

18-10-2014

† Μνήμη Λουκά τοῦ ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ.

† Μαρίνου μάρτυρος τοῦ γέροντος.

ᾠχος ὕψα

^{κ̣}_̣^γ
^γ_̣ **Θ**ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

^{κ̣}_̣^π
^γ_̣ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

^γ
^γ_̣ τι Κυ ρι ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

^γ
^γ_̣ **Θ**ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^{κ̣}_̣

^π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

^γ
^γ_̣ Κυ ρι ου

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Ἦχος γ΄

Ἡ ἀποστολὴ Ἀγία καὶ Εὐαγγε-
 λιστάδου καὶ πρεσβευτῶν ἡ-
 μοῦνι Θεωρίνα πταισμάτων ἀφ᾽ ἑ-
 παρὰ σχηταῖς ψυχαῖς ἡμῶν
 Ἡ ἀδόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγί-
 ω Πνεύματι
 Ἡ ἀκαίκα ἐκ τῶν αἰ-
 τωνῶν ἀμην

Θεοτοκίον.

π^N_q Γ
 ετην με σι τευ σα σαν την σω τη ρι
 αν του γε ενους η μων $\chi^q_{\dot{q}}$ α νυ μνου μεν Θε ο

Π
το ο κε Παρθε ε νε ^Γπ₉ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ
σου προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η
μων ^Πχ₉ το δι α Σταυρου καταδεξαα με νος παα
θρος ^Γπ₉ ε λυ τρω σα τω η μας ^Πχ₉ εκ φθο ρα ας ως
φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γη

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν,
κάθισμα.Γερασίμου.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὡς ἥλιος εὐρὼν Παῦλον τον θεηγόρον,
ἠϋγάσθης παρ' αὐτοῦ, τῇ τοῦ Πνεύματος αἵγλῃ,
καὶ θεῖος ἀπόστολος, τοῦ Χριστοῦ ἐχρημάτισας·
τὴν σοφίαν γὰρ τὴν ἀληθῇ ἀγαπήσας,
ἀπεμώρανας τὴν κοσμικὴν ἀγνωσίαν, τῷ θείῳ
κηρύγματι.

Δόξα. Ἦχος πλ. α΄. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Εἰς τὴν σύμπασαν κτίσιν ὁ θεῖος φθόγγος
σου, ἐξεχύθη ὡς φέγγος ζωῆς, ἀπόστολε, καὶ
τῶν δογμάτων σου Λουκᾶ, ταῖς ἐπιλάμψεσιν,
ἀνακηρύττει ἐμφανῶς, τοῖς ἐν ζόφῳ τῶν δεινῶν,
τὴν γέννησιν τοῦ Σωτῆρος, καὶ τὸ ἐκούσιον
πάθος, καὶ τὴν τριήμερον ἀνάστασιν.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τῆς ἀγνῆς Θεοτόκου καὶ θεομήτορος, τῆς
τεκούσης τὸν Λόγον τοῦ προανάρχου Πατρός,
τὸν χαρακτῆρα τῆς μορφῆς, ὡς καθιστόρησας,
ταύτῃ παρέστησας αὐτόν ἥτις ἐβόησε Λουκᾶ· Ἡ
χάρις εἶη ἐν τούτῳ, τοῦ ἐξ ἐμοῦ γεννηθέντος,
πρὸς σωτηρίαν πάσης κτίσεως.

Μετά τήν β΄ στιχολογίαν Κάθισμα. Γερασίμου.

Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τοῦ Λόγου ἀπόστολος καὶ ὑπηρέτης σοφός, τοῦ Παύλου συνέκδημος καὶ φοιτητῆς ἱερός, Λουκᾶ, ἐχρημάτισας· τούτου γάρ ἀνενδότης ἠκολούθεις τοῖς τρόποις, γράφων, ὡς ζωῆς ῥήσεις, τοὺς αὐτοῦ θείους λόγους, οὓς νῦν ἡ Ἐκκλησία κατέχουσα τέρπεται.

Δόξα. Τό αὐτό.

Καί νῦν. Θεοτοκίον.

Ὡς θάλαμος πάμφωτος τὸν Θεὸν Λόγον χωρεῖς, ὡς τράπεζα ἔμψυχος ἐν ταῖς χερσὶ σου κρατεῖς, τὸν πάντα βαστάζοντα· τοῦτον, ἀγνή, δυσώπει, ἐκ χειρὸς ἀλλοτρίου, ῥῦσαί με καὶ τῷ θείῳ καταυγάσει με φέγγει· σοὶ γὰρ ἀπὸ καρδίας, κόρη, προσέδραμον.

Μετὰ τὸν πολυέλεον, Κάθισμα. Γερασίμου.

Ἦχος πλ. δ΄. Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς Ἐδέμ ὁ θεόβρυτος ποταμός ὁ τὴν γῆν καταρδεύων πνευματικῶς, Λουκᾶς ὁ θεόσοφος, ἀνυμνεῖσθω ἐν ἁσμασι, τὸ τοῦ εὐαγγελίου θεόπνευστον ὄργανον, τὸ ἐκφωνοῦν τῇ κτίσει Τριάδος ἐπίγνωσιν· σήμερον γὰρ ὥφθη τῇ σεπτῇ αὐτοῦ μνήμῃ, καὶ παύει νοσήματα καὶ διώκει

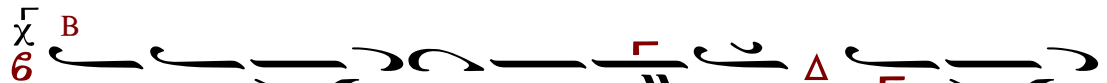
τὰ πνεύματα, καὶ ἰᾶται τοὺς κράζοντας.
Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐφημοῦσί σε πόθῳ,
ἀπόστολε ἔνδοξε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

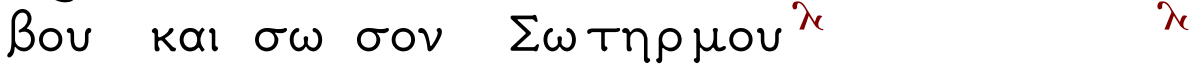
Τοῦ Υἱοῦ σου Παρθέने ταῖς ἀστραπαῖς,
ἀποστόλων ὁ θίασος πυρσωθείς, φῶς θεῖον
γεγένηται ἐν λυχνία ὀρώμενον, καὶ τῇ
θεογνωσίᾳ φωτίζον τὰ σύμπαντα, καὶ ἄλλας
θεραπεῦον ψυχῶν τὰ ἐλκώματα. Ὅθεν
ἐκδυσώπει σὺν αὐτοῖς, Θεοτόκε, ῥυσθῆναι
κολάσεως, καὶ τυχεῖν θείας χάριτος, τοὺς ἐν
πίστει βοῶντάς σοι· χαῖρε ὄρος πῖον Θεοῦ, χαῖρε
θεῖον τοῦ Λόγου ἀλάβαστρον, χαῖρε τῆς
παρθενίας, λειμὼν ὁ μυρίπνοος.

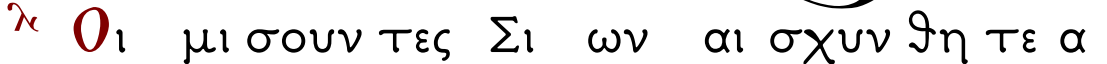
Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὑψου.

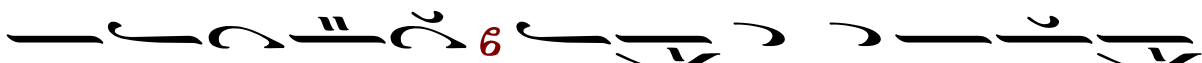
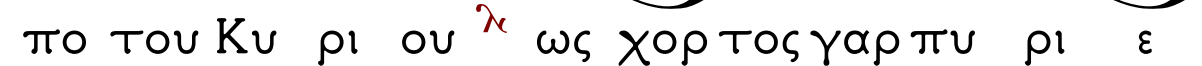
Ὑψος^{Γτος} λ^ς

^Γλ^ς ^B  ^Δ 
Εκ νε ο τη το ος μου ^Δ  πολ λα α

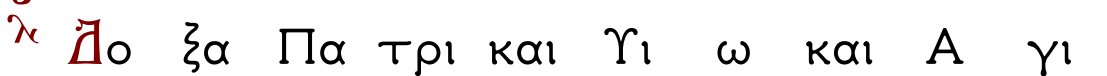
 
πο λε μει με πα θη ^Γλ^ς αλλ αυ τος αν τι λα

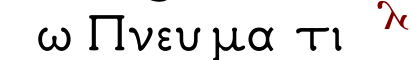
 
βου και σω σον Σωτηρ μου ^Γλ^ς ^{Δίς} ^Γλ^ς

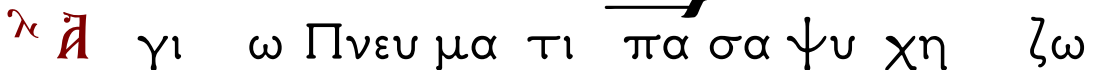
^Γλ^ς ^B  
^Γλ^ς Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

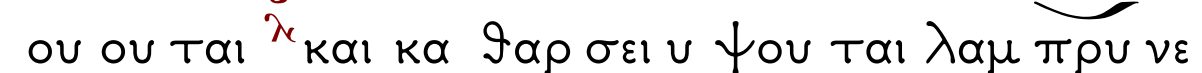
 
πο του Κυ ρι ου ^Γλ^ς ως χορτος γαρ πυ ρι ε

 
σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ^Γλ^ς ^{Δίς}

^Γλ^ς ^B  
^Γλ^ς Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 
ω Πνευ μα τι ^Γλ^ς

^Π ^B  
^Γλ^ς Ἀ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

 
ου ου ται ^Γλ^ς και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

τα⁶ ^Π ^B ^Γ ^λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως⁶ ^λ

⁶ ^λ ^M ^B και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Π ^B Ἀ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα⁶ ^λ ^Π ^B αρ δευ ο ον τα α
πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν⁶ ^λ

Προκείμενον Ἦχος δ'

^Γ ^λ ^N ^B Εις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο φθογ
γος αυ του⁶ ^λ και εις τα πε ρα τα της οι κου

μενης τα ρηματα αυτου ^ε Δίς
^λ

Στίχ. Οἱ ουρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ
ποίησιν δέ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τό
στερέωμα.

Τό τρίτον. ^ε ^λ ^B ^N ^B ^ε ^λ ^ε ^λ ^ε ^λ ^ε ^λ
Εἰς πασαν την γην εζηλ
θεν ο φθογγος αυτου ^ε ^λ και εις τα περα τα
της οικου μενης τα ρηματα αυτου ου
ου ου ου ου ^ε ^λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Ἄ

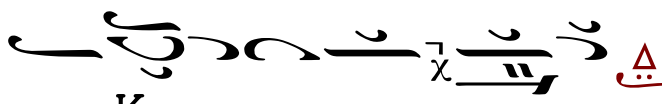
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Ἄ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορθoί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: γ  γ
ᾠ **Κ**αι τω Πνευματισου ᾠ

‘Ο Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
ᾠ Δοξα σοι Κυρι ε Δοξα σοι ᾠ

‘Ο Ἱερεύς: (Εὐαγγέλιο Λουκᾶ Θ΄Μ, 1-6)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς
λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσο-μαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύ-νην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεφον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ἦχος  Δι

 ^χ_Δ ^M        +  + 
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

     
γι ω Πνευμα τι

       +    +
Ταις του Α πο στο ο λου πρε σβει αις

            
ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη

       
των εμωων εγ κλη μα των

      +      
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

     
των αι ω νων Α μην

       +     
Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε

            
ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε

      
μωων εγ κλη μα των

Εἶπα τό Ἰδιόμελο Ἦχος λ̣ π̣ Πα

λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα λειψον
το α νο ο μη μα α α μου
Γη με ε ε ρον ο της κε νω σε ως
του Λο γου ου ερ μη η νευς και του Ευ αγ γε
λι ου συ γ γρα φε ε ε ευς ι ε ε ρος
Λου κας ο Α πο ο στο ο ο λος ως πη
γη εζ οικου Κυ υ ρι ι ι ι ου τη οι
κου με ε νη η η προ ε ε ερ χε ε ε ε ται

α ρυ σω με θαουν παν τες α φθαρ σι ι
ι αας υ υ δωρ και τω Σω τη η ρι βο
η η η σω ω ω μεν ο κρα τη η η
η ρ της ζω ω ης υ περ ου σι ε Θε
ε ο ο ο ο της ταις του α πο στο λου σου
ου ου ου πρε ε σβει ει ει ει αις α πο κα θα
ρον η μας εκ παν τος μο λυ σμου σα ρ κο ο ος
και πνε ε ευ μα α α α το ο ο ο ος

Οἱ Κανόνες.

Κανών τῆς Θεοτόκου

Ὑγρὰν διοδεύσας ὥσεί Ξηράν

Ἰσχυος $\lambda\alpha$ $\frac{\alpha}{\beta}$ Γα

η μας

Musical notation for the first line of the hymn. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. The lyrics 'Πολλοις συνεχομενος πειρασμοις' are written below the staff.

των δυ σχερων και δεινων με δι α σω σον


 Υπεραγία Θεοτοκε σωσον

η μας

Ἦ Παθων με τα ραττου σιπροσβολαι πολ

λης α θυ μι ι ας ε μπι πλω σαι μου την ψυ
χην ει ρη νευ στον Κο ρη τη γα λην η λτην
του Υι ου και Θε ου σου Πανα μω με
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ
σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει νων
σοι γαρ νυν προσ φευ γων α να τει νω και
την ψυ χην και την δι α νοι αν
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Νο σουν τα το σω μα και την ψυ χην

ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα

σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ

ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Κανών τοῦ Ἁγίου Αποστόλου Λουκά
Ἡ κεκομμένη

ᾠχος λ᾿ Ἀ Νῆ

ᾠχ^Γ
ᾠχ^Ν πο στο λε του Χρι στου ᾠχ^Δ πρε σβευ ε

υ περ ημων ᾠχ^Ν

ᾠχ^Ν της α νω τα τω σο φι ι ας το

στομα σου ᾠχ^Δ κρα τη ρα θει ον Σο φε παν τες ε ε

πι στα με νοι ᾠχ^Ν Α πο στο λε Λου κα τον με

γαν και α πορ ρη τον ᾠχ^Ε της χα ρι τος πλου

τουν τες θη σαυ ρον ᾠχ^Δ προ θυ μως α ρυ ο

με θα ᾠχ^Δ τω Κυ ρι ω ψα λλο ον τες ᾠχ^Δ εν δο ζως

γαρ δε δο ο ζα α σται ᾠχ^Ν

πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε
υ περ ημων

Μυ στα γω γων σε Χρι στο ος τα ου
ρα νι α και θε ο πνευ στους γρα φας α με
σως δι ι α νοι γων σοι Α πο στο λε Λου
κα και μυ στην α να δει κνυ σι και κη ρυ κα
σο φον των υ περ νουν ευ το νως α να
κρα ζον τα τω Κυ ρι ω α σω ω μεν εν
δο ξω σ γαρ δε δο ο ξα α σται

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευ μα τι

Χει ρο το νει σε τω Πα αυ λω συν
εκ δη μον η Εκκλησι α Χριστου Λου κα
πααμμα κα ριστε τη χα ρι τι αυ του ευ
θε ως δι α λαμ πον τα ε πο με νον τε
ι χνε σιν αυ του και συν α να κρα ζον τα
τω Κυ ρι ω α σωω μεν εν δο ζως γαρ δε
δο ο ζα ασται
και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ναι ω νων α μην
της αν εκ φρασ του και θει ει ας συλ
λη ψε ως της παν υ μνη του Α γνης τον τρο

πον δι ι ε σα φη σας ^ν Α πο στο λε Λου κα
το Πνευ μα το Πα να γι ον ⁶ ε λη λυ θε σα
φως γαρ επ αυ την ^Δ και Λο γος ε πε σκι α
σεν ^Δ ω συμ φω νως ψα λλο ο μεν ^Δ Εν δο ξως
γαρ δε δο ο ζα α σται ^ν

Κανών τῆς Θεοτόκου

$\gamma' \Omega \delta \eta$

Οὐρανίας ἀψίδος...

Ἰσχυος λαβὴ ῥ


 Υπερ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Ἡ Προστασις και σκεπη ζωης εμης

τι θημι Σε Θεο γεννητορ Παρθε νε συ

με κυ βερ νη σον ^Δ_q προς τον λι με να σου ^Δ_q

των α γα θων η αι τι α των πιστων το

στη ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε



σον η μας

κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον
ταραχον και της α θυ μι ας την ζα λην δι
α σκε δα σαι μου συ γαρ Θε ο νυμ φε
τον αρ χη γον της γα λη νης τον Χρι στον ε
κυ η σας μο νη πα να χραν τε
περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σον η μας
ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων
αι τι ον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
πα σιν α να βλυ σον παν τα γαρ δυ να σαι
ως δυ να τον εν Ι σχυ ι τον Χρι στον κυ

η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Χ α λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θι σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρθι νε συ μοι

βο η θη σον των ι α μα των γαρ α

νε λ λι πη σε γι νω σκω θη σαυ ρον Πα να

μω με τον α δα πανη τον

Ὡδὴ γ'
Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου.
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Εἰς Ἦχον $\lambda\acute{\alpha}$ — Γ α^2

$\lambda\acute{\alpha}$ **Α** πο στο λε του Χρι στου πρεσ βευ ε υ

περ η μων $\lambda\acute{\alpha}$

$\lambda\acute{\alpha}$ Σου το Ευ αγ γε λι ον γ $\lambda\acute{\alpha}$ Λου κα θε

σπε ε σι ε α νω θεν $\lambda\acute{\alpha}$ Α να το λην ε

πι σκε ε ψα με νην $\chi\lambda$ τους αν θρω πους πα ρι στη

σι $\lambda\acute{\alpha}$

$\lambda\acute{\alpha}$ **Α** πο στο λε του Χρι στου πρεσ βευ ε υ

περ η μων $\lambda\acute{\alpha}$

$\lambda\acute{\alpha}$ Π ρα ζεις εν θε ω τα τα γ $\lambda\acute{\alpha}$ δι α πρα τ

το ο με νος α ρι στα πα νευ σε βως τας
των Α α πο στο λων ^χ_λ γρα φι κως α νι στο ρη
σας ^Γ_Δ

^Γ_Δ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
πνευ μα τι ^Γ_Δ

^Γ_Δ Παυ λος ο μα κα ρι ος ^ν_Δ των εγ κω
μι ι ων σοι ε πλε ξε ^Γ_Δ τας α παρ χας και
τους σου ους ε παι νους ^χ_λ ε πι γρα ψας πα ρε θε
το ^Γ_Δ

^Γ_Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην ^Γ_Δ

Σε νυν μα κα ρι ζου σιν ως προ ε

φη η τευ σας Αχραν τε αι γε νε αι πα

σαι τω ων αν θρω πων δι α σου νυν σω ζο με

ναι αι αι

Κάθισμα Ἦχος πλ. δ'
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ὡς συνέκδημος Παύλου ἀναδειχθείς, τοὺς ποικίλους κινδύνους καρτερικῶς, ὑπέμεινας πανεύφημε, τοῦ Κυρίου Ἀπόστολε, καὶ τὸν δρόμον ἀθλήσει, τελέσας τῆς πίστεως, σὺν αὐτῷ ἐν ὑψίστοις, εὐφραίνει Μακάριε· ὅθεν καὶ τῷ κόσμῳ, τὸ Χριστοῦ Εὐαγγέλιον, κηρύξας ἐφώτισας, τὴν ὑφήλιον ἅπασαν. Λουκᾶ πανσεβάσμιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῇ, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν ἀκατάφλεκτον βάτον, τὸν λογικὸν Παράδεισον, τῆς Εὐας τὴν ἀνάκλησιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεςις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. Διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ σῷ Ὑῖῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄχραντον τόκον σου.

Κοντάκιον Ἦχος δ'
Ἐπεφάνης σήμερον

Μαθητὴς γενόμενος τοῦ Θεοῦ Λόγου, σὺν τῷ Παύλῳ ἄπασαν, ἐρωταγώγησας τὴν γῆν, καὶ τὴν ἀχλὺν ἀπεδίωξας, τὸ θεῖον γράψας, Χριστοῦ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Οἶκος

Ὡς ἱατρὸς καὶ μαθητὴς Λουκᾶ ἡγαπημένος, μυστικῇ χειρουργίᾳ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς μου, καὶ τὰ τοῦ σώματος ὁμοῦ ἴασαι, καὶ δὸς μοι κατὰ πάντα εὐεκτεῖν, καὶ σοῦ τὴν παναοίδιμον γηθόμενος γεραίρειν πανήγυριν, ὄμβροις τε δακρύων, ἀντὶ μύρων τὸ σεπτὸν σου καὶ πάντιμον σῶμα καταβρέχειν· ὥς στήλη γὰρ ζωῆς ἐγγεγραμμένη τῷ ναῷ τῷ θαυμαστῷ τῶν Ἀποστόλων πᾶσιν ἐκφώνει, καθάπερ καὶ σὺ τὸ πρῶτον, τὸ θεῖον γράψας Χριστοῦ Εὐαγγέλιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Στίχοι

«Εἰς Ἑμμαοὺς βλέπειν σε κἂν πρὶν εἰργόμην,

(Λουκᾶς λέγει), τρανῶς σε νῦν Χριστέ

βλέπω».

Ὁγδοάτη δεκάτη πέρατος βίου ἔμμορε
Λουκᾶς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Μάρτυρος Μαρίνου τοῦ γέροντος.

Στίχοι

Γέρων Μαρίνος ἐξελέγχει γραῦν πλάνην,
Τόλμη νεάζων, καὶ τελειοῦται ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἰουλιανοῦ τοῦ ἐν τῷ Εὐφράτῃ.

Στίχοι

Ἐκ τοῦ παρατρέχοντος ὡς ὄναρ βίου,
Ἰουλιανὸς ἄσμενος παρατρέχει.

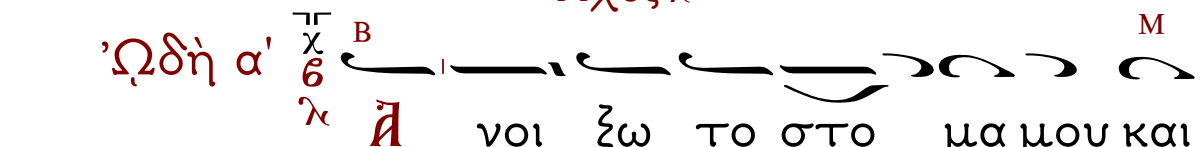
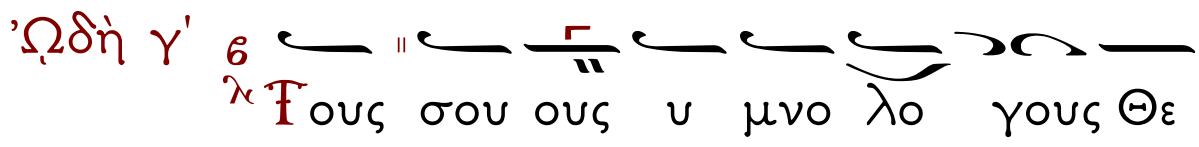
Ὁ Ἅγιος Μνάσων ἐπίσκοπος Κύπρου, καὶ οἱ
Ἅγιοι τεσσαράκοντα παῖδες ξίφει τελειοῦνται.

Μνήμη τῶν Ἁγίων νεοφανῶν Μαρτύρων
Γαβριὴλ καὶ Κυρμιδώλῃ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ
ἀθλησάντων τῷ 1522.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίες, Ἀνοίξω το στόμα μου

Ἦχος Γ'τος

ᾠδὴ α' 
 νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε
 ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυρι ζων και α α
 σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυματα
 ᾠδὴ γ' 
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε
 ο το κε η ζω ωσα και αφθονος πηγη
 θι ασον συγκρο τησαν τας πνευμα τι
 κον στερε ω ωσον και εν τη θει α δο ξη
 σου Ὁ ἀ χορός στεφανων δοξης α ζι ωσον

Ὡδὴ δ' ⁶_λ — — — — — — — — — —
 Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
 λην ⁶_λ — — — — — — — — — — ⁶_λ
 της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
 σου του υ ψιστου ⁶_λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶_λ — — — — — — — — — — ^Δ_λ — — — — —
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ_λ δο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε ⁶_λ
 Ὡδὴ ε' ⁶_λ — — — — — — — — — — ⁶_λ — — — — —
^Ε ξε στη τα συμ παν τα ⁶_λ ε πι τη
 θει α δο ξη σου συ γα ρα πει ρο γα με Παρ
 θε νε ⁶_λ — — — — — — — — — — + — — — — —
 εσ χες εν μη τρα τον ε πι πα
 αν των Θε ον ^Δ_λ και τε το κας α χρο νον Υι ον
^{Ζ'}_λ — — — — — — — — — — ⁶_λ — — — — —
 πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶_λ σω τη ρι αν βρα
 βευ ον τα ⁶_λ

᾽Ωδὴ στ' ⁶ ^λΤην θειαν ταυ την και παν τι μον τε λουν


 τες ε ορ την οι θε ο φρονες της θε ο μη

το ρος ^πρ δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δδ

τον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξαζόντες ἔκ

Ὁδὴ ζ' Ϟ Οὐκ εἰ λα ατρευσαν Ϟ τη κτισει

+ ————— ο ι θ ε ο φ ρ ο ν ε ς πα ρ α τ ο ν κ τ ι σ α ν τ α

αλ λα πυ ρος α πει λην αν δρει ως πα τη

σαντες χαιροντες εψαλλον υ περ υ υ

μνη η τε ^{π ρ} ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος ^{Δ ς} και Θε

ος ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ ἡ' ^ε_λ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶_λ

⁶_λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω

^Δ_λ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω

σα το ^Δ_λ το τε μεν τυ που μενος ⁶_λ νυν δε

ενεργου μενος ^π₉ την οι κου με νην α πα σαν

α γει ρει ψαλ λου ου σαν ^Δ_λ τον Κυ ριον υ

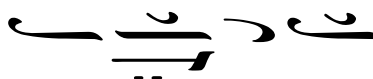
μνει τε τα ερ γα ^π₉ και υ περ υ ψου τε ^Δ_λ εις παν

τας τους αι ω ω να α α α ⁶_λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμιωτέρα Ἦχος^{Γτος}

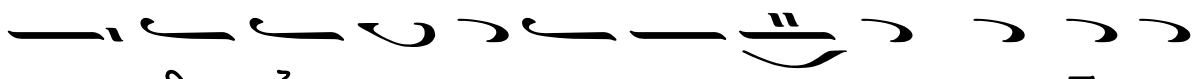
Στίχος α΄ ^χ₆ ^M ^B 
^λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου

 τον Κυ ρι ον ⁶_λ και η γαλ λι α σε το

 πνευ μα μου ^χ₆ ε πι τω Θε ω ω τω σω

 τη ριμου ⁶_λ

^B ⁶_λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶_λ και

 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

 φειμ ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

 κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

 νο μεν ⁶_λ

Στίχος β΄ ^χ₆ ^B **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ^χ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γε νε αι ⁶λ
^B⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶λ
 Στίχος γ' ^χ⁶λ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του ^χ⁶λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶κ

^B
 6  6 
 λ **T**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ λ και +

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ^ε την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ⁶την οντως Θεο το κον σε μεγαλυ

νομεν ⁶λ

Στίχος δ' ^χ₆ ^λ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φανους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶ λ

^B
6  ⁶
κ⁺ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ⁶ και⁺

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν⁶_λ

Στίχος ε' ^χ₆⁶_λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους⁶_λ πει νων τας^χ₆⁶_λ ε

νε πλη σεν α γα θων^Δ_δ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λεν κε νους⁶_λ

^Μ₆⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ_δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

^Π_Δ^Δ_δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 κουσαν ^π₉ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶_λ

Στίχος στ' ^χ₆ ^λ₆ Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα

θως ε λα λη σεν προς τους πα τε ρας η

μων ⁶_λ τω Α βρα αμ ^χ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος ⁶_λ

^M
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Δ_Δ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

^Π
 Σε ρα φειμ ^Δ_Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

^B
 Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὠδή

Ἄ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λα μπα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου σα
 τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος και βο α α α α τω Χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Ἐξαποστειλάριον.

Τοῖς Μαθηταῖς

Λουκᾶ Χριστοῦ Ἀπόστολε, μύστα τῶν ἀπορρήτων, καί των ἐθνῶν Διδάσκαλε, μετὰ Παύλου τοῦ θείου, καὶ τῆς ἀγνῆς Θεοτόκου, ἧς τὴν θείαν εἰκόνα, ἐκ πόθου ἀνιστόρησας, ἐκδυσώπει θεόπτα, ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν μακαριζόντων σε καὶ τιμώντων, τὴν ἱεράν σου κοίμησιν, Πάνσοφε μυστολέκτα.

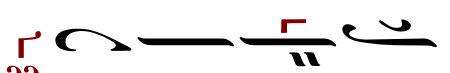
Θεοτοκίον

Δέσποινα πάντων Ἄνασσα, πρόφθασον ἐν κινδύνοις, πρόφθασον ἐν ταῖς θλίψεσι, πάρεσο ἐν ἀνάγκαις, τῆς τελευταίας ἡμέρας, μὴ Σατὰν ἡμᾶς λάβῃ, μὴ Ἄδης, μὴ ἀπώλεια· ἀλλὰ τῷ τοῦ Υἱοῦ σου, τότε φρικτῷ, ἀνευθύνως βήματι παραστῶμεν· ὥς Θεομήτωρ γὰρ ἀγνή, ὅσα θέλεις ἀνύεις.

Εἰς τοὺς Αἶνους

ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

Π^χ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον^π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ιστοις^π Σοι πρε ε πει^Δ υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω^π
Αι^π νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του^π αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον^π πα σαι αι

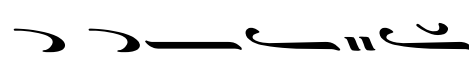
—  — 
δυ να α α μεις α αυ του ου  Σοι πρε ε πει

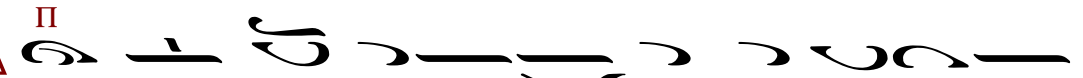
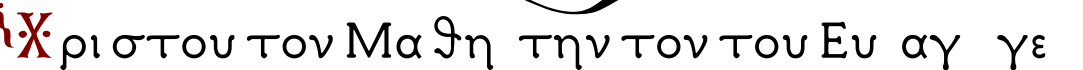
 + ^N — ^Π 
υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

 
ω ω ω 

 ^Π 
 
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και

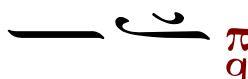
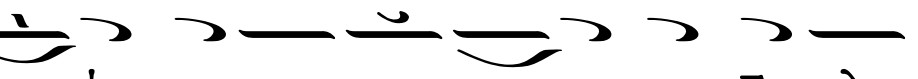
   
χο ρω  αι νει τε αυ το ο ον εν χορδαι

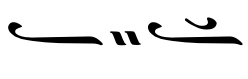
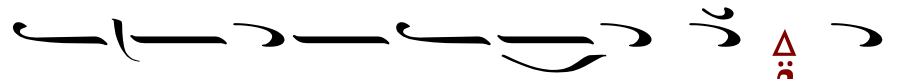
  "Νεφέλην σε φωτός"
αις και ορ γα α νω 

^Π  
 
Χριστου τον Μαθη την τον του Ευ αγ γε

   
λι ι ου  συ γ γρα α φε ε α σο φω τα τον 

  
σκευ ους της ε κλο γης  τον ω ραι ο χα ρα

  
κτη ρα  εμ ψυ χον πι στοι ου εν ταις Εκ κλη

   
σι ι αις  α πα α σαις ο ε παι νος  Λου

καντον Α ποστολον εν υμνοις τιμη σω
 μεν Αυ το ος γαρ ε κη ρυ ζε εν τα πα
 ρα δο ζα θ αυ μα τα φω τι σας τους ε πι
 γης θε ο λο γι ας α κτι σι δι α τη ης
 χα α ρι ι τος
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ ρι ον
 Χ ρι στου τον Μα θη την τον του Ευ αγ γε
 λι ι ου συ γ γρα φε ε α σο φω τα τον

σκευους της ε κλο γης ^Δ τον ω ραι ο χα ρα
 κτη ρα ⁺ εμ ψυ χον πι στοι ου εν ταις Εκ κλη
 σι ι αις ^Δ α πα α σαις ο ε παι νος ^Δ Λου
 καν τον Α πο στο λον ^Δ εν υ μνοις τι μη σω
 μεν ^π ⁹ Αυ το ος γαρ ε κη ρυ ζε εν τα πα
 ρα δο ζα θ αυ μα τα ^Δ φω τι σας τους ε πι
 γης ^Δ θε ο λο γι ας α κτι σι δι α της
 χα α ρι ι τος ^π ⁹
^χ ^π ⁹ ^Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φ θο γ
 γος αυ του ^χ ^Δ και εις τα πε ρα τα της οι
 κου με νοις ^Δ τα ρη μα τα αυ του ου ^Δ

^Π
^Δ ^π₉ Ψυχων ιατρικην υπερτην των σω
μαατων ^Δ ^π₉ εκμααθων επιστημην Σοφε
κατ αμ φωπαγκαλης ανεδειειχθης ^Δ ^π₉ την
Θεου σοφιαν εμπνευσθεις ^π₉ εν η και θε
ραπευων ^Δ ^π₉ ψυχαας και τασωματα ^π₉
Λουκαα παμμακαριστε καλειεις προς ε
πιγνωσιν ^π₉ πτεροι οισ προς τον ερωτα του
Θεου ^Δ ^π₉ τους αανθρωπους ε καστοτε ^π₉
α ναγεις εις ουρανον ^Δ ^π₉ και υπερπαντων
πρεσβευεις των ευφημουσιν των σε ^π₉
^π₉ ^χ ^π₉ Οι ουρανοι διηγουνται Δοξαν

Θε ου  ποι η σιν δε χει ρων αυ ου  α
ναγ γε λει το στε ρε ω μα α α 
  γκι στρω λο γι κω τους εν βα θει α
γνοι οι ας  ως ι ι χ θ υ υ ας εις δυ σαν τας 
ελ κυ σας εις ε πι γνω σιν θει ει αν  τω Χρι
στω ο ψω νι ον κα λον  προ ση γα γω
Παμ μα ακαρ  τι μην α ξι ο χρε ων  ζω η ην
την α κη ρα τον λα βο ον τας και α λη
κτον  δι ο ο και Α πο στο λο ος του Χρι
στου ε χρη μα τι σας  Σο φος Ευ αγ γε λι στης
 και συ γ γρα φευς των πρα χ θ εν των εργων της

Χα α ρι ι τος

Εἰς τούς Αἶνους Δόξα.

Ἦχος ᾠδῆς Νῆ

Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι
υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε
ε ευ μα α α τι ι ι ι

Δαυ ι τι κως συ νε ελ θο ο ον τες οι
Πι στοι οι ε εν α α α σμα α α α σι
τω μυ στι κω ρη το ρι του ου Λο ο ο γου

Λου κα α α ε ε εκ βο η η η η η
σω ω ω ω μεν Η γλωσ σα α σου κα λα α
μος γραμ μα τε ε ε ε ε ε ω ως

ε ε ε δει ει ει ει ει χθη Χρι στου ου ου
 του ο ο ο ο ζυ υ υ γρα α α φου ου
 ω ρα ι ι ι ζου σα τα ας ο ο ο ψεις
 προς την γνω ω σιν των ε θνων της θει ει
 ας ε ε ε πι γνω ω ω ω σε ε ε ε ως
 ε εν η α α νε ε κη ρυ υ ζας το ο ε
 ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ι ον και των
 συ να α πο ο ο στο λω ω ων σου
 τα α α ας πρα α ζεις συ υ νε ε ε
 γρα α α α ψω δι ο ο πα ρι στα α α
 με ε ε νος τη Τρι α α δι ι και αι Θε ε ω

ω ω ω ω ηω ω ω ω η^Π πρε ε ε ε
 εσ βε ε ε ευ ε υ^Δ πε ε ε ε ε^{ΓΠ}
 ε ε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ωων^N
 η η η η μω ω ω ων^γ
^N
 και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ωνων αμην^γ
^γ
 Δε ε σποι να προσ δε ζαι τας δε η η
 η σεις των δουλων σου^γ και λυ τρωσαι η
 μας^Δ α πο πα α σης α να αγ κης και θλι
 ι ψε ε ως^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ' α' Νη

Δοξα α σοι τω δειξαντι το φως δοξα
εν υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ει
ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ
χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δοξαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε Πατερ παν το κρατωρ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ^νμα^α

^νΚυ^Νρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου^Δ ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων^ε τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου^ν

^νΠ^Νρο σδε ε ζαι την δε η σιν η μων^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος^{ν'} και

ε λε η σον η μας^ν

^νΟ^Ν τι συ ει μνος Α γιος Συ ει μνος

Κυ ρι ος^ε Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

— — — — —

ου Πατρος αμην

ν
Α

^N
ν Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

— — — — —

σε και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι

— — — — —

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

— — — — —

νος

ν
Α

^N
ν Α Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

— — — — —

ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

— — — — —

η μας

ν
Α

^N
ν Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

— — — — —

των πα τε ερων η μων και αι νε τον και

— — — — —

δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου εις τους



αι ω ωνασαμην



^N
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^ε ^κ δι δα

^α (τρίς) ζοον με τα δι και ω ματα σου

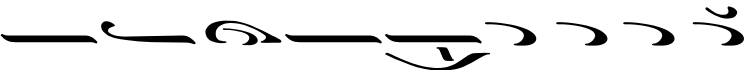
^N
Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ι ασαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι

^N
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον


 ω νας των αι ω ω νων α μην ν
Δ

ν
Δ

 Δ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ν
Δ

ν
Δ

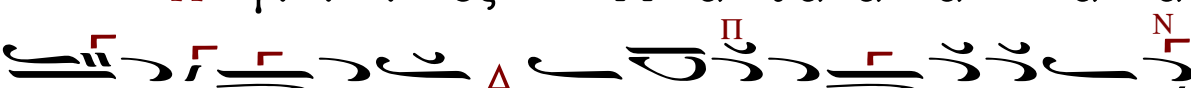
 Δ α γι ο ος ο Θε ε ος ν
Δ

ν
Δ

 Δ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ν
Δ

ν
Δ

 Δ γι ι ι ος ν
Δ Α α θα α α α α


 να α α α α τος ν
Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο


 ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν
Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Ἦχος γ΄

Ἄ πο ο στο λε Α γι ε και Ευ αγ
γε λι στα Λου κα πρε σβευ ε τω ε λε η
μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε σιν
πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η μω ω ω ω
ω ω ω ν

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργία

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λδ Νη²

γ Ν Δ Μ
Α Κυ ρι ε ε λε ε η σον Α γ

γ Ν
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ γ

γ Ν Δ
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ γ

γ Δ
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ γ

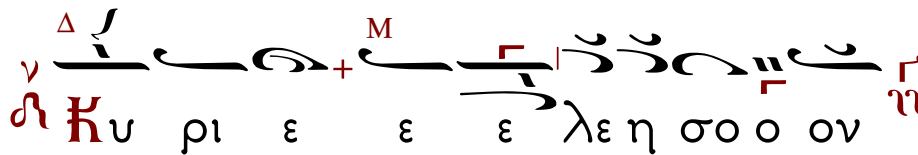
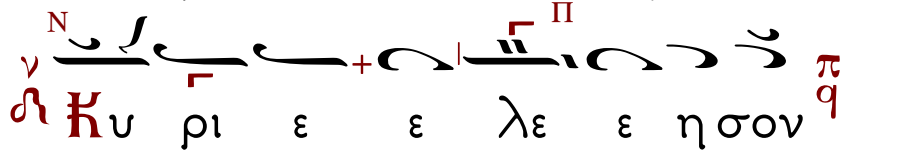
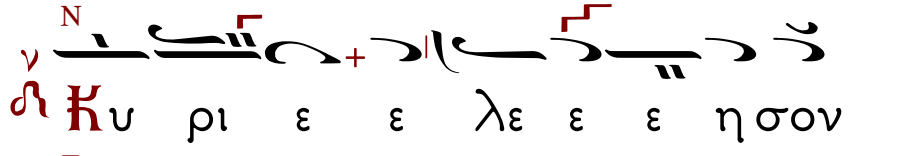
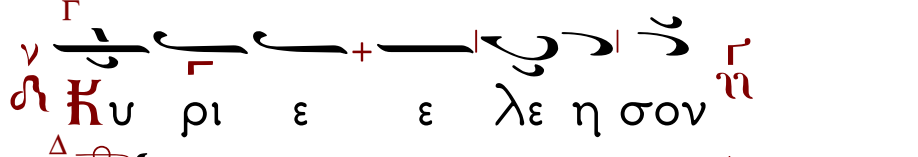
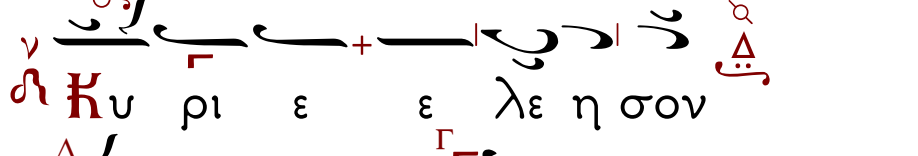
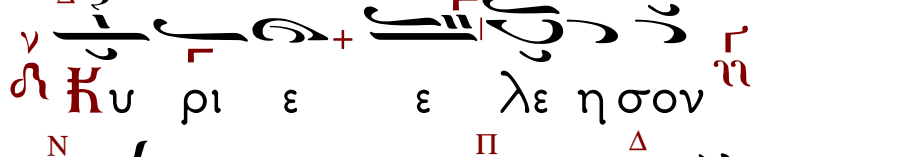
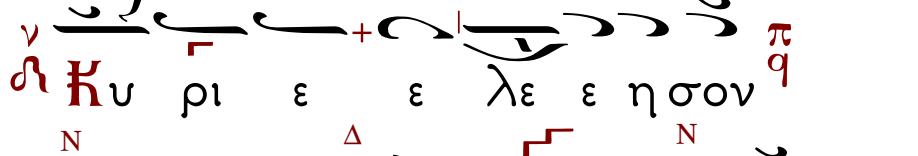
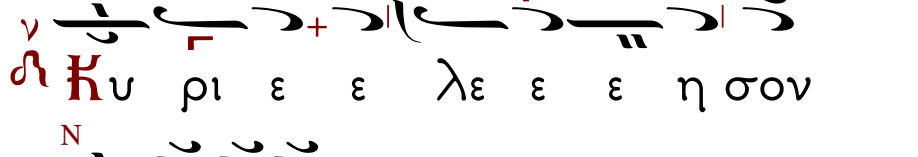
γ Π Ν
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ γ

γ Ν Μ Ν Δ Μ
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον γ Α

γ Ν
Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον γ Α

γ Ν
Α Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον γ Α

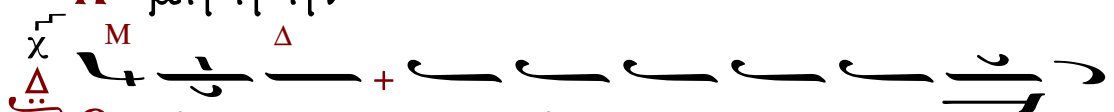
γ Δ
Α Κυ ρι ε ε λε η η σον Δ Α γ

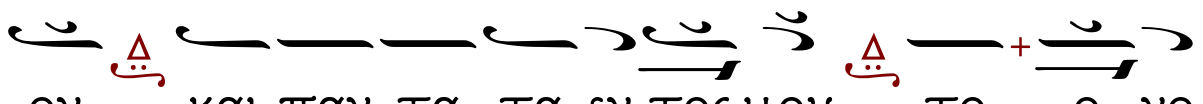
	
	
	
	
	
	
	
	
	

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Δι

 **Δ**μη η ην 

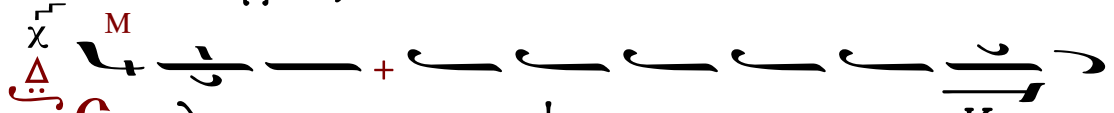
 **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

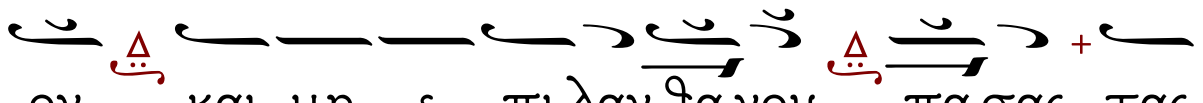
 ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο

 μα το Α γιον αυ του 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας 

 **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

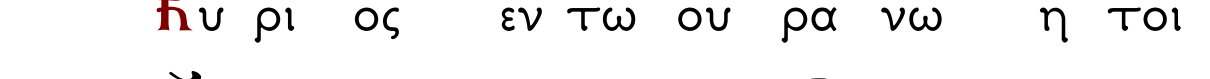
 ον και μη ε πι λαν θανου πα σας τας

 αν τα πο δο σεις αυ του 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 τερ σωσον η μας

 Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι

 οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η Βα σι

 λει α αυ του παν των δε σπο ζει

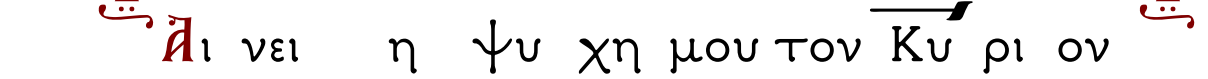
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω

 τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'


 Α μη η ην

 Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

 αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ

 λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω

^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
^B ^M ^Γ ^Δ
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος
^M ^Γ ^Δ ^Δ
 ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α
^Γ ^M ^Δ
Μ α κ α ρ ι ο ς ου ο Θε ο ς Ι α
^Δ ^Δ
 κ ω β β ο η θ ο ς αυ του η ε λ π ι ς αυ του ου
^Γ ^Δ
[×] ε π ι Κυ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ν αυ του
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
^B ^M ^Γ ^Δ
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ο ος
^M ^Γ ^Δ ^Δ
 ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α
^Γ ^Δ ^Δ
Β α σ ι λ ε υ σ ι Κυ ρ ι ο ς ει ς τ ο ν αι
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ω ν α ο Θε ο ς σου Σ ι ω ν ει ς γ ε ν ν ε α

αν και γεν νε αν
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος
 ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α
 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω ν α ς τ ω ν αι αι ω ν ω ν Α μην
 Ο μο νο γε ν η ς Υι ο ς και Λο γ ο ς
 του Θε ου α θ α ν α τ ο ς υ πα α α α ρ χ ω ν
 και κα τα δε ξ α με ν ο ς δι α τ η ν η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω ς εν
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Τό γ' ἀντίφωνο.

Ἀπολυτίκιον.

^π_χ^γ_η  **Ε**ἰς πασαν την γην εζηλθεν ο φθογ
 γος αυτου ^κ_η και εις τα περα τα της οι
 κου μενης ^κ_η τα ρηματα αυτου ^π_η
 ^π_η **Α**πο οστο λε Α γι ε και Ευ αγ
 γε λι στα Λου κα ^κ_η πρεσβευε τω ε λε η
 μο νι Θε ω ^κ_η ι να πταισμων α φε σιν
 πα ρα σχηταις ψυ χαι αις η μω ω ω ω
 ω ω ων ^γ_η

Εἰσοδικόν

Ἦχος ^ϥ_ϣ Δι

^π_χ^Δ_η ^Μ_η  **Δ**ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν ^Δ_η και προ

^B
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ^Δ
^M
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Γ ο εν α γι οis ^B
^M
 θ αυ μα στος ^Δ ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου
 ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Ἦχος γ'

^Γ
 Ἀ πο ο στο λε Α γι ε και Ευ αγ
 γε λι στα Λου κα ^χ ^q πρε σβευ ε τω ε λε η
 μο νι Θε ω ^χ ^q ι να πται σμα των α φε σιν
 πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων ^Γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Ἦχος Δ' Δι

Προστασι α των Χριστι α νων α
καται αισχυντε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα σον
ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον
εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε σι αν
η προ στα τευ ου σα α α ει Θε
ο το κε των τι μων των σε ε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου καὶ
Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

**Πρὸς Κολασσαεῖς Ἐπιστολῆς Παύλου
4:5-11, 14-18**

Ἀδελφοί, ἐν σοφίᾳ περιπατεῖτε πρὸς τοὺς ἔξω, τὸν καιρὸν ἐξαγοραζόμενοι. Ὁ λόγος ὑμῶν πάντοτε ἐν χάριτι, ἅλατι ἡρτυμένος, εἰδέναι πῶς δεῖ ὑμᾶς ἐνὶ ἐκάστῳ ἀποκρίνεσθαι. Τὰ κατ' ἐμὲ πάντα γνωρίσει ὑμῖν Τυχικὸς ὁ ἀγαπητὸς ἀδελφὸς καὶ πιστὸς διάκονος καὶ σύνδουλος ἐν Κυρίῳ, ὃν ἔπεμψα πρὸς ὑμᾶς εἰς αὐτὸ τοῦτο, ἵνα γνῶ τὰ περὶ ὑμῶν καὶ παρακαλέσῃ τὰς καρδίας ὑμῶν, σὺν Ὀνησίμῳ τῷ πιστῷ καὶ ἀγαπητῷ ἀδελφῷ, ὅς ἐστιν ἐξ ὑμῶν· πάντα ὑμῖν γνωριοῦσι τὰ ὧδε. Ἀσπάζεταιται ὑμᾶς Ἀρίσταρχος ὁ συναιχμαλωτός μου, καὶ Μᾶρκος ὁ ἀνεψιὸς Βαρνάβα περὶ οὗ ἐλάβετε ἐντολὰς· ἐὰν ἔλθῃ πρὸς ὑμᾶς, δέξασθε αὐτόν, - καὶ Ἰησοῦς ὁ λεγόμενος Ἰοῦστος, οἱ ὄντες ἐκ περιτομῆς, οὗτοι

μόνοι συνεργοὶ εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, οἵτινες ἐγενήθησάν μοι παρηγορία. Ἀσπάζεται ὑμᾶς Λουκᾶς ὁ ἱατρὸς ὁ ἀγαπητὸς καὶ Δημᾶς. Ἀσπάσασθε τοὺς ἐν Λαοδικείᾳ ἀδελφοὺς καὶ Νυμφᾶν καὶ τὴν κατ' οἶκον αὐτοῦ ἐκκλησίαν· καὶ ὅταν ἀναγνωσθῇ παρ' ὑμῖν ἡ ἐπιστολή, ποιήσατε ἵνα καὶ ἐν τῇ Λαοδικέων ἐκκλησίᾳ ἀναγνωσθῇ, καὶ τὴν ἐκ Λαοδικείας ἵνα καὶ ὑμεῖς ἀναγνῶτε. Καὶ εἶπατε Ἀρχίππῳ· βλέπε τὴν διακονίαν ἣν παρέλαβες ἐν Κυρίῳ, ἵνα αὐτὴν πληροῖς. Ὁ ἀσπασμὸς τῇ ἐμῇ χειρὶ Παύλου. Μνημονεύετε μου τῶν δεσμῶν. Ἡ χάρις μεθ' ὑμῶν· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα. **Ἦχος α'**

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

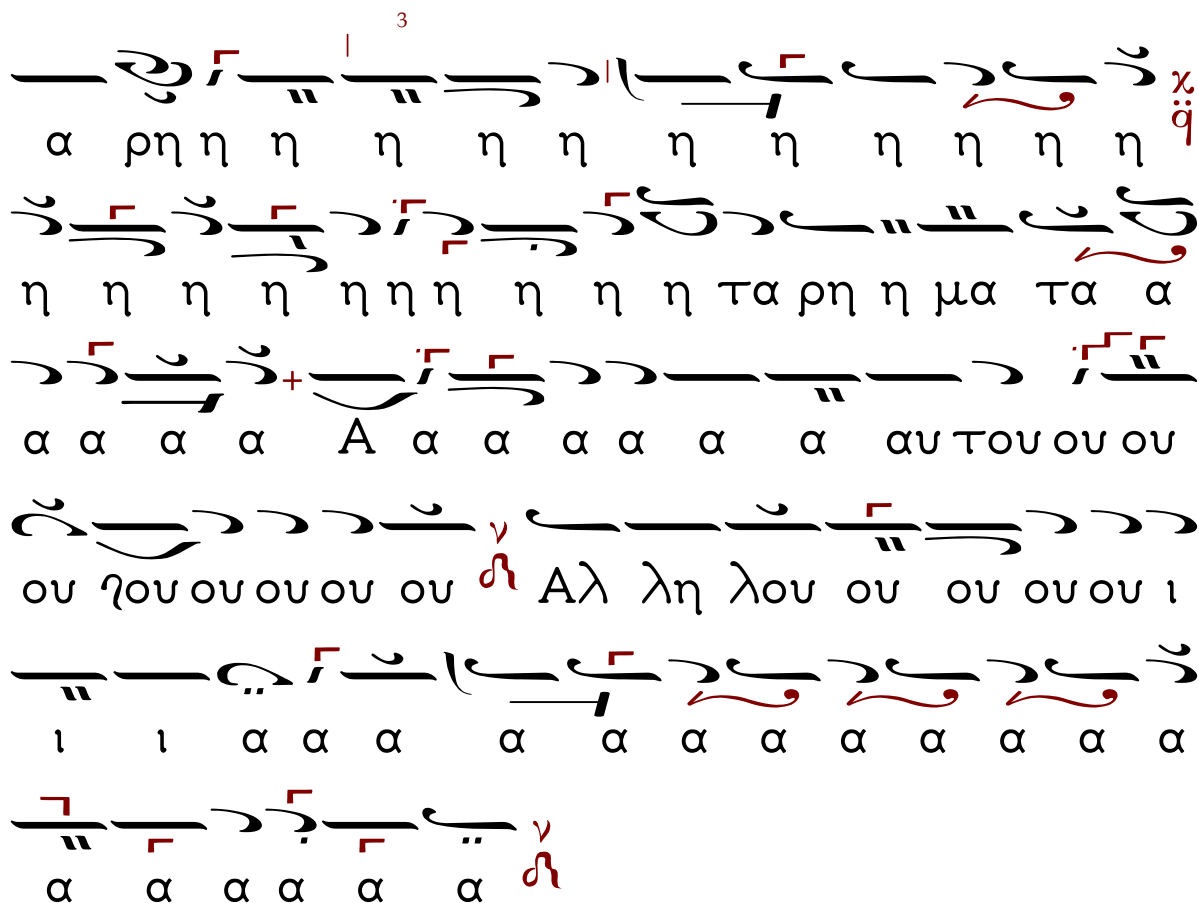
Στίχ. **Ὁ** Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων.

Κοινωνικόν Κωνσταντίνου Λάμπρου

ᾠχος λδ Νη

Ν
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
Α ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
ΠΑ ΣΑ ΑΝ ΤΗΝ ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΕΞ
Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η
Η Η Η ΕΞ Η ΗΛ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
Ε ΕΝ Ο ΦΘΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

73



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
 ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
 ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
 Ἰεροψάλτη σπὸν Ἱ.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.