δι

χ ^M ἀ γε τε ποτε προκαὶ προ
Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν Δ και προ
σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ω Δ ζω
σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α να στα α
α ας ε εκ νε κρω ω ω ων Δ ψαλ λον
ταςσοι αλ λη λου ου ι α Δ

Απολυτίκιον

Χ^Π Λεγεται τοια όντα που σημαίνει την απόλυτη επιτυχία
 π^Π Του λι θου σφράγι σθέντος υ ποτων Ι
 ου δαι αι ων Δ^Δ και στρατι ω των φυ λασον
 των το α χραν τον σου σω ω μα Δ^Δ α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ Δ^Δ δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζω ην π^Π δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα π^Π δο ο ζα τη α ναστασει
 σου Χρι στε Δ^Δ δο ο ζα τη βα σι λει ασου Δ^Δ
 δο ζα τη οι κο νο μι ασου μο νε φι λα αν
 θρωω πε π^Π

Απολυτίκιον τῆς Ἁγίας.

Ἄχος πᾶς — Γα

χ ^M π γα π γα π γα π
 Ῥ Εν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη
 το κατ ει ει κο ο ο να δι λα βου σα γαρ τον
 Σταυ ρον Δη η κο λου θη σας τω Χρι στω και
 πρατ του σα ε ε δι δα α σκες δι υ πε ρο
 ρα αν μεν σαρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι
 με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α
 να α α του δι ο και με τα Αγ γε
 λων συ να γαλ λε ται ο σι α Μα ρι α το ο
 πνευ μα α σου δι

Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἄχος μὴ Δι

Προστα σι α των Χριστι α νων α
 κα ται αι σχυντε με σι τει α προς τον ποι
 η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
 τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα
 σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η
 μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα
 χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι
 κε σι αν η προ στα τευ ου σα α α
 ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Β'.

Προκείμενον. Ὁ Ήχος α'.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς.

Σπίχ. **Ἀ**γαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 9:11-14

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος Ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειοτέρας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἵμα τος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἴδιου αἵματος εἰσῆλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ Ἡγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εύροάμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σπιδὸς δαμάλεως ῥαντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσῳ μᾶλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἐαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαριεῖ τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Ἀλληλούϊα. (γ') Ὁ Ήχος α'.

Ο Θεὸς διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Σπίχ. Μεγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος πά Δι

Ἐδο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον
 Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη
 γαρ η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πά Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
 ω ω νι ον

Πληρωθη τη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
σω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι
ω σας η μας των α γι ων σου με τα
σχειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρησον η
μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
Αλ λη λου ου ι α α α α

Είη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Ἄλαμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος

6

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Δ

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Δ

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.