

17-04-2017

† Τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου. † Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Συμεῶν τοῦ ἐν Περσίδι, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

ᾠχος β'.

Ὁ ἱερεὺς ἐνδύεται ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ λαβὼν θυματὸν θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἁγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: **Α**μήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

ᾠχος λ' ᾠ Πα^ο χ^ο

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς
 ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν
 χ α ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζῶν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ ι θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι π ζ ω ω η ν χ α ρ ι

σα α αμε νο ος ^χ_ῳ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς : Ὁοὶ Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : Ἀμήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἦχος ἧ Πα

Ὡδή α' ^Π ^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυν θω μεν λα οι ^Δ ^δ Πα σα σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα ^Δ ^δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ ^δ και εκ
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο ^Μ ³ ^Π ^π ⁹ Θε ος η
 μας δι ε βι βα σεν ^Δ ^δ ε πι νι κι ον α α
 δο ον τας ^Π ^π ⁹ (Δίς)
^Π ^π ⁹ Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ ^δ
^Π ^π ⁹ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα ^Δ ^δ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^π9 Χριστοον ε ζα στραπτον τα και

χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα

^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ^π9 (Δ/ς)

^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σθω σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε

ορ τα ζε τω δε κο ο σμο ^Δο ρα το ς τε α

πας και α ο ρα το ς ^π9 Χρι στο ο ς γαρ ε γη γερ

ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π9

^π9 Και νυν και α ει και ει ς του ς αι ω

νας των αι ω νων α μην^Δ
^Π
^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθω σαν^Δ γη η δε α γα λ λι α α σθω^Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο ο σμος^Δ ο ρα τος τε α
^Π
 πας και α ο ρα τος^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
^Ν
 ται^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος^π
 κατα βα σία^Π
^π
^Δ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυν θω μεν λα οι^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην^Δ και εκ
^Μ
³
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος^π η
^Ν
 μα ας δι ε βι βα σεν^Δ ε πι νι κι ον α α

^Π
δοοντας ^π₉

^Π
^π₉ Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις

^{Ν Π}
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

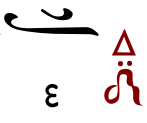






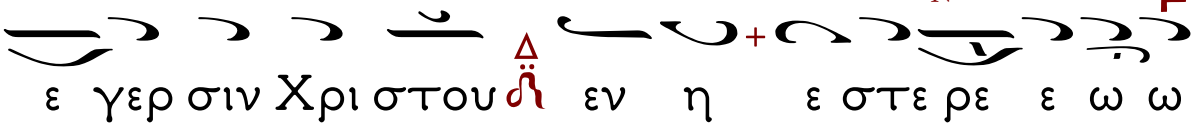

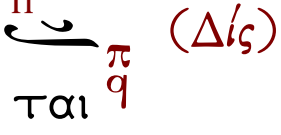
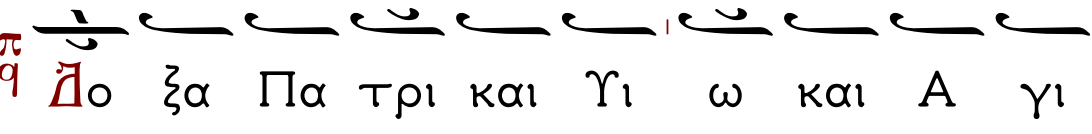


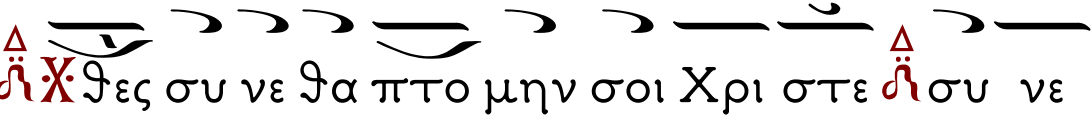
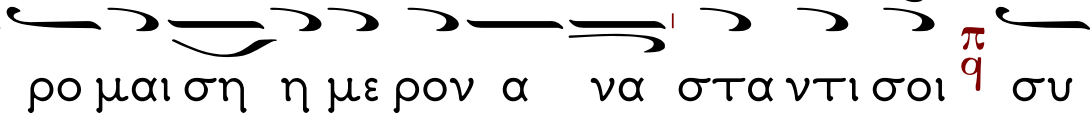
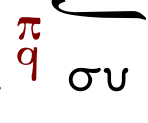
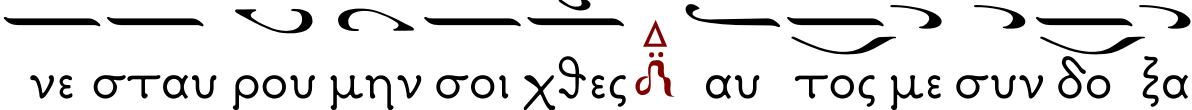

Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους, και παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορός: **Coί**, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος και σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Λ**μήν.

Ὡδὴ γ' ^χ ^π _π ₉ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ₉ ουκ
 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ₉
 αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ ₉ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου ^Δ ₉ εν ω στε ρε ου ου με ε
^π ₉ (Δίς)
 θα ^π ₉
^π ₉ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ 
^Π ^π  ^Δ
 νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ  ου
^π  α
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π 
^Δ  ^Δ
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ  την
^N  ^Δ ⁺ ^Γ
 ε γερ σιν Χρι στου ^Δ  εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π ^π  (Δίς)
 ται ^π  ^π
^π  ^Δ
 ω Πνευ μα τι ^Δ 
^Δ  ^Δ
^Δ  ^π
 γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι ^π  σου
^Δ  ^Δ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ  αυ τος με συν δο ζα

σον Σωτηρ^Δ εν τη βασιλεια σου^π

^π και νυν και αι και εις τους αιωνων^Δ αμην^Δ

^Δ Χθες σου θησασα^Δ σου νε^Δ γειρομαιση ημερον^π ανασταντισοι^π σου

νεσταυρου μην σοι^Δ χθες^Δ αυτος με συνδοξα^π σου Σωτηρ^Δ εν τη βασιλεια σου^π

καταβασία^π ^π Δευτεπομαπιωμεν και νον^Δ ουκ^π εκπετρασα γοου τερατουργουμενον^π

αλλα φθαρσις πηγην^Δ εκτα αφου ομ^π βρησαντος Χριστου^Δ ενωστερε ου ου με ε^π

^Π
 ϑα ^π₉
^Π
^π₉ Χριστος α νε στη εκ νε κρων ϑα να α
 τω ω ϑα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 ϑω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.


Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορὸς: **Ἄ**μην.

Ἵπακοή(χῦμα) ᾠχος δ΄.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Ὡς δὲ δ' ^π₉ 
Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε



η γο ρος Αβ βα κουμ **Δ**στη τω μεθ η μων και δει



κνυ υ τω **Δ**φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ

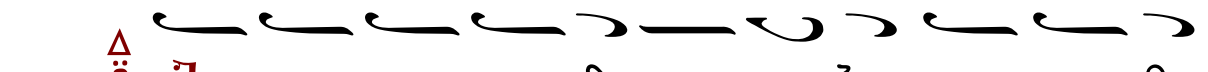

σι ως λε γον τα ^π₉ ση με ρον σω τη ρι α τω



κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν


το δυ υ να α μος ^π₉ (**Δ**ίς)


^π₉ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ


ρι ε **Δ**


Δ **Α**ρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε


νευ ου σαν η δυν πε φη νε Χρι στος **Δ** ως βρο τος


δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^π₉ α μω μος δε ως

α γευστος κη λιδος το η με τε ρον Πα α σχα

και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε

κται (Δ/ς) π⁹

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

με νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ι

ως υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα

θα ρτη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος δι και ο συνηση μιν ε λαμ ψεν η η

λι ι ος

^π₉ Και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ_Δ

^Δ_Δ Ο θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ω δους κι βω του η λα το σκι ρ των ^π₉ ο λα
ος δε του Θε ου ο α γιος ^Δ_Δ την των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν
θε ως ^Δ_Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το
δυ υ να α μος ^π₉

καταβασία ^π₉ ^Π₉ Ε πι της θει ας φυ λα κης ο
θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ_Δ στη τω μεθ η μων και
δει κνυ υ τω ^Δ_Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυσιως λεγοντα ^{π ρ} σημερον σωτηρια τω

κοσμω ^Δ οτι ανεστη Χριστος ως παν

το δυυνααμος ^{π ρ}

^Π ^{π ρ} Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατα

τω θανατον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισααμεενος ^{π ρ} (γ')

^{π ρ} ^Α ναστασο Ιησους απο του ταφου κα

θως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν την αι

ωνιον ζωην και μεγαελεος ^{π ρ}

Ιερεύς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: Οὐί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

17-04-2017 ΟΡΘΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

^{Ωδὴ ε' χ' Π}
^{π⁹} Ὁ ρ θ ρ ι σ ω μ ε ν ο ρ θ ρ ο υ β α θ ε ο ς

κ α ι α ν τ ι μ υ ρ ο υ τ ο ν υ μ ν ο ν π ρ ο σ ο ι σ ω μ ε ν

θ ω Δ ε σ π ο τ η ^{π⁹} κ α ι Χ ρ ι σ τ ο ν ο ψ ο μ ε θ α δι

κ α ι ο σ υ ν η ς η λ ι ο ν ^Δ π α σ ι ζ ω η ν α ν α

^N ^{π⁹} (Δίς)
 τ ε ε λ λ ο ο ν τ α

^{π⁹} Δ ο ζ α τ η Α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ

ρ ι ε ^Δ

^Δ τ η ν α μ ε τ ρ ο ν σ ο υ ε υ σ π λ α γ χ ν ι α ν ^Δ ο ι

τ α ι ς τ ο υ Α δ ο υ σ ε ι ρ α ι ς σ υ ν ε χ ο μ ε ν ο ι δ ε δ ο ρ

κ ο τ ε ς ^{π⁹} π ρ ο ς τ ο φ ω ς η π ρ ι γ ο ν τ ο Χ ρ ι σ τ ε

α γ α λ λ ο μ ε ν ω π ο δι ^Δ Π α σ χ α κ ρ ο τ ο υ ν τ ε ς

αι ω ω ν ι ι ο ν ^π (Δίς)

^π Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δ

^Δ Προσελθωμεν λαμπραδη φο ροι ^Δ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ

τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι

ον ^π

^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^Δ Προσελθωμεν λαμπραδη φο ροι ^Δ τω προ

ι ον τι Χριστω εκ του μνηματος ως νυμ
φι ω ^π και συ νε ορτασωμενταιςφι λε ορ
τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θεου το σωτη η ρι ι
ον ^π

καταβασία ^π ^Π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε

ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω

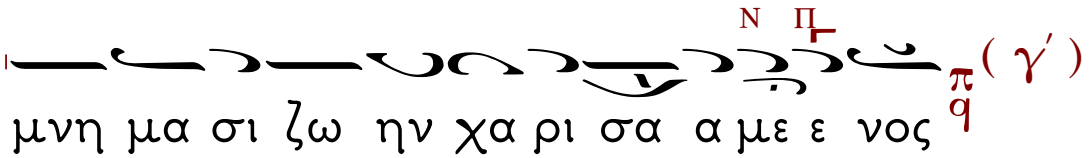
μεν τω Δεσποτη ^π και Χριστον ο ψο με θα

δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην α

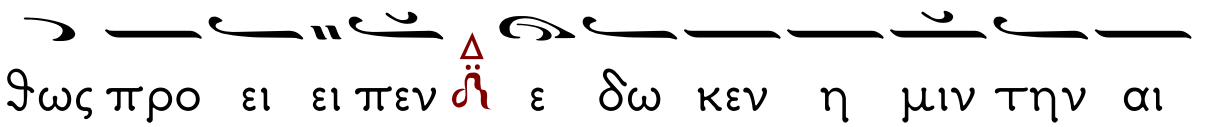
να τε ελλο ον τα ^π

^π ^Π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις


μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος


να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα


φως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι


ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου

τό πάντιμον καί μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καί τοῦ Υἱοῦ καί τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ως ^πκα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης ^πκαι συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους ^Δκα το χους πε πε δη με ενων Χρι
 στε ^πκαι τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
 ε ζα νε ε στης του τα φου ^π(Δίς)
^πΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^ΔΦυ λα ζας τα σημαν τρα σω α Χρι στε
 ε ζη γερ θης του τα α φου ^Δο τας κλεις της
 Πα ρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π
 και α νε ω ζα ση μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας ^{π₉} (Δίς)

^{π₉} Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ^Δ_Δ

^Δ_Δ Γωτερμου το ζωντε και αα θυτονι
ερειειον ^Δ_Δως Θεος σεαυτον εκουσιι

ως ^Δ_Δπροσαγαγωντω Πατριισυνα
νεστησας ^{π₉}παγγενητον Αδαμ ^Δ_Δανα
σταας εκ του ταφου ^{π₉}

^{π₉} Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων αμην ^Δ_Δ

^Δ_Δ Γωτερμου το ζωντε και αα θυτονι

ε ρει ει ον ^Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι
 ως ^Δπρο σα γα γων τω Πα τρι ι συ να
 νε στησας ^ππαγ γε νη τον Α δαμ ^Δα να στα
 ας εκ του τα φου ^π
καταβασία ^Π ^Μ
^πΚα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα
 τοις της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι
 ω νι ι ους ^Δκα το χους πε πε δη με ε
^Μ ^Π ⁺
 νων Χρι στε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π
^Π ^π
^πΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

— — — — —
μνημασιζωηνχαραρισααμεενοσ π⁹(γ')

π⁹ Ἄ ναστασο Ι η σουσα πο του ταφου κα

— — — — —
φως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

— — — — —
ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος π⁹

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὁ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης

καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ΄.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Τῆ ἸΖ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Συμεών, Ἐπισκόπου Περσίδος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Αὐδελλᾶ Πρεσβυτέρου, Γοθαζάτ, Φουσίκ, καὶ ἑτέρων χιλίων ἑκατὸν πεντήκοντα.

Στίχοι.

Ἐπίσκοπόν σε, Συμεών, ἐγὼ μέγαν,
Ἐκ δὲ ξίφους μέγιστον ἀθλητὴν ἔγνων.
Ἄρκτου τὸ δεινὸν Αὐδελλᾶς ἔδου στόμα,
Βδέλλης ἀπλήστου τοῦ Σατανᾶ φυγὼν στόμα.
Ἐπιτραπέντος τοῦ θύειν ἢ τεθνάναι,
Θανεῖν Γοθαζάτ εἴλετο τμηθεὶς ξίφει.
Τὸ δέρμα Φουσίκ ἐκδεδάρθω μου λέγει,
Χιτῶν ὑφανθεὶς τοῦ Σατανᾶ τῇ κρόκῃ.

Τέμνουσιν ἀνδρῶν τριπλοπεντηκοντάδα,
Τὴν τριπρόσωπον προσκυνοῦσαν οὐσίαν.
Πίπτουσι Περσῶν ἀμφὶ χιλίους ξίφει,
Ἴδων ἔφης ἂν Παῦλε, Μαρτύρων νέφος.
Ἑβδομάτη Συμεῶν δεκάτη ἀπὸ αὐχένα
τμήθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
μάρτυρος, Ἀδριανοῦ τοῦ νέου.

Στίχοι.

Ἄν οὐκ ἔγνωσ τις ἐστὶν ὁ φλογὸς μέσον,
Γνώση λαλοῦντος, Ἀδριανέ, καρτέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἀγαπητοῦ, Πάπα Ῥώμης.

Στίχοι.

Θνήσκων τὶ κράζεις; Σῶτερ, ἠγάπησά σε.
Ἄλλ' ἠγαπήθης, Ἀγαπητέ, καὶ πλέον.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ´)

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ´)

Ωδὴ ζ' ^π ^κ
^π ⁹ **Ο** Παιαιδας εκ κα μι ι νου ρυ
^Δ ^Π ^Μ
 σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π ⁹
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
^Γ ^π (Δίς)
 δο ο ζος ^π ⁹

^π ⁹ **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ ^Δ

^Δ ^Δ **Γ**υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πι σω σου ε δρα μον ^π ⁹ ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ^Δ ^Δ προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ

στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σα αν το ^π(Δίς)

^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

^ΔΘα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν

Α δου την κα θαι ρε σιν ^παλ λης βι ο της της

αι ω νι ου α παρ χην ^Δκαι σκιρ των τες υ μνου

μεν τον αι τιον ^πτον μονον ευ λο γη τον των Πα

τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π

^πΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αιωνων αμην ^Δ

^Δ Ως ο οντως ιερα και πανεορτος

αυτη η σωτηριος ^π νυξ και φωταυγης της

λαμπροφου ημερας ^Δ της Εγερσεως

ουσα προαγγελος ^π εν ητοαχρονον

φως ^Δ εκ τα αφουσωματικως πασιν ε

πεελααμψεν ^π

καταβασία ^π ^Κ Ο Παιιδας εκ καμιινου

^Δ ^Π ^Μ ρυσαμενος γενομενος ανθρωπος πασχειως

^Π θνητος ^π και διαπαθους το θνητον αφθαρ

σι ας εν δυειευπρεπειαν ^π ομονος ευλο

γῆ τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ζος ^π₉

^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Εἶ**η τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὡδή η' ^π ^π
Αυτή η κλητή η και α γι α
η με ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α των ^Γ
η βασι λι ις και κυ ρι α ^π ε ορ των ε
ορ τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α
νη γυ ρεων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν
^Γ ^Γ (Δίς) ^π
Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας

^π
Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ

^Δ
Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος ^Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως ^π

βασιλειας τε Χριστου κοινησωμεν

υμνουντες αυτον ως Θεον εις τους αιω

νας ^{π⁹} (Δίς)

^{π⁹} Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ^Δ

^Δ Ἄρον κυκλωτους οφθαλμους σου Σι

ων και ιι δε ^Δ ιδου γαρ η κασιισοι

θεοφεγγειςως φωστηρες ^{π⁹} εκδυσμων και

βορρα ^Δ και θαλασσης και εωας τα

τεκνα σου ^Δ εν σοι ευλογουοντα Χριστον

εις τους αιωνας ^{π⁹}

^π₉ και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ

^Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και
Πνευ μα ^Δ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
α σε σι φυ σις ^π₉ υ περ ου ου σι ε και υ περ
θε ε ^Δ εις σε βε βα πτι σμε θα ^Δ και σε ευ λο
γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π₉

Καταβασία ^χ_π ^π₉ ⁺ ^Δ
αι νου μεν ευ λο γου μεν και
προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

^π₉ αυ τη η κλη τη η και α γι α η
με ρα ^Δ η μι α των Σα β β α των ^π₉ η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^{π ρ} ε ορ των ε ορ

τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη

γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^{π ρ}

Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^{π ρ}

^{π ρ} Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^{π ρ} (γ ')

^{π ρ} Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^{π ρ}

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Ο**ί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὅ**τι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἱερεύς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

^{Ωδὴ θ' χ' Π}
^{π ρ} **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον
^{Μ Π}
 ε θε λου σι ι ως ^Δ **δ**ι πα θον τα και τα φε εν
^Ν
 τα και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
^Π
 φου ^{π ρ}
^Μ
^{π ρ} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α **Ι** ε
^Δ
 ρου σα λημ ^Δ **δ**η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^{π ρ}
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ
 Σι ων ^Δ **δ**ι συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^Ν ^Π
 κε ^Δ **δ**ι εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^{Μ Π}
 να στα αν τα ^Δ **δ**ι τρι η με ρον εκ τα α φου

^N ^Π
 Χριστον τον ζωοδοτην ^{πρ}
^M ^Π
^{πρ} Φωτιζου φωτιζου ^{πρ} ηνεα Ιε
 ρουσαλημη ^Δ ηγαρδοξα Κυριου επι
 σε ανετειλε ^{πρ} χορευεν και αγαλλου
^Δ
 Σιων ^Δ συυδεα γνητερπου Θεοτοο
^N ^Π
 κε ^Δ εντηε γερσειτουτοκουουσου ^{πρ}
^Π
^{πρ} Χριστος τον Πασχατο ζωοθυ
^M ^Π
 τον θυυμα ^Δ αμνος Θεου ο αιαιρων
 τηναμαρτιανκοσμου ^{πρ}
^Π ^N ^Π
^{πρ} Ωθειας ωφιλης ^γ ωγλυκυτατης
^{πρ} σουφωνης ^{πρ} μεθ ημων αφευδωωςγαρ ^Δ ε

πηγ γειλω ε σε θαι ^π ₉ με χριτερμα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ _Δ η ην οι πιστοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δ _Δ κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θαι ^π ₉

^π ₉ ^Π **Θ**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δ _Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π ₉

^π ₉ ^Π **Ω** θει ας ω φι ι λης ^γ _Δ ω γλυ κυ τα της
 σου φωνης ^π ₉ μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ _Δ ε

πηγ γειλω ε σε θαι ^π ₉ με χριτερμα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ _Δ η ην οι πιστοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δκαι τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα ^π9

^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π9

^π9 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του ^Δκαι α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρα τος ^π9

^π9 ^ΠΩ Πα σχα το με ε γα ^γκαι ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π9 ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μις ^π9 δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Γσι λει ^Νει
ει
α ας σου ^Π ^Γ ^π ⁹

^π ⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π ⁹

^π ⁹ και ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
γη με νη ^Δ χαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
τα φου ^π ⁹

^Π ^π ⁹ ω Πασχα το με ε γα ^γ ^Δ και ι ε ρω τα
τον Χρι στε ^π ⁹ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ ⁹
του Θε ου και δυ να μις ^π ⁹ δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον σου ου μετασχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ερω η μερα της βασι λει ει

α ας σου

καταβασία Ο Αγγελος ε βο ο ατη Κε

χαρι τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι

ρε και παλιν ερω χαι αι ρε ο σος Υι ος α

νε εστη τρι η μερος εκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε ^Δεν τη ε γερσει του το οκου σου ^ππ

^ππ ^ΠΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω

θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις μνη

μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^ππ ^Πεκ τρίτου.

^ππ ^ΠΑ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν ^Δτην

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^ππ ^Μ

Ιερεύς: **Ε**τι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: **Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Δι

Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον ἐκ τρίτου

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος Δ

^Γ ^Δ ^Μ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
ω ω Θε ε ε ε ω

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
Α ι νει τε αυ τον πα α αν τες οι Αγγε

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
αι δυ να α α μει εις α α αυ του

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω



Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Πα σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε

δο ζα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του

σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη

η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα

οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α

α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι

ι λα α αν θρω ω ω πος

ἄ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

ω και αι αι κι θα α ρα

Ἐι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ς οι

στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου

ντε ε ς το ο ον Βα α α σι λε ε α δι

α τι γαρ ο λι θος ου κ ε φυ λα ζε τη ν πε ε

ε τρα ν της ζω η η ς η τον τα φεν τα α α

δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ

νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ε ς συν

η η μιν δο ζα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ων σου Σωτηρη μωων δοο

ζααα σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι ορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

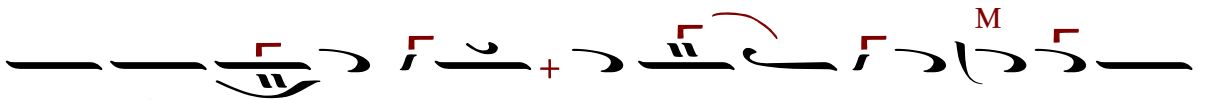
α α σθε Αγ γε λος εκ αθη σεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο Σω

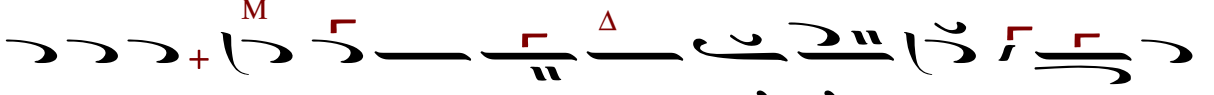
τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου και



ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ μ πα α αν



τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας Χαι ρε τε λα οι



οι οι οι και αι αι αι α γα λ λι α α α α

σθε



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η



χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα



λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

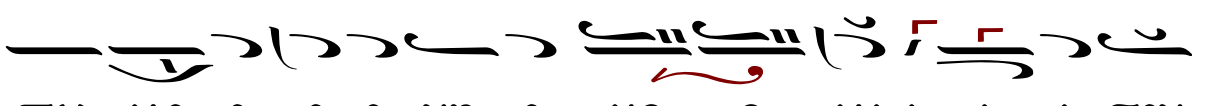
Κυ υ υ ρι ον



Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης



συ λλη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι



τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν

Ἄγγελος δε τοὸν λιλιθὸν τοῦ ἐνδο
 ζου σου μνημάτος ἐν τῆσιν ἀνάστα
 αἰσιν ἐκυσυλλισεν ὁ
 μεεεεὲν ἀντιτῆς λυυυπησευ
 φροσυυνης συμβοοολαααμηη
 νυυυων ὁ δεεεεεε
 ἀντιθααααατου Δεσποτην ζωοδο
 τῆν κηρυυυττων ηηημιν δι
 οβοωωμεενσοι ευεργετατων ἀπα
 ἀαντων Κυριεεεδοοοζααα
 ασοι

Εἶτα τὰ Σπχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠ —

^κ
^χ
^ᾠ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
^ᾠ και
 φυ γε τω σαν α ποπρο σωπου αυ του ^κ
^ᾠ οι
 μι σουν τες αυ τον ^ᾠ
^κ
^χ Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ Πα σχα και νον
^ᾠ
 Α γι ον ^{γ'} Πα σχα μυστι κον ^χ Πα σχα παν
^ᾠ
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^χ
^ᾠ της ^χ Πα σχα α μω μον ^{γ'} Πα σχα με ε γα
^ᾠ
^χ Πα σχα των πι στων ^χ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειει σου α νοι ζαν ^χ₉ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους ^χ₉

^χ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^χ₉ ως τη κε ται κη ρος ^χ₉ α πο προ σω που πυ

ρος ^χ₉

^χ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λισ τρι αι ^χ₉ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα

σε ως Χρι στου ^χ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉ και α

γα αλ λου ^χ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ₉ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος^{χ⁹} ως νυμφιον προερχομεε

νον^{χ⁹}

Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου^{χ⁹} και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν^{χ⁹}

Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θειος^{γ⁹} επιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου^{χ⁹} ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον^{χ⁹} και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε^{χ⁹} τι ιζητειτε^{ζ⁹}

τον ζωντα μετα των νεκρων^{χ⁹} τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου ου

σαι κη ρυζα τε τοις αυτου ου Μαθη

ταις

Αυτη η ημεραν εποιη

σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα

και ευφρανθωμεν εν αυτη

Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα

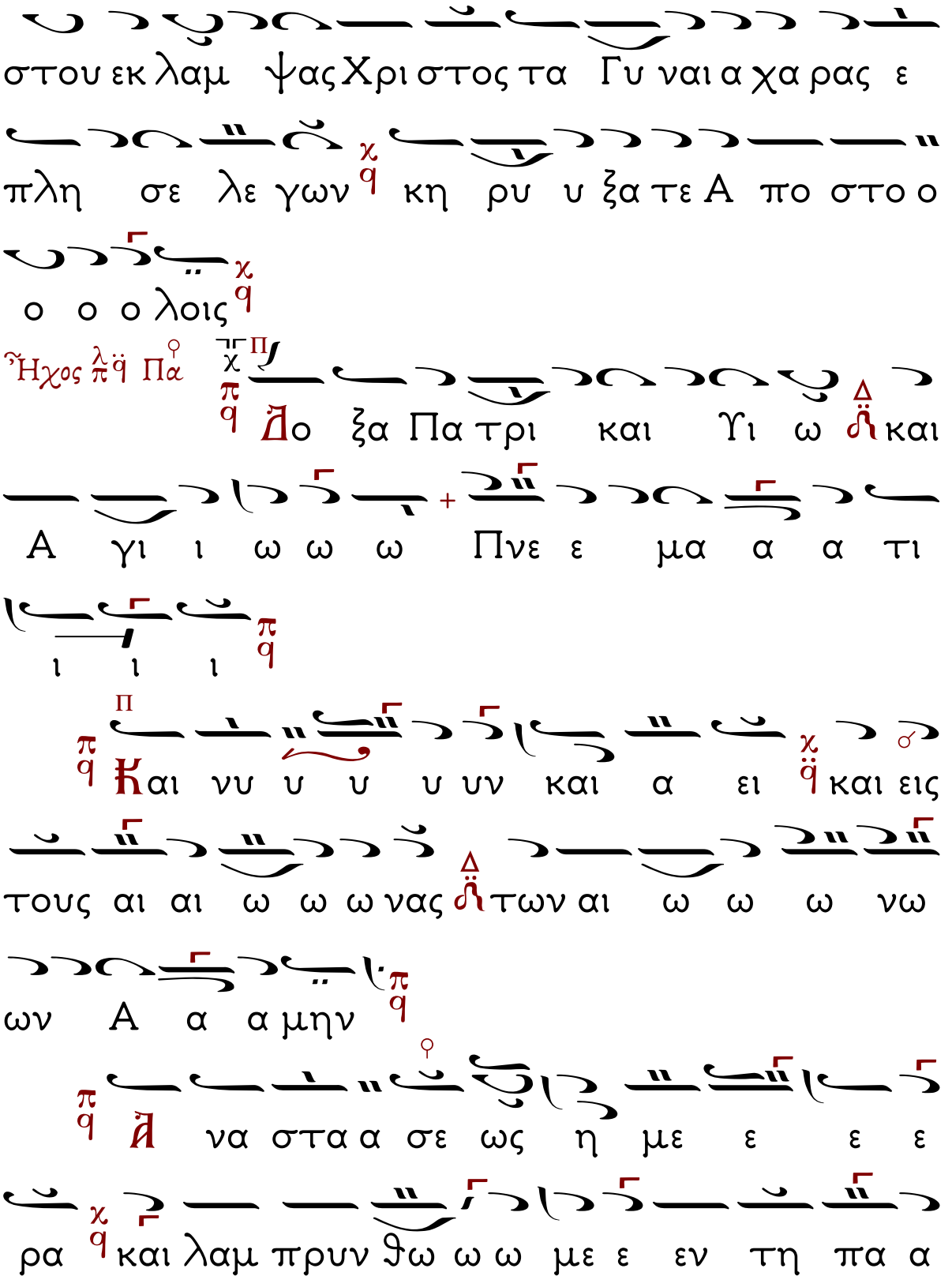
σχα Πασχα πανσεβασμιον ημιν ανει

λε Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ

ξωμεθα ωωωω Πασχα λυτρον λυπης


και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

17-04-2017 ΟΡΘΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

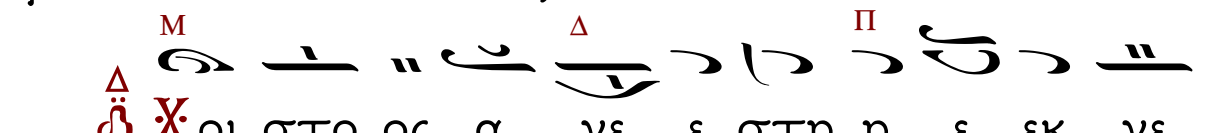


σου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε γων κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις
Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣ Π̣̣̣̣
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και
Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
ι ι ι
Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις
τους αι αι ω ω ω νας αι των αι ω ω ω νω
ων Α α α μην
Ἀ να στα α σε ως η με ε ε ε
ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

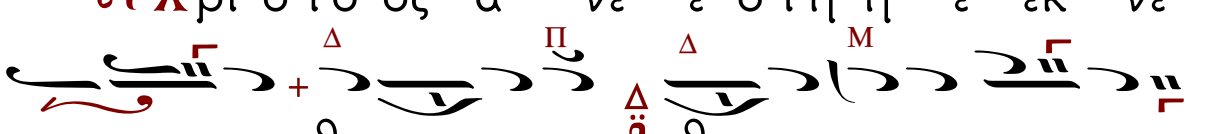
νη γυ υ υ ρει ^ο και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α σει ^π και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^ο
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^γ
 θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α



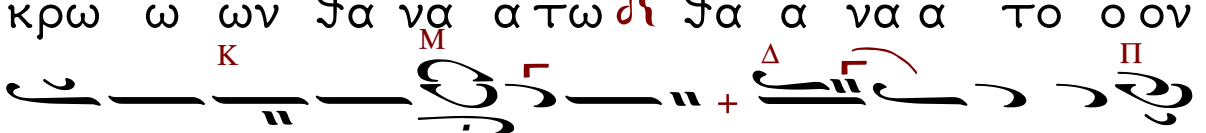
 με ε νο ο ο ος Δ




 Δ χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε



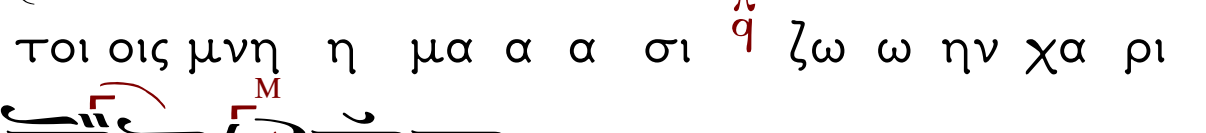
 κρω ω ν θα να α τω Δ θα α να α το ο ο ν



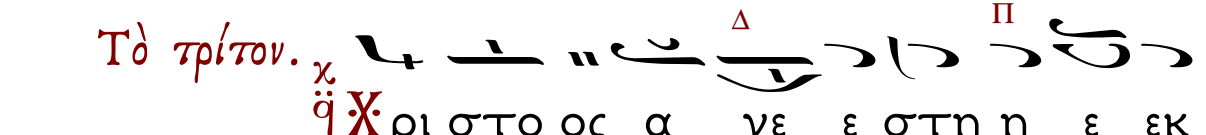
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν




 τοι ο ις μνη η μα α α σι π ρ ζω ω η ν χα ρι



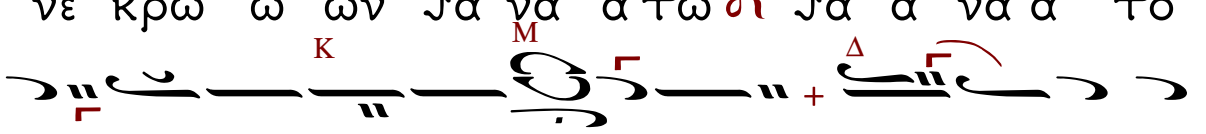
 σα α α με νο ος χ ρ

Τὸ τρίτον. χ ρ


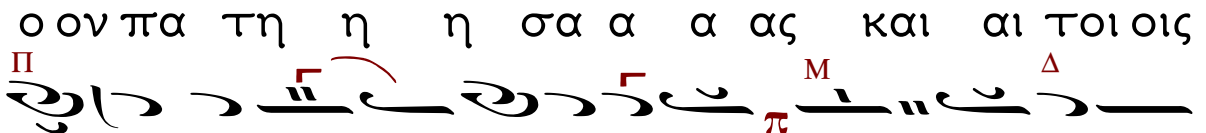
 χ ρ χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ




 νε κρω ω ν θα να α τω Δ θα α να α το



 ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις



 εν τοι ο ις μνη η μα α α σι π ρ ζω ω η ν χα ρι



 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Στίχ. α'. **Α**ναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. **Ὡ**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. **Ο**ὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λδ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

2. **Κυριε ελεεησον**

3. **Κυριε ελεεησον**

4. **Κυριε ελεεησον**

5. **Κυριε ελεεησον**

6. **Κυριε ελεεεησον**

ΕΤΕΡΑ

1. **Κυριε ελεεηησον**

2. **Κυριε εελεεηησον**

3. **Κυριε ελεηησον**

4. ^γ ^Δ ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^γ

5. ^γ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^γ

6. ^γ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^γ ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^γ ^Δ ^Θ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^γ

9. ^γ ^Δ ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^γ ^Ν ^Π ^Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^γ

11. ^γ ^Ν ^Δ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

12. ^γ ^Ν
Γοι Κυ ρι ε ^γ

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. $\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ Δ Δ Δ Δ Δ
Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

Δ
ω πα σα η γη

$\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ Γ Δ Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\overset{B}{+}$ Δ Δ Δ Δ
τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. $\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ Δ Δ Δ Δ Γ
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

Δ Δ Δ Δ Δ Δ Γ
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

Δ Δ
αυ του

$\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ Γ Δ Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\overset{B}{+}$ Δ Δ Δ Δ Δ
τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. $\overset{\chi}{\Delta}$ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα εργα σου εν τω πληθει της δυνα
με ως σου ψευσονται σε οι εχθροι
σου

Γ M Γ Δ Γ
Ταισ πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας

Σπχ. δν. Γ M Γ Δ Γ
Πα σα η γη προσκυνησα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

στε
Γ M Γ Δ Γ
Ταισ πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἰαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοοκού

Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ

μας καὶ εὐλογήσαι ἡμας ἐπιφα

ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφῆμας καὶ

ἐλέησαι ἡμας

Ἐσῶσον ἡμᾶς Ὕιέ Θεοῦ ὁ ἀ

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη

λουῖα

Στίχ. β'.

Γου γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

ον σου

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. γ'.

Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπίχ. δν. χ̄^Γ Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̄^Γ Δ Γ Δ Μ
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

χ̄^Γ
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

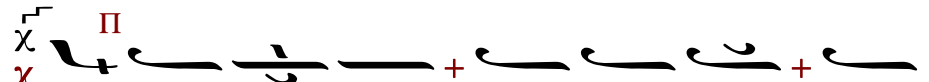
χ̄^Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι


ω νας των αι αι ω νων Α μην


Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
Θε ου α θνατος υ πα α α ρχων και
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε εν αν θρω
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να α τω θνα τον πα τη σας ει εις
ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
τι σω σον η μα α ας


Ἀντίφωνον γ'.

ᾠχος π̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣


Σπ̣̣̣̣.α'. ^Π 
 Ἄ να στη τω ο Θε ος και



 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ



 του ^{χ̣̣̣̣} και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ



 του ^Δ ^Μ οι μισουν ταις αυ τον ^{χ̣̣̣̣}


 ^{χ̣̣̣̣} ^Π Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε


 κρω ω ν θα να α τω ^Δ ^Π ^Μ θα α να α το ο ο ν



 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν


 τοι οις μνη η μα α α σι ^Π ^{χ̣̣̣̣} ζω ω ην χα ρι


 σα α α με νο ος ^{χ̣̣̣̣}

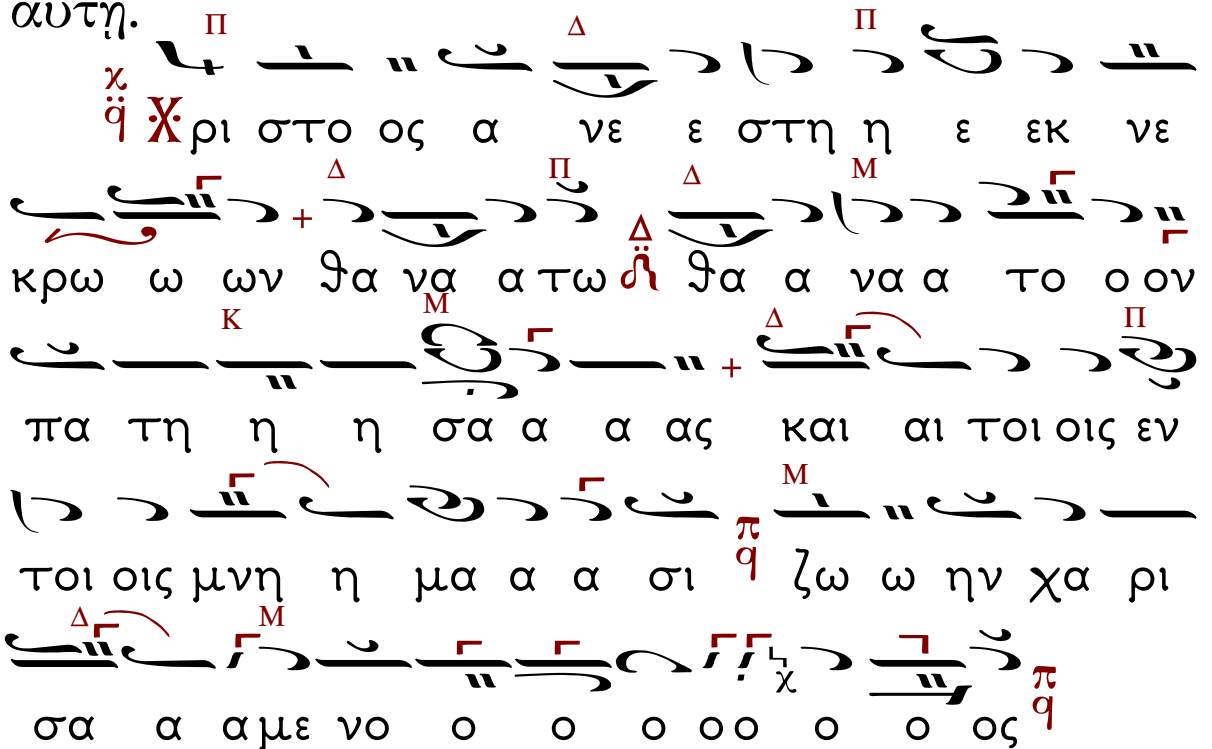
Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. 
Οὕτως ἀπωλούνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ
καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.



Χριστός ἀνέστη ἡ ἐκ νεκρῶν
θανάτου θανάτου οὐρανῶν
πατηρὶ ἡσάσας καὶ αἰτοίσις ἐν
τοίσις μνημασι ζωῶν χαρισάμενοι
οὐοοοοοοοο

σα α αμε νο ος (γ')

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα
ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ'

Προ λα βουσαι τον ορθρον αι περι Μα
ρι αμ και ευρουσαι τον λιθον απο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα αρχον τα με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα
φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος

^B
 ϑα να τω σας τον ϑα α να τον ⁶ ο τι υ
^B ^Δ
 παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε νος
^Γ ⁶
 των αν θρω ω ω πων

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

^Γ ^M ^Δ
^Δ ⁶ ^B ^Δ
 Ει και εν τα φω κα τηλ θες α ϑα α να
^B ^Δ ⁶ ^Δ
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
⁶ ^Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ ⁶ ^B
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^Δ ⁶ ^B
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ ⁶ ^Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
^B ^Γ ^Δ ^Δ
⁶ ⁶ ^Δ
 πα ρε χω να να α στα σι ι ιν

Ἔτερον Κοντάκιον εἰς Ἦχο πλ. δ΄

Ἦχος λ̣ δ̣ —² Γα

^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π ^Γ ^Π ^Γ
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να μιν
^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
^Δ ^Δ ^Γ ^Π
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα με νο
^Γ ^Π ^Δ
 ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
^Π ^Γ ^Δ ^Π ^Γ
 ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα
^Π ^Γ ^Μ ^Γ ^Γ ^Γ
 ρε εχων α ναστα σι ι ι ιν

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ἦχος Ḳ Πα

^Π
^π₉ ^χ₇ ^Γ ^Ν
 υε **Ο** σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
 σθη η τε ε ε ^Δ Χρι στο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε ^Μ αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α ^π (Δίς)

Τό τρίτον ^Μ ^{Ν Π}
^π₉ **Ο** ο σοι οι ^π₉ εις Χρι στο ον
 ε ε βα πτι σθη η τε ε ε ^Δ Χρι στο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε ^Κ Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α ^π

^Π
^π₉ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ

^ΔΚαι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην^Δ

^{Μ Κ Δ Κ}
^ΔΧρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

^Π
 α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^{π ρ}

^{Π π ρ}
 ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

^{Ν Π π ρ}
 α γα α α α α μι ι ι ις ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{Μ Π γ}
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{Μ Π}
 ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

17-04-2017 ΟΡΘΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

ι ι ι χ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε Χριστο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α α λ η η η η η

η η η λου ου α α λ η λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

17-04-2017 ΟΡΘΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

α α α γ α α α α α α α α α π ρ

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
ΔΕΥΤΕΡἈ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ**

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ΄.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ὑπέστρεψαν οἱ Ἀπόστολοι εἰς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου Ἐλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ Σαββάτου ἔχον ὁδόν. Καὶ ὅτε εἰσῆλθον, εἰς τὸ ὑπερῶον ἀνέβησαν οὓ ἦσαν καταμένοντες, ὃ τε Πέτρος καὶ Ἰωάννης καὶ Ἰάκωβος καὶ Ἀνδρέας, Φίλιππος καὶ Θωμᾶς, Βαρθολομαῖος καὶ Ματθαῖος, Ἰάκωβος Ἀλφαίου καὶ Σίμων ὁ ζηλωτῆς καὶ Ἰούδας Ἰακώβου. Οὗτοι πάντες ἦσαν προσκαρτεροῦντες ὁμοθυμαδὸν τῇ προσευχῇ σὺν γυναιξὶ καὶ Μαριὰμ τῇ μητρὶ τοῦ Ἰησοῦ καὶ τοῖς ἀδελφοῖς αὐτοῦ. Καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἀναστὰς Πέτρος ἐν μέσῳ τῶν ἀδελφῶν εἶπεν (ἦν τε ὄχλος ὀνομάτων ἐπὶ τὸ αὐτὸ ὡς ἑκατὸν εἴκοσι). Ἄνδρες ἀδελφοί, ἔδει πληρωθῆναι τὴν γραφὴν

ἦν προεῖπεν τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον διὰ στόματος Δαυΐδ περὶ Ἰούδα τοῦ γενομένου ὁδηγοῦ τοῖς συλλαβοῦσι τὸν Ἰησοῦν, ὅτι κατηριθμημένος ἦν σὺν ἡμῖν καὶ ἔλαχε τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης. Καὶ ἔστησαν δύο, Ἰωσήφ τὸν καλούμενον Βαρσαββᾶν, ὃς ἐπεκλήθη Ἰοῦστος, καὶ Μαθθίαν. Καὶ προσευξάμενοι εἶπον· Σὺ Κύριε, καρδιογνώστα πάντων, ἀνάδειξον ὃν ἐξελέξω ἐκ τούτων τῶν δύο ἓνα λαβεῖν τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης καὶ ἀποστολῆς, ἀφ' ἧς παρέβη Ἰούδας πορευθῆναι εἰς τὸν τόπον τὸν ἴδιον. Καὶ ἔδωκαν κλήρους αὐτῶν, καὶ ἔπεσεν ὁ κλῆρος ἐπὶ Μαθθίαν, καὶ συγκατεψηφίσθη μετὰ τῶν ἑνδεκα ἀποστόλων.

Ἀλληλουῖα. (γ') Ἦχος α'.

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.

Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποιήσεων
 με βάση τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
 ὑπὸ τοῦ † Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
 Βασιλείου Νικολαΐδη

ᾠχος 4 Πα

Ἑκτασις: ζ - 6' λ

λ^M Π π q ε ε ε Θ^{π q} ι τα α α α α α α
 α α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι
 + Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ιμ^{π q} μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 + στι ι ι ι ι κω ω ω ω ω ως^{π q} ει κο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

1 1 1 1 1 1 1 1 1 Δ 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 π 9

1 1 1 1 1 1 1 1 ζ ο ε ι κ ο ν ι 1 1 ζ ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ς π 9 κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

τ η ζ ω ω ο ο ο ο π ο ι Δ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

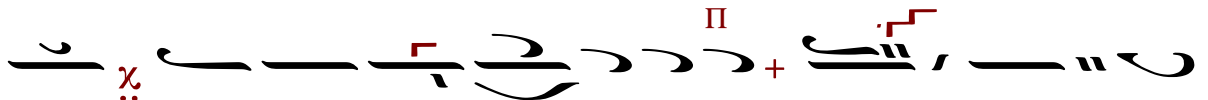
ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο ο ο ο π ο ι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ Τ ρ ι 1 1 1 α α


α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α π 9 Τ ρ ι


α α α α α α α α α α δ ι 1 1 1 1




 ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον υ




 υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α



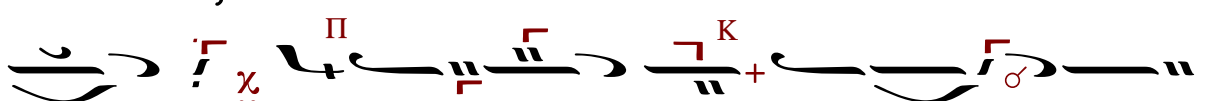
 α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον




 προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ον τε ε ε



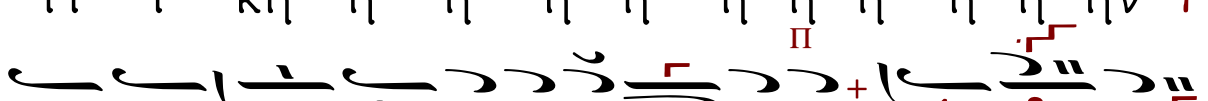
 ε ε ες Πα α α α α α α α α α α α α



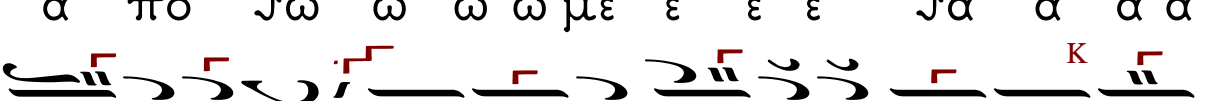
 α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο




 τι ι κη η η η η η η η η η η ν



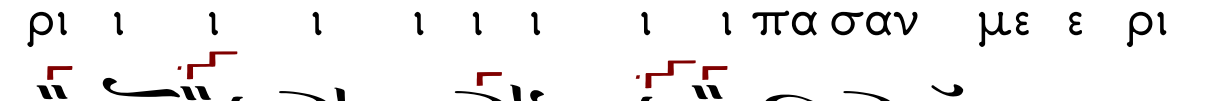
 α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α α



 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ρι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ρι



 ι μνα α α α α α α α αν

^χ₉ ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α ^χ₉ των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι ^π₉ ^π₉ ^π₉ αις Α αγ γε ε λι ι

καις α ο ρα α τω ω ω ω ως ^π₉ ^π₉ δο










ρυ φο ρου ου ου με ε νοον τα α α α

α ζε ε ε ε σιν ^π₉ Α α α λ λη η λου ου

ου ου ι α α α α α α α α ^π₉

Βασιλείου Νικολαΐδη
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.
κατ' ἑρμηνεΐαν.

Ἦχος ἧ Πα

^πχ ^π 
^π ^ρ **Τ**αῖς Ἀγ γε λι ι ι καις ἤ α ο

 ρα α α τως ^Δ **Δ** δο ρυ φο ο ρου ου με

 ε νο ον τα α α ζε ε ε ε σι ι ιν ^γ **Δ**

 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι λε α α

 α λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α ^π ^ρ
^π ^ρ ^π 
^ρ **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ρ

^π ^ρ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ **Δ**

Δ
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον π9

π9
Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον π9

π9
Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π9

π9
Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ
Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ
Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π9

π9
Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π9

π9
Θοι οι Κυ ρι ε π9

π9
Θοι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε π9

π⁹ Ἄ μην π⁹

π⁹ Ἄ α α α α α α α α α

α α μην π⁹

π⁹ Καί τω Πνευματι σου ου ου π⁹

π⁹ Ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου Δ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου η και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

ης μου ου ου π⁹

π⁹ Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

Δ^Δ Τρι α δα ομο ο υ σι ον και α α χω

ω ρι ι ι στο ο ο ν π⁹

πρ **Ε** λε ον ει ρη η νης Δρ **Ψ** σι ι ι αν

αι νε σε ως πρ

πρ **Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου Δρ

Δρ **Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δρ

Δρ **Α** α ζι ο ον και δι ι και αι

αι ο ο ον πρ

πρ **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι

ος Σα βα ωθ Δρ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ος και η γη της δο ζης σου πρ ω σαν να

α εν τοις υ ψιστοις Δρ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δρ

ωσαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις ^π9

^π9 Ἀ α α α μην ^Δ9

^Δ9 Ἀ α α α α α α μην ^π9

^λχ ^π9 Σε ε υ υ υ μνου ου ου με ε

^π9 εν Σε ε ευ λο γου ου ου με ε εν ^Δ9




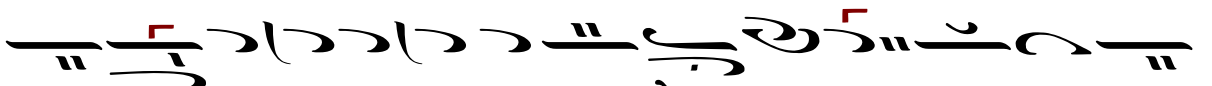







Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ^π9 και δε ε ο με θα α σου

^Δ9 ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μω ω ω ω ν ^π9

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ^λχ ^π9 ^π9 Ο α αγ γε λο ο ο ος


 ε ε ε βο ο ο ο ο α α τη η Κε ε

 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η ^Δ

 Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι ^Π

 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι

 αι ρε ε ^Δ ο σο ος Υι ο ος α νε

 ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με

 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου ^π

^π Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ^N

 ου ^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

 σα α α λη ημ ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ^Δ

 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

17-04-2017 ΟΡΘΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

α νε ε ε τει ει ει λε ε ^{π 9} Χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ ^κ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε ^Δ ^κ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ^χ + ου ου ^{π 9}

Στίχος. Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

παθος ο Α θα να τος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος. Το τε και ο Α δης ε πι κραν

θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

α φαι ρου με νος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ
α θαναα του γε ε ευσαααα

σθε ε ε ε

Στίχος. ^Χ ^Π
Το τε και Μαρια ημυρι

σα σα ευφρανθη προσκυνησα σα Θε

ον προ του Μνηματος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
Ωωωωωωωω μα Χρι ιστοου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
μεταλααβεεεεεπηγη ηης

^Δ ^Κ
α θαναα του γε ε ευσααααα

σθε ε ε ε

Στίχος. ^Χ ^Π
Ειπατετω Πετρω και τοις λοι

ποις Αποστολοις οτι ανεστη εκ νε

κρωων ο α θα να τος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστο του ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε Α α α λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία

Ἦχος π' Πα

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να α τω θα α να α το οον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ εν

να τω θ̅α να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος

Τὸ τρίτον.

Χ̅ριστος α νε στη εκ νε κρων
θ̅α να τω θ̅α να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ὡς ἀκολουθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). Πάτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.