

10-03-2019 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

† Μνείαν ποιούμεθα τῆς ἀπό τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς
ἐξορίας τῶν Πρωτοπλάστων.

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Κοδράπου τοῦ ἐν Κορίνθῳ, καὶ
τῶν σὺν αὐτῷ.

Ἐχος πλ. δ'. Εωθινὸν η'.

Ἐχος πλ. δ'. Γα

χ^N Γ
Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε νη μι ν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Γ
Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε νη
η μι ν Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου Γ
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

ḥ Γ Στόχιστος τοῦ Λαζαρίου
 Ρ Εξ υψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ
 Χνος Ρ τα φην κα τε δε ζω ιριη η με ε ρον
 Ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
 θων Ρ η ζω η και η α να στα σις η
 Ρ Στόχιστος τοῦ Λαζαρίου
 μων Κυρι ε ε δο ζα α σοι
 Ρ Ζα Ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
 Ζα (Τὸ αὐτὸ)
 ω Πνευμα τι
 Ρ Στόχιστος τοῦ Λαζαρίου
 Ρ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 Ζα των αι ω νων α μην
 Ρ Ζα Στόχιστος τοῦ Λαζαρίου
 Ρ Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου

και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε ΓΔ
ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας Δq και
ε εγερσιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους Γ Ν
ε πλα σας τη χει ει ρι σου ΔΔ δει ζον την φι
λαν θρω πι αν σου ε λε η μον Δq Γ δε ζαι την
τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ου
σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η
μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ον ΔΔ ΓΔ

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν. Καθίσματα.

Ἅγιος πᾶς — Γα

χ

Γ

Δ

Ἄ νε στης εκ νεκρωνη ζω η τωωνα α

Ν

παντων Δ και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν

Ν

ε ε βο ο ο α Δ παυ σα σθε των δα κρυ ων

Γ

τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε Δ

κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη Χρι

Γ

Π

Ν

στος ο ο Κυ ρι ι ος Δ ο ευ δο κη σας σω

Γ

σαι ως Θε ος Δ το γε νος των α ανθρω πων Δ

χ

Δ

Δ θο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

Δ

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

ω Πνευμα τι

χ

Ν

Δ

Δ Ἄ να στα ας εκ του τα α φου ως α

λη θως **Δ**ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας
γυ ναι ξι **Δ**κη ρυ υ ζαι την ε γερσινα πο
στο λοις ως γε γρα πται **6** και δρο μαι ος ο Πε
τρος ε πε στη τω μνη μα τι **6** και το φως εν τω
τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο θεν και
κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να **χω**
ρι ις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
κει με να **M** και πι στευ σα ας ε ε **βο** η η σε
δο ξα σοι Χριστε ο Θε ος **Δ** ο τι σωζεις α
παν τας Σωωτηρ η η μων του Πατρος γαρ υ
πα αρχεις α πα αυ γα α σμα **δ**

χ
γ
Δι Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην
χ N
γ

Δι Την ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι

βω τον Δι το πα να γι ον ο ορος την φω ταυ
Γ

γη Δι νε φε ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι

ον κλι μα κα λ τον λο γι κον Πα ρα δει σον της

Ευ ας την λυ τρωσιν Δι της Οι κου με νης πα σης

+ το με γα κει μη λι ον Δι ο τι σω τη ρι α α

M Γ
εν αυ τη δι ε πρα α χθη τω κο ο ο

σμω και α φε σις Δι των αρ χαι ων εγ κλη μα των

δι α του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευε

τω σω γιωω και Θεω ^Δ των πταισματων
 α φεσιν δωω ρη σαασθαι ^Η τοις ευ σε βως
 προσκυνουουσι τον πα να αγιον το οκοον
 σου ^γ ^δ

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν. Καθίσματα.

Ἅγιος πᾶς Γα

^χ ^Γ
^δ ^δ Αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε
 σφραα γι σααν το ^δ Αγ γε λος τον λι θον εκ
 της θυρας α πε ε κυ λι ι σε ^δ γυ ναικες ε
 θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε
 κρων ^Γ ^Δ και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα
 θη ταισουου εν Σι ι ων ^δ ο τι α νεστης

η ζω η των α παντων και δι ε λυ θη
ταδεσματου θανατου Κυρι ε ε δο ζα α σοι
Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι
Τα μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο
ο μι σα α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα
φου ου η κου ου ον παν σα σθε των δα κρυ
ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α σθε
κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη Χρι στος
ο ο Κυρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι
ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

χ
Γ

Δι Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην
χ Γ

Δ Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη

πα σα η η κτι σις Δι Αγ γε λωντο συστη
N

μα και αν θρω πων το ο γε νος Δι η γι α

σμε νε να ε και Πα ραδει σε λο γι κε παρ
Δ ι

θε νι κον καυ χη μα Δι εξ ης Θε ος ε σαρ

κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω

νων υ παρ χων Θε ε ος η η μων Δι την γαρ σην
Γ

μη τραν θρο νον ε ποι οι σε και την σην γα
N

στε ρα πλατυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α

Γ Ν
το δε ε πι σοι χαι ρει κε χαρι τω με νη
πασα η κτι σι ις δοξα α σοι δε

Εὐλογητάρια.

Ἅγιος πατέρες Πατέρας

χ Δ
χ
χ q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
χ
μεταδι και ω μα τασου
χ Δ
χ q Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
χ
ο ρω αν σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του
χ
θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
χ
τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν
χ
τα και εξ Α δου παν τας ελευ θε ρω σαν τα
χ Δ
χ q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
χ
μεταδι και ω μα τασου

χ **q** Τι τα μυρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε
 ξα νε εστη του μνη μα τος
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου
 Ηι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

χ^κ q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1

α γ^ν η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε χ^κ q

χ^κ q Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων α μην χ^κ q

χ^κ q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ χ^κ q

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης 1 θυ νε προς ταυ

τηνδε + ο εκ σουσαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος χ^q

χ^q ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θεος (Δίς) χ^q

Τὸ γ'. χ^q ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θεος χ^q
ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοὴ.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ὀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ἐκ νεοτητοῖς μου εχθροὶ οἱ
με πειραζεῖταις ηδοναὶ αἰς φλεγεῖ με
εγώ δέ πε ποιῶσιν σοι Κυρίε
τροπουμαὶ τουτον

Οἱ μισουντες Σιων γε νηθη
τωσαν δη πριν εκ σπασθη ναιως χορτος
συγκοψει γαρ Χριστος αυχενας αυτων το μη

βασικανων

χ ^N
δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δκαι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην
χ ^N
δο ι γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν

τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας ^Δσυν Πα τρι
υ μνου ου μεν αυ το ο και τω Λο γω
γ ^N

Αιπέφωνον Β'.

δο ^N Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε
πε σθω ^Δτα πει νο φρο νου ου ου σα ⁶
μη υ ψω θει σα α πο πε ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ

χ
μον

γ
δ

πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως
 ελ πι ι δα ου δει σει το τε δι ο τε πυ ρι τα

πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

χ N
 ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι δικαι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

χ N
 γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος
 βλε πει και προ λε γει τε ρα τουρ γει υ ψι

ιστα δι εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων ει
 γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

γ
δ

Ἄντιφωνον Γ'. ν ^N Σταύρος
δι Ε κεκραξα σοι Κυρι ε

προσχες κλινον μοι το ου ους σου βοων τι ^Δ
δι

και καθαρον πριν αρης με δι α ποτων εν

θεν δε ^γ
δι

δι Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δι δυ

νων πας αυ θις α να λυσει δι του λα βειν βα

σανρους η γε ε ρα των βεβιω με νων ^γ
δι

δι Ιδοξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι δι Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^γ
δι

δι Ιδι γι ω Πνευ μα τι θεο λο γι

α μο να ας τρι σα γι α ^Δ_δ ο Πα τηρ γαρ α
 να αρ χος ^Δ_δ εξ ου ε φυ ο γι ος α χρο ονως
 και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον
 εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν

Άνπίφωνον Δ'. ^N
^γ_δ Ι δου δη τι κα λον η τι

τερ πνον ^Δ_δ αλλ η το κα τοι κειν α δελ φους α
 μα ^Δ_δ εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το
 ζω η ηναι ω νι αν

Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
 του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι
 ζειν

χ N
δ Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **Δ** **και** νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην **δ**

γ N
δ Δ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι
 τι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως **δ**
 Θε ος του το γαρ ε στι **Δ** Πα τρι τε και γι ω
Δ **ο** μο ου σι ον κυ ρι ως **δ**

Τὸ Προκείμενον. **γ N**
δ Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να **Δ** ο Θε ο ος σου Σι ων **Δ** εις

(Δις) **γ δ**
 γε νε αγ και γε νε αν

Σπίχ. **χ**
δ Δι νει η ψ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δ**ᾶ** αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
μου ^χ^Δ**ᾶ** ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
χω ^Δ**ᾶ**

Τὸ τρίτον.

^N^Δ**ᾶ** Βα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ^Δ**ᾶ**
ο Θε ος σου Σιων ^Δ**ᾶ** ὁ β' χορός ^Ω^Δ**ᾶ** εις γε νε αν
και γε νε αν ^Γ**ᾶ**

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

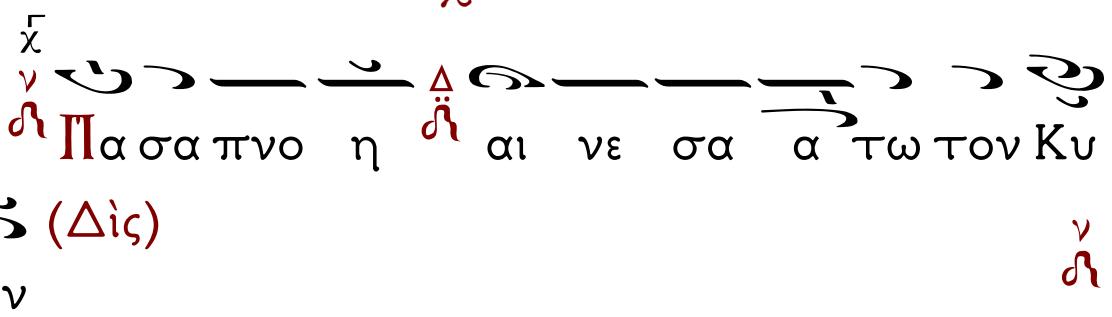
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάπω

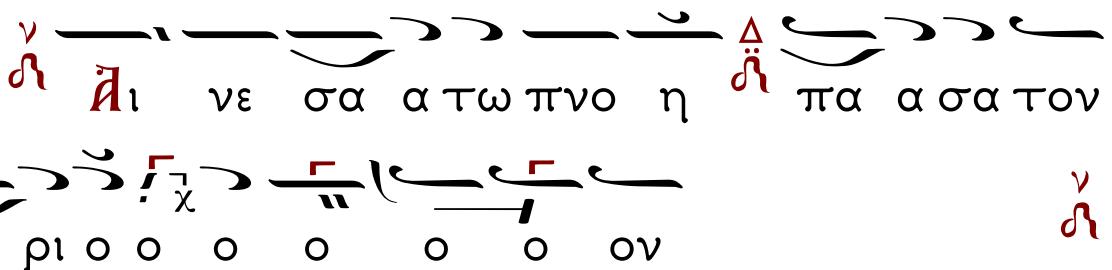
ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ὁ χορός: γ  γ 
δι Κυ ρι ε ε λε η σον δι

ὁ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἐχος πᾶν Νη


χ
γ
δι Πασαπνοη αι νε σα ατωτον Κυ
ριον (Δις) δι


χ
γ
δι Αι νε σα ατωπνοη πα ασατον
Κυριον δι

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὁ χορός: γ  γ 
δι Κυ ρι ε ε λε η σον δι Κυ ρι ε ε λε
ε ε λε η σον δι Κυ ρι ε ε λε
η σον δι

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: γ δι και τω πνευ μα τι σου γ δι

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ δι Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι γ δι

Ἱερεὺς:

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοù γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ύμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γὰρ ύπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ἅγιος πᾶς Νη^ρ

χ
γ
δι

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

6
λ

ος κα τα το με γα ε λε ος σου 6 λ και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου 6 λ ε ξα λει

ζ
+

ψον το α νο μη μασ μου

γ
δι

γ
δι

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου π και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισοον με

γ
δι

γ
δι

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ωσκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

γ
δι

γ δι Σοι μο νω η μαρ τον ⁶_λ και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π_q ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^π_q και νι

κη σης εν τω κρι νεσθαιαι σε ^γ δι

δι δου γαρ ^γ εν α νο μι αις συ νε

λη η φθην ^π_q και εν α μαρ τι αις ε κισ ση

σε με η μη τηρμου ^γ δι

δι δου γαρ ^γ α λη θει αν η γα πη

σας ⁶_λ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^π_q της σο

φι ας σου ε δη λω σα ας μοι ^γ δι

δι Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι πλυνει ει εις με ⁶_λ και υ περ χι
 ο να λευκανθη σομαι ^γ_δ

διδι κου τι εις με α γαλ λι α σιν και
 ευ φρο συ νην ^Δ_δ α γαλ λι α σον ται ο
 στε ε α τε τα πει νω με να ^γ_δ

διδι πο ο στρε ε ψον ^θ_δ το προ σω πον
 σου α πο των α μαρτι ω ων μου και πα
 α α σας τας α νο μι ας μου ε ξαλειψον ^γ_δ

διδι Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι
 ο Θε ος ^Δ_δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον
 εν τοις εγ κα τοις μου ^γ_δ

Ἄλλη α πορρὶ ψῆς με τὸν από του προ-

σωπουσου καὶ τοπνευμασου το αγίον
μη αντανελης απέ μου

Ἄλλη πορρὶ δοος μοι την αγαλλι

α σιν του σωτηρὶ ουσου και πνευματι η

γε μονι κωστηριξον με

Ἄλλη δα αξω το μους τας οδου ους

σου και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε

ψουσιν

Ἄλλη ρυσαι με εξ αι ματων Θεος

ο Θεος τησωτηρὶ ας μου αγαλλι α

σε ται η γλωσσα μου π^q την δι και ο συνην
σου

Δ Κυ ρι ε Δ ταχει λημουα νοιξεις και

το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι ιν

σου

Δ Θ τι ει η θε λησας θυ σι αν ε

δωκα αν π^q ο λο καυ τωμα τα π^q ουκ ευδο κη

σεις

Δ Θυ σι α τω Θε ω Δ πνε ευ μα συν τε

τριμ με νον Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ενην

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος Δ ουκ εξου

Γε νω σει

ν
δ

Δι α γαθυνον Κυ ρι ε Δι εν τη ευ δο

κι ι ασου την Σι ων Δι και οι κο δο μη θη

η τω πατειχη Ι ερουσαλημ

ν
δ

Δι Το ο τε ευ δο κη σεις Δι θυ σι αν δι

και ο συ υνης πα να φο ραν Δι και ο λο καυ

τω ματα

ν
δ

Δι Τοτε α νοι σου σιν Δι ε πι το θυ σι

α στη ριον σου μο ο οσχους Δι και ε λε

η σον με ο Θε ος

ν
δ

Ἅγιος πᾶς Νη

χ ^N
 γ
 δ ⁶ Λο ξα Πα α τρι ι και γι ω λ και
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 δ Της με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα
 ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α
 δ ^Δ μου προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον δ αλλ ως οι κτι
 ιρ μων κα α α θα α α ρον δ ευ σπλα
 αγχνωω ω σου ε λε ε ε ε ει

γ ^N κεντελέστερος
 δικαιονυμίας εις τους αιωνας
 ω ω νας ⁶^λ των αιωνων αιωνας
 μην γ δικαιονυμίας εις τους αιωνας

δικαιονυμίας εις τους αιωνας
 μοι οι τριι βους Θεοοοοκε δικαιονυμίας εις τους αιωνας
 αισχραιαι αις γαρ κατε ε ερρυ πωω
 σα τηνψυ χηηη αμαρτιιαι αις ωρα
 δικαιονυμίας εις τους αιωνας
 πα νηηηη σας δικαιονυμίας εις ταις σαις πρεσβειει αιαις
 ρυ υυσαιαιαι με δικαιονυμίας εις πα αααασης
 πρηπειαντερος ακαδα αρσιιιαις

χ N
 γ
 δι Ε λε η σον με ο Θε ος δι κα τα
 π π
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ε ζα λειψον
 π
 το α νο ο μη μαα α α μου
 π π M π
 Τα πλη η η θη η των πε πραγμε
 νωων μοι οι οι δει νωω ων εν νο ω ω ω
 ων M π K π
 ων ο ο ο τα λας π τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 π π π π
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου M π M π
 ως ο

10-03-2019 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ' ΕΩΘ. Η'

ο Δα α α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
Δ — — — + — — — — — —
Kυ ρι ε ε λε η σον Δ κυ ρι ε
— — — — — — — — — — — —
ε λε η σον B κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)

β ^Δ
Δ — — — + — — — — — —
Kυ ρι ε ε λε η σον κυ ρι
— + — — — — — — — — — —
ε ε λε η σον B κυ ρι ε ε λε η σον
β ^B
Δ — — — + — — — — — —
Kυ ρι ε ε λε η σον κυ ρι
— + — — — — — — — — — —
ε ε λε η σον B κυ ρι ε ε λε ε η
— — — — — — — — — — —
σο ο ον β

‘Ο Αναστάσιμος Κανὼν.

Γ ρχ 'Ωδὴ α'. Ο Είρμὸς. Ἡχος πλᾶ Γαχ
 δι Υρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ δι
 σε τε ρα τουρ γου σα πο τε δι Μω σα ι κη
 ραβ δος σταυ ρο τυ πως πλη ξα σα δι και δι
 ε λου σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα
 πεζον ο δι την δι ε σω σεν δι α σμα τω Θε
 ω α να με λ πον τα δι
 δι Υο ξα τη Α γι α α να στα σει σου δι
 Κυ ρι ε δι
 δι Την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη
 τα πως μη θαυ μα σω μεν δι εκ μεν πα θων πα

α σι τοις πι στοις α πα θει αν **Δ** και αφ θαρ σι
αν **Β**λυζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
α θα να τον σταζου σαν **Δ** και ζω ην εκ τα
φουα ι δι ον **Δ**

Δ **Δ**ο ζα τη **A** γι α α να στα σει σου

Κυ **ρ**ι **ε** **Δ**

Δ **Ω**ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε

λος νυν εμ πε φα νι σται **Δ** και τη λαυ γη φε ε

ρων της εμ φυ του συμ βο λα **Δ** α υ λου κα

θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ ων το φε γ γος

της α να στασεως **Δ** κρα ζει ε ζη γερ θη ο Κυ

τε

ρι ος

Γ
δι

Θεοτοκίου.

Γ δι Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας

Γ
δι

Γ δι ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων δι η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στριχω ρη σα σα δι α γνη δε

δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο

σε παν τες γε ραι ρο μεν δι την με τα Θε ον

προστασι ι αν η μων

Γ
δι

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριωδίου.
‘Ωδὴ α’. Ἡχος πλ. β'.
‘Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, δό Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο ψυχή μου ἀθλία, κλαῦσον τὰ σοί,
πεπραγμένα σήμερον, μνημονεύουσα τῆς πρίν,
ἐν Ἐδὲμ γυμνώσεως, δι’ ᾧς, ἐξεβλήθης τῆς
τρυφῆς, καὶ τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Στίχ. Δόξα σοι, δό Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

‘Υπὸ πολλῆς εὔσπλαγχνίας, καὶ οἰκτιρμῶν,
Πλαστουργὲ τῆς κτίσεως, καὶ τῶν ὅλων Ποιητά,
ἐκ χοὸς ζωώσας με τὸ πρίν, ἐνετείλω σε ὑμνεῖν,
σὺν τοῖς Ἀγγέλοις σου.

Δόξα...

Οἶμοι ψυχή μου ἀθλία! τῶν ἐν Ἐδέμ,
ἀπολαύειν εἴληφας, ἐξουσίαν ἐκ Θεοῦ, μὴ
φαγεῖν δὲ γνώσεως καρπόν, προσετάγης, ἵνα τί,
παρέβης νόμον Θεοῦ;

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Θεοκυῆτορ Παρθένε, ως τοῦ Ἀδάμ, κατὰ
γένος θύγατερ, κατὰ χάριν δὲ Χριστοῦ, τοῦ
Θεοῦ γεννήτρια ἐμέ, τὸν ἐξόριστον Ἐδέμ, νῦν
ἀνακάλεσαι.

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ.

Ὕχος πλ. δ^ν.
Ωδὴ γ'. ὁ Είρμως.

χ ^Π
Γ ^Ν
Δ Ο στε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα
νους εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα
των ε δρασας εν τη πετρα με Χρι στε της
Εκ κλη σι ας στη ρι ζον Δ ο τι ουκ ε στι
πλη ην σου α γιος μο νε φι λαν θρω πε
Δ ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
Κυ ρι ε
Δ Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γεν σει
της α μαρ τι ας Δ της σαρ κος σου το σω τη ρι
ον πα θος ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ

ουχ υ πευθυνος **Δ** της του θα να του πει ρα **Δ**
 πε φη νας ο α να μαρτη τος **Γ**
Δ **Δ** θα τη Α γι α α να στα σει σου
 Κυ ρι ε **Γ**
Δ **Τ**ης Α να στα σε ως το φως ε θε λαμ
 ψε τοις εν σκοτει **Δ** του θα να του και σκι α κα
 θη με νοις **Δ** ο Θε ος μου Ι η σους και τη
 αυ του Θε ο τη τι **Δ** τον ι σχυρον δε σμεν
 σας **Δ** του του τα σκευη δι ηρ πα σε **Γ**
Δ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας **Γ**

Π Ν Γ
ἌΓων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
υ ψηλοτε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη
ε δε ξω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα
στρι α μολυντε δι ο πιστοι σε πα αντες
υ μνοις α ει μακα ρι ζο μεν

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριψιλίου.
’Ωδὴ γ'. Ἡχος πλ. β'.
Οὐκ ἔσπιν ἄγιος ὡς σὺ.

Στίχ. Δόξα σοι, δὲ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

”Οφις δὲ δόλιος ποτέ, τὴν τιμήν μου φθονήσας, ἐψιθύρισε δόλον, τῆς Εὔας ἐν τοῖς ὥστιν, ἐξ ἣς ἐγώ, πλανηθεὶς ἐξωρίσθην, οἵμοι! τοῦ χοροῦ τῆς ζωῆς.

Στίχ. Δόξα σοι, δὲ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν χεῖρα τείνας προπετῶς, ἐγευσάμην τοῦ ξύλου, τοῦ τῆς γνώσεως, οὕπερ, προσέταξέ μοι Θεός, μηδόλως μεταλαβεῖν, καὶ τῆς θείας, δόξης ἀπερρίφθην πικρῶς.

Δόξα...

Οἵμοι ἀθλία μου ψυχή! πῶς οὐκ ἔγνως τὸν δόλον; πῶς οὐκ ἤσθου τῆς πλάνης, καὶ τοῦ φθόνου τοῦ ἔχθροῦ; ἀλλ' ἐσκοτίσθης, τὸν νοῦν, καὶ παρέβης, ἐντολὴν τοῦ Κτίστου σου;

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐλπὶς καὶ σκέπη μου σεμνή, ἡ τὴν γύμνωσιν πάλαι, περιστείλασα μόνη, τὴν τοῦ πεσόντος Ἄδάμ, τῷ τοκετῷ σου Ἄγνή, ἀφθαρσίαν αὗθίσ με ἀμφίασον.

Κοντάκιον. Ὁχος πλ. δ'.
·Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας
ἥγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὔα
χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ
πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει
σου Πολυέλεε.

·Ο Οἶκος. Ὁχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἅδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ
νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ¹
Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν
κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ
τῆς νίκης σύμβολα Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν
κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ
κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου
πολυέλεε.

Κάθισμα. Ὁ Ηχος δ'.
Καπεπλάγη Ιωσήφ.

Ἐξεβλήθη ὁ Ἀδάμ, τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς, διὰ βρώσεως πικρᾶς, ἐν ἀκρασίᾳ ἐντολήν, μὴ φυλάξας τὴν τοῦ Δεσπότου, καὶ κατεκρίθη, ἐργάζεσθαι τὴν γῆν, ἐξ ἣς ἐλήφθη αὐτός, ἵδρωτι δὲ πολλῶ, ἐσθίειν ἄρτον αὐτοῦ. Διὸ ἡμεῖς ποθήσωμεν ἐγκράτειαν, ἵνα μὴ ἔξω θρηνήσωμεν, τοῦ Παραδείσου, ὥσπερ ἐκεῖνος, ἀλλ' εἰς αὐτόν ἐλευσώμεθα.

Ἐπερον, Ὁ Ηχος δ'.

Δόξα... Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Νῦν ὁ καιρὸς τῶν ἀρετῶν ἐπεφάνη, καὶ ἐπὶ θύραις ὁ Κριτής, μὴ στυγνάσωμεν, ἀλλὰ δεῦτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα κατάνυξιν καὶ ἐλεημοσύνην, κράζοντες Ἡμάρτομεν, ὑπὲρ ψάμμον θαλάσσης. Ἄλλ' ἀνες πᾶσι πάντων Λυτρωτά, ἵνα καὶ σχῶμεν τὸν ἀφθαρτον στέφανον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκόν. Ὁ Ομοιον.

Οὐ σιωπήσωμεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἵ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προϊστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσούτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν, ἔως νῦν ἐλευθέρους; οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σώζεις ἀεί, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Κοντάκιον.

Αύτόμελον. Ἡχος πλ. β'.

Τῆς σοφίας ὁδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρός Λόγος· ἴδοù γὰρ τὰ χείλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

‘Ο Οἶκος.

Ἐκάθισεν Ἄδαμ τότε, καὶ ἔκλαυσεν ἀπέναντι τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου, χερσὶ τύπτων τὰς ὄψεις, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Ίδὼν Ἄδαμ τὸν Ἀγγελον, ὡθήσαντα, καὶ κλείσαντα τὴν τοῦ θείου κήπου θύραν, ἀνεστέναξε μέγα, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Сυνάλγησον Παράδεισε, τῷ κτήτορι πτωχεύσαντι, καὶ τῷ ἥχῳ σου τῶν φύλλων, ἵκετευσον τὸν Πλάστην, μὴ κλείσῃ σε. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Παράδεισε πανάρετε, πανάγιε, πανόλβιε, ὁ δι’ Ἄδαμ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὔαν κεκλεισμένος, ἵκετευσον Θεὸν διὰ τὸν

παραπεσόντα. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συναξάριον.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Κοδράτου τοῦ ἐν Κορίνθῳ, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀνέκτου, Παύλου, Διονυσίου, Κυπριανοῦ καὶ Κρήσκεντος.

Στίχοι.

Τῶν δυσσεβῶν τὴν πίστιν ὅβρεσι πλύνας
Τιηθεὶς Κοδρᾶτε σῶν ἀφ' αἰμάτων πλύνῃ.
Γνωστοῖς Ἀνεκτον σὺν δυσὶ κτείνει ξίφος,
Οἵς οὐκ ἀνεκτὸν μὴ θανεῖν Θεοῦ χάριν.
Ορῶν καταθνήσκοντα Κρήσκεντα ξίφει,
Σπεύδει σὺν αὐτῷ Κυπριανὸς τεθνάναι.
Ἀμφὶ δεκάτῃ Κοδρᾶτον ξίφος ἐγκατέπεφνε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἀναστασίας τῆς Πατρικίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μαρκιανὸς ξύλοις θλασθεὶς τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἐθαύμασαν βροτοὶ σε θλασθέντα ξύλοις,
Ἀμὴν λέγω σοι, Μαρκιανέ, καὶ νόες.

Συναξάριον του Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀπὸ τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐξορίας τοῦ Πρωτοπλάστου Ἀδάμ.

Στίχοι.

Κόσμος γενάρχαις πικρὰ συνθρηγησάτω.

Βρώσει γλυκείᾳ, συμπεσὼν πεπτωκόσι.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὔσπλαγχνίᾳ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ ἐλέησον, ως μόνος φιλάνθρωπος. Ἄμην.

Οι Καταβασίες
(εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος).

Ἅχος ἀ το Βου

Ωδὴ α'. Ἀ

Ἄς εν η πει ρω πε ζευ σας ο

Ισ ρα ηλ εν α βυσσω ι χνεσι τον δι ω
κτην Φα ρα ω κα θο ρων πον του με
νον Θε ω ε πι νι κι ονω δην ε βο
α α σωμεεν

6

Ωδὴ γ'. 6

Ουκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ
ρι ε ο Θε ος μου ο υ ψωσας το κε ρας
των πι στων σου α γαθε και στε ρε ωσας η
μας εν τη πετρα της ο μο λο
γι α ας σου

6

Ωδὴ δ'. 6

Χριστος μου δυναμις Θεος και

Κυριος η σε πτη Εκκλησι α θεο

πρεπως μελπει α να κραζουσα εκ δι

ανοι ας κα θα ρας εν Κυριωε ορ

ταζουσαα 6

Ωδὴ ε'. 6

Τωθειω φθεγγει σου α γα

θε τας των ορθριζον των σοι ψυχας ποθω κα

τα αυγα σον δε ο μαι σε ει δε ναι λογε

Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζοφου των πται

σμα α των α να καλουμενον 6

Ωδὴ στ'. 6

Του βι ου την θα λασσαν υψου

με νην καθορων των πει ρασμων τω κλυδω
νι τω ευ δι ω λι με νι σου προσ δρα
μων βο ωσοια να γα γε εκ φθο ρας την
ζω ην μου πο λυ ε λε ε ε

Ωδὴ ζ'.

Δρο σο βο λον μεν την κα μι νον
ειρ γα σα το Αγ γε λος τοις ο σι οις παι σι
τους Χαλδαιους δε κα τα φλεγον προ σταγ μα
Θε ου τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ
λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ερωνη
μων

Ωδὴ η'.

Δι νον μεν ευ λο γου μεν και

προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ.

Ἐκ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο

σον ε πη γα σας και δι και ου θυ σι αν

υ υ δα τι ε φλε ζας α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σε υ πε ρυ

ψου μεν εις παν τας τους αι ω ω να α

ας

Δ.

Την Θεοτόκον και μητέρα του Φωτός...

Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

$$\tilde{H}\chi^{os} \stackrel{\lambda}{\pi} \hookrightarrow \overline{\frac{\circ}{\Delta}} \quad \Delta,$$

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
ε πι τω Θε ω τωσω τη ρι μου
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα
λυ νρ με εν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε
νε αι
Φην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ζο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα
φιμ την α δι α φιορως Θεον Λο γον τε
κου σαν την ο ον τως Θεο το κον Σε με γα
λυ νρ με εν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
α ο δυ να τος και α γι ον το ο
νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αυ τον

B

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα

φιμ την α δι α φιο ρως Θε ον λο γον τε

κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με γα

λυ νρ με εν

χ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σε ν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

B

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα

φιμ την α δι α φιορως Θεον Λο γον τε

κουσαν την ο ον τως Θεο το κον Σε με γα

λυ νρμε εν

κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε

πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα

πε στει λε κε νους

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φιορως Θεον Λο γον τε

κουσαν την ο ον τως Θεο το κον Σε με γα

جی ۶

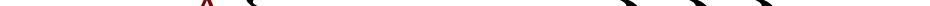
λυ νῷ με εν

۶۷

Ἄντε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος

αυ του νυν στήρ γαι ε λε ους κα θίως ε

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

λα λη σε προς τους πια τε ρας η μων τω


Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως

— ۷ ۸ ۹

αι ω ω νος

Την Τι μι ω τε βαν των Χε βου βιμ

ՀԱՅ ԵՎ ՃՈ ՀՅ ՊԵ ԶԱՅ Ա ԾԱՀԿՈՒՅՑ ԵՎ ՀՅ

καὶ εὐ οὐ ζε τε βαν ἡ οὐ γρι τως των Σε βα
φιμ την α δι α φθι ρως Θεον Λο γον τε

כְּכָלְכָלָה

κου σαν την ο ον τως Θεο το κονΣε με γα
.....

du vœu

Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ' ὡδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Ωδὴ θ'. Δ. Θε ον ανθρωω ω ποις ι δειν α δυ
νατον ον ου τολμα Αγ γε λων α τε νι σαι τα
ταγ μα τα δι α σου δε πα να γνε ω ρα
θη βρο τοις Λο γος σε σαρ κω με νος ον με
γαλυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις στρα τι
αις σε μα κα ρι ζο με ε εν Δ.

Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος πάντα Δι

^χ ^M μη ην
Ἄ

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

η μων (Δίς) έ

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω u πο πο
δι ω των πο ο δω αν αυ του

Ο β' χορός: ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν έ

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Η' Ὅχος πάντα Δι

Ἄ υ ο Α α γγε ε λους βλε ε ψα σα

εν δοθεντου ου μνημει ει ου Μαρι α
ε ε ξε πληητ τε το και Χριστονα
α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πηη
ρω ω τα Κυρι ε που ου το σω ω μα
του Ιη ησου ου μου τε ε θει κας κλη
σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι α αυτο
ο ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη
μου α α α πτου προς τον Πα α τε ε ρα
α α πει μι ει πε τοι οις α α δελ
φοι οις μου ου

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
‘^τΗχος β’.
Γυναικες ἀκουπίσθηπε.

Τῆς ἐντολῆς σου Κύριε, παρήκουσα ὁ
ἄθλιος, καὶ γυμνωθεὶς τῆς σῆς δόξης, αἰσχύνης
πέπλησμαι, οἴμοι! καὶ τῆς τρυφῆς ἐκβέβλημαι,
τοῦ Παραδείσου εὔσπλαγχνε. Ἐλεῆμον ἐλέησον,
τὸν στερηθέντα δικαίως, τῆς ἀγαθότητος τῆς
σῆς.

‘Επερον.
‘^τΗχος β’.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἀποικισθέντες Κύριε, Παραδείσου τὸ
πρῶτον, διὰ τῆς ξύλου βρώσεως, ἀντεισήγαγες
πάλιν, διὰ Σταυροῦ καὶ τοῦ Πάθους, σοῦ Σωτὴρ
καὶ Θεέ μου, δι’ οὗ ἡμᾶς ὀχύρωσον, τὴν
Νηστείαν πληρῶσαι, ἀγνοπρεπῶς, καὶ τὴν θείαν
Ἐγερσιν προσκυνῆσαι, τὸ Πάσχα τὸ σωτήριον,
ὁ β’ χορός σὲ Τεκούσης πρεσβείαις.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἐχος πᾶς Νη

χ ^N
 γ ^N
 Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Ku u u u βι i i i ov αι
 νει ει τε το ov Ku u βι i ov εκ τω
 ω ω ω ων ou βα νω ω ων αι αι νει
 ει ει τε α αυ το ov ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι i στοις σοι πρε ε πει ει υ υμνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 γ ^N
 θι νει ει ει τε αυ τον πα α α α αν
 τες ^M λι οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

M

δυ να α α α μει εις α α αυτου ουσοι πρε
 πει μ υ μνος τωω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 γραπτον δο ζα αυ τη ε σται πα σιτοις ο
 σι οις αυτου

κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω
 πα ρεστης δο υ ποΠι λα του ου κρι νομενος
 αλλουκα πε λει φθης του θρονου τω Πα τρι
 συγ κα α θε ζο με νος και αι α να στας
 εκ νεκρων δο τον κο σμον η λευ θε ρωσας
 εκ της δου λει ει ας του αλ λο οτρι ι ου

ως οι κτιριμων και φι λα ανθρωω πος
χ N
γ Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
οις αυ του Δι αι νει τε αυ τον Δι εν στε ρε
ω ματι της δυ να μεως αυ του
γ Δι Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν
μη μει ω Δι Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το
αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα στρα τι
ω ται σε ε ε φυλατ τον Δι και ως ζω η
ης θη σαυρον Δι σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το
αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες Δι α
φθαρ σι αν ταις ψυχαι αις η μων

χ N
 γ
 δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του δι αι νει τε αυ τον δι κα τα
 το πληθος της μεγαλω συνης αυ του
 δι κυ υ ρι ε δι ο ο ο πλον κα
 τα του δι α α βο ο λου τον Σταυρον
 σου η η μιν δε δω κας φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρωων κα θο ραν αυ του ου
 την δυ να μιν δι ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να το ον κα τηρ γη σε δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν δι την τα
 φην σου και τη ην ε ε γε ερ σιν

χ̄
 γ̄ N
 δ̄ δ̄ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος δ̄ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
 κι θα ρα δ̄ γ̄
 δ̄ ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
 Α να στασιν κη ρυ ζας δ̄ τους μεν φυ λα
 κας ε φο βι σε τα δε γυ ναι α ε φω ω
 νη σε λε γων δ̄ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α
 των νε κρων δ̄ α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε ε νη δ̄ ζω η ην ε δω ρη η
 σα α το δ̄ γ̄

χ ^N
γ
δι **Δι** νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
ρω **Δι** αι νει τε αυ τον **Δι** εν χορ δαι αις και ορ
πα νω **Δι**
γα νω **Δι** **Ε** παθες δι αΣταυ ρου ο α παθης τη
Θε ο τη τι **Δι** τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον
πα **δι** **ε** να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου
λει ας του εχθρου **Δι** και α θα να τι σας ζω
ο ποι η σης η μας Χριστε ε ο Θε ος **Δι** δι
α της α να στασε ω ως σου φι λα ανθρωω
πε **Δι**

Εἰς τοὺς Αἴνους,

μετά τὰ ε' Σπιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου Ἰδιόμελα γ'.

Ἅχος πῷ Πα

Σπίχος. π^{X}_q

$\ddot{\alpha}$ νει τε αυ τον εν κυμ βα
λοις ευ η χοις $\ddot{\alpha}$ αι νει τε αυ τον εν κυμ
βα λοις αλαλαγμου $\ddot{\alpha}$ πα σα πνο η αι νε σα
 π^{X}_q α τωω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

π^{X}_q

0ι οιμοιοι ο Α α δαμ $\ddot{\alpha}^{\text{X}}_q$ εν θρη η νωω
κε κρα α γεν $\ddot{\alpha}^{\text{X}}_q$ ο τι ο φι ις και γυ υ νη $\ddot{\alpha}$ θε
ι κης παρ ρη σι ας με ε ξωω σαν $\ddot{\alpha}$ και Πα
ρα δει σου ου της τρυ υ φης $\ddot{\alpha}$ ξυ λου βρω σις
 π^{X}_q η ηλ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω σεν

οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ε ρω ω λοι
 οι πον ^Δ το ο ο ονειει δος ο πο τε βασι
 λευς των ε πι γει ων κτι σμα α α των Θε
 ου ^χ^η νυν αιχ μα αλω τος ω ω ω φθην ^Δ υ
 πο μι ας α θε ε ε σμου συμβου ου λης
 και ο πο τε ε δο ο ξαν α θα να σι ας ημ
 φι ε ε σμε ε ε νος ^χ^η της νε κρωσε ω ωως
 την δο ο ραν ^Δ ως θνη τος ε λε ει ει νω ω
 ως πε ε ρι φε ε ε ε ρω οι οι οι μοι οι
 τι να των θρηη η η νων συ νερ γα ατην
 ποι οι η η η σοο ο ο μαι ^χ^η αλ λα συ υ

Φι λαν θρω ω πε ^Δ ο εκ γης δη μι ουρ γη
 σα ας με ^Δ ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο ρε ε ε
 σα ας της δου λει α ας του ου εχ θρου
 α να κα α λε σαι αι και σω ω σον με ^Δ ^π

Σπίχος. ^χ ^π ^q ή να στη θι Κυ ρι ε ^χ ο Θε
 ος μου ^Δ υ ψω θη τω η χειρ σου ^Δ μη ε πι
 λα θη των πε νη η των σου ου εις τε ε

ε ε λος ^π ^q ^K ^M ^κ
 Το σταδι ον των α ρε των η η νε ε
 ε ω ω ω ω κται ^χ οι βου λο με νοι α θλη σαι
 ει σε ελ θε ε τε ε ^Δ α να ζω σα με νοι οι

οι οι οι τον κα λον της νη η στει ει ει α ας
α α α γωω ω ω να οι γαρ νο μι μως
α θλουν τες δι και ως στε φα α νου ου ου ται και α
να λα βο ο ον τε ες την πα νο ο πλι
ι αν του Σταυ ρου τω εχ θρω ω αν τι ι
μα χη η σω ω ω με ε ε ε θα ως τει
χος αρ ρη κτον κα τε χον τες τη ην πι ι ι στιν
και ως θω ω ρα α κα τη ην προ σευ χη η ην
και πε ρι κε φα α λαι αι αν τη ην ε ε
λε η η μο ο ο συ υ υ νην αν τι μα
χαι ρας την νη η στει ει αν η η τις ε

εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι ι ας πα
σαν κα κι ι ι αν ο ποι ων ταυτατον
α λη θι νον κο μι ζε ται στε ε φα α α νον
πα ρα του Παμ βα σι λε ε ε ε ε ω
ως Χριστου εν τη η με ρα α της κρι ι ι
σε ε ως

Σπίχος. π χ π
 Ε ζο μο λο γη σο μαι σοι
 Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α μου δι
 η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α σι
 α α α α σου π

π ^M π ^N
 δαμ του πα ρα δεισου δι ω ω ω
 κε ε ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω
 ως πα ρη η κοο ο ο ος Μωσης θε ο
 πτης ε χρη μα α τι ι ι ι σε νη στει α τα
 ο ομ μα α τα της ψυ χη ης κα α θη ρα
 α με ε ε ε νος δι ο του Πα ρα δεισου
 οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πι ι ι πο
 ο θου ου ουν τες α παλ λα γω ω ω μεν της
 α λυ σι τε λου ους τρο ο φης και Θε ον
 κα θο ρα α αν ε φι ε ε με ε ε ε νοι
 Μωσα ι κως την τε ε τρα α δα της δε κα

α δο ο ος νη στε ε ε ε ευ σω ω ω
 μεν προ σεν χη και τη δε ε η η η σει ει
 λι κρι ι νωως προο ο σκα α αρτε ε ρου ου
 ου ουν τες κα τεν να σω μεν της ψυ χης τα
 πα θη η μα α τα α πο σο βησωω ω μεν
 της σαρ κο ος τα α οι δη η η η μα α α
 α τα κου φοι προς την α νω πο ρει α α αν
 με τι ι ι ι ι ω ω ω ω μεν δη ο που αι των
 Αγ γε ε λω ωων χο ο ο ρει ει ει ει αι
 α σι γη η τοις φω ω ναις την α δι αι
 ρε τον α νυμνουσι Τρι ι α α δα δη κα θο

ραντοα μηχανον κα ααλλος και αι αι δε σπο
 ο τι ι ι ι κον ε κει α ξι ι ωωσον
 η μα α α α ας γι ε Θε ε ου
 ζω ωωο δοοο τα α τουους ε πι
 σοι πε ποι θο τας συγ χο ο ρε ε ε ευ
 σαι ταις των Α αγ γε ε λω ω ων στρα
 τι ι ι αις ταις της τε κουουσηηςε Μη
 τρος Χριστε ε ε ε πρε ε ε σβει ει ει ει
 αις και Α πο στολων και των Μαρτυρων
 υ υρων και αι πα αν των τωων Α γι ι ι
 ων

Δόξα τῶν αἰνῶν. Ἡχος πλ. β'

Ἡχος λιτόπα

π π
Δο ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
αι γι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α

τι π

π π
Ε ε ε φθα α α α σε ε και αι ρο
ο ο ο υο ο ο ο ος ή η των πνευ μα τι
κων α γω ω ωω νω να αρ χη η η κα τα
τω ων δαι αι μο ο νω ω ων νι ι ι ι
κη η η η πα α α νο ο ο πλος ε εγ
κρα α τει ει α η των Αγ γε ε λω
ων ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει α η προς

Θε ο ο ο ον πα αρ ρη η σι ι ι ι ι
 α π δι αυ τη η ης γα αρ Μωω ω υ υ
 σης γε γο νε τω Κτι ι ι στη η η συ
 νο ο ο ο μι ι ι λος και φω ω νην α
 α α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α
 κο ο αι αις υ υ πε ε δε ε ε ε ε ξα
 α α α το π Κυ υ ρι ι ι ε δι αυ της
 α ξι ι ω σον και αι η η μας προ σκυ
 νη η σαι σου τα Πα α α α θη η η η
 η η η και την α γι ι ι α α
 αν Α α α να α α α α α α στα α σιν

ω ω ως φι λα αν θρω ω ω ω πο ο ο
ος π

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἅχος Δι

χ Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Δ

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη

ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται η και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν εν λο

— ν — παρακαλεῖται Δ — ν —
γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ἅγιος πᾶς Νη

Ἄγιος πᾶς Νη
Δοξα ασοιτω δειξαντι το φως δοξα εν

υψι ιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη

ηνη εν ανθρωποις ευδοκια

Δοξα μνου ου μεν σε ευ λογου μεν σε

προσκυνου μεν σε δοξο λογου μεν σε ευ

χαριστου μεν σοι δι α την με γα α

λην σου δοξαν

Δοξα μνου ε βασι λευ δι ε που ρανι ε Θε

ε πατερ παν το κρατορ δι κυρι ε γι ε μο

νο γε νες δι η σου χριστε και αγιον

Πνευμα

ν
δ

Δκυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο ο σμου **Δ** ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων **6** **λ** τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
δ

Δπροσδε ε ζαι τηνδε η σιν η μων **Δ** ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος **ν** και

ε λε η σον η μας

ν
δ

Δ ο τι συ ει μονος Α γι ος Συ ει μονος

κυρι ος **6** **λ** Ι η σους Χριστος εις δο ο ζαν Θε

—. — — — —

ν
δ

ου Πατροςαμην

^N
δι **Καθ** ε καστηνη μερανευ λο γη σω

σε ^Δ**δι** και αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω νακαι εις τον αι ω νατουαι ω ω

νος

ν
δ

^N
δι **Κα** τα ξι ωσον **Κυ** ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ**δι** α να μαρ τη τους φυλαχθη ναι

ημας

ν
δ

^N
δι **Ευ** λο γη τος ει **Κυ** ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων ^Δ**δι** και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομαα σου ^Δ**δι** εις τους

αι ω ωναςαμην

γδ

^N **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας **Δ**η κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

γδ

Γε λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **β**η δι δα

ξοον με τα δι και ω ματαα σου

γδ

Γε καταφυ γη ε γεν νη η θηςη

μινεν γε νε α και γε νε α **Δ**η ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σονμε **Δ**η ει ασαιτην

γδ

ψυ χη ηνμου **Δ**η ο τι η μαρτοον σοι

Γε προςε κα τε ε φυ γον δι δα ξοον

με **Δ** του ποι ειν το θε λη μα σου **Δ** ο τι συ
 ει ει ο Θε ος μου

Δ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν
 τω φω τισου ο ψιμεθαφως

Δ **Π**α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
 νω σκου σι σε

Δ **Γ**ι ος ο Θε ος **Δ** Α γι ος Ι σχυ ρος **Δ**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σονη μας

Δ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και γι ω **Δ** και Α γι ω

Πνευ μα τι

Δ **Κ**αι νυ υν και α ει **Δ** και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων α μην
 ḥ ḥ γι ος α θα να τος ε λε η σονημας
 Ἀσματικὸν.

χ Δ γ α γι ο ος ο Θε ε ος
 Δ ḥ α γι ο ος I σχυ ρος
 Δ N ḥ γι i i ος Δ A α θα α α α α
 γα α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, ή Πλάγιος δ'.

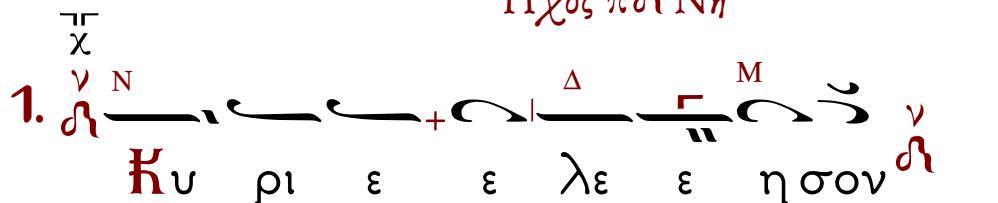
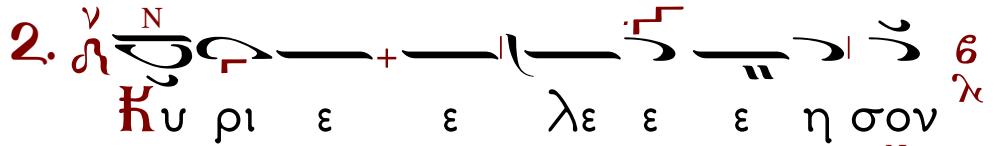
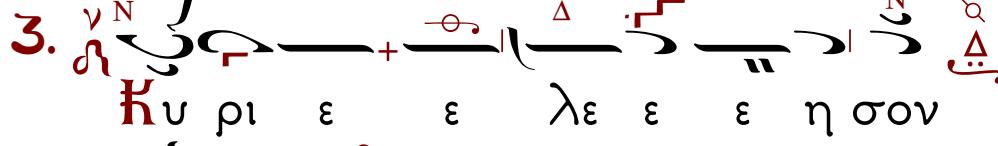
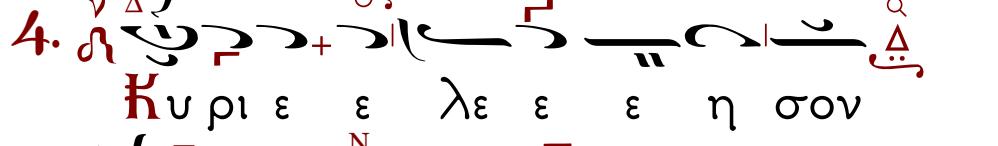
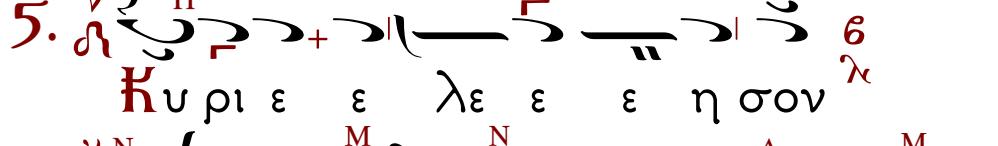
Ἅχος πᾶν Νη

χ ν
δι να στα ας εκ του μνη μα τος και
τα δε σμα δι αρ ρη ξας του Α δου ε λυ
σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
λοις σου ε ξα πε στει λας αυ τους ε πι το
κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
λε ε ε ε ε ε δι

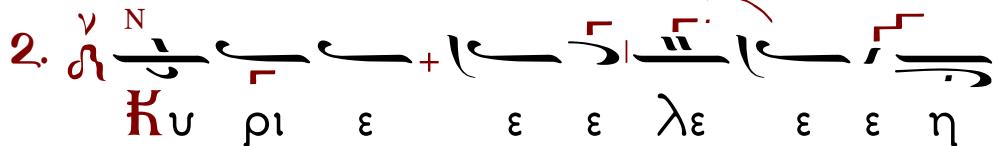
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

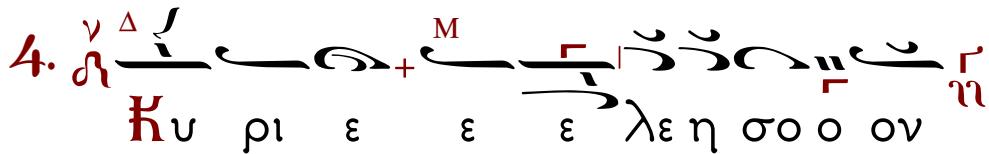
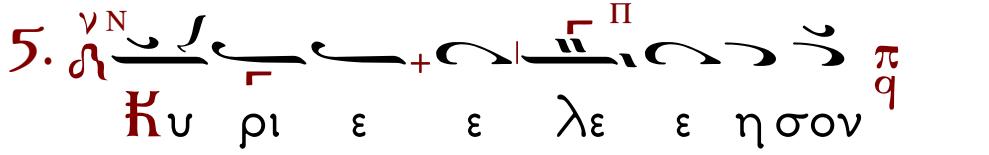
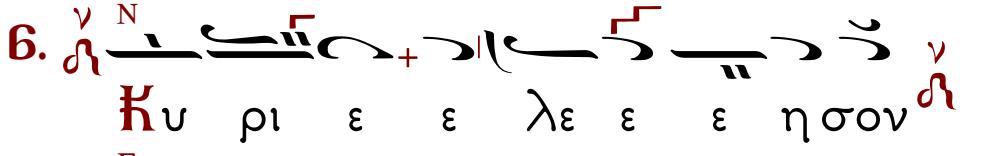
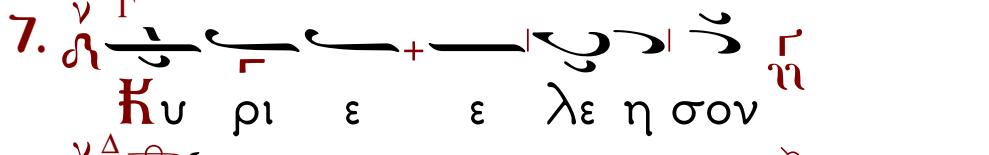
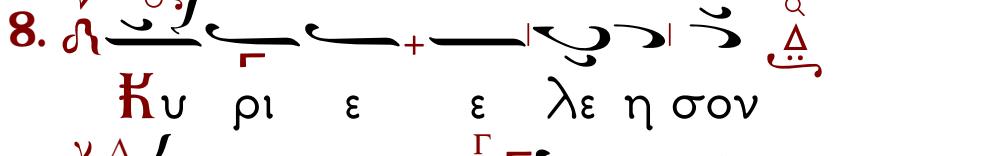
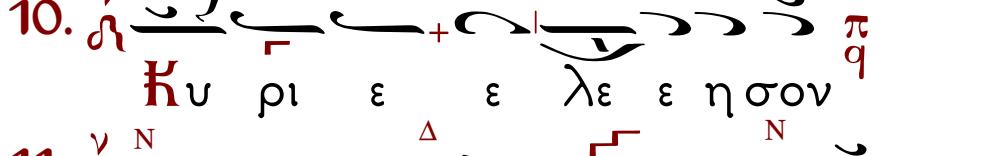
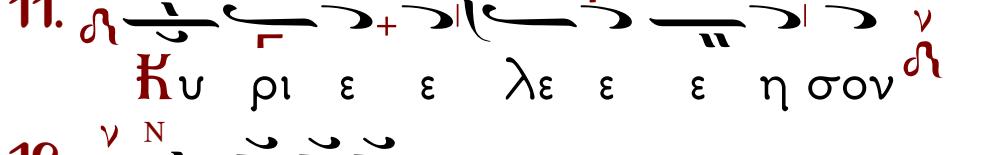
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

1. 
 Κυρι ε ε λε ε ε η σον **δι**
2. 
 Κυρι ε ε λε ε ε η σον **β**
λ
3. 
 Κυρι ε ε λε ε ε η σον **Ν**
Δ
4. 
 Κυρι ε ε λε ε ε η σον **Ω**
Δ
5. 
 Κυρι ε ε λε ε ε η σον **β**
λ
6. 
 Κυρι ε λε ε ε ε η σον **Μ**
γ **δι**

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυρι ε ε λε ε ε η η σον **δι**
2. 
 Κυρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον **β**
λ
3. 
 Κυρι ε ε λε η η σον **Δ**
δι

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον γ
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον α
9. 
 Κυ ρι ε ε λε ησον γ
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον γ
12. 
 Σοι Κυ ρι ε

Ανπίφωνον α'.

Ἅχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{x}}$ Γ
 Δ

Ἄ μη $\ddot{\eta}$ ην

Σπίχ. α' $\overline{\text{x}}$ Μ
 Δ

Ἐν λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

$\overline{\text{x}}$ Μ
 Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\ddot{\lambda}$ + $\overline{\text{x}}$ $\overline{\text{λ}}$

6

τερ σωσον ημας

Σπίχ. β' $\overline{\text{x}}$ Μ
 Δ

Ἐν λο γει η ψυ χη μου τον

$\ddot{\lambda}$ $\overline{\text{x}}$ $\overline{\text{λ}}$ $\ddot{\lambda}$ $\overline{\text{x}}$ $\overline{\text{λ}}$

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

+ $\overline{\text{x}}$ $\overline{\text{λ}}$ $\overline{\text{γ}}$ $\overline{\text{θ}}$ $\overline{\text{α}}$

7

τας αν τα πο δο σεις αυ του

$\overline{\text{x}}$ Μ
 Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχ. γ! Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του και η Βα

σι λει α αυ του παντωνδε σπόζει

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχ. δ! Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβειαῖς της Θεοῦ ο το οκου Σω
τερ σωσον η μα α ας
Αιπέφωνον β'.

Ἄ μηδη ην
Σπίχ. α! ἦ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τηζω η μου
ψαλ λωτω Θε ω μου ε ως υ παρχω
Ϲω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. β! Ἡ μα κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θιος αυ του η ελ πις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

Σπίχ. γ! θιον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Σπίχ. δ! χ Δ
Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρι εις γε

νε α αν και γε νε αν

χ Δ Γ Δ Γ
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
B M Δ M +
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ M
λου α

Δ

χ M Δ
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ

M Γ Δ B Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Λ ^M μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο τοκου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να ατω ω θανατον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Τὸ γένερον τῶν πόλεων.

Ἀπολυτίκιον.

Εἰσοδικόν.

Ἄχεος πάτερ

Ἄε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ω Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλλον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἄπολυπίκιον.

Ἄπολυπίκιον τοῦ Ναοῦ.
Ἄπολυπίκιον τοῦ Ναοῦ.
Ἄπολυπίκιον τοῦ Ναοῦ.
Ἄπολυπίκιον τοῦ Ναοῦ.

Ἄπολυπίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

Ὕχος πᾶς ἐκ τοῦ Διός.

χ M Δ
 Της σο φι ας ο δη γε φρο νη σε
 ως χο ρη γε των α φρο νων παι δευ
 τα και πτωχων υ πε ρα σπιστα στη ρι
 ξον συ νε τι σον την καρ δι αν μου Δε ε
 σπο τα Συ δι δου μοι λο γον ο του Πα
 τρος Λο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη
 μου ου μη κω λυσω εν τω κρα α ζειν σοι Ε
 λε η ημον ε λε η σον με τον πα ρα πε
 σοον τα α α

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΕ'.**

Προκείμενον. Ἡχος γ'.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ϕάλατε.

Στίχ. **Π**άντα ἔθυη κροτήσατε χεῖρας.

Πρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **13:11-14, 14:1-4**

Ἄδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἡ σωτηρία ἥ
ὅτε ἐπιστεύσαμεν. Ἡ νὺξ προέκοψεν, ἡ δὲ
ἡμέρα ἡγγικεν. Ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ
σκότους καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὅπλα τοῦ φωτός.
Ως ἐν ἡμέρᾳ εὐσχημόνως περιπατήσωμεν, μὴ
κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις,
μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ, ἀλλ' ἐνδύσασθε τὸν Κύριον
Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ
ποιεῖσθε εἰς ἐπιθυμίας. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ
πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις
διαλογισμῶν. Ὁς μὲν πιστεύει φαγεῖν πάντα, ὁ
δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων τὸν μὴ
ἐσθίοντα μὴ ἔξουθενείτω, καὶ ὁ μὴ ἐσθίων τὸν
ἐσθίοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γὰρ αὐτὸν
προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρίνων ἀλλότριον
οἰκέτην; τῷ ἴδιῷ Κυρίῳ στήκει ἡ πίπτει,
σταθήσεται δέ· δυνατὸς γάρ ἐστιν ὁ Θεὸς
στῆσαι αὐτόν.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος δ'.

Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ
ψάλλειν τῷ ὄνόματι σου, "Ψυιστε.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωί τὸ ἔλεος σου καὶ
τὴν ἀλήθειαν σου κατά νύκτα.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος πᾶ Δι

χ Δι δο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πᾶ Δι

χ Δι μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἅγιος Δί

Ἄγιος Δί^Θ
 Αμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

‘Η Μεταφορά Κειμένων – Καλλιτεχνική ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

‘Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.