

19-03-2017 † Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Χρυσάνθου καὶ Δαρείας ἐξ Ἀθηνῶν.

ᾠχος πλ. β'. Ἐωθινόν στ'.

ᾠχος λ̄ π̄ Βου

χ̄ Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ε υ λο γη με ε νος ο ε ρ χο με νος

εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

ε Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ε υ λο γη με ε νος ο ε ρ χο με νος εν ο

νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

Ἄγγε λι και Δυναμεις ε πι το μνημα
σου και οι φυλασσοντες α πενεκρωθησαν
και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου με νος
την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
Κυ ρι ε δο ζα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Ἱ Πα

Ⲡⲟⲗⲁ Πατρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι

Ⲙωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου και

+ ευ λο γησον την κληρο νο μιαν σου νι

κας τοις βα σι λε ευ σι και τα βαρβα α ρων

δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τεευ μα

^χ
^π
⁹ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π
⁹

Θεοτοκίον. ^χ
^π
⁹ Του Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

³ Παρ θε νε το χαιαι ρε ^Δ ³ συν τη φω νη εσαρ

κου το ο των ο ολων Δεσποτης ^π
⁹ εν σοι τη α

³ γι α κι βω τω ^Δ ³ ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ

^Δ ⁺ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρανων βα

στα σα σα τον Κτι στην σου ^π
⁹ δο ζα τω ε νοι

κησαν τι εν σοι ^Δ ³ δο ζα τω προ ελ θο ον τι

εκ σου ^Δ ⁺ δο ζα τω ε λευ θε ρωσαν τι η μας δι

α του το κου σου ου ου ^π
⁹

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν,
Κάθισμα Ἀναστάσιμον.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

^Γ ^Μ ^Δ
 Του τα φου α νε ω γ με νου του Α δου
 ο δυ ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς
 τους κε κρυμ με νους Α α πο στο λους ε ξε
 ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται
 κη ρυ ζα τε τον της α να στα σε ε ως λο γον
 α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ο ος
^Γ ^Μ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

^Γ ^Δ
^Δ Κυρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου

Μα ρι α η Μαγ δα λη νη και εκλαι ε ε βο

ω σα ^Δ και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου

σα ε λε γε ⁶ που ε κρυ ψας την αι ω νι

ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι θρο νου

Χε ρου βιμ ⁶ ^M οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον

τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν ⁶

η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ

γα σα τε ^Δ ο εν νε κροις και τους νε κρους α

να στη σας δο ζα σοι οι ⁶ ^Δ

^Γ ^Δ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

^χ ^M ^Δ
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου

Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α

βου λη λα μ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη

σαι θε λων τον Α δα μ λε γων τοις Αγ γε

λοις συ γ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η

α πο λο με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι

κο νο μη σας δο ζα σοι οι

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν. ^χ ^Δ
Η ζω η εν τω

τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω λι θω

ε πε ε κει το ως βα σι λε α υπ νουν τα

στρατιώται εφυλαττον Χριστον και

τους εχθρους αυτου αορασιααπατα

ζας ανεεστη ο Κυριος

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Προιστορει ο Ιωνας τον ταφον

σου και ερμηνευει Συμεων την εγερ

σιντην εν θεοναθαα νατε Κυριε

κατεβης γαρ ωσει νεκρος εν τω ταφω

ολυσας Αδου τας πυλας ανεεε

στης δε ανευφορας ως Δεσποτης του

κοσμου εις σωτηριαν Χριστε ο Θεος ημων

φωτισας του ους ενσκοτει

^χ και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην

^χ Θεο το κε Παρθε νε ι κε τευε το

ον Υιον σου τον εκουσιως προστα γεν

τα εν σταυρω και ανασταντα εκ νε

κρων Χριστον τον Θεον ημων σωθη ναι

τας ψυχας ημων

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον τὸ παρὸν

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Εν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρῖν, ξύλῳ ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρός, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ Κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὁρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράζωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτὸ.

Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'.

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμοὺς μου
αἴρω πρὸς σέ· Ὁ ὀγκτεῖρον με ἰῖνα
ζῶσσι

Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενη-
μένους· καταρτίζων ἐχρηστάσκευ ἡ σου
Λογε

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

η ψυχη ως στρουθι ι ον Λογε ⲓⲗⲏ οι μοι πως

μελλω των εχθρων ρυσθη ναι ⲁ φι λα μαρ τη

μων υπαρχων ⲓⲗⲏ ⲓⲗⲏ

ⲓⲗⲏ Ⲙ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⲁ Και νυν και α ει και εις

τους αι ⲓⲗⲏ ω νας των αι ω νων α μην ⲁ

ⲁ ⲁ Ἄ γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις

πασιν ⲁ ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η

ε ευ λο γι α ⲓⲗⲏ ι σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε

στι και Λο γω ⲓⲗⲏ ⲓⲗⲏ

Ἀντίφωνον Γ'. ⲓⲗⲏ Ⲑ οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι

ον εχθροισ φοβεροι και πασιθυμαστικοι

α νωγααρωσιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των

δι και αιων κληρος επι κουρον σε εχων

Σωτερου ουκ εκτεινει

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι το κρατος ε ε πι

παν των ο περ αι α νω στρατη γι αι προ

σκυ νου σι Ο β' χορός συν πασι πνο η η των

ΚΑ ΤΩ

6.

Προκείμενον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει

αν σου και ελ θε εις το σωσαι ημας (Δίς) 6.

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Τὸ Τρίτον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει


αν σου ^Δ Ὁ β' χορός ^Δ και ελ θε εις το σωσαι η

μα ας 6.

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

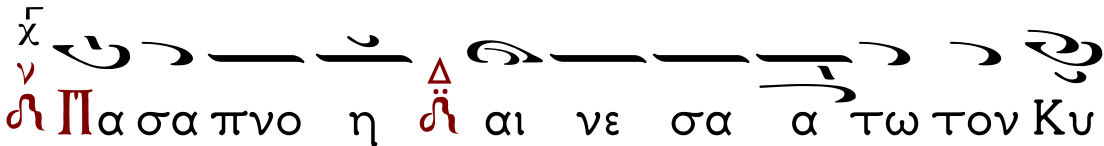
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

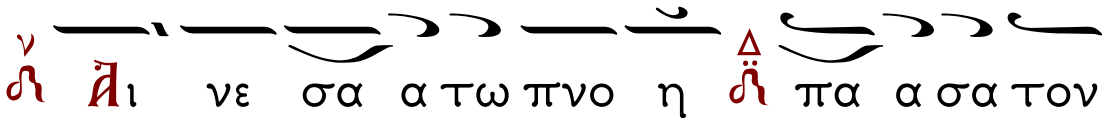
ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος π̣ δ̣ Νη


Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ

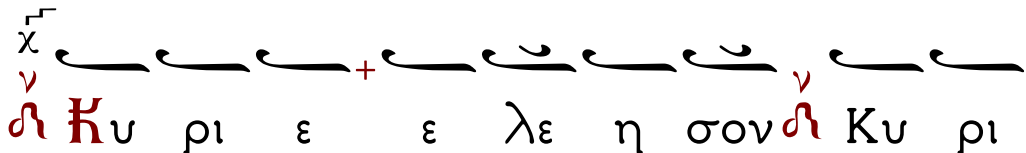
(Δίς)

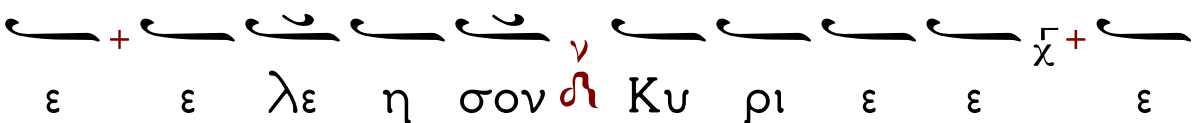
ριον



Ἄι νε σα α τω πνο η πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν


ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .

ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε


λε η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
Ὡ και τω Πνευματισου Ὡ

Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ὡ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ὡ

Ἱερεύς:

Χορός: Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ἦχος λδ Νη

^Γ ^N
λε η μον ε λε η στον με ο Θε

ος ⁶ ^λ και τα το με γα ε λε ος σου ⁶ ^λ και και

τα το πληθος των οικτιρμων σου ⁶ ^λ ε ζα λει

ψον το α νομημα μου ^γ ^δ

^γ ^δ ^Γ πι πλει ον πλυνον με α πο της


α νο μι ας μου ^π ⁹ και α πο της α μαρ τι ας


μου κα θα ρισο ον με ^γ ^δ


^γ ^δ ^Γ τι την α νο μι αν μου ε γω γι


νω ω σκω ^π ⁹ και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος ^γ ^δ


 υοι μο νω η μαρ τον ^ε και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π ο πως αν
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^π και νι
 κη σης εν τω κρι νεσθαι αι σε ^υ


 υ δου γαρ υ εν α νο μι αις συ νε
 λη η φθην ^π και εν α μαρ τι αις ε κισ ση
 σε με η μη τη ρ μου ^υ


 υ δου γαρ υ α λη θει αν η γα πη
 σας ^ε τα α δη λα και τα κρυ φια ^π της σο
 φι ας σου ε δη λω σαας μοι ^υ


 υ παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^ππλυνει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευκανθη σομαι

^νΑκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να

^νΑπο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον


σου ^Δα πο των α μαρ τι ω ων μου ^πκαι πα


α α σασ τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον ^ν

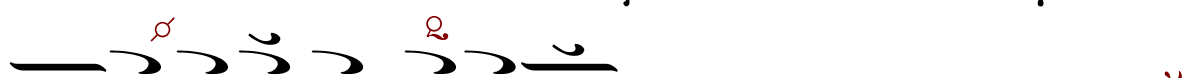
^νΚαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νισον


εν τοις ε γκα τοις μου





 Μη ἀπορριψῆς με ἀπο τοῦ προ


 σω πού σου ^{πρ}καὶ τὸ πνεῦμα σου τὸ ἅγιον



 μὴ ἀντανελήσῃ ἀπ' ἐμοῦ





 Ἄπο ὀδοῦ μοι ἀτὴν ἀγαλλί


 α σὶν τοῦ σωτηρίου σου ^{πρ}καὶ πνευματικῆ



 γε μὸν κωστήριζόν με




 Διὰ ἀζωάνο μούστας ὀδοῦς


 σου ^{πρ}καὶ ἀσέβεις ἐπίσε ἐπίστρε


 ψουσιν



 Ρύσαι με ἐξ αἰμάτων ὁ Θεός


 ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλία

σε ται η γλωσσα μου ^πτην δι και ο συνην
σου

^γ Κυρι ι ε ^Δτα χει λημου α νοιζεις ^α και
το στομα μου α να γ γε λει την αι νεσι ιν
σου

^γ Ο τι ει η θελησας θυσιαν ε
δωκαν ^πο λο καυτωμα τα ^πουκευδοκη
σεις

^γ Θυσι α τω Θε ω ^Δπνευμα συντε
τριμ μενον ^Δκαρ δι αν συντετριμ με ενην ^ε
και τε τα πεινω μενην ο Θε ος ^Δουκεζου

ᾠδὴ
Θε νω σει

γ
δ

ᾠδὴ Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε ἄ εν τη ευ δο

κι ι ασου την Σι ων δ και οι κο δο μη θη

ᾠδὴ η τω π τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

ᾠδὴ Το ο τε ευ δο κη σεις δ θυ σι αν δι

ᾠδὴ και ο συ υ νη ς α να φο ραν και ο λο και

ᾠδὴ τω μα τα

ᾠδὴ Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι

ᾠδὴ α στη ρι ο ν σου μο ο ο σ χ ο υ ς και ε λε

ᾠδὴ η σ ο ν με ο Θε ο ς

Ύμνος ᾠδῆς Νη

^πχ̄ ^N
^ν Δοξα Πατρι και Υιω ^β και
^ν
 Αγιιω Πνεεμα αατι ^ν
^ν ρης με τα νοι αα ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δοο ο ο τα ^ν ορ
^Δ
^Θ ρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευμα μου ^Δ
^N
 προς Να ον τον αγι ι ο ο ον σου ^β να ον
 φερων του σωματος ο ο ο λο ον ε σπι
^ν
 λω με ε ε ε νον ^ν αλλ ως οι κτιιρ μω
^Π
 ων κα α α θα α α ρον ^Δ ευσπλαγχνω
^N
 ω ω σου ^π ε λε ε ε ε ει ^ν

^N ⁶
^γ **Κ**αι νυν και αι ει ^λ και εις τους αι αι ω
⁶
 ω ω νας ^λ των αι ω ω ω νων α α α
 μην ^γ **Α**

^γ **Τ**ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
^γ
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε **Α**
^Δ
 αι σχρ αι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
^γ ^Δ ^N
 σα ^Δ την ψυ χη ην αμαρ τι ι ι αις ⁶ ως ρα
^γ
 θυ μω σ τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
^γ ^Δ
 πα νη η η η σας **Α** ταις σαις πρε σβει ει αι αις
^Π
 ρυ υ υ σαι αι αι αι με **Α** πα α α α α σης
^N
^π ⁹ α κα θα αρ σι ι ι ι ας ^γ **Α**

^χ ^ν ^Ν **Ε** λε η σον με ο Θε ος ^ν **Κ** α τα
^Π **Π** το με γα ε λε ος σου ^π και κα τα το
^χ ^Δ **Δ** πλη θος των οι κτιρμων σου ^ο ε ζα λει ψον
^π **π** το α νο ο μη μα α α μου
^χ ^ν ^Π ^Μ ^Π **Τ** α πλη η η η θη η ^ν ^ο των πεπρα γμε
^Μ ^Κ ^Δ ^Μ ^Κ **Ν** ωων μοι οι οι δει νω ω ων ^ο εν νο ω ω ω
^Μ ^Κ ^Δ **Κ** ων ο ο ο τα λας ^ο τρε ε ε ε ε
^Π ^χ ^Π **Π** ε ε μω ω ^ο την φο βε ραν η με ε
^Ν ^Π ^Δ ^ο **Π** ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^π αλ
^Π ^Δ ^ο **Π** λα θαρ ρων ^ο εις το ε λε ος της ευ σπλα
^Μ ^Μ ^Δ ^Μ **Μ** χνι ι ι ι α α α α ας σου ^ο ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς ἡ'.

ᾠδὴ α'. ᾠχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ὁ θειότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμών, ὠδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστὲ ὁ Θεός. (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ Ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φρουῶδος ὤφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ Ἄδὰμ ἐξαναστάς χορεύει χαρᾷ· διὸ ἀλαλάξωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ Ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν ἄξιον προσκυνητὴν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμφύχω σοι, καὶ φωνῶ, καὶ προσπτύσσομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λίνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρὸς, ὃ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα... Τριαδικόν.

ᾠ Τριάς τοῖς χαρακτῆρσιν, ὃ Μονὰς τῆ μορφῆ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος Ἐνὰς ἐν βουλῆ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν Κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Πεῖραν ὄλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἄχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὄλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· Αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ σύμπαντα.

᾿Ωδὴ γ'.

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν.

Στερέωσον Δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρᾳ με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος. (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἄδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρουούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλῆκ τροπούμεθα Δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅμμασι καὶ χείλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρὸν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ἄσμασι.

Δόξα... Τριαδικόν.

Ἐνα ὑποστάσει τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσαμεθα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι Σεμνὴ ἐώρακεν· ὡς γὰρ ἐκείνην ἢ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. β'.
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆ ζωαρχικῇ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτεῖῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος. ᾠχος πλ. β'.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Εἶτα τὰ Σταυρώσιμα Καθίσματα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ̣ ^Ϟ Δι.

^Ϟ **Ο** Σταυρος σου Κυ ρι ε η γι α σται ^{6.}

εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα ^{Δ.} τοις

α σθ̣ε νου σιν εν α α μα ρ τι αις ^{6.} δι αυ

του σοι προ σπι πτο μεν ε λε η σον η μας ^{6.}

^Ϟ **Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η

μων ^{Δ.} και προ σκυ νει τε τω υ πο πο ^Ϟ δι

ω των πο δων αυ του ^{Δ.}

^{Δ.} **Γ**η με ρον το Προ φη τι κον πε πλη ρω

ται λο γι ον ^{Δ.} ι δου γαρ προ σκυ νου μεν εις

τον το πον ου ε στη σαν οι πο ο δες σου Κυ ρι

ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με νοι

των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε ρι ας ε

τυ χο μεν πρε σβει αις της Θε ο το κου μο ο

νε φι λαν θρω πε ε

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Μο νον ε πα α γη το ζυ λον Χρι στε

του ου Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα

λευ θε σαν του θα να του Κυ ρι ε ον γαρ κα

τε πι ε πο θω ω ο Α της α πε λυ σε

τρο ο ο μω ε δει ζας η μιν το σω τη ρι ον

σου Α α γι ε και δο ζο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευε το

ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν

τα εν Σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε

κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Αίτησις - ἐκφώνησις:

« Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης... », κ.τ.λ.

Κοντάκιον.
Αυτόμελον. Ἦχος βαρὺς.

Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ὁ Οἶκος.

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευέξασθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Συναξάριον

Τῇ ΙΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Χρυσάνθου καὶ Δαρείας.

Στίχοι.

Ζῶσι Χρύσανθος καὶ Δαρεία ἐν πόλῳ,
Κἄν ἐκπνέωσι, ζῶντες εἰσδύντες βόθρῳ.
Χῶσαν συζυγίην δεκάτῃ ἐνάτῃ ὁμόλεκτρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Κλαύδιος ὁ Τριβοῦνος, ἐν θαλάσῃ βληθεὶς, τελειοῦται.

Στίχοι.

Φυγὼν θάλασσαν Κλαύδιος, τὴν τῆς πλάνης.
Ἐνδον θαλάσσης βάλλεται παρὰ πλάνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ Ἁγία Μάρτυς Ἰλαρία, ἡ τούτου σύζυγος, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἰλαρία τμηθεῖσα τὴν κάραν ξίφει,
Θεοῦ πρόσωπον ἰλαρώτατα βλέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες, Ἰάσων καὶ Μαῦρος, οἱ υἱοὶ αὐτῶν, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Σὺν αὐταδέλφῳ τέμνεται Μαύρῳ κάραν,
Ἀδελφὰ τούτῳ συμφρονήσας Ἰάσων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Παγχαρίου.

Στίχοι.

Ὁ Παγχάριος πᾶσαν ἦν πλουτῶν χάριν,
Ὄν πρὸς τομὴν ἤλειψεν ἡ Θεοῦ χάρις.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι Διόδωρος Πρεσβύτερος καὶ Μαριανὸς Διάκονος, σπηλαίῳ ἐγκλεισθέντες, τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ὡς βῆμα τὸ σπήλαιον· ἔνδον γὰρ φέρει
Θύτην τε Χριστοῦ καὶ σὺν αὐτῷ Λευΐτην.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Κυριακῆ τρίτη τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῆ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Οί Καταβασίες
(εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος).

Ἦχος Ἰ Πα

ᾠδὴ α' ^π _π ₉ **Θ** ϑει ο τα τος προ ε τυ πω

σε πα λαι Μω σης **Δ** ε εν ε ρυ θρα θα λα ασ

ση **Δ** δι α βι βα σας Ισ ρα ηλ **Δ** τον Σταυ

ρον σου την υ γραν τη ρα α βδω τε μων ^π _π ₉ ω

δη ην σοι ε ζο διον **Δ** α να με λ πων Χρι στε

ε ο Θε ος ^π _π ₉

ᾠδὴ γ' ^π _π ₉ **Σ** τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε **Δ** τω

Σταυ ρω σου εν πε ε τρα με τη της πι στε ως ^π _π ₉

μη σα λευ θη ναι τον νουν **Δ** εχ θρου ου προ

σβο λαις του δυ σμε νους **Δ** *Ὁ ἀχόρος.* μο νος γαρ

ει α α γι ι ος

πι Σταυρου σε Δυ να τε φω

στηρο με γας κα τι δων τρο μω ε παρ θεις τας

α κτι νας συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε

πα σα δε Κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την σην

μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη σθη η

γη της σης αι νε ε σε ε ως

Ορ θρι ζοντες σε α νυ μου μεν

Σωτηρ του Κοσμου ει ρη η νην ευ ρα με νοι

τω Σταυρω σου δι ου α νε και νι σας το

γε νος το αν θρω πι νον φως προς α νε σπε

ρον α α γων η η μας
 Ὡδὴ στ' ρον τυ υ πον του θει ου Σταυ
 ρου ου Ι ω νας εν κοι λι α του κη τους
 τε τα με ναις πα λα μαις προ δι ε χα
 ρα ζε και α νε θο ρε σε σω σμε νος
 του θη ρος τη δυ να αμει σου Λο γε
 Ὡδὴ ζ' Φ λο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα
 με νος σα ρ κα προσ λα βο με νος ηλ θεν ε
 πι γης και Σταυ ρω προ ση λω θεις σω τη
 ρι αν η μι ιν ε δω ρη σα το ο μο νος ευ
 λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

υ πεερ ε ενδο ο ζος ^πϑ

^{Ωδὴ} η' ^χ ^π ^Π ⁺ ^χ

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και

προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ ^ϑ

^Π ^Δ ^χ ^Π ⁺

Χει ρας εν τω ω λα ακ κω βλη

^Δ ⁺

θει εις των λε ον των ^Δ ^ϑ ο με γας εν Προ

^Π ^π ^ϑ

φη η ταις σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας ^π ^ϑ Δα

^Δ ^ϑ

νι ηλ α βλα βης ^Δ ^ϑ εκ της του των κα τα

^π ^ϑ

βρω ω σε ως σε σω σται ^π ^ϑ ευ λο γων Χρι

^Π ^π ^ϑ

στον τον Θε ον εις τους αι ω να α α ας ^π ^ϑ

Τιμιώτερα πρώτου ἤχου.

Ἦχος 4 Πα

Στίχος α' ^{χ^Γ M} ^{π⁹} ^Π
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ υ ρι ον ^{π⁹} και η γαλ λι α σε το
 πνευ μα μου ^{χ^Γ M} ^Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι
 μου ^Δ

^Π ^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α
 φθο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^{π⁹} την ον τως
 Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^{π⁹}

Στίχος β' ^{χ^Γ M} ^{π⁹} ^Π
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ^πιδου γαρ

απο του νυν ^χ^πμακαριουσι με πασαι

αιγε νει ^Δαι

^Π^Δτην Τιμιωτε εραντων Χερου

βει ειειμ και ενδοξοτε εραν ^Δα

συγκριτωστων Σεραφειμ ^Δτην αδια

φθορως ^ΔΘεον λογον τεκουσαν ^πτην οντως

^ΠΘεοτοκον Σε μεγαλυνομεν ^π

Στίχος γ' ^χ^π^Μ ^ΠΟτι εποιησε μοι μεγα

λαια οδυνατος και αγιον το

ονομα αυτου ^πκαι το ελεος αυ

του ^χεις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με

νοις αυ τον ^Δ

^Π
^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α

φο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως

^Π
Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π

Στίχος ^δ ^χ^Μ
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ^π δι ε σκορ πι σεν ^χ ^π ^π ^π υ πε

ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

^Π
^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ειειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε

ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π

Στίχος ε' ^χ ^π ^Μ ^Γ ^Γ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^Γ ^η πει νων τας ε

νε ε πλη σεν α γα θων ^Γ ^η και πλου τουν τας ε

ζα πε στει λεν κε νους ^Γ ^η

^η ^Μ ^Π ^η Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^η

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ^η ^Μ ^Π ^η την α δι α φθο ρως ^η Θε ον Λο γον

τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον Σε μεγαλυ

^N νομεν ^π

Στίχος στ' ^χ ^π Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους ^π κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων ^π τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ του

ε ως αι ω νος ^π

^M ^π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

^π και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε

ρα φειμ ^M ^π την α δι α φθο ρως ^π Θε ον Λο

γον τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον Σε μεγα

^N ^Π
λυ νο μεν ^π₉

Είτα ψάλλεται ἡ 9' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^π₉ ᾠδὴ 9' ^χ_π ^M
^π₉ (ὦ) Μητερ Παρ θε ε νε ^γ_δ και Θε

ο το κε α ψευ δης ^π₉ η τε κου σα ασπο ο

ρως Χρι στο ον τον Θε ον η μων ^π₉ τον εν

σταυ ρω υ ψω θεν τα σαρ κι ^Δ_δ σε ε οι πι

στοι οι οι οι α παν τες α ζι ι ως ^Δ_δ συν του

τω νυν μεγα λυ υ νο ο με ε ^χ_γ ε εν ^π₉

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
Α μη ην

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς
η μων

Μ Δ
Υ ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

+ Β
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ
δι ω των πο ο δω ν αυ του

Ο β' χορός.
Α Β
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν ΣΤ'

Ἦχος Δί
Μ Δ
Α ει κνυ ων ο ο τι α

αν θρωπος σωτερ ει ει κα ατ' ουσι ι αν
α να στας ε εκ του μνη η ματος βρωσεως
συ υμ με τε ε σχες και με στον στα ας ε
δι ι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ
σειν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι
ον α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα
θη η ται αι αι αι αι αις πε εμ πειν τον
Πα ρα κλη τον ε ε πη γγει ει λω Υ περ
θε ε ε Θε ε α αν θρω πε δο ζα τη
ση η ε γε ερ σει ει

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

^Γ ^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Σταυρον Χριστου τον τιμι
 ον σημερον προοτεθεν τα
 ιδον
 τες προσκυνηησωμεν και
 πιστως ευ
 φρανθωωμεν και τα
 σπαζομενοι
 προοθωτον εν τουτω
 θεληησει
 σταυρωθενται του
 ονομα ααξιωωσαι
 παντας ημααας
 τον Σταυρον τον τιμιον
 προσκυνηησαι και
 φθασαιτηην
 Ανααστασιν
 παντας ακαατακριτως

Θεοτοκίον.

Το ξυλον εν ω Πα αν σε μνε
 τας α α χραν του ους πα λα α μας υ περ
 η η μω ων ε ζε ε τει νε προ σπα α
 γεις ο ο Υι ο ος σου νυν ευ σε ε βως προ σκυ
 νου ου μεν δος η η μιν τη ην ει ρη η νην
 και τα κο σμο σω τη η ρι α φθασαι αι
 παν σε επτα Πα α θη και την λαμ πρα α α
 αν και κο σμο χαρ μο συ νο ον προ ο σκυ
 νη η σαι του Πα σχα κυ υ υ ρι ω
 ω νυ μον *Ο β' Χορός:* και φω ω σφο ρο ον
 η με ε ραν

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ π Πά

^{π λ} Πά α α α σα πνο ο η ρ αι νε σα
 α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ω
^{π ρ} ου ρα α νων ρ αι νει ει τε αυ το
 ον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις
^{π ρ} Σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε
 ω
^π Αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
^{ρ π} τε ες οι Α αγ γε λοι α α αυ του αι
 νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

Π ρ Δ Π
μεις α αυ του ου ου Σοι πρεπει υ υ υ

Μ Π
μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

χ π
του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γραπτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις

ο σι ι ι οις α α αυ του

π Δ ρ
Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε

ζω η και α α ναστα σις υ υ υ πα αρ

χει τω ω λα ω ω ω σου και επ' αυ

τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τεσ σε τον

α ναστα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ μνου ου ου μεν ε ε λε ε η

σον

η η η μας

π

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ

του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ

φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε εν τες σε

τον α να στα αν τα Θε ο ον η η

η μω ωων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

σον η η η μας

π

σον η η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυτου

π

Συν Πα τρι και αι Πνε ε ευ μα α τι

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκ ρων και προς αυ

το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α ρ χεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

σον η η η μας

π

σον η η η μας

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α ρα

Τρι η με ρος Α νε στης Χρι στε εκ

τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ζα α α α ζει το γε νος των α αν

θρω ω πων και α νυ μνει σου τη η ην

α να α α στα α α σιν

π

Εἰς τοὺς Αἶνους,

μετὰ τὰ δ' Σπικηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου Ἰδιόμελα γ' εἰς 4.

Ἦχος δ' . Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος ^Γτος Βου

^Γ
⁶
^λ
Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^Γ
⁶
^λ
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
 γα νω ⁶
^λ
⁶
^λ
Εν φωναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις
 με γα λυ νω μεν ⁶
^λ
 τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον
 α σπα ζο με νοι ⁶
^λ
 και προς αυ τον εκ βο η
 σω μεν ^π
⁹
 Σταυ ρε ε παν σε βα σμιε κα θα γι
 α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
 δυ να μει σου ⁶
^λ
 και παν τοι οι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω τους ^Δ τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας

σε 6
λ

^χ₆ λ ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ⁶ λ αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λα γ μου ⁶ λ πα σα πνο η ^χ_Δ αι νε σα α τω

τον Κυ ριον ⁶ λ

⁶ λ ^Ε εν φω ναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις

με γα λυ νω μεν ⁶ λ τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον

α σπα ζο με νοι ⁶ λ και προς αυ τον εκ βο η

σω μεν ^π₉ Σταυ ρε ε παν σε βα σμι ε κα θα γι

ασον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη

δυ να μει σου και παν τοι οι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω τους τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας

σε

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η

μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι

ω των πο δων αυ του ο τι α γι ος ε

στι

Προ σελ θον τες α ρυ σα τε μη κε νου

με να να μα τα του Σταυ ρου τη χα α ρι τι

προ ερ χο με να ⁶ λ ι δου προ κει με νον βλε

πον τες το Ξυ υ λοντο α γιον χα ρι σμα

των την πη γην αρ δο με ε νην τω Αι μα τι και

τω υ δα τι ⁶ λ του Δε σπο ο του των ο λων

του εν του τω ε κου σι ως υ ψω θεν τος ^Δ και

τους βρο του ους α νυ ψω σαν τος ⁶ λ

⁶ λ ^χ **Ο** δε Θε ος η μων προ αι ω νων

ειρ γα σα το ⁶ λ σω τη ρι αν εν με σω της

γης ⁶ λ

⁶ λ **Ε**κ κλη σιας ε δραιω μα βα σι λε

ων κρα ται ω μα ⁶ λ μο να ζον των κα αυ χη μα

και δι α σω σμα ⁶ σου ει Σταυ ρε παν σε βα
 σμι ε δι ο ο προ σκυ νουν τες σε και καρ
 δι ας και ψυ χας φω τι ζο ο με θα ση με ρον
 θει α χα ρι τι ⁶ του εν σοι οι προ σπα
 γεν τος και το κρατος του δο λι ου κα θε λον
 τος ^Δ και την α ρα ανα φα νι σαν τος ⁶

Ύμνος λ' αὐτῆς Νῆ

^Γ ^Ν
^χ ^ν ^Β
 Ἄ ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^Μ ^Ν ^Π
 αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
^Ν ^ν
 ε ε ε ε ευ μα α α α α α α τι
^ν
 Ἦ η η ν υ ψη λο ο ο ο φρο ο
^Δ
 να α α γνω ω ω ω μην των κα κι ι
^β
 στω ων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ων
^Δ
 Κυ υ ρι ι ι ο ος πα ρα βο λι κως εκ
^ν
 φευ γει ει ν τα αυ την ε ε δι ι ι ι ι
^ν ⁺
 δα α α α ζε και μη η υ ψη λο ο
^ν
 φρο ο ο νει ει ν πα ρ ο ο ο ο δει φρο ο ο

νει ειν ^Δ πα α α αν τα α ας ε παι αι
 αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν ^γ υ πο γραμ
 μο ο ος και αι αι αι αι αι τυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ
 προς ^π ο αυ το ος γε ε ε νο ο ο ο με ε
 νο ος ⁶ με ε ε χρι ^Δ Σταυρου ου ου και
 αι αι αι θα α α να α α α α του ου ⁹
 ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν
^γ ευ χα ρι στουν τε ες ουν ^Δ συν τω τε ε
 λω νη η ει ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ⁹ ο
 πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω ω λω ω ω ω

ων και αι α πα θη ης δι α μει ει νας Θε
ο ο ος των πα θω ω ω ν η η μα
α α α ας ρυ υ υ υ υ σαι αι και σω ω
ω ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α α α ας
η η η η η μω ω ω ω ν

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τισται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία σὲ ἦχο δ' Ἁγία.

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α

Δο ξα σοι τω ω δει ζαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε

προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε

ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ο ζαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ος του Πατρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η η σον η η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η η σιν η η μων

ο κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος

και ε λε η η σον η μα α α ας

Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μονος Κυριος **Δ** Ι η σους Χριστος **ζ'** εις δο

ο ο ζαν Θε ου Πα ατρος α αμην **Δ**

Δ Καθ' ε καστην η η με ε ραν **Δ** ε ευ

λο γη σω σε **γ** και αι νε σω το ο νο μα

α α σου **Δ** εις τον αι ω ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω να α του αι ω ω ω νος **Δ**

Δ Κα τα ζι ω σο ον Κυ ρι ε **Δ** εν τη η

με ρα τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η η τους

Δ φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας **Δ**

Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος **ζ'**

των Πα τε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε

δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις

τους αι ω ωνας Α μην

Γε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου εφ' η η μας ^Δκα θα α περ ^{ζ'}ηλ

πι ι σα μεν ε πι ι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ^Δδι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα α σου ^(έκ γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

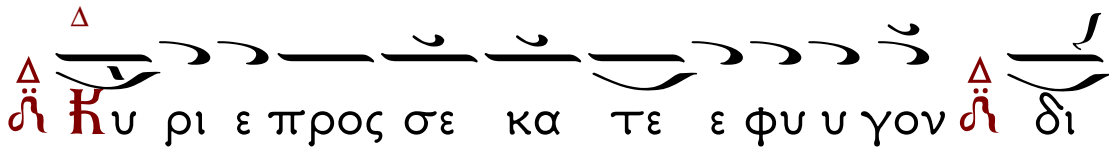
μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ^ΔΕ

γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ^Δι

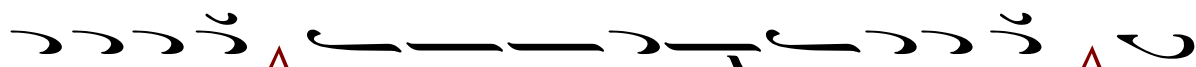
ι ασαι την ψυ χη ην μου ^Δο τι η μαρ το ο



ο οον σοι



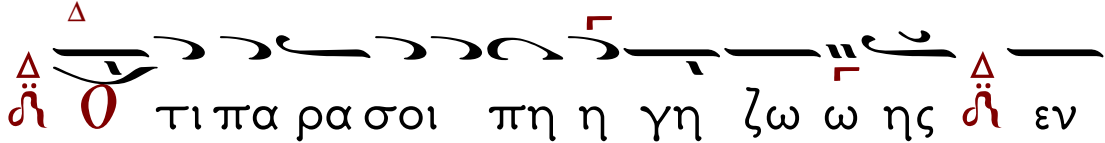
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι



δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο



τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου



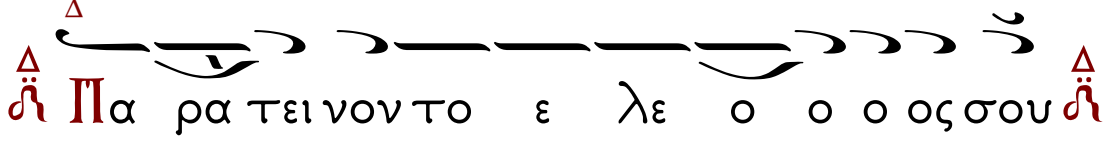
Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν



τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα



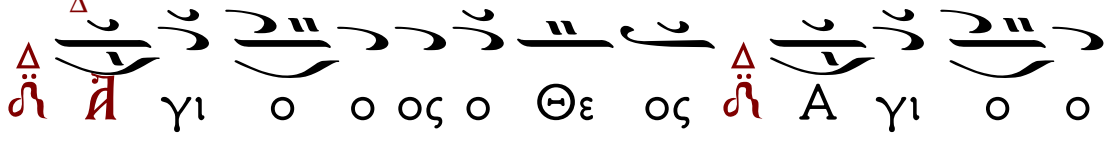
φω ω ω ως



Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου



τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε



Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο



ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να α α τος



Τρίς
ε λε η η σον η η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η η

σον η η μας

Ἀσματικόν τοῦ Σταυροῦ.


Ἦχος Δι

Α γι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

1 1 1 Δ 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 B
 1 1 1 λ Α α α α α α α γι 1 1 ο
 B M
 ο ος λ ο ο ο Θ ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε
 M Δ
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο
 M
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Δ
 ο ο ος Δ
 Δ B M
 Δ α γι 1 1 1 Α α γι 1 1 ο ος λ
 Δ
 1 1 1 σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Δ
 ο ο ο ο ο ο ο ος Δ
 Δ
 Δ α γι 1 1 1 ο ος Δ α θ α α
 Δ
 α α α α α λ ε ε α α α θ α α ν α α τ ο



ος ε λε ε η η σον η η μα α α



α α α α α α α α α α α ας

Δ
Δ

Πληρωθέντος τοῦ ἄσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ:


Σοφία, ὀρθοί»,

θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατὸν καὶ θυμιῶν κύκλω τοῦ τετραποδίου σταυροειδῶς ψάλλει τὸ τροπάριον


«**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...,

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.


Ἦχος Ἱ Πα




Σωσον Κυριε τον λαον σου και



ευλογησον την κληρονομιαν σου



κας τοις βασιλευσι καταβαρων



δωρου μενος και τοσον φυλααττων

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τεευ μα^π

τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνά μίαν.

Εἶτα προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον

Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν»,

Τὸν Σταυρόν σου.

Ἦχος Δι

Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ

υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

και την Α α γι ι α αν σου α να α α

στα σι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο

μεν

ὄν ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνά μίαν.

Εἶτα οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα «Δεῦτε, πιστοί, τὸ

ζωοποιόν» κ.λπ., ἐνῶ προσέρχεται ὁ λαός, προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν καὶ λαμβάνει παρὰ τοῦ ἱερέως ἄνθη. Τῆς προσκυνήσεως καὶ τῶν ἰδιομέλων πληρωθέντων,

Ἰδιόμελα εἰς τὴν προσκύνησιν
τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Δε ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ζυ
υ λο ον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν εν
ω Χρι ι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε
κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ
ψω σεν η μας εις την αρ χαι αν μα α α α
κα ρι ο ο τη η η η τα ους πριν ο
εχ θρος δι η δο νη ης συ υ λη η η σας ε ζο

ρι στους Θε ου πε ποι οι η η η η κε

δε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ζυ λο ο ον προσ

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου η ζι

ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε ε χ θρων

συντρι ι ι βειν τα α ας κα α α ρας δευ τε

πα α σαι αι πατρι αι των ε ε θνων τον σταυ

ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι μη σω

ω ω ω μεν Χαι αι ροις Στα αυ ρε του πε σο ο

ον τος Α α δαμ η τε λει ει α α λυ

υ τρω ω ω σις εν σοι οι πι στο τα α τοι

βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω ω νται ως

τη σηδυ να α α αμει Ι σμα η λι ι την λα
 α ον κρα ται ω ως υ πο τατ το ο ο ον
 τες σε νυν με τα φο ο ο ο βου χρι στι
 α νοι οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι
 τον εν σοι προσ πα γε εν τα Θε ε ον δο ο
 ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον
 τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ οσ πα α
 γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι
 λα α αν θρω ω ω πος

Ἦχος λ' δι Νη

Ἡ Ἐρη μων ο Δε σπο της τη ης Κτι σε ε

ως και Κυριος της δο ο οξης τω Σταυ
 ρω ω προ ο σπη γνου υ ται και αι αι αι τη
 ην πλευ ρα αν κε ε εν τα α α α ται
 χο λης και ο ζου ους γευ ε ται ο γλυ κα
 σμος της Ε ε εκ κλη η σι ι ι α ας
 στε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα
 α αλ λε ε ε ε ται ο κα λυ υ υ πτων
 ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε
 σι χλαι ναν εν δυ υ ε ται αι χλε
 ε ευ ης και ρα πι ζε ε ται η λι ι νη η
 χει ει ρι ο τη χει ρι πλα σας το ον α α

α α αν θρω ω ω ω πον τον νω τον φραγ
 γε ε λουουουται ο πε ρι βα αλλων τον ου
 ρα α νον εν νε φε ε ε λαι αις εμ πτυ σμους
 και μα στι γα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι
 σμου ους και κο ο λα φι ι σμους και πα
 αν τα υ υ πο ο με ε ε ε νει δι
 ε με ε τον κα τα α α α κρι ι το ον
 ο Λυ τρω τη η ης μου και αι αι αι αι Θε
 ε ε ε ος ι να σω ση Κο ο ο ο σμον εκ
 πλα α α α νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ
 χνος

Δοξα Πατρι και Υιω και α
 γιω Πνεεεεμαααατι
 ρημερον οαπροσιτος τηου ουσι
 ιιαπροσιτος μοι γινεται και
 πασχειει παααθηελεεφερων μεετω
 ωων πααααθων οφωωσ παρεεχω
 ων τυυφλοις υποανομων χειλεων
 εεμπτυεεται και διδωσι τοονωωω
 τον υπεραιχμαλωωτων εις μαααα
 στι ι ι ι γας Τουου τον η Ααγνη Παρ
 θενοσ και αι Μη η η η τη ηρ ε πι ι

Σταυρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο

δυ νη ρω ω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε

το οι οι μοι τε ε ε κνο ον ε ε μον τι

του ου το ο πε ε ποι οι οι η η η η κας

ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα πα αν

τα ας βρο ο τους απνου ους α α α μο

ορ φος φαι αι αι αι νη ουκ ε χων ει ει δος

ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε

μο ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ

υ πνου ουν τα κα α θο ρα α αν σε τα

σπλα αγ χνα τι ι τρω σκο ομαι και δει νη η

μοι ρο ομ φαι αι αι α την καρ δι ι αν
 δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται A νυ μνω
 σου τα Πα α α θη η προσκυ νω σου ου το
 ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο ο
 θυ υ υ με δο ο ο ο ζα α α α σοι

Ἦχος λ̣ Δι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων A μην

θη με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται
 λο γι ον ι δου γαρ προ σκυ νου μεν ει εις
 τον το πον ου ε στη σαν οι πο ο ο δες

σου Κυρι ε ^{6.} και ζυλουσω τη ρι ας γευσαμε
νοι των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε
ρι ι ι ας ε τυ χο μεν ^{6.} πρε σβει αις της
Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε ^{Δ.}

Μετά τήν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ' αὐτὸ Νη

^χ ^ν ^Δ ^Ν
 α να στα ας εκ του μνη μα τος α και
 τα δε σμα δι αρ ρη η ζας του Α δου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ιδων του εκ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το
 κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ

ᾠχος πλὴν Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

2. **Κυριε ελεεησον**

3. **Κυριε ελεεησον**

4. **Κυριε ελεεησον**

5. **Κυριε ελεεησον**

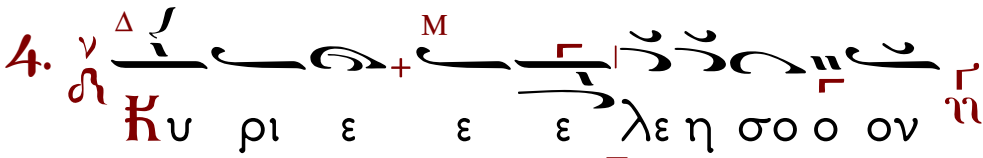
6. **Κυριε ελεεησον**

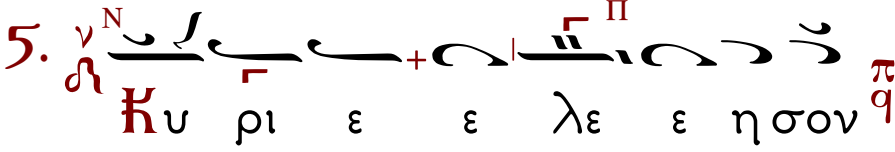
ΕΤΕΡΑ

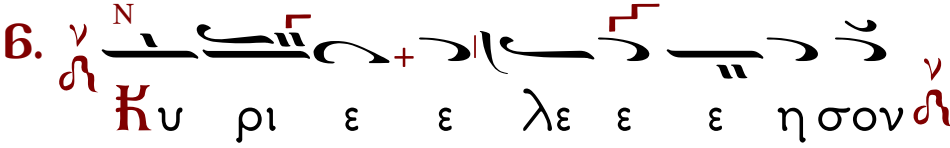
1. **Κυριε ελεεηησον**

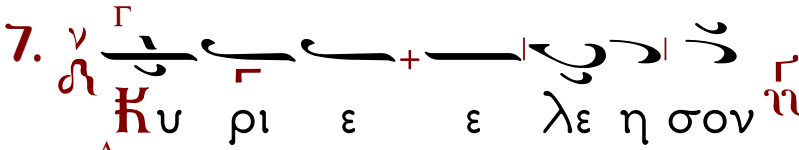
2. **Κυριε εελεεηησον**

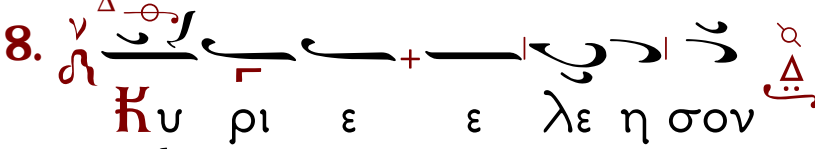
3. **Κυριε ελεηησον**

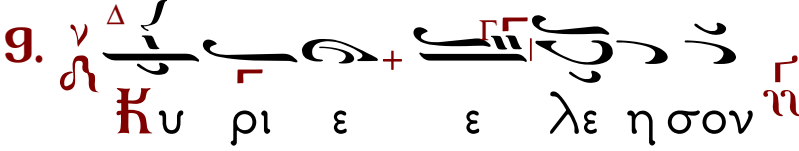
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

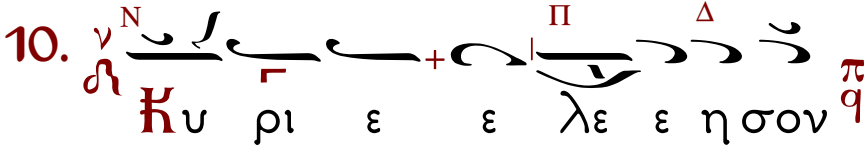
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

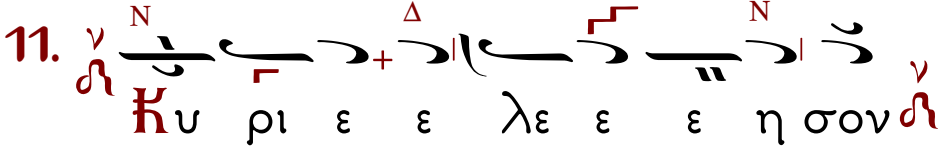
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Γοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Γ̣ χ̣ Γ̣ Δ̣
Α̣ μη η ην Δ̣

Στίχ. α' Γ̣ χ̣ Ν̣ Δ̣
Ε̣ ση μει ω θη εφ η μας

το φως του προ σω που σου Κυ ρι ε Δ̣

Γ̣ χ̣ Μ̣ Δ̣ Β̣
Γ̣ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας Δ̣

Στίχ. β' Γ̣ χ̣
Ε̣ δω κας τοις φο βου με νοις σε

ση μει ω σιν του φυ γειν α πο προ σω

που το ζου Δ̣

Γ̣ χ̣ Β̣
Γ̣ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας Δ̣

Σπ'χ. γ' ^χ ^M **Α** νε βης εις υ ψος ηχ μα

λω τευ σας αιχ μα λω σι αν

^χ ^N **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπ'χ. δ' ^χ **Ε** δω κας κλη ρο νο μι αν τοις

φο βου με νοις το ο νο μα σου Κυ ρι

ε

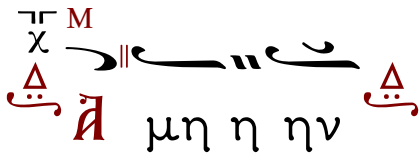
^χ ^N **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

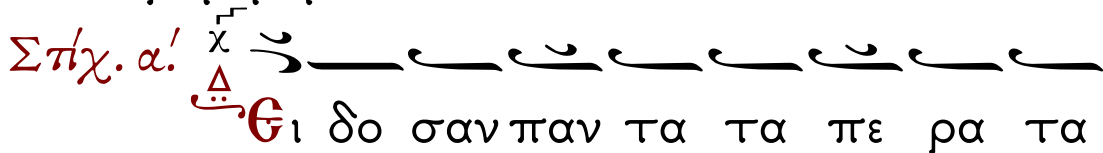
τερ σω σον η μας

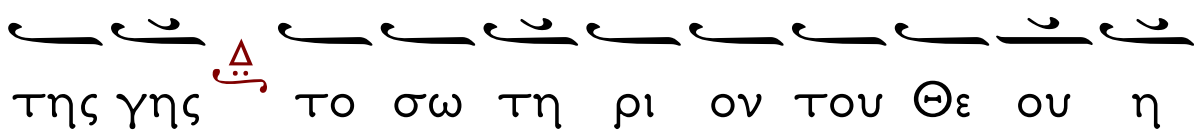
Δ όξα... **Κ** αὶ νῦν... ^χ ^Δ **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο

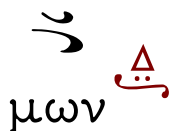
το ο κου ^{ζ'} **Σ** ω ^B **τερ** ^M σω σον η μα ^χ ^Δ α ας

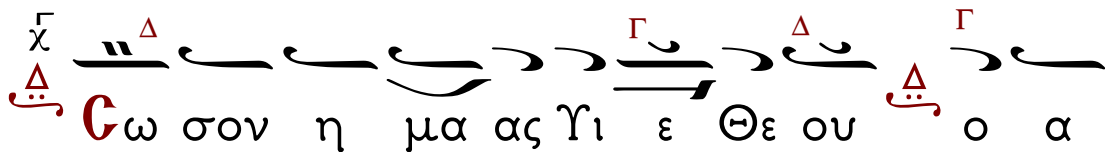
Ἀντίφωνον β'.

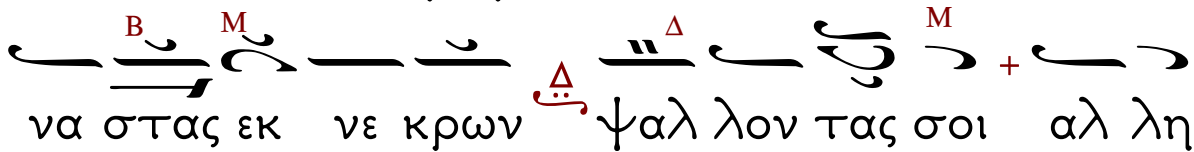
^Γ ^Μ
^χ  ^Δ
Ἄ μη η η ν ^Δ

Στίχ. α' ^χ  ^Δ
Θι δο σαν παν τα τα πε ρα τα

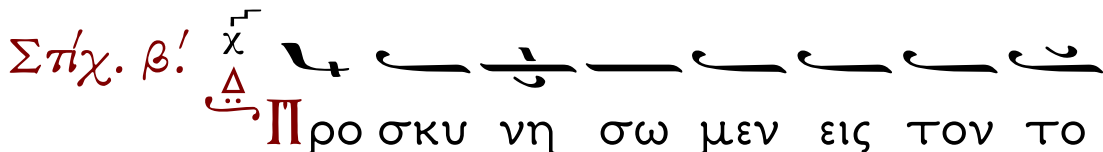
 ^Δ
της γης το σω τη ρι ον του Θε ου η

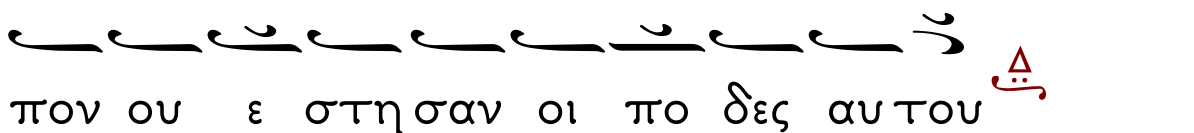
 ^Δ
μων ^Δ

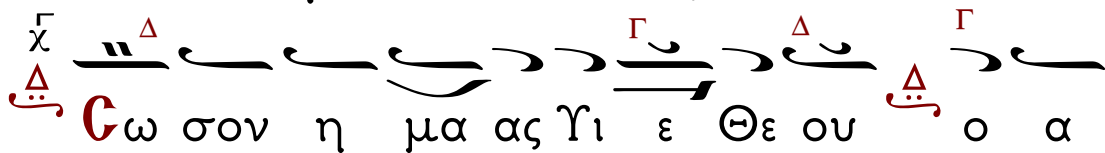
^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
Θω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α ^Δ

^Β ^Μ  ^Δ ^Μ ⁺
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ  ^Δ
λου ι α ^Δ

Στίχ. β' ^χ  ^Δ
Προ σκυ νη σω μεν εις τον το

 ^Δ
πον ου ε στησαν οι πο δες αυτου ^Δ

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
Θω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α ^Δ

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. γ' **Ο** δε Θε ος βα σι λευς η μων

προ αι ω νων ειρ γα σα το σω τη ρι αν

εν με σω της γης

Γω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ' **Υ** ψω θη σο μαι εν τοις ε

θνε σιν υ ψω θη σο μαι εν τη γη

Γω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η με


τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ εν
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευ ματι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος ἔ̣ Πα̣



^χ_π^γ 
 Ὑ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
 μων ^Δ_Δ και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι
 ω των πο δων αυ του ^Δ_Δ

Ἐὖσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. β'. Ἐὖσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. (κζ' 9)

Ἐὖσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. γ'. Καὶ ποιῆσαν αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. (κζ' 9)

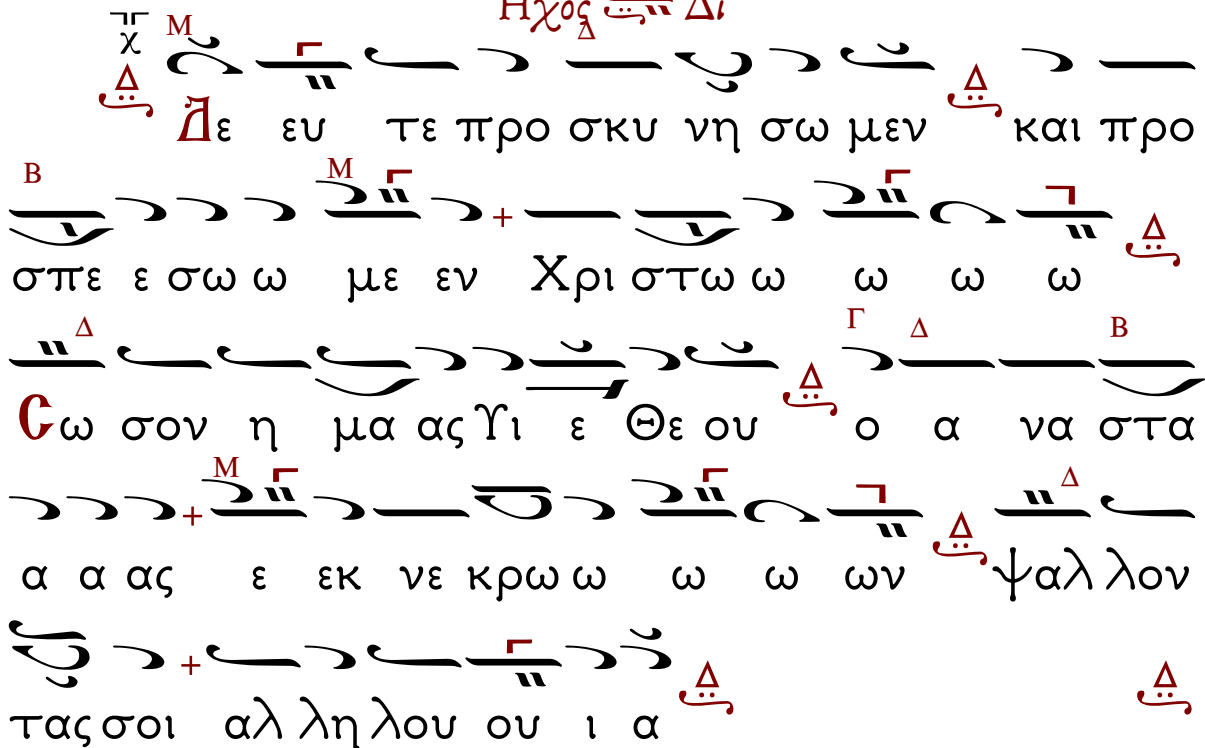
^χ_π^γ 
 Ἐω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ_Δ και
 + 
 ευ λο γη σον ^Δ_Δ την κληρο νο μιαν σου ^π_γ νι
 κας τοις βα σι λε ευ σει ^Δ_Δ κα τα βαρ βα α ρων
 δω ρου με νος ^π_γ και το σον φυ λα ατ των ^Δ_Δ

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α

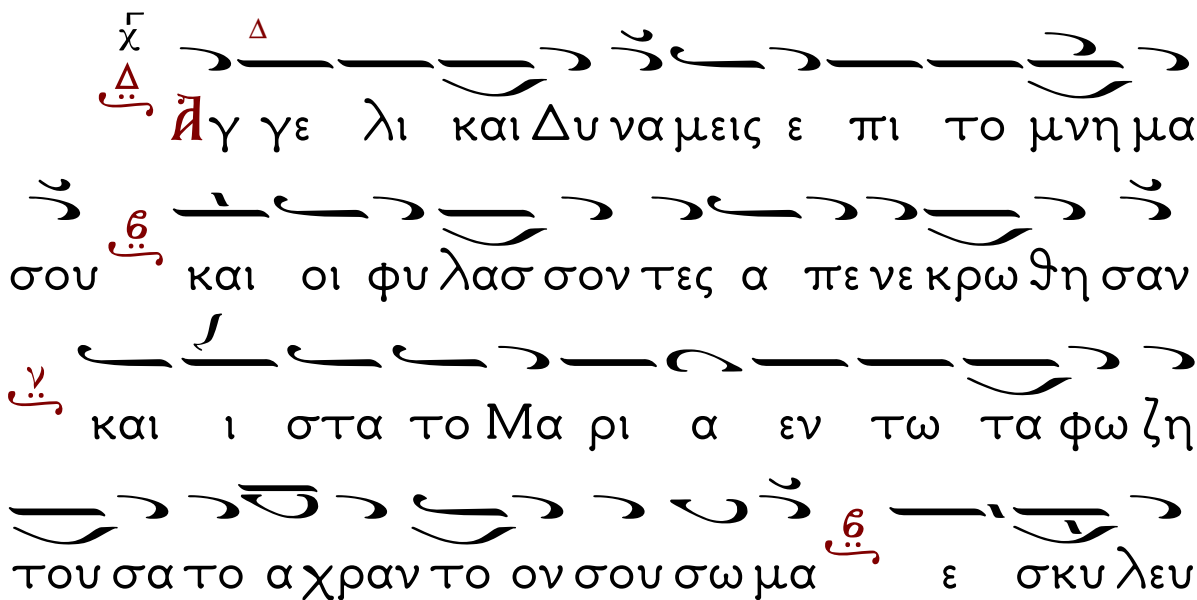
α α π ρ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι


 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα
 α α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λ ο ν
 τας σοι α λ λ η λ ο υ ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.


 Ἄ γ γ ε λ ι και Δ υ ν α μ ε ι ς ε π ι τ ο μ ν η μ α
 σου και ο ι φ υ λ α σ σ ο ν τ ε ς α π ε ν ε κ ρ ω θ η σ α ν
 και ι σ τ α τ ο Μ α ρ ι α ε ν τ ω τ α φ ω ζ η
 τ ο υ σ α τ ο α χ ρ α ν τ ο ο ν σ ο υ σ ω μ α ε σ κ υ λ ε υ

σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του Δ υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος

την ζωην 6 ο α να στας εκ των νε κρων Δ

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι 6

Ἀπολυτίκιον.

χ
π
9 6 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και

+ ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μιαν σου π
9 νι

κας τοις βα σι λε ευ σι Δ κα τα βα ρ βα α ρων

δω ρου με νος π
9 και τον σον φυ λα ατ των Δ

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα π
9

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.





Κοντάκιον.

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη̣


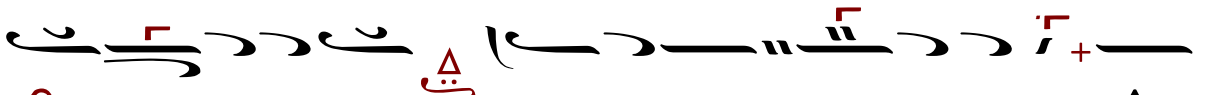




^Γχ̣ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π
^γ ^Α ^Τη̣ υ̣ περ̣ μα̣ α̣ α̣ χω̣ στρα̣ τη̣
^Ν ^Π
^β ^λ ^ως̣ λυ̣ τρω̣ θει̣
^Γ ^Ν ^Π
^β ^λ ^Α να̣ γρα̣ φω̣ σοι̣ η̣ πο̣ λι̣ ι̣ σ̣ ου̣ Θε̣ ο̣ το̣
^γ ^Π ^Ν ^Π
^β ^λ ^Α λλ'̣ ως̣ ε̣ ε̣ χου̣ σα̣ το̣ κρα̣ τος̣ α̣
^Π ^β ^λ ^Π
^β ^λ ^Εκ̣ παν̣ τοι̣ ων̣ με̣ κιν̣ δυ̣
^Ν ^Δ ^γ ^Π ^Ν ^Π
^Δ ^Α ^Μ ^Γ
^Δ ^Α ^Μ ^Γ
^Ν ^Π
^γ ^Α

Ἐντὶ Τρισαγίου
Τὸν Σταυρόν Σου.

Ἦχος Δι


 Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνοῦ

 νοῦμεν Δε εἰσποοοτα και

 την αγγιαν σου Ἀναστασιν δοο

 ζαααζοοοομεν (Δις).

Τὸ τρίτον:


 Τὸν Σταυροοοοο

 οοοον σου προσκυνοῦμεν Δε

 εεεεσποοοοτα και την α

 γιιιιι αααν σου Ἀναα

 αστασιν δοοζαααααζοο

 μεν

Δοξα Πατρι και Υιω και α
γιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην

Και την αγιασμου Αναστα
σι ινδοοξα ααζοοοομεν

Αυυνα ααμις τον Σταυρο ο
ον σου προοσκυυυυνομεν Δεεε

σποοοοτα και την αγιασμου
σου Αναστασι ινδοοξα αα

ζοοοοομεεεεν

Ἔτερον, εἰς μέλος ἀρχαῖον.

Δύναμις Τον Σταυ

ρο ο ο ο ο ο ηο ο ο ον σου προ

ο ο σκυ υ υ υ ηυ υ υ υ νου ου ου

ου με ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο ο ηο ο ο ο τα και

την α α γι ι ι ι ι α α α α α

αν σου ου ου ου ου ου ου Α να α α α

α στα α α α σι ιν δο ο ζα α α α

α α λο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

εν

Δύναμις σύντομον.

Δυ να μι ισ ς Τον Σταυ ρο ο ο ο ο
 λο ο ο ο ον σου προσκυ υ υ υ νου μεν
 δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α
 γι ι α αν σου α να α αστασι ιν δο ο ζα
 α α ζο ο ο ο ο μεν

Ἐτερον Δύναμις ἄργοςύντομον.

M Δ M
 χ M Δ M
 ε ε ε ε Δυ υ να α α μις Τον
 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο τον Στα αυ ρο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου
 Γ N
 ου ου ου ου ου ου προσκυ νου ου ου ου ου ου

ου ου με εν ^{M-θ} Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ^Δ Δε ε ε ε ε ε σπο ο τα ^Δ

και την ^M Α ^Δ γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^B

ι α αν σου ου ^λ Α να α α α ^λ α α

α α α χα α ^λ α α α α α α α α α ^Δ

α α α α α α α α ^λ ε Α να α

α στα α α σι ι ιν ^Δ δο ζα α α α α

α α α ^Δ δο ο ζα α α λο ο με ε ε

εν ^Δ

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.**

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β'.

Γῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 4:14-16, 5:1-6.

Ἀδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὖρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περιέκειται

ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἄαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱὸς μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος πλ. β'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Κοινωνικόν σύντομον
Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Ἦχος Δ΄

Χ
Ἄ γι α α α α α α α
α α α
Ἐ ση μει ω ω θη η η εφ' η μας
το φω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε Ἀλ λη λου ι ι α α α
α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α α α α
 α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ε ση
 μει ω ω ω θη η η η η η η η
 ε ε ε εφ η η η η η η λη η η η
 η η η ε ση μει ω ω θη ε ε
 ε ε ε ε ε φη η η μα ας το ο
 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ

M
σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του

+ προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου

ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Ky υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α

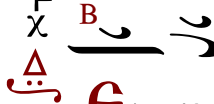
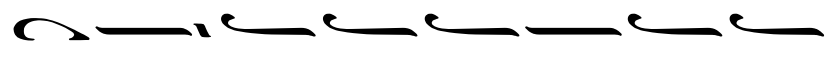



Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν ...
Ἄμήν, Ἄμήν, Ἄμήν,
Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον.




Ἦχος Δι

^χ
 Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου.

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου

^χ ^Β  
^Δ **Ε**ι η ^Δ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με νον ^Δ α πο του νυν και ε ως του αι
 ^Δ **Δ**ίς 
ω ω νος

Τό τρίτον. ^ε 
^ε **Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η

ευ λο γη με νον ^{ζ'} α πο του νυν ^{ζ'} και ε

ως του αι ω ω ω νο ο ος ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
 ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
 ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
 Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.