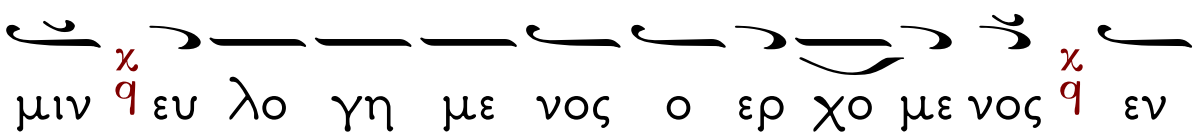


20-11-2016 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΒ' (Θ' ΛΟΥΚΑ).

† Προεόρτια τῶν εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου ἔν † Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν
Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου, † Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Πρόκλου,
Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

ᾠχος πλ. α'. Ἐωθινόν ια'

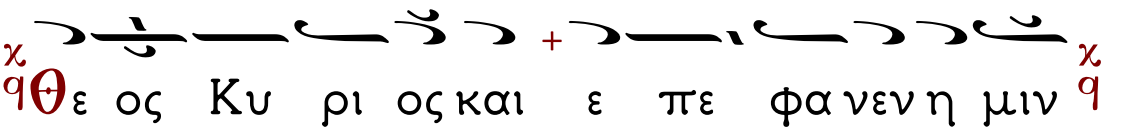
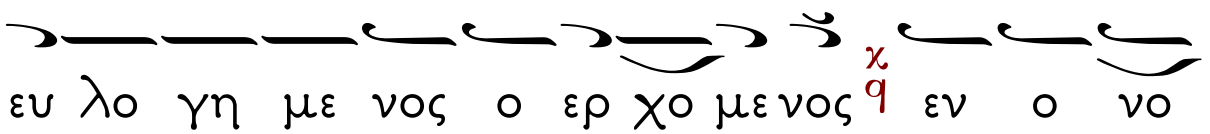
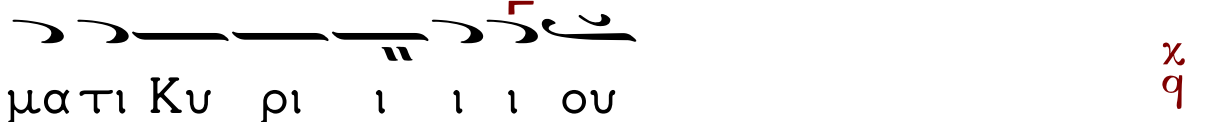
ᾠχος λη Πα 


Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ Ὁνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.


Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκια

Ἀπολυτίκιον ἡχος πλ. α'

^Γ_χ^κ
^κ
^κ
^κ
Τον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^κ
^κ τον εκ Παρ θε νου τε χ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{ν'}
^η α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ
^κ ο τι η υ δο κη
σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι ^κ
^κ και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του ^κ
^κ

^Γ
^κ
^κ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
(Τὸ αὐτό)
Πνευ μα τι ^κ
^κ

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Καὶ νῦν...

Χα ραν προ μνη στευ ε ται ση με ρον Αν
να η μιν της λυ πης αν τι θε τον καρ πον βλα
στη σα σα την μο νην Α ει πα αρ θε νον
ην περ δη και προ σα γει τας ευ χα ας εκ πλη
ρου σα ση με ρον γη θο με νη τω Να ω του ου
Κυ ρι ου ως ον τως να ον του Θε ου Λο
γου και Μη τε ρα α γνη η η η η η
ην

Καθίσματα
Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον


Τον Σταυρον του Κυρι ου εγ κω μι α σω

μεν την τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη

σω μεν και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο

ξα σω μεν ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των

μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θ α

να του και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις

εν Α δη φως α νε τει ει λε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε

κρω ω σας τον θά να τον ^χ₉ εν μνη μα τι ε
τε θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^χ₉ α νω
στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^χ₉ κα
τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη
σας ^χ₉ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ₉

Μετὰ τὴν ἀ΄ Σπυχολογίαν, Κάθισμα προεόρτιον.

Ἦχος ἀ΄.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Καὶ νῦν...

Αινέσατε παρθένοι, καὶ Μητέρες ὑμνήσατε, λαοὶ
δοξολογεῖτε, ἱερεῖς εὐλογήσατε, τὴν ἄχραντον
Μητέρα τοῦ Θεοῦ· σαρκὶ γὰρ νηπιάζουσα Ναῶ, τῷ
τοῦ Νόμου προσηνέχθη, ὥσπερ ναὸς Κυρίου
ἀγιώτατος. Διὸ ἐορτὴν πνευματικὴν, τελοῦντες
ἀνακράζωμεν· Χαῖρε Παρθένε δόξα, τοῦ γένους τῶν
ἀνθρώπων.

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.


Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α

να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ

σκυ νη σιν ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες

α πε το λμη σαν κα γω ε δει λι α σα

λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ

νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι

που μα θη την η πα λιν δει ζεις με α λι

ε α βυ θου αλ λα με τα νοουν τα με δε ε

ζαι ο Θε ος και σω σοον με

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι ^χ₉

^χ₉ Κυρι εν μεσω σε προσηλωσαν οι

παρανομοι των κα τα δικων ^χ₉ και λογχη την

πλευραν σου ε ξε κεντησανω ε λε η η

μον ^{γ'}_η τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυσας Α

δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με

ρος ^χ₉ ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε ^{γ'}_η και

α πηγ γει λαν απο στο λοις την ε γερ σιν ^χ₉ υ

περ υ ψου με νε Σω τηρ ^χ₉ ον υ μνου σιν αγ

γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α

σοι

^χ₉

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν,
Κάθισμα προεόρτιον
Ἦχος δ΄
Ταχὺ προκατάλαβε
Καὶ νῦν...

Δαυΐδ προοδοποιήσον, ἐν τῷ Ναῶ τοῦ Θεοῦ, καὶ χαίρων ὑπόδεξαι τὴν Βασιλίδα ἡμῶν, καὶ ταύτῃ ἐκβόησον. Εἵσελθε ἡ Κυρία, εἰς ναὸν Βασιλέως, εἵσελθε, ἧς ἡ δόξα, κεκρυμμένως νοεῖται, ἐξ ἧς μέλι καὶ γάλα μέλλει πηγάσκειν, πᾶσι τὸ φῶς ὁ Χριστός.

Εὐλογητάρια

Ἦχος λ' Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του
θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

^χ₉ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν + ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα ^Δνε εστη του μνηματος ^χ₉
^χ₉ **Ε**υ λο γη τος ^Δει ^ΚΚυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^χ₉ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ' ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

ἡ θρηνοῦ ο καιρος πεπαυται μη κλαιε τε την

Α ναστασιν δε Α ποστολοις ει πατε

Ευλογητος ει Κυρι ε διδαζον

μεταδι και ω ματα σου

Μυροφοροι γυναικες μεταμυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ ε

νηχουν το Αγγελου προς αυτας φθεγγο

με ενου τι μετανεκρων τον ζωωντα λο

γιζεσθε ως Θεος γαρ ε ζα νε εστη

του μνηματος

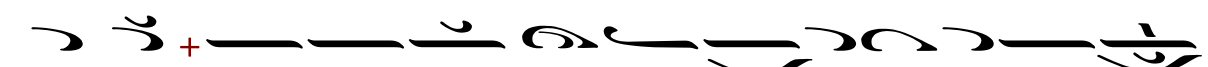
Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγιω Πνευ

ματι<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα<sup>χ
q</sup> την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α^{γ'} συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος<sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυ ρι ε<sup>χ
q</sup>

<sup>χ
q</sup>Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων Α μην^κ

<sup>χ
q</sup>Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας<sup>χ
q</sup> χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'} η̣ ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

 θρωπος x
q


x
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} η̣

 αλ λη λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος x (Δίς)
q

Τό γ'. x
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον α' ^Δ ^Κ
Ἐν τῷ θλίβε

σθαι με Δαυὶ τι κως α δω σοι Σωτηρ μου ^κ ^γ

ρυ υσαι μου την ψυχην εκ γλωσσης δο λι

ι ι ι ι ας ^κ ^γ
^Δ ^Κ

^κ ^γ τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι ι α

^Δ ^Κ ε στι θε ι κω ε ερω τι πτερου με ε νοις ^κ ^γ

^κ ^γ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^κ ^γ

^Δ
^κ^γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ^κ^γ
^Δ ^κ
^κ^γ **Α** γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται
παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α
τοις ^κ^γ αυ το κρα τες γα ρον της Τρι α α δος εν
εστι να ψε ε ε ε ευσ τως ^κ^γ

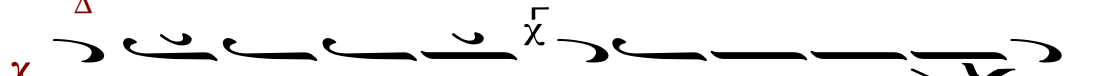
Ἀντίφωνον Β' ^κ
^κ^γ **Ε**ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω
ω μεν ^{γ'} **ἡ** δε ευ ρο ε κει ει σε ^{γ'} **ἡ** ο θεν βο η η
θει α η η κει ^κ^γ

^κ
^κ^γ **Δ**ε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα
με ε νη ^{γ'} **ἡ** σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ


 λα ζα α τω ^χ_q


^χ_q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι ^χ_q


^χ_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μην ^χ_q


^χ_q Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες


 φω μεν ^χ_q συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους


 συ χρη στο ο της ^{γ'}_η συ βα σι λε ευ εις εις τους


 αι ω ω νας

Ἀντίφωνον Γ' ^χ_q


^χ_q Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ


 λας προ σβω μεν Κυ ρι ου ^χ_q χα ρας πολ λης πλη

σθειςευχαας α να πε ε ε ε εμπω

Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε

λε σι ουργειειται πυργαρε κει φλε ε γον

α παντα αι σχρο ο ο ο ονουν

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι ζω αρ χι κη α

ξι ι α εξ ου παν ζω ον εμ ψυχου ουται

Β' χορός ως εν Πατρι ι ι ι α μα τε και λο

“υ”

ο ο ο ο γω

χ
q

Προκείμενον

“υ”

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

“υ”

ο ος μου ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι

“υ”

ω ω νας

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.

“υ”

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο

“υ”

ος μου ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους

“υ”

αι ω ω νας

χ
q

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

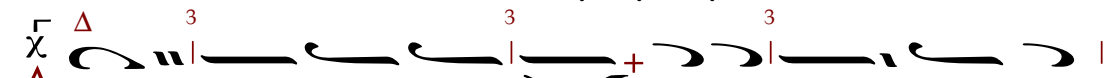
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

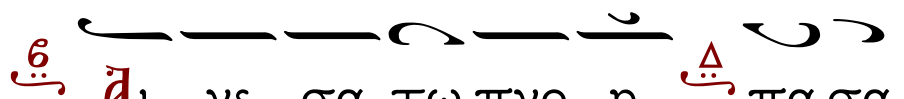
Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α

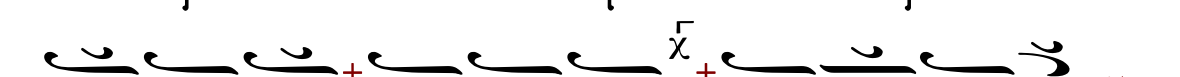

Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον 
Α ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶντες, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἀ καὶ τῷ Πνευματισοῦ Ἀ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἀ Δοξα σοι Κύριε Δοξα σοι Ἀ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

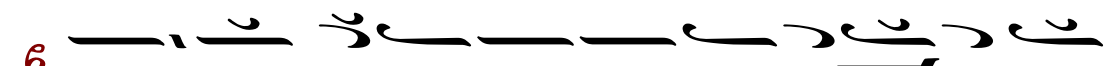
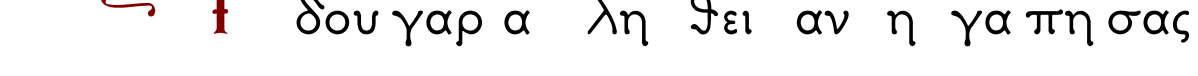
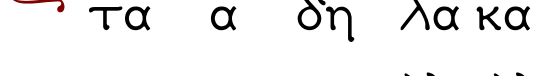
ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ  **Γ**οι μονωημαρτον  και τοπονη
 ρονενωπιονσουεποιησα  οπωςανδι
 καιωθηςεντοιςλογοιςσου  καινικησης
 εντωκρινεσθαισε 

  **Ι**δουγαρενανομιαισυνελη
 φθην  καιεναμαρτιιαις  εκισσησε
 μεημητηρμου 

  **Ι**δουγαραληθειανηγαπησας
  τααδηλακαιτακρυφια  τηςσοφι
 αςσουεδηλωσαςμοι 

  **Ρ**αντιειςμευσσωπωκαικαθα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας +

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ** αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

³μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

³σον εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον
μη αν τα νε λης απ' ε μου

Δ ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

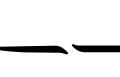
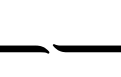
Δι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³ 
 **Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

         
 **Θ**υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου

12

δε νω σει

٦

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

+
Θη τω τα τειχη Ι ε ρου σα λην



ο συνης Α να φο ραν Ζ και ο λο καυ τω

ματα

6.

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε


η σον με ο Θεος













Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  Ταις των Α πο στο ο
λων  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

των 

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο
κου  +  +  ε λε η μον  ε ζα λει
ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

των 

  ε λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου 

ἐξαιψὸν τὸ ἀνομήμα μου 

 Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου

σου  καὶ θῶς προειπεν  ἐδώκεν ἡμῖν 

τὴν αἰωνίαν ζωὴν  καὶ μέγα ἐλεος 

ὁ ὅς

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.

Ωδὴ α΄

Ὁ Εἶρμός.

Ἰσχυος λπ Παι

$\overline{\chi}^{\text{K}}$
 χ
 q

π πον και α να βα την εις θαλασσαν ε



 ρυ θραν η ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ

— ψ η λ ω β ρ α χ ι ο ν ι Χ ρ ι σ τ ο ς ε ζ ε τ ι ν α ζ ε ρ ρ


 Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ^χ₉ ε πι νι κιον υμνον



^κ
^κ₉ Δοξα τη Αγια αναστασει σου Κυ

$\rho_1 \varepsilon$ χ_q

Κ
 χα **Ε** η α καν θη φο ρος Ε βραιων συ να γω

γη ^{γ'}η ου στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ

λα α α ξα σαμη τρικην^χ Χριστε ε στε

φανα σε τον γε ναρχην λυ ον τα^χ της α καν

θης το ε πι τι μι ον^χ

^κ Δο ξα τη Α γι α α να στασει σου Κυ

ρι ε^χ

^κ Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

κλη θεις^κ ζω ο δο τα α πτω ω τως^{γ'} και της

ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο ο

με νος α πει ρα στως^χ θει ας ου σι ας μυ ρω

με ευ ω δι ι α α σας^χ

Θεοτοκίον

^χ Υ περ α γι α Θε ο

το κε σωσον η μας

$\overset{\text{K}}{\text{A}}_{\text{E}} \lambda \upsilon \tau \alpha \iota \eta \quad \kappa \alpha \tau \alpha \rho \alpha \eta \lambda \upsilon \pi \eta \pi \epsilon \pi \alpha \upsilon$

ται ^χ η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω

με ε νη ^{γ'}η πιστοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν ^χη

ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι

στον τοις πε ρ α α σι

Κανών α', Ὡδὴ α', Προεόρτιος

Ἦχος δ'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου,

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίων εἰς Ἅγια, ἡ Παναγία καὶ ἄμωμος, οἰκῆσαι προέρχεται, Ὑπεραγίου Θεοῦ, ὅπως γένηται, ναὸς ἡγιασμένος, καὶ ταύτης προτρέχουσι, κόραι νεάνιδες.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βουλὴ προαιώνιος, τοῦ πρὸ αἰώνων Θεοῦ ἡμῶν, εἰς πέρας προέρχεται, προερχομένης σου, ἀνατραφῆναι, εἰς Ἅγια Ἁγίων, εἰς Λόγου κατοίκησιν, Κόρη πανάμωμε.

Δόξα...

Γεννήτορες ἔνθεοι, σὲ τοῦ Θεοῦ τὴν Γεννήτριαν, γεννήσασθαι μέλλουσαν, ἀνατιθέασιν, εἰς τὰ Ἅγια, τραφῆναι τῶν Ἁγίων, εὐχὴν ἥνπερ ἠϋξάντο, πληροῦντες Πάναγνε.

Καὶ νῦν...

Δυνάμωσον Δέσποινα, τὸ ἀσθενὲς τῆς καρδίας μου, καὶ στήριξον πάθεσι, περιτρεπόμενον, ὅπως πίσται σε, καὶ πόθῳ μακαρίζω, τὴν Ἀειμακάριστον, καὶ παναμώμητον.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.

Ὡδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα —————

^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ **Ο** πη ζας επ ου δε νος την γη ην τη προ
στα ζει σου ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ και με τε ω ρισας α σχε τως βρι
θου σαν ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ε πι την α σα λευ τον Χρι στε πε
τραν των εν το λων σου ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ την εκ κλη σι αν
σου στερε ω σον ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ μο νε α γα θε ε και φι λαν
θρω ω πε ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣

^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣

^κ
χ̣̣̣̣̣̣ ^κ
χ̣̣̣̣̣̣ **Χ**ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη

λα σαντες ^{γ'} ^η τω εν τη ε ρημω τε ρα του ρ

γη σαν τι ^κ ^η σοι προ σε νη νο χα σι Χρι στε ^{γ'} ^η

^Μ ^Κ ο ζος αν τι του μαν να ^κ ^η ευ ερ γε σι αν

σοι η μει ψαν το ^κ ^η παι δες Ι σρα η η λ οι α

γνω μο νες ^κ ^η

^κ ^η Δ ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^κ ^η

^κ ^η Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε

πο με νοι ^κ ^η την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε

^Κ ^Μ θε ντο ^κ ^η α λλαυ τε ζου σι ως α να στας πα σι

^Κ ^κ ^η πι στοις πα ρε σχες ^κ ^η την μυ στι κως ε πι σκι

α ζουσαν α νωθεν του Πνευματος ελ^κ λαμ
ψιν<sup>κ
q</sup>

<sup>κ
q</sup> Υ περ α γι α Θε ο το κε σω

σωνη μας<sup>κ
q</sup>

<sup>κ
q</sup> Cυ Μητηρ Θε ου α συνδυ α αστως γε^Μ

γε νησαι<sup>κ
q</sup> του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ^κ

λαμ ψαντος<sup>κ
q</sup> α νευθεν ω δι νων μητρι^Μ

κων ο θεν σε Θε ο το κον^κ σε σαρ κω με^Μ

νον γαρ ε κυ ησας^κ Λογονορ θο δο οζως κη^κ

ρυτ το μεν<sup>κ
q</sup>

Κανών α΄, Ὡδὴ α΄, Προεόρτιος
Ἦχος δ΄

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε,

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξάρχουσαι κόραι τῆς Παρθένου, λαμπάδας κατέχουσαι φαιδρῶς, τὸ μέλλον ὑπογράφουσιν· ἐκ ταύτης γὰρ τεχθήσεται, ὁ φωτισμὸς τῆς γνώσεως, λύων τῆς πλάνης τὴν ζόφωσιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζηλοῦσα τὴν πάλαι θεοφρόνως, ἡ Ἄννα εὐχὴν ἀποπληροῖ, καὶ σὲ προσανατίθεται, τῷ Ἱερῷ Πανάμωμε, ἱερωτάτην σύλληψιν, μέλλουσιν ἔξειν καὶ γέννησιν.

Δόξα...

Ἡλίου ἐφήπλωσεν ἀκτῖνας, ὁρῶν τὴν νεφέλην τοῦ φωτός, ἐφαπλουμένην νεύματι, Θεοῦ ἔνδον εἰς Ἄγια, ἐξ ἧς ὁμβρήσει ἄφεςις, τοῖς χερσωθεῖσιν ἐγκλήμασιν.

Καὶ νῦν...

Θεοὶ με Θεὸς ἐν σοὶ σκηνώσας, δι' οἶκτον πανάχραντε Ἀγνή, κλαπέντα βρώσει πρότερον, ἀπάτη τῇ τοῦ ὄφεως, καὶ τῆς φθορᾶς τὴν ἀφθαρτον, πάλιν τρυφὴν ἀντιδίδωσιν.

Προεόρτιον

Ἦχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ὁ ναὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ἡ πολυτίμητος παστάς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, μετὰ λαμπάδων φαινῶν, ἐν εὐφροσύνῃ προέρχεται τοῦ εἰσαχθῆναι, καὶ χαίρει ἐπ' αὐτῇ, ὁ Ζαχαρίας ὁρῶν, τὴν δήλωσιν τρανῶς, τῶν ἱερῶν προφητῶν, ἀπαρχομένην ἤδη περαιοῦσθαι, καὶ γηθοσύνως βοᾷ πρὸς αὐτήν. Χαρὰν μηνύει, ἡ πρόοδος σου, Κόρη παρθενομῆτορ.

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Κοντάκιον Ἦχος Πλ. α΄
Μιμητῆς ὑπάρχων

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτὴρ μου
συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς
παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς Κτίστης
συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον
Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας
ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν·
Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος Ἦχος Πλ. α΄

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ
ρήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς
γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν
ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς,
λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον
νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην·
σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς,
ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ
πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι
κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν

Τῇ Κ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου.

Στίχοι

Χάραξ κύκλω σου, καὶ μετὰ ζωῆς τέλος,
Ἡ ζῶσα, Γρηγόριε, τοῦ Θεοῦ χάρις.

Εἰκάδι Γρηγόριος κεκλήσκετο εἰς πόλον εὐρύν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Πρόκλου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, ὃς ἐχρημάτισε μαθητῆς τοῦ μακαρίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, καὶ τοῦ θρόνου διάδοχος.

Στίχοι

Ἔχει σε, Πρόκλε, ἡ οὐράνιος νύσσα,
Χαίροντα ἔνδον καὶ σὲ σὺν Χρυσοστόμῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Δασίου, τοῦ ἐν Δορυστόλῳ.

Στίχοι

Ἐμελλε καὶ Δάσιος ἀθλήσας ξίφει,
Ἀθλητικὸν στέφανον εὐρεῖν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Νιρσᾶ Ἐπισκόπου, καὶ Ἰωσήφ μαθητοῦ αὐτοῦ, καὶ ἑτέρων σὺν αὐτῷ τελειωθέντων ἐν Περσίδι.

Στίχοι

Θνήσκουσιν ἄμφω Νιρσᾶς, Ἰωσήφ ἅμα,
Φόνῳ μαχαίρας, ὡς Ἀπόστολος λέγει.
Σὺν Ἰωάννῃ καὶ Σαβωρίῳ, λίθοις
Ἰσάκιον κτείνουσιν οἰκέται λίθων.
Τὸν Γεῖθαζὲτ καὶ συνάθλους τρεῖς ἅμα,
Λόγχαις κατακτείνουσιν ἐχθροὶ Τριάδος.
Θέκλαν, Βαουθᾶν, Δεναχίδα παρθένους.
Ἄθλος ξίφους ἔδειξεν ἀθλοπαρθένους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Εὐσταθίου, Θεσπεσίου καὶ
Ἀνατολίου.

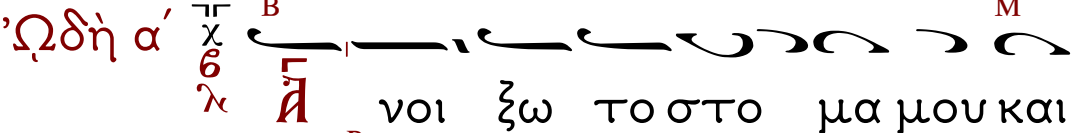
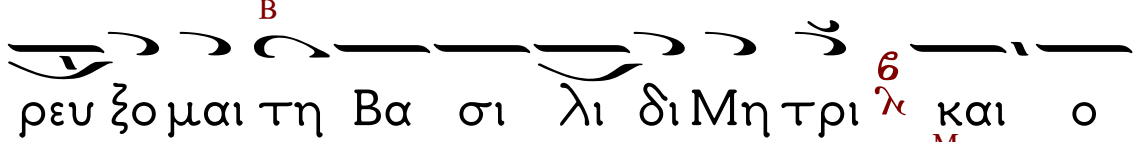
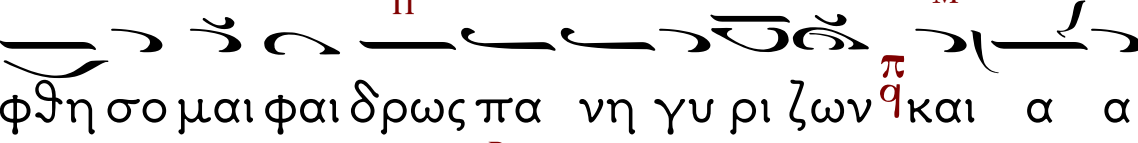
Στίχοι

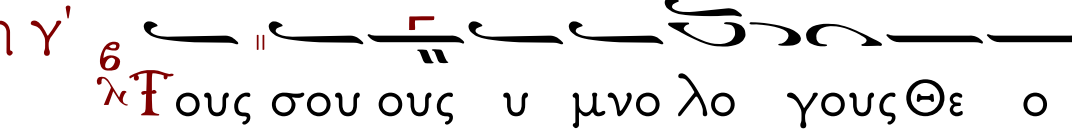
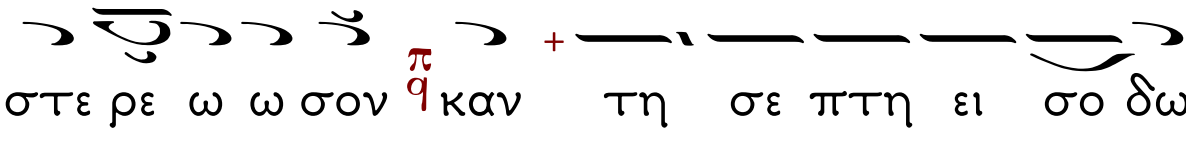
Κάρας τριῶν τέμνουσι νεκρῶν οἱ πλάνοι,
Οὐδ' εἰς νεκροὺς δεικνύντες οἶκτον· ὦ
πλάνης.

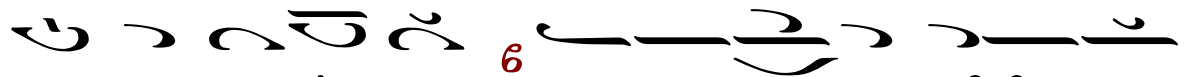
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Θεοκτίστου, ὃς καὶ Πατρίκιος καὶ Εὐνοῦχος ἦν
ἐπὶ Θεοδώρας τῆς Αὐγούστης.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῶν Εἰσοδίων Ἦχος Γ^{τος} λ

Ὡδὴ α' 
 νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος 
 και λο γον ε
 ρευ ζομαι τη Βα σι λι δι Μητρι 
 και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων 
 και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της την ει σοδον 

Ὡδὴ γ' 
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε 
 η ζω ω σα και α φθο νος πη γη 
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας 
 πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον 
 καν τη σε πτη ει σο δω
 σου 
 Ο α' χορός
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὡδὴ δ' 
 ἤν α νε ζι χνι α στον θει αν βου
 λην 
 της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
 σου του υ ψιστου 
 ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε 
 δο ζα τη δυ
 να μεις ου Κυ ρι ε 
 Ὡδὴ ε' 
 ξε στη τα συμ παν τα εν τη
 σε πτη ει σο δω σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε εν δον ει ση λθες εν τω
 να ω ω του Θεου 
 ω σπερ κα θα ρω τα τος
 να ος πα σι τοις υ μνου σι σε 
 αν βρα βευ ου σα 

Ὡδὴ στ' 
 ἤν θει αν ταυ την και παν τι μον ^πτε
 λουν τες ε ορ την οι θε ο φρονες ^πτης Θε ο
 μη το ρος ^πδευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 μεν ^Δτον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο ξα ζον
 τες ⁶
λ

Ὡδὴ ζ' 
 Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶τη
 κτι σει οι θε ο φρονες ⁶πα ρα τον κτι
 σαν τα ⁶αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶υ
 περ υ υμνη η τε ^πο των Πα τε ρων Κυ ριος
^Δκαι Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶
λ

Ὡδὴ ἡ' 
 Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ 
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον 
 Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα 
 μι νω 
 ο το οκος της Θε ο το κου δι 
 ε σω σα το 
 το τε μεν τυ που μενος 
 νυν δε ενεργου μενος 
 την οι κου με νην α 
 πα σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν 
 τον Κυ ρι
 ον υ μνει τε ταερ γα
 και υ περ υ ψου τε
 εις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός...

Τιμιωτέρα Ἦχος^{Γ'τος}

Στίχος α'

Με γα λυ νει η ψυ χη μου
τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το
πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω σω
τη ριμου
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και
+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν

Στίχος β'

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
 γαρ απο του νυν ⁶λ μακαρι ουσι με πα
 σαι αι γενεαι ⁶λ

⁶λ **Β** Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ ⁶λ και
 ενδοξατεραν ασυγκριτως των Σερα
 φειμ ⁶λ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 κουσαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ
 νομεν ⁶λ

Στίχος γ' ⁶λ **Ο** τι εποιησε μοι μεγα
 λεια ο δυνατος ⁶λ και αγιον το
 ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

Στίχος δ' ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των

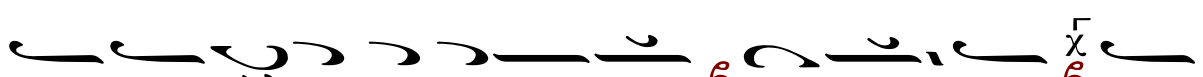
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και

+ 
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

 φειμ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

 κου σαν⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

 νο μεν⁶_λ

Στίχος ε' 
⁶_λ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο

 νων και υ ψω σε τα πει νους⁶_λ πει νων τας⁶_λ ε

 νε πλη σεν α γα θων^Δ_λ και πλου του ουν τας ε

 ζα πε στει λε κε νους⁶_λ


⁶_λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ_λ και

 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

 φειμ^Δ_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε


κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

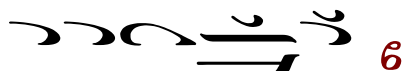

νο μεν⁶

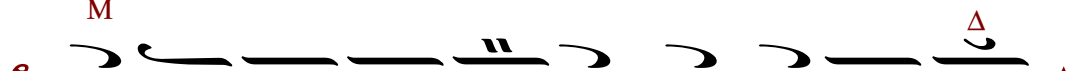
Στίχος στ' 
⁶Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι


δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ κα θως


ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων


⁶τω Α βρα αμ ^Δκαι τω σπερ μα τι αυ του ε


ως αι ω νος⁶


⁶την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ


και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των


Σε ρα φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον


Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

6
λ

Εἴτα ψάλλεται ἡ 9' ὠδή

Ὡδή Θ' ^πχ ⁶λ ⁶λ ⁶λ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω

πνευ μα τι λα μπα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ

ρι ζε τω ω δε ^π9 α υ λων νο ω ω ν φυ σις

γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα ει σο δι α

της Θε ο μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α

τω ^Δ Χαι ροις παμ μα κα α ρι στε Θε ο το

κε Α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος  Δι

 ^M
 μη ην 

 ^Δ
 γι ος Κυ ρι ος +  ο ο Θε

  Δίς
ο ος ημων 

 ^M ^Δ
 ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

 ^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

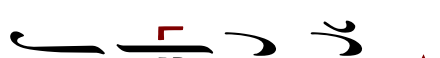
 ^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του 

Ὁ β' χορός:  ^B
 ^Δ ⁶ τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν ΙΑ'

Ἦχος  Δι  ^Δ
 Με τα τη ην θει ει αν ε

ε γερσιν  τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με 
 πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος  των ι ι δι
 ωων προ βα α των  προ βαλ λε ται ποι οι με
 να αρ χην  ος ι ι δων ο ο ν η γα α πα 
 ο Ι η η σου ους ε πο ο με νον  η
 ρε το το ο ο ν Δε σπο ο την Ου τος δε ε 
 τι ι ι ι ι ι  ε αν θε λω ε φη σε
 με ενειν του ου τον  ε ως και πα α λιν
 ε ερ χομαι  τι προς σε φι ι λε Πε ε
 τρε ε  

Προεόρτιον

Ἦχος β΄

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Θεοῦ σοφίας τέμενος, καὶ ὑπέρτερον
θρόνον, τῶν Χερουβὶμ ὑπάρχουσαν, τὴν ἀγνὴν
Θεοτόκον, εὐτρέπισον Ζαχαρία, τοῦ ναοῦ τάς
εἰσόδους, τὰ τῶν Ἀγίων Ἅγια, ὑποδέξασθαι
ταύτην, καὶ σὺν ἡμῖν, ἅδε προεόρτιον τῇ
Παρθένῳ, ἐξ ἧς Χριστὸς ὁ Κύριος, σαρκωθεὶς
κόσμον σώζει.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ' Πά

^Π
^π₉ Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τωωτον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π₉
 αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον ^κ₉ εκ τω
 ω ων ου ου ρα α ανων ^κ₉ αι νει τε αυ
 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉ σοι
 πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω ^Δ₉
^Π
^Δ₉ Δι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν
 τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π₉
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^κ₉ πασαι αι δυ
 να α α μει εις α α αυ του ^κ₉ σοι πρε πει

υ υ μνος τω ω Θε ε ω Δ
Δ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ Δ
 γρα πτον Δ δο ξα αυ τη ε σται Δ πα σι τοις Δ
 ο σι ι οις α α α αυ του π
π Κυ ρι ι ε π ε σφρα γι σμε νου του τα φου π
 υ πο των πα ρα α νο ο ο μων χ προ η ηλ θες χ
 ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος π
 κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το ο ο π
 κου χ ουκ ε γνω σαν πως ε σα ρκω ω ω θης χ
Δ οι α σω ω μα τοι οι σου Α α α α π
 αγ γε ε ε ε λοι π ουκ η σθον το πο ο τε π

α νε εστης ^Δοι φυ λα ασ σο ον τε ες σε
 στραα τι ι ι ω ω ω ω ται ^παμ φο τε
 ρα γαρ εσφρα γισται τοις ε ρευ νω ω ω σι ^ο
 πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μαα τα α
^Δτοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ
 στη η η η η ρι ι ι ι ον ^πο ο α
 νυ υ μνου ου ου σιν ^οα πο δο ση μι ιν α
 γαλ λι ι α α σιν ^οκαι αι το με ε γα ε
 ε ε λε ος ^Δ
^Π
^Δ ^Δι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
^Π
 οις αυ του ^Δ ^Δι νει τε αυ τον ^Δεν στε ρε

ω μα τι ^Δτης δυ να α α με ω ως α α

αυ του ^π₉

^π₉ Κυ ρι ι ι ε ^π₉ τους μο χλους τους αι ω

νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας ^χ₉ και δε σμα δι αρ

ρη ζας του μνη μα τος α νε ε στης ^Δκα

τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ^π₉ εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^{γ'}₁₁

τη ης α α λη η θους ^{γ'}₁₁ τρι η η με ε ε ρου

τα φη η η ης σου ^χ₉ και προ η γεσεν τη Γα

λι λαι αι αι α ^Δο εν σπη λαι αι ω ω

τη ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^π₉ με ε

γα σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος
 α κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του Αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
 α α αυ του
 Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ο μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε
 το ο ν Χρι ι ι στον τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ο ν τα και προ σε λ θου σαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ιθον κα θη με ε
 νον ³ τω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα και
 προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε
 ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οis
 μα α θη ταις ³ ο τι α νε ε στη η ε εκ
 νε ε ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα
 αας η μων
^Π Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^Π γος Δι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
 ι ι ω και αι κι ι ι θα α α ρα

Π Κ
 Κυρι ι ε ω σπε ρε ζηλ θες ε σφρα γι
 σμε ενου του ου τα α α α α φου ου τως ει
 σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
 τους Μα α α θη τα α α ας σου δει κνυ ων
 αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α
 περ κα τε δε ζω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ
 μη η η η σας ως εκ σπε ρμα τος Δα βιδ
 μω λω πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε
 του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε
 ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος
 α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

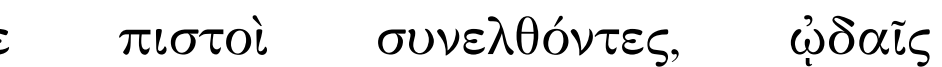
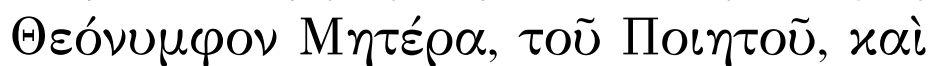
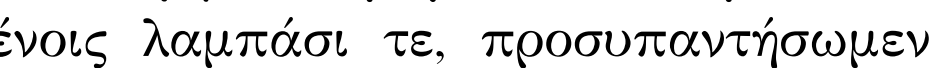
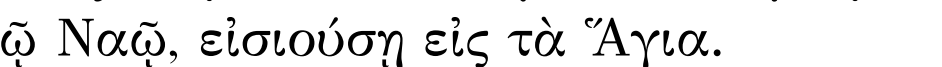
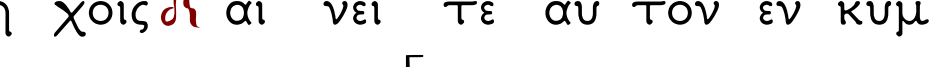
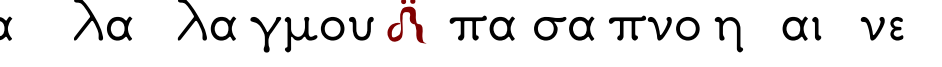
μας



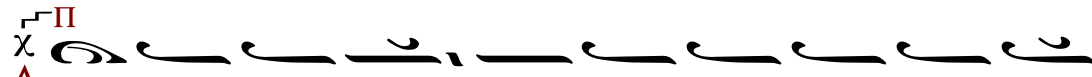
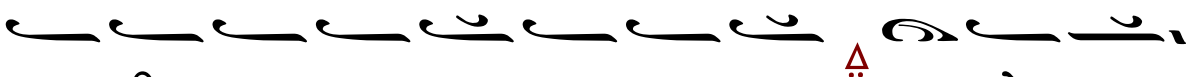
Εἰς τὸν Στίχον, τῶν Αἰνῶν.

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

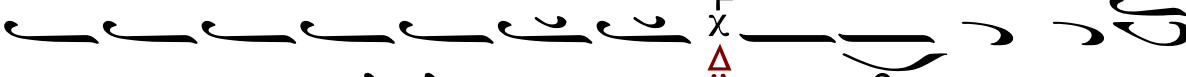
Στίχος.                       

Δεῦτε πιστοὶ συνελθόντες, ὧδαῖς τιμήσωμεν, τὴν ἐκ μητρὸς ἀγόνου, παραδόξως τεχθεῖσαν, Θεόνυμφον Μητέρα, τοῦ Ποιητοῦ, καὶ σὺν παρθένοις λαμπάσι τε, προσυπαντήσωμεν ταύτῃ ἐν τῷ Ναῶ, εἰσιούσῃ εἰς τὰ Ἅγια.


Α πε νε χθῆ σον ται τω Βα σι λει

 παρ θε νοι ο πι σω αυ της **Α** αι πλη σι

 ον αυ της **Α** α πε νε χθῆ σον ται αι σοι **Α**

Καθάπερ ἄνθη ποικίλα, περιδρεψάμενοι, ἐκ νοητῶν λειμώνων, τῶν τοῦ Πνεύματος λόγων, ἐπαίνων τοὺς στεφάνους χαρμονικῶς, τῇ Παρθένῳ συμπλέξωμεν, καὶ προεόρτιον τούτους δῶρον αὐτῇ, ἐπαξίως προσκομίσωμεν.


Α πε νε χθῆ σον ται εν ευ φρο συ

 νη και α γαλ λι α σει **Α** α χθῆ σον ται εις

 να ον βα σι λε ε ως **Α**

Εὐτρεπιζέσθωσαν πύλαι, καὶ ἀνοιγέσθωσαν, αἱ τοῦ Ναοῦ Κυρίου, καὶ τὸν οἶκον τῆς δόξης, καὶ μόνην ὑπερτέραν τῶν οὐρανῶν, ὑπὲρ νοῦν χρηματίσασαν, ὑποδεχέσθωσαν χαίρουσαι καὶ Χριστόν, τὸν Σωτῆρα ἀνυμνεῖτωσαν.

Ἑωθινὸν ΙΑ'.

Ἦχος λ' Ἀ Νῆ

^N
 Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^M ^N ^Π
 αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
^N
 ε ε ε ευ μαα α α α α α α τι
^Δ
 Φα νε ρω ω ω ν ε α α αυ τον
^N
 τοι οis μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω
^Δ ⁺
 τη η ηρ με τα α αα τη ην α α να
^B
 α σταα σι ιν Σι ιμω νι ι ι δε ε ε
 δωω κα ας την των προ βα α α α α τω
^M ^Δ
 ων νο ο μη η ην εις α γα α α αα απης
^Π
 α αν τε ε κτι ι σι ιν την του ποι οι με

ε ε ε ε νει ει ει ν φρον τι ι ι ι δα
 αι αι τω ω ω ν δι ο και αι ε ε
 λε ε γες ει ει φι λει εις με ε ε Πε ε ε ε
 ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι ι
 ι α α μου ου ποι οι οι μαι αι νε ε
 τα α προ ο ο βα τα α α α α α α α α
 α μου ο ο δε ευ θε ως ε εν δει ει
 κυ υ με ε νο ος το φι ι ι λο ο
 ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του α α
 α λλου μα θη η του ου ε ε πυν θα α α α α
 νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει ει ει

εἰ εἰ αἰς Χρι στε ε ε ε ε την ποι οι
 μνηην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα α
 δι ι α α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ
 υ υ υ υ υ κω ων λυ με νο με ε ε ε
 ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων α αυ
 τη η ην

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

^N
 και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω νων α μην ^γ Υ περ ευ
 λο γη μενη υ παρχεις Θε ο το ο κε Παρθε
 νε ^γ δι α γαρ του εκ σου ου σαρ κω θεν
 τος ^Δ ο Α δης η χ μα λω τισται ⁶ ο Α δαμ
 α να κε κλη ται ^Δ η κα τα α ρα νε νε κρω
 ται ^γ η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θανα
 τος τε θανα τω ται ⁶ και η μεις ε ζω ο ποιη
 θη μεν ^γ δι ο α νυ μνουν τε ες βο ω ω ω
 μεν ^γ Ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ^Δ
 ο ου τω σευ δο κη σας δο ξα σοι ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ἦχος λϠ Νη

^N
Δοξα ασοι τω δειξαν τι το φως Δοξα εν
υ ψι ιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη
η νη εν αν θρωποις ευ δο κι α
^N
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε
χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δο ζαν
^N
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο
γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ^νμα^α

^N
^νΚυ^αρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου^α ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων⁶ τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου^ν

^N
^νΠ^αρο σδε ε ζαι την δε η σιν η μων^α ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος^{ν'} και

ε λε η σον η μας^ν

^N
^νΟ^α τι συ ει μο νος Α γιος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος⁶ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην
 Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γησω
 σε και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον
 αι ω να και εις τον αι ω να του αι
 ω ω νος
 Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
 η μας
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ερων η μων και αι νε τον και
 δε δο ξα σμενον το ο νομα σου εις τους

αι ω ωναςαμην

αι ω ωναςαμην

ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ν Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ν Δ δι δα

ζοον με ν Δ τα δι και ω ματα σου (τρεις) ν Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε καταφυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ν Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ν Δ ι ι ασαι

την ψυ χη ην μου ν Δ ο τι η μαρτοον σοι ν Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^γ

^γ ^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^γ ^Δ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^Ν Ἄ γι ος ο Θε ος ^Δ Ἄ γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς)

^γ ^Ν Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας

Ἀσματικόν

Α γι ο ος ο Θε ε ος

Α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Α γι ι ι ος Α α θ α α α α α

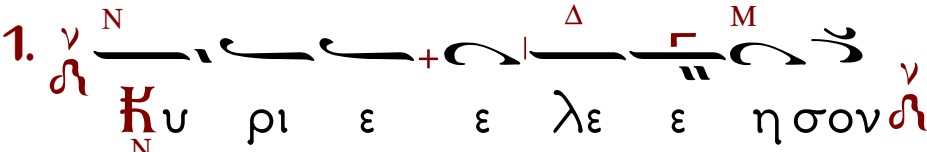
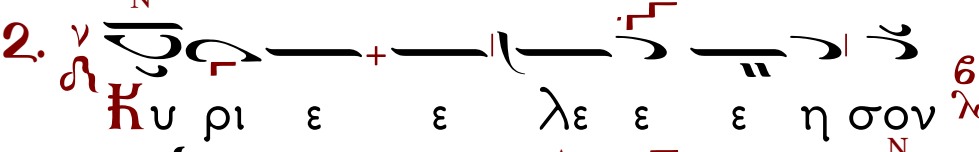
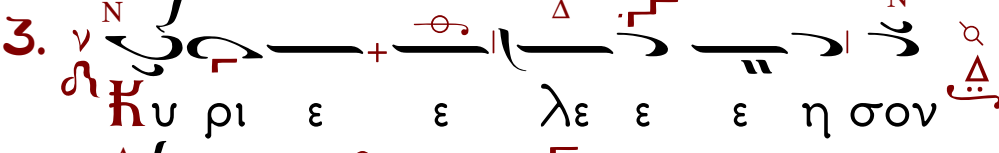
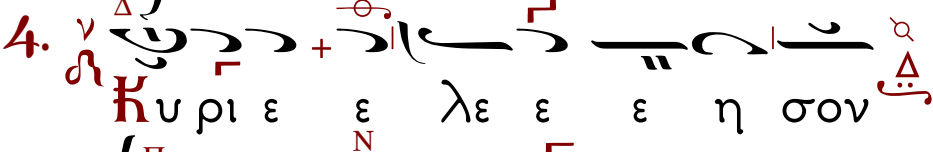
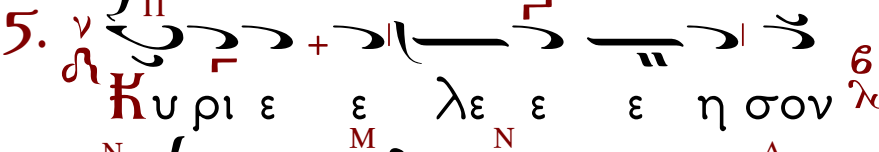
να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας

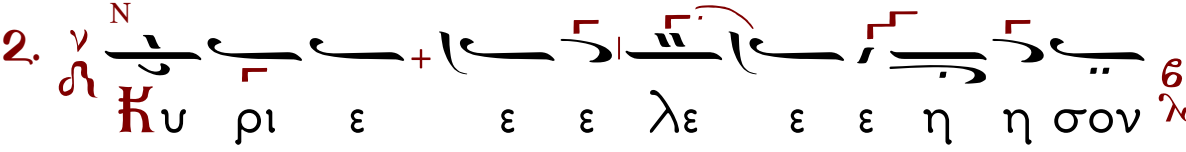
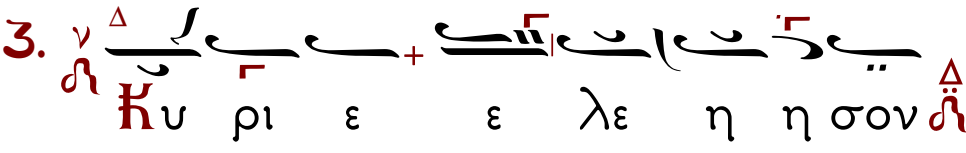
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον 
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

ΕΤΕΡΑ

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον 
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον 
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον 

4. ^Δ
^ν ^Μ
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον ^ν

5. ^Ν
^ν ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^Ν
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

7. ^Γ
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^{Δ-Θ}
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

9. ^Δ
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^Ν
^ν ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^Ν
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^Ν
^ν ^ν
 Κοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνον α'

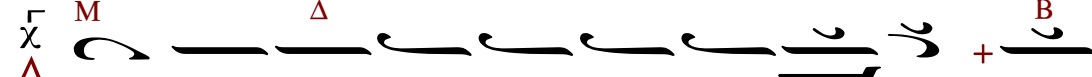
Ἦχος  Δι


Δ' μη η ην 

Σπ'χ. α' 
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον


Κυ ρι ον  και παν τα τα εν τος μου  το


ο νομα το Α γιον αυ του 


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Σπ'χ. β' 
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον


Κυ ρι ον  και μη ε πι λαν θα νου  πα


σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 Κυ ρι ελε ησον η μα ς

Σπ'χ. γ'  



σι λει α αυ του παν των δε σποζει 





 τερ σωσον η̣μας

Σπχ. δ'

Ευλο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του ^Δ

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves up to A4, then B4, and continues with eighth notes C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and ends on C6. Above the staff, there are red annotations: a superscript 'M' above the first note, a superscript 'Δ' above the fourth note, and a superscript 'B' above the final note. Below the staff, the Greek text reads: "Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω".


 + 
 6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοῦ τοῦ οὐκοῦ Σω
τερῶσον ἡ μαῶας

Ἀντίφωνον β'

Ἄμην

Στίχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρι

ον αἰνεσῶ Κυριον ἐν τη ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

ὦσον ἡ μαῶς ὕψι Θεοῦ οἶα

ναστὰς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή

λου ἰα

Στίχ. β' Μακαριος οὗ ο Θεος

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. δ'

Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο α

ναστας εκ νεκρων ψαλλοντα σοι αλλη

λου ι α

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων Αμην

ὢνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του ου ου ου

Εἰσοδικόν
Ἦχος  Δι

 ^M Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
^B  σπε  ε  σω  ω  μεν  Χρι  στω  ω  ω  ω  ω  
 σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε  ου  ο  α  να  στα 
 ας  ε  εκ  νε  κρω  ω  ω  ω  ω  ν  ψα  λ 
 σοι  αλ  λη  λου  ου  ι  α 

Ἀπολυτίκιο

^Γκ^κ^q Τον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι^κ^q τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων^{γ'}^η α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν^κ^q ο τι ην δο κη
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι^κ^q και ε γει ραι τους τε
 θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
 αυ του^κ^q

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ἦχος δ'

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Χα ραν προ μνη στευ ε ται ση με ρον Αν
να η μιν της λυ πης αν τι θε τον καρ πον βλα
στη σα σα την μο νην Α ει πα αρ θε νον
ην περ δη και προ σα γει τας ευ χα ας εκ πλη
ρου σα ση με ρον γη θο με νη τω Να ω του ου
Κυ ρι ου ως ον τως να ον του Θε ου Λο
γου και Μη τε ρα α γνη ην

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον Προεόρτιον

Ἦχος δ΄

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ Πα

π^q Ευφρο συ νης ση ημερον γ η οι κου
με ε ε νη π^q επλη ρω θη α απασα γ εν
τη ευ ση μω ε ορ τη π^q της Θε ο το
κου κραυ γα ζου σα γ Αυ τη υ παρ χει Δ σκη
νη η επου ρα νι ο ο ο ο ο ο ος γ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΒ'**

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄

Ού, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. Οῶσόν με Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος ὅτι ὠλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν ἀνθρώπων.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **6:11-18**

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρί. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται· οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουσιν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχῶνται. Ἐμοὶ δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἐμοὶ κόσμος ἐσταύρωται καὶ γὰρ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομή τι ἰσχύει οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ

στοιχήσουσιν, εἰρήνη ἐπ’ αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. α΄

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶν τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.